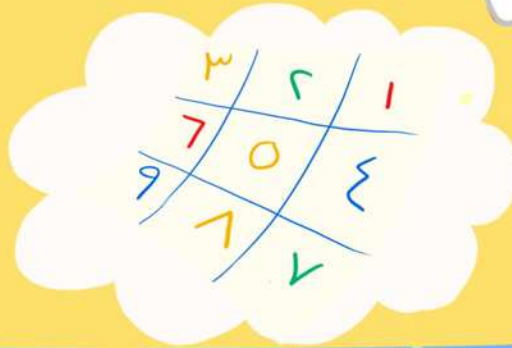


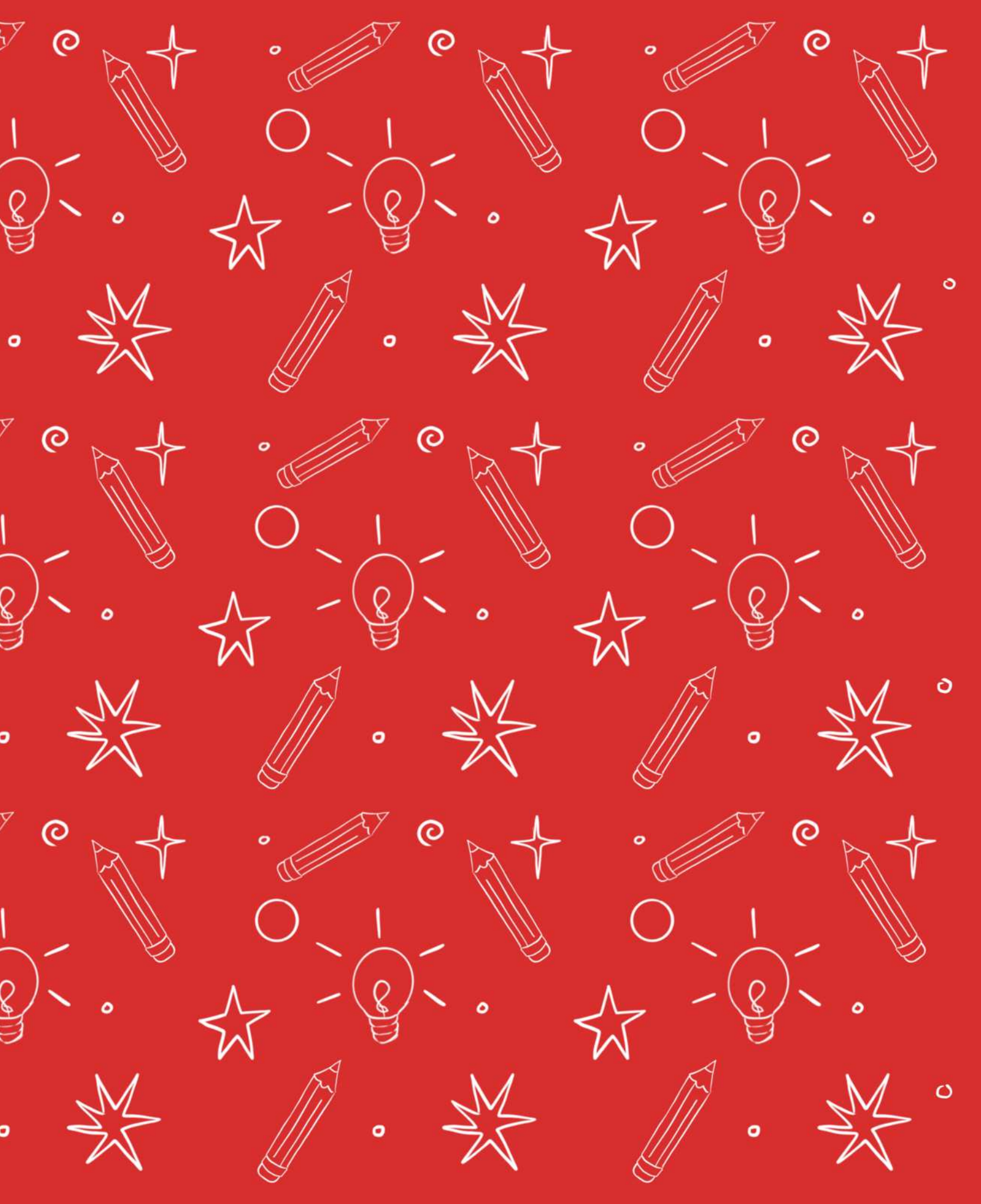


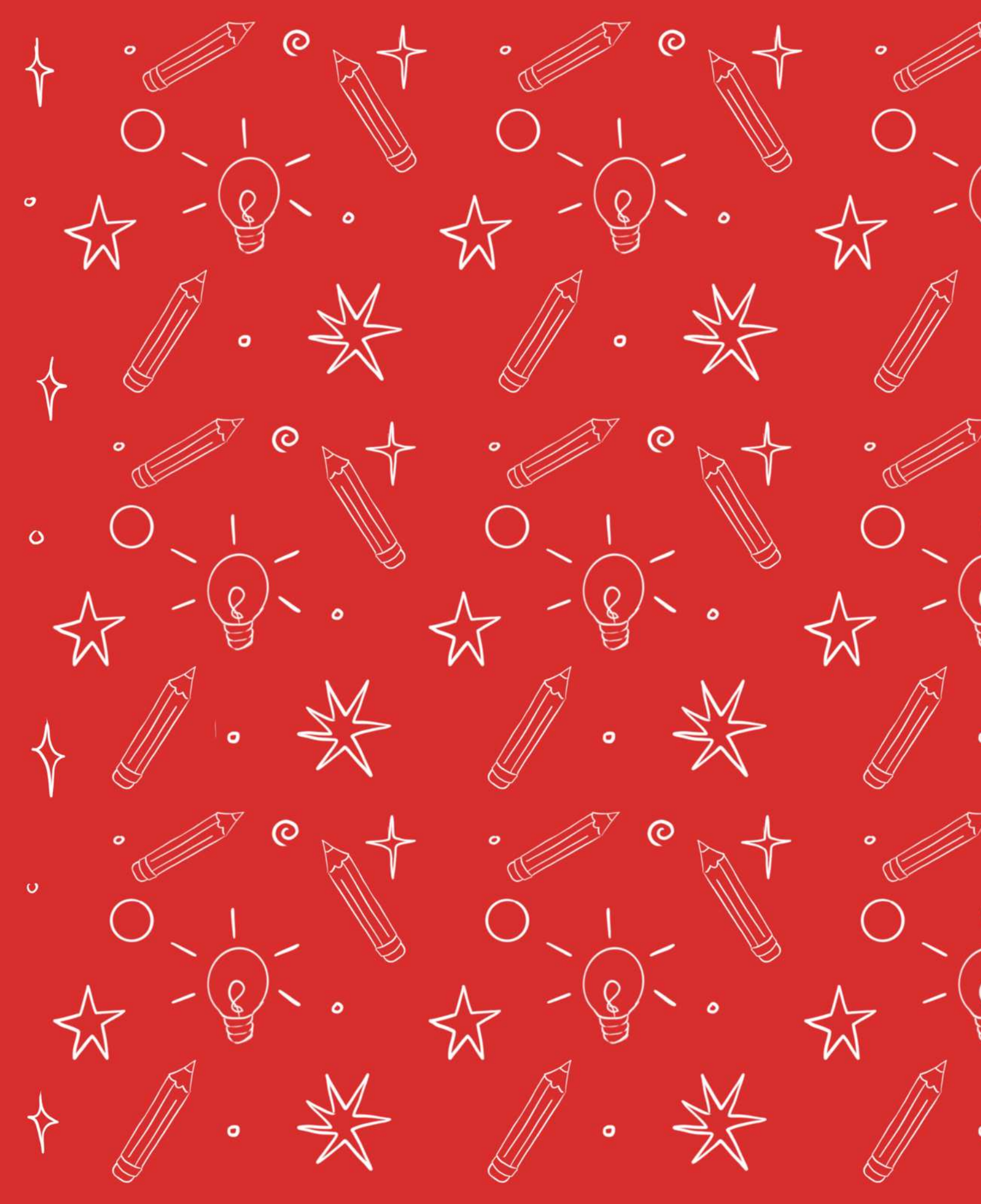
ب ج

كتاب الألعاب التخفية

عاصفة في مدينة الضار









② مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

المرحبي، حنان

الألعاب اللغوية عاصفة في مدينة الضاد./حنان المرحبي - ط١. - الرياض، ١٤٤٦هـ

٤٢ ص؛ ٢٧*٢٢ سم. - (أطفال العربية؛ ١٢)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٨٢٦

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٤٩٨-٨٥-٩

لَا يُنَمَحُ بِإِعَادَةِ إِضْدارِ هَذَا الْكِتَابِ، أَوْ نَقْلِهِ فِي أَيِّ شَكْلٍ أَوْ وَسِيلَةٍ، سَوَاءً أَكَانَتْ رَقْمِيَّةً أَمْ
يَدَوِيَّةً، بِمَا فِي ذَلِكَ جَمِيعُ أَنْوَاعِ تَصْوِيرِ الْمُسْتَنْدَاتِ بِالنَّسخِ، أَوْ التَّسْجِيلِ أَوْ التَّخْزِينِ، أَوْ أَنْظَمَةِ
الاسْتِزْجَاعِ، دُونَ إِذْنِ خَطِّيِّ مِنَ الْمَجْمَعِ بِذَلِكَ.

الآراء الواردة في هذا الكتاب تمثل رأي المؤلف، ولا تعكس بالضرورة رأي المجمع.

هذه الطبعة **إهداء من المجمع**، ولا يُسمَحُ بنشرها ورقياً أو تداولها تجارياً.

البريد الإلكتروني: Nashr@ksaa.gov.sa

كتاب الألعاب اللغوية

عاصفة في مدينة الضار

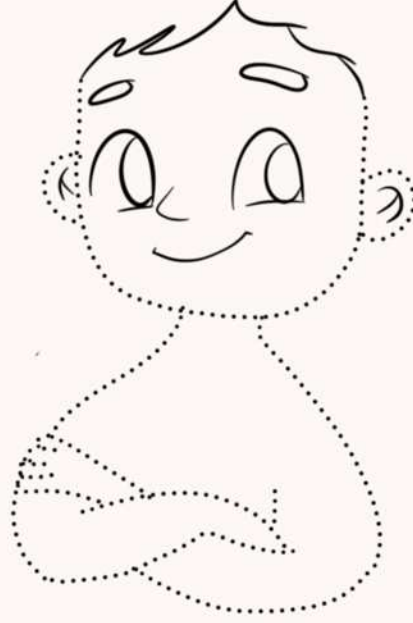
تأليف: د. حنان المرجحي

رسم: هدى مجرشي

مدرسة حبيبت



أَكْمِلِ الرَّسْمَةَ وَزَيِّنْهَا كَمَا تُحِبُّ. صَمِّمِ لِبَاسًا
جَمِيلًا عَلَيْهَا، أَوْ تَسْرِيحَةَ شَعْرٍ تُحِبُّهَا، أَوْ أَلْبِسْهَا
حِذَاءً وَقُبَّعَةً وَنَظَّارَةً.



اَكْتُبِ اسْمَكَ هُنَا؛ حَتَّى يَعْرِفَ الْجَمِيعُ أَنَّ
هَذَا الْكِتَابَ مِلْكُكَ.

الاسْمُ:

مُفْرَدَةٌ وَصُورَةٌ



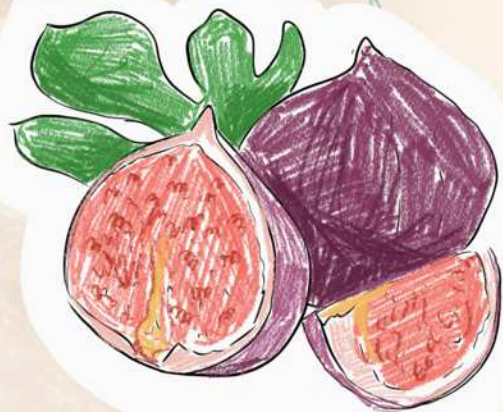
حَدِّدِ الْمُفْرَدَةَ الْأَصَحَّ الَّتِي تَصِفُ
الصُّورَةَ بِدَائِرَةٍ.



خَبَّاز جُمْبَاز



بُنْسْتَان فُسْتَان



تَيْن طِين



طَيِّب حَلِيب



طابقِ المُفْرَدَةَ بِالصُّورَةِ

رَقِّمِ الصُّورَةَ بِحَسَبِ المُفْرَدَةِ الَّتِي تُطَابِقُهَا
فِي المَعْنَى مِنْ قَائِمَةِ المُفْرَدَاتِ.

قَائِمَةُ المُفْرَدَاتِ

- ١ بُسْتَان.
- ٢ فُسْتَان.
- ٣ حُرُوف.
- ٤ خُرُوف.
- ٥ خَيْاط.
- ٦ خَيَْال.

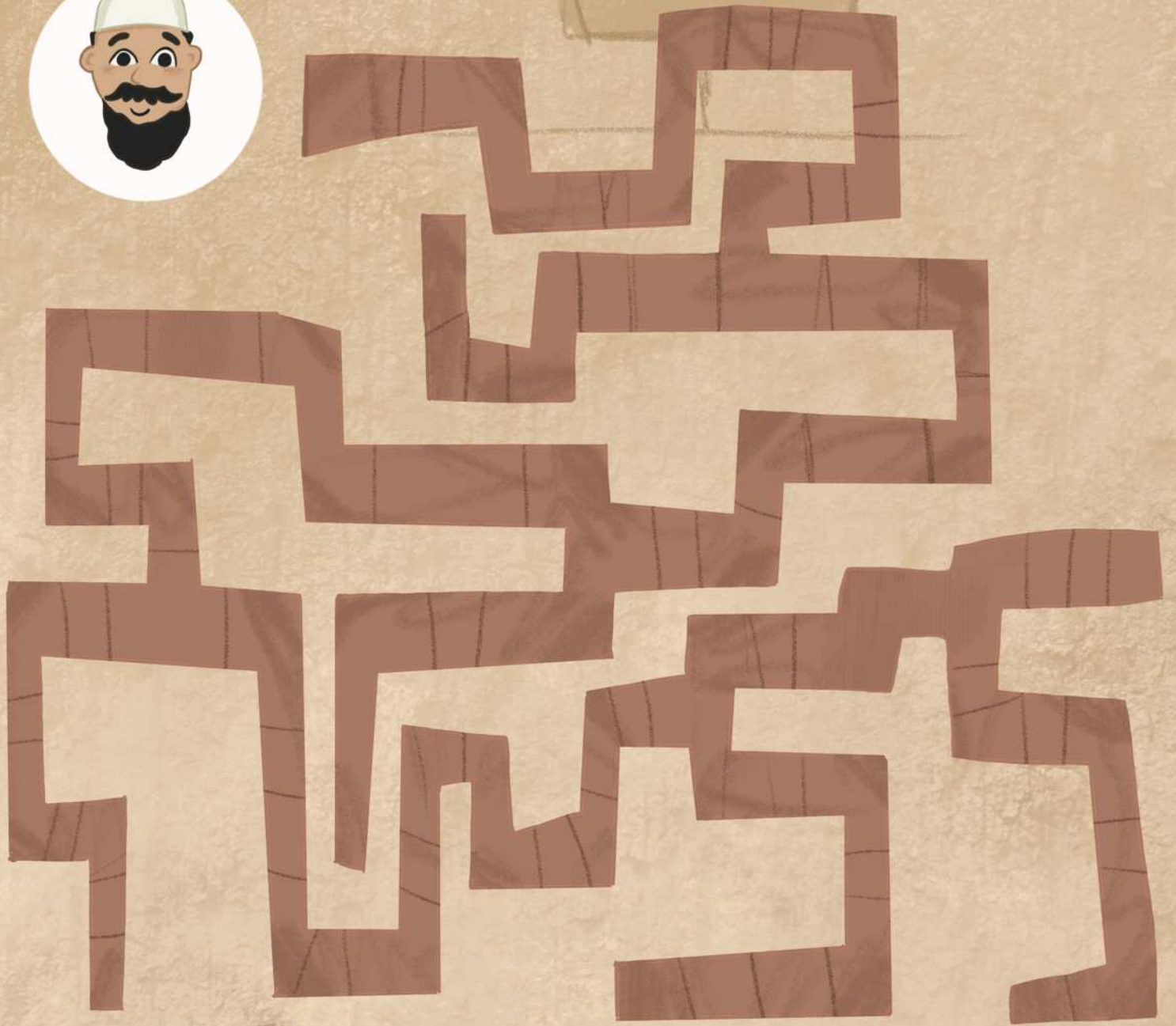




مَتَاهَةُ مَدِينَةِ الضَّارِ

لَقَدْ اخْتَلَطَتِ الْمُفْرَدَاتُ بَعْدَ
الْعَاصِفَةِ، وَتَحَوَّلَ مَخْبِرُ الْعَمِّ فَوَّازٍ
إِلَى جُمْبَازٍ، سَاعِدِ الْعَمِّ فَوَّازًا فِي
الْخُرُوجِ مِنَ الْمَتَاهَةِ، وَالْوُضُولِ إِلَى
الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.





خَبَّاز

جُمْبَاز

المُفْرَدَاتُ الضَّائِعَةُ

(مِهْن)



السَّيِّدُ مُعْجَمٌ.

ابْحَثْ عَنِ الْمُفْرَدَاتِ الضَّائِعَةِ
فِي الْجَدُولِ.

الْمُفْرَدَاتُ الضَّائِعَةُ

بُسْتَانِي.

خَبَّاز.

خَيَّاط.

طَبِيب.

خَيَّال.

ط	م	ف	خ	ع	خ
ط	ر	ث	ب	ح	خ
ج	س	ت	ا	ن	ي
ي	ه	ي	ز	ت	ا
ج	خ	ي	ا	ل	ط
د	ز	ص	ك	ب	س



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

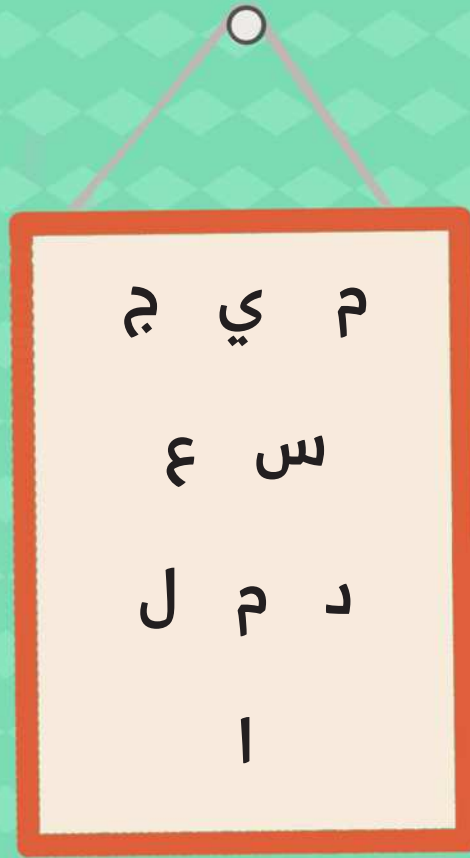
(مَعَالِمُ الْمَدِينِ - مَدِينَةُ الضَّادِ)

رَقْمُ الْمُفْرَدَاتِ بِحَسَبِ التَّرْتِيبِ الْأَبْجَدِيِّ؛
لِيَسْهُلَ الْبَحْثُ عَنْهَا.





حُرُوفٌ وَمُفْرَدَةٌ



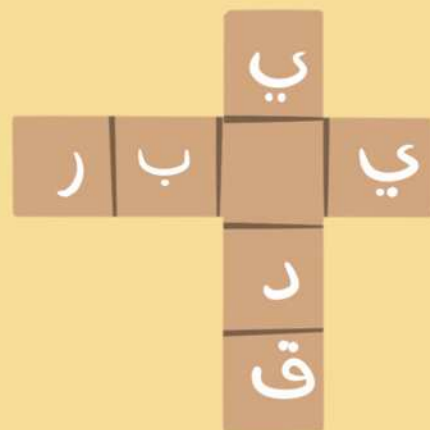
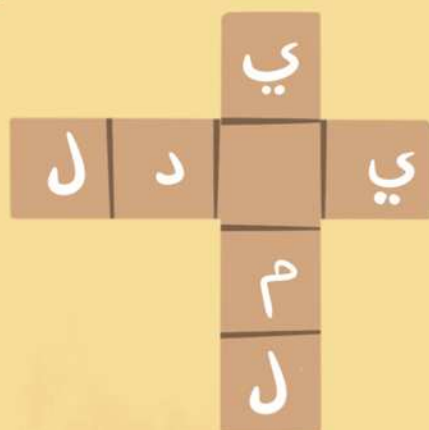
لَقَدْ تَبَعْتَرْتُ حُرُوفَ اسْمِي. هَلْ
يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَتِي لِإِعَادَتِهَا إِلَى
أَمَاكِنِهَا الصَّحِيحَةِ؟



الكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ

أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ.





يَعْمَلُ يُحْسِنُ
يَصْدُقُ يَغْدِلُ يَحْتَرِمُ
يَصْبِرُ



مَبْنَى

مَشْرِيبَةٌ

بَاب

رَوْشَان'

اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ
فِي الْجَدُولِ.

م	ر	م	ب	هـ
ر	و	ش	ا	ن
ي	ت	ر	ب	هـ
ك	م	ب	ن	ي
د	ب	ي	و	غ
ف	ن	ة	ش	ر

الْكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ

مَبْنَى

'رَوْشَان'

'مَشْرِيبَةٌ'

بَاب



الْمَتَاهَةُ

رَتَّبْ كَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَلِيَّةِ



سَاعِدِ الطَّيِّبَ لَبِيبًا لِلخُرُوجِ مِنَ
الْمَتَاهَةِ عَنْ طَرِيقِ الْوُصُولِ إِلَى كَقِيْبَةِ
الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَلِيَّةِ.

رَتَّبْ أَدَوَاتِ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَيَّةِ فِي الْحَقِيبَةِ بِالْأَرْقَامِ.



مَرْهَمُ خُرُوقِ.



٣

ضَمَادٌ مَطَّاطِي.



١



٢

مِقْيَاسُ حَرَارَةٍ.

شَرِيطٌ لَاصِقٌ.



٤

مُعَقِّمٌ
لِلْجُرُوحِ.



٥

جِهَازُ فَحْصِ ضَغْطِ الدَّمِ.



٦

حُقْنَةٌ.



٨

قُطْنٌ طِبِّي.



٧

أَكْمِلِ الرَّسْمَ (مِهْنَةُ الْخِيَاطَةِ)

وَصِّلِ النِّقَاطَ بِالتَّسْلُسِ
الصَّحِيحِ لِلْحُرُوفِ.



جِدْ وَحَدِّدِ بَدَائِرَ (مِهْنَةِ الْخِيَاظَةِ)

جِدِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْخِيَّاطُ فِي مَكَلِّ
الْخِيَاظَةِ، وَحَدِّدْهَا بَدَائِرَ.



حُرُوفٌ وَمُفْرَدَةٌ

(مِهْن)

لَقَدْ اخْتَلَطَتِ الْحُرُوفُ الْمَوْجُودَةُ
عَلَى لَافِتَاتِ الْمِهْنِ فِي الْعَاصِفَةِ.
هَلْ يُمَكِّنُكَ مَعْرِفَةُ الْكَلِمَةِ
الصَّحِيحَةِ وَكِتَابَتُهَا؟

ب ي ط ب



م ر ع ز ا



ب ا خ ط





ن ه م د س



ل م ع م



ي ا ر ط



تَحْضِيرُ الْكَلْبَجَا



هَلْ يُمَكِّنُكَ مُسَاعَدَتِي عَلَى تَحْضِيرِ
كَلْبَجَا لَذِيذَةٍ؟ ارْشُمْ خَطًّا لِتَوْصِيلِ
الْمَقَادِيرِ إِلَى مَكَانِهَا الصَّحِيحِ عَلَى
الطَّائِلَةِ.

طَائِلَةُ مَقَادِيرِ
الْكَلْبَجَا



مَنْ أَكُونُ؟

(مِهْنَتُونَ كَوَلْنَا)



أَحْمِيكَ مِنَ الْحَرِيقِ وَخَطَرِ النَّيِّرَانِ، أَقُوْدُ
سَيَّارَةً خَاصَّةً مَلِيئَةً بِالْمَاءِ، فِيهَا خُرْطُومُ مَاءٍ
طَوِيلٌ يَصِلُ لِأَعْلَى الْأَدْوَارِ؛ لِيُظْفِئَ النَّارَ،
وَأَزْتِدِي زَيْتًا سَمِيكًا يَحْمِيْنِي مِنَ النَّارِ.
مَنْ أَكُونُ؟

أَزْتِدِي بَدَلَةً عَسْكَرِيَّةً وَاتَّجَوَّلُ فِي كُلِّ مَكَانٍ؛
لَأَحْمِيكَ مِنَ اللُّصُوصِ، أَكْأَفِظُ عَلَى النِّظَامِ،
وَأُخَفِّظُ الْأَمْنَ وَالْأَمَانَ دَاخِلَ وَطَنِنَا الْغَالِي.
مَنْ أَكُونُ؟



أَشْيَدُ الْأُبْنِيَةِ الْعَالِيَةِ مِنْ طَوَائِقَ كَثِيرَةٍ،
وَأَصَمُّ الْبُيُوتِ الْجَمِيلَةِ، أَسْتَخْدِمُ الْأَسْمَنْتَ
وَالْخَرَسَانَ وَالطُّوبَ وَالْحَدِيدَ، مِنْ دُونِي لَا
تَجِدُ الْأُسْرَةَ بَيْتًا يُؤْوِيهَا، وَسَقْفًا يَحْمِيهَا.
مَنْ أَكُونُ؟



أَسْتَخْدِمُ السَّبُّورَةَ أَوْ اللَّوْحَةَ الذِّكِّيَّةَ، وَأُقَدِّمُ
لِلطَّالِبَاتِ الشَّرْحَ الْمُبَسِّطَ لِلْمَعَارِفِ مِثْلَ
عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأُجِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ
وَنَشْرَ الْعِلْمِ.
مَنْ أَكُونُ؟

تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ

لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى النِّهَايَةِ. مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تُعِدَّ تَقْرِيرًا مُمَيَّزًا أَوْ عَرِضًا
جَمِيلًا عَنْ قِصَّةِ (عَاصِفَةِ فِي مَدِينَةِ الصَّادِ) وَتُشَارِكُهُ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ
الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ؟

تَمَامًا مِثْلَ لُعْبَةِ (تِيكَ تَاكَ تَو)، اخْتَرِ ثَلَاثَةَ مُرَبَّعَاتٍ مُتَقَابِلَةٍ، رَأْسِيًّا،
أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ نَفِّذِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لَكَ فِي تَقْرِيرِكَ الْمُمَيَّزِ
لِلْقِصَّةِ.



- ١ ارْسُمْ صُورَةً لِیَبْطُلِ الْقِصَّةِ.
- ٢ لَخِّصِ الْقِصَّةَ بِأَدَاءِ عَرِضٍ مَسْرُحِيٍّ.
- ٣ اكْتُبْ أَغْنِيَةً عَنْ أَحَدِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- ٤ اكْتُبْ قَصِيدَةً عَنْ أَحَدِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- ٥ صَمِّمْ لَوْحَةً تَعْرِضُ بَعْضَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ عَلَى التَّوَالِي.
- ٦ صَمِّمْ زِيَّ الشَّخْصِيَّةِ الْمَفْضَلَةِ لَدَيْكَ وَارْتِدِهِ ثُمَّ تَحَدَّثْ: مَنْ أَنْتَ؟
- ٧ جَهِّزْ جَدُولًا، وَقَارِنْ فِيهِ أَوُجُهَ الشَّبهِ وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَ بَدَايَةِ الْقِصَّةِ وَنَهَايَتِهَا.
- ٨ اكْتُبْ شَيْئًا عَنِ الشَّخْصِيَّةِ الْمَفْضَلَةِ.
- ٩ اكْتُبْ شَيْئًا عَنِ الْقِصَّةِ.

تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُفَيِّرِ



تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ

تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ

تتكوّن هذه المجموعة من كتابِ قصّة، وكتابِ ألعابٍ، وكتابِ تلوينٍ، وتهدفُ إلى تقديمِ تجربةٍ قرائيّةٍ ممتعةٍ وغنيّةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي تُنمي عدّةَ مهاراتٍ لغويّةٍ، بطريقةٍ تفاعليّةٍ شائقةٍ وجاذبةٍ.



الإصدارات الأخرى ضمن سلسلة (أطفال العربية) من مجمع الملك سلمان العالمي
للغة العربية:



