



الحِرَفُ اليَدَوِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ للأطفَالِ



٣) مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية ، ١٤٤٦ هـ

مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
الحرف اليدوية السعودية للأطفال. / مجمع الملك سلمان العالمي
للغة العربية -. الرياض ، ١٤٤٦ هـ

٢٢ ص ؛ ٢٩*٢١ سم -. (اطفال العربية ؛ ٣١)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٨٩٣٥
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٥٢٥-٢٩-٦

(ملاحظة): لا يتم طباعة الجزء الأسفل مع بطاقة الفهرسة

تأمل مكتبة الملك فهد الوطنية تطبيق ما ورد في نظام الإيداع بشكل
معياري موحد ، و من هنا يتطلب تصوير الجزء الاعلى بالأبعاد
المقننة نفسها خلف صفحة العنوان الداخلية للكتاب ، كما يجب طباعة
الرقم الدولي المعياري ردك مرة أخرى على الجزء السفلي الأيسر
من الغلاف الخلفي الخارجي .

و ضرورة إيداع نسختين من العمل في مكتبة الملك فهد الوطنية فور
الانتهاء من طباعته، بالإضافة إلى إيداع نسخة إلكترونية من العمل
مخزنة على قرص مدمج (CD) وشكرا ،،،

الفهرس

مَزَجَ يَا أَظْفَـةَـال!	٠١
لِمَ سُمِّيَ عَامُ (٢٠٢٥م) عَامَ الحِرَفِ اليَدَوِيَّة؟	٠٢
حِرْفَةُ الدُّخَانِ العَرَبِيّ	٠٣
حِرْفَةُ حِيَاكَةِ الشَّوْذِ	٠٤
حِرْفَةُ حِيَاكَةِ البُشُوتِ	٠٥
حِرْفَةُ القَطْرِ العَسِيّـرِيّ	٠٦
حِرْفَةُ صِنَاعَةِ الدُّوَصِ	٠٧
حِرْفَةُ صِنَاعَةِ القُدَّارِ	٠٨
حِرْفَةُ البِنَاءِ التَّقْلِيدِيّ بِالطِّينِ	٠٩
حِرْفَةُ صِنَاعَةِ الرُّوَاشِيّـنِ	١٠
حِرْفَةُ صِنَاعَةِ السُّفُنِ والمَرَاكِبِ الخَشَبِيَّةِ وَشِبَاكِ الصَّيْدِ	١١
حِرْفَةُ صِنَاعَةِ المَجُوهَرَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ	١٣
حِرْفَةُ صِنَاعَةِ الجَنَابِيّ (الخَنَاجِرِ) وَالسُّيُوفِ	١٤
حِرْفَةُ صِنَاعَةِ الدَّلَالِ وَالْمَبَاخِرِ	١٥
الأَنْشُودَاتُ	١٦
مَشْرُوعَاتُ مَسَارِ الطِّفْلِ بِالعَجَمَةِ	٢٢

مَرْحَبًا

يَا أَطْفَالَ!

هَيَّا نَنْطَلِقْ مَعًا فِي رِحْلَةٍ مَاتِعَةٍ!
لِنَكْتُشِفَ أَهَمَّ الْمِهَنِ وَالْمُنْتَجَاتِ
الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ
فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.





لِمَ سُمِّيَ عَامُ (٢٠٢٥ م) عَامَ الْحَرْفِ الْيَدَوِيَّةِ؟

سُمِّيَ عَامُ (٢٠٢٥ م) بِعَامِ الْحَرْفِ الْيَدَوِيَّةِ؛ تَرْسِيخًا
لِمَكَانَتِهَا بِوُضُفِهَا تَرَاتُّبًا ثَقَافِيًّا أَصِيلًا، وَتَغْزِيرًا
لِمُزَاوَلَتِهَا، وَصُونَهَا، وَاقْتِنَائِهَا، وَتَوْثِيقِ
قِصَصِهَا، وَحُضُورِهَا فِي حَيَاتِنَا الْمُعَاصِرَةِ.

وَسَنَتَعَرَّفُ الْآنَ إِلَى أَهَمِّ هَذِهِ الْحَرْفِ
فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

*حِرْفَةُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ

مَنْ كَتَابَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ وَزَخَرَفَتْهَا؛ إِذْ يَكْتُبُ
الْحَطَّاطُونَ بِالْحَبْرِ وَالْقَصَبِ عَلَى الْوَرَقِ، وَيُرَيِّتُونَ جُذُرَانَ الْمَسَاجِدِ،
وَالْكَتُبِ، وَالْأَوَانِي، وَالْمَنْسُوجَاتِ، وَالْمَجُوهَرَاتِ وَغَيْرَهَا.

وَإِنْ زُرْتُمْ صَفْحَةً مُعْجَمِ الرِّيَاضِ؛ فَسَتَجِدُونَ الْكَثِيرَ مِنْ مَعَانِي الْمُقَرَّدَاتِ
وَالْمُصْطَلَحَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْحَرْفِ الْيَدَوِيَّةِ.

وَمِنْ أَشْهُرِ الْأَنْسِجَةِ الَّتِي تُزَيَّنُ كُلُّ عَامٍ بِالْخَطِّ الْعَرَبِيِّ: كِسْوَةُ الْكَعْبَةِ الْمُشْرَفَةِ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
وَمُنْذُ أَكْثَرِ مِنْ (١٣٠٠) عَامٍ هَجْرِيٍّ وَجَمَالَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ يَتَجَلَّى فِي جُذُرَانِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَأَعْمَدَتِهِ.



حِرْفَةُ حِيَاكَةِ *السَّدُو

السَّدُو: هُوَ نَسِيجٌ مِنَ الصُّوفِ وَالْوَبَرِ، يُسْتَخْدَمُ لِصُنْعِ السَّجَادِ،
وَالْخِيَامِ، وَأَغْطِيَةِ الْجَفَالِ، وَتَحِيكُهُ النِّسَاءُ بِأَشْكَالٍ
وَأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.
اشْتَهَرَتْ بِهَا مِنْطَقَةُ الْجَوْفِ خَاصَّةً، وَشِمَالُ الْمَمْلَكَةِ عَامَّةً.

وَهِيَ مِنَ الْحِرَفِ الْمُسَجَّلَةِ ضِمْنَ
التَّرَاثِ غَيْرِ الْقَادِي فِي مَنْطَقَةِ
الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلتَّرْبِيَةِ وَالْعُلُومِ
وَالثَّقَافَةِ (اليونسكو).

حِرْفَةُ *حِيَاكَةِ البُشُوتِ

البُشْتُ: رِداءُ رِجَالِيٍّ فَاخِرٌ، يُحَاكُ يَدَوِيًّا مِنَ الصُّوفِ
وَالوَبَرِ، وَيُطَرَّزُ بِالخُيُوطِ الذَّهَبِيَّةِ، وَيَلْبَسُهُ الرِّجَالُ فِي
الْمُنَاسَبَاتِ الْمُهِمَّةِ.

1/2

اشْتَهَرَتْ بِهَا
مُحَافَظَةُ الْأَحْسَاءِ
بِالْمِنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ.



حِرْفَةُ الْقَطِّ الْعَسِيرِيّ

فَنُ تَزِيينِ جُذْرَانِ الْمَنَازِلِ بِأَلْوَانِ زَاهِيَةٍ، وَرُشُومَاتِ
هَنْدَسِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، وَبِهِ تُحَافِظُ النِّسَاءُ عَلَى تَرَاثِ الْمُنْطَقَةِ.
اشْتَهَرَتْ بِهَا مِنْطَقَةُ عَسِيرِ.



وَهِيَ مِنَ الْحِرَفِ الْمُسَجَّلَةِ ضِمْنَ التَّرَاثِ غَيْرِ الْمَادِيِّ فِي
مُنْطَقَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلتَّرْبِيَةِ وَالْعُلُومِ وَالثَّقَافَةِ (اليونسكو).

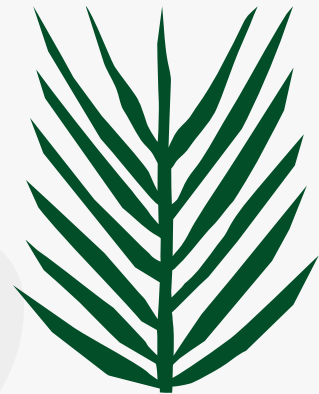
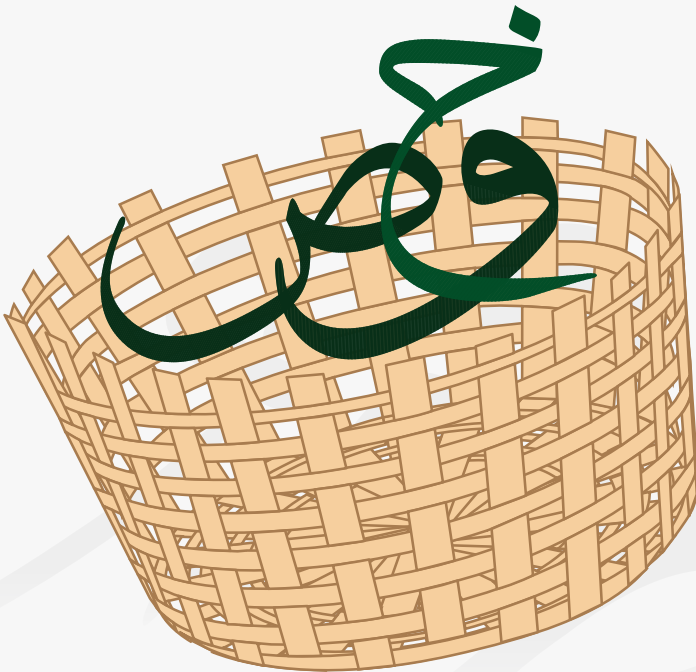


حِرْفَةُ صِنَاعَةِ الْخُوص

حِرْفَةٌ يُسْتَعْدَمُ فِيهَا سَعْفُ النَّخِيلِ لِصُنْعِ السِّلَالِ،
وَالْحَصَائِرِ، وَالْمَرَاوِحِ، وَهِيَ مِنْ أَكْثَرِ الْحِرَفِ التَّقْلِيدِيَّةِ
الَّتِي تَنْشَأُ.



اشْتَهَرَتْ بِهَا مَنَاطِقُ الرِّيَاضِ،
وَمِنَاطِقُ الْقَصِيمِ، وَالْعَدِيدُ
مِنْ مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ.





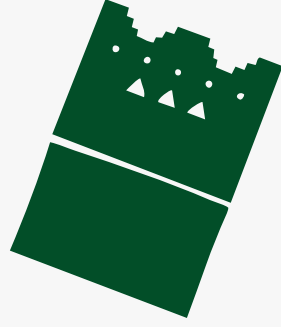
حِرْفَةُ صِنَاعَةِ الْفَخَّارِ

يُشَكِّلُ الطِّينُ بِأَيْدِي الْحَرَفِيِّينَ؛ لِيَصْنَعُوا أَوْانِي جَمِيلَةً
تَحْفَظُ الْمَاءَ وَالطَّعَامَ، ثُمَّ تُحَرَّقُ فِي الْأَفْرَانِ حَتَّى تُصْبِحَ
صَلْبَةً وَقَوِيَّةً.



اشْتَهَرَتْ بِهَا مُحَافَظَةُ الْأَحْسَاءِ،
وَبَعْضُ مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ.



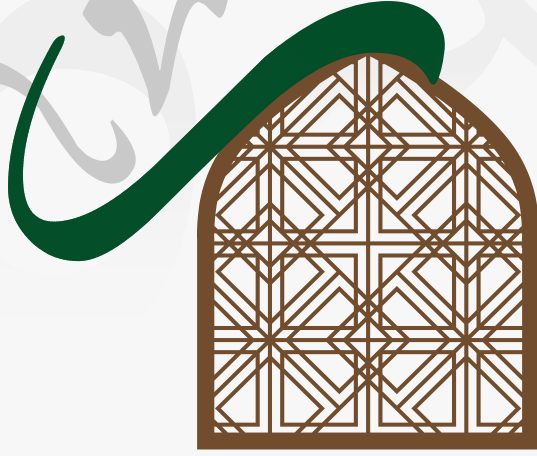


حِرْفَةُ الْبِنَاءِ التَّقْلِيدِيِّ بِالطِّينِ

حِرْفَةٌ قَدِيمَةٌ لِبِنَاءِ الْبُيُوتِ بِاسْتِخْدَامِ الطِّينِ؛ لِتَكُونَ
هَذِهِ الْبُيُوتُ بَارِدَةً صَيْفًا وَدَافِئَةً شِتَاءً، مُنَاسِبَةً لِلْبَيْئَةِ
الصَّخْرَاوِيَّةِ.

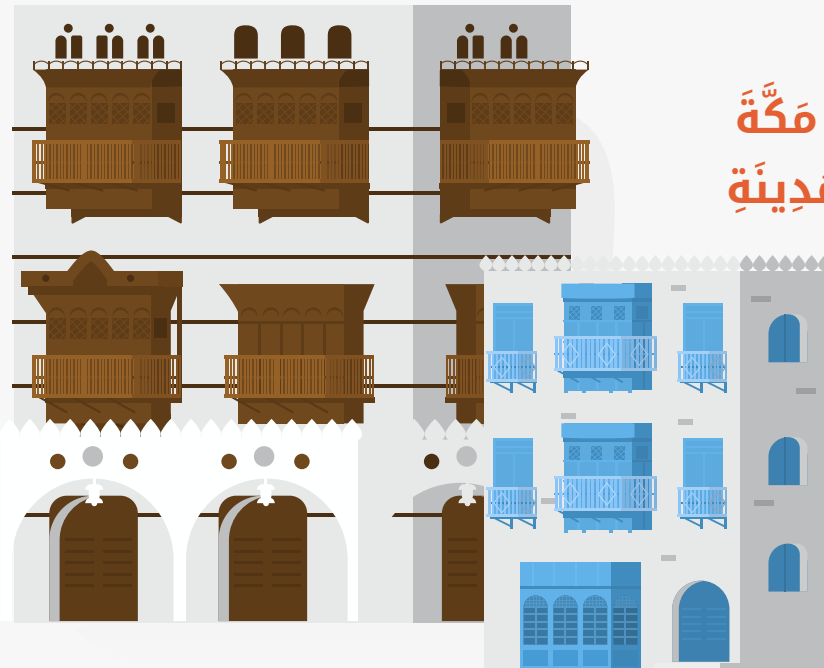
اشْتُهِرَتْ بِهَا مِْنَطَقَةُ الرَّيَاضِ،
وَبَعْضُ مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ.





حِرْفَةُ صِنَاعَةِ الرَّوَاشِينِ

الرَّوَاشِين: نَوَافِذُ خَشَبِيَّةٌ مُزَخْرَفَةٌ تَزْدَانُ بِهَا الْبُيُوتُ
الْقَدِيمَةُ، يَنْفُذُ مِنْهَا الْهَوَاءُ وَالصَّوْتُ، وَتَمْنَحُ الْمَبَانِي
شَكْلًا مُفَيِّرًا وَجَمِيلًا.



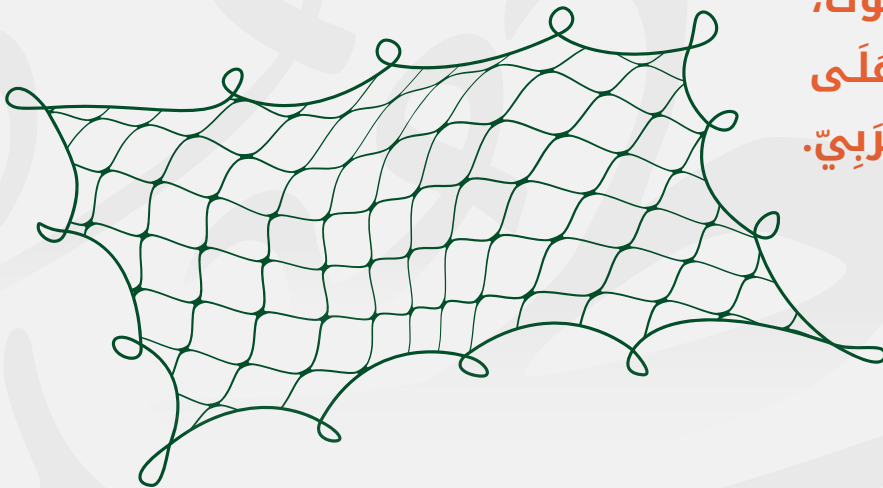
اشْتُهِرَتْ بِهَا مِثْلُ مَكَّةَ
الْمَكْرَمَةِ، وَمِنْطَقَةُ الْمَدِينَةِ
الْمُنَوَّرَةِ.





حِرْفَةُ صِنَاعَةِ السُّفُنِ وَالْمَرَائِبِ الْخَشَبِيَّةِ وَشِبَاكِ الصَّيْدِ

تُستَخدَمُ الْأَخْشَابُ الْقَوِيَّةُ لِصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ الْخَشَبِيَّةِ؛ لِتَكُونَ
مَرْكَبًا لِلصَّيَادِينَ فِي الْبَحْرِ. وَتُصْنَعُ شِبَاكُ الصَّيْدِ الْخَاصَّةُ
بِالسَّفَكِ؛ لِمُسَاعَدَتِهِمْ أَيْضًا.



اشْتَهَرَتْ بِهَا مَنَاطِقُ تَبُوكَ،
وَالْمَنَاطِقُ السَّاحِلِيَّةُ عَلَى
الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَالْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.



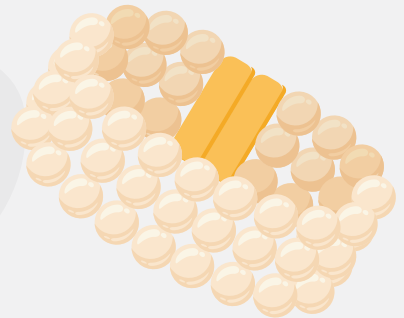


حِرْفَةُ صِنَاعَةِ الْمُجَوْهَرَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ

تُصَنِّعُ الْحِلْيَةُ الذَّهَبِيَّةُ وَالْفِضِّيَّةُ وَتُصَمَّمُ بِأَشْكَالٍ جَمِيلَةٍ؛
لِتَنْتَرِيزَ بِهَا النِّسَاءُ فِي الْمُنَاسَبَاتِ.



اشْتَهَرَتْ بِهَا جَمِيعُ مَنَاطِقِ
الْمَمْلَكَةِ.

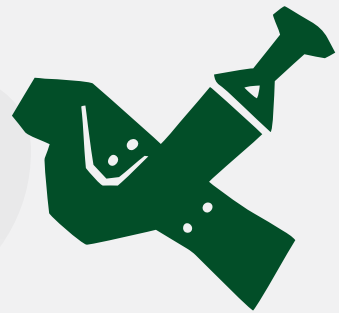


ح

حِرْفَةُ صِنَاعَةِ الْجَنَابِيِّ (الخنَاجِرِ) وَالسُّيُوفِ

تُصَنِّعُ الْجَنَابِيُّوُ وَالسُّيُوفُ مِنَ الْمَعَادِنِ، وَتُزَيَّنُ بِزُخَارِفٍ
جَمِيلَةٍ، وَتُعَدُّ رَمْزًا لِلقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ.

اشْتُهِرَتْ بِهَا مِْنطَقَةُ نَجْرَانِ.





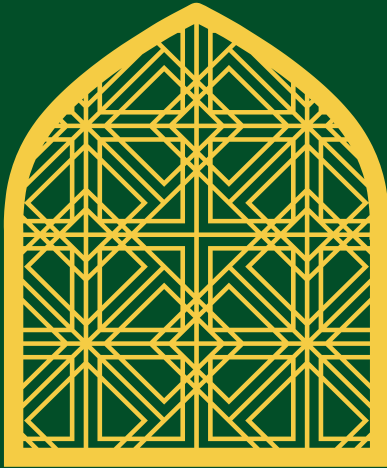
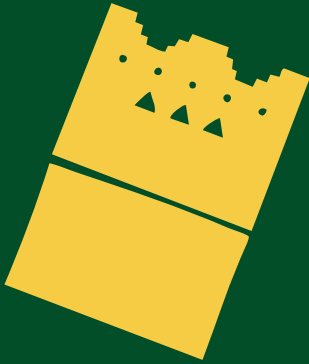
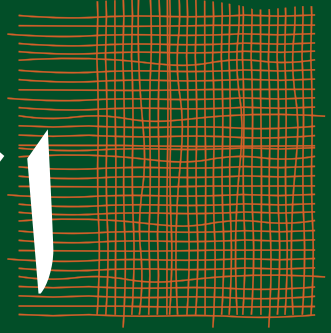
حِرْفَةُ صِنَاعَةِ الدِّلَالِ وَالْمَبَاخِرِ

تُصْنَعُ الدِّلَالُ النَّحَاسِيَّةُ لِإِعْدَادِ الْقَهْوَةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَالْمَبَاخِرُ لِحَرْقِ الْعُودِ وَالْبُخُورِ، وَهُمَا رَمَزَانِ لِلْكَرَمِ
وَالضِّيَافَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ.

اشْتُهِرَتْ بِهَا
مِنْطَقَةُ حَائِلٍ.



الأنشطة



النشاط الأول:

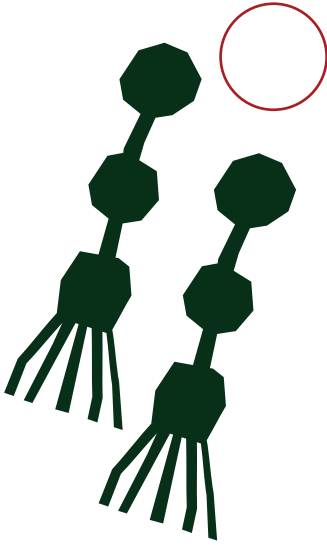
زَيِّنِ الْجُرَّةَ الْمُزَخَّرَةَ بِالْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ وَالزَّخَارِفِ،
وَلَوِّنَهَا بِأَلْوَانِكَ الْمُفَضَّلَةِ.



النشاط الثاني:

طابق الحرف بالصورة

رَقِّم الصُّورَةَ بِحَسَبِ الْحَرْفِ الَّتِي تُطَابِقُهَا فِي الْمَعْنَى مِنْ قَائِمَةِ الْحَرْفِ.



١ الخَطُّ الْعَرَبِيُّ.

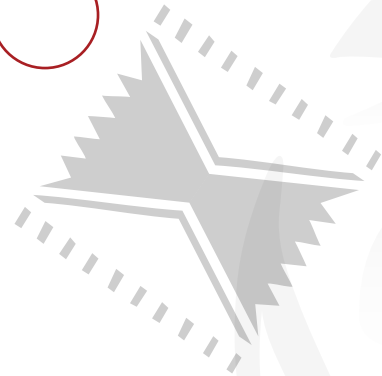
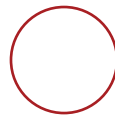
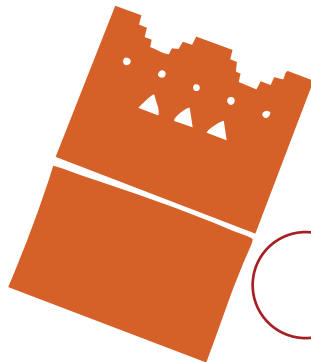
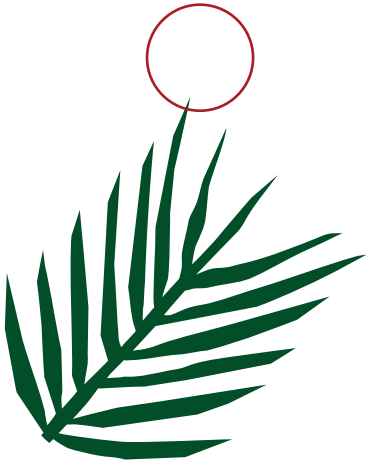
٢ حَيَاكَةُ السَّدْوِ.

٣ صِنَاعَةُ الدَّلَالِ.

٤ صِنَاعَةُ الْخُوصِ.

٥ الْبِنَاءُ بِالطِّينِ.

٦ حَيَاكَةُ الْبُشُوتِ.



النشاط الثالث:

حِينَ نَكْتَشِفُ مَعْنَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ
تَتَّسِعُ مَعَارِفُنَا، وَيَزْدَادُ فَهْمُنَا لِلْحَيَاةِ.

يُضَمُّ (مُعْجَمُ الرِّيَاضِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ) الْمَادَّةَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا جَمِيعُ أَتْلَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَفِي هَذَا الْمُعْجَمِ نَجِدُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ، وَنَتَعَرَّفُ إِلَى طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي الْجُمْلِ.

"يَغْزُلُ الحِرفِيُّ الصُّوفَ؛ لِحَيَاكَةِ السَّدْوِ".



هَلْ عَرَفْتَ مَعْنَى (الغزل)؟

فَلَنَبْحَثَ عَنِ الْمَعْنَى فِي مُعْجَمِ (الرِّيَاضِ).



**"يَنْقُشُ الحِرفِيُّ الحُرُوفَ الْعَرَبِيَّةَ؛
لِتَزِينِ الْفَخَّارِ، وَالْأَوَانِي، وَالْجُذْرَانِ".**

هَلْ عَرَفْتَ مَعْنَى (النقش)؟

فَلَنَبْحَثَ عَنِ الْمَعْنَى فِي مُعْجَمِ (الرِّيَاضِ).

"يَصْنَعُ الحِرْفِيُّ الخُوصَ مُعْتَمِدًا عَلَى سَعْفِ النَّخِيلِ".



هَلْ عَرَفْتَ مَعْنَى (سَعْف)؟
فَلَنَبْحَثَ عَنِ الْمَعْنَى فِي مُعْجَمِ (الرِّيَاضِ).

"يَذْبُغُ الحِرْفِيُّ الجُلُودَ؛ لِصُنْعِ الْأَدَوَاتِ".



هَلْ عَرَفْتَ مَعْنَى (الذَّبْغ)؟
فَلَنَبْحَثَ عَنِ الْمَعْنَى فِي مُعْجَمِ (الرِّيَاضِ).

لَا بُدَّ أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفِيَّةَ الْبَحْثِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْمَعَاجِمِ وَالْقَوَامِيسِ؛
مِمَّا يُسَاعِدُنَا عَلَى زِيَادَةِ الْفَهْمِ وَاكْتِسَابِ الْمَعْرِفَةِ أَنْ نَتَعَلَّمَ
كَيْفِيَّةَ الْبَحْثِ فِي الْمَعَاجِمِ.

لِلْبَحْثِ فِي مُعْجَمِ (الرِّيَاضِ):



النَّشَاطُ الرَّابِعُ:

الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ حِرْفَةٌ تَرْفَعُ مُسْتَوَى الذَّائِقَةِ،
وَتُنَمِّي قُدْرَتَنَا عَلَى الْإِحْسَاسِ بِالْجَمَالِ.

حَاوِلْ أَنْ تُقَارِسَ حِرْفَةَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، مَرَّرَ قَلَمَكَ عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ
بِالْخَطِّ السُّعُودِيِّ الْمُسْتَلْهِمِ مِنْ هُوِيَّةِ الْمَمْلَكَةِ وَثَقَافَتِهَا، ثُمَّ حَاوِلْ تَقْلِيدَهُ.

وخالق الناس بخلق حسن

وخالق الناس بخلق حسن

وخالق الناس بخلق حسن

النَّشَاطُ الْخَامِسُ:

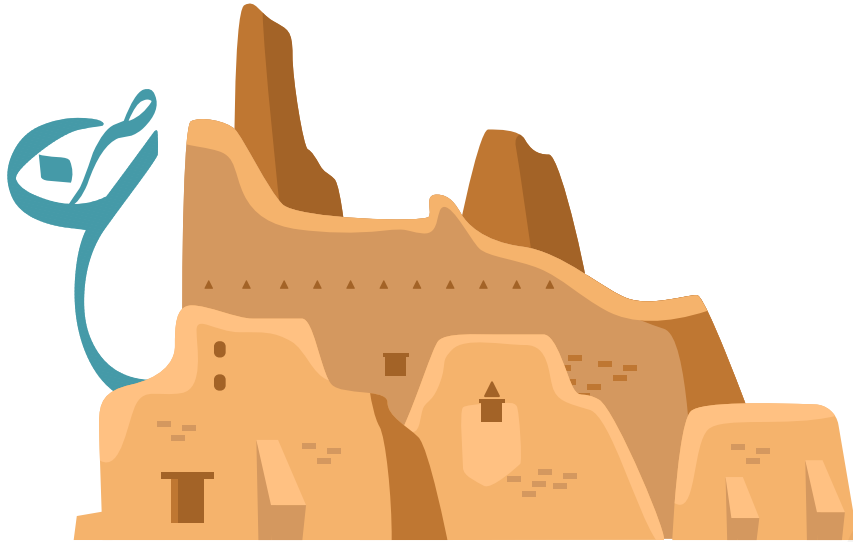
مُفْرَدَةٌ وَصُورَةٌ

حَدِّدِ الْمُفْرَدَةَ الَّتِي تَصِفُ الصُّورَةَ بِدَائِرَةٍ.



النَّافِذَةُ

الرُّوْشَانُ



الْخَيْمَةُ

الْبَيْتُ الطِّينِيُّ

لِلإِطْلَاعِ عَلَى مَشْرُوعَاتِ مَسَارِ الطِّفْلِ بِالْمَجْمَعِ:

معرض اللغة العربية
ARABIC LANGUAGE EXHIBIT



تحدي
الإلقاء
للأطفال



العربية للعالم
ARABIC FOR THE WORLD



سلسلة أطفال العربية



شُكْرًا لَكَ

لِأَنَّكَ كُنْتَ جُزْءًا مِنْ رِحْلَةِ التَّعَرُّفِ إِلَى أَبْرَزِ
الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ فِي وَطَنِنَا الْغَالِي.

عام الحرف
اليدوية 2025
The Year of Handicrafts

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



برنامج تنمية
القدرات البشرية
Human Capability
Development Program



رؤية
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

