



أطفال العربيّة







ح مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

شرادی، میساء

التلوين والخط جزيرة أبجد./ميساء شرادي -ط۱. .- الرياض، ١٤٤٦هـ ٤٠ ص؛ ٢٧*٢٢ سم.- (أطفال العربية؛ ٢٧)

رقم الإيداع: ١٣٦٩/١٣٦٩ ردمك: ١-٨١-٨٤٩٨-٦٠٣-٩٧٨

لَا يُسْمَحُ بِإِعَادَةِ إِصْدَارِ هَذَا الكِتَابِ، أَوْ نَقْلِهِ فِي أَيِّ شَكْلٍ أَوْ وَسِيلَةٍ، سَوَاءً أَكَانَتْ رَقَمِيَّةً أَمْ يَدَوِيَّةً، عِا فِي ذَلِكَ جَمِيعُ أَنْوَاعٍ تَصْوِيرِ المُسْتَنَدَاتِ بِالنَّسْخِ، أَوِ التَّسْجِيلِ أَوِ التَّذْزِينِ، أَو أَنْظِمَةِ الاسْتِرْجَاعِ، دُونَ إِذْنٍ خَطِّيٍّ مِنَ المَجْمَعِ بِذَلِكَ.

الآرَاءُ الوَارِدَةُ في هَذَا الكِتَابِ ثُثِّلُ رَأْيَ الْؤَلِّفِ، وَلَا تَعْكِسُ بِالضَّرُورَةِ رَأْيَ المَجْمَعِ.

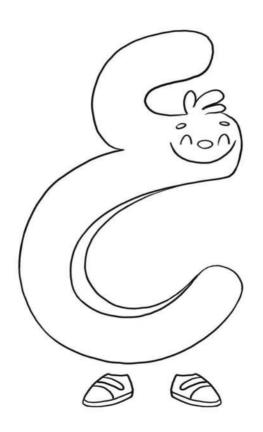
هَذِهِ الطَّبْعَةُ **إِهْدَاءٌ مِنَ المَجْمَعِ**، ولَا يُسْمَحُ بِنَشْرِهَا وَرَقِيًّا أَو تَدَاوُلِهَا تِجَارِيًّا.

البَرِيْدُ الشَّبَكِي: Nashr@ksaa.gov.sa

كتاب التلوين 9 الخط جزيرة أبجد

رسم: ميساء شرادي





ابْحَتْ عَنِ الْفُرُوقِ الخَمْسَةِ بَيْنَ اللَّوْحَتَيْنِ، ثُمَّ لَوِّنْ.





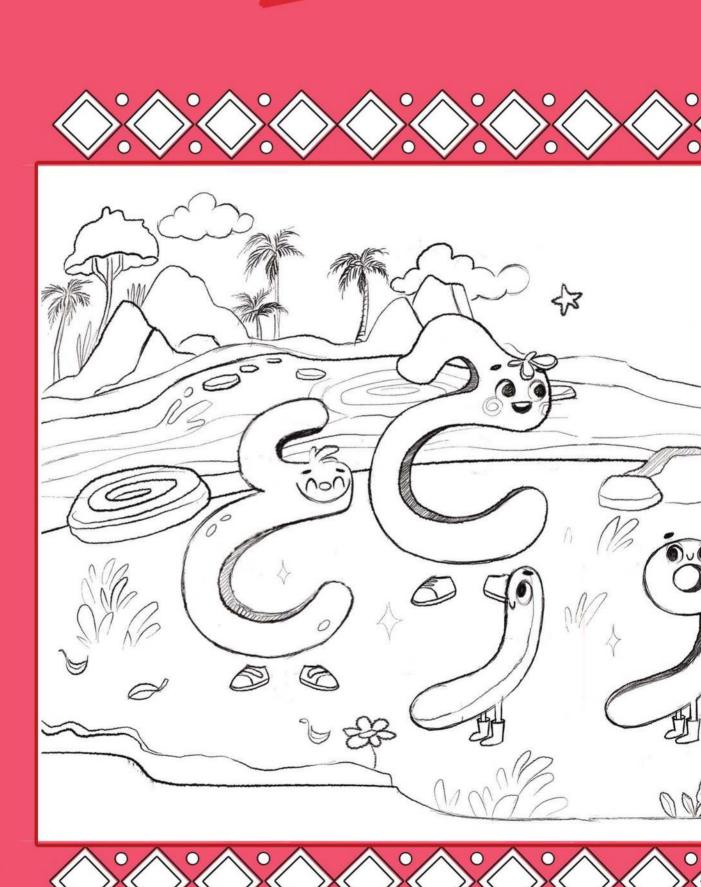






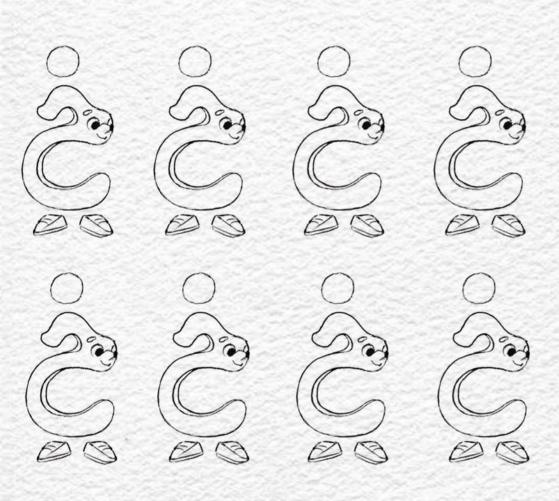
ابْحَتْ عَنِ الْأَشْيَاءِ الضَّائِعَةِ فِي اللَّوْحَةِ، ثُمَّ لَوِّنْهَا.



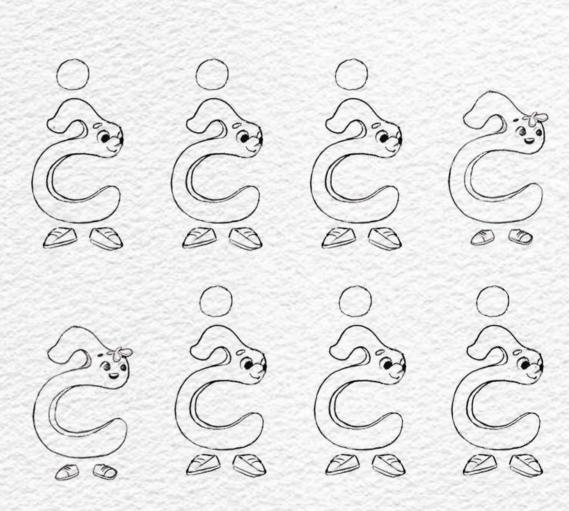


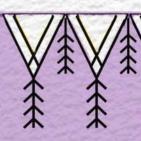


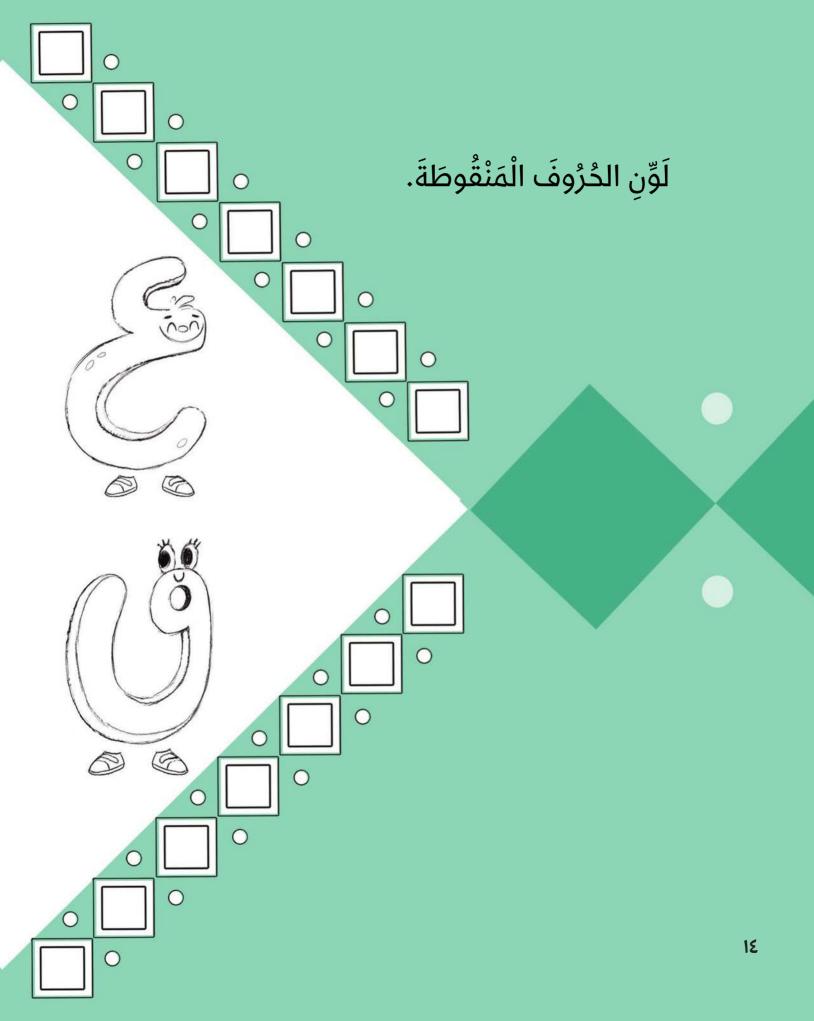
لَوِّنِ الحَرْفَ الْمُخْتَلِفَ فِي كُلِّ صَفِّ.

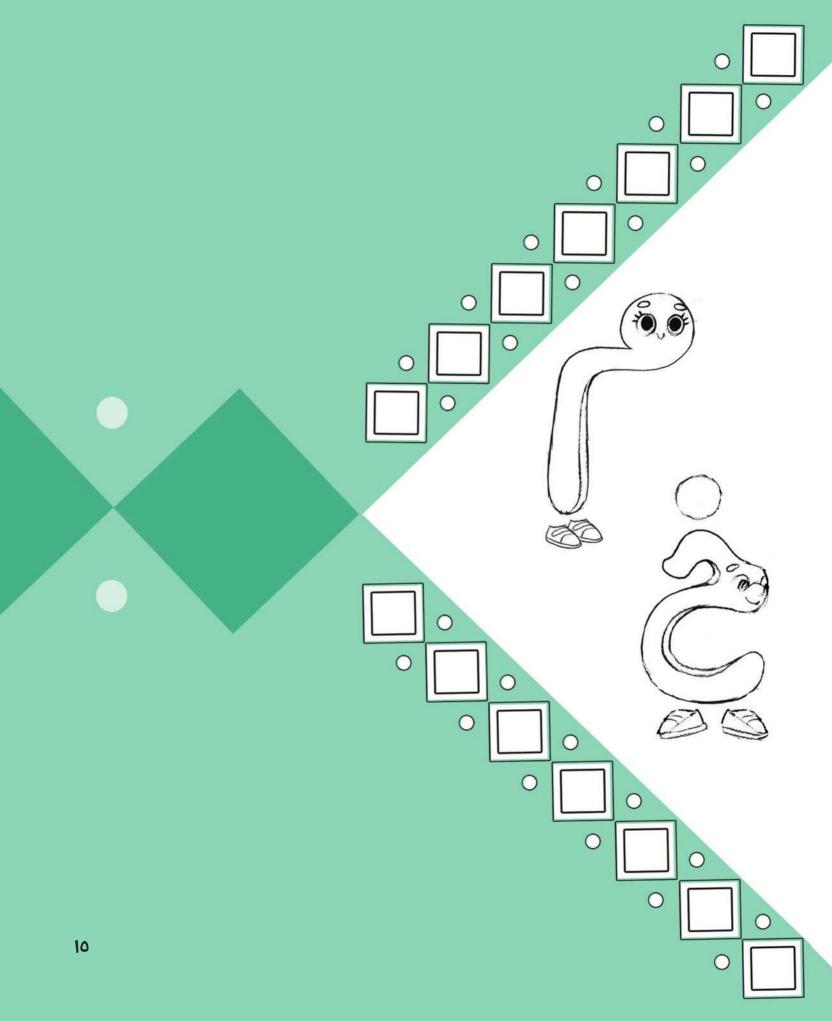








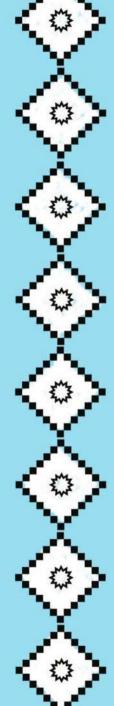










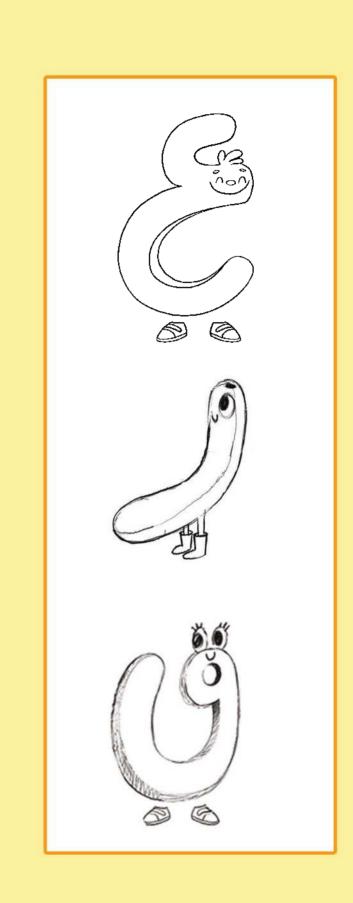






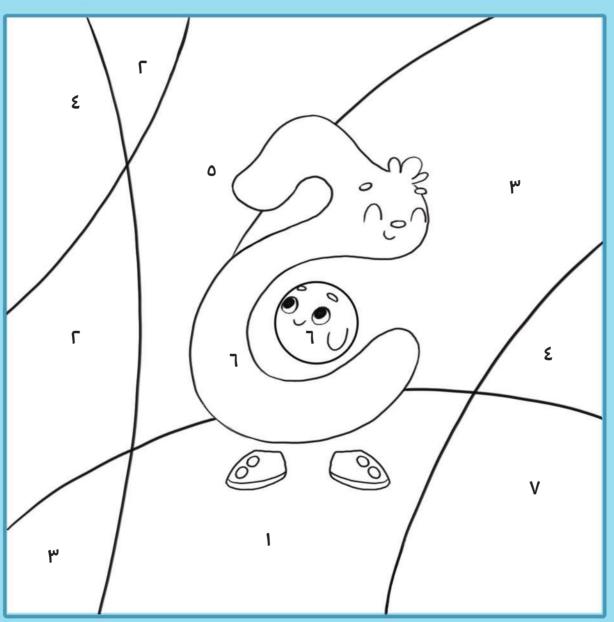
صِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الْحَرْفِ وَرسمِهِ، ثُمَّ لَوِّنْ.



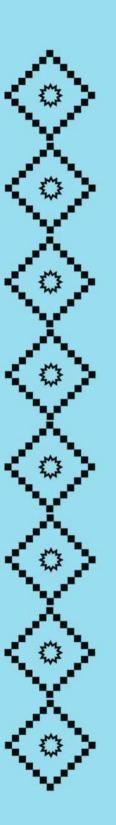


لَوِّنْ بِلَوْحَةِ الْأَرْقَامِ.

١ - وَرْدِي
٦ - أَحْمَر.
٣ - أَصْفَر
٤ - أَزْرَق.











تَدَرَّبُ عَلَى خَطِّ الرُّفْعَة.



فَتَاةٌ تَمَيَّزَتْ بِالإِنْقَانِ فِي الْعَمَلِ، فَحَقَّقَتِ الْحُلْمَ.

فَتَاةٌ تَكِيَّزَتْ بِالإِنْقَانِ فِي الْعَمَلِ، فَحَقَّفَتِ الْحُلْمَ.

فَتَاةٌ تَكِيْزَتْ بِالإِنْقَانِ فِي الْعَمَلِ، فَمَقَّفَتِ الْمُلْمَ.













		**		
*	مُهُ	ملم	ملم	
4	أَمَل	أَصَل	أَمَل	
M-	إنقان	راقان	راقان	
K	مُشَابَرَة	مُنابَرة	مُنابَرة	



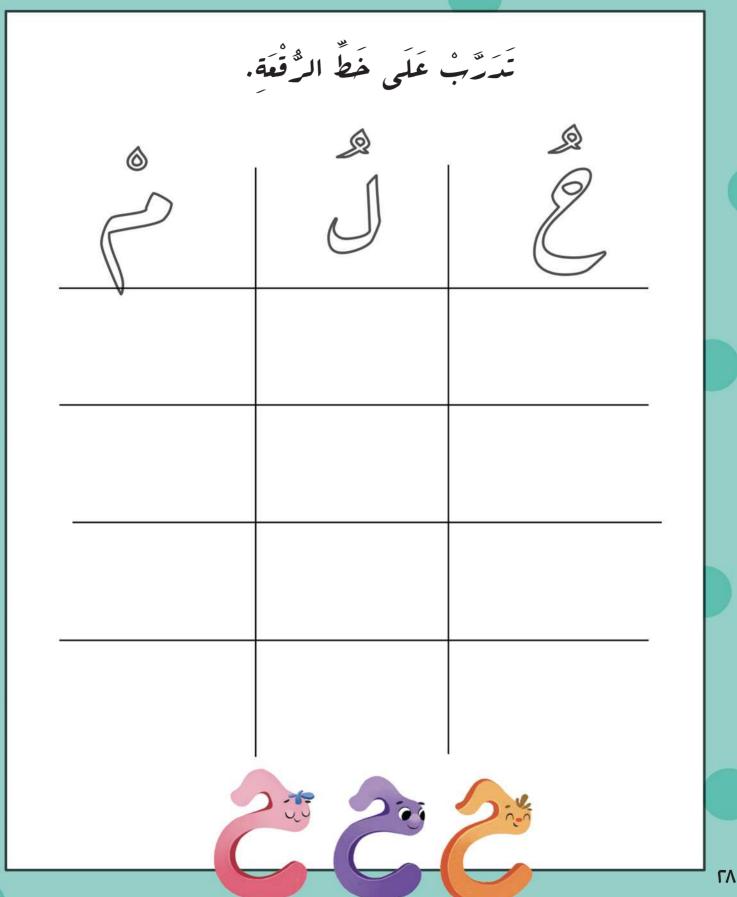
تَدَرَّبْ عَلَى الْخَطِّ الكُوفيِّ.

جَهَلُ هُوَ لِلصَّبْرِ مِثَالُ.

جَهَلُ هُوَ لِلصَّبْرِ مِثَالٌ.

جَمَلٌ هُوَ لِلصَّبْرِ مِثَالٌ.











تَدَرَّبْ عَلَى الْخَطِّ الكُوفِيِّ.

فِي أَرْضِ الْخَيَالِ، جَزِيرَةٌ تُدْعَى أَبْجَد.

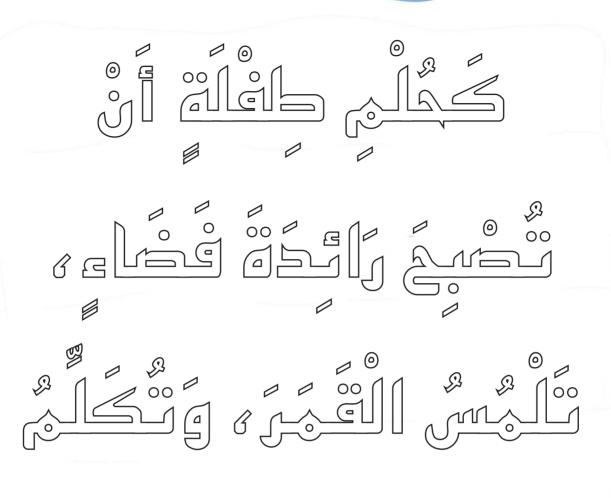
فِي أَرْضِ الْخَبَالِ، جَزِيرَةُ تُدْعَى أَبْجَد.

فِي أَرْضِ الْخَبَالِ، جَزِيرَةٌ نُدْعَى أَبْجَد.

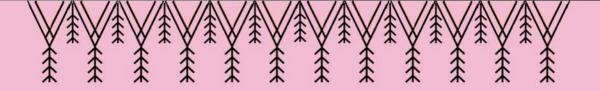












تَدَرَّبُ عَلَى خَطِّ النَّسْخِ.

جَمَال	جَبَلِ	جامِد	جُرُس



و في المحروف



تتكوَّنُ هذه المجموعةُ من كتابِ قصَّةٍ، وكتابِ ألعابٍ، وكتابِ تلوينٍ، وتهدفُ إلى تقديمِ تجربةٍ قرائيَّةٍ ماتعةٍ وغنيَّةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي تُمِّي عدَّةَ مهاراتٍ لغويَّةٍ، بطريقةٍ تفاعليَّةٍ شائقةٍ وجاذبةٍ.





الإصداراتُ الأخرَى ضِمنَ سلسلةِ (أطفَالِ العربيّةِ) من مجْمعِ الملكِ سَلمانَ العالميِّ للُّغةِ العربيَّةِ:











حــــــار س التغة العربية



