



# كتاب الألعاب اللغوية

## جزيرة أبجد









② مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

المرحبي، حنان

الألعاب اللغوية جزيرة أبجد. /حنان المرحبي - ط١. -. الرياض، ١٤٤٦هـ

٤٠ ص؛ ٢٧\*٢٢ سم. - (أطفال العربية؛ ١٧)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٦٩٣

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٤٩٨-٧٧-٤

لَا يُنَمَحُ بِإِعَادَةِ إِضْرَارِ هَذَا الْكِتَابِ، أَوْ نَقْلِهِ فِي أَيِّ شَكْلٍ أَوْ وَسِيلَةٍ، سَوَاءً أَكَانَتْ رَقْمِيَّةً أَمْ  
يَدَوِيَّةً، بِمَا فِي ذَلِكَ جَمِيعُ أَنْوَاعِ تَصْوِيرِ الْمُسْتَنْدَاتِ بِالنَّسْخِ، أَوْ التَّسْجِيلِ أَوْ التَّخْزِينِ، أَوْ أَنْظِمَةِ  
الاسْتِزْجَاعِ، دُونَ إِذْنِ خَطِّيِّ مِنَ الْمَجْمَعِ بِذَلِكَ.

الآرَاءُ الْوَارِدَةُ فِي هَذَا الْكِتَابِ تُمَثِّلُ رَأْيَ الْمُؤَلِّفِ، وَلَا تَعَكِّسُ بِالضَّرُورَةِ رَأْيَ الْمَجْمَعِ.

هَذِهِ الطَّبْعَةُ **إِهْدَاءٌ مِنَ الْمَجْمَعِ**، وَلَا يُسَمَحُ بِنَشْرِهَا وَرَقِيًّا أَوْ تَدَاوُلِهَا تِجَارِيًّا.

البريد الإلكتروني: [Nashr@ksaa.gov.sa](mailto:Nashr@ksaa.gov.sa)

# كتاب الألعاب اللغوية

## جزيرة أبجد

تأليف: د. حنان المرجحي

رسم: ميساء شرادي



مَرْحَبًا



أَكْمِلِ الرَّسْمَةَ وَزَيِّنْهَا كَمَا تُحِبُّ. صَمِّمِ لِبَاسًا جَمِيلًا عَلَيْهَا، أَوْ  
تَسْرِيكَةَ شَعْرٍ تُحِبُّهَا، أَوْ أَلْبِسْهَا حِذَاءً وَقُبَّعَةً وَنَظَّارَةً.



اكتب اسمك هنا؛ حتى يعرف الجميع أن  
هذا الكتاب ملك لك.

الاسم: .....

# الحُرُوفُ فِي «رَايَةِ التَّوْحِيدِ» (العَلَمُ السُّعُودِي)



يَحْمِلُ الْعَلَمُ السُّعُودِيُّ «رَايَةَ التَّوْحِيدِ»  
الْخَفَاقَةَ الَّتِي تَسْكُنُ قُلُوبَنَا. تَحْتَوِي رَايَةُ  
التَّوْحِيدِ عَلَى سَبْعِ كَلِمَاتٍ مِنْ تِسْعَةِ حُرُوفٍ  
غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ.

مَا الْكَلِمَاتُ السَّبْعُ غَيْرُ الْمَنْقُوطَةِ حُرُوفُهَا فِي «رَايَةِ التَّوْحِيدِ»؟

.....

مَا الْحُرُوفُ التِّسْعَةُ غَيْرُ الْمَنْقُوطَةِ فِي رَايَةِ التَّوْحِيدِ؟

--	--	--	--	--	--	--	--	--



تهجّ الحُرُوف في «راية التَّوْحِيدِ».



سَارِيَةُ رَايَةِ التَّوْحِيدِ الَّتِي تُرْفَرُ فِي سَمَاءِ جُدَّةِ هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ  
أَطْوَلِ سَارِيَّاتِ عِلْمٍ فِي الْعَالَمِ، بَارْتِفَاعٍ (١٧٢) مِتْرًا.

# الْمَتَاهَةُ

(الْحَرْفُ الْمَنْقُوطُ وَغَيْرُ الْمَنْقُوطِ)

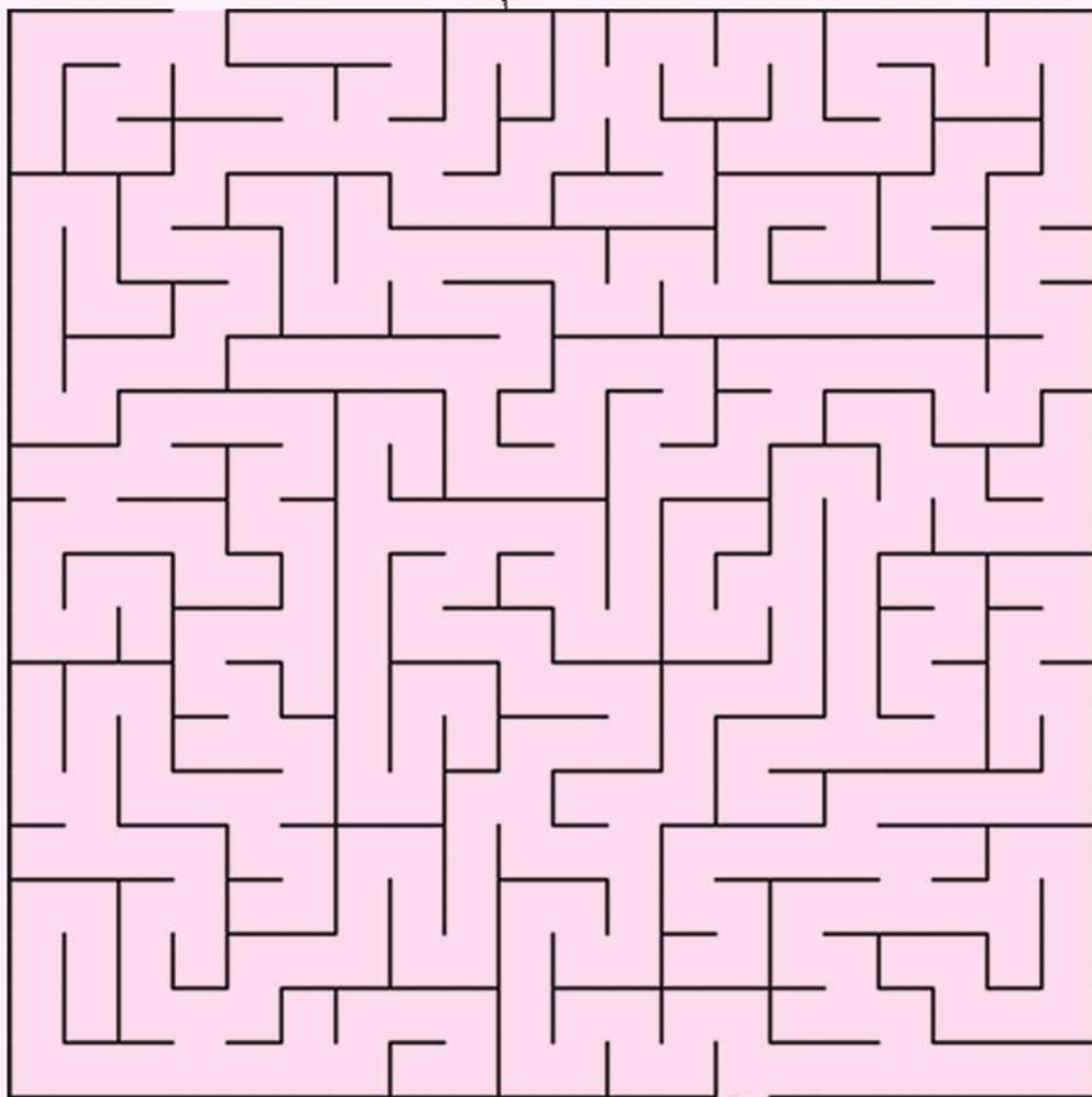
سَمَّى الْعُلَمَاءُ الْحَرْفَ غَيْرَ الْمَنْقُوطِ «مُهْمَلًا»، وَسَمَّوْا  
الْحَرْفَ الْمَنْقُوطَ «مُعْجَمًا». سَاعِدْ حَرْفَ الْجِيمِ فِي الْخُرُوجِ  
مِنَ الْمَتَاهَةِ، وَالْوُضُولِ إِلَى نُقْطَتِهِ لِيُعَوِّدَ حَرْفًا مُعْجَمًا؛ وَذَلِكَ  
بِتَتَبُّعِ مَسَارِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ.



(معلومة: حَرْفُ الْيَاءِ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ حَرْفًا مُعْجَمًا (ي)  
وَحَرْفًا مُهْمَلًا (ى)).



كَمَل - كَبَل - كَرَس - كَنَان



جَمَل - جَبَل - جَرَس - جِنَان



# سَاعِدِ الحُرُوفَ لِتَسْتَعِيدَ نِقَاطَهَا



حل



حطر

هَبَّتْ عَاصِفَةٌ فِي جَزِيرَةِ أَبْجَد،  
أَسْقَطَتِ النُّقَاطَ مِنَ الحُرُوفِ،  
وَبَعَثَرَتْ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.  
فَلَمْ يَعُْدْ شَيْءٌ كَمَا كَانَ. سَاعِدِ  
الحُرُوفَ لِتَسْتَعِيدَ نِقَاطَهَا كَمَا كَانَتْ؛  
بِتَحْدِيدِ مَعْنَى الكَلِمَةِ مُسْتَعِينًا  
بِالصُّورَةِ، ثُمَّ بِتَنْقِيطِهَا.

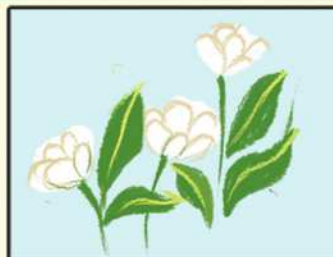


كَلِمَاتٌ مُتَشَابِهَةٌ رَسْمًا:

حَبَّار - حَبَّاز - حِيَار

حَرْف - حُزَف





هل



حرف



حمار

خَظَر - حَظَر  
جَبَل - كَبَل - خَيْل - جِيل

# الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ قَبْلَ تَنْقِيطِ الحُرُوفِ

جَرَّبَ لُعْبَةَ الكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ  
قَبْلَ تَنْقِيطِ الحُرُوفِ.

## الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ:

قَصِيدَةٌ.

عَنْدَلِيبٌ.

غَيْمَةٌ.

شَجَرَةٌ.

خُزَامَى.

يَاسْمِينٌ.

تُفَّاحٌ.

بَحْرٌ.

صَدَفٌ.

طُيُورٌ.





## جَدُولُ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ

ط	ص	س	ه	د	ى	ص	ق
ى	ل	م	ا	ر	ح	د	د
و	ك	ع	ل	ح	ا	م	ل
ر	ل	ى	ل	د	ن	ع	ع
ل	ه	ر	ح	س	ا	س	ى
ر	ح	ل	ل	و	ط	ح	م
ه	ا	ه	ح	ه	م	ر	ه
ل	ن	ى	م	س	ا	ى	ط

أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي قَائِمَةِ الْكَلِمَاتِ  
الضَّائِعَةِ مَفْقُودَةٌ فِي الْجَدُولِ؟

# جِيمٌ أَمْ حَاءٌ أَمْ خَاءٌ؟

اخْتَلَطَتْ حُرُوفُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ خُرُوجِ نُقْطَتِي الْجِيمِ  
وَالْخَاءِ. هَلْ يُمَكِّنُكَ إِعَادَتُنَا إِلَى أَمَاكِنِنَا بَعْدَ قِرَاءَةِ  
الْجُمْلِ، وَتَحْدِيدِ الْمَعَانِي الْأَنْسَبِ لَنَا.



لَوْنُ (الحبر) أَزْرَقُ.



أَكَلْتُ (حبزا) مِنْ قَمْحٍ.



جَاءَ (حبر) الطَّقْسِ.



تَمَيَّزْتُ فِي عِلْمِ (الحبر).



طَبِيبٌ مُخْتَصٌّ فِي (حبر)  
العِظَامِ.



(حبر) الكلام ما قلَّ ودلَّ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ لِلْحَلِّ:  
خُبْرًا الجِبْرِ الجَبْرِ خَبْر خَيْر جَبْر

# تَحَدُّ لُغَتَكَ

(كَوْنُ جُمْلًا بَغِيرِ نِقَاطٍ)

تَحَدُّ لُغَتَكَ مَعَ صَدِيقٍ. مَنْ  
مِنْكُمْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُكَوِّنَ  
أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْجُمْلِ الْخَالِيَةِ  
مِنَ النُّقَاطِ مِنَ الْكَلِمَاتِ  
التَّالِيَةِ:

دَوَّارٌ هَظَلٌ السَّلَامُ وَاسِعٌ الْمَطَرُ  
كُلٌّ طَعَامًا عَالَمٌ رَائِعٌ

سَأْرِسِلُ أَحْمَدُ مَوْسِمٌ وَلَدُ الْعِلْمِ  
هَادِيٌّ لَكَ الْوَرْدُ



المُتَسَابِقُ الأوَّل:

المُتَسَابِقُ الثَّانِي:



## رسالة فريق الأعلام السريّة

هل يمكنك ترجمة الرسالة السريّة التي كتبها فريق الأعلام لأفراده؟ استخدم أبجديّة الحروف غير المنقوطة في كشف الرّموز السريّة.



نحن فريق الأعلام في حريره أحد. نعمل  
معا من أجل صنع المعاني السعيده ودعم  
السلام. ندعو جميع الحروف في حريره أحد  
ليشاركنا صنع معاني سعيده أكبر؛ فمكير  
حلم السلام.



## أَبْجَدِيَّةُ الْحُرُوفِ غَيْرِ الْمَنْقُوطَةِ:

أ ب ب ب ح ح د د ر ر س س ص ص ط ط ع ع ف ف ق ك ل  
م ن ه و ي

جَرِّبْ كِتَابَةَ رَمُوزِ سِرِّيَّةٍ لِاسْمِكَ بِاسْتِخْدَامِ حُرُوفٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ:

.....

جَرِّبْ كِتَابَةَ رِسَالَةٍ سِرِّيَّةٍ لِصَدِيقٍ بِاسْتِخْدَامِ حُرُوفٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ، وَبِأَكْبَرِ  
عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# اكتشف النقطة في رحلة الأبجدية العربية

هَيَّا بِنَا إِلَى رِحْلَةٍ شَائِقَةٍ لِنُكْتَشِفَ قِصَّةَ بَدَايَةِ النُّقْطَةِ فِي الْأَبْجَدِيَّةِ  
الْعَرَبِيَّةِ، أَأَنْتَ مُسْتَعِدٌّ؟  
المطلوب، أَيُّهَا الْفَارِسُ، أَنْ تَقُومَ بِتَرْتِيبِ مَحَطَّاتِ تَطَوُّرِ الْأَبْجَدِيَّةِ  
الْعَرَبِيَّةِ فِي الصُّورِ بِحَسَبِ تَرْتِيبِ الْمَرَاكِجِ التَّارِيخِيَّةِ لِلرَّحْلَةِ  
بِالْأَسْفَلِ. طَابِقْ بَيْنَ الصُّورَةِ فِي الْمَحَطَّةِ الَّتِي تُعْبَرُ عَنِ الْمَرْحَلَةِ ثُمَّ  
رَقِّمُ.



## رِحْلَةُ نَشْأَةِ الْأَبْجَدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَطَوُّرِهَا:



٢

وَلِشِدَّةِ التَّقَارُبِ بَيْنَ الْأَبْجَدِيَّةِ  
الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَبْجَدِيَّةِ الْآرَامِيَّةِ؛  
تَأَثَّرَتِ الْأَبْجَدِيَّتَانِ إِحْدَاهُمَا  
بِالْأُخْرَى. كَانَتِ الْحُرُوفُ فِي  
الْأَبْجَدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ تُكْتَبُ: أَلِف،  
بَاء، جِيم، دَال، هَاء، وَاو، زَاي.  
وَبِهَذَا التَّرْتِيبِ، عُرِفَتْ بِالْأَسْمِ  
(أَبْجَد هَوَز).

(أَبْجَد هَوَز): نَشْأَةُ الْأَبْجَدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُولَى.

١  
كَانَتِ الْحُرُوفُ فِي الْأَبْجَدِيَّةِ  
الْآرَامِيَّةِ تُكْتَبُ: أَلِف، بَيْث،  
جَامِل، دَالث، هِيه، وَاو، زَيْن.



### (الأبجدية الألفبائية): نشأة الأبجدية

الألفبائية وبداية تنقيط الحروف.

٣

كَانَتِ الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ تُكْتَبُ  
مِنْ دُونِ نِقَاطٍ أَوْ تَشْكِيلٍ، فَقَدْ  
كَانَ الْعَرَبُ بِالسَّلِيلَةِ يُفَرِّقُونَ  
بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ رِسْمًا  
أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ.

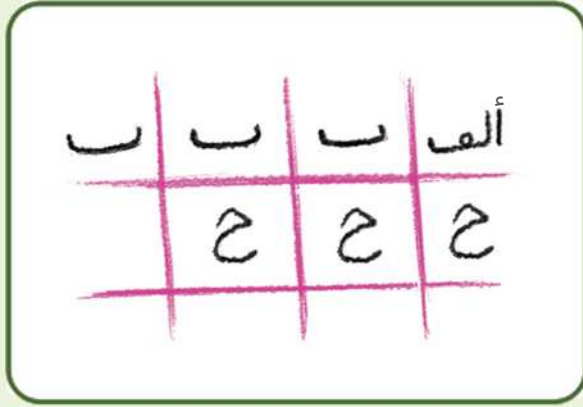
٤

فِي مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ  
لِلْهَجْرَةِ، انْتَشَرَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
فِي بُلْدَانٍ غَيْرِ عَرَبِيَّةٍ، وَازْدَادَتْ  
أَعْدَادُ مُسْتَخْدِمِيهَا مِنْ غَيْرِ  
عَرَبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



٥  
فَحَدَّثْتُ مُشْكَلَةً؛ كَثُرَتْ  
الْأَخْطَاءُ فِي فَهْمِ مَعَانِي  
الْكَلِمَاتِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا  
بِغَيْرِ نِقَاطٍ؛ لَتَشَابُهِهِ بَعْضُ  
الْحُرُوفِ رَسْمًا.

٦  
وَالْحَلُّ؛ أَجْرَى نَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ  
اللَّيْثِيُّ تَغْيِيرًا فِي تَرْتِيبِ  
الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَضْعِ الْحُرُوفِ  
الْمُتَشَابِهَةِ رَسْمًا إِلَى جَانِبِ  
بَعْضِهَا. فَأَصْبَحَتْ عَلَى التَّرْتِيبِ  
التَّالِي: أَلِف، بَاء، تَاء، ثَاء، جِيم،  
حَاء، خَاء.



وأخيراً، تزيّنتِ الحُرُوفُ  
بالنُّقاطِ، فَتَيَسَّرَ فَهْمُ اللُّغَةِ  
العَرَبِيَّةِ أَثْنَاءَ القِرَاءَةِ، وَحُفِظَتْ  
عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ حَتَّى ضَاهَتْ  
بِجَمَالِهَا لُغَاتِ الكَوْنِ. خَلَفَ  
تَمَيُّزُهَا ذَاكَ جُهودٌ مَوْصُولَةٌ  
فِي خِدْمَتِهَا وَتَيَسِيرِهَا عَلَى  
مُسْتَحْدِمِهَا مُنْذُ نَشْأَتِهَا وَحَتَّى  
اليَوْمِ.

والآن، أَيُّهَا الفَارِسُ، مَا رَأَيْكَ أَنْ  
نُواصلَ ذَلكَ الدَّورَ الشَّرِيفَ فِي  
خِدْمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟ فَبِمَاذَا  
تُخَطِّطُ لِدَعْمِ لُغَتِكَ الخَالِدَةِ؟

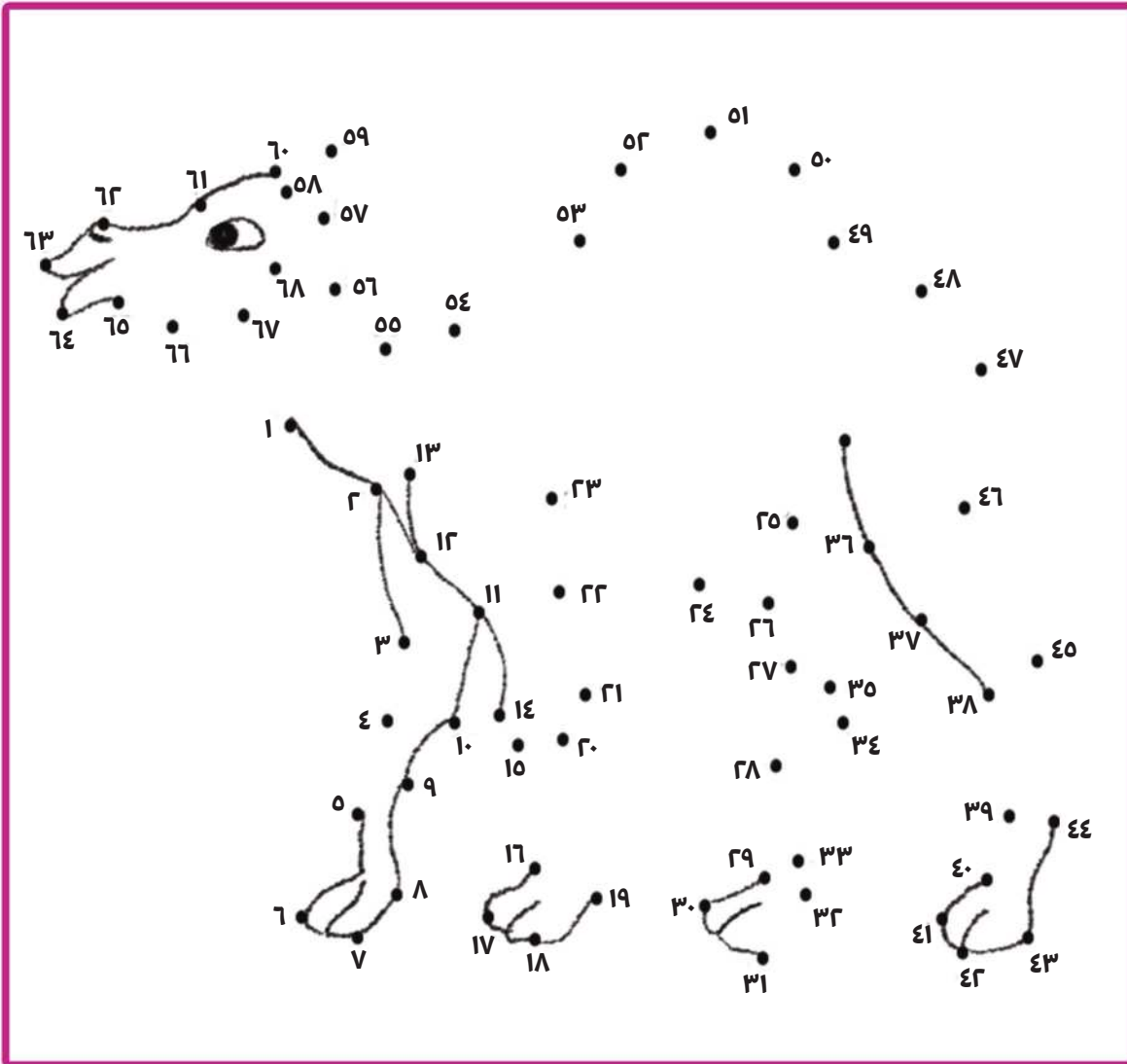
٨

أَجَرَى نَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ اللَّيْثِيُّ  
تَغْيِيرًا آخَرَ عَلَى الحُرُوفِ،  
فَبَعْدَ مَا رَتَّبَ الحُرُوفَ  
الْمُتَشَابِهَةَ رَسْمًا إِلَى جَانِبِ  
بَعْضِهَا البَعْضَ، نَقَّطَهَا بَعْدَ  
مُخْتَلِفٍ مِنَ النُّقَاطِ فَوْقَ  
الحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ فَاخْتَلَفَتْ عَنْ  
بَعْضِهَا رَسْمًا. صَارَ التَّفْرِيقُ  
بَيْنَ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ أَسْهَلَ  
وَتَذَكُّرُهَا أَيْسَرَ عَلَى الجَمِيعِ.  
بِهَذَا التَّرْتِيبِ، عُرِفَتْ بِالاسْمِ  
(الْأَبْجَدِيَّةُ الْأَلْفَبَائِيَّةُ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ  
بِالْأَلِفِ ثُمَّ الْبَاءِ.

٧

# أَكْمِلِ الرَّسْمَ

وَصِّلِ النَّقَاطَ بِالتَّسْلُوسِ الصَّحِيحِ لِلأَرْقَامِ.



مَاذَا رَسَمْتَ؟



## تحدّ لُغَتَكَ



تحدّ لُغَتَكَ مع صديق. مَنْ مِنْكُمْ  
يَسْتَطِيعُ أَنْ يُكوِّنَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ  
الكَلِمَاتِ غَيْرِ المَنْقُوطَةِ بِاسْتِخْدَامِ  
الحُرُوفِ (المُهْمَلَةِ) التَّالِيَةِ:

أ ح د ر س ص ط ع ك ل م ه و ي

المُتَسَابِقُ الثَّانِي:

المُتَسَابِقُ الأوَّلُ:

## مَتَاهَةُ الْكَلِمَاتِ

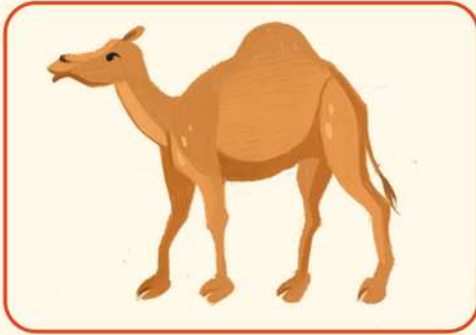
(تَكْوِينُ الْمَعَانِي)

لَقَدْ تَحَوَّلَتْ بَزِيرَةٌ أَبْجَدَ إِلَى مَتَاهَةٍ بَعْدَ  
رَجِيلٍ نُقْطَةٍ الْجِيمِ، وَتَبَعُثَرَتِ الْمَعَانِي.  
سَاعِدْ كُلَّ كَلِمَةٍ (جَمَل - جِسْر - جَانِيَّة)  
لِلخُرُوجِ مِنَ الْمَتَاهَةِ، وَالْوُصُولِ إِلَى الْعِبَارَةِ  
الْمَلَائِمَةِ فِي الْمَعْنَى.

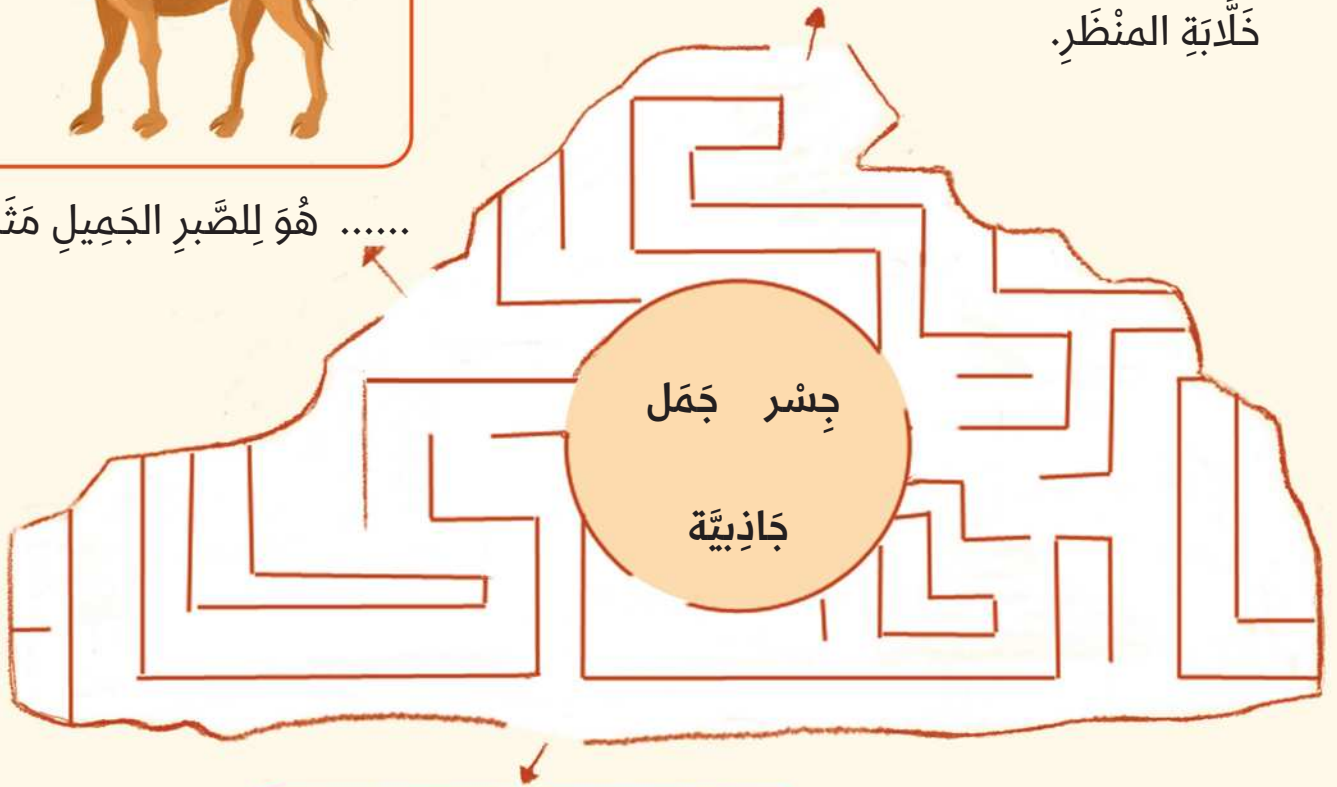




..... يَرْبِطُ أَطْرَافَ مُرْتَفَعَاتٍ شَاهِقَةٍ  
خَلَابَةِ الْمَنْظَرِ.



..... هُوَ لِلصَّبْرِ الْجَمِيلِ مَثَلٌ.



..... أَلْوَانِ رِيَشٍ طَائِرٍ  
يُطْعِمُ صِغَارَهُ بِسَعَادَةٍ.



## سِرُّ النُّقْطَةِ الْعَجِيبِ

(صُنْعُ المعاني وتحوُّلها)

ارسُم بِطَرِيقَتِكَ لَوَاحِتَ دِكَايَةِ (جَزِيرَةِ أَبْجَد)  
بَعْدَ تَخْيُّلِ مُخْطَطِ النَّصِّ التَّالِي:

جَبَلٌ ضَخْمٌ فِي مَكَانِهِ مُنْذُ عُصُورٍ.

جَمَلٌ يَمْشِي فَوْقَ رِمَالِ صَحْرَاءٍ قاحِلَةٍ.

جَرَسٌ مُعَلَّقٌ عَلَى رَقَبَةِ عَنَزَةٍ صَغِيرَةٍ  
تَرْكُضُ كَوَلِ الْبُحَيْرَةِ.



تَخَيَّلِ الْمُخْطَطَ الْجَدِيدَ لِلنَّصِّ بَعْدَ رَحِيلِ نُقْطَةِ الْجِيمِ، ثُمَّ أَعِدْ رَسْمَ  
لَوْحَاتِ الْحِكَايَةِ:



حمل يَمْشِي فَوْقَ رِمَالِ صَحْرَاءَ قاحلةٍ.

حبل ضَخْمٌ فِي مَكَانِهِ مُنْذُ عُصُورٍ.

حَرَسَ حَوْلَ عَنَزَةٍ صَغِيرَةٍ تَرْقُدُ بِقُرْبِ  
الْبُحَيْرَةِ، يُنَادُونَ: «اخْتَرِسُوا».



# تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزِ

تَمَامًا مِثْلَ لُغْبَةٍ (تِيكَ تَاكَ تَو)،  
اخْتَرِ ثَلَاثَةَ مُرَبَّعَاتٍ مُتَقَابِلَةٍ،  
رَأْسِيًّا، أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ نَفِّذِ  
الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لَكَ فِي  
تَقْرِيرِكَ الْمُمَيَّزِ لِلْقِصَّةِ.



لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى النِّهَايَةِ. مَا رَأَيْكَ  
فِي أَنْ تُعَدَّ تَقْرِيرًا مُمَيَّزًا أَوْ  
عَرْضًا جَمِيلًا عَنْ قِصَّةِ (جَزِيرَةِ  
أَبْجَد) وَتُشَارِكُهُ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ  
الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ؟

٣ اَكْتُبِ أَغْنِيَةً عَنْ أَحَدِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.	٢ لَخِّصِ الْقِصَّةَ بِأَدَاءِ عَرْضِ مَسْرَحِيٍّ.	١ ارْسُمْ صُورَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
٦ صَمِّمْ زِيَّ الشَّخْصِيَّةِ المُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ وَارْتِدِهِ ثُمَّ تَحَدَّثْ: مَنْ أَنْتَ؟	٥ صَمِّمْ لَوْحَةً تَعْرِضُ بَعْضَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ عَلَى التَّوَالِي.	٤ اَكْتُبِ قَصِيدَةً عَنْ أَحَدِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
٩ اَكْتُبِ شَيْئًا عَنِ الْقِصَّةِ.	٨ اَكْتُبِ شَيْئًا عَنِ الشَّخْصِيَّةِ المُفَضَّلَةِ.	٧ جَهِّزْ جَدُولًا، وَقَارِنْ فِيهِ أَوَّجُهُ الشَّبَّهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ بَدَايَةِ الْقِصَّةِ وَنَهَايَتِهَا.

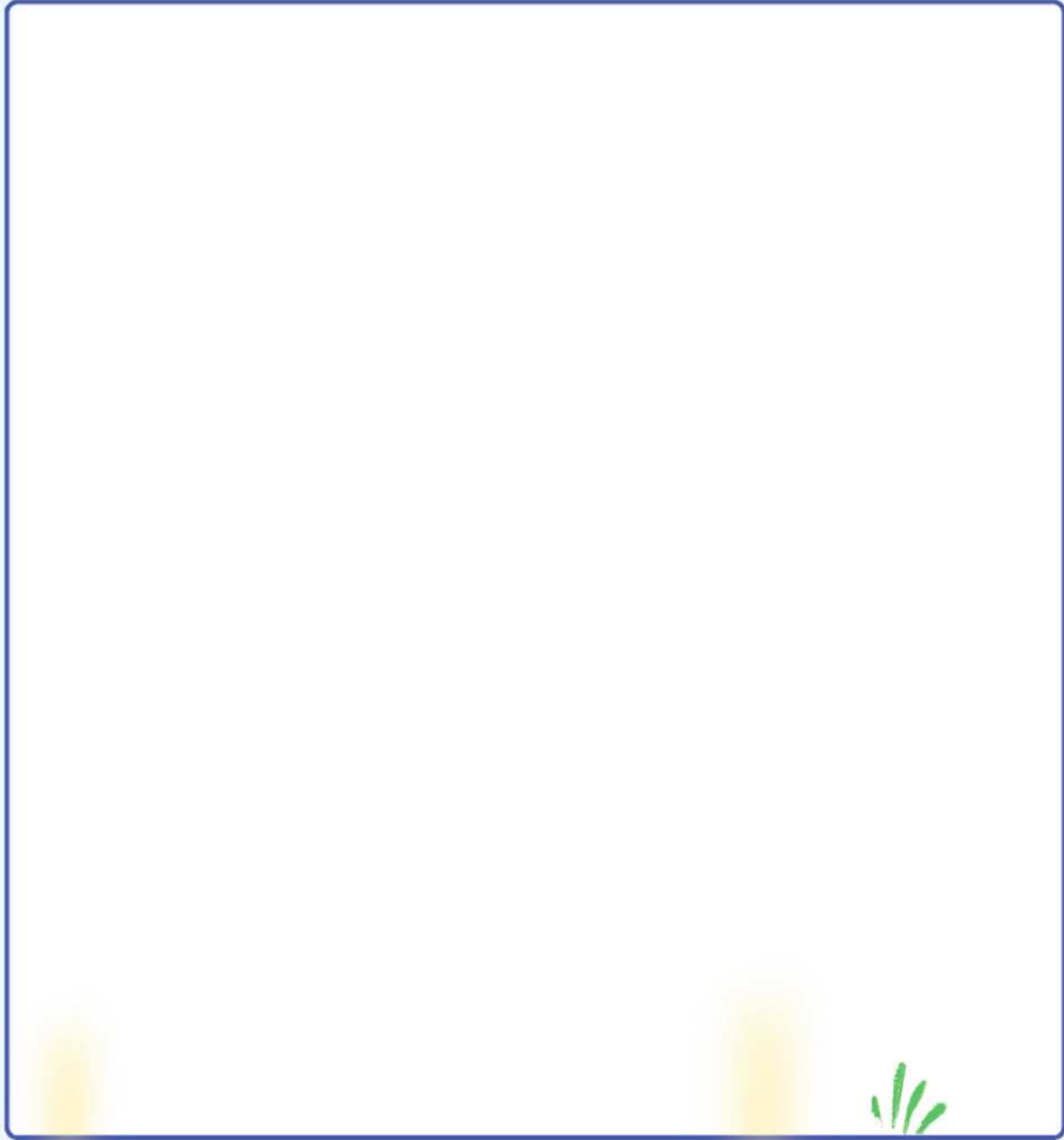


## تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُتَمَيِّزُ

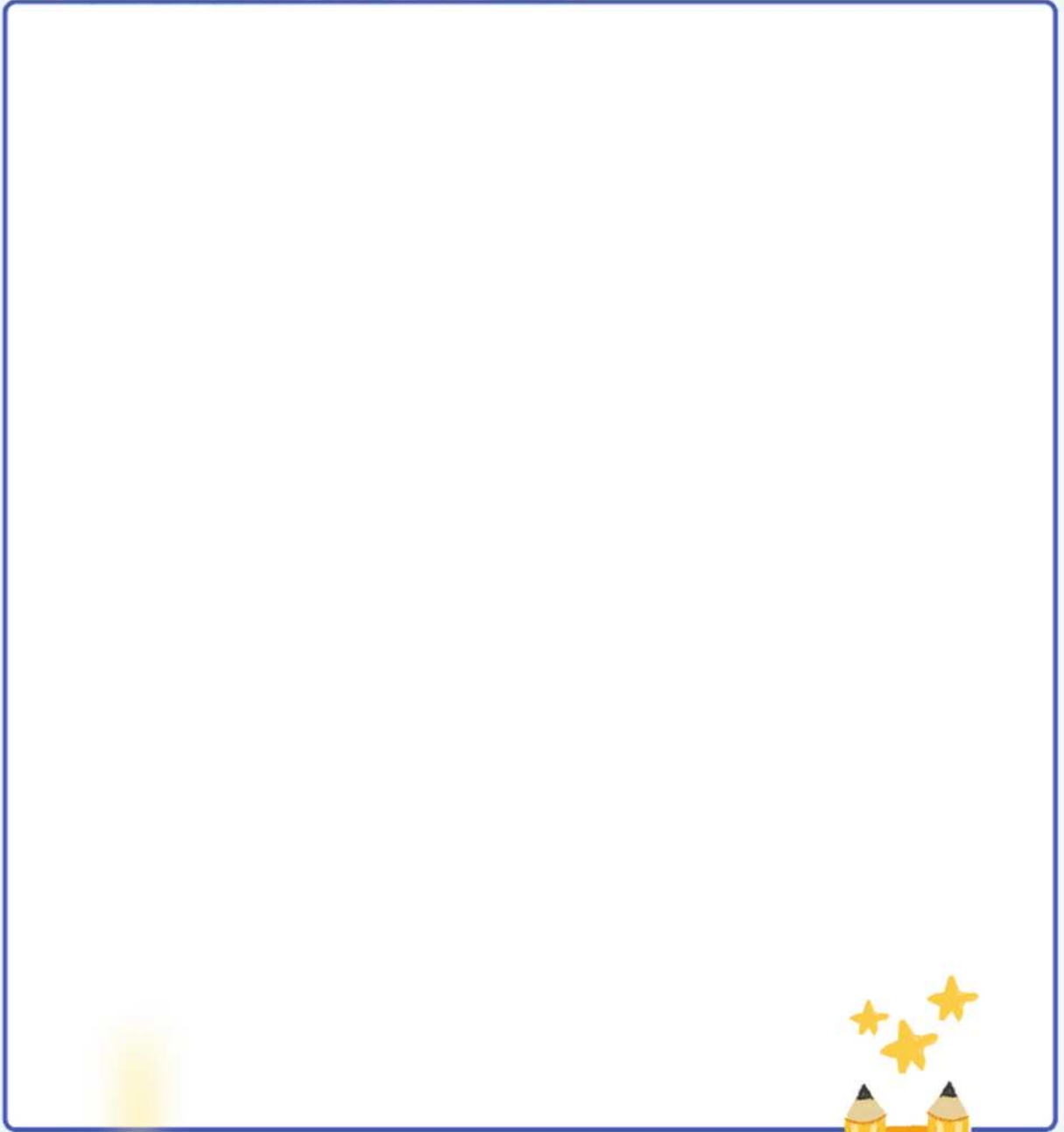


A large, empty rectangular box with a red border, intended for writing the report.

## تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ



## تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ



تتكوّن هذه المجموعة من كتاب قصّة، وكتاب ألعاب، وكتاب تلوين، وتهدف إلى تقديم تجربة قرائيّة ممتعة وغنيّة بالمعارف والأنشطة التي تُغني عدّة مهارات لغويّة، بطريقة تفاعليّة شائقة وجاذبة.



## الإصدارات الأخرى ضمن سلسلة (أطفال العربية) من مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية:









