



كتاب

الألعاب اللغوية

حفلة اللغة العربية







٢٠٢٣/١٣٨٢٣ هـ مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

المرحبي، حنان

الألعاب اللغوية حفلة اللغة العربية./حنان المرحبي - ط١. -. الرياض، ١٤٤٦هـ

٤٦ ص؛ ٢٧*٢٢ سم. - (أطفال العربية؛ ١٤)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٨٢٣

ردمك: ٨-٨٢-٨٤٩٨-٦٠٣-٩٧٨

لَا يُنَمَحُ بِإِعَادَةِ إِضْرَارِ هَذَا الْكِتَابِ، أَوْ نَقْلِهِ فِي أَيِّ شَكْلٍ أَوْ وَسِيلَةٍ، سَوَاءً أَكَانَتْ رَقْمِيَّةً أَمْ
يَدَوِيَّةً، بِمَا فِي ذَلِكَ جَمِيعُ أَنْوَاعِ تَصْوِيرِ الْمُسْتَنْدَاتِ بِالنَّسْخِ، أَوْ التَّسْجِيلِ أَوْ التَّخْزِينِ، أَوْ أَنْظِمَةِ
الاسْتِزْجَاعِ، دُونَ إِذْنِ خَطِّيِّ مِنَ الْمَجْمَعِ بِذَلِكَ.

الآرَاءُ الْوَارِدَةُ فِي هَذَا الْكِتَابِ تُمَثِّلُ رَأْيَ الْمُؤَلِّفِ، وَلَا تَعْكُسُ بِالصَّرُورَةِ رَأْيَ الْمَجْمَعِ.

هَذِهِ الطَّبْعَةُ **إِهْدَاءٌ مِنَ الْمَجْمَعِ**، وَلَا يُسَمَحُ بِنَشْرِهَا وَرَقِّيًّا أَوْ تَدَاوُلِهَا تِجَارِيًّا.

البريد الإلكتروني: Nashr@ksaa.gov.sa

كتاب الألعاب اللغوية حفلة اللغة العربية

تأليف: د. حنان المرجحي

رسم: الجازي الهاجري

مرحبًا

أكْمِلِ الرِّسْمَةَ وَزَيِّنْهَا كَمَا تَحِبُّ.
صَمِّمِ لِبَاسًا جَمِيلًا عَلَيْهَا، أَوْ
تَسْرِيحَةً شَجَرًا تَحِبُّهَا، أَوْ أَلْبِسْهَا
حِذَاءً وَقَبْعَةً وَنِظَارَةً.





اَكْتُبِ اسْمَكَ هُنَا؛ حَتَّى يَعْرِفَ الْجَمِيعُ أَنَّ
هَذَا الْكِتَابَ مِلْكُكَ.

الاسم:

مَتَاهَةُ اللَّاحِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّاحِ الْقَمَرِيَّةِ

سَاعِدُ كُلَّ كَلِمَةٍ عَلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْمَتَاهَةِ، وَالْوُضُولِ
إِلَى الشَّمْسِ إِذَا كَانَتِ اللَّاحُ شَمْسِيَّةً، وَالْوُضُولِ إِلَى
الْقَمَرِ إِذَا كَانَتِ اللَّاحُ قَمَرِيَّةً:



الْبُنُّ



التَّمْرُ





تاء مَرْبُوطَةٌ أَمْ هَاءٌ؟

حَدِّدِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْكِتَابَةِ بِدَائِرَةٍ.



هَلْ تَنْتَهِي
الْكَلِمَةُ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ
أَمْ هَاءٍ؟

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ

الْمُتَقَاطِعَةَ إِمَّا بِمَدِّ الْأَلِفِ (ا) أَوْ مَدِّ
الْوَاوِ (و) أَوْ مَدِّ الْيَاءِ (ي) وَاکْتَشِفِ
الْمُفْرَدَةَ.



أَ

خ

ل

ء

م

ق

د

ض

أ



ر



أ

ق



ب

ب

ض

م

ج

ن



ع



ر



حَرْفُ شَمْسِيٍّ أَمْ حَرْفُ قَمَرِيٍّ؟

الْجِيمُ

الْعَيْنُ

الزَّايُ

الدَّالُ

الضَّادُ

شَمْسُ: حَدِّدِ الْحُرُوفَ الشَّمْسِيَّةَ، ثُمَّ تَهَجَّ
كُلَّ حَرْفٍ مِنْهَا.

الضَّادُ

اللَّامُ

التَّاءُ

السَّيْنُ

الْقَافُ

الشَّيْنُ

الطَّاءُ

الدَّالُ

النُّونُ

الرَّاءُ

الفَاءُ

الكافُ

الغَيْنُ

الخاءُ

قمرُ: حدِّدِ الحروفَ القَمَرِيَّةَ، ثمَّ تهجِّ كُلَّ
حرفٍ مِنْهَا.

الألفُ

الظَّاءُ

الباءُ

الواوُ

المِيمُ

الهَاءُ

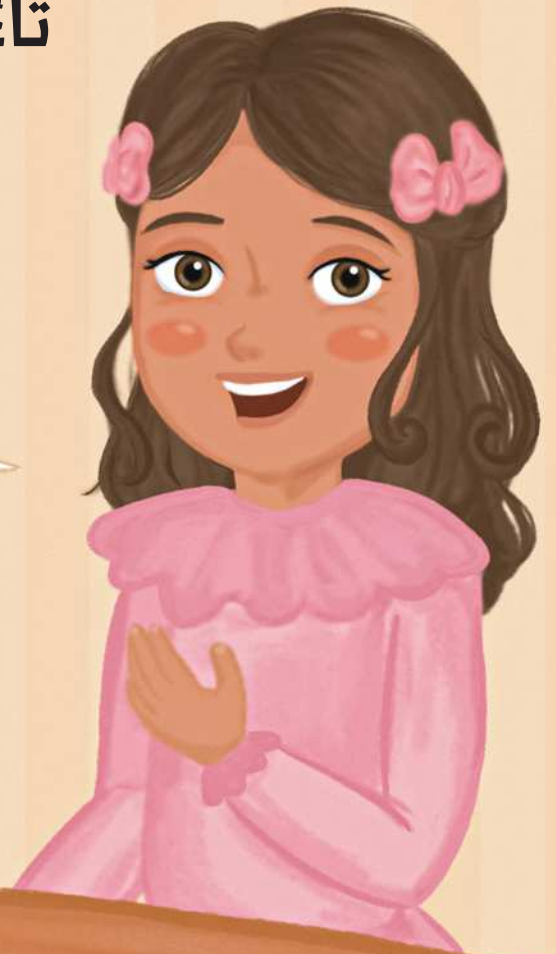
الياءُ

التَّاءُ

الحاءُ

تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ أَمْ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ أَمْ هَاءٌ؟

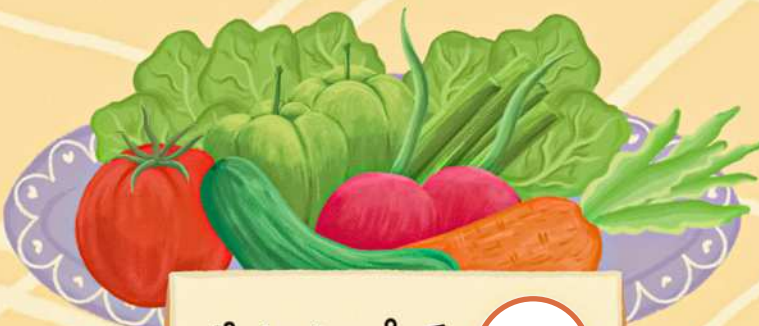
ضَعِ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ عِنْدَ الرَّسْمَةِ
الْمُطَابِقَةِ.



تُوتٌ



مَائِدَةٌ



خَضَرَاوَاتٌ





١ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ (ت).

٢ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (ة - ة).

٣ هَاءٌ (ه - ه).

سُفْرَةٌ



مِيَاءٌ



فَوَاكِهُ



تَجهِزُ مَائِدَةَ سُعودِيَّةٍ

هَلْ يُمكنُكَ مُسَاعَدَتِي عَلَى تَجهِيزِ مَائِدَةِ العِشاءِ؟ انْظُرْ إِلَى قَائِمَةِ أُمِّي لِلأَطْباقِ التُّرَاثِيَّةِ السُّعودِيَّةِ. ارْسُمْ خَطًّا لِتَوْصِيلِ كُلِّ طَبَقٍ إِلَى مَكَانِهِ الصَّحِيحِ عَلَى طَاوِلَةِ المَائِدَةِ.

سَمْبُوسَة



خُبْزٌ



جَرِيشٌ



شُعَيْرِيَّةٌ



عَصَائِرٌ



مَصَائِبٌ



ش ج ي ر

ب ز خ

ع ش ي ر ة ي

س و م
ة ب س

ئ ا ر
ع ص

ص ي ب ا م

لَقَدْ تَحَوَّلَتِ الْمَائِدَةُ إِلَى مَتَاهَةٍ. سَاعِدْ كُلَّ حَرْفٍ مَدَّ
لِلخُرُوجِ مِنَ الْمَتَاهَةِ عَنْ طَرِيقِ الْوُصُولِ إِلَى الطَّبَقِ
الَّذِي يَتَكَوَّنُ اسْمُهُ مِنْ حَرْفٍ مَدٍّ مُطَابِقٍ.



السَّمْبُوسَةُ



المَصَابِيْبُ



الجَرِيشُ

الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ

(المُدَوِّدُ)



اِبْحَثْ عَنْ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ
بِتَتَبُّعِ حُرُوفِ الْمَدِّ فِي تِلْكَ
الْكَلِمَاتِ.



الْكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ

مَائِدَةٌ.

ضِيَاةٌ.

تُمُورٌ.

كَرِيمٌ.

شَايٌ.

عَشَاءٌ.

كَلْبًا.

مَعْمُولٌ.

ر

و

م

ت

م

ض

ك

ء

ا

ش

ع

ك

ر

و

ئ

ا

م

ل

ي

ر

د

ي

و

ي

م

ح

ة

د

ل

ج

ة

ف

ا

ي

ض

ا

أَكْمِلِ الرَّسْمَ

(تَنْوِينُ الْفَتْحِ)

صِلِ النِّقَاطَ بِالتَّسْلُسِلِ الصَّحِيحِ لِلحُرُوفِ
الْمُنَوَّنَةِ بِالْفَتْحِ.



مَاذَا رَسَمْتَ؟

جِدْ وَحَدِّدْ بِدَائِرَةٍ (تَنْوِينُ الْفَتْحِ)

جِدْ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ الَّتِي تَحْمِلُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ
لِلتَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ، وَحَدِّدْهَا بِدَائِرَةٍ.

وُ لَ رَا ان وَّ لَّا وَّ
لَ سَا ان دَّ بَا خَا اَّ لَّا ان
تَّ لَ وَّ سن لَ لَّا عَّ وَّ
گَا ان نَا اَّ رَّ قَا وَّ هَا لَّا



الْمَتَاهَةُ

تَتَّبِعِ الْخُطُوطَ لِاِكْتِشَافِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَخَوَاتِ. لَوْنُ سُتْرَةِ كُلِّ أُخْتٍ بِنَفْسِ لَوْنِ حَرْفِهَا الْأَخِيرِ، ثُمَّ خَمِّنِ اسْمَ كُلِّ أُخْتٍ، وَاكْتُبِيهِ.

ر



.....

ة



.....

س



.....

جَدُّ وَحَدُّ بِدَائِرَةٍ (تَنْوِينُ الضَّمِّ)

جِدِ الحُرُوفَ المُنَوَّنَةَ بِالضَّمِّ بِشَكْلِ
صَحِيحٍ، وَحَدِّهَا بِدَائِرَةٍ.



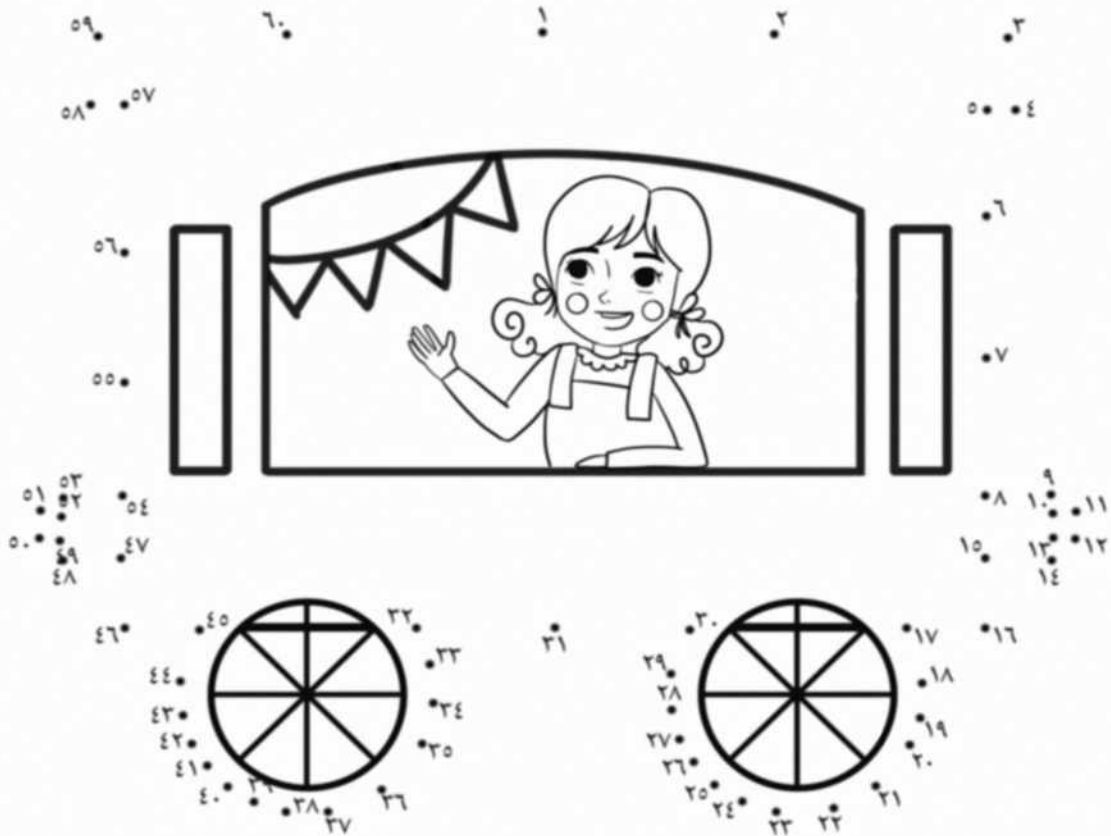
لُعْبَةُ الْقِطَارِ (تَنْوِينُ الْكَسْرِ)

تَهَجُّ الحُرُوفَ فِي كُلِّ عَرَبِيَّةٍ، وَاکْتُبِ
الحَرْفَ الْمُتَوَنِّنَ بِالْكَسْرِ عَلَى
البِطَاقَةِ الصَّغْرَاءِ.



أَكْمِلِ الرَّسْمَ

صِلِ الْخُطُوطَ الْمُنْقَطَةَ بِحَسَبِ تَرْتِيبِ الْأَرْقَامِ.



ماذا رَسَمْتَ؟

حَدِّدِ الحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ

شَمْسٌ وَقَمَرٌ تُجَبَّانِ حُرُوفَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
سَاعِدْهُمَا لِتَحْصُلَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى كَمِّيَّةٍ
مُتَسَاوِيَةٍ مِنْ حُرُوفِهَا.
حَدِّدِ الحُرُوفَ الشَّمْسِيَّةَ بِخَطِّ مِنْ أَجْلِ
شَمْسٍ، وَحَدِّدِ الحُرُوفَ الْقَمَرِيَّةَ بِدَائِرَةٍ مِنْ
أَجْلِ قَمَرٍ.





ل

ظ

ن

و

ض

ف

ج

م

ي

ق

د

ب

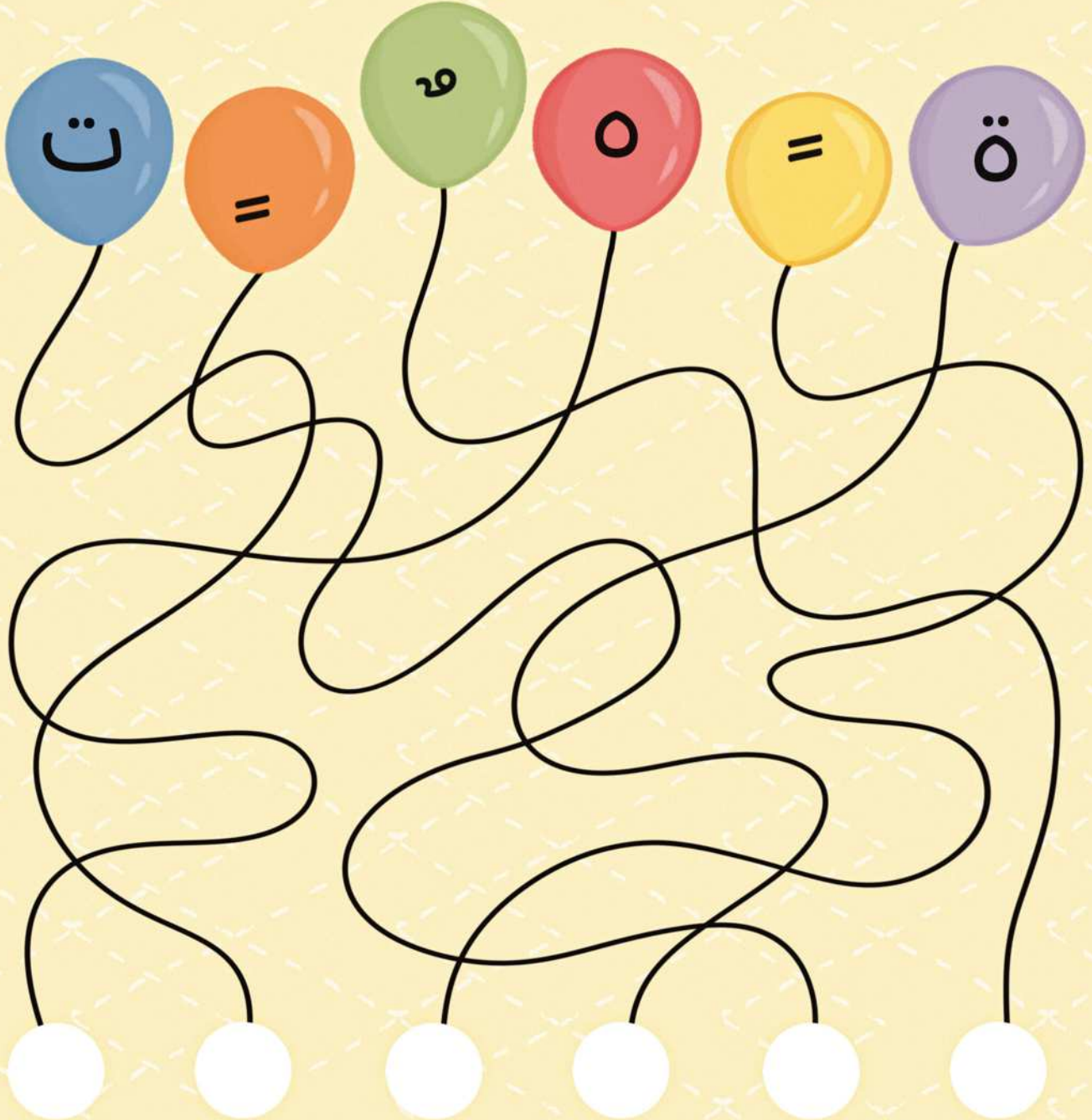
ص

س



المَتَاهة

تَتَّبَعِ الخُطُوطَ، ثُمَّ دَوِّنِ الحَرْفَ أَوْ حَرَكَةَ التَّشْكِيلِ فِي الدَّائِرَةِ المُنَاسِبَةِ.



تَتَبَّعُ التَّرْتِيبَ

تَتَبَّعُ بِخَطِّ تَرْتِيبِ حَرَكَاتِ التَّنْوِينِ بِالشَّدَّةِ كَمَا هُوَ مُحَدَّدٌ بِالْأَسْهُمِ، حَتَّى تَصِلَ إِلَى النِّهَايَةِ.



113 93 311

الْبَدَايَةُ



النِّهَايَةُ

تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ أَمْ تَاءٌ مَرْبُوعَةٌ أَمْ هَاءٌ؟



لَقَدْ تَبَعَّرَتِ الْحُرُوفُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ.

هَلْ يُمَكِّنُكَ مَعْرِفَةُ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ وَكِتَابَتُهَا؟



صِلْ بَيْنَ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْبِنْتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تُمَسِكَهَا بِحَسَبِ مَا إِذَا كَانَتْ
الْكَلِمَةُ الَّتِي عَلَيْهَا تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ هَاءٍ.



خُطَوَاتُ الْبَاحِثِ الصَّغِيرِ

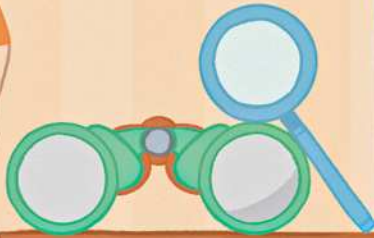
رَقِّمِ خُطَوَاتِ
الْبَحْثِ مِنَ الْبِدَايَةِ
إِلَى النِّهَايَةِ.

اَكْتُبِ سُؤَالَ عَنِ الْمَوْضُوعِ فِي جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةِ
اسْتِفْهَامِيَّةٍ كَالَّتِي: مَا، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، هَلْ، كَيْفَ.

أَيْنَ نَعِيشُ
الْأَسْوَدَ؟



اخْتَبِرْ مَصَادِرِي. وَيَكُونُ الاختِبَارُ بِالتَّأَكُّدِ مِنْ صَحَّةِ
تِلْكَ الْمَصَادِرِ وَدِقَّتِهَا.



أَجْمَعْ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُجِيبُ عَنْ سُؤَالِي
الْبَحْثِيِّ فِي دَفْتَرِ الْمُلَاحَظَاتِ.



أَخْتَارُ مَصَادِرِي الَّتِي سَأَبْحَثُ فِيهَا عَنْ مَعْلُومَاتٍ
تُعْطِي الإِجَابَةَ الْأَصَحَّ عَنْ سُؤَالِي الْبَحْثِي.



وَأَخِيرًا، أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الَّتِي أَرَى أَنَّهَا الْأَفْضَلُ (أَحْكَمُ
مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي)، وَأَكْتُبُهَا بِلُغَتِي الْجَمِيلَةِ الْخَاصَّةِ.



أين تعيش الأسود؟
صحاري إفريقيا
وجنوب الهند.



أَخْتَارُ مَوْضُوعًا يُهِمُّنِي.



اِبْحَثْ وَاكْتَشِفِ الْكَوْنَ



تَتَّبِعْ خُطَوَاتِ الْبَاحِثِ فِي الْبَحْثِ،
وَاكْتُبْ سُؤَالَكَ الْبَحْثِيَّ، وَاكْتَشِفِ
الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِكَ.

١

اخْتَرِ مَوْضُوعًا يُهِمُّكَ.

٢

اَكْتُبْ سُؤَالَ عَنِ الْمَوْضُوعِ فِي جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِكَلِمَةٍ اسْتِفْهَامِيَّةٍ
كَالآتِي: مَا، مَاذَا، مَتَى، أَيْنَ، هَلْ، كَيْفَ، لِمَاذَا؛
لِيَتَشَكَّلَ لَدَيْكَ سُؤَالٌ بِحَثٍ.

٣

اخْتَرِ مَصَادِرَكَ الَّتِي سَتَبْحَثُ فِيهَا عَنْ مَعْلُومَاتٍ تُعْطِيكَ الْإِجَابَةَ
الْأَصَحَّ عَنْ سُؤَالِكَ الْبَحْثِيِّ. مَا مَصَادِرُكَ؟



٤

اخْتَبِرْ مَصَادِرَكَ.

ما مَدَى اقْتِنَاعِكَ بِصِحَّةِ مَصَادِرِكَ وَدِقَّتِهَا؟

- هَلْ كَتَبَ الْمَصْدَرُ شَخْصَ خَبِيرٍ وَمُخْتَصٍّ؟

- هَلِ الْمَصْدَرُ فِيهِ إجاباتٌ عَنْ سُؤَالِكَ؟

- هَلِ الْمَعْلُومَاتُ فِي الْمَصْدَرِ مُقْنِعَةٌ وَمَفْهُومَةٌ؟

- هَلِ الْمَصْدَرُ جَدِيدٌ أَمْ قَدِيمٌ؟

٥

اجْمَعِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُجِيبُ عَنْ سُؤَالِكَ الْبَحْثِيِّ فِي دَفْتَرِ
الْمُلَاحَظَاتِ. كَمْ مَعْلُومَةً جَمَعْتَ؟ وَمَا هِيَ؟

٦

وَأَخِيرًا، اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الَّتِي تَرَى أَنَّهَا الْأَفْضَلُ (اخْكُمِ مِنْ وَجْهَةٍ
نَظَرِكَ)، وَاكْتُبْهَا بِلُغَتِكَ الْجَمِيلَةِ الْخَاصَّةِ.
مَا الْإِجَابَةُ الْأَفْضَلُ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ، وَلِمَذَا؟

تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ

لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى النِّهَايَةِ. مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تُعِدَّ تَقْرِيرًا مُمَيَّزًا أَوْ عَرْضًا جَمِيلًا عَنْ قِصَّةٍ (حَفْلَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) وَتُشَارِكُهُ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ؟

تَمَامًا مِثْلَ لُغْبَةٍ (تِيكَ تَاكَ تَو)، اخْتَرِ ثَلَاثَةَ مُرَبَّعَاتٍ مُتَقَابِلَةٍ، رَأْسِيًّا، أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ نَفِّذِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لَكَ فِي تَقْرِيرِكَ الْمُمَيَّزِ لِلْقِصَّةِ.

١ اِرْسُمُ صُورَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.

٢ لَخِّصِ الْقِصَّةَ بِأَدَاءِ عَرْضٍ مَسْرُحِيٍّ.

٣ اكْتُبْ أُغْنِيَةً عَنْ أَحَدِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

٤ اكْتُبْ قَصِيدَةً عَنْ أَحَدِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

٥ صَمِّمِ لَوْحَةً تَعْرِضُ بَعْضَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ

عَلَى التَّوَالِي.

٦ صَمِّمِ زِيَّ الشَّخْصِيَّةِ الْمَفْضَلَةِ لَدَيْكَ وَارْتِدِهِ

ثُمَّ تَحَدَّثْ: مَنْ أَنْتَ؟

٧ جَهِّزْ جَدُولًا، وَوَازِنْ فِيهِ أَوْجُهَ الشَّبهِ

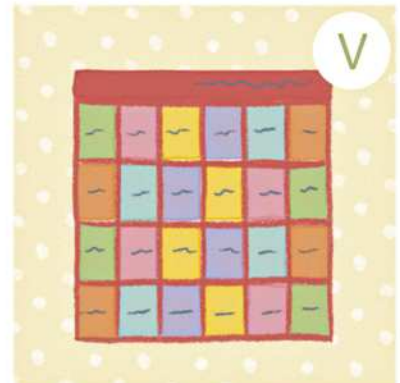
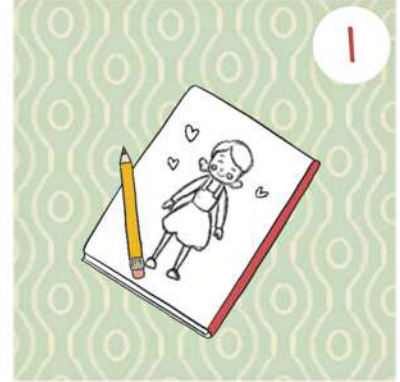
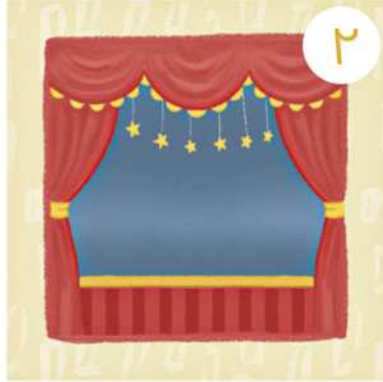
وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَ بَدَايَةِ الْقِصَّةِ وَنَهَايَتِهَا.

٨ اكْتُبْ شَيْئًا عَنِ الشَّخْصِيَّةِ الْمَفْضَلَةِ.

٩ اكْتُبْ شَيْئًا عَنِ الْقِصَّةِ.



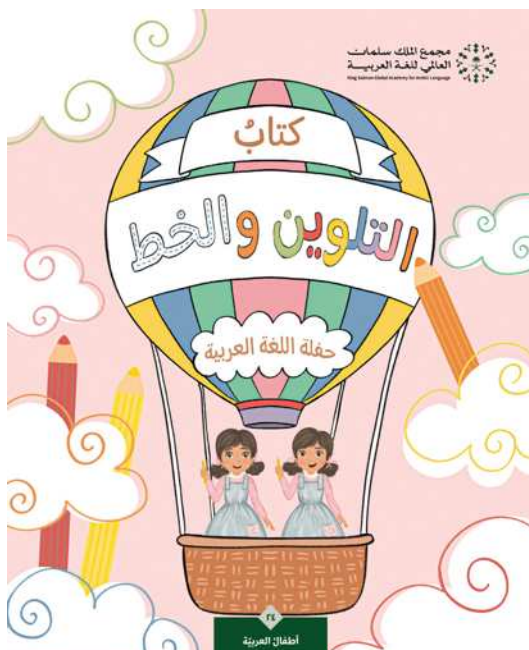
تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ



تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ

تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ

تتكوّن هذه المجموعة من كتاب قصّة، وكتاب ألعاب، وكتاب تلوين، وتهدف إلى تقديم تجربة قرائية ممتعة وغنيّة بالمعارف والأنشطة التي تُغني عدّة مهارات لغويّة، بطريقة تفاعليّة شائقة وجاذبة.



الإصدارات الأخرى ضمن سلسلة (أطفال العربية) من مجمع الملك سلمان العالمي
للغة العربية:









9 7 8 6 0 3 8 4 9 8 8 2 8

