



كتاب

# التلويين والخطوة

مغامرات، لحمة وحركات، التشكيل التحريرية









١٤٤٦هـ مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، (٢)

فوزی، هایدی

التلوبن والخط مغامرات الشدة ودركات التشكيل السحرية. /هادي فوزي - طا. .- الرياض، ١٤٤٦هـ

٤٠ ص: ٢٢٧\* سم.- (أطفال العربية: ٢٣)

١٤٤٦/١٣٨٢٨: رقم الإيداع:

رد مک: ۳-۸۷-۸۴۹۸-۶۰۳-۹۷۸

لَا يُسْمَحُ بِإِغَادَةِ إِصْدَارِ هَذَا الْكِتَابِ، أَوْ نَقْلِهِ فِي أَيِّ شَكْلٍ أَوْ وَسِيلَةٍ، سَوَاءً أَكَانَتْ رَقْمِيَّةً أَمْ يَدِيَّةً، حَمَلَهُ أَمْ نَسَخَهُ، أَوْ تَحْصَلَ عَلَيْهِ تَصْوِيرٌ مُسْتَنَدٌ إِلَيْهِ بِالنَّسْخِ، أَوِ التَّسْجِيلِ أَوِ التَّخْزِينِ، أَوْ أَنْظَمَهُ  
الاسْتِرْجَاعَ، دُونَ إِذْنِ خَطِّيٍّ مِنَ الْجَمْعِ بِذَلِكَ.

الآراء الواردة في هذا الكتاب تمثل رأي المؤلف، ولا تعكس بالضرورة رأي المجمع.

**هَذِهِ الظِّبْغَةُ أَهْدَاءٌ مِنَ الْمَحْمُومِ، وَلَا يُسَمِّحُ بِتَشْرِهَا وَرَقِيَّاً أَوْ تَدَاؤِهَا تِجَارِيًّا.**

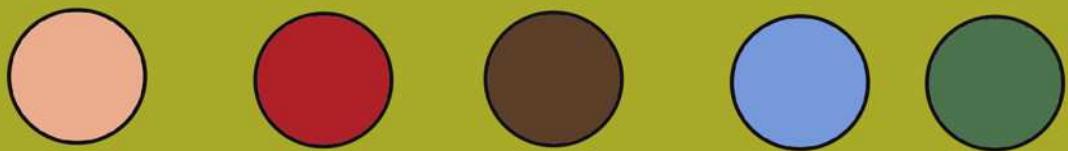
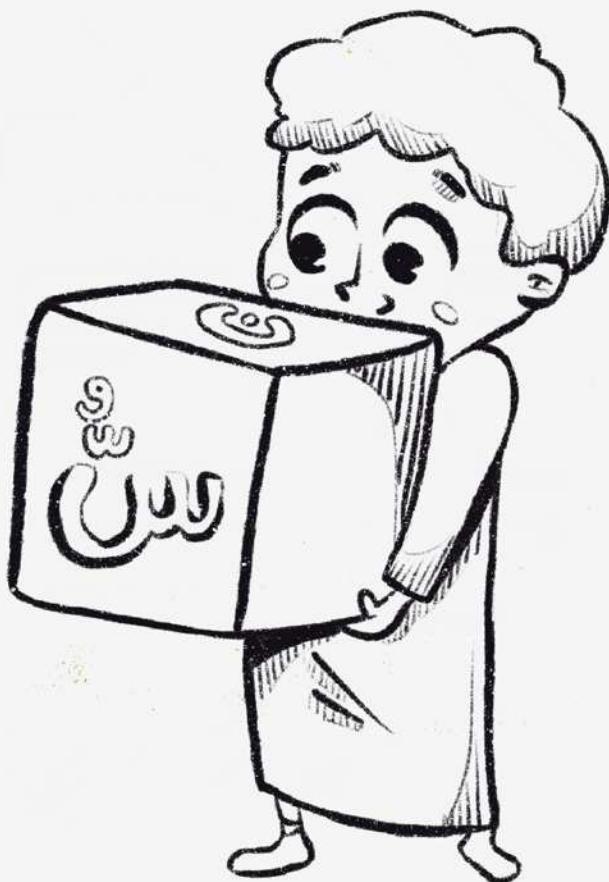
الرئيـد الشـكـري : Nashr@ksaa.gov.sa

# كتاب النلوين والخط

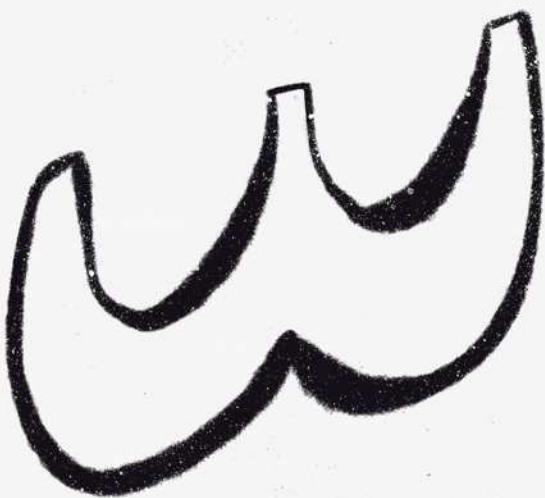
مغامرات، لسدة وحركات، لتشكيل التصريحة

رسم: هايدى فوزي

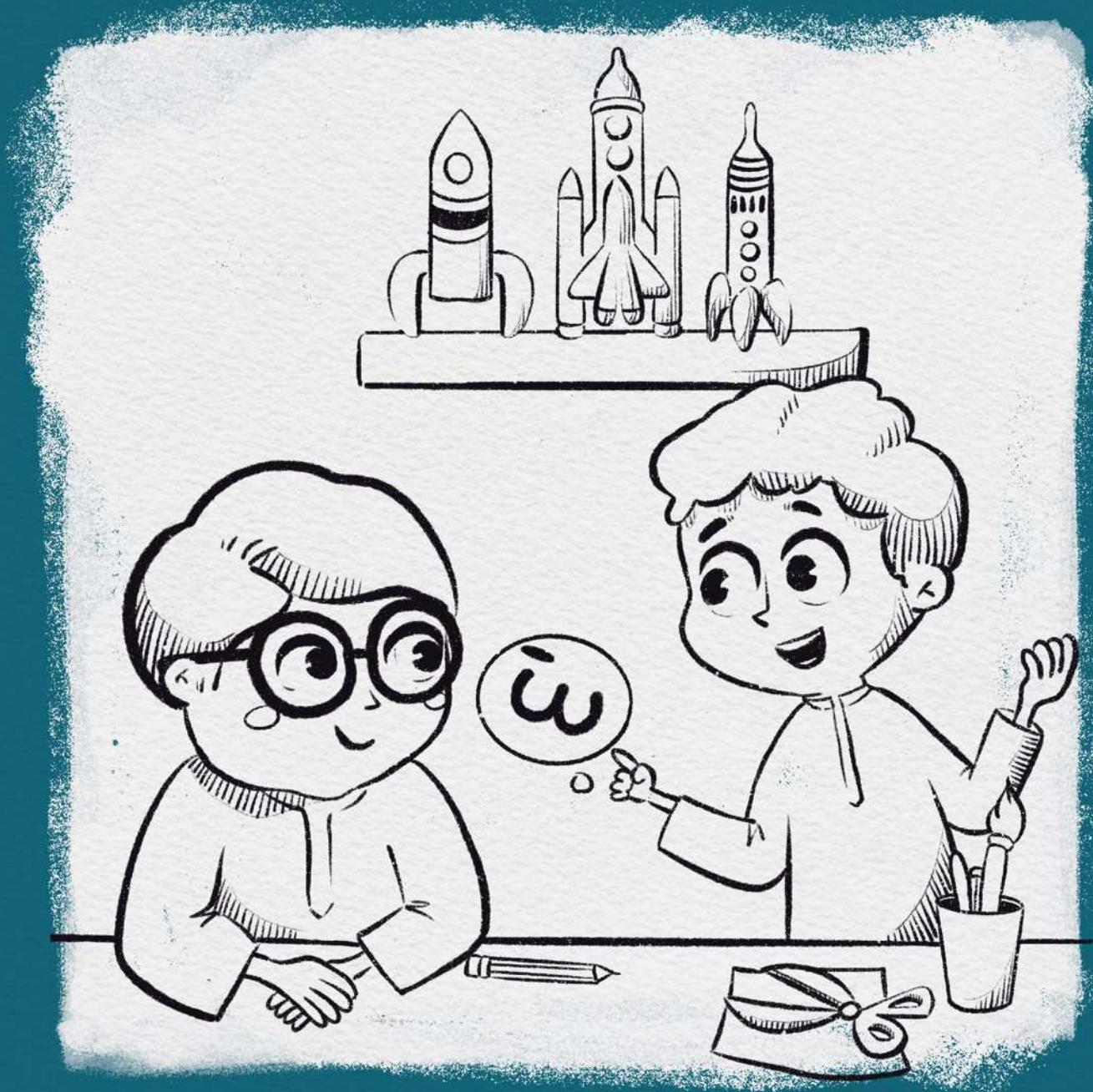
لَوْنٌ بِاسْتِخْدَامِ لَوْكَةِ الْأَلْوَانِ بِالْأَسْفَلِ.

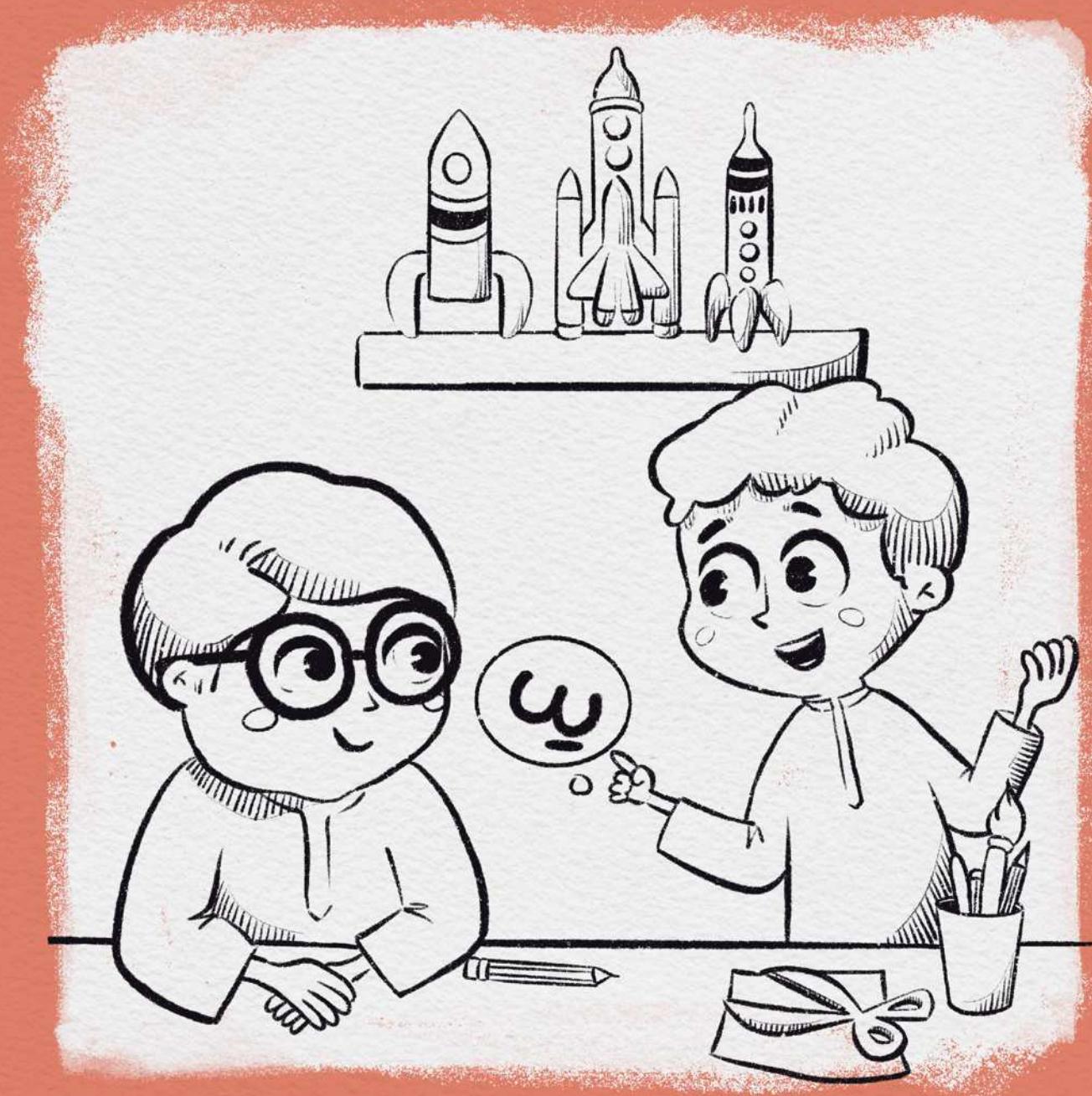


لَوْنٌ.



جِدِ الفُرُوقَ الْثَّلَاثَةَ بَيْنَ اللَّوْكَتَيْنِ؛ ثُمَّ لَوْنٌ.





لَوْنِ الرَّسَامَةِ حِصَّةٌ.

# رسامة



لَوْن الْبَنَاءِ مُحَمَّدًا.



لَوْنِ الرَّسْمَةِ الْمُخْتَالَفَةِ لِحِصَّةِ.



لَوْنِ الرَّسْمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ لِنَوَافٍ.



أكْمِلْ رَسْمَ نَوَافٍ بِالْأَرْقَامِ، ثُمَّ لَوْنٌ.



أكْمِلْ رَسْمَ مُحَمَّدٍ بِتَوْصِيلِ النَّقَاطِ، ثُمَّ لَوْنْ.



لَوْنِ الْإِخْرَاجِ: نَوَافًا، وَحِصَّةً، وَمُحَمَّدًا.

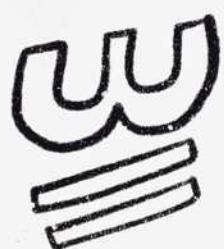




أكمل الرسمة، ثم لون.



لَوْنِ الشَّدَّةِ بِحَرَكَاتِ التَّشْكِيلِ وَبِالْتَّنْوِينِ.



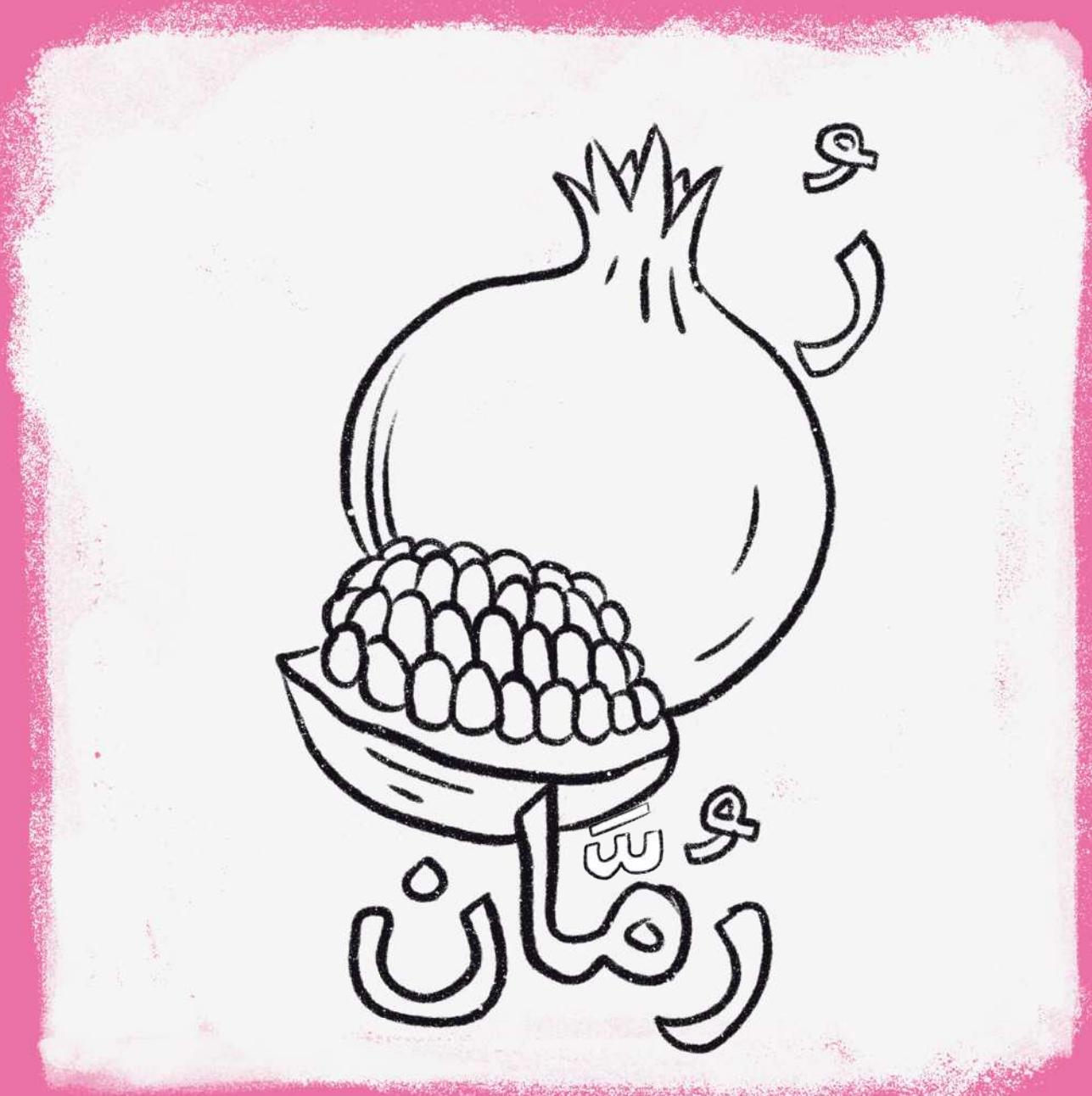
لَوْنٌ.



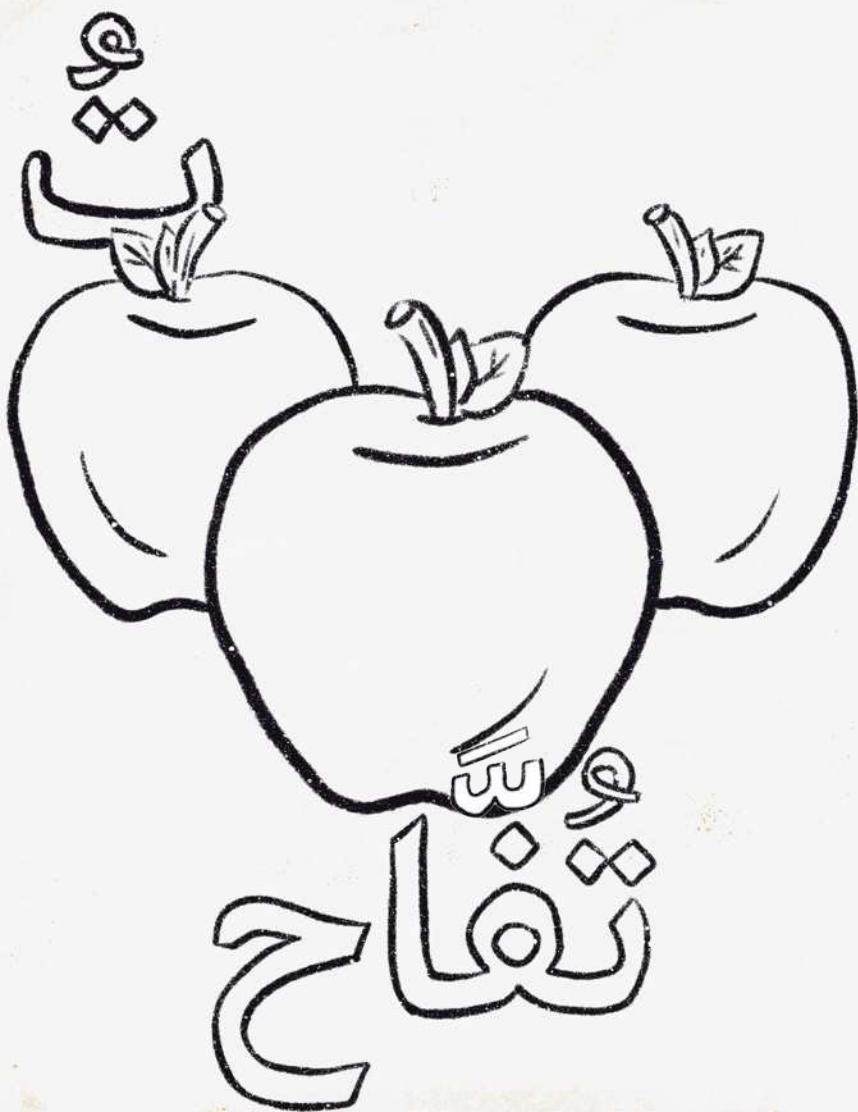


لَوْن، ثُمَّ تَهْج  
الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ فِي  
الْكَلِمَةِ.

لُونْ، ثُمَّ تَهَجَّ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ فِي الْكَلِمَةِ.



لُونْ، ثُمَّ تَهَجَّ الْحُرْفُ الْمُشَدَّدُ فِي الْكَلِمَةِ.



ابكث عن الشدة في عائلتك، ثم لون.



عُصْبَى



أَقْبَى

ابحث عن الشدة في اللوحة، ثم لون.





ك

هـ

لـ

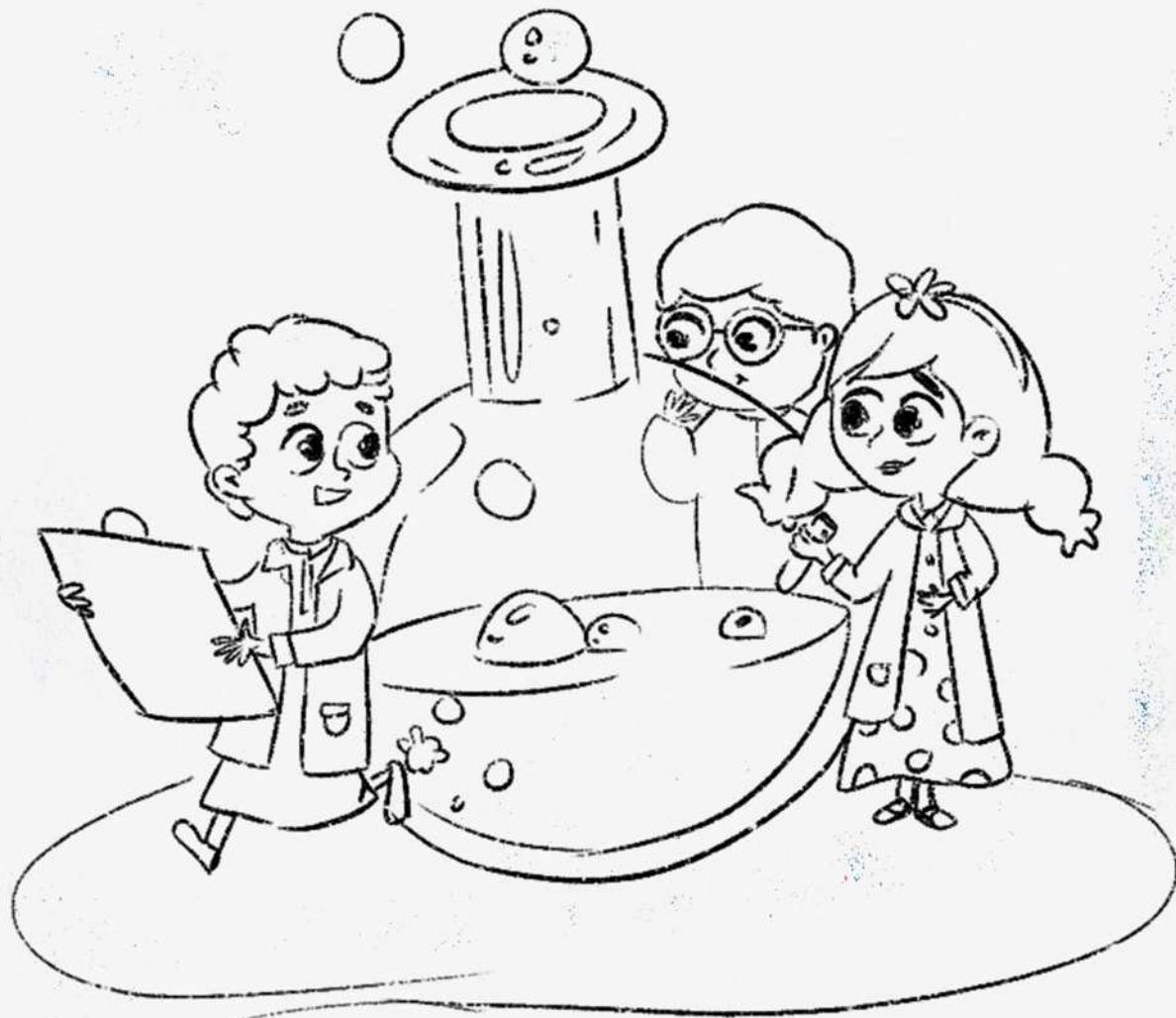
هـ

هـ

كـ

لـ، ثـم تَهَجَ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ فِي الْكَلِمَةِ.

لَوْنِ الْإِذْوَةِ فِي مُخْتَبِرِ تَدْلِيلِ الشَّدَّةِ.





لَوْن، ثُمَّ تَهَجَّ  
الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ  
فِي الْكَلِمَاتِ.

لَوْنِ الْإِخْوَةِ فِي مَكْتَبَتِهِمُ التَّرِيَّةِ بِالْكُتُبِ.



لَوْنِ الْحَيَّانَ الَّذِي تُزَيِّنُ التَّشَدُّدَ اسْمَهُ.

قرد.



أَفْعَنْ.



حَمَارٌ وَحْشِيٌّ.



أسد.



فَيلٌ.



زَرَافَةٌ.



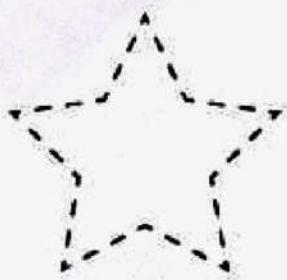
وَجِيدُ الْقَرْنَ.



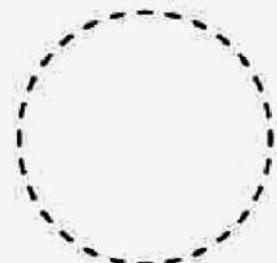
قطَّةٌ.



ِصْلٌ بِخَطٍّ يَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالشُّكْلِ الْمُنَاسِبِ.  
تَدَرَّبْ عَلَى تَحْسِينِ الْخَطٍّ يَإِيْصَالِ النُّقَاطِ.



دَائِرَةٌ



مُثَلِّثٌ

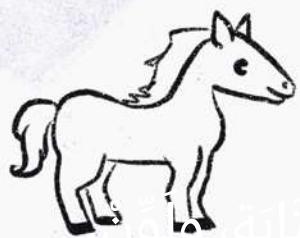


وَمُرَبَّعٌ

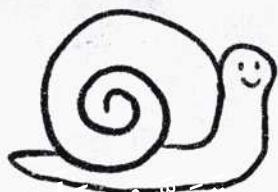


نَجْمَةٌ

تَدَرَّبْ عَلَى خَطٍ الرُّقَعَةِ.



حَصَانٌ



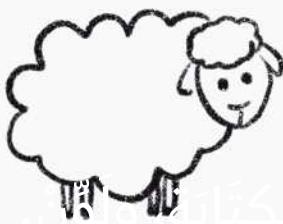
حَلْزُونٌ

ع

ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع

تَدْرِبُ عَلَى خَطِ الْرُّقْعَةِ.

غ



خَرْفٌ



خِيَارٌ

غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ

تَدْرِبُ عَلَى خَطّ النَّسْخِ.



هَاتِفٌ



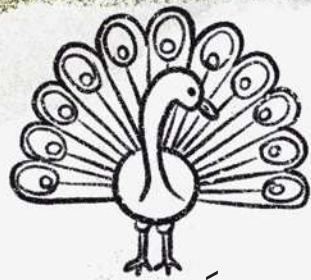
هِلَالٌ

تَدْرِبُ عَلَى  
الِكتَابَةِ، وَلَوْنَ.

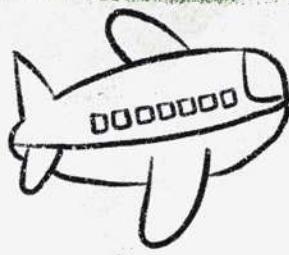
ه

ه	ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه

تَدْرِبُ عَلَى الخطِ  
الْكُوْفِيِّ.



طَاوُوسٌ



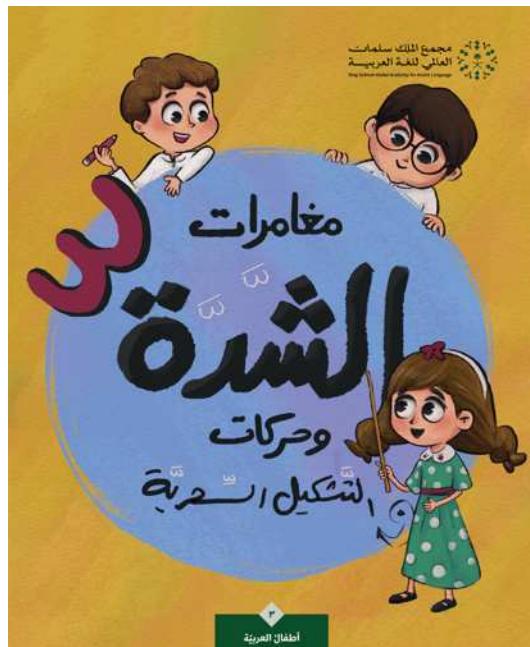
طَائِرَةٌ

تَدْرِبُ عَلَى  
الكتابَةِ الْكُوْفِيَّةِ.

ط

ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط

تتكوّن هذه المجموعة من كتابٍ قصّة، وكتابٍ ألعابٍ، وكتابٍ تلوينٍ، وتهدُّف إلى تقديمِ تجربةٍ قرائيَّةٍ ماتعةٍ وغنيةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي تُنمي عدَّةً مهاراتٍ لغوئيةٍ، بطريقةٍ تفاعليةٍ شائقةٍ وجاذبةٍ.



الإصدارات الأخرى ضمن سلسلة (أطفال العربية) من مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية:







