







### ح مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

فوزی، هایدی

التلوين والخط هل تحيا اللغات إلى الأبد؟./هايدي فوزي -ط۱. .- الرياض، ١٤٤٦هـ ٢٥ ص؛ ٢٧\*٢٢ سم.- (أطفال العربية؛ ٣٠)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٨٧٢ ردمك: ٣-٩٥٨-٦٠٣-٩٧٨

لَا يُسْمَحُ بِإِعَادَةِ إِصْدَارِ هَذَا الكِتَابِ، أَوْ نَقْلِهِ فِي أَيِّ شَكْلٍ أَوْ وَسِيلَةٍ، سَوَاءً أَكَانَتْ رَقَمِيَّةً أَمْ يَدَوِيَّةً، عِا فِي ذَلِكَ جَمِيعُ أَنْوَاعٍ تَصْوِيرِ المُسْتَنَدَاتِ بِالنَّسْخِ، أَوِ التَّسْجِيلِ أَوِ التَّذْزِينِ، أَو أَنْظِمَةِ الاسْتِرْجَاعِ، دُونَ إِذْنٍ خَطِّيٍّ مِنَ المَجْمَعِ بِذَلِكَ.

الآرَاءُ الوَارِدَةُ في هَذَا الكِتَابِ ثُثِّلُ رَأْيَ الْؤَلِّفِ، وَلَا تَعْكِسُ بِالضَّرُورَةِ رَأْيَ المَجْمَعِ.

هَذِهِ الطَّبْعَةُ **إِهْدَاءٌ مِنَ المَجْمَعِ**، ولَا يُسْمَحُ بِنَشْرِهَا وَرَقِيًّا أَو تَدَاوُلِهَا تِجَارِيًّا.

البَرِيْدُ الشَّبَكِي: Nashr@ksaa.gov.sa

# التاوين، الخط

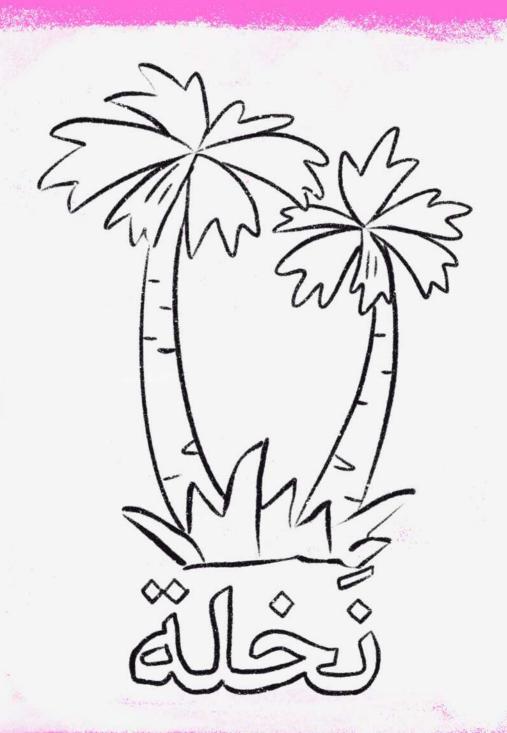
هـل تحيـا اللغـات إلى الأبد ؟

رسم: هايدي فوزي



### لَوِّنْ زِيَّ الْعَرْضَةِ السُّعُودِيَّةِ.

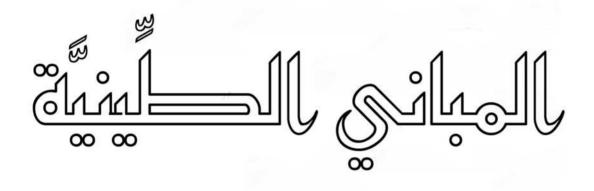




لَوِّنْ لَوْحَةَ الْعَرْضَةِ السُّعُودِيَّةِ.















أَكْمِلِ الرَّسْمَةَ، ثُمَّ لَوِّنْ.







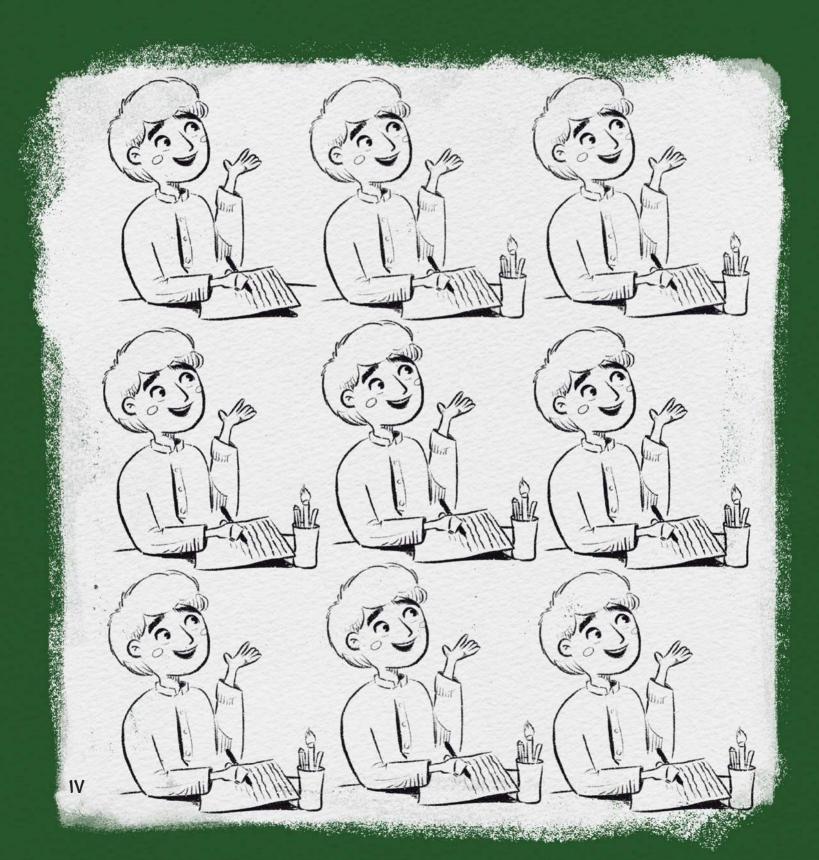




### أَكْمِلِ الرَّسْمَةَ، ثُمَّ لَوِّنْ.



### لَوِّنْ صُورَةَ أَحْمَدَ الْمُخْتَلِفَةَ.





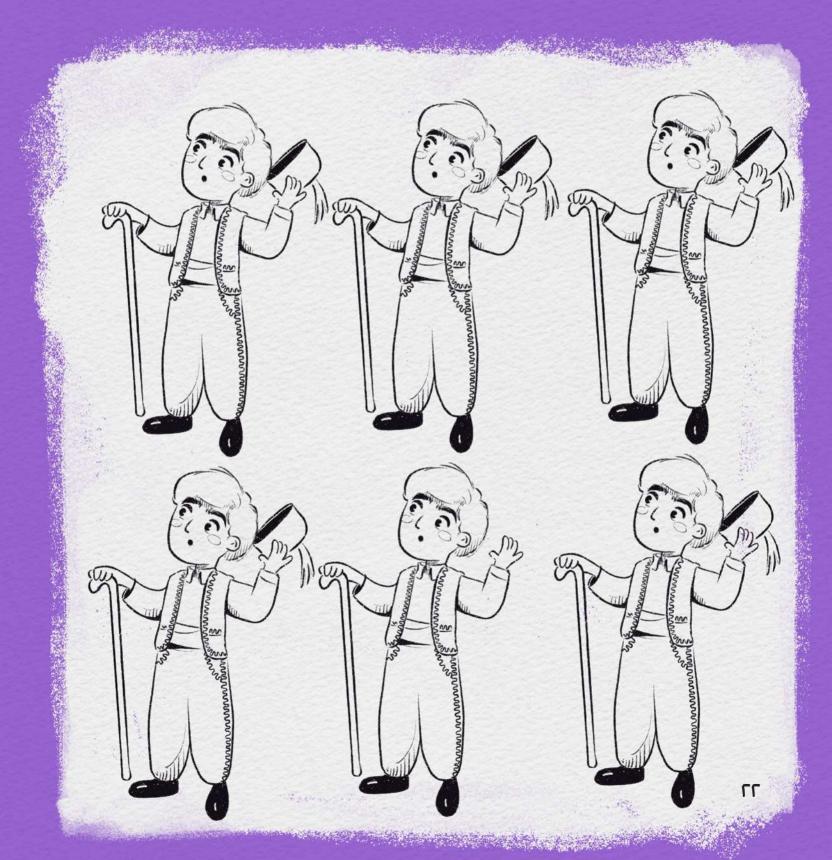


### جِدِ الْفُرُوقَ الخَمْسَةَ بَيْنَ اللَّوْحَتَيْنِ، ثُمَّ لَوِّنْ.





### لَوِّنْ صُورَةَ أَحْمَدَ الْمُخْتَلِفَةَ.

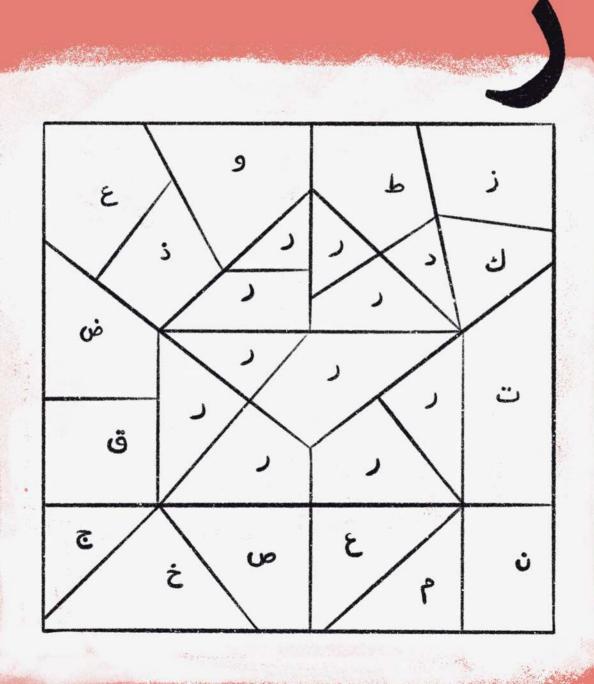




### أَكْمِلِ الرَّسْمَةَ، ثُمَّ لَوِّنْ.



لَوِّنِ الْأَجْزَاءَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الرَّاءِ، وَاكْتَشِفِ الوَّنِ الْأَجْزَاءَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الرَّاءِ، وَاكْتَشِفِ الصَّورَةَ.



## تَدَرَّبْ عَلَى الْذَطِّ الكُوفِيِّ.

### تَدَرَّبْ عَلَى الْخَطِّ الكُوفِيِّ.

# الْقَمْوَةُ السُّعُودِيَّةُ رَمْزُ لِلْكَرَمِ.

الْقُمُونُ السَّعُودِيَّةُ رَمْزُ لِلْكَرَمِ.



### تَدَرَّبْ عَلَى خَطِّ الرُّقْعَة.



# البيت الطيني.

البيث الطيني.	البيت الطيني،

### تَدَرَّبُ عَلَى خَطُّ الرُّ قُعَةِ.

البعينات	البَصْبَك
الرِّيَاض	الرِّيَاضُ
مَدِينَهُ	مَدِينَة
الثوب	الثُوب

# تَدَرَّبُ عَلَى خَطَّ النَّسُخِ.

ارْتَبُطُ الْبَحُورُ بِعُرُوبِتَنَا.

ارْ نَبُطُ الْبَحُورُ بِعُرُوبِنَا.

ارْ نَبُطُ الْبُحُورُ بِعُرُوبِنَا.

# تَدَرَّبُ عَلَى خَطَّ النَّسُخِ.

يُطيبُ	رائحة	الْجُمْرُ	الْبُحُورُ

# تَدَرَّبْ عَلَى خَطُّ الرُّقْعَة.

# تَدَرَّبُ عَلَى خَطٍّ الرُّ فَعَةِ.

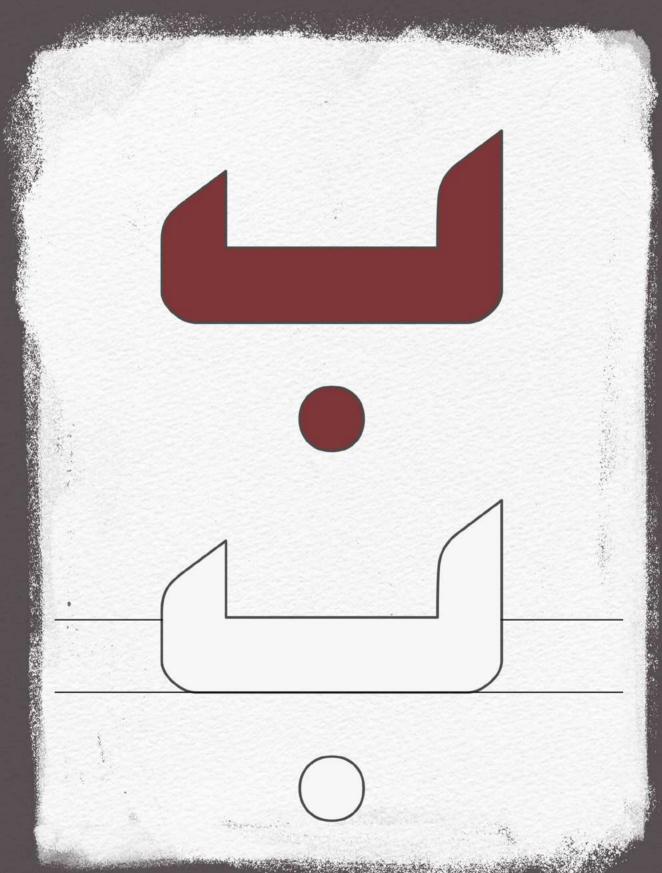
ومَوْرُوثُ	حَضارة	الشعر
وموروث	ماره	الشعر
وموروث	مَارَة	الشعر
		, and the second

We change of

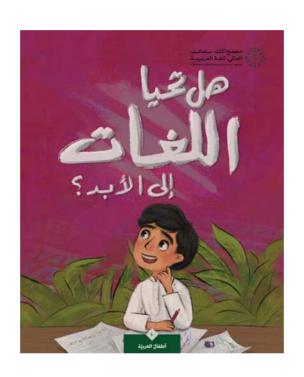
### تَدَرَّبْ عَلَى الْخَطِّ الكُوفِيِّ.

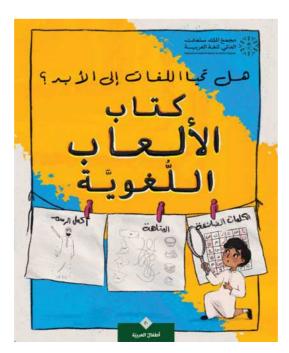
# نَحْنُ الْكِرَامُ بَنُهِ الْكِرَامِ.

# نَحْنُ الْكِرَامُ بَنُو الْكِرَامِ.



تتكوَّنُ هذه المجموعةُ من كتابِ قصَّةٍ، وكتابِ ألعابٍ، وكتابِ تلوينٍ، وتهدفُ إلى تقديمِ تجربةٍ قرائيَّةٍ ماتعةٍ وغنيَّةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي تُمِّي عدَّةَ مهاراتٍ لغويَّةٍ، بطريقةٍ تفاعليَّةٍ شائقةٍ وجاذبةٍ.





الإصداراتُ الأخرَى ضِمنَ سلسلةِ (أطفَالِ العربيّةِ) من مجْمعِ الملكِ سَلمانَ العالميِّ للُّغةِ العربيَّةِ:



























