



# كتاب الألعاب النونية

جزيرة أبجد





ب



ج

خ



(ج) مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

المرحبي، حنان

الألعاب اللغوية جزيرة أبجد. /حنان المرحبي -طا. .- الرياض، ١٤٤٦هـ

٤ ص؛ ٢٣\*٢٣ سم.- (أطفال العربية: ١٧)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٦٩٣

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٤٩٨-٧٧-٤

لَا يُسمَّ بِإِعَادَةِ إِصْدَارِ هَذَا الْكِتَابِ، أَوْ نَقْلِهِ فِي أَيِّ شَكْلٍ أَوْ وَسِيلَةٍ، سَوَاءً أَكَانَتْ رَقْمِيَّةً أَمْ  
يَدِويَّةً، إِنَّمَا يُحَلِّلُهُ الْمُؤَلِّفُ فِي كُلِّ مُؤْلِفٍ، وَلَا تَعْكِسُ بِالصَّرُورَةِ رَأْيَ الْمَجَمِعِ.  
الاِسْتِرْجَاعُ، دُونَ إِذْنٍ خَطِيّْيٍّ مِّنَ الْمَجَمِعِ بِذَلِكَ.

الآراء الواردة في هذا الكتاب تمثل رأي المؤلف، ولا تعكس بالضرورة رأي المجمع.

هَذِهِ الطَّبْعَةُ إِهْدَاءُ مِنَ الْمَجَمِعِ، وَلَا يُسمَّ بِنَسْرِهَا وَرَقِيَّاً أَوْ تَدَوِّلَهَا تِجَارِيًّا.

البريد الشبكي: Nashr@ksaa.gov.sa

# كتاب الألعاب الذكاء

جزيرة أبجد

تأليف: د. حنان المرجي

رسم: ميساء شرادي

# مَرْحَبًا



أكِملِ الرَّسْمَةَ وَزَيِّنْهَا كَمَا تُحِبُّ. صَمِّمْ لِبَاسًا جَمِيلًا عَلَيْهَا، أَوْ

تَسْرِيَّحةً شَعْرٍ تُحِبُّها، أَوْ أَلْبِسْهَا حِذَاءً وَقُبَّعَةً وَنَظَارَةً.



اكتب اسمك هنا؛ حتى يُعرف الجميع أنَّ  
هذا الكتاب مِلكٌ لك.

الاسم: .....

# الْحُرُوفُ فِي «رَايَةِ التَّوْهِيدِ»

## (الْعَلَمُ السُّعُودِي)



يَحْمِلُ الْعَلَمُ السُّعُودِيُّ «رَايَةَ التَّوْهِيدِ»  
الْخَفَاقَةَ الَّتِي تَسْكُنُ قُلُوبَنَا. تَحْتَوِي رَايَةُ  
التَّوْهِيدِ عَلَى سَبْعِ كَلِمَاتٍ مِّنْ تِسْعَةِ حُرُوفٍ  
غَيْرِ مَنْقُوَطَةٍ.

مَا الْكَلِمَاتُ السَّبْعُ غَيْرُ الْمَنْقُوَطَةِ حُرُوفُهَا فِي «رَايَةِ التَّوْهِيدِ»؟

.....

ما الْحُرُوفُ التِّسْعَةُ غَيْرُ الْمَنْقُوَطَةِ فِي رَايَةِ التَّوْهِيدِ؟

--	--	--	--	--	--	--	--	--

تهجّي الدُّرُوفَ فِي «رَايَةِ التَّوْحِيدِ».



سَارِيَةٌ رَايَةُ التَّوْحِيدِ الَّتِي تُرْفَرِفُ فِي سَمَاءِ جُدَّةَ هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَطْوَلِ سَارِيَاتِ عَلَمٍ فِي الْعَالَمِ، بِأَرْتِفَاعٍ (١٧٢) مِتْرًا.

## المَتَاهَةُ

(الْحَرْفُ الْمَنْقُوْطُ وَغَيْرُ الْمَنْقُوْطِ)

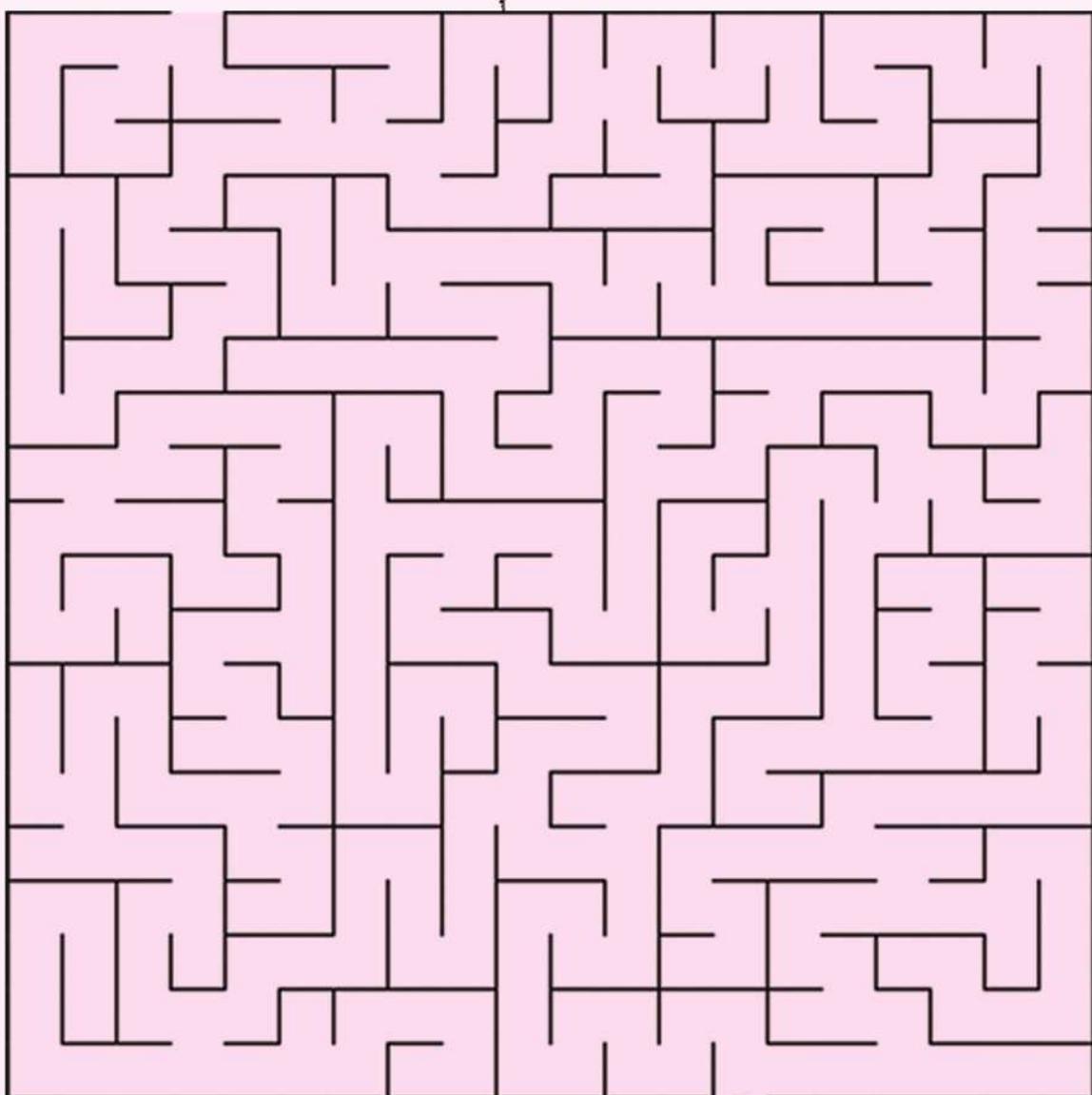
سَمَّى الْعُلَمَاءُ الْحَرْفَ غَيْرَ الْمَنْقُوْطِ «مُهْمَلاً»، وَسَمَّوا  
الْحَرْفَ الْمَنْقُوْطَ «مُعْجَماً». سَاعَدَ حَرْفَ الْجِيمِ فِي الْخُروجِ  
مِنَ الْمَتَاهَةِ، وَالْوُصُولِ إِلَى نُقْطَتِهِ لِيَعُودَ حَرْفًا مُعْجَمًا؛ وَذَلِكَ  
يَتَتَبَعُ مَسَارِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبَدَّأُ بِحَرْفِ الْجِيمِ.



(مَعْلَوْمَةٌ: حَرْفُ الْيَاءِ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ حَرْفًا مُعْجَمًا (ي) وَحَرْفًا مُهْمَلًا (ى)).



حَمْل - حَبْل - حَرَس - حَنَان



جَمْل - جَبْل - جَرَس - جِنَان



# سَاعِدِ الْحُرُوفَ لِتَسْتَعِيدَ نِقَاطَهَا



حل



حطر

هَبَّتْ عَاصِفَةٌ فِي جَزِيرَةِ أَبْجَدِ،  
أَسْقَطَتِ النِّقَاطَ مِنَ الْحُرُوفِ،  
وَبَعْثَرَتْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.  
فَلَمْ يَعْدْ شَيْءٌ كَمَا كَانَ. سَاعِدِ  
الْحُرُوفَ لِتَسْتَعِيدَ نِقَاطَهَا كَمَا كَانَتْ،  
بِتَحْدِيدِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مُسْتَعِينًا  
بِالصُّورَةِ، ثُمَّ بِتَنْقِيطِهَا.



كَلِمَاتٌ مُتَشَابِهَةٌ رَسْمًا:

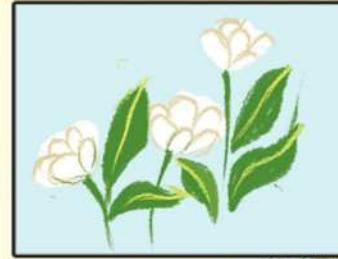
حَبَّار - حَبَّاز - حَيَّار

حَرْف - حُرْف

ج



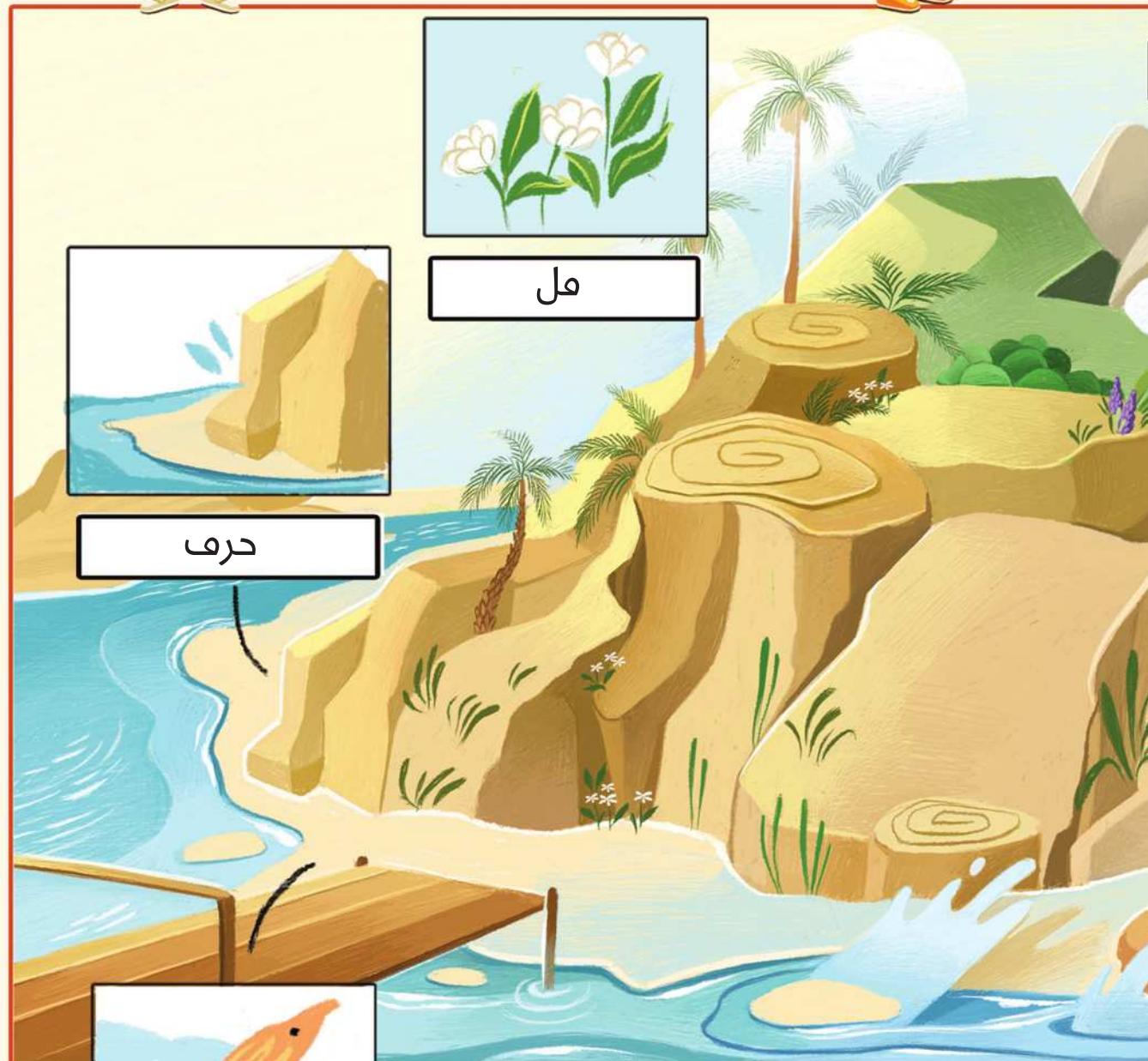
حرف



هل



حبار



ذَهَر - حَظْر  
جَبَل - حَبْل - خَيْل - جِيل

# الكلمات الضائعة قبل تنقيط الحروف

جرب لغبة الكلمات الضائعة  
قبل تنقيط الحروف.

## الكلمات الضائعة:

- قصيدة.
- عندليب.
- غيمة.
- شجرة.
- خازانى.
- ياسمين.
- تفاح.
- بدر.
- صادف.
- طيور.



## جَدْوِلُ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ

ط	ص	س	ه	د	ي	ص	و
ي	ب	م	ا	ر	ب	د	د
و	ك	ع	ل	ب	ا	ف	ب
ر	ب	ي	ل	د	ل	ع	ع
ب	ه	د	ب	س	ا	س	ي
ر	ب	ب	ب	و	ط	ح	ب
ه	ا	ه	ب	ه	ب	ر	ه
ل	ب	ي	م	س	ا	ي	ط

أيُّ الْكَلِمَاتِ المذكُورَةِ فِي قَائِمَةِ الْكَلِمَاتِ  
الضَّائِعَةِ مَفْقُودَةٌ فِي الْجَدْوِلِ؟

# جِيمْ أَمْ حَاءُ؟

اختلطت حروف الكلمات بعد خروج نقطتي الجيم والخاء. هل يمكنك إعادتنا إلى أماكننا بعد قراءة الجمل، وتحديد المعاني الأنسب لنا.



لَوْنُ (الحِبْر) أَزْرُقٌ.



أَكَلْتُ (حِبْزاً) مِنْ قَمْحٍ.



جَاءَ (حِبْر) الْطَّلَقِينَ.



تَمَيَّزْتُ فِي عِلْمِ (الحِبْر).



طَبِيبٌ مُخْتَصٌ فِي (حِبْر)  
الْعِظَامِ.



(حِير) الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ.



كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ لِلْحَلٌّ:

حُبْزاً الْحِبْر الْجَبْر خَبَر خَيْر جَبْر

# تَحَدَّ لُغَتَكَ

(كَوْنُ جُمَلًا بِغَيْرِ نِقَاطٍ)

تَحَدَّ لُغَتَكَ مَعَ صَدِيقٍ. مَنْ  
مِنْكُمَا يَسْتَطِعُ أَنْ يُكَوِّنَ  
أَكْبَرَ عَدَدَ مِنَ الْجُمَلِ الْخَالِيةِ  
مِنَ النِّقَاطِ مِنَ الْكَلِمَاتِ  
الْتَّالِيَةِ:

دوّار هطل السلام واسع المطر  
حلّ ظاعماً عالم رائع

سأرسِلُ أَحْمَدَ وَلَدَ الْعِلْمَ  
هَادِئٌ لَكَ الْوَرْدَ

**المُتَسَابِقُ الْأَوَّل:**

**المُتَسَابِقُ الثَّانِي:**

# رسالة فريق الأحلام السرية

هل يمكنك ترجمة الرسالة السرية التي كتبها فريق الأحلام لأفراده؟ استخدم أبجدية الحروف غير المقطعة في كشف الرموز السرية.



بعندي حروف الأحلام في حربه أحد. نعمل  
معا من أجل صنع المعانى السعيدة ودعم  
السلام. ندعوه جميع الحروف في حربه أحد  
لمساركما صنع معانى سعيدة أكبر؛ فشكرا  
لهم السلام.

## أَبْجَدِيَّةُ الْحُرُوفِ غَيْرِ الْمَنْقُوَطَةِ:

أَبْ بْ بْ حْ حْ دَدْ رَرْ سْ سْ صْ صْ طْ طْ عْ عْ فْ فْ كْ لْ  
كْ لْ هْ هْ وْ وْ

جَرِّبْ كِتَابَةً رَمْوَزَ سِرِّيَّةَ لِاسْمِكَ باسْتِخْدَامِ حُرُوفِ غَيْرِ مَنْقُوَطَةٍ:

.....

جَرِّبْ كِتَابَةً رَسَالَةً سِرِّيَّةَ لِصَدِيقِي باسْتِخْدَامِ حُرُوفِ غَيْرِ مَنْقُوَطَةٍ، وَبِأَكْبَرِ  
غَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التِي تَسْتَطِيغُ:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



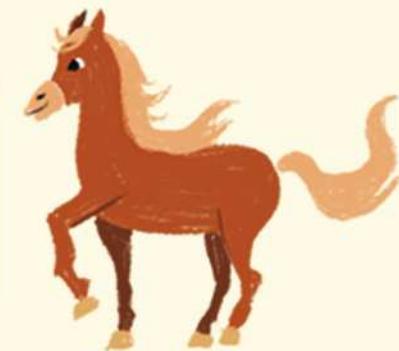
# اكتشِف النُّقطَةَ فِي رِحْلَةِ الأَبْجِدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ

هَيَّا بِنَا إِلَى رِحْلَةٍ شَائِقَةٍ لِنَكْتَشِفَ قِصَّةَ بِدَائِيَّةِ النُّقطَةِ فِي الأَبْجِدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، أَنَّتِ مُسْتَعِدٌ؟

المطلوبُ، أَيُّهَا الْفَارِسُ، أَنْ تُقْوِمَ بِتَرتِيبِ مَدَّاتٍ تَطْوِيرِ الأَبْجِدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الصُّورِ بِخُسْبِ تَرتِيبِ الْمَرَاجِلِ التَّارِيخِيَّةِ لِلرِّحْلَةِ بِالْأَسْفَلِ. طَابِقْ بَيْنَ الصُّورَةِ فِي الْمَدَّةِ الَّتِي تُعبِّرُ عَنِ الْمَرْكَلَةِ ثُمَّ رِقْمَ.



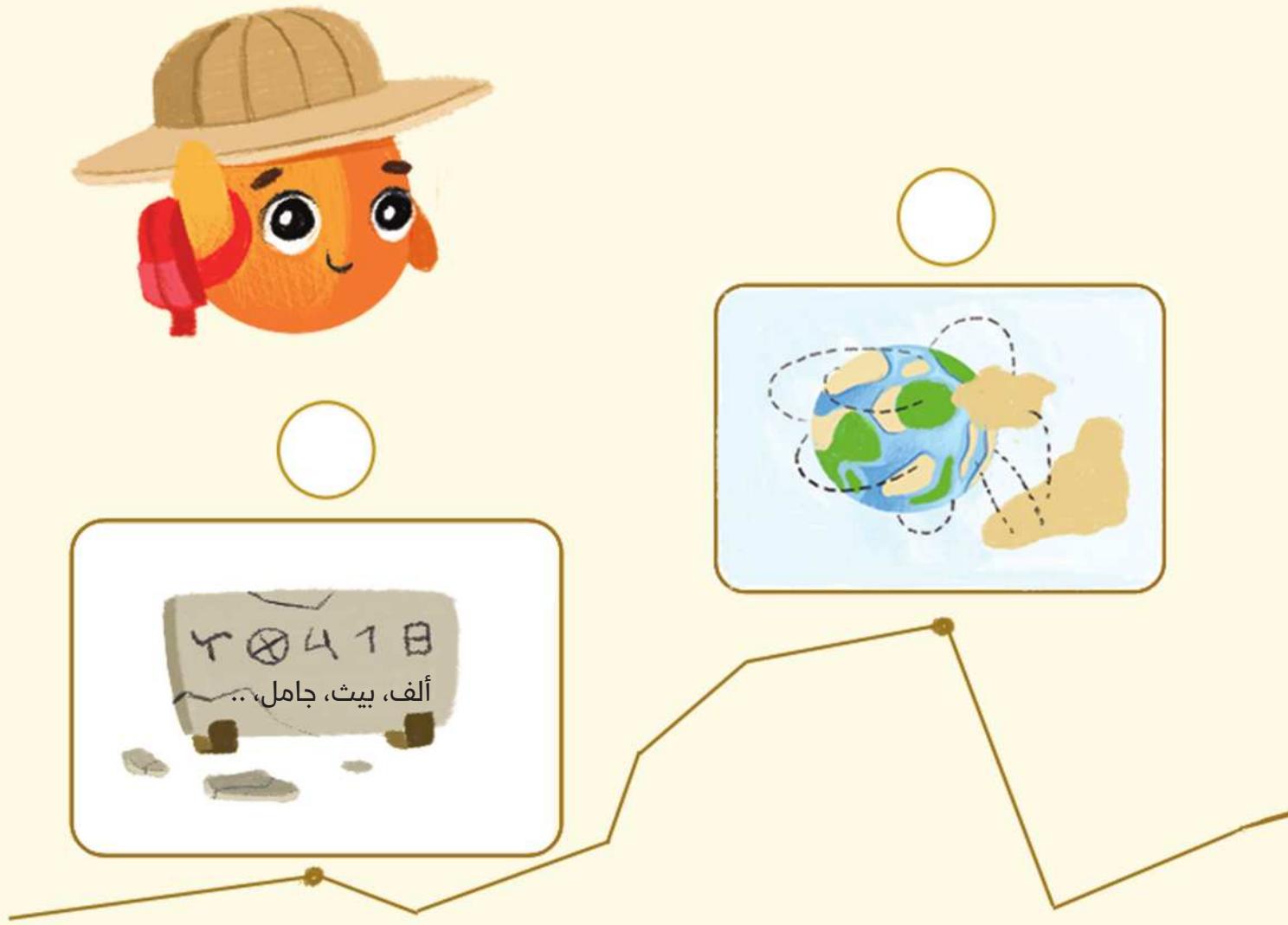
رِحْلَةُ نَشَاءِ الأَبْجِدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَطْوِيرِهَا:



ولِشِدَّةِ التَّقَارُبِ يَبْيَنَ الأَبْجِدِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْأَبْجِدِيَّةُ الْأَرَامِيَّةُ؛ تَأْثَرُتِ الأَبْجِدِيَّاتُ إِذَا هُمَا بِالْأُخْرَى. كَانَتِ الْحُرُوفُ فِي الْأَبْجِدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ تُكْتَبُ: أَلْف، بَاء، جَيْم، دَال، هَاء، وَاو، زَاي. وَبِهَذَا التَّرْتِيبِ، عُرِفَتْ بِالْاسِمِ (أَبْجَدُ هُوز).

(أَبْجَدُ هُوز): نَشَاءُ الْأَبْجِدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَوَّلِ.

١ كَانَتِ الْحُرُوفُ فِي الْأَبْجِدِيَّةِ الْأَرَامِيَّةِ تُكْتَبُ: أَلْف، بَيْث، جَامِل، دَالِث، هَيْه، وَاو، زَين.

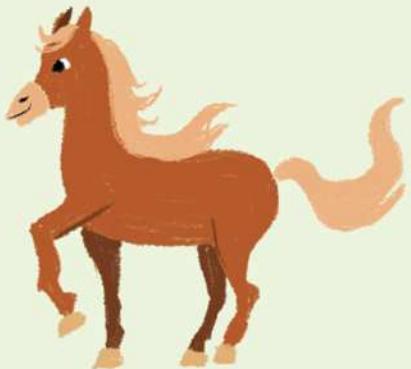


**(الأبجدية الألفبائية): نشأة الأبجدية  
الألفبائية وبداية تقطيع الحروف.**

**٣** كانت الحروف العربية تكتب  
من دون نقاط أو تشكيل، فقد  
كان العرب بالسلية يفرّقون  
بين الحروف المتشابهة رسمًا  
أثناء القراءة.

في منتصف القرن الأول  
للهجرة، انتشرت اللغة العربية  
في بلدان غير عربية، وازدادت  
أعداد مستخدميها من غير  
عرب الجزيرة العربية.

**٤**

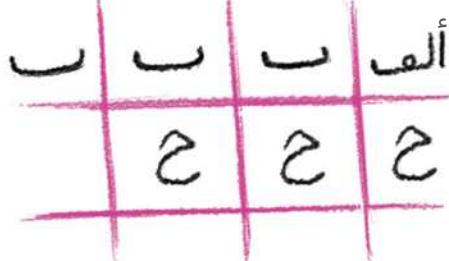


٥  
فَحَدَثَتْ مُشْكَلَةً؛ كُثُرَتِ  
الْأَخْطَاءُ فِي فَهْمِ مَعَانِي  
الْكَلِمَاتِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا  
بِغَيْرِ نِقَاطٍ؛ لِتَشَابُهِ بَعْضِ  
الْحُرُوفِ رَسْمًا.

٦

وَلِلْخَلٌّ؛ أَجْرَى نَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ  
الَّذِيْنِيْ تَغْيِيرًا فِي تَرْتِيبِ  
الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ بَوْضُعُ الْحُرُوفِ  
الْمُتَشَابِهَةِ رَسْمًا إِلَى جَانِبِ  
بَعْضِهَا. فَأَضْبَحَتْ عَلَى التَّرْتِيبِ  
الْتَّالِي: أَلْف، بَاء، تَاء، ثَاء، جِيم،  
حَاء، خَاء.

سيسي !!!



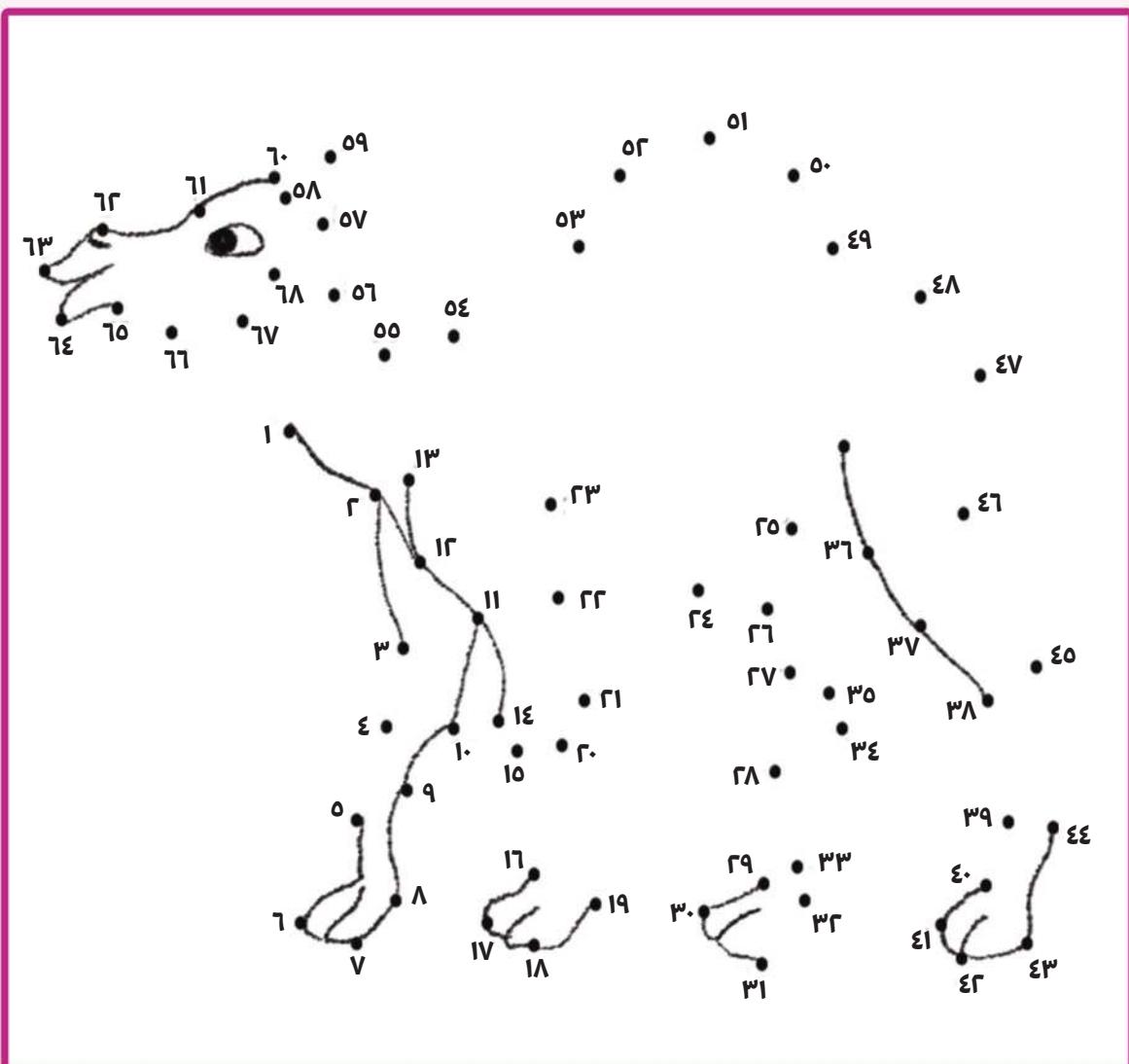
وأخيراً، تزيّنت الحروف  
بالنقطاط، فتيسّر فهم اللغة  
العربية أثناء القراءة، ودُفِّعَتْ  
على مرّ الزّمن حتّى ضاهَتْ  
بجمالها لغاب الكون. ذَلِكَ  
تميّزَها ذاك جهود مؤصولة  
في خدمتها وتيسيرها على  
مُسْتَخدِميها مُنذ نشأتها وحتّى  
اليوم.

والآن، أيها الفارس، ما رأيك أنْ  
نُواصل ذلك الدور الشريف في  
خدمة اللغة العربية؟ فيما إذا  
تُخَطّط لدعم لغتك الخالدة؟

أجرى نصر بن عاصم الليثي  
تغييراً آخر على الحروف،  
فيعدّما رتب الحروف  
المتشابهة رسماً إلى جانب  
بعضها البعض، نقطتها بعددٍ  
مختلف من النقاط فوق  
الحرف أو تخته فاختلفت عن  
بعضها رسماً. صار التّقريّق  
بين الحروف العربية أسهل  
وتذكرها أيسّر على الجميع.  
بهذا الترتيب، عرفت بالاسم  
**(الأبجدية الألفبائية)**؛ لأنّها تبدأ  
بالألف ثم الباء.

أكْمَلِ الرَّسْمَ

وَصَّلَ النِّقَاطَ بِالْتَّسْلِيسِ الصَّحِيحِ لِلأَزْقَامِ.



مَاذَا رَسْمَتْ؟

# تحدّ لغَتكَ



تحدّ لغَتكَ مع صديق. هنْ مِنْكُمَا<sup>ُ</sup>  
يَسْتَطِيعُ أَنْ يُكَوِّنَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ  
الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَنْقُوْطَةِ باسْتِخْدَامِ  
الْحُرُوفِ (الْمُهَمْلَةِ) التَّالِيَةِ:

أَمْ دَرْسْ صَطْعَكَ لَمْ هَوَى

المُتَسَابِقُ الْأَوَّلُ:

المُتَسَابِقُ الثَّانِي:

## مَتَاهَةُ الْكَلِمَاتِ

(تَكْوِينُ الْمَعَانِي)

لَقَدْ تَدَوَّلَتْ جَزِيرَةُ أَبْجَدِ إِلَى مَتَاهَةٍ بَعْدَ

رَحِيلِ نُقْطَةِ الْجِيمِ، وَتَبَغْثَرَتِ الْمَعَانِي.

سَاعِدْ كُلَّ كَلِمَةٍ (جَمَلٌ - جِسْرٌ - جَازِبَيَّة)

لِلْخُروجِ مِنَ الْمَتَاهَةِ، وَالْوُصُولِ إِلَى الْعِبَارَةِ

الْمَلَائِمَةِ فِي الْمَفْنَى.





..... يَرْبِطُ أَطْرَافَ مُرْتَفَعَاتٍ شَاهِقَةٍ  
خَلَابَةَ الْمُنْظَرِ.



..... هُوَ لِلصَّبَرِ الْجَمِيلِ مَثَلٌ.



..... أَلْوَانِ رِيشٍ طَائِرٍ  
يُطْعِمُ صِغَارَهُ بِسَعَادَةٍ.

# سِرُّ النُّقَطَةِ الْعَجِيبُ

(صُنْعُ المعانِي وتحوُّلها)



ارْسِمْ بِظَرِيقَتِكِ لَوْحَاتِ حِكَايَةٍ (جَزِيرَةٌ أَبَدٌ)  
بَعْدَ تَخْيِيلِ مُخْطَطِ النَّصِّ التَّالِي:

جَبَلٌ ضَحْمٌ فِي مَكَانِهِ مُنْدُ عَصُورٍ.

جَمَلٌ يَمْشِي فَوْقَ رِمَالٍ صَدْرَاءَ قَاحِلٍ.

جَرَسٌ مُعَلَّقٌ عَلَى رَقْبَةِ عَنْزَةٍ صَغِيرَةٍ  
تَرْكُضُ حَوْلَ الْبُحَيْرَةِ.

تَخَيَّلِ الْمُخَطَّطَ الْجَدِيدَ لِلنَّصِّ بَعْدَ رَحِيلِ نُقْطَةِ الْجِيمِ، ثُمَّ أَعِدْ رَسْمَ  
لَوْحَاتِ الْحِكَايَةِ:



حمل يَمْثِي فَوْقَ رِمَالٍ صَحْرَاءَ قَاحِلَةً.

حَبَلٌ ضَخْمٌ فِي مَكَانِهِ مُنْذُ عُصُورٍ.



حَرْسٌ حَوْلَ عَنْزَةٍ صَغِيرَةٍ تَرْقُدُ بِقُرْبِ  
الْبُخَيْرَةِ، يُنَادِونَ: «اَحْتَرِسُوا».

# تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيِّزُ

تَمَامًا مِثْلَ لُعْبَةِ (تِيكْ تَاكْ تُو)،  
اخْتَرْ ثَلَاثَةَ مُرَبَّعَاتٍ مُتَقَابِلَةً،  
رَأْسِيًّا، أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ نَفِذْ  
الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لَكَ فِي  
تَقْرِيرِكَ الْمُمَيِّزِ لِلْقِصَّةِ.



لَقَدْ وَصَلَنَا إِلَى النِّهايَةِ. مَا رَأَيْكَ  
فِي أَنْ تُعِدَّ تَقْرِيرًا مُمَيِّزًا أَوْ  
عَرْضًا جَمِيلًا عَنْ قِصَّةِ (جَزِيرَةِ  
أَبْجَد) وَتُشَارِكُهُ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ  
الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ؟

٣	لَخِصِ القِصَّةَ بَأَدَاءٍ عَرْضٍ مَسْرَحِيًّا.	١ ارْسِمْ صُورَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
٦	صَمِّمْ زِيَّ الشَّخْصِيَّةَ الْمُفَضَّلَةِ لِدِيكَ وَارْتِدِهِ ثُمَّ تَحَدَّثْ: مَنْ أَنْتَ؟	٤ اكْتُبْ قَصِيدَةً عَنْ أَحَدِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
٩	اكْتُبْ شَيْئًا عَنِ الْقِصَّةِ.	٧ جَهْرْ جَدْوَلًا، وَقارِنْ فِيهِ أَوْجُهَ الشَّبَهِ وَالْخُلُفِ بَيْنَ بَدايَةِ الْقِصَّةِ وَنَهَايَتِهَا.
٨	اكْتُبْ شَيْئًا عَنِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُفَضَّلَةِ.	

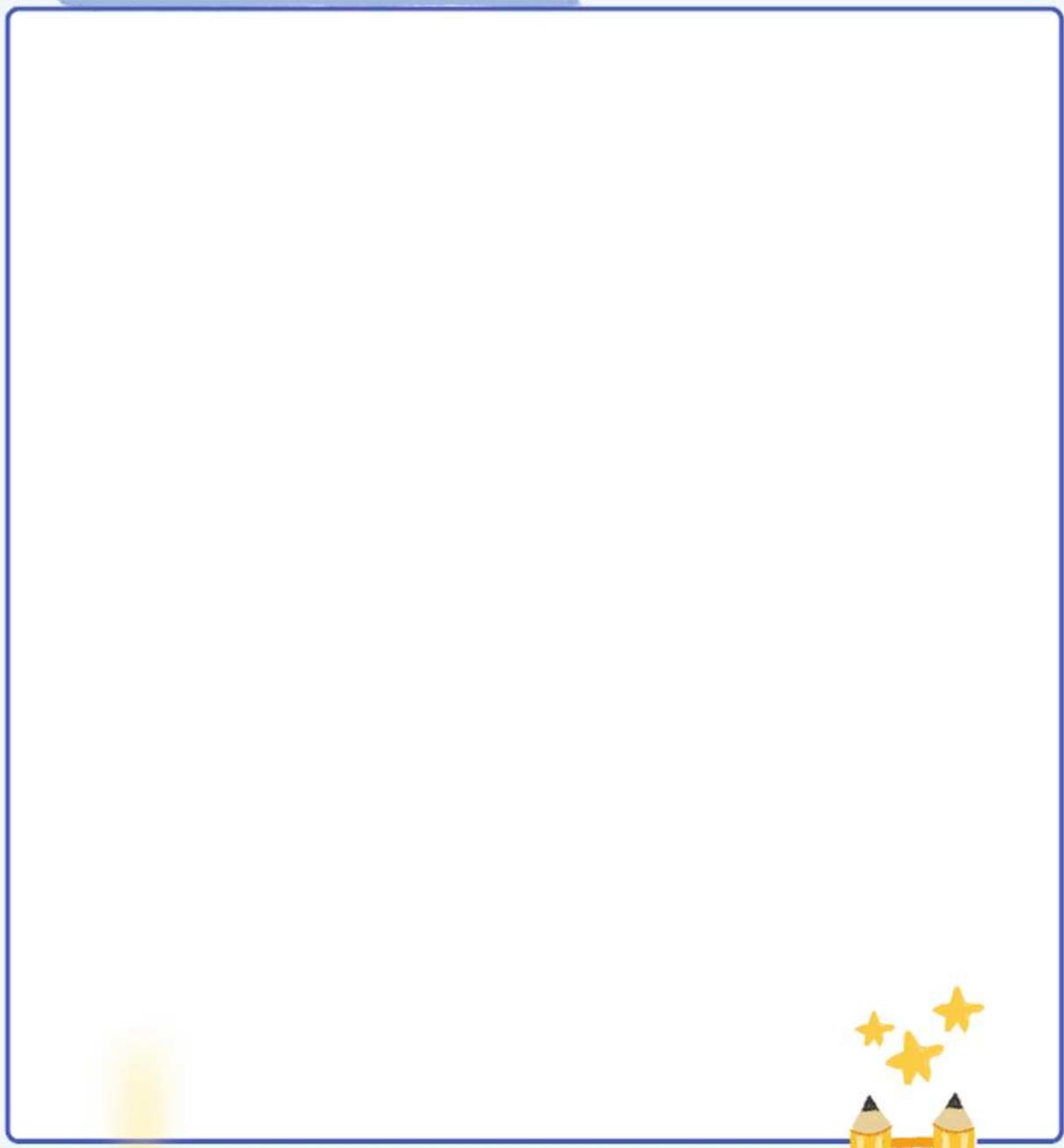
# تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيِّزُ



# تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيِّزُ



# تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُهَمَّيْزُ



تتكوّن هذه المجموعة من كتابٍ قصّة، وكتابٍ ألعابٍ، وكتابٍ تلوينٍ، وتهدُّف إلى تقديمِ تجربةٍ قرائيَّةٍ ماتعةٍ وغنيةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي تُنمي عدَّةً مهاراتٍ لغویَّةٍ، بطريقةٍ تفاعليةٍ شائقَةٍ وجاذبةٍ.



الإصدارات الأخرى ضمن سلسلة (أطفال العربية) من مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية:





ب



ج

خ

