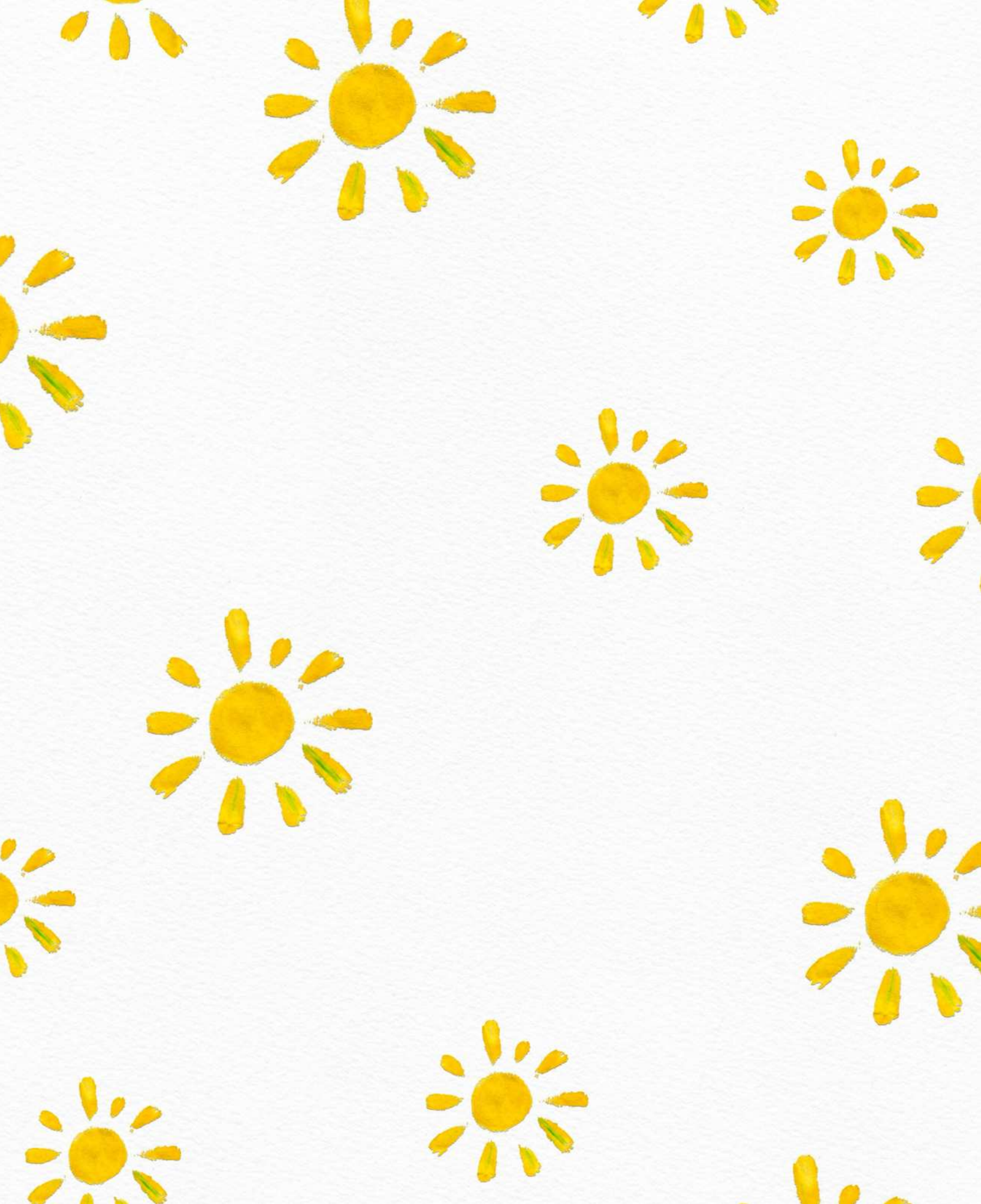


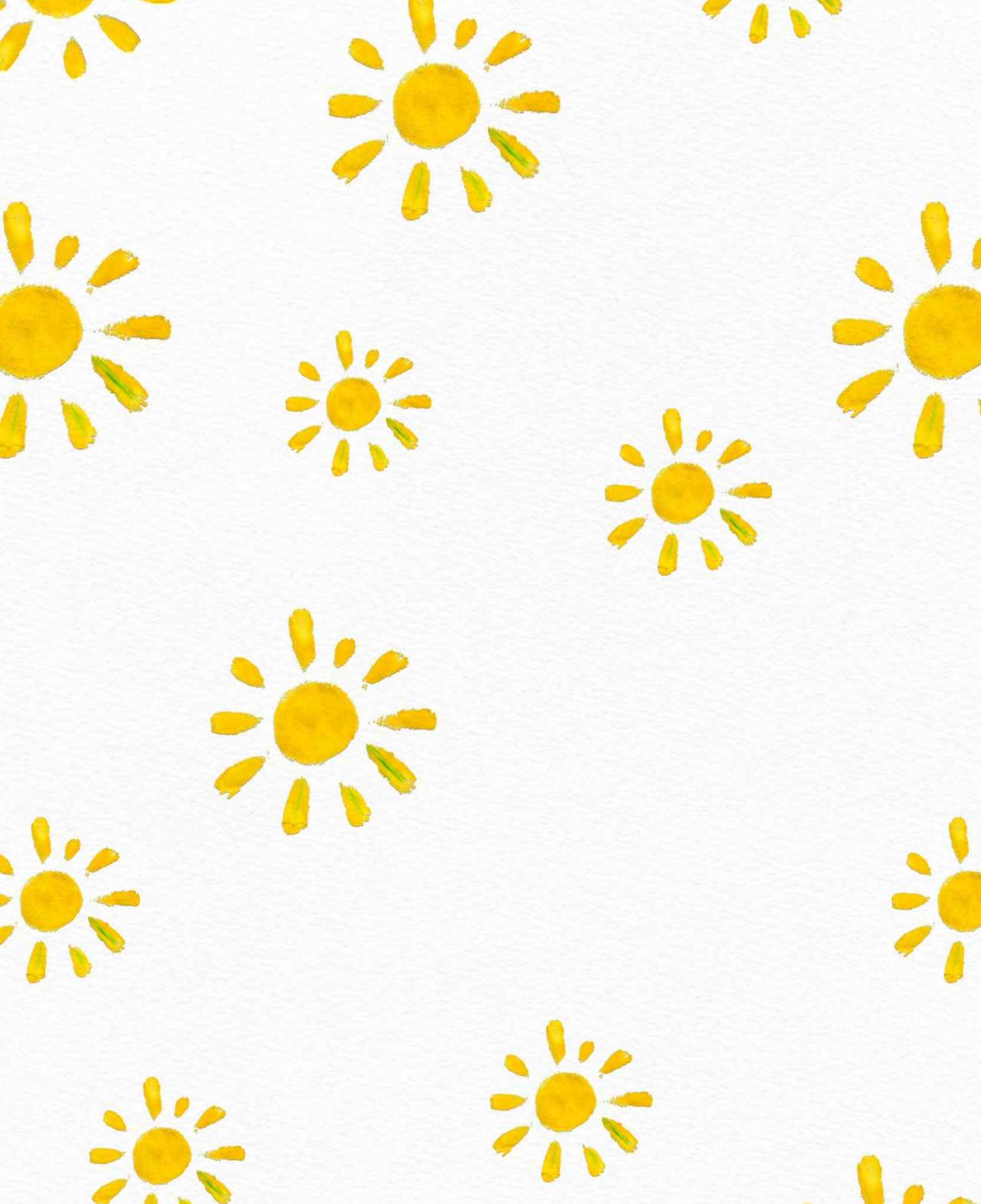


هل تحب اللغات إلى الأبد؟

كتاب الألعاب اللغوية









٢٠٢٢/١٣٨٣٠ هـ مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

المرحبي، حنان

الألعاب اللغوية هل تحيا اللغات إلى الأبد؟/حنان المرحبي - ط١. - الرياض، ١٤٤٦هـ

٣٨ ص؛ ٢٢*٢٧ سم. - (أطفال العربية؛ ٢٠)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٨٣٠

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٤٩٨-٨٨٠٠

لَا يُنَمَحُ بِإِعَادَةِ إِضْرَارِ هَذَا الْكِتَابِ، أَوْ نَقْلِهِ فِي أَيِّ شَكْلٍ أَوْ وَسِيلَةٍ، سَوَاءً أَكَانَتْ رَقْمِيَّةً أَمْ
يَدَوِيَّةً، بِمَا فِي ذَلِكَ جَمِيعُ أَنْوَاعِ تَصْوِيرِ الْمُسْتَنْدَاتِ بِالنَّسْخِ، أَوْ التَّسْجِيلِ أَوْ التَّخْزِينِ، أَوْ أَنْظَمَةِ
الاسْتِزْجَاعِ، دُونَ إِذْنِ خَطِّيِّ مِنَ الْمَجْمَعِ بِذَلِكَ.

الآرَاءُ الْوَارِدَةُ فِي هَذَا الْكِتَابِ تُمَثِّلُ رَأْيَ الْمُؤَلِّفِ، وَلَا تَعْكُسُ بِالضَّرُورَةِ رَأْيَ الْمَجْمَعِ.

هَذِهِ الطَّبْعَةُ **إِهْدَاءٌ مِنَ الْمَجْمَعِ**، وَلَا يُسَمَحُ بِنَشْرِهَا وَرَقِّيًّا أَوْ تَدَاوُلِهَا تِجَارِيًّا.

البريد الإلكتروني: Nashr@ksaa.gov.sa

كتاب الألعاب الغوية

هل تحب اللغات إلى الأبد؟

تأليف: د. حنان المرجحي

رسم: هايدي فوزي

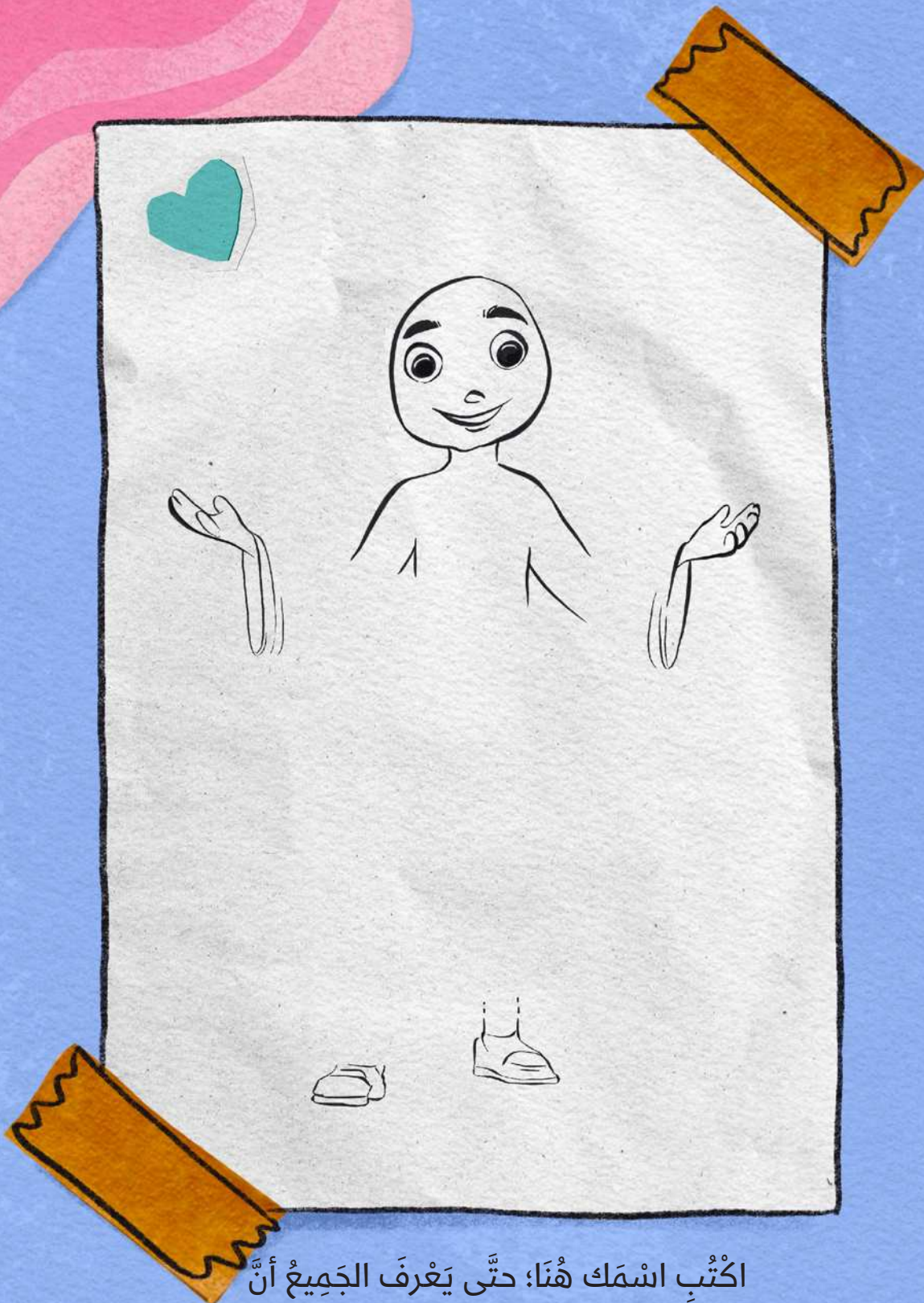
مَرْحَبًا



مرحبًا

أَكْمِلِ الرَّسْمَةَ وَزَيِّنْهَا كَمَا تُحِبُّ.
صَمِّمِ لِبَاسًا جَمِيلًا عَلَيْهَا، أَوْ
تَشْرِيحَةً شَعْرٍ تُحِبُّهَا، أَوْ أَلْبِسْهَا
حِذَاءً وَقُبَّعَةً وَنَظَّارَةً.





اَكْتُبِ اسْمَكَ هُنَا؛ حَتَّى يَعْرِفَ الْجَمِيعُ أَنَّ
هَذَا الْكِتَابَ مِلْكُ لَكَ.

الاسمُ:

الْمُعْجَمُ الْمَصَوِّرُ

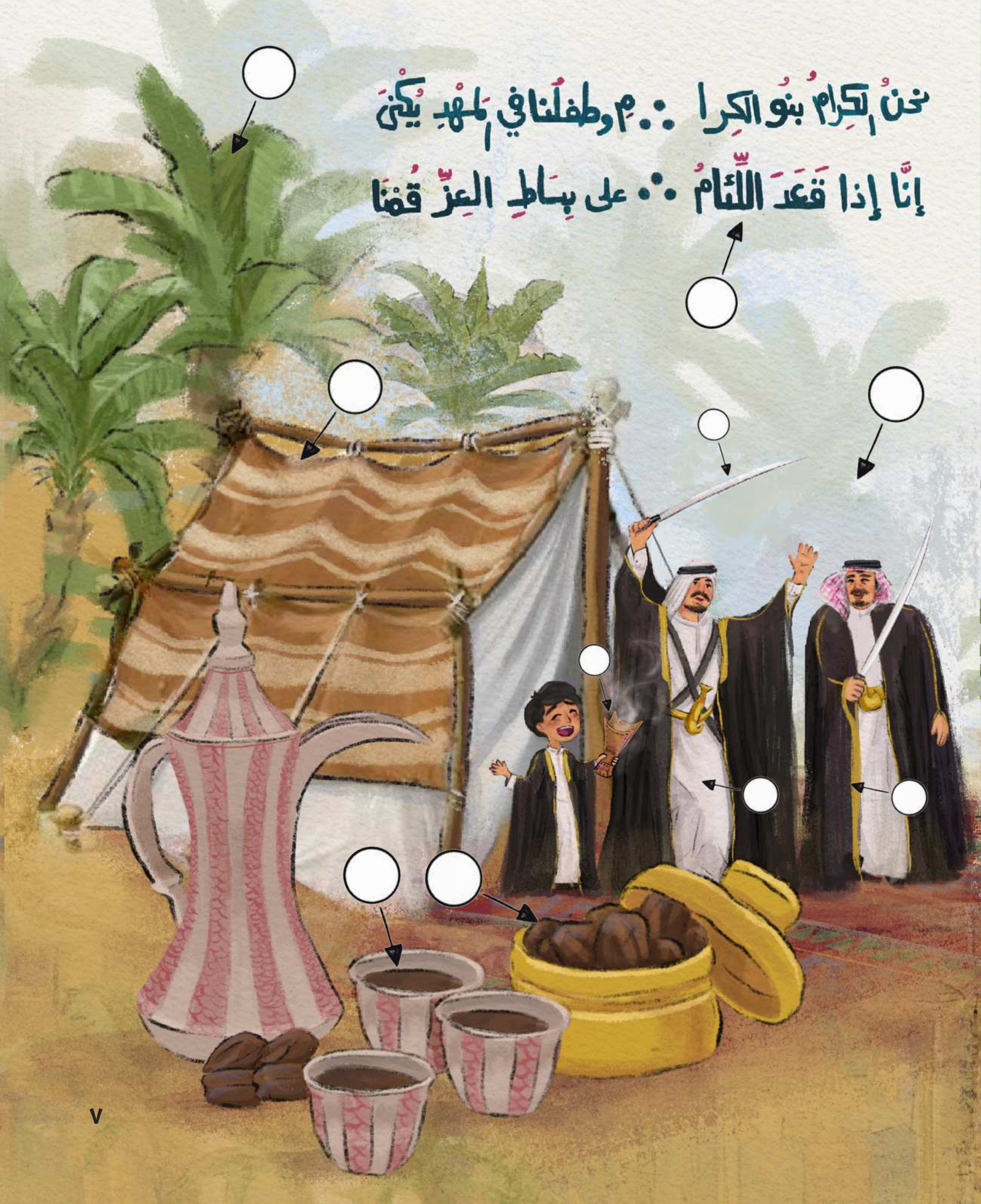
(مِنَ الثَّقَافَةِ السُّعُودِيَّةِ)

أَمَامَكَ صُورٌ بَدِيعَةٌ مِنَ الثَّقَافَةِ السُّعُودِيَّةِ الْأَصِيلَةِ، مَا رَأَيْكَ أَنْ تُسَمِّيَهَا مَعًا.
اكَتُبْ رَقَمَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْأَسْفَلِ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا:

- | | | | | | |
|----|---|----|------------------------------|----|-----------------------|
| ١ | بُيُوتُ الطِّينِ. | ٢ | قَصْرُ الْمَصْمَكِ. | ٣ | الْخِيَامُ. |
| ٤ | الْقَهْوَةُ السُّعُودِيَّةُ (الْبُنُّ). | ٥ | الْبُخُورُ. | ٦ | التَّمْرُ. |
| ٧ | النَّخِيلُ. | ٨ | الْعَرَضَةُ السُّعُودِيَّةُ. | ٩ | الْبِشْتُ. |
| ١٠ | السَّيْفُ. | ١١ | الشَّعْرُ. | ١٢ | الثَّوبُ السُّعُودِي. |

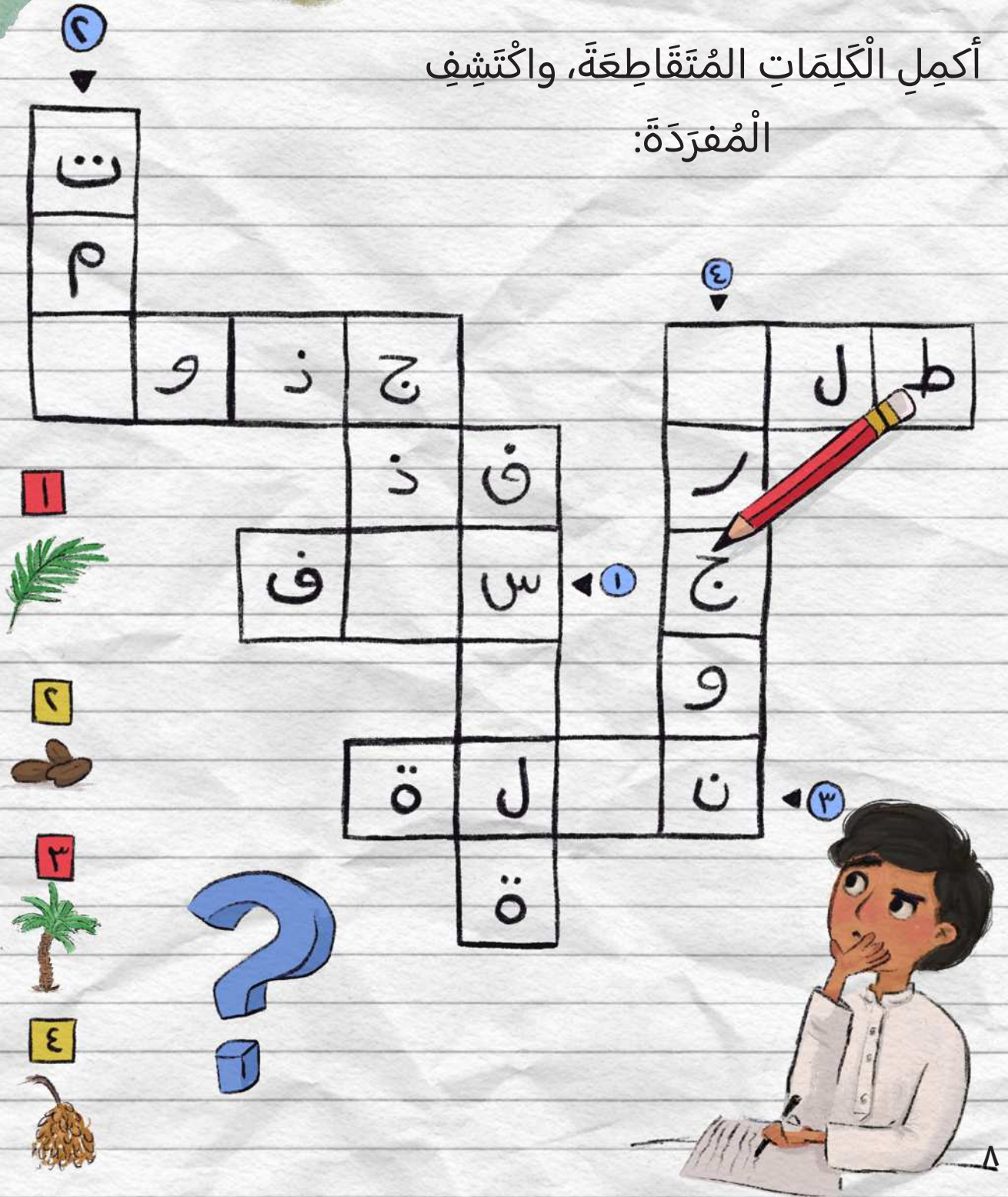


نحنُ إكرامُ بنو الكرامِ :. وطفلتنا في المهدِ يَكُنْ
إِنَّا إِذَا قَعَدَ اللَّيْلُ :. على بِساطِ العِزِّ قَمْنَا



(أَجْزَاءُ النَّحْلَةِ)

المُفْرَدَة:

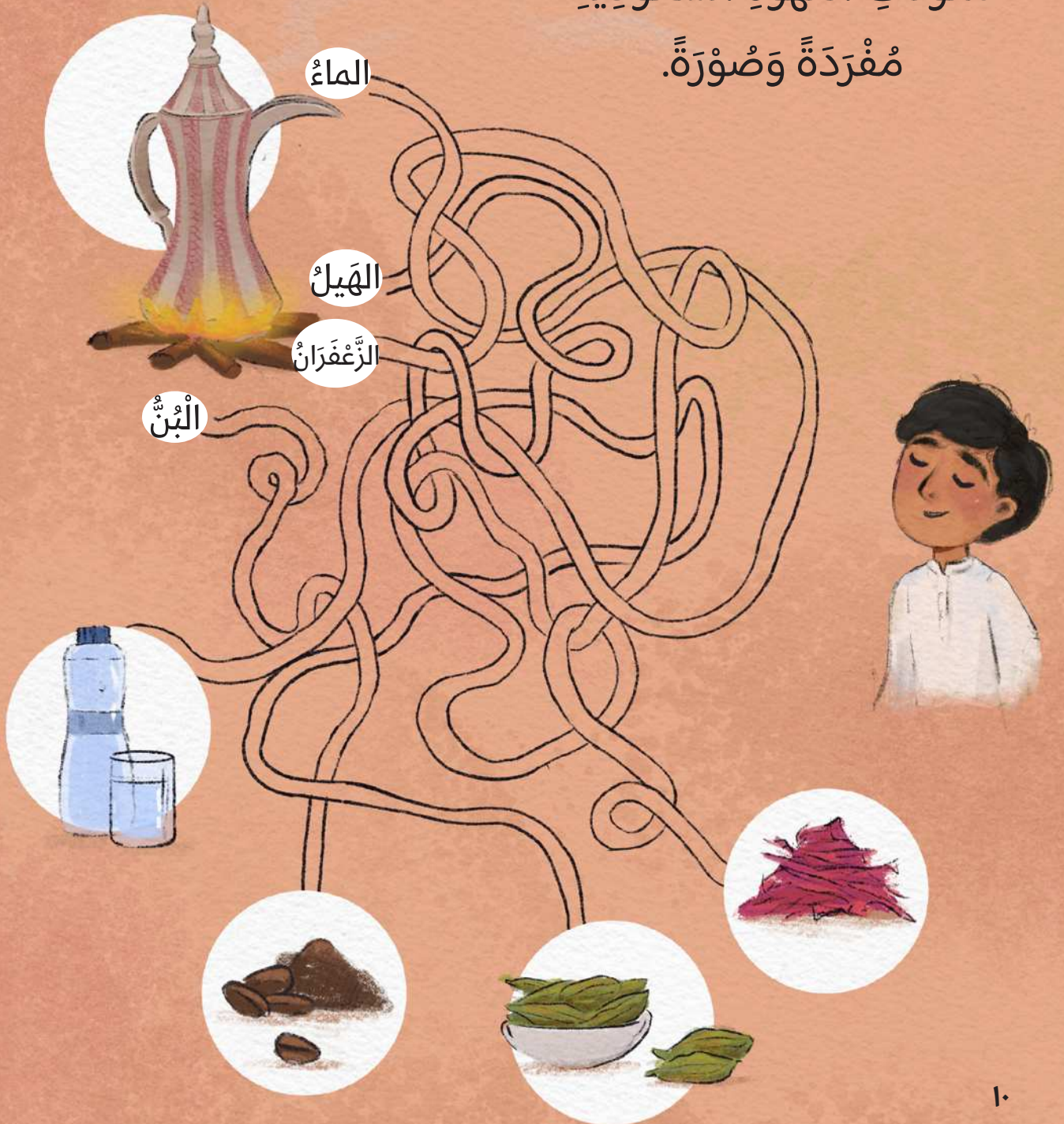


سَمِّ أَجْزَاءِ النَّخْلَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمُفْرَدَاتِ فِي الصُّنْدُوقِ.



مَتَاهُ مُكَوَّنَاتِ الْقَهْوَةِ وَأُصُولِ التَّقْدِيمِ

تَتَّبَعِ الْخُطُوطَ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى
مُكَوَّنَاتِ الْقَهْوَةِ السُّعُودِيَّةِ
مُفْرَدَةً وَصُورَةً.



لِلْقَهْوَةِ السُّعُودِيَّةِ أَصُولٌ فِي تَقْدِيمِهَا. لَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي يُمَسِّكُ
فِيهَا أَحْمَدُ الدَّلَّةَ وَالْفُنْجَانَ لِتَقْدِيمِهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ.



«الْقَهْوَةُ السُّعُودِيَّةُ»
رَمَزٌ لِلْكَرَمِ وَالْعُرُوبَةِ.»



الْبُيُوتُ السُّعُودِيَّةُ قَدِيمًا

أَرَى بُيُوتًا جَمِيلَةً. مَا رَأَيْكَ أَنْ نَكْتَشِفَ
الْمَوَادَّ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْأَجْدَادُ فِي بِنَائِهَا؟
رَقِّمْ كُلَّ بَيْتٍ حَسَبَ الْأَسْمِ الْمُنَاطِقِ فِي
قَائِمَةِ الْبُيُوتِ السُّعُودِيَّةِ قَدِيمًا.



الْبُيُوتُ السُّعُودِيَّةُ قَدِيمًا:

- ١ بَيْتُ مِنَ الطِّينِ.
- ٢ بَيْتُ مِنَ الصَّخْرِ.
- ٣ الْخَيْمَةُ.





الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ

(التُّمُورُ السُّعُودِيَّةُ)

ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ،
وَاكْتَشِفْ عَالَمَ التُّمُورِ السُّعُودِيَّةِ.

قَائِمَةُ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ



برحي.



سكري.



خلاص.



عجوة.



صقعي.



عنبرة.



رزيز.



جدول
الكلمات
الضائعة

ع	س	ن	ر	ت	ص
ن	ك	أ	ز	م	ق
ب	ر	ح	ي	س	ع
ر	ي	ش	ز	د	ي
ة	خ	ل	ا	ق	م
ن	ه	ع	ج	و	ة

أيُّ الثُّمُورِ المَذْكُورَةِ فِي قَائِمَةِ الكَلِمَاتِ
الضَّائِعَةِ مَفْقُودٌ فِي الْجَدْوْلِ؟

أَكْمِلْ تَصْمِيمَ الثَّوبِ وَاسْمِ أَجْزَاءِ زِيَّ الْعَرُضَةِ السُّعُودِيَّةِ

صِلْ بِخَطِّ حَسَبِ تَرْتِيبِ الْأَرْقَامِ.



مَاذَا صَمَّمْتَ؟

سَمِّ أَجْزَاءَ اللَّبَاسِ التَّقْلِيدِيِّ
الْحَاصِّ بِالْعَرِضَةِ السُّعُودِيَّةِ.

١ العِقَال.

٢ العُتْرَة.

٣ الثُّوب.

٤ البِشْت.

٥ السَّيْف.

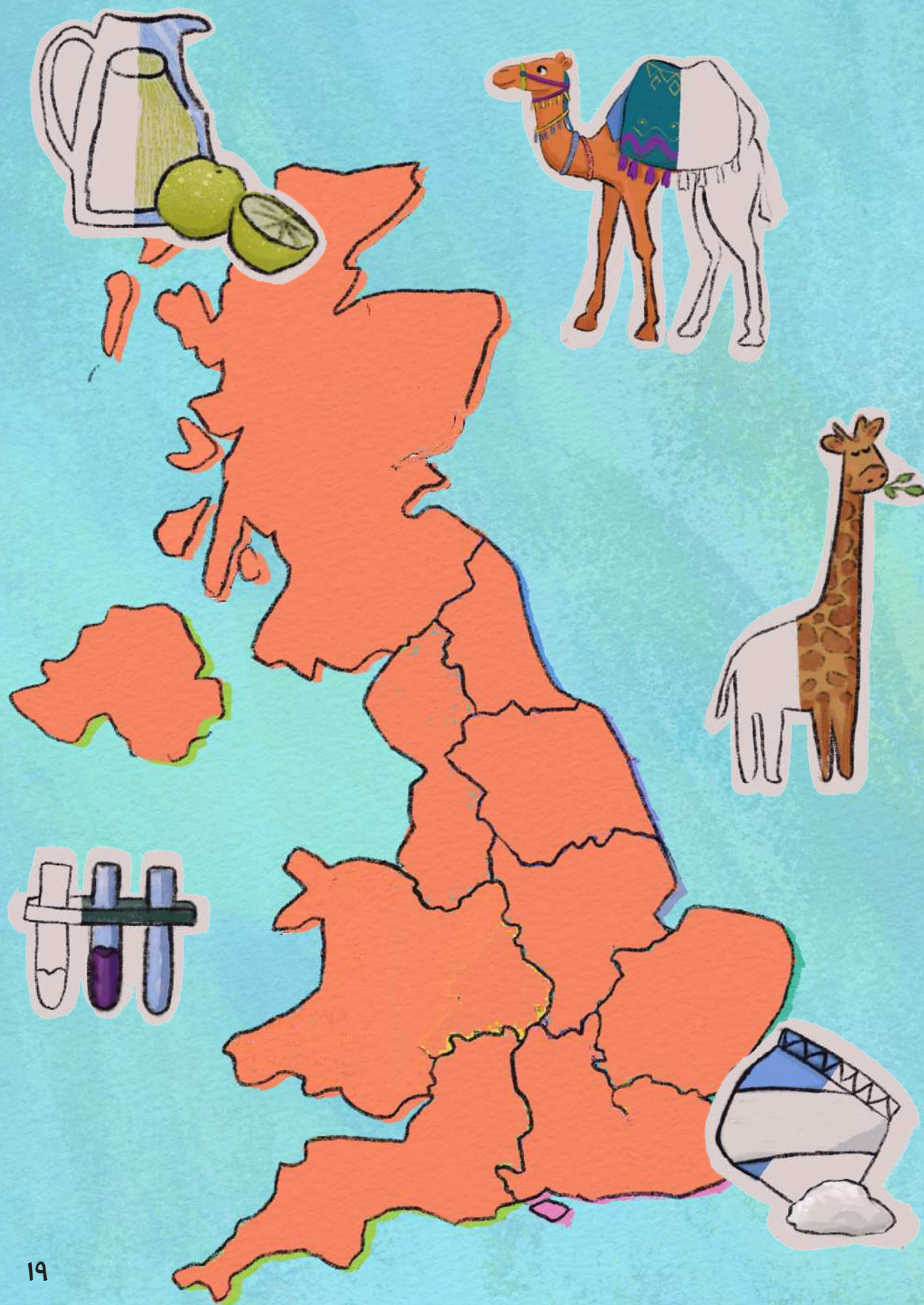


أَصْلُهَا عَرَبِيٌّ (الْعَرَبِيَّةُ حَوْلَ الْعَالَمِ)

أَتَعْلَمُ أَنَّ هُنَاكَ أَكْثَرَ مِنْ (٩٠٠) كَلِمَةً فِي اللُّغَةِ
الْإِنْجِلِيزِيَّةِ تَعُودُ جُذُورُهَا إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
لَوْنِ الصُّورَةِ بِلَوْنِ الْكَلِمَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ الَّتِي
يَعُودُ جُذُورُهَا إِلَيْهَا.



السُّكَّرُ	الْأَيْمُونُ	الْجَمَلُ	الزَّرَافَةُ	الكِيمِيَاءُ
Sugar	Lemon	Camal	Giraffe	Chemistry



كَيْفَ نُحْيِي لُغَتَنَا بَيْنَنَا؟

بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ قِصَّتِي وَتَذَوِينَاتِي مُسْتَحْدِمًا
لُغَتِي، شَارِكُنِي آرَاءَكَ، كَيْفَ نُحْيِي لُغَتَنَا بَيْنَنَا،
وَبَيْنَ الْبَشَرِ فِي الْعَالَمِ؟
يُمْكِنُكَ تَلْخِصُ آرَائِكَ فِي هَذِهِ السُّطُورِ.





مَتَاهَةُ الْمُفْرَدَاتِ

(العَرَبِيَّةُ فِي اللُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ)

تَتَّبَعِ الْخُطُوطَ لِاِكْتِشَافِ الْبَلَدِ (فِي الْعَمُودِ
الْأَيْسَرِ) الَّذِي اسْتَعَارَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ الْمُفْرَدَةَ
(فِي الْعَمُودِ الْاَيْمَنِ).





تِجَارَة



كِتَاب



سُكَّر

خطوات الباحث الصغير

رَقْمُ خُطَوَاتِ الْبَحْثِ مِنَ الْبِدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ.

١ أختار موضوعًا يهمني.

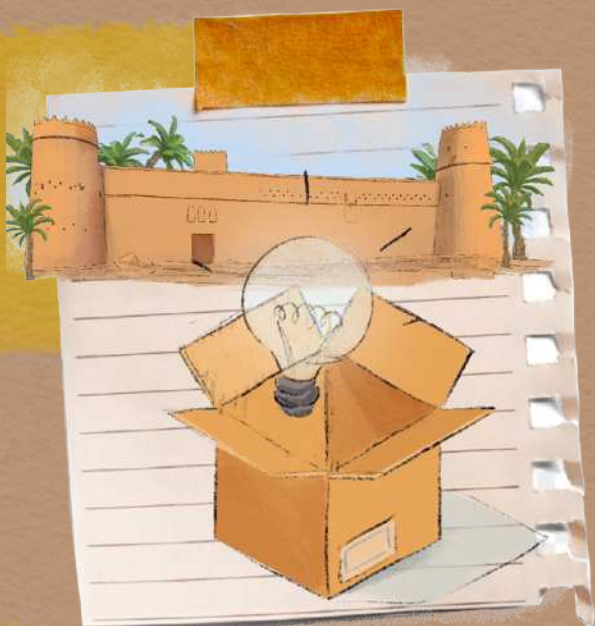
٢ أكتب سؤالًا عن الموضوع في جملة تبدأ بكلمة استفهامية كالآتي: مَا، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، هَلْ، كَيْفَ، لِمَاذَا؛ ليتشكل لدي سؤال بحث.

٣ أختار مصادري التي سأبحث فيها عن معلومات تُعطيني الإجابة الأصح عن سؤالي البحثي.

٤ أختبر مصادري، ويكون الاختبار بالتأكد من صحة تلك المصادر ودقتها.

٥ أجمع المعلومات التي تجيب عن سؤالي البحثي في دفتر الملاحظات.

٦ وأخيرًا، أختار الإجابة التي أرى أنها الأفضل (أحكم من وجهة نظري)، وأكتبها بلغتي الجميلة الخاصة.





يقع قصر بلصك وسط مدينة براغ،
تحديداً داخل أحياء المدينة القديمة.



ابحث واكتشف الكون



تتبع خطوات الباحث في البحث،
واكتب سؤالك البحثي، واكتشف
العالم من حولك.

اختر موضوعًا يهّمك.

١



٢

اكتب سؤالًا عن الموضوع في
جُملةٍ تبدأ بكلمةٍ استفهاميةٍ
كالآتي: ما، ماذا، متى، أين،
هل، كيف، لماذا.
ليتشكّل لديك سؤال بحث.



٣

اختر مصادرَكَ التي ستبحث
فيها عن معلوماتٍ تُعطيك
الإجابة الأصحّ عن سؤالك
البحثي. ما مصادرُك؟

أولاً



ثانيًا



ثالثًا

رابعًا

خامسًا

سادسًا



٤



٥



٦

اخْتَبِرْ مَصَادِرَكَ.

مَا مَدَى اقْتِنَاعِكَ بِصِحَّةِ
الْمَصَادِرِ الَّتِي جَمَعْتَ
وَدَقِّقْتُهَا؟

اجْمَعْ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُجِيبُ
عَنْ سُؤَالِكَ الْبَحْثِيِّ فِي دَفْتَرِ
الْمُلَاحَظَاتِ.

وَأخِيرًا، اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الَّتِي
تَرَى أَنَّهَا الْأَفْضَلُ (احْكَمْ مِنْ
وَجْهَةِ نَظَرِكَ)، وَاكْتُبْهَا بِلُغَتِكَ
الْجَمِيلَةِ الْخَاصَّةِ. مَا الْإِجَابَةُ
الْأَفْضَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ،
وَلِمَاذَا؟

تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزِ

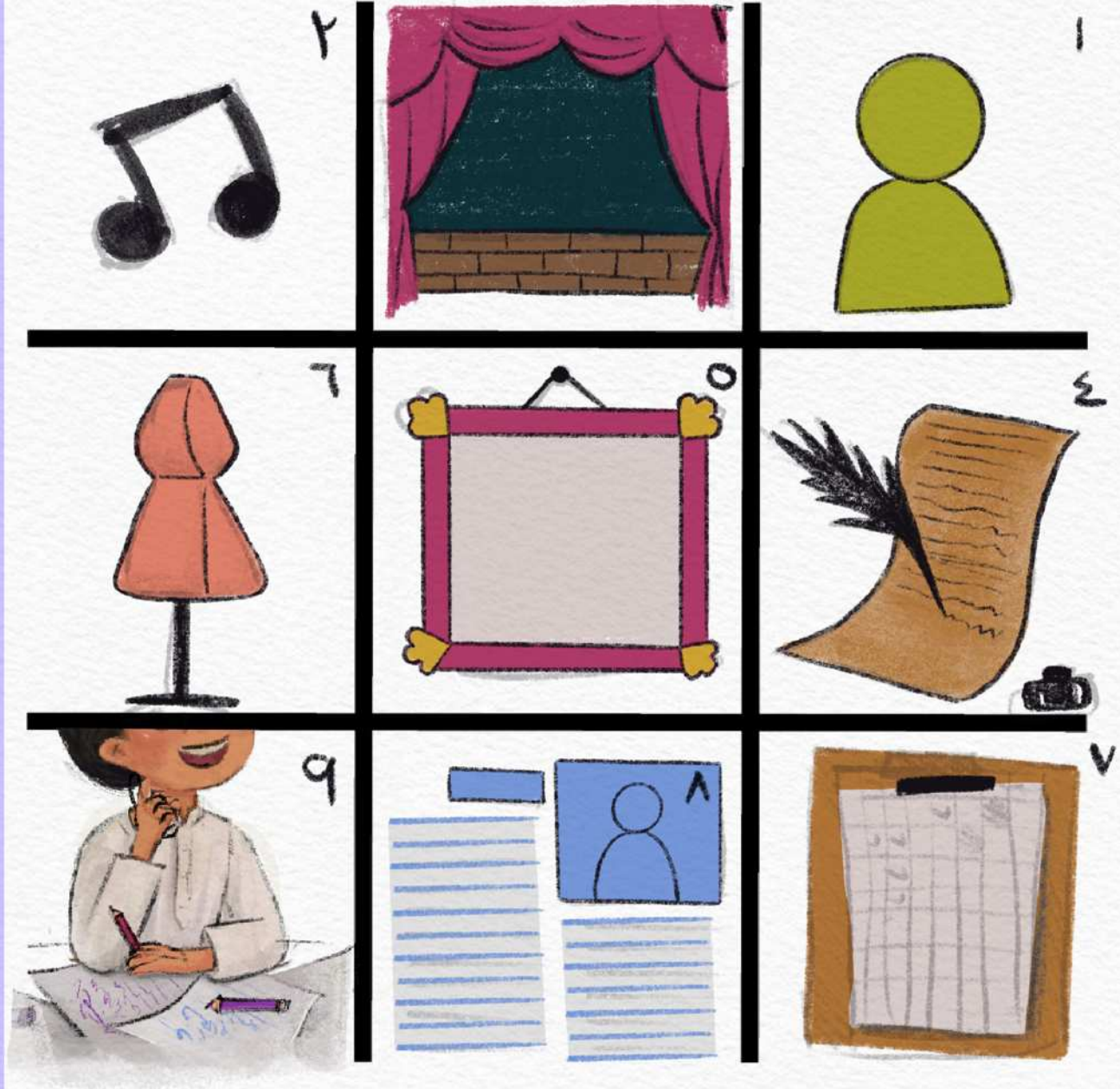


لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى النِّهَايَةِ. مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تُعِدَّ تَقْرِيرًا
مُمَيَّزًا أَوْ عَرْضًا جَمِيلًا عَنْ قِصَّةٍ (هَلْ تَحِبُّ اللُّغَاتِ إِلَى
الْأَبَدِ؟) وَتُشَارِكُهُ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ؟

تَمَامًا مِثْلَ لُعْبَةِ (تِيكَ تَاكَ تَو)، اخْتَرِ ثَلَاثَةَ مَرَبَعَاتٍ مُتَقَابِلَةٍ، رَأْسِيًّا، أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ
نَقِّذِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لَكَ فِي تَقْرِيرِكَ الْمُمَيَّزِ لِلْقِصَّةِ.

- ١ ارْسُمْ صُورَةً لِيَبْلُغَ الْقِصَّةِ.
- ٢ لَخِّصِ الْقِصَّةَ بِأَدَاءِ عَرْضٍ مَسْرُوحِيٍّ.
- ٣ اكْتُبْ أُغْنِيَةً عَنْ أَحَدِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- ٤ اكْتُبْ قَصِيدَةً عَنْ أَحَدِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- ٥ صَمِّمْ لَوْحَةً تَعْرِضُ بَعْضَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ عَلَى النَّوَالِي.
- ٦ صَمِّمْ زِيَّ الشَّخْصِيَّةِ الْمَفْضَلَةِ لَدَيْكَ وَارْتِدِّهِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ: مَنْ أَنْتَ؟
- ٧ جَهِّزْ جَدُولًا، وَقَارِنْ فِيهِ أَوْجُهَ الشَّبهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ بَدَايَةِ الْقِصَّةِ وَنَهَايَتِهَا.
- ٨ اكْتُبْ شَيْئًا عَنِ الشَّخْصِيَّةِ الْمَفْضَلَةِ.
- ٩ اكْتُبْ شَيْئًا عَنِ الْقِصَّةِ.

تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ

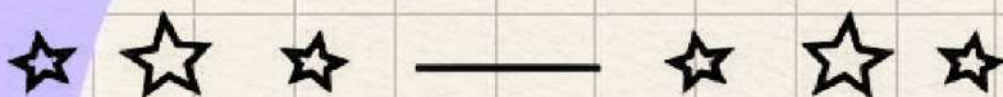




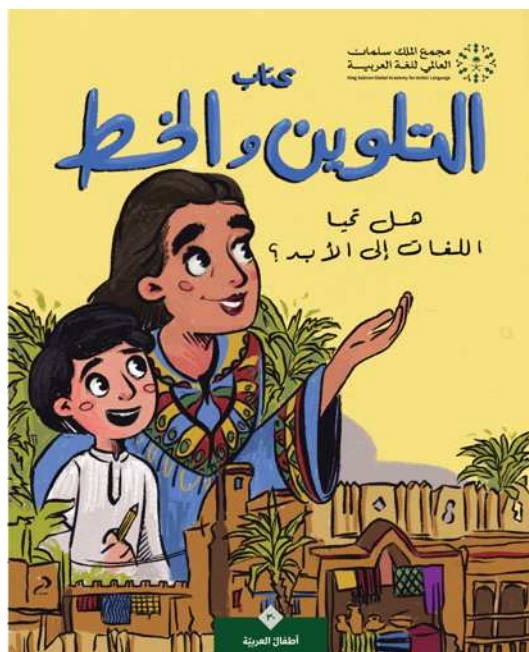
تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ



تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ



تتكوّن هذه المجموعة من كتاب قصّة، وكتاب ألعاب، وكتاب تلوين، وتهدف إلى تقديم تجربة قرائيّة ممتعة وغنيّة بالمعارف والأنشطة التي تُغني عدّة مهارات لغويّة، بطريقة تفاعليّة شائقة وجاذبة.



الإصدارات الأخرى ضمن سلسلة (أطفال العربية) من مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية:



