









٢٠٢٣/١٢/١٠ مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ

الدوسري، ناصر

رحلة مع الحروف./ ناصر الدوسري.- الرياض، ١٤٤٦هـ

٤٨ ص؛ ٢٢*٢٧ سم.- (أطفال العربية) (الحروف الهجائية)؛ ٥)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٨٦١

ردمك: ٨-٩٤-٨٤٤٤-٦٠٣-٩٧٨

لَا يُنَمَحُ بِإِعَادَةِ إِضْرَارِ هَذَا الْكِتَابِ، أَوْ نَقْلِهِ فِي أَيِّ شَكْلٍ أَوْ وَسِيلَةٍ، سَوَاءً أَكَانَتْ رَقْمِيَّةً أَمْ
يَدَوِيَّةً، بِمَا فِي ذَلِكَ جَمِيعُ أَنْوَاعِ تَصْوِيرِ الْمُسْتَنْدَاتِ بِالنَّسْخِ، أَوْ التَّسْجِيلِ أَوْ التَّخْزِينِ، أَوْ أَنْظِمَةِ
الاسْتِزْجَاعِ، دُونَ إِذْنِ خَطِّيِّ مِنَ الْمَجْمَعِ بِذَلِكَ.

الآرَاءُ الْوَارِدَةُ فِي هَذَا الْكِتَابِ تُمَثِّلُ رَأْيَ الْمُؤَلِّفِ، وَلَا تَعَكِّسُ بِالضَّرُورَةِ رَأْيَ الْمَجْمَعِ.

هَذِهِ الطَّبْعَةُ **إِهْدَاءٌ مِنَ الْمَجْمَعِ**، وَلَا يُسَمَحُ بِنَشْرِهَا وَرَقِيًّا أَوْ تَدَاوُلِهَا تِجَارِيًّا.

البريد الإلكتروني: Nashr@ksaa.gov.sa

رحلة مع الحروف

تأليف: ناصر الدوسري

رسم: الجازي الهاجري



مرحبًا بكم يا أصدقاء.
أنا الفراشة المُرَقَّطة لارا.
سأعزِّفكم على الحروفِ الأبجديَّةِ
في قصَّةٍ لطيفةٍ.
فهيا معًا لنقرأ ونمرِّخ مع الحروفِ.

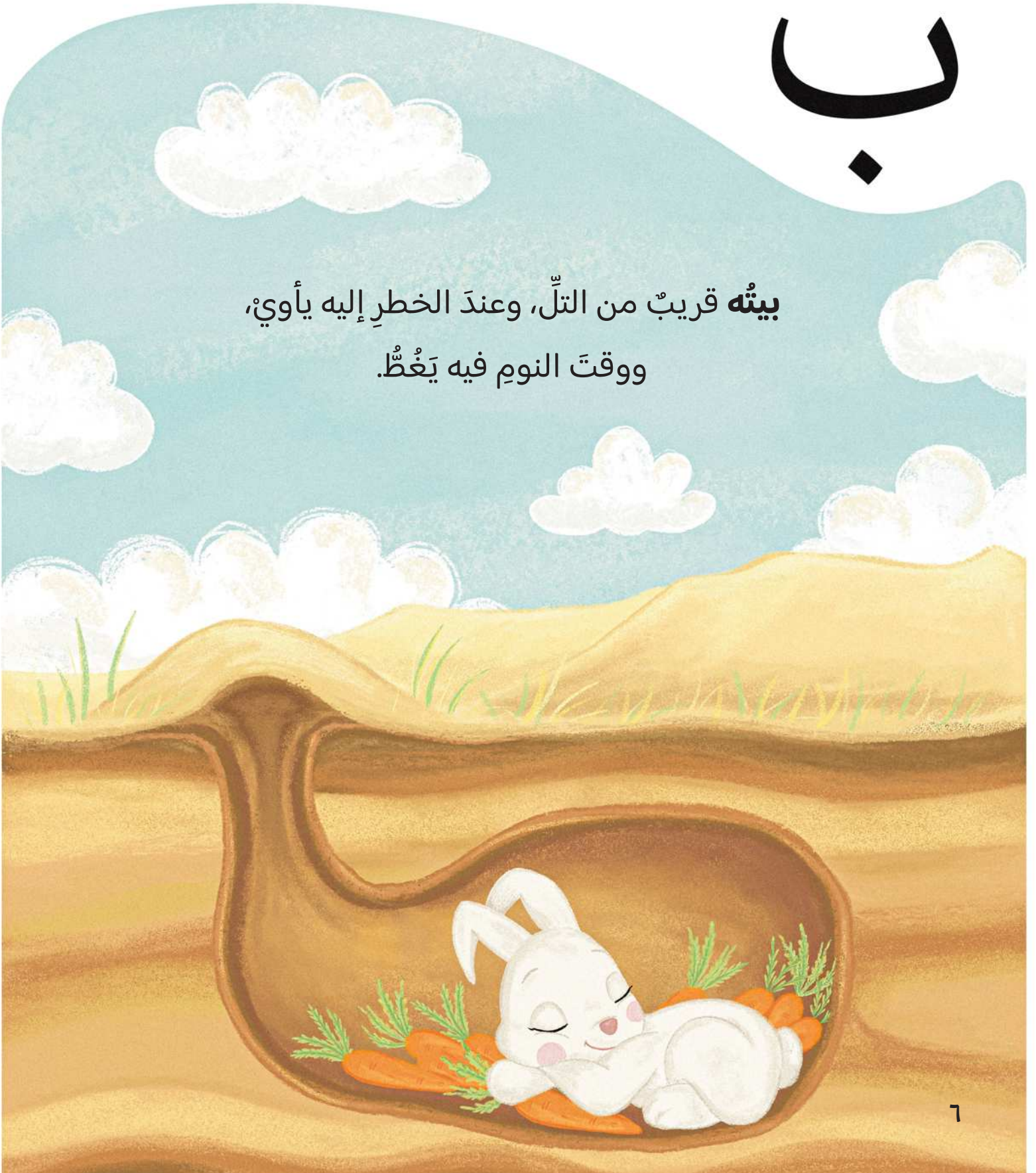
أ

أَرْنَبٌ فروهُ أبيضُ، يصحُّو معَ شروقِ الشمسِ.
يلهُو ويلعبُ قُربَ الحقلِ.



ب

بيته قريب من التل، وعند الخطر إليه يأوي،
ووقت النوم فيه يغط.



ت

تَراه في الحُقُولِ، سعيدًا ونشيطًا، يبحثُ عن
الطعامِ،
ويُبيدُهُ يَغْرِشُ الجذورَ.



ث

ثلاثة من غزلان المَها، الوُسطى تُدعى ريم،
صديقةً للأرنب منذ الصَّغَرِ.



ج

«جئتُ أُشاركِ الأكلَ،
هيا لنأكلِ،
لكِ الأعشابُ وليِ الخَضراواتُ».



ح

«حَانَ الآنَ وَقْتُ الطَّعَامِ»
هَجَمَتْ رَيْمٌ عَلَى الْوَجْبَةِ،
وَأَخَذَتْ تَأْكُلُ بِسُرْعَةٍ وَشَرَاهَةً مِنْ غَيْرِ تَفْكِيرٍ.



خ

خافَتْ وصرختُ:

«(آه، آه) أشعرُ بألمٍ في بطني.

هل يُمكنك أن تنقُلني إلى الطبيب؟

لا... لا أستطيعُ ... فالألمُ شديدٌ جدًّا... نادِ لي أمي.

فهيَ مَنْ ستساعدُني.»



د

«دقائق وسأعودُ يا صديقتي،
أنا أعرفُ الطريقَ، ولا تقلقي فاللهُ معنا،
وسأعودُ قبلَ المَغيِبِ».



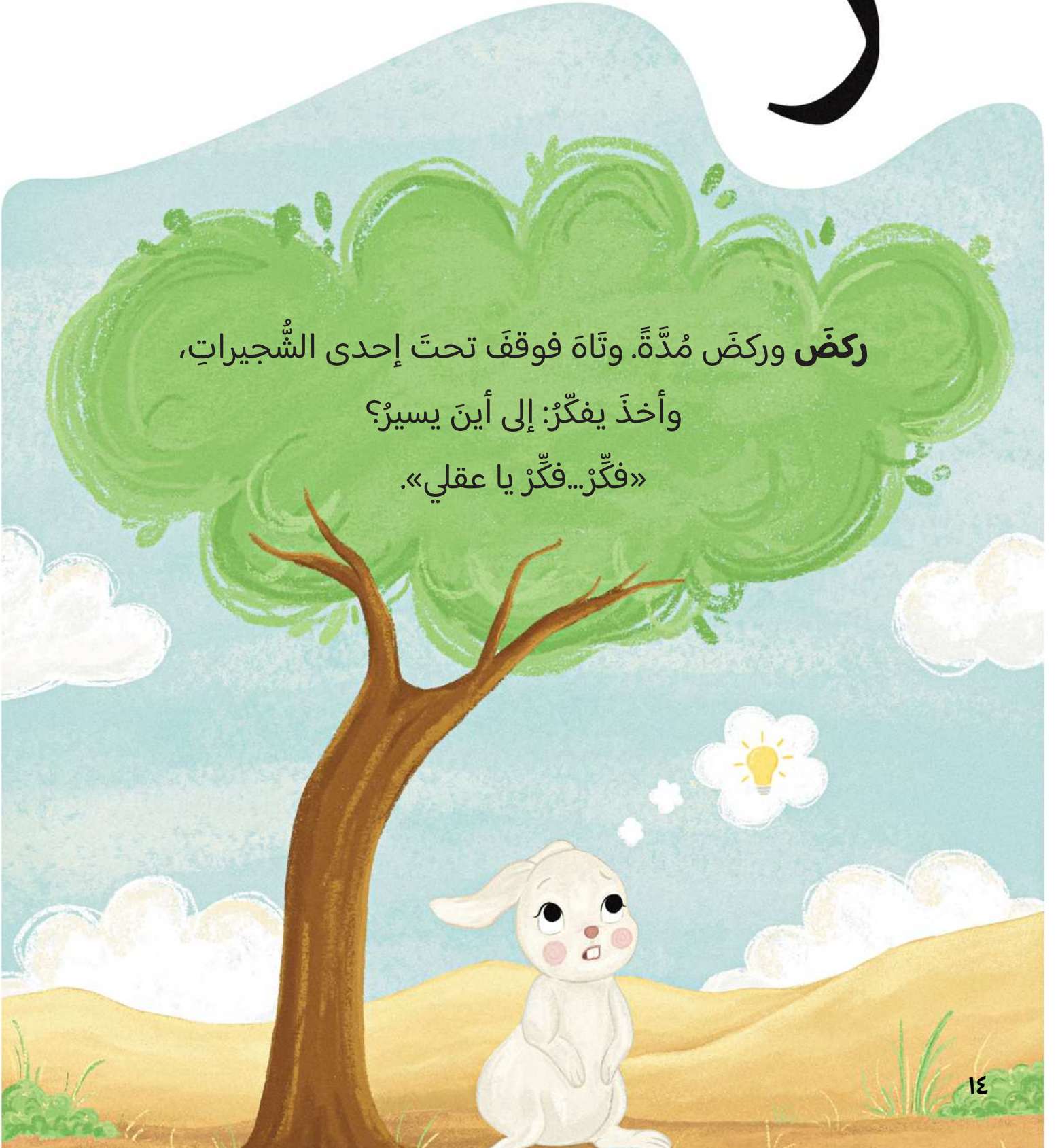
ذ

ذهب الأرنب مودّعًا المَها ريم، وأخذَ
يقفزُ مُسرِعًا،
لا يلتفتُ يمينًا ولا يسارًا، يُسابقُ الوقتَ
للوصولِ.



ر

رَكَضَ وَرَكَضَ مُدَّةً. وَتَاهَ فَوْقَ تَحْتِ إِحْدَى الشُّجَيْرَاتِ،
وَأَخَذَ يَفْكِّرُ: إِلَى أَيْنَ يَسِيرُ؟
«فَكِّرْ... فَكِّرْ يَا عَقْلِي».



ز

زقزقتِ العصافيرُ تُغَيِّ بفرحةٍ:
«تقدِّمُ للأمامِ وستسمعُ صوتَ القائدةِ، فهي
مَنْ ستُقدِّمُ لكِ العونَ».



س

سماءٌ زرقاءُ، وسنابلُ، وشقائق النُعمانِ
تملأُ الطريقَ.



ش

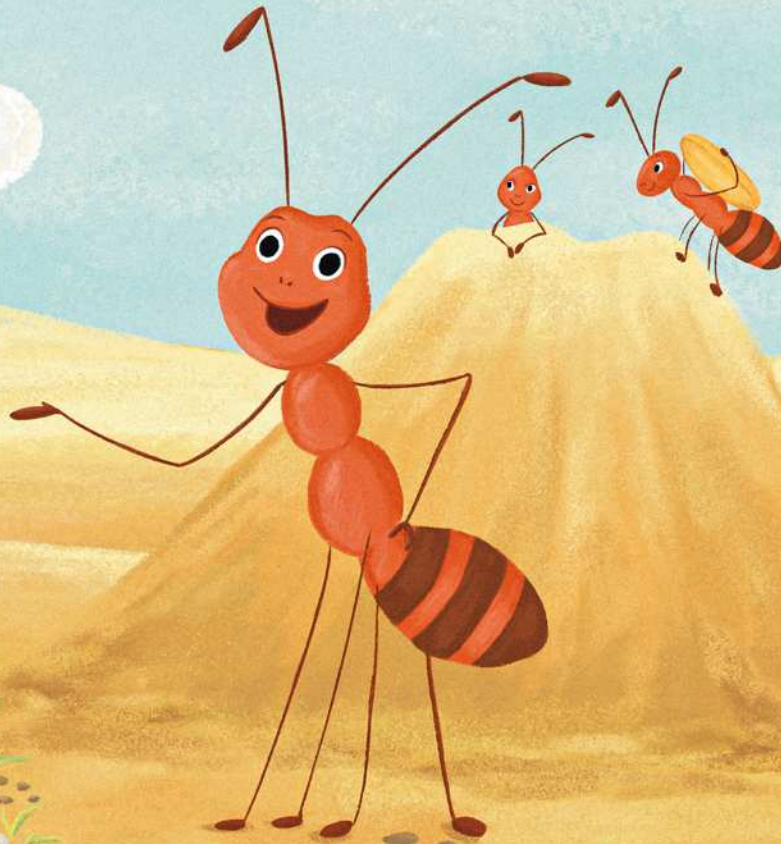
«شمال أم جنوب؟».

عمّ الصّمت، وهو يفكّر، ثمّ فجأةً،
رَفَت عَيْنَاهُ، وَارْتَفَعَتْ أُذُنَاهُ؛ «سَأَسِيرُ إِلَى
الْأَمَامِ حَتَّى أَجِدَ وَالِدَةَ الْمَهَا رِيمَ».



ص

صوتُ قائدةِ النَّمْلِ: «دَبْ دَبْ دَبْ دَبِّيب، أنا
قائدةُ النَّمْلِ،
ما بِكَ يا أرنوبُ؟ لِمَ أنتَ قلقٌ وخائفٌ!».



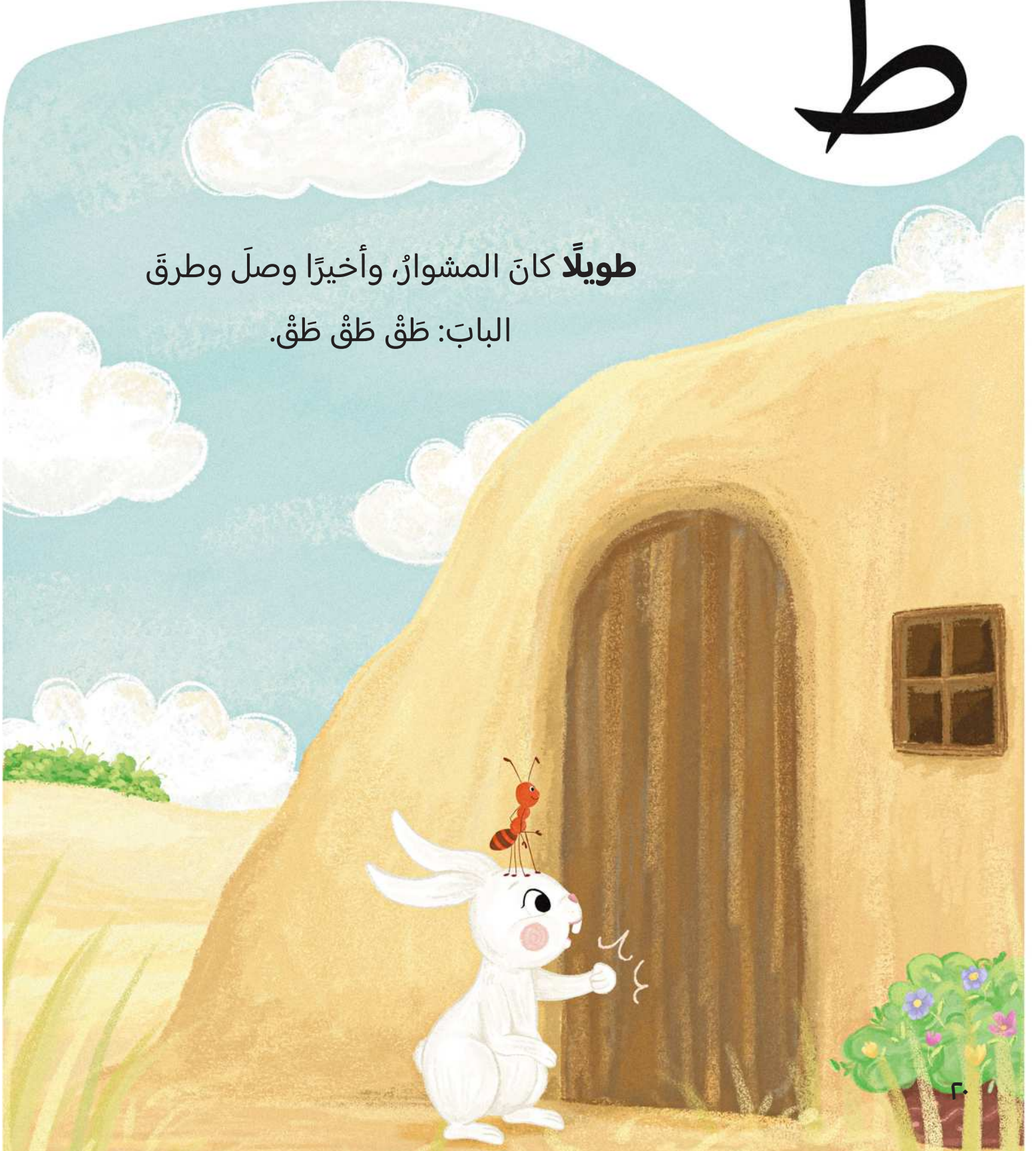
ض

«ضائع أنا هنا، أبحثُ عن والدتي المهاريم،
فهي تشعرُ بالإعياء،
جئتُ لهذا السببِ».
«أسرعْ بلا إبطاء، خلف التلِّ هناك.
ستجدُ حتمًا ما تريدُ».



ط

طويلاً كان المشوارُ، وأخيراً وصلَ وطرقَ
البابَ: طَقَّ طَقَّ طَقَّ.



ظ

ظبي ردّ وقال:

«أمّ ريم ذهبت إلى السُّوقِ، وأَظنُّها ستعودُ آخرَ
اليومِ».

أخبره الأرنبُ بالقِصّةِ مِنَ البدايةِ إلى النّهايةِ.
وانضمَّ مع قائِدةِ النّملِ في الانتظارِ.

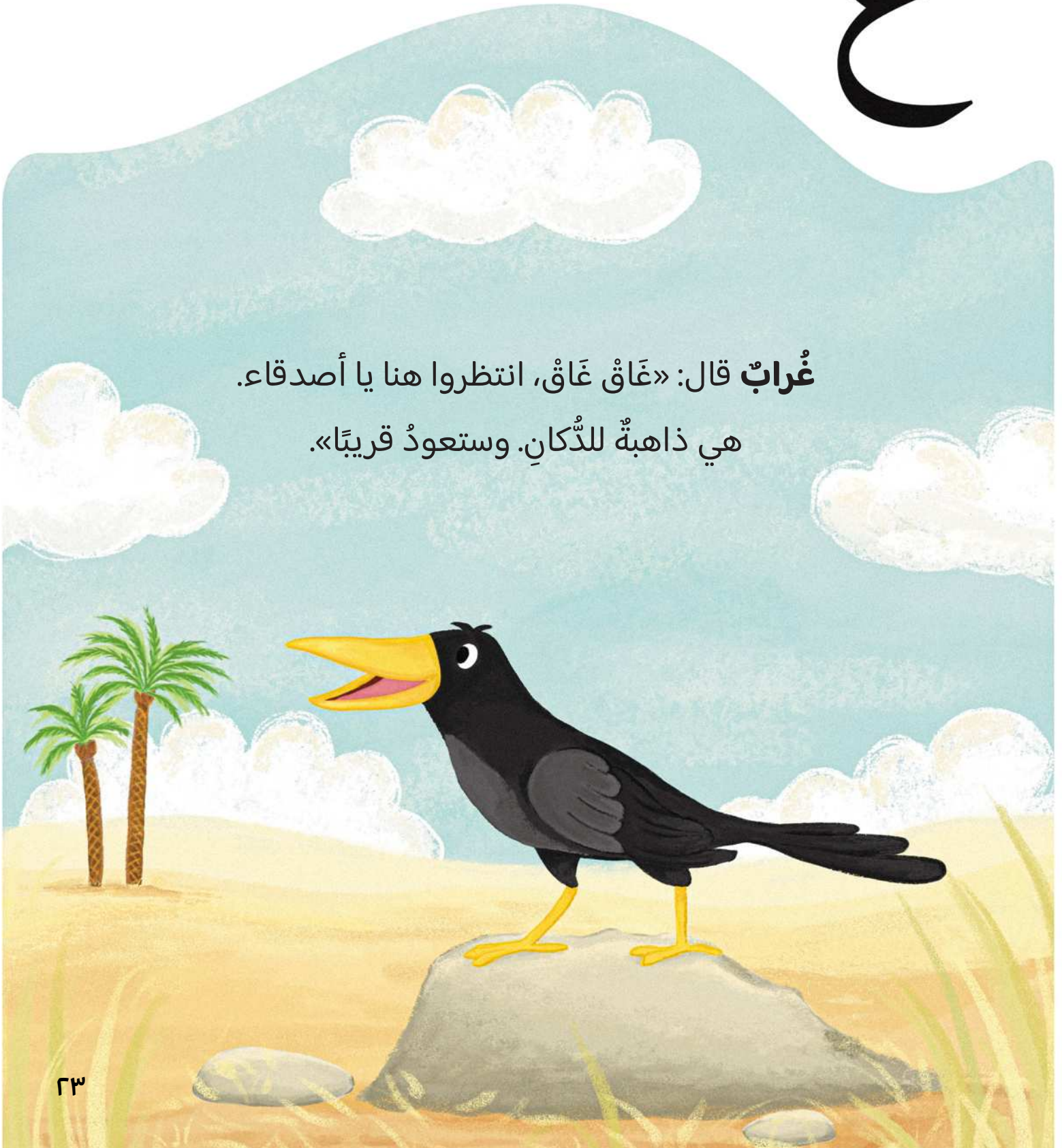


عُصْفُورٌ أَصْفَرُ جَمِيلٌ، سَمِعَ الْحِكَايَةَ؛ فَغَرَّدَ قَائِلًا:
«سَأَذْهَبُ لِأُظْمِنَ رَيْمَ بَقَرٍ زَوَالِ الْأَلَمِ».



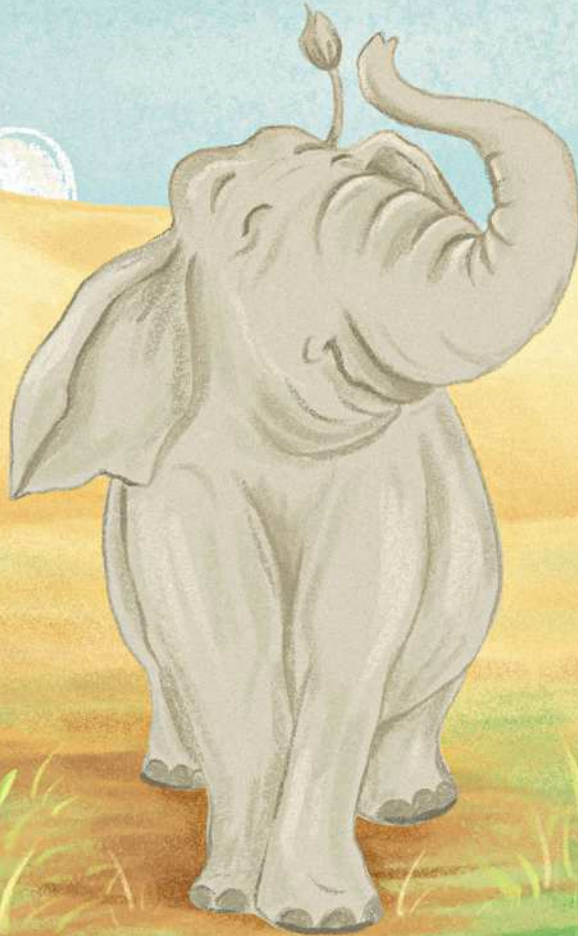
غ

غُرَابٌ قال: «غَاقُ غَاقُ، انتظروا هنا يا أصدقاء.
هي ذاهبةٌ للدُّكَّانِ. وستعودُ قريبًا».



ف

فَلْفُولُ الفيلُ لَوَّحَ بِالْخُرْطُومِ؛ فَاهْتَزَّتِ الْأَرْضُ
بِخُطَوَاتِهِ وَهُوَ يَتَقَدَّمُ،
ثُمَّ قَالَ:



ق

«قِفُوا هنا وانتظروا يا رفاقُ، فأُمّ المها ريم
لنْ تغيبَ طويلاً رأيْتُها قبلَ قليلٍ تحمِلُ الكثيرَ
مِنَ الأغراضِ».



ك

«كُلُّنا يَدٌ واحدةٌ، نتعاونُ، نتكاتِفُ؛ لنساعدَ
الـمها ريم.»



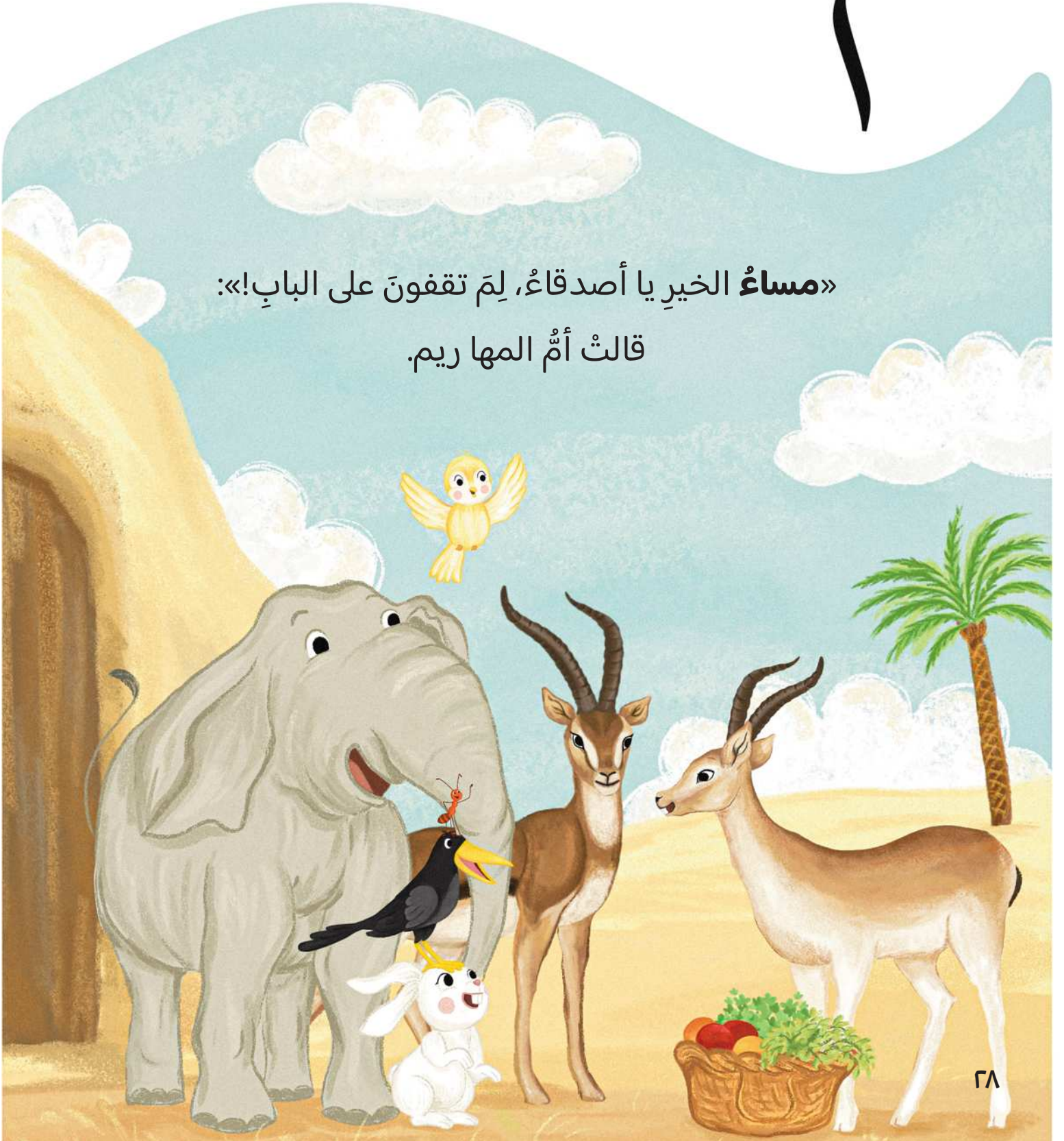
ل

«لقد مَضَى أَكْثَرُ مِنْ سَاعَةٍ وَنِصْفٍ، فَلْتَصَرِّفْ
وَنَجِدْ حَلًّا لِلْمَشْكِلةِ».



م

«مساءً الخير يا أصدقاء، لِمَ تقفونَ على البابِ!»:
قالت أُمُّ المها ريم.



ن

«نحنُ هنا بطلبٍ من ابنتكِ المها ريم، طلبتُ مِنِّي أَنْ
أُخبركِ بأنّها تشعرُ بألمٍ، وربّما كان لديكِ دواءٌ».
وحكى الأرنبُ كلّ الحكاية.



هـ

«هَيَّا لنذهب إلى ريم،
ابنتي الحُبُوبَةِ».
فَهتَفَ الأَصْدِقَاءُ جَمِيعًا:
«هَيَّا نُسَاعِدُهَا كُلَّنَا؛ فَهِيَ تَمُرُّ بِمَشْكَلَةٍ».



وَصَلَتْ والدُّثَّاهُ وَمَعَهَا الطَّبِيبُ الَّذِي نَاولَهَا
دَوَاءً مِنَ الْبَرَسِيمِ،
وَقَالَ لَهَا:
«فِي الْأَكْلِ عَلَيْكَ بِالْاعتِدَالِ، وَأَعْطَى لُقَمَتِكَ
مُنْتَسَعًا مِنَ الْوَقْتِ لَكَ تَسْتَقَرَّ».



ي

«يا أصدقاء، كم أنا سعيدة بوجودكم حولي،
وأنا حقا نادمة على ما فعلت».





هنا تنتهي قصتنا.
لن أقول وداعًا يا أحابي،
فقريبًا سيكون لنا لقاء.





معلومات إثرائية

الأرنب

تعيشُ الأرنابُ في البرِّيَّة، داخلَ الجُحورِ التي تحفرُها بنفسِها. تُعرَفُ الأرنابُ بأنَّها كثيرَةُ التَّنقُّلِ والتَّرحالِ، وتتغذَّى على الحَضرَاواتِ، والجَزَرِ هو وجبُها المفضَّلُ.



المها

المها هي نوعٌ من الغِزلانِ، وتعيشُ في الشَّهولِ والصَّحاري.
تتغذى المها على أوراقِ الشجرِ والأعشابِ.



الفيل

تعيّش الأفيال في مجموعاتٍ كبيرةٍ، وتسكنُ غربَ غاباتِ إفريقيا ووسطها.
يتغذّى الفيلُ على الأعشابِ، والنباتاتِ الصغيرةِ، والأغصانِ، والشّجيراتِ، والفواكهِ. ولِحاءُ
الأشجارِ وجذورها هما الطعامُ المفضّلُ لديها.



الغُراب

الغراب طائرٌ ذكيٌّ، وصوته مرتفعٌ وحادٌ، ويُسمَّى: النَّعِيقُ.
يُعرَفُ الغرابُ بأنَّه آكلٌ للحومِ الحيواناتِ الصَّغيرةِ، كما يَأْكُلُ البذورَ، والحبوبَ،
والمكسَّراتِ، والفاكهةَ.



الطيور

تَعيشُ الطيورُ في مختلفِ البيئاتِ الموجودةِ على سطحِ الأرضِ. والتَّعامَةُ هي أكبرُ الطيورِ
حجمًا. أما أصغرُها فطائرُ الطنانِ.
تستطيعُ الطيورُ أن تلتقِطَ الطعامَ بِمِنقارِها وتتناولَه أثناءِ الطيرانِ.





تضع الطيور بيضها في العش، وتحتضنه مدّة من الزمن حتى تخرج الفراخ.

النَّمْل

للنملة صوتٌ يُسمَّى الصريرَ، وهو صوتٌ خافتٌ ولكنه مسموعٌ بين النملِ.
النَّمْلُ منتشرٌ بصورةٍ هائلةٍ في العالمِ.





للنمل فوائد عديدة، فمستعمرات النمل تساعد على تسريب الماء والهواء في التربة، وذلك يُفيد جذور النباتات. ومن فوائد النمل أيضًا أنها تُلَقِّح النباتات خلال زحفها من نبات إلى آخر.

الفراشات

تَعيشُ الفَراشاتُ في جميعِ أنحاءِ العالَمِ، وأغلبُ الأنواعِ موطنُها في البيئاتِ الاستوائيةِ.
تمرُّ الفراشةُ بمراحلٍ نموٍّ تبدأُ مِنَ البيضَةِ، ثم اليرقة، ثم الشَّرنقة، ثم الفراشة.





تتغذى الفراشة على أنواع مختلفة من الغذاء بحسب مرحلة النمو.

تتكوّن هذه المجموعة من كتاب قصّة، وكتاب ألعاب، وكتاب تلوين، وتهدف إلى تقديم تجربة قرائيّة ممتعة وغنيّة بالمعارف والأنشطة التي تُغني عدّة مهارات لغويّة، بطريقة تفاعليّة شائقة وجاذبة.



الإصدارات الأخرى ضمن سلسلة (أطفال العربية) من مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية:







قصةُ أرنبٍ حاولَ مساعدةَ صديقتهِ المها ريم في
مشكلتها، فانطلق في رحلةٍ مُثيرةٍ مع الحروفِ
العربيّةِ تسلسلت أبجديًّا، ومع حيواناتٍ وطيورٍ
جميلةٍ وخلوقةٍ؛ تعاونت لمساعدةِ المها ريم.

يحتوي الكتاب على قصةٍ مصوّرةٍ، إضافةً إلى
قسمٍ عنوائه: معلوماتٌ إثرائيّةٌ عن الحيواناتِ
والطيورِ.

تتكوّنُ هذه المجموعةُ من كتابٍ قصّةٍ، وكتابِ
ألعابٍ، وكتابِ تلوينٍ، وتهدفُ إلى تقديمِ تجربةٍ
قرائيّةٍ ممتعةٍ وغنيّةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي
تُنمّي عدّةَ مهاراتٍ لغويّةٍ، بطريقةٍ تفاعليّةٍ شائقةٍ
وجاذبةٍ.

