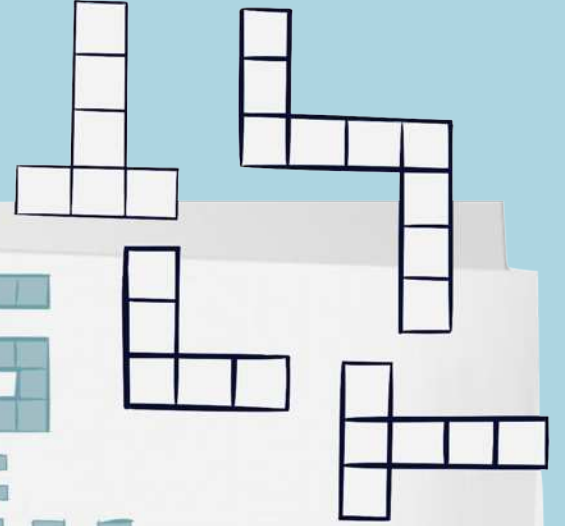
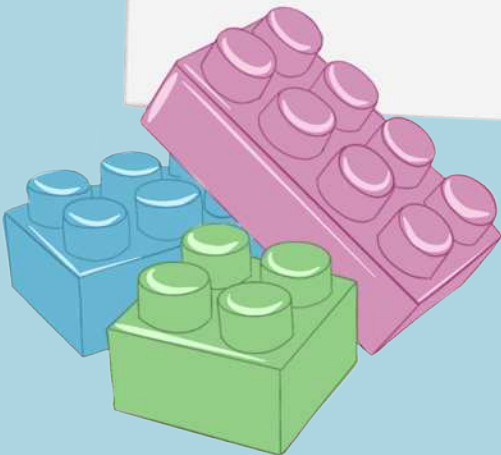
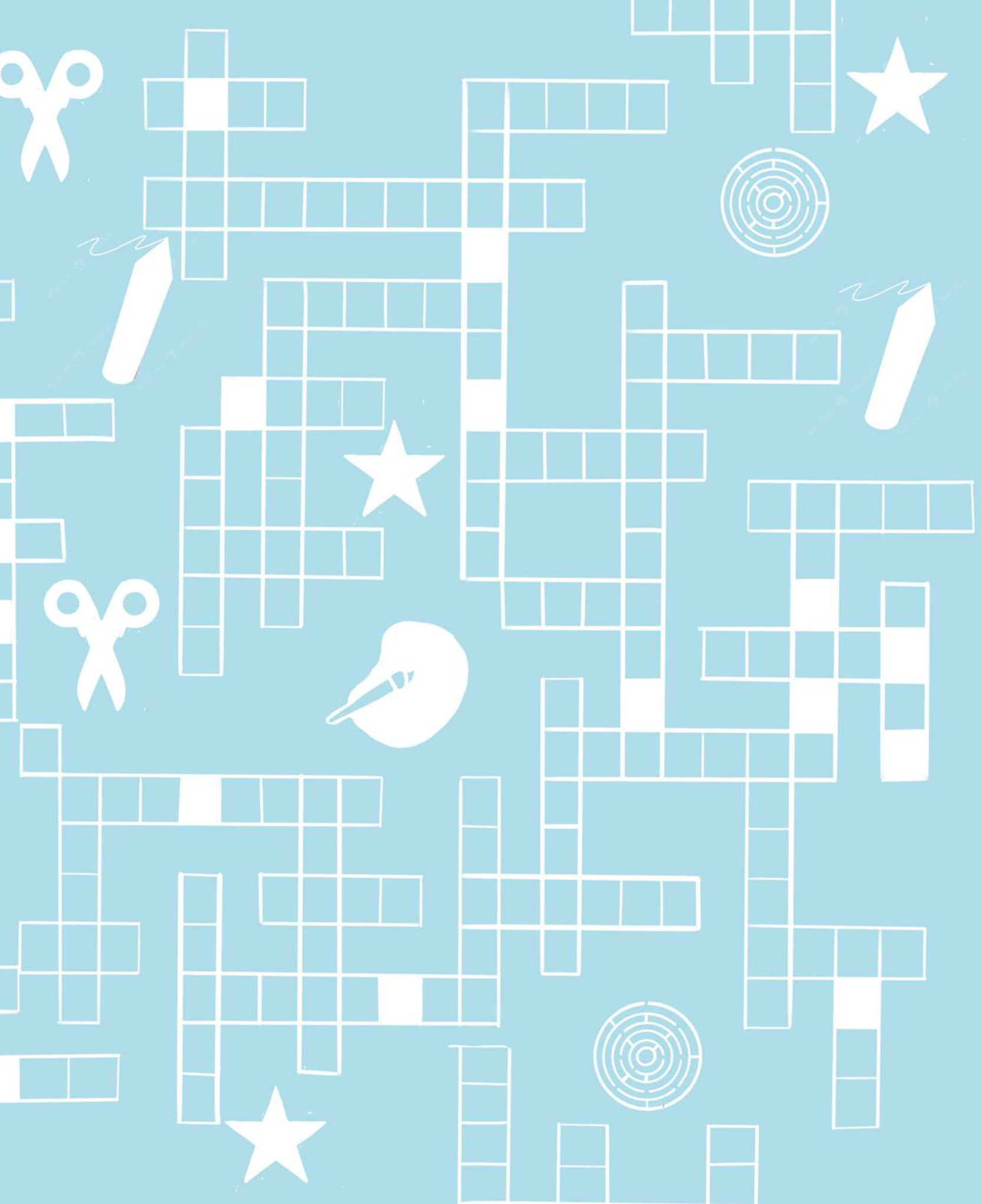


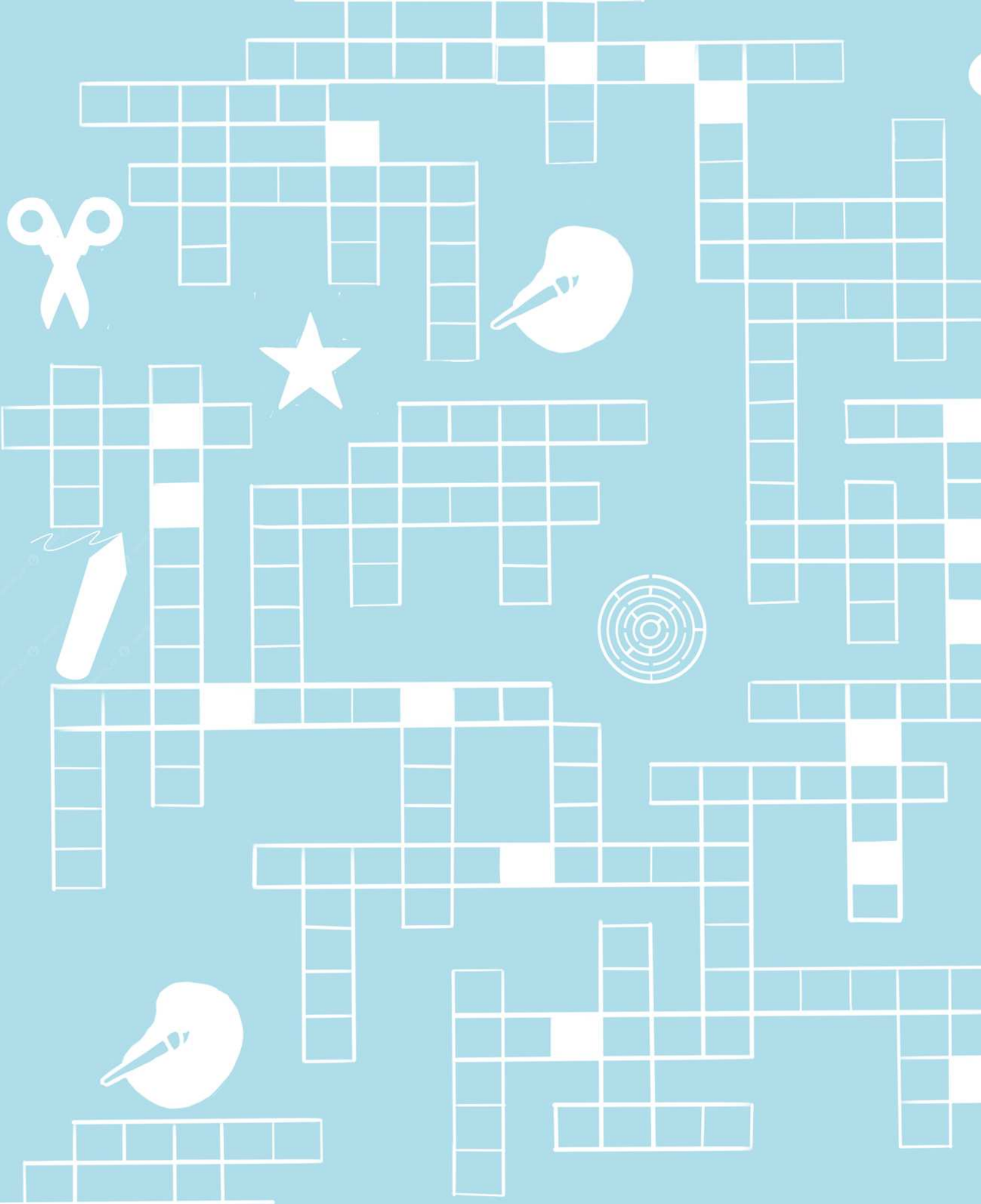


كتاب
الألعاب
الأفريقية

رَسَائِلُ مُتَشَابِكَة









(ح) مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

التايه، آلاء

الألعاب اللغوية رسائل متشابكة. /آلاء التايه - ط١. - الرياض، ١٤٤٦هـ

٤٢ ص؛ ٢٧*٢٢ سم. - (أطفال العربية؛ ١٩)

رقم الإيداع: ١٣٩٣٥/١٤٤٦

ردمك: ٧-٩٢-٨٤٩٨-٣-٦٠٣-٩٧٨

لَا يُنَمَحُ بِإِعَادَةِ إِضْرَارِ هَذَا الْكِتَابِ، أَوْ نَقْلِهِ فِي أَيِّ شَكْلٍ أَوْ وَسِيلَةٍ، سَوَاءً أَكَانَتْ رَقْمِيَّةً أَمْ
يَدَوِيَّةً، بِمَا فِي ذَلِكَ جَمِيعُ أَنْوَاعِ تَصْوِيرِ الْمُسْتَنْدَاتِ بِالنَّسْخِ، أَوْ التَّسْجِيلِ أَوْ التَّخْزِينِ، أَوْ أَنْظِمَةِ
الاسْتِزْجَاعِ، دُونَ إِذْنِ خَطِّيِّ مِنَ الْمَجْمَعِ بِذَلِكَ.

الآرَاءُ الْوَارِدَةُ فِي هَذَا الْكِتَابِ تُمَثِّلُ رَأْيَ الْمُؤَلِّفِ، وَلَا تَعَكِّسُ بِالضَّرُورَةِ رَأْيَ الْمَجْمَعِ.

هَذِهِ الطَّبْعَةُ **إِهْدَاءٌ مِنَ الْمَجْمَعِ**، وَلَا يُسَمَحُ بِنَشْرِهَا وَرَقِّيًّا أَوْ تَدَاوُلِهَا تِجَارِيًّا.

البريد الإلكتروني: Nashr@ksaa.gov.sa

كتاب الأسئلة الأسفوية

رسائل مُتشابكة

تأليف: آلاء التايه

رسم: جادل المرحبي

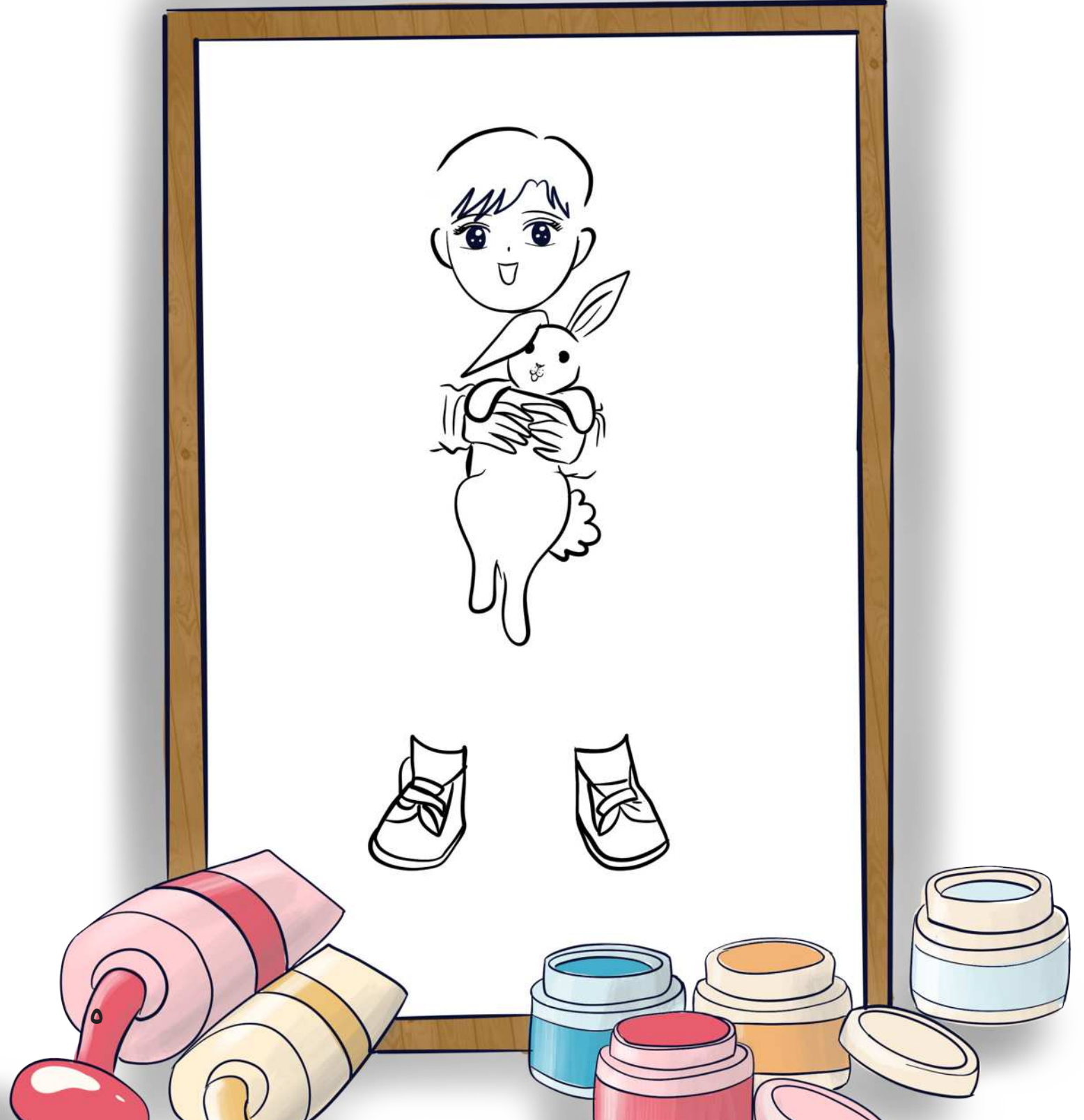
مَرْحَبًا

أَكْمِلِ الرَّسْمَةَ وَزَيِّنْهَا كَمَا تُحِبُّ. صَمِّمِ لِبَاسًا
جَمِيلًا عَلَيْهَا، أَوْ تَشْرِيحَةً شَعْرَ تُحِبُّهَا، أَوْ
أَلْبِسْهَا حِذَاءً وَقُبَّعَةً وَنَظَّارَةً.



اَكْتُبِ اسْمَكَ هُنَا؛ حَتَّى يَعْرِفَ الْجَمِيعُ أَنَّ
هَذَا الْكِتَابَ مِلْكُكَ.

الاسْمُ:



رِسَالَةٌ مِنْ فَهْدَةٍ (المَصَدِّحُ اللُّغَوِيُّ)

كَتَبْتُ فَهْدَةً عِدَّةَ رِسَائِلَ
مُعَبَّرَةٍ لِبَعْضِ أَفْرَادِ
عَائِلَتِيهَا، ثُمَّ وَضَعْتُهَا فِي
أُظْرُفٍ جَمِيلَةٍ؛ تَمْهِيدًا
لِلرِّسَالِهَا.



أَخِي الْعَزِيزَ أَحْمَدُ،
لَذِيذُ طَعْمِ النَّمْرِ الَّذِي
اشْتَرَيْتَهُ مِنَ الدُّكَانِ.



أُمِّي الْحَبِيبَةُ،
تُفَرِّحُنِي كَلِمَاتُكَ الدَّاعِمَةُ،
وَمُسَانَدَاتُكَ كُلَّمَا
اجْتَنَسْتُ إِلَيْكَ.



أُخْتِي الْعَالِيَةَ سَارَةَ،
هُنَاكَ نَخْلَةٌ كَبِيرَةٌ تَطِيرُ
فِي غُرْفَتِي، سَاعِدِينِي فِي
إِحْرَاجِهَا!



وَلَكِنْ نَسِيتُ فَهَذِهِ أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ خُلُوعِ عِبَارَاتِهَا مِنَ الْأَخْطَاءِ
اللُّغَوِيَّةِ. سَاعِدْ سَارَةَ فِي التَّصْصِيحِ اللُّغَوِيِّ. أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَائِلِ
بِالتَّصْصِيحِ قَبْلَ الْإِرْسَالِ.

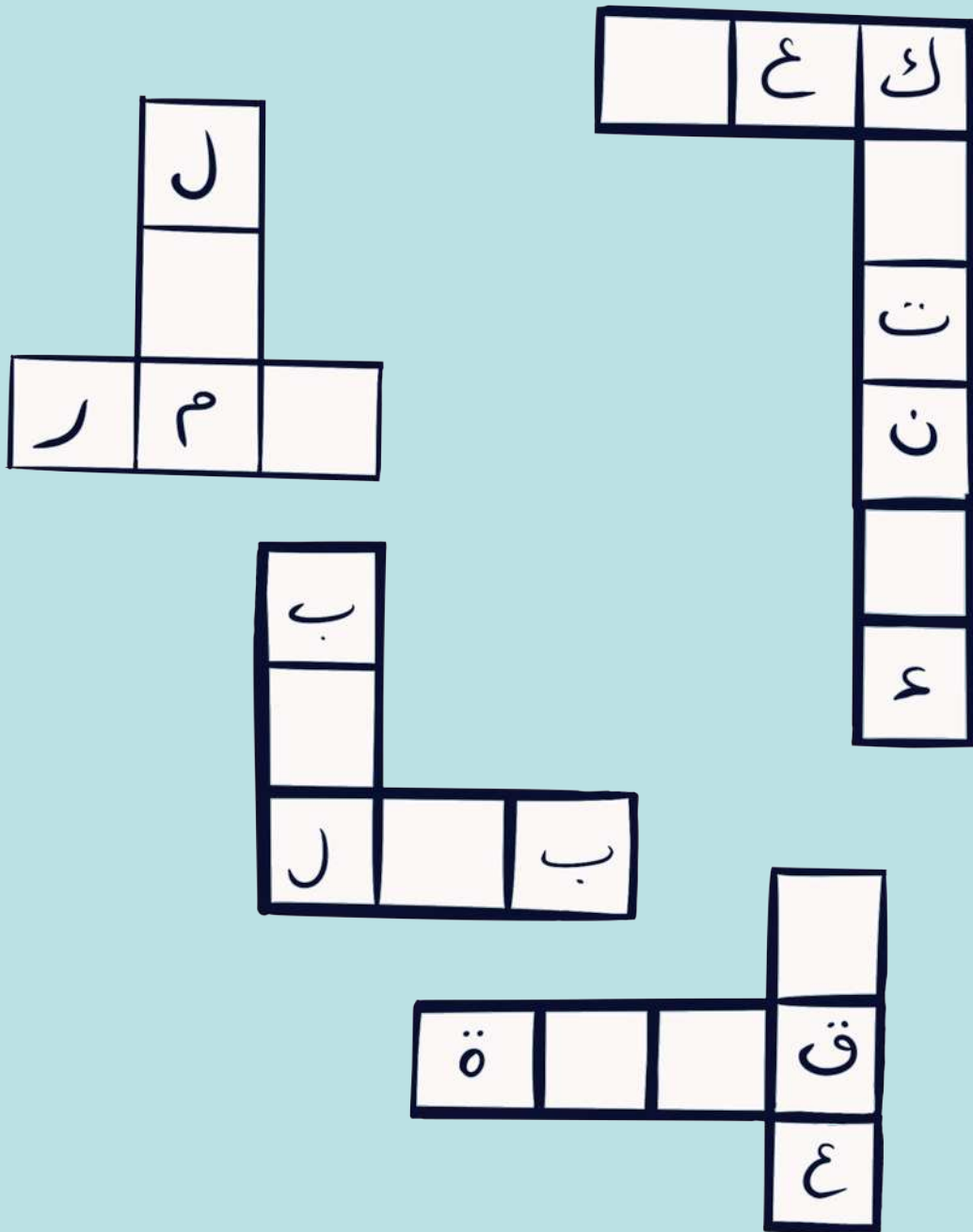


لِيَكُونَ التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ فَعَّالًا، عَلَيْنَا الْحِفَاطُ عَلَى الدَّقَّةِ
وَالسَّلَامَةِ اللُّغَوِيَّةِ لَفْظًا وَكِتَابَةً.

الكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ



أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ
الْمُتَقَاطِعَةَ وَاكْتَشِفِ
الْمُفْرَدَةَ عَنْ بَعْضِ
أَغْرَاضِ رَكَائِلِ الْبَرِّ.



تَمْر قَهْوَة كَغَك
 كَسْتَنَاء لَحْم بَصَل
 بَقْل فَقْع

لَمْ أَفْهَمْ! مَاذَا تَقْصِدُ؟

فَهْدُ: وَصَلْتُ بَعْضَ رَسَائِلِ أَفْرَادِ عَائِلَتِي فِي تَطْبِيقِ الْمُكَادَّنَاتِ وَلَمْ تَكُنْ وَاضِحَةً، فَحَدَّثْتُ أَشْيَاءَ عَكْسِيَّةً خِلَالِ رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ كَأَن مِّنَ الْمُمَكِّنِ تَجَنُّبُهَا. تَخَيَّلْ أَنَّكَ فَرَدُّ مِنْ عَائِلَتِي، كَيْفَ كُنْتَ سَتَرْدُ لَتَطْلُبَ مَعْلُومَاتٍ تَزِيدُ الْوُضُوحَ وَالِدَّقَّةَ فِي الرِّسَائِلِ النَّصِيَّةِ الَّتِي أَمَامَكَ؟

اقْتَرَحْ رَدًّا مُنَاسِبًا لِطَلَبِ التَّوْضِيحِ.

الرِّسَالَةُ النَّصِيَّةُ (١):

الرِّسَالَةُ النَّصِيَّةُ (٢):

الرِّسَالَةُ النَّصِيَّةُ (٣):

الرِّسَالَةُ النَّصِيَّةُ (٤):

الرِّسَالَةُ النَّصِيَّةُ (٥):

الرَّسَالَةُ النَّصِيَّةُ (١)

«٢ كيلو لَحْم،

١ كيس لَحْم».

الرَّسَالَةُ النَّصِيَّةُ (٢)

«طَمَاطِم بِقَل كَسْتَنَاء

حَلَوَى المَخْدَات».

الرَّسَالَةُ النَّصِيَّةُ (٣)

«لَا، تَأَخَّرُوا».

الرَّسَالَةُ النَّصِيَّةُ (٤)

«ابْحَثِي فِي الْأَكْيَاسِ عَنْ طَمَاطِم

وَبَصِّلِ لِلشَّيِّ، وَاتْرُكِيهِ لِيَفُوتَ».

الرَّسَالَةُ النَّصِيَّةُ (٥)

«قَهْوَةٌ بِالْحَلِيبِ سَادَةٌ».



الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ / كُلُّ اللُّغِ (مَفَاهِيمٌ عَنِ التَّوَاصُلِ)

ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ فِي الْجَدُولِ.

م	س	ت	ق	ب	ل
ق	ن	ا	ة	ة	م
ت	و	ا	ص	ل	ر
ت	ش	و	ي	ش	س
ل	ب	ا	ق	ة	ل
ي	ض	و	ض	و	ح

الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ:

لِبَاقَة
مُرْسِل
مُسْتَقْبِل
تَوَاصُل
تَشْوِيش
قَنَاءَة
وُضُوح

اسْتَعِنْ بِقَائِمَةِ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأُغَارِ فِي الْأَسْفَلِ:

١ مَنْ يَسْتَقْبِلُ الرَّسَالََةَ مِنَ الْمُرْسِلِ يُسَمَّى

٢ مَنْ يُرْسِلُ الرَّسَالََةَ يُسَمَّى

٣ الْوَسِيلَةُ الَّتِي تَمُرُّ عَبْرَهَا الرَّسَالََةُ مِنَ الْمُرْسِلِ إِلَى الْمُسْتَقْبِلِ تُسَمَّى
اتِّصَالَ.

٤ عَمَلِيَّةُ تَنْقُلُ فِيهَا الْأَفْكَارُ وَالتَّعَايِيرُ إِلَى الْآخَرِينَ بِوَاسِطَةِ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ
وَالْأَلْفَاظِ، تُسَمَّى

٥ سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ التَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ، وَتَعْنِي أَنْ نُرَاعِيَ الذَّوْقَ وَالْأَدَبَ وَالِاخْتِرَامَ
خِلَالَ عَمَلِيَّةِ التَّوَاصُلِ



كَلِمَاتٌ لَبِيقَةٌ

(لَوْ سَمَعْتَ، مِنْ فَضْلِكَ، شُكْرًا)

أَرْسَلْنَا أَنَا وَعَائِلَتِي الْعَدِيدَ مِنَ الرِّسَائِلِ النَّصِيَّةِ فِيمَا بَيْنَنَا عَلَى عَجَلَةٍ؛ فَخَلَّتْ رِسَائِلُنَا السَّرِيعَةُ مِنَ الْكَلِمَاتِ اللَّبِيقَةِ. مَا رَأَيْكَ أَنْ نُعِيدَ صِيَاغَتَهَا بِإِضَافَةِ كَلِمَاتٍ لَبِيقَةٍ أَكْثَرَ. تَذَكَّرْ: حُسْنُ اخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ يُسَهِّلُ وُضُوحَ الْأَفْكَارِ وَقَبُولَهَا.

«فَهْدُ، أَرْسِلْ لِي
رِسَالَةً بِقَائِمَةِ الْأَعْرَاضِ الَّتِي
نَحْتَاجُهَا مِنَ الدُّكَّانِ».



«مَامَا، لَقَدْ أَكَلْتُ مِنْ
الْكَعْكَةِ الَّتِي حَضَرْتَهَا؛ إِنَّهَا
لَزِيذَةٌ جَدًّا،».

« .. عَفْوًا .. لَمْ أَفْهَمْ،
مَاذَا تَقْصِدُ؟».



« ادْخُلْ، الْبَابُ
مَفْتُوحٌ!».

«أَحْمَدُ، سَاعِدْنِي فِي
حَمْلِ كُتُبِي إِلَى غُرْفَتِي».



«فَهْدَةٌ، أَرَى أَنَّكَ رَتَّبْتَ
عُرْفَتَكَ وَنَظَّفْتَهَا جَيِّدًا الْيَوْمَ،
.....»



«أَحْمَدُ، اخْفِضْ صَوْتَ
التَّلْفَازِ!»



«بَابَا، سَرَحَكَ كَانَ وَافِيًا وَمُفِيدًا
جِدًّا لِفَهْمِ الْفِكْرَةِ،»



«لَمْ أَشْمَعْكَ جَيِّدًا،
أَعِدْ مَا قُلْتَهُ».



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ لِلْحَلِّ

لَوْ سَمَحْتَ	مِنْ فَضْلِكَ	شُكْرًا لَكَ	سَلِمَتْ يَدَاكَ
عَفْوًا	أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ	جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا	
مُمتنةً لَكَ	بَارَكَ اللَّهُ فِي جُهودِكَ	لُطْفًا	

الْمَتَاهَةُ

لَقَدْ تَحَوَّلَ الْمَلْعَبُ إِلَى مَتَاهَةٍ. سَاعِدْ فَهَذَا
لِلخُرُوجِ مِنَ الْمَتَاهَةِ، والوصولِ إِلَى شَبَاكِ
الْمَرْمَى الَّذِي يَحْمِلُ الشَّكْلَ الْأَصَحَّ لِكِتَابَةِ
الْجُمْلَةِ؛ لَتُعَبَّرَ بِوُضُوحٍ عَنِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ.

أَحْضَرْتَ عِدَّةَ الشَّيْءِ؟



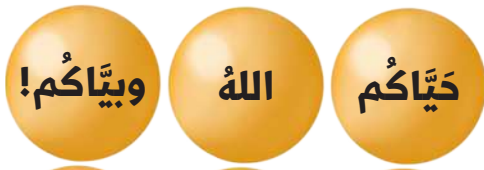
أَحْضَرْتَ عِدَّةَ الشَّيْءِ

صُنْدُوقُ الْعِبَارَاتِ الثَّمِينَةِ (عِبَارَاتٌ مُمَيَّزَةٌ لِلتَّوَاصُلِ فِي السُّعُودِيَّةِ)

فِي صُنْدُوقِ الْأَشْيَاءِ الثَّمِينَةِ، جَمَعَتْ
سَارَةُ قِطْعًا ذَهَبِيَّةً كُتِبَ عَلَيْهَا كَلِمَاتُ
ثَمِينَةٍ يَسْتُخْدِمُهَا أَفْرَادُ عَائِلَتِهَا؛ لِلتَّوَاصُلِ
وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَدَحَةِ، يُمَكِّنُ مِنْ خِلَالِ
هَذِهِ الْقِطْعِ صُنْعَ قِلَادَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ
تَعَابِيرَ جَمِيلَةٍ.

شَارِكِ سَارَةَ فِي صُنْعِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمَكِّنِ
مِنْ قِلَائِدِ الْعِبَارَاتِ السُّعُودِيَّةِ الْمُمَيَّزَةِ
وَالْمُسْتَحْدَمَةِ فِي التَّوَاصُلِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ
الْآخَرِينَ، أَوْ فِي تَحِيَّتِهِمْ وَالتَّزْيِينِ بِهِمْ،
أَوْ التَّعْبِيرِ عَنِ الْاِمْتِنَانِ لَهُمْ.

كُلُّهُ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ:



زَارَتْنَا وَوَطَّأْتُمْ فَضْلَكَ بِكُمْ وَيَيَّاكُمْ! أَلْف
مَلِئُونَ اللَّهُ أَسْفَرَتْ فِيكَ حَيَّاكُمْ الْبَرَكَه
هَلَا مَمَشَّاكُمْ بِالطَّلَش لَكَ شُكْرًا مِنْ
بِكُم الْمَطَر إِلَى الْخَيْر سَهْلًا مَلَقَاكُمْ
حَلَلْتُمْ أَهْلًا اللَّهُ يَحْيِيكَ بَارَكَ وَيُبْقِيكَ
وُجُوه يَا هَلَا مَرْكَبًا وَالرَّش وَأَنْوَرَتْ هَيْل
عَدَاد خُطَاكُمْ أَرْجَبُوا السَّيْل

وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا

اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا النَّارَ الْمُشْتَغَلَةَ طَرِيقَةً لِلاتِّصَالِ، خَاصَّةً عِنْدَ الْخَطَرِ، أَوْ فِي كَالَاتِ الضِّيَاعِ؛ لِتَحْدِيدِ مَوَاقِعِ النَّائِهِينَ.

رَقْمُ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ وَالْمُخْتَرَعَاتِ الَّتِي أَمَامَكَ بِحَسَبِ التَّرْتِيبِ الزَّمَنِيِّ مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ.

١ النَّارُ.

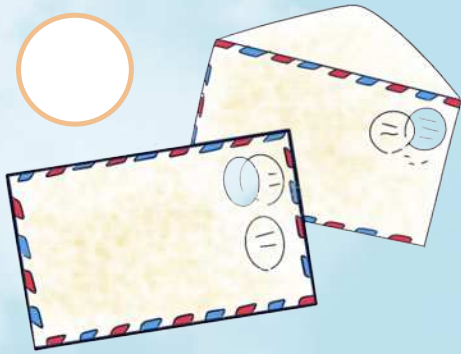
٢ الْحَمَامُ الزَّاجِلُ حَامِلًا رِسَالَةً مَلْفُوفَةً فِي قَدَمِهِ.

٣ رَسَائِلُ الْبَرِيدِ الْعَادِي.

٤ الْهَوَاتِفُ الْأَرْضِيَّة.

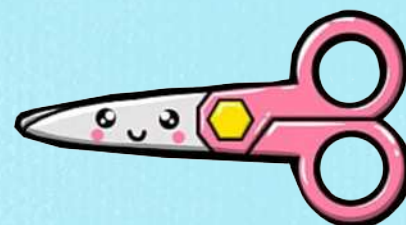
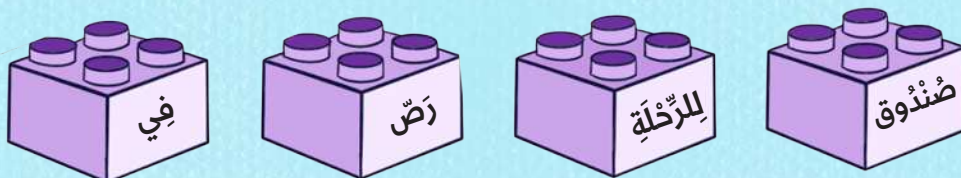
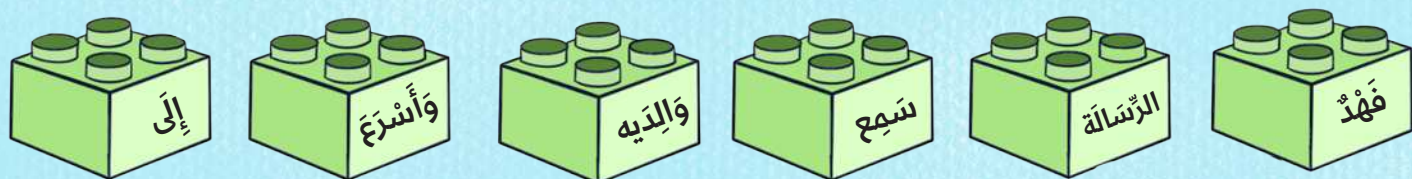
٥ الْهَوَاتِفُ النَّقَّالَةُ الْحَدِيثَةُ.

٦ الشَّبَكَةُ الْعَنْكَبُوتِيَّة.



قُصُّ وَأَلْصِقُ تَرَكَيبَ الْعِبَارَاتِ

قُصَّ قِطْعَ التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ أَلْصَقْهَا، لَتُنْشِئَ جُمْلًا مُفِيدَةً. كُلُّ لَوْنٍ مِنْ قِطْعِ
التَّرَاكِيِبِ يَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ مِنْ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ.

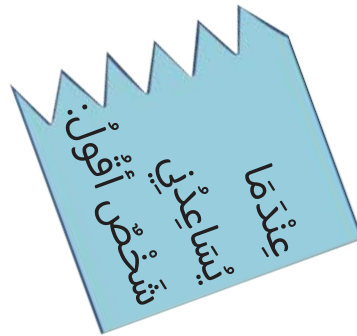
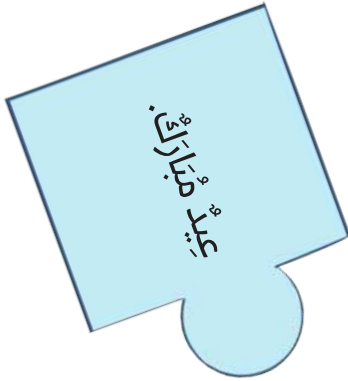






قُصِّ وَأَلصِقْ

(مَاذَا يَنْبَغِي أَنْ أَقُولَ عِنْدَمَا؟)





قُصَّ كُلُّ زَوْجٍ بِطَاقَةٍ، ثُمَّ أُلْصِقَهُ بِزَوْجِهِ الْمُطَابِقِ
لَهُ فِي شَكْلِ الْحَدِّ. اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْمَكْتُوبَةَ،
وَاکْتَشِفْ بَعْضَ الرُّدُودِ الْمُنَاسِبَةِ لِبَعْضِ
الْمَوَاقِفِ.

الإيماءات الجسدية أثناء التواصل

لَوْ كَانَتِ الْمَشَاعِرُ تَتَكَلَّمُ، مَاذَا سَتُخْبِرُنَا؟ جَرِّبِ قِرَاءَةَ
الإيماءات الجسدية وتعايير المشاعر في وَجْهِ فَهْدٍ. رَقِّمِ
الصُّورَةَ بِحَسَبِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ.





أَشْعُرُ بِالمُفَاجَأَةِ وَأَنَا أَفْتَحُ هَدِيَّةَ العِيدِ الَّتِي أَحْضَرَهَا لِي
وَالِدِي.

١

أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ؛ لِأَنَّ أَخِي الصَّغِيرَ كَسَرَ لُعْبَتِي
المُفَضَّلَةَ.

٢

أَشْعُرُ بِالحُبِّ؛ لِأَنَّ أُمِّي ضَمَّتَنِي، وَقَالَتْ لِي: أُحِبُّكَ.

٣

أَشْعُرُ بِالْخَوْفِ؛ فَقَدْ سَمِعْتُ صَوْتًا غَرِيبًا عَالِيًا فِي
الْخَارِجِ.

٤

أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّ وَالِدِي سَافَرَ.

٥

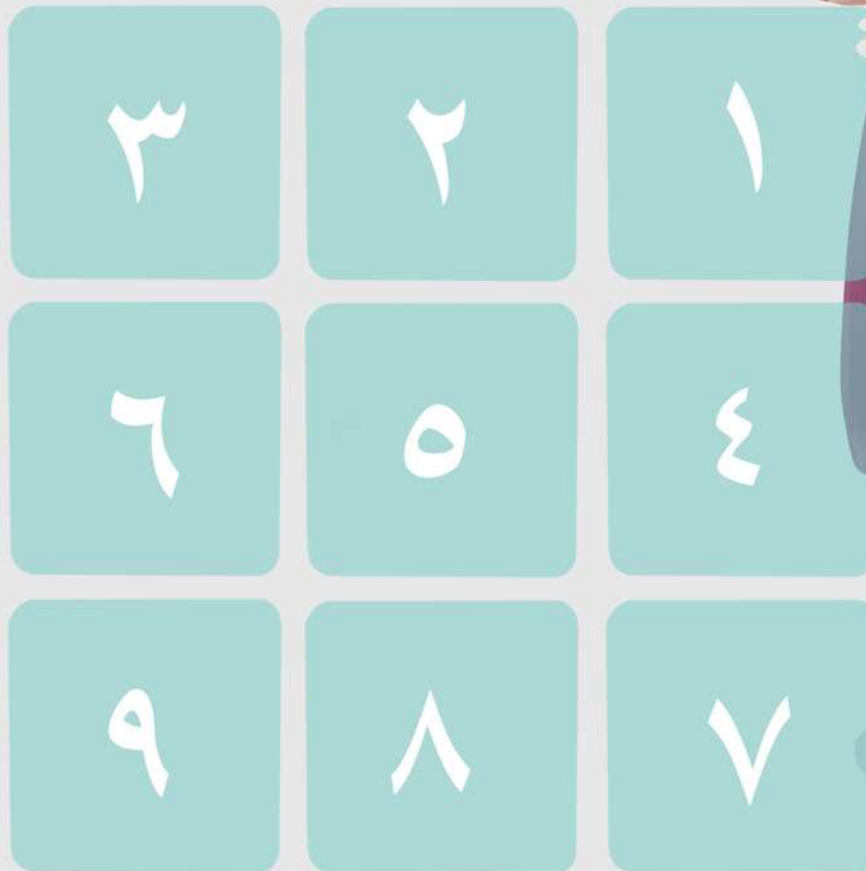
أَشْعُرُ بِالتَّوَتُّرِ؛ لِأَنَّ لَدَيَّ امْتِحَانًا صَعْبًا بَعْدَ عَشْرِ دَقَائِقَ.

٦

تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ

لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى النِّهَايَةِ. مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تُعِدَّ تَقْرِيرًا مُمَيَّزًا أَوْ
عَرْضًا جَمِيلًا عَنْ قِصَّةِ (رِسَائِلِ مُتَشَابِكَةٍ) وَتُشَارِكُهُ مَعَ أَحَدِ
أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ؟

تَمَامًا مِثْلَ لُغْبَةٍ (تِيكَ تَاكَ تَو)، اخْتَرِ ثَلَاثَةَ مُرَبَّعَاتٍ مُتَقَابِلَةٍ،
رَأْسِيًّا، أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ نَفِّذِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لَكَ فِي
تَقْرِيرِكَ الْمُمَيَّزِ لِلْقِصَّةِ.



المميّزُ

القِصَّةِ

تقريزُ

٣



اَكْتُبْ أُغْنِيَةً عَنْ أَحَدِ
أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

٢



لَخِّصِ الْقِصَّةَ بِأَدَاءِ عَرْضِ
مَسْرَحِيٍّ.

١



اَزْسُمْ صُورَةً لِيَبْطُلِ
الْقِصَّةِ.

٦



صَمِّمْ زِيَّ الشَّخْصِيَّةِ الْمَفْضَلَةِ لَدَيْكَ
وَارْتِدِهِ ثُمَّ تَحَدَّثْ: مَنْ أَنْتَ؟

٥



صَمِّمْ لَوْحَةً تَعْرِضُ بَعْضَ أَحْدَاثِ
الْقِصَّةِ عَلَى التَّوَالِي.

٤



اَكْتُبْ قَصِيدَةً عَنْ أَحَدِ
أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

٩



اَكْتُبْ شَيْئًا عَنِ الْقِصَّةِ.

٨



اَكْتُبْ شَيْئًا عَنِ الشَّخْصِيَّةِ
الْمَفْضَلَةِ.

٧



جَهِّزْ جَدُولًا، وَقَارِنْ فِيهِ أَوَّجُهُ
الشَّيْءِ والاختلافِ بَيْنَ بَدَايَةِ الْقِصَّةِ
وَنَهَايَتِهَا.

المميّزُ

القِصَّةِ

تقريزُ



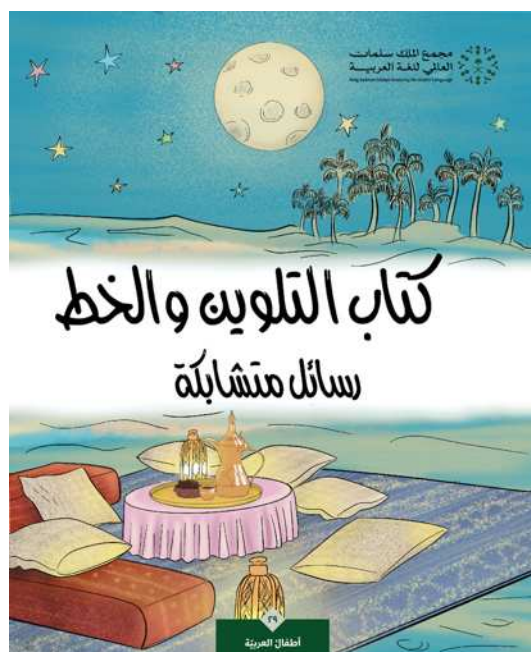
المميّزُ

القِصَّةِ

تقريزُ

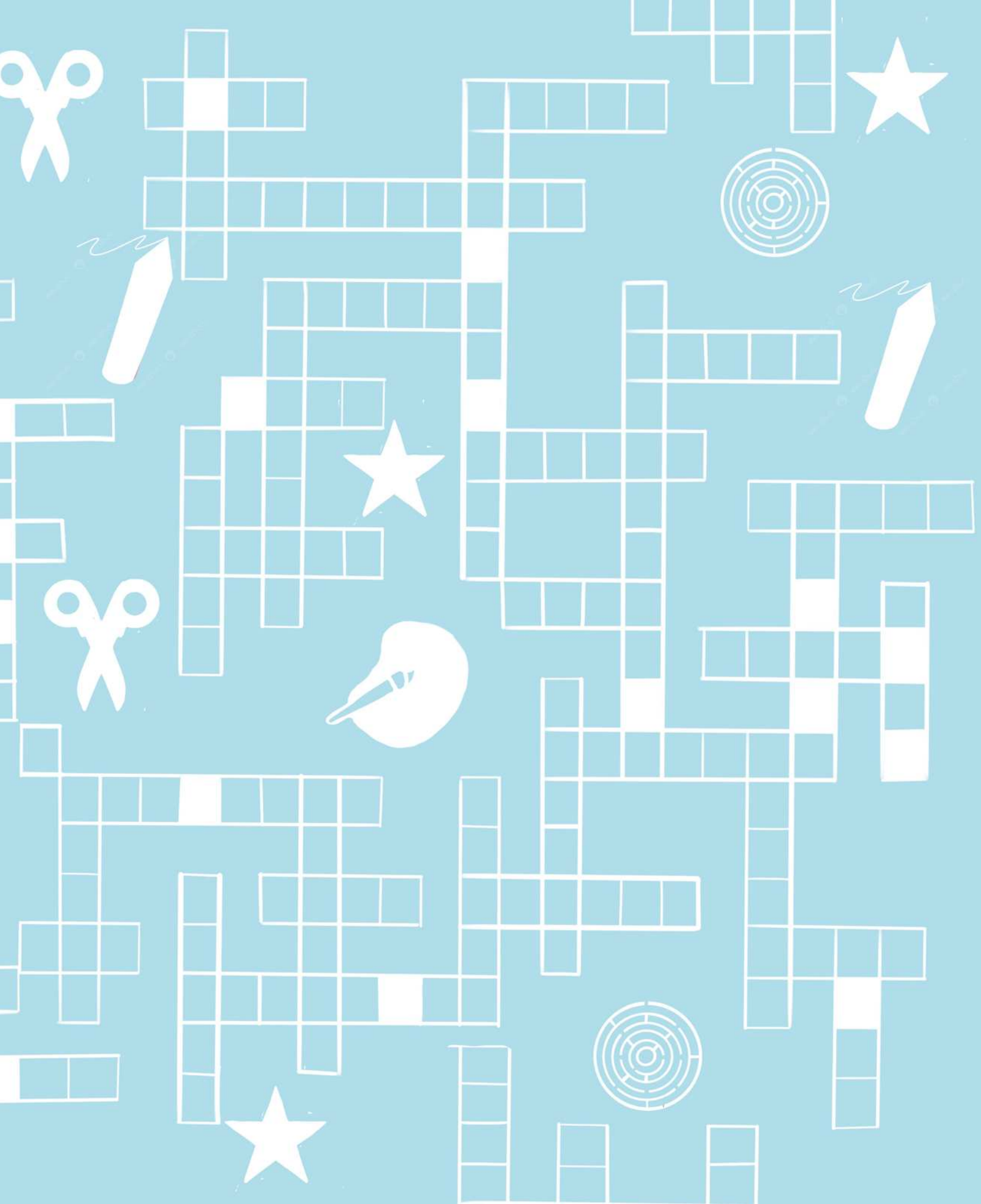


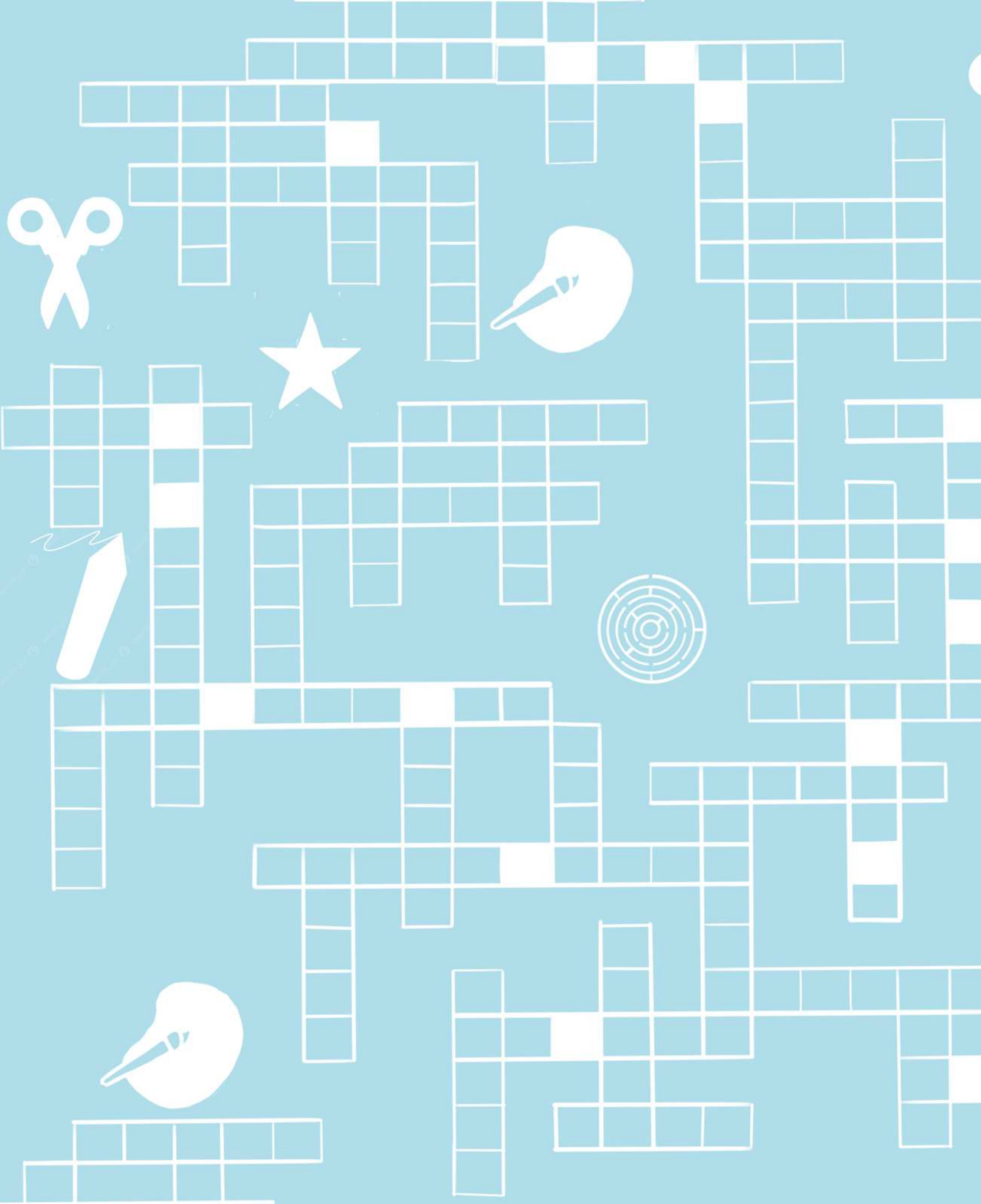
تتكوّن هذه المجموعة من كتاب قصّة، وكتاب ألعاب، وكتاب تلوين، وتهدف إلى تقديم تجربة قرائيّة ممتعة وغنيّة بالمعارف والأنشطة التي تُغني عدّة مهارات لغويّة، بطريقة تفاعليّة شائقة وجاذبة.



الإصدارات الأخرى ضمن سلسلة (أطفال العربية) من مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية:









9 786038 498927

