



كشاف الدراسة عن الجاحظ في العصر الحديث

دراسة ومدونة توثيقية



محمد محمود الدروبي



كَشَافُ الدَّرَاسَةِ عَنِ الجَاحِظِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ دِرَاسَةٌ وَمُدَوَّنَةٌ تَوْثِيقِيَّةٌ

محمد محمود الدروبي



كَشَّافُ الدَّرَاسَةِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ: دِرَاسَةٌ وَمُدَوَّنَةٌ تَوْثِيقِيَّةٌ

الطبعة الأولى

١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٤ م

البريد الإلكتروني: nashr@ksaa.gov.sa

ح / مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦ هـ

الدُّرُوبِيُّ، مُحَمَّدٌ مُحَمَّدُ أَحْمَدُ

كَشَّافُ الدَّرَاسَةِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ: دِرَاسَةٌ

وَمُدَوَّنَةٌ تَوْثِيقِيَّةٌ.

/ فريق المجمع - الرياض، ١٤٤٦ هـ

٥٠٨ ص؛ ١٧ × ٢٤ سم. - (الدراسات؛ ٣٢)

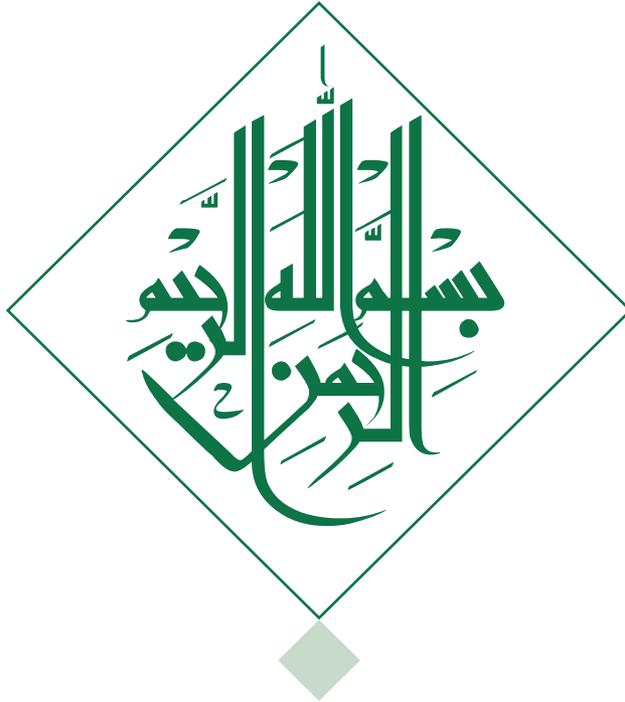
رقم الإيداع: ١٤٤٦/٧٢١٤

ردمك: ١-٩٤-٨٤٧٢-٦٠٣-٩٧٨

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو نقله في أي شكل أو وسيلة، سواء أكانت إلكترونية أم يدوية، بما في ذلك جميع أنواع تصوير المستندات بالنسخ، أو التسجيل أو التخزين، أو أنظمة الاسترجاع، دون إذن خطي من المجمع بذلك.

الآراء الواردة في هذا الكتاب تمثل رأي المؤلف، ولا تعكس - بالضرورة - رأي المجمع.

هذه الطبعة إهداء من المجمع، ولا يُسمح بنشرها ورقياً، أو تداولها تجارياً.



هذه الطبعة إهداء من المجمع.
ولا يُسمح بنشرها ورقياً، أو تداولها تجارياً.

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٩	مقدّمة المجمع
١٣	المقدّمة
٢٥	القِسْمُ الأوَّل: الدَّرَاسَةُ الدَّرَاسَاتُ الجَادِثِيَّةُ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ: مَسَارَاتُ ومآلات
٢٧	الفصل الأوَّل: الدَّرَاسَاتُ الجَادِثِيَّةُ: الاقْتِدَادُ الزَّمَنِيُّ والتَّطَوُّرُ الكَمِّيُّ والنُّوعِيُّ
٢٧	■ أوَّلاً: فِي النِّصْفِ الأوَّلِ مِنَ القَرْنِ العِشْرِينَ (١٩٥٠-١٩٥١م)
٣٧	■ ثانياً: فِي النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ القَرْنِ العِشْرِينَ (١٩٥١-٢٠٠٠م)
٥٢	■ ثالثاً: فِي القَرْنِ الحَادِي والعِشْرِينَ (٢٠٠١-٢٠٢٣م)
٦٤	الفصل الثَّانِي: الدَّرَاسَاتُ الجَادِثِيَّةُ: الاقْتِدَادُ الجُغْرَافِيُّ والتَّوْزِيعُ المَكَانِيُّ
٦٦	■ أوَّلاً: مِصر
٦٨	■ ثانياً: العِراق
٧٠	■ ثالثاً: الجَزَائِر
٧٢	■ رابعاً: سُورِيَّة
٧٣	■ خامساً: السُّعُودِيَّة
٧٤	■ سادساً: تُونِس

الصفحة	الموضوع
٧٦	■ سابِعاً: لُبْنان
٧٨	■ ثامنناً: الأُرْدُنّ
٧٩	■ تاسِعاً: المَعْرِب
٨١	الفصلُ الثَّالثُ: الدَّرَاساتُ الجادِظِيَّة: الأتْجَاهاتُ المُؤصَّوِعِيَّةُ والبَحْثِيَّةُ
٨٢	■ أوَّلاً: الأتْجَاهُ الدِّيَنِي
٨٤	■ ثانياً: الأتْجَاهُ الفِكْرِي
٨٦	■ ثالثاً: الأتْجَاهُ العِلْمِي
٨٧	■ رابعاً: الأتْجَاهُ الخُلُقِي
٨٧	■ خامساً: الأتْجَاهُ السِّيَاسِي
٨٨	■ سادساً: الأتْجَاهُ التَّارِيخِي
٨٩	■ سابِعاً: الأتْجَاهُ الاقْتِصادِي
٩٠	■ ثامنناً: الأتْجَاهُ الاجْتِمَاعِي
٩٢	■ تاسِعاً: الأتْجَاهُ التَّرْبَوِي
٩٣	■ عاشِراً: الأتْجَاهُ اللُّغَوِي واللِّسَانِي
١٠٠	■ حادي عَشَرَ: الأتْجَاهُ الأَدَبِي
١٠٤	■ ثاني عَشَرَ: الأتْجَاهُ النَّقْدِي والبَلَاغِي
١٠٩	■ ثالث عَشَرَ: اتْجَاهاتُ أُخرى
١١٥	القِسْمُ الثَّانِي المُدَوَّنَةُ التَّوْثِيْقِيَّةُ
١١٧	■ حَرْفُ الأَلْف
١٤٣	■ حَرْفُ الباء

الصفحة	الموضوع
١٦١	■ حَرْفُ التَّاءِ
١٦٥	■ حَرْفُ الجِيمِ
١٨٨	■ حَرْفُ الحاءِ
٢١٣	■ حَرْفُ الخاءِ
٢٣١	■ حَرْفُ الدَّالِ
٢٤٢	■ حَرْفُ الذَّالِ
٢٤٣	■ حَرْفُ الرَّاءِ
٢٥٥	■ حَرْفُ الزَّايِ
٢٦٦	■ حَرْفُ السَّيْنِ
٢٨٨	■ حَرْفُ الشَّيْنِ
٣٠٦	■ حَرْفُ الصَّادِ
٣١٥	■ حَرْفُ الضَّادِ
٣١٦	■ حَرْفُ الظَّاءِ
٣٢٤	■ حَرْفُ العَيْنِ
٣٧٥	■ حَرْفُ الغَيْنِ
٣٨٤	■ حَرْفُ الفاءِ
٣٩٢	■ حَرْفُ القافِ
٤٠٣	■ حَرْفُ الكافِ
٤١٧	■ حَرْفُ اللَّامِ
٤١٩	■ حَرْفُ المِيمِ
٤٦٢	■ حَرْفُ النُّونِ

الصفحة	الموضوع
٤٧٦	■ حَرْفُ الهاء
٤٨٤	■ حَرْفُ الواو
٤٩٠	■ حَرْفُ الياء
٤٩٥	قَوَارِدُ الكِتَابِ

مقدّمة المجمع

ينشط مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربيّة في مسارات عملٍ متنوعة، ويتولى مهامّ متعددة تتّصل بنشر اللغة العربيّة، ودعمها، وتعزيز مكانتها، والمحافظة على سلامتها نطقاً وكتابةً، والنّظر في فصاحتها، وأصولها، وأساليبها، وأقيستها، ومفرداتها، وقواعدها، وتيسير تعلّمها داخل المملكة العربيّة السعوديّة وخارجها؛ لتواكب المتغيرات في جميع المجالات، ويتمثّل طموح المجمع في أن يصبح مجعماً متميزاً يخدم اللغة العربيّة، وينطلق من قلب العالم الإسلامي والعربي، ومن مهد العروبة الأول، وأن يصبح رائداً ومرجعياً عالمياً في مجال اللغة العربيّة وتطبيقاتها المتنوعة.

وضمن توجيهات سمو وزير الثقافة، رئيس مجلس الأمناء الأمير بدر بن عبد الله ابن فرحان آل سعود - حفظه الله - في دعم أعمال المجمع، وبرامجه: العلميّة، والثّقافيّة، والبحثيّة، أطلق المجمع مشروع (المسار البحثي العالمي المتخصّص)؛ لتلبية الحاجات العلميّة، ومواجهة المشكلات اللغويّة، وسدّ الفجوات المتعلّقة بالبحث والنّشر العلمي، وفتح الآفاق العلميّة والمعرفيّة المتنوعة، واستكمال مسارات النّشر اللغويّة المتخصّصة.

ويهدف المشروع إلى تعزيز دور المجمع، وإيصال رسالته؛ بتغطية مساحاتٍ متنوعة من التخصّصات، والفنون المتعلّقة باللغة العربيّة، وإثراء المحتوى العلمي ذي العلاقة بمجالات اهتمام المجمع، ودعم الإنتاج العلمي المتميز وتشجيعه، وفتح المجال أمام الباحثين والمختصّين، وتوثيق صلتهم بالمجمع؛ وذلك بإشراكهم في أعمال هذا المشروع.

ويضمّ المشروع مجالاتٍ بحثيّة متنوعة، ويغطي الموضوعات التي تعزّز موقع العربيّة ضمن اللّغات الحضاريّة العالميّة، ومن أبرزها: (دراسات التّراث اللّغوي العربي

وتحقيقه، والدراسات حول المعجم، وقضايا المصطلح، وقضايا الهوية اللغوية، ومكانة العربية وتعزيزها، واللسانيات التطبيقية، والتخطيط اللغوي، والسياسة اللغوية، واللسانيات الحاسوبية، والترجمة، والتعريب، وتعليم اللغة العربية للناطقين بها وغيرها، والدراسات البيئية).

وقد بدأ المشروع باستقبال الدراسات النوعية الجادة، وتواصل مع: (المختصين، والباحثين، والمؤسسات العلمية داخل المملكة العربية السعودية وخارجها)، ودعاهم إلى المشاركة في المشروع، واتخذ الإجراءات المتصلة بتحكيم الأعمال والنظر في جديتها وأصالتها ومدى إضافتها للمكتبة العربية واستنادها إلى المعايير المتعارف عليها في البحث والمنهج والتوثيق قبل طباعتها ونشرها.

ويسلط هذا الكتاب (كشاف الدراسة عن الجاحظ في العصر الحديث، دراسةٌ ومُدونةٌ توثيقيةٌ) الضوء على أعمال الجاحظ وأثاره المنشورة، ويرصد جهود أهل العصر الكثيرة والمتفرقة في دراسة الجاحظ ونتاجه العلمي الواسع في مسارات اللغة والأدب والنقد والبلاغة والفكر وغيرها من العلوم، ويوثقها وينظّمها، في سبيل تيسير الوصول إليها والإفادة منها.

ويجتهد المجمع في انتقاء الكتب التي يكون في نشرها إضافة معرفية نوعية، ويأمل أن يكون هذا الكتاب مفتاحاً لمشروعات علمية وعملية ويحقق إثراء معرفياً لافتاً.

ويشكر المجمع مؤلف الكتاب سعادة الدكتور محمد محمود الدُرُوي؛ لما تفضّل به من عمل علمي جاد، ويدعو الباحثين إلى التّواصل مع مشروعات المجمع، ومنها: مسار البحوث والنشر العلمي؛ للمشاركة فيه والمساهمة في إثرائه.

الأمين العام للمجمع

أ.د. عبد الله بن صالح الوشمي

الحكمة الخالدة

"أَوَّلُ الْعَيْبِ أَنْ تَعَيْبَ مَا لَيْسَ بِعَيْبٍ"

"مَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَعْيبُ النَّاسَ إِلَّا لِفَضْلِ مَا بِهِ مِنَ الْعُيُوبِ"

"إِذَا كَانَ الْحُبُّ يُعْمِي عَنِ الْمَسَاوِي، فَالْبُعْضُ أَيْضاً يُعْمِي عَنِ الْمَحَاسِنِ"

(أَبُو عُمَانَ الْجَاهِلِي)

المقدمة

رَبِّ يَسَّرَتْ فَأَعِن

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُنَالُ فَضْلُهُ إِلَّا بِنِعْمَتِهِ، وَلَا يُدْرِكُ خَيْرُهُ إِلَّا بِرَحْمَتِهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَتَمَّانِ الْأَزْكِيَانِ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَفْوَةِ خَلْقِهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ النَّجَبَاءِ أَجْمَعِينَ، وَرَحِمَ اللَّهُ أَتْبَاعَهُمُ الْأَخْيَارَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وَأَسْأَلُهُ سَدَادَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلَ، وَالْعَزِيمَةَ عَلَى خِدْمَةِ لِسَانِ الْعَرَبِ، وَبَعْدُ:

فَقَدْ بَدَأْتُ قِصَّةَ هَذَا الْكَشَافِ مُذْ تَوَثَّقَ وَصَالِي بِشَيْخِ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ، أَبِي عُثْمَانَ عَمْرُو ابْنِ بَحْرِ الْجَا حِظِّ (ت ٢٥٥هـ = ٨٦٨م)، مِنْ تَيْفِ وَثَلَاثِينَ عَامًا؛ فَقَدْ عَايَنْتُ - وَأَنَا بِسَبِيلِ إِعْدَادِ دِرَاسَتِي الْجَامِعِيَّةِ عَنِ تَرْكَةِ الْجَا حِظِّ الْعِلْمِيَّةِ - مَا يُكَابِدُهُ الدَّارِسُ مِنْ تَشَتُّبِ الْمَعَارِفِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْجَا حِظِّ وَتُرَاثِهِ، وَتَبَعُثُرِ الدَّرَاسَاتِ الْقَائِمَةِ حَوْلَهُ، وَافْتِقَارِ الْمَكْتَبَةِ إِلَى أَدَلَّةٍ وَكَشَافَاتٍ تَوْثِيقِيَّةٍ ضَابِطَةٍ تُنِيرُ هَذَا الْمَهْيَعِ لِسَالِكِهِ. فَأَخَذْتُ - مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ - فِي تَرْصُدِ سَائِرِ مَا يَقَعُ لِي مِنْ مَعَارِفٍ وَمَبَاحِثٍ وَكُتُبٍ وَرِسَائِلٍ وَبُحُوثٍ وَدِرَاسَاتٍ وَمَقَالَاتٍ وَتَعْقِبَاتٍ تَتَنَاوَلُ الْجَا حِظِّ، وَتَحْتَصُّ بِتُرَاثِهِ الْعِلْمِيِّ وَالْأَدَبِيِّ وَالنَّقْدِيِّ وَالْمَعْرِفِيِّ.

وَلَمْ أَتْرُكْ وَعَاءً مَعْرِفِيًّا - وَرَقِيًّا أَوْ آلِيًّا - أَمَدَّتْ إِلَيْهِ يَدِي، إِلَّا فَتَشَّنْتُهُ بَا حِثًّا عَنِ الشَّيْخِ الْجَلِيلِ أَبِي عُثْمَانَ، وَمَا فَتِنْتُ هَذِهِ الْغَايَةَ النَّبِيلَةَ مُسْتَوْلِيَّةً عَلَيَّ طَوَالَ هَذِهِ الْعُقُودِ، مَا رَثْتُ حَبْلُهَا عَلَى تَعَاقُبِ الْمَلَوَانِ، وَظَلَلْتُ أَقَاتِلُ جَيْشَ السَّامِ كُلَّمَا عَزَا النَّفْسُ، وَقَدْ عَاهَدْتُهَا وَعَاقَدْتُهَا أَنْ تَطَّلَ مُرَابِطَةً عَلَى إِخْلَاصِهَا فِي لَقَطِ كُلِّ مَا لَهُ عُلُقَةٌ بِالْجَا حِظِّ الْخَالِدِ وَتُرَاثِهِ النَّفِيسِ وَتَقْيِيدِهِ.

وكان المَحْصُولُ آلافَ البَطَائِقِ والجُذائِبِ الَّتِي تَوَزَّعَتْ فِي ثَلَاثَةِ مَسَارِبٍ مَوْضُوعِيَّةٍ رَئِيسَةَ، سَجَلَتْ فِيهَا: أَحْبَارَ الجَاحِظِ فِي مَظَانِّ التُّرَاثِ العَرَبِيِّ وَمُدَوَّنَاتِهِ، وَنَشْرَاتِ تُرَاثِ الجَاحِظِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ، ودراساتِ المُعاصِرِينَ حَوْلَ الجَاحِظِ وَتِراثِهِ، فَكَانَتْ رِحْلَةً -رُغْمَ وَعَثَائِهَا- ذاتِ فَوَائِدٍ جُلَى.

وقَد رَأَيْتُ أَنَّ أُخْرَجَ لِأَهْلِ العَرَبِيَّةِ الشَّرِيفَةِ، وَمُجِبِّي التُّرَاثِ الخالِدِ، وَشُدَاةِ المَعْرِفَةِ الرِّاهِيَّةِ، نَتَاجُ هَذَا الجَهْدِ التَّبَعِيِّ الطَّوِيلِ، وَبَدَأَتْ العَمَلُ بِصِنَاعَةٍ ثَبَّتَ مَا نُشِرَ مِنْ المَوْرُوثِ الجَاحِظِيِّ، مُذْ أَحَدَتْ المَطَابِعُ تُخْرِجُ نَمْرَاتِهَا لِلنَّاسِ إِلَى رَاهِنِ هَذَا الوَقْتِ. وَقَد تَسَنَّى لِي أَنَّ أُخْرَجَ هَذِهِ البَاكُورَةَ التَّوْثِيقِيَّةَ الشَّهِيَّةَ فِي كِتَابٍ وَسَمُهُ "ثَبَّتَ الجَاحِظُ: دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ وَكَشَافٌ تَوْثِيقِيٌّ بِالمَوْرُوثِ الجَاحِظِيِّ المَطْبُوعِ"^(١).

وقَد حَمَلَ هَذَا الكَشَافُ إِلَى القُرَاءِ دِرَاسَةً تَمْهِيْدِيَّةً مُسْتَرْسَلَةً تَنَاوَلَتْ: تَارِيخَ نَشْرِ المَوْرُوثِ الجَاحِظِيِّ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ، وَالتَّعْرِيفَ بِمَجْمُوعَاتِ آثارِ الجَاحِظِ المَنْشُورَةِ وَفَحَصَهَا، وَجُهُودَ المُعاصِرِينَ فِي إحصاءِ تُرَاثِ الجَاحِظِ المَنْشُورِ. ثُمَّ أَعَقَبْتُ ذَلِكَ ثَبَّتًا تَوْثِيقِيًّا مُفَصَّلًا بِمَا طُبِعَ مِنْ تُرَاثِ الجَاحِظِ، وَمَا نُسِبَ إِلَيْهِ خَطَأً، أَوْ نُحِلَ عَلَيْهِ قَضًا. وَدَانِي مَجْمُوعِ النِّشْرَاتِ الجَاحِظِيَّةِ الَّتِي جَاءَ الثَّبْتُ عَلَى ذِكْرِهَا أَلْفًا وَسَبْعِمِئَةَ نَشْرَةٍ مُفْرَدَةً، مُوثَّقَةً تَوْثِيقًا وَافِيًّا، بَعْدَ تَتَبُعٍ دَقِيقٍ. وَهُوَ عَدَدٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى احتِفَالِ أَهْلِ العَصْرِ بِنَشْرِ تُرَاثِ الجَاحِظِ وإِظْهَارِهِ، مَعَ إِطْبَاقِ الطَّرْفِ عَنِ المُسْتَوَى العِلْمِيِّ لِتِلْكَ النِّشْرَاتِ.

وَاسْتِكْمَالًا لِهَذِهِ الحَلَقَةِ التَّأْسِيسِيَّةِ التَّوْثِيقِيَّةِ الَّتِي تَعَيَّتْ رَصْدَ تُرَاثِ الجَاحِظِ فِي طَبَاعَاتِهِ العِلْمِيَّةِ وَغَيْرِ العِلْمِيَّةِ، رَأَيْتُ أَنَّ أَسْتَوْفِي العَمَلِ التَّوْثِيقِيَّ بِكَشَافٍ مُقَابِلِ يَنْوُءِ بَرُصِدِ جُهُودِ أَهْلِ العَصْرِ فِي دِرَاسَةِ الجَاحِظِ وَمُبَاحَثَتِهِ، مُنْذُ انْطِلَاقَةِ حَرَكَاتِ الدِّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ فِي مُسْتَهَلِّ القَرْنِ المِيلادِيِّ العَشْرِينَ إِلَى هَذَا الآنِ، وَهِيَ مُدَّةٌ تَزْهُو عَلَى مِئَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا، قَدِّمْتُ فِيهَا مِائَاتِ الكُتُبِ وَالدِّرَاسَاتِ وَالبُحُوثِ وَالمَقَالَاتِ وَالرِّسَائِلِ الجَامِعِيَّةِ عَنِ الجَاحِظِ، فِي مَشَارِقِ البِلَادِ العَرَبِيَّةِ وَمَغَارِبِهَا. وَهِيَ جُهُودٌ نَرُهُ بِحَقٍّ؛ تَعَدَّدَتْ

(١) الطَّبْعَةُ الأُولَى، مَلَامِحٌ لِلنِّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، الشَّارِقَةُ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م.

مَسَارَاتُهَا بَيْنَ الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ وَالنَّقْدِ وَالْبَلَاغَةِ وَالْفِكْرِ وَالْفَلَسَفَةِ وَالتَّارِيخِ وَالسِّيَاسَةِ وَالِاِقْتِصَادِ وَالاجْتِمَاعِ وَالْأَخْلَاقِ وَالتَّرْبِيَةِ وَالْعُلُومِ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْمَجَالَاتِ الَّتِي سَبَّرَهَا قَلَمُ الْجَاحِظِ السَّيَالِ، وَتَرَجَمَ عَنْهَا عَقْلُهُ ذُو الْمَعْرِفَةِ الْمَوْسُوعِيَّةِ الْمُعَمَّقَةِ.

لَقَدْ اهْتَمَّ الْقُدَامَى - عَلَى تَعَاقُبِ أَعْصُرِهِمْ وَاخْتِلَافِ أَمْصُرِهِمْ - بِالْجَاحِظِ الرَّائِدِ اهْتِمَاماً بِالِغَا، وَلَعَلَّ أَهَمَّ مَا يَقِفُ دَلِيلاً لِاجِبَاءً عَلَى ذَلِكَ مَا يَجِدُهُ النَّاطِرُ فِي كُتُبِ التُّرَاثِ - عَلَى اخْتِلَافِ مَضَامِيرِهَا الْمَعْرِفِيَّةِ - مِنْ حَفَاوَةِ بِأَخْبَارِ الْجَاحِظِ وَسِيرَتِهِ وَأَرَائِهِ الدِّيْنِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ وَالِاِقْتِصَادِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ وَالْأَدْبِيَّةِ وَالتَّنْقِيْدِيَّةِ وَالبَلَاغِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ. وَهُوَ حُضُورٌ يَحْمِلُ أَوْصَحَ الدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْجَاحِظَ - بِحَقِّ - مِنْ أَصْحَابِ الْحُضُورِ الْمَكِينِ فِي الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ؛ فَهُوَ حَاضِرٌ بِأَرَائِهِ وَأَنْظَارِهِ وَأَفْكَارِهِ الْأَصِيلَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ وَالْمِيَادِينِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ وَالْأَدْبِيَّةِ، حَتَّى إِنَّهُ لِيُمْكِنُ الْقَوْلُ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَنْضَافُ - بِهَذَا الْحُضُورِ الْبَهِيِّ - إِلَى جِلَّةِ أَعْلَامِ الْأُمَّةِ الْكِبَارِ الَّذِينَ شَغَلُوا النَّاسَ بَعْدَهُمْ، بِعُلُومِهِمْ وَفُنُونِهِمْ وَمَعَارِفِهِمْ وَأَطَارِيحِهِمْ وَأَنْظَارِهِمْ وَأَفْكَارِهِمْ وَأَرَائِهِمْ. فَالْجَاحِظُ - فِي مُسْتَضْفَى الْقَوْلِ - ظَاهِرَةٌ عَرَبِيَّةٌ بِإِذْخَةٍ مُتَّفَرِّدَةً بِعِطَاءِهَا الْمُلَوَّنَةِ، أَغْنَتْ - بِمَبَاهِجِ فِكْرِهَا وَمَغَانِي عِلْمِهَا - الْمَعْرِفَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِسْلَامِيَّةَ وَالْإِنْسَانِيَّةَ.

كَانَ طَالِعُ الْجَاحِظِ حَسَنًا، بَلْ مُبَشَّرًا؛ إِذْ تَضَاعَفَتِ الدَّرَاسَاتُ الْمُنْهَجِيَّةُ الْحَدِيثَةُ الدَّائِرَةُ حَوْلَهُ - فِي رَاهِنِ الْعَصْرِ - أَضْعَافًا كَثِيرَةً، وَخَظِيَ بِالدَّرْسِ الْمُسْتَفِيدِ - بِمَنَاهِجِ شَتَّى - فِي كَثِيرٍ مِنَ أَنْحَائِهِ الْعِلْمِيَّةِ، عَلَى نَحْوِ يُوَكِّدُ الْحُضُورَ الْفَاعِلَ لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ الْفَدَّةِ فِي حُقُولِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ، عَلَى اخْتِلَافِ دُرُوبِهِ.

وَيُلَاحَظُ أَنَّ هَذِهِ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ: كُتُبًا وَرِسَائِلَ وَجُوثَا وَمَقَالَاتٍ، أَخَذَتْ تَتَكَثَّرُ عَدَدِيًّا، وَتَتَطَوَّرُ نَوْعِيًّا، وَتَتَلَوَّنُ مِنْهَجِيًّا، وَنَفَذَتْ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْبَحْثِيَّةِ الْجَدِيدَةِ، وَكَتَسَى كَثِيرٌ مِنْهَا لَبُوسَ الدَّرَاسَاتِ التَّجْدِيدِيَّةِ وَحُلَّهَا الْحَدَائِثِيَّةِ، مَعَ بَقَاءِ تَيَارِ الدَّرَاسَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمُحَافِظَةِ قَوِيًّا مُؤَثِّرًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ.

وقَبِلَ ولُوجِ بابَةِ الحَدِيثِ عَن صَنِيعِنَا المَنَهْجِي فِي هَذَا الكَشَافِ، أرى لِزاماً عَلَيَّ أَنْ أُشيرَ إلى جَهْدَيْنِ أَيْضِينَ لِاثْنَيْنِ مِنْ جِلَّةِ الباحِثِينَ العِراقِيِّينَ، وكِلاهُما عَلَي عُلُقَةٍ ماسَّةٍ بِمَدِينَةِ البَصْرَةِ، حاضِرَةَ الجاحِظِ ومَؤيِّلِ الثَّقافَةِ العَرَبِيَّةِ. وفي المُكَنَّةِ أَنْ نَعُدَّ هَديْنِ الجَهْدَيْنِ مهاداً تأسيسيّاً لِعَمَلِ توثيقيِّ (ببليوغرافيِّ) مُبَكِّرٍ عَنِ الجاحِظِ، لِكُنْهُ جاءَ - مَعَ الأَسَفِ - حَديجاً، وَلَمْ يَتَسَنَّ لَهُ أَنْ يَكْتَمِلَ بِحالِ.

أما العَمَلُ الأوَّلُ، فَنَشَرَهُ الأُسْتاذُ المُحَقِّقُ مُحَمَّدُ جَبَّارُ المُعَيَّبِ، سَنَةَ (١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م)، فِي العَدَدِ الخاصِّ الَّذِي أَصَدَرْتَهُ مَجَلَّةُ "المَورِدِ"^(١) العَرَاءُ عَنِ الجاحِظِ، وعُنوانُهُ: "المَرَجِعُ فِي الجاحِظِ". وَهُوَ مُحاولَةٌ أُولَى وَصَفُها - عَلَي وَفْقِ ما أَفْصَحَ صَاحبُها نَفْسَهُ - مُساهمةٌ مُتواضعةٌ، جَمَعَتْ ما كُتِبَ عَنِ الجاحِظِ بِاللُغَةِ العَرَبِيَّةِ، مِنْ دِراساتِ حَدِيثِيَّةٍ فِي المَجالاتِ، وَرِسائِلِ جامِعيَّةٍ، وما كُتِبَ عَنهُ الدَّارِسُونَ القُدامى والمُحدَثُونَ، مِنْ عَرَبٍ ومُسْتَعَرَبِينَ.

ويُوكِّدُ المُعَيَّبُ فِي تَقْدِمَتِهِ المُوجِزَةِ لِصَنِيعِهِ أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفِي العَمَلَ حَقَّهُ؛ لِأَنَّ إعدادَهُ وافياً يَحْتَاجُ زَمَناً طَوِيلاً لَمْ يَنْهَيَا لَهُ. وَهَذِهِ المُحاولَةُ شابِها النَّقْصُ إِذَنْ، وَيَبْدُو واضِحاً أَنَّ صَاحبَها أَعَدَّها فِي مَدَى زَمَنيِّ قَصرٍ جِداً؛ لِأَغراضِ المُشارَكَةِ فِي عَدَدٍ مِنَ المَجَلَّةِ يَحْتَصُّ بِالجاحِظِ.

وأما العَمَلُ الثَّانِي، فَنَشَرَهُ الأُسْتاذُ المَكْتَبِيُّ عَبْدُ الجَبَّارِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ، سَنَةَ (١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م)، فِي كِتابِهِ "كَشافِ الدَّورِيَّاتِ العَرَبِيَّةِ"^(٢)، وَصَمَّنَهُ مَسرِّدٌ ما نُشِرَ عَنِ الجاحِظِ فِي المَجالاتِ العَرَبِيَّةِ السَّيَّارةِ، حَتَّى سَنَةَ (١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م). وَهُوَ عَمَلٌ أَضيقُ مَجالاً مِنَ العَمَلِ الأَنيفِ؛ إِذْ يوثِّقُ البُحُوثَ وَالدَّراساتِ وَالمَقالاتِ الجاحِظِيَّةِ المَنشُورَةَ فِي وِعاءِ المَجالاتِ فَحَسَبِ. وَلا جَرَمَ أَنَّ هَذَا العَمَلَ لَهُ أَهمِّيَّةٌ الخَاصَّةُ، بَيَدَ أَنَّ النَّقْصَ شابَهُ بِالمِثْلِ.

(١) المُجلَّدُ السَّابعُ، العَدَدُ الرَّابِعُ، بَغداد، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م، ص ٢٥٩-٢٧٦.

(٢) الطَّبعةُ الأُولَى، مَركَزُ التَّوثيقِ الإِعلاميِّ لِذَوْلِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ - بَغداد، وَالدَّارُ العَرَبِيَّةُ لِلْمُوسُوعاتِ -

بَيرُوت، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م، ج ٢، ص ٣٦٤-٣٧٤.

وهذان الجهدان التوثيقيان المبكران - نسيبياً - باتا قديمين، إذ تجاوزهما الزمن ملياً، ونُشِرتَ عَنِ الجاحِظِ بَعْدَهُمَا أضعافُ مُضاعفةٍ مِمَّا حَمَلَا إلينا، لا سيَّما بَعْدَ الطَّفَرَةِ الكَبِيرَةِ الَّتِي شَهِدَتْهَا الدَّرَاسَاتُ الجاحِظِيَّةُ فِي العُقُودِ الأَخِيرَةِ. وَلَكِنَّهُمَا يَظَانانِ - رُغْمَ ذَلِكَ - عَلامَةً عَلى الرِّمَنِ الَّذِي وُضِعَ فِيهِ، وهُما - كَمَا قُلْتُ مِنْ قَرِيبٍ - مهادُ تَأْسِيسِي، لَكِنَّهُ لَمْ يَعدُ وافيًا بِالغَرَضِ العِلْمِيِّ المَأْمُولِ مِنَ الأَعْمَالِ التَّوْثِيقِيَّةِ (الببليوغرافية) الضَّابِطَةِ لِلرَّصِيدِ المُتراكِمِ المُتسارِعِ لِلدَّرَاسَاتِ الجاحِظِيَّةِ.

وإلى جانب هَذَيْنِ العَمَلَيْنِ، يُمَكِّنُ الإِشَارَةُ إلى عَمَلِ تَوْثِيقِيٍّ عِراقِيٍّ ثالِثٍ، نَشَرَهُ الأُسْتَاذُ نَبِيلُ العَطِيَّةِ، سَنَةَ (١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م)، فِي كِتَابِهِ المَوْسُومِ: "مِمَّا كَتَبْتُ" (١)، بِعُنْوَانِ: "مِنْ بَعْضِ ما كَتَبَهُ العِراقِيُّونَ المُعاصِرُونَ عَنِ الجاحِظِ: تَأليفًا وَتَحْقِيقًا"، رَصَدَ فِيهِ طائِفَةً مُستَحسَنَةً مِنْ جُهودِ أَهْلِ العِراقِ فِي دِراسَةِ الجاحِظِ وَتَحْقِيقِ تُراثِهِ، فِي المُدَّةِ (١٩٣٠ - ٢٠١٣م). وَهُوَ مَبْحَثٌ مُتَخَصِّصٌ، لا يَحُلُو مِنْ فَوائِدَ وإِضافاتٍ، رُغْمَ القَوْتِ الَّذِي شابَهُ بِالمِثْلِ. وَيَظْهَرُ مِنْ مَنهجِهِ أَنَّهُ لَمْ يُعَنَّ بِرِصْدِ الرِّسائِلِ الجامِعِيَّةِ المُنجَرَّةِ فِي العِراقِ عَنِ الجاحِظِ، وَعَدَّها لا بِأَسَ بِهِ. وَكانَ يَجْرُو بِالأُسْتَاذِ العَطِيَّةِ أَنْ يَجْعَلَ عُنْوَانَهُ أَكثَرَدَلالَةً عَلى ما تَحْتَهُ؛ بِوَضْعِ عِبارَةٍ: "مِنْ بَعْضِ ما نَشَرَهُ ... عَوَضَ عِبارَتِهِ: "مِنْ بَعْضِ ما كَتَبَهُ ...".

وَنَصلُ - مِنْ بَعْدُ - إلى مَقْنَعٍ بِأَنَّ الدَّرَاسَاتِ الجاحِظِيَّةَ الَّتِي أَنجَزَها المُعاصِرُونَ - رُغْمَ ثِرائِها وَتَدْفُيقِها وَتَعَدُّدِ مَسارِراتِها - لَمْ تُحَظْ - إلى اليَوْمِ - بِجَهدِ تَوْثِيقِيٍّ يَقومُ عَلى تَسجِيلِها وَتَنظِيمِها فِي ثَبَتٍ ضابِطٍ مُوحَّدٍ، يُيسِّرُ سَبيلَ الوُصولِ إليها وإِيفادَةِ مِنْ طاقاتها. وَلَم يَنلِ الجانِبُ التَّوْثِيقِيُّ (الببليوغرافيُّ) المُتَعَلِّقُ بِالجاحِظِ ما نالَ أَتِرابَهُ وَأَضرابَهُ مِنْ العُلَماءِ والأُدباءِ وَالمُفَكِّرينَ الكِبارِ فِي العَصْرِ العَباسِيِّ، مِمَّا يَقِفُ مُسَوِّغاً كافِياً لِتَقديمِ هَذِهِ الإِبرازَةِ الكاشِفةِ عَنِ لُبِّ لُبائِبِ ما أسَداهُ أَهْلُ العَصْرِ فِي دِرسِ الجاحِظِ وَتَناوُلِهِ مِنْ سائِرِ أَقطارِهِ.

(١) د. ن. بَغداد، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١٨٨ - ٢٣٤.

تَمَّعُ هَذِهِ الدَّرَاسَةُ فِي قِسْمَيْنِ رَئِيسِيَيْنِ، يَسْتَفْرَعُ أَوْلَهُمَا طَاقَتَهُ فِي عَرَضِ مَشْهَدِ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ: مَسَارَاتِهِ وَمَآلَاتِهِ. وَيَضْمَنُ هَذَا القِسْمُ لِلقَارِئِ تَعَرُّفَ جُهُودِ أَهْلِ العَصْرِ فِي دَرَسِ الجَاحِظِ، وَأَتْجَاهَاتِ هَذَا الدَّرْسِ وَمَنَاهِجِهِ، وَمَا آلَ إِلَيْهِ مِنْ تَطَوُّرَاتٍ، وَأَسْمَاءِ العُلَمَاءِ وَالْمُفَكِّرِينَ وَالدَّارِسِينَ وَالبَاحِثِينَ وَالنُّقَادِ المُحَدِّثِينَ المُهْتَمِّينَ بِالكِتَابَةِ عَنِ الجَاحِظِ، الوَالِجِينَ جَمِي نَصَّهُ المُشْرِقَ، وَسُهِمَةَ البُلْدَانِ العَرَبِيَّةِ وَغَيْرِ العَرَبِيَّةِ فِي الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ المَرْقُونَةِ بِاللِّسَانِ العَرَبِيِّ.

انْعَقَدَ هَذَا القِسْمُ الرَّصِيدِيُّ الوَصْفِيُّ عَلَى ثَلَاثَةِ فُصُولٍ رَئِيسِيَّةٍ، رَامَ الفَصْلُ الأَوَّلُ اسْتِكْنَاهَ مَشْهَدِ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ فِي امْتِدَادِهِ الرَّمَنِيِّ وَتَنَوُّعِهِ الكَمِّيِّ وَالنَّوْعِيِّ، وَذَلِكَ بِتَتَبُعِ نَسَقِهِ التَّارِيخِيِّ التَّطَوُّرِيِّ. وَهَذَا الفَصْلُ ذَاهِبٌ فِي ثَلَاثَةِ مَحَاوِرٍ: تَنَاوَلَ أَوْلَاهَا وَاقَعَ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ فِي النِّصْفِ الأَوَّلِ مِنَ القَرْنِ العِشْرِينَ (١٩٠١-١٩٥٠م)، وَهُوَ الفَضَاءُ الَّذِي شَهِدَ انْطِلَاقَةَ هَذَا الحَرَكَ العِلْمِيِّ مِنْ عِقَالِهِ، مُتَصَاعِداً كَمَا وَنُوعاً، مَعَ تَعَاقُبِ العُمُودِ وَتَوَالِي الجُهُودِ وَتَنَوُّعِ الأَتْجَاهَاتِ. وَبَحَثَ المِحْوَرُ الثَّانِي وَاقَعَ تَلَكُّمُ الدَّرَاسَاتِ وَتَطَوُّرَاتِهَا الوَاسِعَةِ فِي النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ القَرْنِ العِشْرِينَ (١٩٥١-٢٠٠٠م). بَيْنَمَا تَوَسَّلَ المِحْوَرُ الثَّلَاثُ اسْتِجْلَاءً صُورَةَ مَشْهَدِ تَلَكُّمِ الدَّرَاسَاتِ فِي القَرْنِ الحَادِي والعِشْرِينَ (٢٠٠١-٢٠٢٣م)، مَعَ مَا أَصَابَهُ مِنْ زِيَادَةٍ كَبِيرَةٍ فِي كَمِّهِ وَنُوعِهِ، حَتَّى إِنَّهُ لِيُمْكِنُ القَوْلُ إِنَّ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةَ أَمَسَتْ جَامِحَةً فِي تَدْفِيقِ مُتَسَارِعِ عَجِيبٍ.

وَأَظَلَّ الفَصْلُ الثَّانِي إِظْلَالَةً مَكَانِيَّةً عَلَى مَشْهَدِ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ، فِي امْتِدَادِهَا الجُغْرَافِيِّ وَتَوَزِيعِهَا المَكَانِي، وَجَاءَتْ هَذِهِ الإِظْلَالَةُ مُقَابِلَةً لِلإِظْلَالَةِ الرَّمَانِيَّةِ الَّتِي كَفَلَهَا الفَصْلُ الأَنِفِ. وَانْدَفَعَ البَحْثُ فِي هَذَا الفَصْلِ صَوْبَ الكَلَامِ عَلَى أَبْرَزِ البَيِّنَاتِ العِلْمِيَّةِ الَّتِي اشْتَدَّ فِيهَا عُوْدُ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ، لَا سِيَّمًا فِي أَكْثَرِ مَوَاطِنِهَا العَرَبِيَّةِ اخْتِفَاءً بِالجَاحِظِ وَدَرَسًا لِمَوْرُوثِهِ، وَهِيَ عَلَى التَّعَاقُبِ: مِصْرَ، وَالعِرَاقَ، وَالجَزَائِرَ، وَسُورِيَّةَ، وَالسُّعُودِيَّةَ، وَتُونِسَ، وَلُبْنَانَ، وَالأُرْدُنَّ، وَالمَعْرِبَ.

وَأَمَّا الفَصْلُ الثَّلَاثُ، فَقَدْ جَعَلَ وَكُدَّهُ رَصْدَ مَسَارَاتِ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ، وَبَيَانَ اتِّجَاهَاتِهَا المَوْضُوعِيَّةِ وَالبَحْثِيَّةِ. وَأَهْمُّ تَلَكُّمِ الأَتْجَاهَاتِ: الأَتْجَاهُ الدِّينِيَّ، وَالأَتْجَاهُ

الفكرِي، والاتِّجاهُ العِلْمِي، والاتِّجاهُ الخُلُقِي، والاتِّجاهُ السِّيَاسِي، والاتِّجاهُ التَّارِيخِي، والاتِّجاهُ الاقْتِصَادِي، والاتِّجاهُ الاجْتِمَاعِي، والاتِّجاهُ التَّرْبُوي، والاتِّجاهُ اللُّغَوِي واللِّسَانِي، والاتِّجاهُ الأدَبِي، والاتِّجاهُ النِّقْدِي والبَلَاغِي، فَضْلاً عَنِ اتِّجَاهَاتٍ أُخَرِ يُطَالَعُهَا النَّاطِرُ فِي آخِرِ هَذَا الفَصْلِ.

كَانَ مَنَهْجُ البَحْثِ فِي هَذِهِ التَّلَاثَةِ الفُصُولِ قائِماً عَلَى الرِّضْدِ والتَّصْنِيفِ والوَصْفِ التَّوْثِيقِي، مَعَ تَعْرِيزِ ذَلِكَ وَحِزْمِهِ بِالمُثَلِّ والشَّوَاهِدِ الدَّالَّةِ المُسْتَقَاةِ مِنْ مَادَّةِ الكَشَافِ نَفْسِهِ، وَعَلَى نَسَقِ تَرْتِيبِهِ، وَذَلِكَ بِاسْتِعْمَالِ طَرِيقَةِ الإِحَالَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ الَّتِي وُضِعَتْ - فِي المَثْنِ - بَيْنَ مَعْمُوقَتَيْنِ، عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ: []. وَأَمَّا مَا يَرِدُ دَاخِلَهُمَا مِنْ أَرْقَامٍ، فَهُوَ إِحَالَةٌ دَاخِلِيَّةٌ مُبَاشِرَةٌ عَلَى رُؤُوسِ المَوَادِّ الوَارِدَةِ فِي الكَشَافِ؛ إِذْ يَلْزَمُ الرَّائِي إِلَى تَعْرِفِ التَّوْثِيقِ أَنْ يَتَحَوَّلَ - مِنْ قَوْرِهِ - إِلَى الرِّقْمِ المُقَابِلِ فِي الكَشَافِ، لِيَقِفَ عَلَى تَوْثِيقِ المَعْلُومَةِ وَيَبَيِّنَ إِتِهَا وَافِيَةً هُنَاكَ.

وَأَمَّا القِسْمُ الثَّانِي مِنْ قِسْمِي الكِتَابِ الرَّئِيسِيْنَ، فَهُوَ المَدَوْنَةُ (الببليوغرافية) الَّتِي نَاءَتْ بِتَوْثِيقِ جُهودِ أَهْلِ العَصْرِ فِي دَرَسِ الجَا حِظِّ ومُبَاحَثَةِ تَرَاثِهِ وتَنَاوُلِ أَنْظَارِهِ. وَيُقَدَّمُ هَذَا القِسْمُ لِلدَّارِسِيْنَ والنُّظَّارِ والقُرَّاءِ، فَضْلاً عَنِ المَكْتَبِيِّينَ والمُشْتَغَلِينَ بِالدَّرَاسَاتِ التَّوْثِيقِيَّةِ العَرَبِيَّةِ، دَلِيلًا تَوْثِيقِيًّا مُنظَّمًا بِالدَّرَاسَاتِ الحَدِيثَةِ والمُعَا صِرَةِ الَّتِي تَنَاوَلَتْ الجَا حِظَّ فِي مَسَارَاتِ بَحْثِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

وَيُمْكِنُ - مِنْ بَعْدُ - تَعْيِينُ حُدُودِ العَمَلِ ضَمْنَ المَجَالَاتِ الآتِيَةِ:

■ أَوَّلًا: المَجَالُ المَعْرِفِي

يُعْطِي هَذَا الكَشَافُ الدَّرَاسَاتِ العِلْمِيَّةَ المَنْهَجِيَّةَ والثَّقَافِيَّةَ المُخْتَلِفَةَ الَّتِي انْعَقَدَتْ حَوْلَ الشَّيْخِ المُجَلِّي أَبِي عُمَانَ الجَا حِظِّ وَتَرَاثِهِ وَمَعَارِفِهِ وَأَرَائِهِ، مِمَّا جَاءَ عَلَى صُورَةِ كُتُبٍ مُسْتَقْلَةٍ، أَوْ رَسَائِلٍ عِلْمِيَّةٍ جَامِعِيَّةٍ، أَوْ بَحُوثٍ وَمَقَالَاتٍ مَنشُورَةٍ فِي المَجَالَاتِ، فَضْلاً عَمَّا قَدَّمَ عَنِ الجَا حِظِّ وَمُؤرُوثِهِ فِي المُوْتَمَرَاتِ والنَّدَوَاتِ والمُحَا صِرَاتِ

العلمية وبعض الكتب التذكارية، وما كتب حوله من أعمال إبداعية معاصرة، وكتابات موجهة للأطفال والفتيان والناشئة، وغيرها مما له علاقة بالباحظ ولو على نحو، وبعضه غير منشور.

وأما المباحث والمطالب الفرعية والنبد والإشارات الواردة في ثنايا دراسات المعاصرين وكتبهم، وما نشرته الصحف والجرائد عن الباحث، فهي خارج نطاق العمل، وهي من العزارة بمكان، ويتعدد على الباحث أن يدرجها في هذا الكشاف الذي جعل غايته رصد الدراسات الجاهظية القائمة برأسها.

■ ثانياً: المجال الزمني

يُعطي الكشاف المدة الزمنية الممتدة من مَشْرَع الدراسات الجاهظية في بدايات القرن الميلادي العشرين (١٣١٨هـ = ١٩٠١م) إلى إبان تحرير النسخة الأخيرة من الكشاف في العام (١٤٤٥هـ = ٢٠٢٣م).

■ ثالثاً: المجال الجغرافي

ليس للكشاف مجال جغرافي مُحدّد ينتهي إليه، فهو يلاحق الدراسات الجاهظية العربية حيثما كانت، داخل البلاد العربية وخارجها، بقدر الطاقة والمُكنة.

■ رابعاً: المجال اللغوي

يُعنى الكشاف برصد الدراسات الجاهظية الحديثة والمعاصرة المكتوبة باللغة العربية أو المنقولة إليها فحسب، ويدخل في هذا الحد ما رفته نَصْرُ مِنَ الأعاجم والمستعربين عن الجاهظ باللسان العربي. ويمكن أن ينهد أحد الباحثين إلى صناعة كشاف مُناظر لما كتب عن الجاهظ بغير لسان العرب، وإحال أنه لن يكون موازياً لحجم هذا العمل وكثافة مادته بحال.

وقَدِ اتَّبَعْتُ فِي بِنَاءِ هَذَا الْكَشَافِ وَتَرْتِيبِهِ، وَتَنْظِيمِ مَوَادِّهِ وَتَنْسِيقِهَا، شُرْعَةً قَارَةً،
هَذِهِ أَهْمُ خُطَايَا الْمَنْهَجِيَّةِ:

- رَتَّبْتُ رُؤُوسَ الْبَيَانَاتِ تَرْتِيباً مُعْجَمِيًّا، وَأَفْرَدْتُ كُلَّ حَرْفٍ عَلَى جَدَةٍ.
- وَضَعْتُ أَرْقَاماً مُتَّسِلَةً لِسَائِرِ الرُّؤُوسِ الَّتِي نَافَتْ عَلَى أَلْفٍ وَسَبْعِمِئَةٍ رَأْسٍ مُسْتَقِلٍّ.
- جَعَلْتُ الرَّأْسَ مَبْنِيًّا عَلَى اسْمِ الْمُؤَلِّفِ أَوْ الْبَاحِثِ، أَوْ مَنْ يَقُومُ مَقَامِهِ.
- اعْتَمَدْتُ اسْمَ الشُّهْرَةِ أَسَاسًا فِي تَرْتِيبِ الرُّؤُوسِ الْمُرَقَّمَةِ، فَمَحَمَّدُ طَهَ الْحَاجِرِيُّ، تَلَقَّاهُ فِي حَرْفِ الْحَاءِ: الْحَاجِرِيُّ، مُحَمَّدُ طَهَ، وَدَاوُدُ سَلُومٌ، تَلَقَّاهُ فِي حَرْفِ السَّيْنِ: سَلُومٌ، دَاوُدٌ. وَقَدْ يَأْتِي الرَّأْسُ مَبْنِيًّا - فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ - عَلَى اسْمِ الْمَجَلَّةِ، أَوْ اسْمِ الْمَوْسَمَةِ، إِنْ لَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ مُؤَلِّفٍ عِلْمِيٍّ يَقُومُ الرَّأْسَ عَلَيْهِ.
- أَفْرَدْتُ الْمَوَادَّ الْخَاصَّةَ بِالْمُؤَلِّفِ فِي حَالِ تَعَدُّدِهَا بِرُؤُوسٍ وَأَرْقَامٍ مُسْتَقِلَّةٍ، وَنَسَقْتُهَا تَبَاعًا عَلَى وَفْقِ التَّرْتِيبِ الْمُعْجَمِيِّ لِعُنْوَانَاتِهَا.
- عُنِيْتُ بِإِثْبَاتِ سَائِرِ الْبَيَانَاتِ التَّوْثِيقِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الرَّأْسِ الْوَاحِدِ، عَلَى النَّحْوِ الْآتِي:

● أَوَّلًا: بَيَانَاتُ الْكُتُبِ الْمُؤَلَّفَةِ عَنِ الْجَاحِظِ:

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ، وَعُنْوَانُ الْكِتَابِ، وَرَقْمُ الطَّبْعَةِ إِنْ وُجِدَ، وَدَارُ النَّشْرِ، وَمَكَانُ النَّشْرِ: الْمَدِينَةُ وَالْبَلَدُ، وَتَارِيخُ النَّشْرِ: هَجْرِيًّا وَمِيلَادِيًّا.

وَلَمْ أَغْبَأْ بِتَرْتِيبِ سَائِرِ الطَّبَعَاتِ اللَّاحِقَةِ؛ إِذْ كَانَ الْمَنْهَجُ الْأَقْتِصَارَ عَلَى إِثْبَاتِ بَيَانَاتِ طَبْعَةٍ وَاحِدَةٍ حَالِ تَعَدُّدِ طَبَعَاتِ الْكِتَابِ، وَغَالِبًا مَا تَكُونُ تِلْكَ الطَّبْعَةُ الْأُولَى؛ إِذْ هِيَ الْمَسْعُوفُ فِي تَرْتِيبِ تَطَوُّرِ حَرَكَاتِ الْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ.

● **ثانياً: بيانات البحوث والدراسات والمقالات المكتوبة عن الجاحظ في المجلات:**

اسم الباحث، وعنوان البحث أو الدراسة أو المقالة، واسم المجلة، والناسخ، ورقم المجلد أو السنة، ورقم العدد أو الجزء - على وفق ما هو جارٍ في نظم توثيق المجلة - ومكان النشر: المدينة والبلد، وتاريخ النشر: هجرياً وميلادياً، وأرقام الصفحات.

● **ثالثاً: بيانات الرسائل والمشروعات الجامعية المكتوبة عن الجاحظ:**

اسم الباحث، وعنوان الرسالة أو المشروع، واسم الكلية التي قدّم فيها العمل، واسم الجامعة المانحة، والمكان: المدينة والبلد، والتاريخ: هجرياً وميلادياً.

● **رابعاً: بيانات البحوث والأوراق المقدّمة عن الجاحظ في أعمال المؤتمرات والندوات العلمية:**

اسم الباحث، وعنوان البحث أو الورقة، واسم المؤتمر أو الندوة التي قدّمت فيها، واسم كتاب المؤتمر أو الندوة إن كان منشوراً، واسم الجهة المنظمة، والمكان: المدينة والبلد، والتاريخ: هجرياً وميلادياً.

● **خامساً: بيانات البحوث المكتوبة عن الجاحظ في الكتب التذكارية، وما شابه من الأعمال:**

اسم الباحث، وعنوان البحث، واسم الكتاب، واسم المحرّر إن وجد، والناسخ، والمكان: المدينة والبلد، والتاريخ: هجرياً وميلادياً، وأرقام الصفحات.

وأما المصادر التي فاء إليها البحث في رحلته الطويلة، فكثير منها قائم على تكشيف الأوعية الورقية نفسها، من كتب مطبوعة ومجلات منشورة ورسائل جامعية تناولت الجاحظ، فضلاً عن استثمار طاقات البحث الآلي الحديثة، وذلك برصد سائر ما عُثر عليه من دراسات جاحظية، مما هو مُصنّف في فهرس عشرات المكتبات الوطنية

والعامة والجامعية، وخزائن مراكز الأبحاث والدراسات والمعلومات - العربية وغير العربية - فضلاً عن الذخيرة الوافية الثابتة في قواعد البيانات، والفهارس الموحدة، والمكتبات الرقمية، وبوابات المعلومات، والمنصات المعرفية، والمستودعات البحثية، في عدد من البلدان العربية وغير العربية. فضلاً عن المواقع المنتشرة على الشبكة العالمية، لا سيما تلك التي تُعنى بالدراسات العربية، والفهرسة والتوثيق والتكشيف، ورقمنة بحوث اللغة العربية وآدابها والتراث العربي، إلى غير ذلك من أشكال المصادر الحديثة التي أتاحت الوصول إلى أوعية المعلومات بسرعة ويسر.

وقد كنت بسبيل صناعة فهرس خادمة لهذا الكشف، ثم تحولت عن هذه الفكرة؛ لأنني رأيت أن الكشف نفسه فهرس كبير قائم برأسه، وأن الأجدى للباحث أن يستعرض موادّه على ترتيبها؛ ففي ذلك من الفائدة ما لا تبلغه الفهارس الفنية في مثل هذه الحال خاصة، غير مُكرين أهميتها في سبيل تيسير الوصول إلى المعلومات.

والمرجو أن أكون وفقت في تعبيد سبيل البحث العلمي إلى عالم الجاحظ الرّجيب، وأن يكون هذا الكشف مفتاحاً من مفاتيح البحث في اللغة العربية وعلومها، ومرجعاً أميناً لمن تغيا الولوج إلى عوالم الثقافة والتراث العربي، مع الثقة بأنه سيقع موقع النفع والفائدة لهذا الجيل، ولمن يأتي من أجيال قادمة، بإذن الله وتوفيقه. على أن البحث التوثيقي لا ينتهي إلى شوط بحال، وسيظل ميدان التعقب والاستدراك مُسرّعاً على مضراعيه لمن رام.

وليس من ريب في أن هذا العمل - رغم الجهد الذي بذل فيه - لم يقدم إلى جمهرة الدارسين والقراء الصورة الوافية لكل ما خطته أقلام المعاصرين عن الجاحظ وتراثه السامق، فدون ذلك حرط القتاد، ولكني أستطيع القول مطمئناً إن ما يحمله هذا الكشف في جعبته يُشكل زاداً صالحاً لمن رام العبور إلى شاطئ العُدوة الجاحظية، أو شام الارتقاء إلى مدارج البحث عنه، وإن لم يكن كذا الأمر، فهو - في أدنى المأمول - مما يبُل الصدى، ويجلو عارض العَبَش، ويُنيرُ بُنيات الطريق.

وَأَشْكُرُ - مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ - بِيَدِ الْعِرْفَانِ وَالْوَفَاءِ لِلسَّادَةِ الْمُضَلَّاءِ مَجْمَعِ الْمَلِكِ
سَلْمَانَ الْعَالِمِيِّ لِلْعَلَّةِ الْعَرَبِيَّةِ جُهُودَهُمُ الْمَبْرُورَةَ فِي خِدْمَةِ لِسَانِ الْعَرَبِ وَثِقَافَتِهِمُ الثَّرِيَّةَ
وَتُرَاثِهِمُ الْمَعْرِفِيِّ الْأَصِيلِ، مُتَمَنِّياً لِإِدَارَةِ الْمَجْمَعِ الْعَتِيدَةِ وَلِجَانِهِ الْعِلْمِيَّةِ الْعَامِلَةِ حِرْصَهُمْ
عَلَى إِخْرَاجِ هَذَا السَّفَرِ بِأَبْهَى حُلَّةٍ عِلْمِيَّةٍ تَرُوقُ لِدَارِسِي الْعَرَبِيَّةِ عُلُومِهَا وَأَدَابِهَا، وَمُحِبِّيهَا
الغيارى عَلَى تَرَاثِهَا الشَّامِخِ.

وَلَنَا فِي الْأَمْثَالِ أَحْكَمُ الْأَقْوَالِ، وَرَحِمَ اللَّهُ مَنْ قَالَ: "مَا لَا يُدْرِكُ كُلُّهُ لَا يُتْرَكُ جُلُّهُ"،
وَهِيَ قَاعِدَةٌ أَمْثَالِي مِنَ الْبَاحِثِينَ الَّذِينَ يَعْجِزُونَ - لَا مَحَالَةَ - عَنِ دَرْكِ الْكَمَالِ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ
وَالْمِنَّةُ عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَإِلَيْهِ الْمُنتَهَى وَالْمَالُ، وَمِنْهُ الْعَوْنُ، وَعَلَيْهِ قَصْدُ السَّبِيلِ.

المؤلف

القِسْمُ الأوَّلُ

الدِّرَاسَةُ: الدَّرَاسَاتُ الجَاحِظِيَّةُ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ: مَسَارَاتُ وَمَالَاتُ

◆ الفَصْلُ الأوَّلُ: الدَّرَاسَاتُ الجَاحِظِيَّةُ: الامْتِدَادُ الزَّمَنِيُّ والتَّطَوُّرُ الكَمِّيُّ والنَّوعِيُّ

- أوَّلًا: فِي النِّصْفِ الأوَّلِ مِنَ القَرْنِ العِشْرِينَ (١٩٥٠-١٩٥١م)
- ثَانِيًا: فِي النِّصْفِ الثَّانِي مِنَ القَرْنِ العِشْرِينَ (١٩٥١-٢٠٠٠م)
- ثَالثًا: فِي القَرْنِ الحَادِي والعِشْرِينَ (٢٠٠١-٢٠٢٣م)

◆ الفَصْلُ الثَّانِي: الدَّرَاسَاتُ الجَاحِظِيَّةُ: الامْتِدَادُ الجُغْرَافِيُّ والتَّوْزِيعُ المَكَانِيُّ

- أوَّلًا: مِصرُ
- رَابِعًا: سُورِيَّةُ
- سَابِعًا: لُبْنَانُ
- ثَانِيًا: العِراقُ
- خَامِسًا: السُّعُودِيَّةُ
- ثَامِنًا: الأُرْدُنُّ
- ثَالثًا: الجَزَائِرُ
- سَادِسًا: تُونِسُ
- تَاسِعًا: المَغْرِبُ

◆ الفَصْلُ الثَّالِثُ: الدَّرَاسَاتُ الجَاحِظِيَّةُ: الأتْجَاهَاتُ المَوْضُوعِيَّةُ وَالبَحْثِيَّةُ.

- أوَّلًا: الأتْجَاهُ الدِّينِي
- رَابِعًا: الأتْجَاهُ الخُلُقِيُّ
- سَابِعًا: الأتْجَاهُ الأَقْتِصَادِي
- عَاشِرًا: الأتْجَاهُ اللُّغَوِيُّ وَاللِّسَانِيُّ
- ثَالِثَ عَشَرَ: اتْجَاهَاتُ أُخْرَى
- ثَانِيًا: الأتْجَاهُ الفِكْرِيُّ
- خَامِسًا: الأتْجَاهُ السِّيَاسِي
- ثَامِنًا: الأتْجَاهُ الاجْتِمَاعِي
- حَادِي عَشَرَ: الأتْجَاهُ الأَدْبِي
- ثَالِثًا: الأتْجَاهُ العِلْمِيُّ
- سَادِسًا: الأتْجَاهُ التَّارِيخِي
- تَاسِعًا: الأتْجَاهُ التَّرْبَوِي
- ثَانِي عَشَرَ: الأتْجَاهُ النِّقْدِيُّ
والبلاغِي.

كَشَّافُ الدِّرَاسَةِ عَنِ الجَاحِظِ فِي العَصْرِ
الحَدِيثِ: دِرَاسَةٌ وَمُدَوَّنَةٌ تَوْثِيقِيَّةٌ

موسسة البحوث

الفصل الأول

الدَّرَاسَاتُ الجَاحِظِيَّةُ:

الافتدَادُ الزَّمَنِيُّ والتَّطَوُّرُ الكَمِّيُّ والنُّوعِيُّ

■ أولاً: فِي النُّصْفِ الأوَّلِ مِنَ القَرْنِ العِشْرِينَ (١٩٠١- ١٩٥٠م)

يُلاحِظُ الدَّارِسُ أَنَّ مُنْطَلَقَ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ العَرَبِيَّةِ تَزَامَنَ مَعَ إِطْلَالَةِ القَرْنِ المِيلَادِيِّ الفَائِتِ، فَفِي العَشْرِيَّةِ الأوَّلَى مِنْ هَذَا القَرْنِ (١٩٠١-١٩١٠م) ظَهَرَتْ بِأَكْوَرةِ الأَعْمَالِ الَّتِي اخْتَصَّتْ بِالجَاحِظِ عَلَى صُورَةٍ مُسْتَقَلَّةٍ. وَلَعَلَّ كِتَابَ الشَّيخِ طَاهِرِ الجَزَائِرِيِّ المَوْسُومِ: "التَّمْرِينُ عَلَى البَيَانِ والتَّبْيِينِ" [٢٧٠] أَنْ يَكُونَ فَاتِحَةً هَذَا اللُّونِ مِنَ الجُهُودِ الاسْتِهْلَاقِيَّةِ الِيسِيرَةِ الَّتِي اخْتَصَّتْ بِالجَاحِظِ.

وَقَدْ تَصَمَّنَ هَذَا الكِتَابُ مَعَارِفَ قَلِيلَةً عَنِ الجَاحِظِ، وَتَرْجَمَةً مُقْتَصَبَةً لَهُ، وَمُخْتَارَاتٍ مِنْ بَعْضِ آثَارِهِ، فَضْلاً عَمَّا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنَ الأَخْتِيارَاتِ الأَدْبِيَّةِ السَّامِقَةِ شِعْراً وَنَثْراً، انْتَحَبَهَا الجَزَائِرِيُّ بِذَائِقَتِهِ الأَدْبِيَّةِ الرَّفِيعَةِ مِنْ عِيُونِ آدَابِ العَرَبِ. وَوَضِحٌ لِلنَّاضِرِ الرِّيطُ بَيْنَ عُنُوانِي كِتَابِي الجَاحِظِ والجَزَائِرِيِّ.

وَيَجِدُ فِي هَذِهِ العَشْرِيَّةِ - كَذَا الأَمْرُ - بَعْضَ اخْتِيارَاتٍ مِنْ تَرَاثِ الجَاحِظِ، نَشَرَتْهَا مَجَلَّةُ "المُقْتَبَسِ" الدَّمَشْقِيَّةِ، وَهِيَ بِعُنُوانِ: "صُحُفٌ مَنَسِيَّةٌ: رَأْيُ الجَاحِظِ فِي التَّعْرِيبِ" [١٥١٢].

وعلى ذلك، لَمْ تَأْتِ العَشْرِيَّةُ الأوَّلَى بِأَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ فِي مِيدَانِ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ؛ إِذْ لَمْ تَتَجَاوَزْ الأَعْمَالَ المَنْشُورَةَ فِي هَذَا الطَّوْرِ أصابعِ اليَدِ الواحِدَةِ، وَلا تَكَادُ نَسَبْتُهَا تُذَكِّرُ إِزَاءً ما اسْتَطَعْنَا رَصْدَهُ فِي هَذَا الكَشَافِ، مِنْ مِائَةِ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي تَعَلَّقَتْ بِدِرَاسَةِ الجَاحِظِ

وأثاره، ولا يُنبئُ ذلكمُ العدَدُ الصَّيْلُ عَنْ حَرَائِكِ نَشِطٍ فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ الْمُبَكَّرَةِ مِنْ تَارِيخِ الدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ، وَلَكِنَّهُ يُعَدُّ أَسَاسَ الْبِدَايَةِ الَّتِي لَا بُدَّ مِنْهَا فِي كُلِّ حَالٍ.

وَلَمْ يَتَّهَيَأْ فِي الْعَشْرِيَّةِ اللَّاحِقَةِ (١٩١١-١٩٢٠م) كَبِيرُ تَطَوُّرٍ كَمِّيٍّ فِيمَا نُشِرَ مِنْ دَرَسَاتٍ عَنِ الْجَاحِظِ وَنِتَاجِهِ، وَأَهْمُ مَا جَاءَ بِهِ هَذَا الْعَقْدُ مَقَالَةُ عَبْدِ الْمُتَعَالِ الصَّعِيدِيِّ، فِي مَجَلَّةِ "الْبَلَاغِ الْأُسْبُوعِيِّ"، وَقَدْ أَجْرَى الْكَاتِبُ ذِكْرَ الْجَاحِظِ فِي عُنْوَانِهَا، عَلَى هَذَا النَّحْوِ: "النُّصْرَانِيَّةُ وَالْفَلَسَفَةُ الْيُونَانِيَّةُ وَالْجَاحِظُ وَالْمَسْعُودِيُّ" [٨٧٤]، وَوَضَحَ لِإِعْيَانِ أَنَّهَا تَنَاوَلَتْ غَيْرَ مَوْضُوعٍ، وَلَمْ تُكَسِّرْ لِلْحَدِيثِ عَنِ الْجَاحِظِ وَحْدَهُ.

يُطَالَعُنَا الْمُسْتَشْرِقُ الْإِنْجِلِيزِيُّ مَرْجَلِيُوْثُ فِي أَوَاخِرِ هَذِهِ الْعَشْرِيَّةِ بِمَقَالَتِهِ: "كِتَابُ النَّجَاحِ لِلْجَاحِظِ"، فِي مَجَلَّةِ "الْهَلَالِ" [١٤٢٦]، وَتَقْرَأُ فِيهَا تَحْلِيلًا غَيْرَ مُسْتَرْسِلٍ لِكِتَابِ "النَّجَاحِ" الَّذِي حَقَّقَهُ أَحْمَدُ زَكِي بَاشَا فِي أَوَاسِطِ هَذَا الْعَقْدِ. وَالْكِتَابُ - كَمَا اسْتَبَانَ لِاحِقًا لِغَيْرِ بَاحِثٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ - لَيْسَ لِلْجَاحِظِ بِحَالٍ. وَهَكَذَا، فَإِنَّ نِسْبَةَ مَا نُشِرَ مِنْ الدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ فِي هَذَا الْعَقْدِ جِدُّ قَلِيلَةٍ، تَمَامًا كَمَا تَرَاءَى فِي الْعَقْدِ الْآخِرِ.

وَفِي هَذَا الْعَقْدِ، كَانَ الْجَاحِظُ حَاضِرًا فِي تَفْكِيرِ طَه حُسَيْنٍ، وَهُوَ يَرُومُ تَسْجِيلَ أَوَّلِ أُطْرُوحَةٍ دَكْتُورَاهُ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، فِي نِطَاقِ دَرَسَاتِهِ الْعُلْيَا، فِي الْجَامِعَةِ الْأَهْلِيَّةِ (جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ لِاحِقًا). وَكَادَ الْجَاحِظُ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعَ الرَّسَالَةِ الْأُولَى، بَيِّدَ أَنْ عَدَمَ تَوَافُرِ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ الْكَافِيَةِ آنَ ذَاكَ، وَعَنَاءَ الْبَحْثِ فِي الْجَاحِظِ، وَعَوَامِلَ نَفْسِيَّةٍ أُخْرَى، جَعَلَتْ طَه حُسَيْنَ يَتَحَوَّلُ إِلَى تَسْجِيلِ رِسَالَتِهِ عَنِ الْمَعْرِيِّ، فَكَانَ نِتَاجُ الْبَحْثِ كِتَابُ "ذِكْرِي أَبِي الْعَلَاءِ"^(١)، سَنَةَ (١٣٣٢هـ = ١٩١٤م).

وَالْمُهْمُ أَنَّ الْجَاحِظَ لَمْ يَغِبْ عَنِ خَاطِرِ طَه حُسَيْنٍ وَتَفْكِيرِهِ؛ فَقَدْ كَتَبَ عَنْهُ لِاحِقًا بَحْثًا مُهِمًّا، شَارَكَ فِيهِ أَعْمَالُ مُؤْتَمَرِ الْأَسْتِشْرَاقِ الدَّوْلِيِّ فِي بَرِيطَانِيَا، سَنَةَ (١٣٥٠هـ = ١٩٣١م) [٣٦٧]. ثُمَّ أَشْرَفَ عَلَى تَنْظِيمِ أَوَّلِ نِشَاطٍ عِلْمِيٍّ جَامِعِيٍّ حَافِلٍ عَنِ الْجَاحِظِ،

(١) انظر: الحاجرِي، مُحَمَّد طَه، الجاحِظ: حَيَاتُهُ وَأَنَارُهُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةُ، ١٣٨٢هـ =

هُوَ: "أُسْبُوعُ الجاجِظِ"، سَنَةَ (١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م) [٥٩٥]. ثُمَّ وَجَّهَ تَلْمِيذَهُ مُحَمَّدَ ظَه الحاجِرِيَّ إِلَى كِتَابَةِ رِسَالَةٍ عِلْمِيَّةٍ رَصِينَةٍ عَن سِيرَةِ الجاجِظِ وَأَثارِهِ، نُوقِشَتْ - فِي القَاهِرَةِ - سَنَةَ (١٣٦٧هـ = ١٩٤٨م) [٣٢٢]. فَضْلاً عَن تَوْجِيهِهِ الحاجِرِيَّ - أَيْضاً - إِلَى تَحْقِيقِ بَعْضِ الأَثَارِ الجاجِظِيَّةِ عَلَى أُسُسٍ عِلْمِيَّةٍ صَحيحة. وَمِنَ اللطِيفِ أَنْ يُشارَ - أخيراً - إِلَى إِنْجَازِ أَحَدِ الدَّارِسِينَ الجُدُدِ رِسَالَةَ تُوازِنُ بَيْنَ الجاجِظِ وَطَه حُسَيْنِ [١٦٧٤].

وإِنْتَقَالاً إِلَى العَشْرِيَّةِ الثَّالِثَةِ مِنَ القَرْنِ نَفْسِهِ (١٩٢١-١٩٣٠م)، مَجِدُّ أَنْ عَدَدَ الدِّراسَاتِ الجاجِظِيَّةِ تَضاعَفَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتجاوَزْ - فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ - عَشْرَ دِراسَاتٍ؛ أَيَّ إِنَّهُ ظَلَّ قاصِراً عَنِ المَأْمُولِ. وَأَبْرَزَ مَنْ شارَكَ مِنَ الباحِثِينَ بِالكِتابَةِ عَنِ الجاجِظِ وَأَثارِهِ فِي هَذَا العَقْدِ، وَجُلُّهُمُ مِنَ الشَّامِيِّينَ: فُوادِ الأَفرامِ البُستَاني [١٣٧، ١٣٨]، وَجَميلِ صَليبا [٨٨٤]، وَعَلِيِّ الطَّنطاوِيِّ [٩١٣]، وَمُحَمَّدِ كُرْدِ عَلِيِّ [١٣١٠، ١٣١٣، ١٣١٤]، وَخَليلِ مَرْدَمِ [١٤٢٧]، وَعارِفِ النُّكدي [١٦١١]، وَالْمُسْتَعْرِبِ فِرَيْتَسِ كِرانِكُو [١٣٠٥].

وَفِي المَكْنَةِ القَوْلُ إِنَّ هَذِهِ العَشْرِيَّةَ كَانَتِ المَعْبَرَةَ التَّاسِيَّةَ لِلدِّراسَاتِ الجاجِظِيَّةِ؛ فَقَدْ جَاءَتْ بِعَدَدٍ مِنَ المَقالاتِ الأوَّلِي المَنشُورَةِ فِي بَعْضِ المَجَلَّاتِ السَّيَّارَةِ آنذاك، فِي سُوْرِيَّةَ وَلُبْنانَ وَمِصرَ، وَأَهْمُهَا: "مَجَلَّةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ"، وَمَجَلَّةُ "المَشْرِيقِ"، وَمَجَلَّةُ "الرَّهْراءِ". وَيُلاحَظُ أَنَّ شَطْرًا مِنْ هَذِهِ المَقالاتِ جَاءَ مُراجَعاتٍ وَرُدوداً وَنُقوداً وَتَمجِيساً لِنَشْرَاتِ بَعْضِ الأَثارِ المَنسُوبَةِ إِلَى الجاجِظِ، وَفِي مُقَدِّمَتِها كِتابُ "تَهذِيبِ الأَخلاقِ"، وَهُوَ مِمَّا نَسِبَ إِلَى الجاجِظِ بَدَءاً، ثُمَّ اسْتَبانَ لِلنُّظارِ أَنَّهُ مِنْ تَأليفِ يَحْيَى بْنِ عَدِيِّ.

وَلَعَلَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْعَلَ مَقالَةَ فُوادِ البُستَاني: "الجاجِظُ المُفَكِّرُ الكاتِبُ" [١٣٨]، وَمَقالَةَ عَلِيِّ الطَّنطاوِيِّ: "الجاجِظُ: الرَّجُلُ والأَدِيبُ وَالمُتَكَلِّمُ وَالمُصَنِّفُ" [٩١٣]، وَمَقالَةَ أَحْمَدَ قَدْرِي الكِلياني: "صَدَى كُتُبِ الجاجِظِ فِي المَشْرِيقِ وَالمَغْرِبِ" [١٣٤٩]، مِنْ أوائلِ المَقالاتِ الثَّقافِيَّةِ الوافِيَّةِ التي نَشَرَتْ عَنِ الجاجِظِ فِي المَجَلَّاتِ العَرَبِيَّةِ المَعْرُوفَةِ فِي ذَلِكَ الطَّوَرِ المُبَكِّرِ نَسِيباً مِنْ عُمُرِ حَرَكَاتِ الكِتابَةِ عَنِ الجاجِظِ فِي البِلادِ العَرَبِيَّةِ.

يُنْصَافُ إِلَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ مِنَ الْمَقَالَاتِ ظُهُورُ بَعْضِ الْكُتُبِ الْمُسْتَقَلَّةِ عَنِ الْجَاحِظِ بِأَخْرَجَةِ هَذَا الطَّوْر، وَأَهْمُهَا: كِتَابُ فُوَادِ أَفْرَامِ الْبُسْتَانِي، بِعُنْوَانِ: "الْجَاحِظُ" [١٣٧]، الَّذِي صَدَرَ فِي بَيْرُوتَ، ضَمَّنَ حَلَقَاتِ سِلْسِلَةٍ "الرَّوَائِعِ"، وَغَلَبَتْ عَلَيْهِ الْأَخْتِيَارَاتُ النَّصِيَّةُ. وَأَهْمُ مِنْهُ كِتَابُ خَلِيلِ مَرْدَمِ الْمُؤَسَّسِ بِالْوَسْمِ نَفْسِهِ: "الْجَاحِظُ" [١٤٢٧]. وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ - رُغْمَ وَجَازَتِهِ وَعَدَمِ إِحَاطَتِهِ - أَوَّلُ دِرَاسَةٍ تَقُومُ عَلَى أُسُسٍ عِلْمِيَّةٍ مَنَهْجِيَّةٍ، تَصُدِّرُ عَنِ الْجَاحِظِ، عَلَى نَحْوِ مُسْتَقِلٍّ، وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ الرَّائِدَةَ - عَلَى بَسَاطَتِهَا - فَاتِحَةً طَوَائِفَ لِاحِقَةٍ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي اخْتَصَّتْ بِدَرْسِ الْجَاحِظِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَمِمَّا سَنَعْرِضُ لَهُ. وَالْمُهْمُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ بَدَأَ ظُهُورَ التَّالِيْفِ الْمُخْتَصَّةِ بِدِرَاسَةِ الْجَاحِظِ دَرْسًا وَافِيًا كَانَ الْعَلَامَةُ الْفَارِيقَةُ فِيمَا حَمَلَهُ إِلَيْنَا هَذَا الْعَقْدُ.

وَجَاءَ عَقْدُ الثَّلَاثِينَ مِنَ الْقَرْنِ ذَاتِهِ (١٩٣١-١٩٤٠م) بِمَزِيدٍ مِنَ الدِّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ الَّتِي أَخَذَتْ تَكَاتُرًا كَبِيرًا لَمْ يَشْهَدُ الْعَقْدَانِ اللَّاحِقَانِ؛ فَقَدْ جَادَ هَذَا الْعَقْدُ الْمُهْمُ بِنَحْوِ سَبْعِينَ عَمَلًا، تَنَاوَلَتْ الْجَاحِظَ وَتُرَاثَهُ بِالْمُبَاحَثَةِ وَالْمُدَاسَّةِ، مَعَ الْمَيْلِ إِلَى التَّعْمِيقِ وَالْحَفْرِ فِي الْمَحَاوِرِ وَالرَّوَايَا الْجَدِيدَةِ. وَقَدْ جَاءَتْ أَكْثَرُ هَذِهِ الدِّرَاسَاتِ مَقَالَاتٍ وَبُحُوثًا غَيْرَ مُطَوَّلَةٍ مَنْشُورَةٍ فِي الْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَلَعَلَّ أَهَمَّ تِلْكَ الْمَقَالَاتِ الْمُعَمَّقَةِ السُّلْسِلَةَ الَّتِي نَشَرَهَا شَفِيْقُ جَبْرِي فِي "مَجَلَّةِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ" بِدِمَشْقَ، بَيْنَ سَنَتَيْ (١٣٥١-١٣٥٢هـ = ١٩٣١-١٩٣٢م) [٢٣٩-٢٥٨]؛ إِذْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْمَلَ فِيهَا الرُّؤْيَا الْمَنَهْجِيَّةَ عَنِ الْجَاحِظِ. وَقَدْ ضَمَّ جَبْرِي هَذِهِ الْمَقَالَاتِ الْقِيَمَةَ - الَّتِي كَانَتْ فِي أَصْلِهَا مُحَاضَرَاتٌ أَلْفَاها عَلَى طُلَّابِهِ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ - فِي كِتَابٍ مُسْتَقِلٍّ نَشَرَهُ فِي دِمَشْقَ وَالْقَاهِرَةَ، بِعُنْوَانِ: "الْجَاحِظُ مُعَلِّمُ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ" [٢٤٥]، وَهُوَ مِنْ طَلَائِعِ الْكُتُبِ الْمُمَيِّزَةِ الَّتِي أُلْفَتْ عَنِ الْجَاحِظِ فِي هَذَا الْعَصْرِ، فَلِلْكِتَابِ أَهْمِيَّتُهُ الْخَاصَّةُ؛ كَوْنُهُ يَقُومُ عَلَى التَّحْلِيلِ وَالِاسْتِنْبَاطِ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ؛ إِذْ وَصَّعَ جَبْرِي الْجَاحِظَ تَحْتَ مَجْهَرٍ دَقِيقٍ، وَوَجَّهَ الْاهْتِمَامَ إِلَى مَسِيرَةِ حَيَاتِهِ وَتَقَافِيَتِهِ وَفَنِّهِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ مَبَاحَثٍ وَجَوَانِبٍ كَثِيرَةٍ، لَعَلَّ جُلَّهَا لَمْ يُطْرَقَ قَبْلًا.

وفي هذا العَقدِ الوافرِ بالدِّرَاسَاتِ القَائِمَةِ على تَنَاولِ الجَاحِظِ ومُبَاحِثَتِهِ التَّحْلِيلِيَّةِ، نَظَّمَتِ كَلِيَّةُ الأَدَابِ فِي الجَامِعَةِ المِصْرِيَّةِ (جَامِعَةُ فُوَادِ الأَوَّلِ آنَذاك) أوائلَ النَّدَوَاتِ الجَامِعِيَّةِ المُتَخَصِّصَةِ الَّتِي رَامَتِ البَحْثَ فِي الجَاحِظِ وتُراثِهِ وتَحْلِيلِ جَوَانِبِهِ المُتَنَوِّعَةِ. وَقَدِ أُفِيضَتِ هَذِهِ الأُسْبُوعِيَّةُ النَّوْعِيَّةُ، بِإِشْرَافِ طَه حُسَيْنٍ، بِإِلِّ شارِكٍ فِيهَا شَخْصِيًّا بِوَرَقَةٍ مَطْوَلَةٍ [٣٦٨]. وَنَظَّمَتِ تِلْكَمُ النَّدَوَةُ على مَدَارِ أَيَّامٍ بِاسْمِ: "أُسْبُوعُ الجَاحِظِ"، فِي سَنَةِ (١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م) [٥٩٥].

وَقَدِ تَعَيَّا طَه حُسَيْنٌ بِهَذَا الأَخْتِيَارِ أَنْ يَنْفُضَ الدَّارِسُونَ العُبارَ عَنِ الجَاحِظِ، بَعْدَ مَا تَعَثَّرَ هُوَ شَخْصِيًّا فِي إِنْجَازِ رِسَالَةٍ عِلْمِيَّةٍ عَنَّهُ، قَبْلَ عَقْدِيْنِ مِنْ تَارِيخِ انْعِقَادِ النَّدَوَةِ، على مَا ذَكَرْنَا أَيْضًا. وَظَاهِرٌ إِذْنًا أَنَّ هَذَا النِّشَاطَ العِلْمِيَّ الَّذِي يُشْبِهُهُ أَنْ يَكُونَ مُؤْتَمَرًا مُبَكَّرًا عَنِ الجَاحِظِ، جَاءَ مُلَيَّبًا لِهَوَى قَدِيمٍ فِي نَفْسِ طَه حُسَيْنٍ بِالْكِتَابَةِ المَنْهَجيَّةِ عَنِ الجَاحِظِ، وَعَرَضِهِ على بِساطِ البَحْثِ العِلْمِيِّ.

وَيَبْدُو أَنَّ تَنْظِيمَ هَذِهِ النَّدَوَةِ الَّتِي جَاءَتْ إِثْرَ مَرُورِ أَلْفٍ وَمِئَةٍ عامٍ على رَجِيلِ الجَاحِظِ العَلَمِ، كَانَ اسْتِجَابَةً لِذَعْوَةِ نَبِيلَةٍ وَجَّهَهَا - مِنَ الشَّامِ - مُحَمَّدُ كُرْدُ عَلِيٍّ، دَعَا فِيهَا إلى الأَحْتِفَالِ بِذِكْرِ الجَاحِظِ. وَنَظَرًا إلى أَمَمِيَّةِ هَذِهِ الذَّعْوَةِ أُنْقِلُ إلى القَارِي الكَرِيمِ نَصِّها الكَامِلِ، وَهُوَ: "فِي السَّنَةِ القَادِمَةِ (١٣٥٥هـ) يَتِمُّ أَحَدَ عَشَرَ قَرْنًا لِوفاةِ أَبِي عُمَمانَ عَمْرُوبِ بنِ بَحرٍ الجَاحِظِ البَصْرِيِّ، المُتَوَفَى سَنَةَ (٢٥٥هـ)، وَيا حَبْدًا لَوْ تَقَدَّمَ عُلَماءُ العِراقِ وَأَدبَاؤُهُ إلى الأَحْتِفَالِ بِذِكْرِهِ فِي مَدِينَةِ البَصْرَةِ، وَاسْتَرَكَتِ الأَقْطَارُ العَرَبِيَّةُ كُلُّها بِتَعْدِيدِ مَنَاقِبِ أَعْظَمِ رَجُلٍ جَمَعَ بَيْنَ عُلُومِ الدِّينِ والدُّنْيَا فِي الإِسلامِ" [١٣١١]. وَليسَ بَيْنَ أَيْدِينَا ما يَدُلُّ على الأَحْتِفَالِ بِالجَاحِظِ فِي العِراقِ فِي هَذَا العَقْدِ. والجَدِيرُ ذِكْرُهُ أَنَّ كُرْدَ عَلِيٍّ كَتَبَ بابًا نَفيسًا مُطوَّلًا عَنِ الجَاحِظِ فِي كِتابِهِ "أَمراءُ البِيانِ"، الصَّادِرِ فِي القَاهِرَةِ (١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م)، وَقَدِ طُبِعَ هَذَا البابُ - لِأَحْقا - فِي كِتابٍ مُسْتَقِلٍّ [١٣١٢].

وشارِكٌ فِي تِلْكَمُ النَّدَوَةِ الجَاحِظِيَّةِ الأُولَى - بِبُحُوثٍ وَأوراقٍ رَصِينَةٍ - نَقَرُ مِنْ جِلَّةِ الأَساتِذَةِ المِصْرِيِّينَ، مَمَّنْ لَهِمُ اعْتِناءُ بِالجَاحِظِ، أو إِظْلالُهُ على بَعْضِ جَوَانِبِهِ، فَضلاً

عَنِ أَحَدِ الْمُسْتَعْرِبِينَ النَّمَسَاوِيِّينَ الْمُهْتَمِّينَ بِالْجَاحِظِ. وَمِنْ أَبْرَزِ أَسْمَاءِ الْمُشَارِكِينَ عَلَى تَعَاقُبِ ذِكْرِهِمْ فِي الْكَشَافِ: أَحْمَدُ أَمِينٍ [٩٦]، وَعَبْدُ اللَّطِيفِ حَمْرَةَ [٤٠٣]، وَعَبْدُ الْوَهَّابِ حَمُودَةَ [٤١٣]، وَأَمِينُ الْخَوْلِيِّ [٥٠٦]، وَمُصْطَفَى السَّقَا [٧٠٩]، وَأَحْمَدُ الشَّايِبِ [٧٧٢]، وَشَوْقِيُّ صَيْفٍ [٨٩١]، وَعَبْدُ الْوَهَّابِ عَزَامٍ [١٠٣١]، وَبَاوَلُ كَرَاوَسٍ [١٣٠٦]، وَإِبْرَاهِيمُ مُصْطَفَى [١٤٧٣].

وَالْجَدِيرُ ذَكَرَهُ أَنَّ مَجَلَّةَ "الرَّسَالَةِ" الْمِصْرِيَّةَ عَطَّتْ أَخْبَارَ هَذَا الْأُسْبُوعِ الْعِلْمِيِّ الثَّرِيِّ، وَقَدَّمَتْ لِلْقُرَّاءِ مُتَابَعَاتٍ لِأَهَمِّ وَقَائِعِهِ وَفَعَالِيَاتِهِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ [٥٩٥]. وَمِنْ الْبُحُوثِ الْمُشَارِكَةِ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ مَا نُشِرَ - لِاحْتِفَاءٍ - فِي مَجَلَّاتٍ مِصْرِيَّةٍ مُحَكَّمَةٍ [٤١٣، ٤٠٣].

وَيَبْدُو أَنَّ الدَّعْوَةَ إِلَى الْإِحْتِفَاءِ بِالْجَاحِظِ، بِمُنَاسَبَةِ مُرُورِ أَحَدِ عَشَرَ قَرْنًا عَلَى رَجِيلِهِ، أَفْضَتْ إِلَى فَتْحِ أَعْيُنِ الْبَاحِثِينَ الْمُعَاصِرِينَ عَلَى عَالَمِ الْجَاحِظِ الرَّجِيبِ وَعَطَاءَتِهِ الْمُلوَّنةِ، فَنَشِطَتْ أَقْلَامُ طَائِفَةٍ مِنَ الْكُتَّابِ وَالْأُدْبَاءِ وَالْمُحَقِّقِينَ وَالْبَاحِثِينَ وَالْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ، وَأَخَذُوا يُدِيرُونَ بُحُوثًا وَدِرَاسَاتٍ وَمُرَاجَعَاتٍ وَتَعَقُّبَاتٍ عَنِ الْجَاحِظِ وَتَرَاثِهِ فِي الْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي هَذِهِ الْعَشْرِيَّةِ الْمُهِمَّةِ، وَجُلُّ هَؤُلَاءِ الدَّارِسِينَ مِنْ مِصْرَ وَسُورِيَّةِ وَالْعِرَاقِ، وَبَعْضُهُمْ مِنْ تُونِسَ وَإِيرَانَ. وَأَبْرَزُهُمْ عَلَى تَرْتِيبِ الْكَشَافِ: سَعِيدُ الْأَفْغَانِي [٨٤]، وَعَبْدُ الْعَزِيزِ الْبِشْرِيِّ [١٤٠]، وَالسَّبَاعِيُّ يَبُومِي [١٩٧]، وَدَاوُدُ الْجَلْبِي [٢٨٤]، وَمُصْطَفَى جَوَادٍ [٣٠٢]، وَمُحَمَّدُ طَهَ الْحَاجِرِيِّ [٣٢٣]، وَتَوْفِيقُ الْحَكِيمِ [٣٨٢]، وَعَبْدُ الْمُنْعِمِ خَالَافٍ [٤٧٢]، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الزُّجَّاجِيُّ [٦٥٠]، وَعَبْدُ السَّتَّارِ سَلَامٌ [٧١٢]، وَمُحَمَّدُ مُحَمَّدُ شَاكِرٍ [٧٧٠]، وَمُحَمَّدُ الشَّرْقَاوِيِّ [٧٩٤]، وَعَلِيُّ الشَّرْقِيِّ [٧٩٥]، وَمُصْطَفَى الشُّهَابِيِّ [٨٣١]، وَإِبْرَاهِيمُ أَمِينِ الشُّوَارِبِيِّ [٨٣٤]، وَتَوْفِيقُ الطَّوِيلِ [٩١٥]، وَعَبْدُ الْحَلِيمِ عَبْدِ الْفَتَّاحِ [٩٥٦]، وَمُحَمَّدُ فَهْمِي عَبْدِ اللَّطِيفِ [٩٦٢]، وَمُصْطَفَى عَبْدِ اللَّطِيفِ [٩٦٧]، وَحَسَنُ حُسَيْنِيِّ عَبْدِ الْوَهَّابِ [٩٨٨]، وَمُحَمَّدُ كُرْدُ عَلِيِّ [١٣١١، ١٣١٥]، وَأَنْسْتَاسُ مَارِي الْكَرْمَلِيِّ [١٣٢٠، ١٣١٩]، وَمُحَمَّدُ مُحَمَّدُ مُصْطَفَى [١٤٧٧، ١٤٧٨]، وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَغْرِبِيِّ [١٥٠٩]، وَإِبْرَاهِيمُ نَاجِي [١٥٥٩]، وَمُحَمَّدُ نَاصِفٍ [١٥٦٤]، وَإِحْسَانُ النَّصِّ [١٥٩٤]، وَعَبْدُ السَّلَامِ هَارُونَ [١٦٢٨، ١٦٣٢].

ويلاحظُ الرَّايُّ أَنَّ كَثِيرًا مِمَّا كَتَبَ هَؤُلَاءِ دَارَ حَوْلٍ مُرَاجَعَةَ كُتُبِ الْجَاحِظِ وَرَسَائِلِهِ، وَتَعَقُّبِ نَشْرَاتِهَا الْجَدِيدَةِ بِالنَّقْدِ؛ فَهُوَ مَوْضُوعٌ أُثِيرَ لَدَى الْبَاحِثِينَ فِي هَذَا الْعَقْدِ وَبَعْضُ الْعُقُودِ اللَّاحِقَةِ؛ بِدَاعٍ مِنْ نَشَاطِ حَرَكَ إِخْيَاءِ الْمَوْرُوثِ الْجَاحِظِيِّ ذَاتِهِ، وَأَنْطِلَاقَةَ إِخْرَاجِهِ إِخْرَاجًا عِلْمِيًّا فِي هَذَا الطَّوْرِ.

وَفِي هَذَا الْعَقْدِ الرَّاهِي بِعَطَائِهِ الْجَاحِظِيِّ، ظَهَرَ كِتَابَانِ جَدِيدَانِ عَنِ الْجَاحِظِ، سِوَى كِتَابِ شَفِيقِ جَبْرِي الْمَذْكُورِ أَيْضًا، صَدَرَ أَحَدُهُمَا فِي مَشْرَعِ الْعَقْدِ وَالْآخَرُ فِي نَهَائِهِ. أَمَّا الْكِتَابُ الْأَوَّلُ، فَهُوَ الْكِتَابُ الْمَوْسُومُ: "أَدَبُ الْجَاحِظِ" [٧٤٠]، لِحَسَنِ السُّنْدُوبِيِّ الَّذِي كَانَ نَشَرَ بَعْضَ تَرَاثِ الْجَاحِظِ أَيْضًا. وَيُعَدُّ هَذَا الْكِتَابُ أَشْهَرَ الْكُتُبِ الَّتِي تَنَاوَلَتْ الْجَاحِظَ بِالْبَحْثِ الْمُسْتَفِيضِ، قَبْلَ مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ. وَهُوَ كِتَابٌ - رُغْمَ الْمَآخِذِ الْكَثِيرَةِ عَلَيْهِ - جَامِعٌ نَافِعٌ، بَلْ هُوَ أَشْمَلُ مِنْ غَيْرِهِ فِي جَمْعِ أَخْبَارِ الْجَاحِظِ وَلَمْ شَتَاتِهَا، وَدِرَاسَةِ سِيرَتِهِ وَتَرَاثِهِ مِنْ أَفْطَارٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

وَأَمَّا الْكِتَابُ الْآخَرُ، فَهُوَ الْكِتَابُ الْمَوْسُومُ: "فَنُ الْقَصَصِ فِي كِتَابِ الْبُخْلَاءِ" [١٣٦٨] لِمُحَمَّدِ الْمُبَارَكِ، وَهُوَ أَوَّلُ دِرَاسَةٍ عِلْمِيَّةٍ مِنْهَجِيَّةٍ مُسْتَقِلَّةٍ تُنَشَرُ عَنْ هَذَا الْأَثَرِ الْجَاحِظِيِّ الْخَالِدِ، مُتَّصِمًا أُخْتِيَارَاتٍ مِنَ الْكِتَابِ أَيْضًا. وَكِتَابُ الْمُبَارَكِ صَغِيرُ الْجُرْمِ، لَكِنَّهُ عَدَا إِحْدَى الْمَرْجِعِيَّاتِ الَّتِي اتَّكَأَ عَلَيْهَا الدَّارِسُونَ اللَّاحِقُونَ فِي تَنَاوُلِ كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ".

عَلَى أَنَّ مُحَمَّدَ طَهَ الْحَاجِرِيِّ - كَانَ قَبْلَ صُدُورِ كِتَابِ الْمُبَارَكِ - اسْتَوْفَى تَحْقِيقَ كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ" فِي رِسَالَةٍ عِلْمِيَّةٍ (١٣٥٨هـ = ١٩٣٩م)، مُصَدِّرًا إِيَّاهُ بِدِرَاسَةٍ تَعُدُّ مِنْ أَعْمَقِ الدِّرَاسَاتِ الْمُبَكَّرَةِ الَّتِي تَنَاوَلَتْ الْكِتَابَ، لَكِنَّ هَذَا التَّحْقِيقَ الرَّصِينُ مَقْرُونًا بِدِرَاسَتِهِ الْمُهَمَّةِ لَمْ يُنَشَرَ إِلَّا فِي الْعَقْدِ اللَّاحِقِ.

وَفِي هَذَا الْعَقْدِ الْمُثْمَرِ، انْطَلَقَ حَرَكَ الدِّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ فِي نِطَاقِ الدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا فِي أَرْوَقَةِ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَانَ الْمُنْطَلَقُ فِي الْجَامِعَاتِ الْمِصْرِيَّةِ؛ إِذْ كَانَتْ السَّبَّاقَةَ إِلَى افْتِتَاحِ بَرَامِجِ الدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا، قَبْلَ غَيْرِهَا مِنَ الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ. وَقُدِّمَتْ فِي هَذَا السِّيَاقِ رِسَالَةٌ عِلْمِيَّةٌ مُبَكَّرَةٌ، أَعَدَّهَا عَبْدُ الْخَالِقِ مُحَمَّدُ عَبْدُ الْخَالِقِ، عُنْوَانُهَا: "الْجَاحِظُ:

عَلَّمَهُ وَأَدَّبَهُ وَحَيَّاهُ" [٩٤٨]، فِي جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ، سَنَةَ (١٣٥٤هـ = ١٩٣٥م)، وَلَعَلَّ هَذِهِ الرَّسَالَةَ أَنْ تَكُونَ أَوَّلَ رِسَالَةٍ عِلْمِيَّةٍ تُقَدَّمُ عَنِ الْجَاحِظِ فِي الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، فِيمَا يُسْتَبَانَ. وَمِنْ تِلْكَ الرَّسَائِلِ رِسَالَةُ السَّيِّدِ عَلِيِّ مُحَمَّدٍ نَوْفَلٍ، فِي الْجَامِعَةِ الْمِصْرِيَّةِ، سَنَةَ (١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م)، وَعُنْوَانُهَا: "الْبَلَاغَةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [١٦١٩]. وَمِنَ الرَّسَائِلِ الْمُبَكَّرَةِ الَّتِي أُجِزَتْ - فِي الْأَزْهَرِ - فِي هَذِهِ الْعَشْرِيَّةِ - فِيمَا يَبْدُو - رِسَالَةُ سُلَيْمَانَ سُلَيْمَانَ حَمِيْسٍ، بِعُنْوَانٍ: "حَقِيقَةُ الْجَاحِظِ الْمُفَكِّرِ" [٤٩٤].

وَمَهْمَا يَكُنْ، فَقَدْ مَهَّدَتْ هَذِهِ الْبَاكُورَةُ مِنَ الرَّسَائِلِ الْجَامِعِيَّةِ الْأُولَى الطَّرِيقَ أَمَامَ طَائِفَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الطُّلَّابِ الَّذِينَ أَحَذُوا وَيَدِيرُونَ رِسَائِلَهُمْ وَأَطَارِيحَهُمُ الْعِلْمِيَّةَ حَوْلَ الْجَاحِظِ وَنِتَاجِهِ الْمُنَوَّعِ، وَهُوَ اتِّجَاهُ تَصَاعُدِ فِي الْعُقُودِ اللَّاحِقَةِ، وَبَلَغَ عُنْفُوَانُهُ مَعَ إِطْلَالَةِ الْأَلْفِيَّةِ الْمِيَلَادِيَّةِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْيَوْمِ.

وَقَبْلَ التَّحَوُّلِ إِلَى عَقْدِ الْأَرْبَعِينَ مِنَ الْقَرْنِ الْفَائِتِ، يَجْدُرُ أَنْ نُسَجِّلَ سَبْقَ طَه حُسَيْنٍ إِلَى الْمَشَارَكَةِ بِبَحْثٍ عَنِ الْجَاحِظِ، فِي مُؤْتَمَرِ الْمُسْتَشْرِقِينَ الثَّامِنِ عَشَرَ الْمُنْعَقِدِ فِي لَنْدَنِ، سَنَةَ (١٣٥٠هـ = ١٩٣١م)، وَهُوَ الْبَحْثُ الْمَوْسُومُ: "الْبَيَانُ الْعَرَبِيُّ مِنَ الْجَاحِظِ إِلَى عَبْدِ الْقَاهِرِ" [٣٦٧]. وَيُعَدُّ هَذَا الْبَحْثُ مِنْ أَوَائِلِ الْمَشَارَكَاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي مُؤْتَمَرِ الْأَسْتِشْرَاقِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي كَانَ يُقَامُ فِي أَوْرُوبَا دَوْرِيًّا. وَقَدْ أُعِيدَ نَشْرُ هَذَا الْبَحْثِ فِي صَدْرِ كِتَابِ "نَقْدِ النَّثْرِ" فِي نَشْرَتِهِ الْمَنْسُوبَةِ - خَطَأً - إِلَى قُدَامَةَ بْنِ جَعْفَرٍ، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْعَبَّادِيِّ [٣٦٧]. وَلَا نَدْرِي إِنْ كَانَ أَحْمَدُ زَكِي بَاشَا سَبَقَ إِلَى الْمَشَارَكَةِ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي تِلْكَ السَّلْسَلَةِ مِنَ الْمُؤْتَمَرَاتِ الْأَسْتِشْرَاقِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَشْهَدُهَا، وَيُشَارِكُ فِيهَا بِأَوْرَاقِهِ الْعِلْمِيَّةِ.

لَقَدْ كَانَ مَأْمُولًا أَنْ تَتَرَايَدَ الدَّرَاسَاتُ الْجَاحِظِيَّةُ فِي عَشْرِيَّةِ الْأَرْبَعِينَ مِنَ الْقَرْنِ الْفَائِتِ (١٩٤١-١٩٥٠م)، لَا سِيَّمَا أَنَّ الْعَقْدَ الْآنِفَ شَهِدَ إِقْبَالًا وَافِرًا، فِي سَبِيلِ إِجْزَائِ طَائِفَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْبُحُوثِ وَالدَّرَاسَاتِ وَالْمَقَالَاتِ وَالتَّعْقُبَاتِ وَالْكُتُبِ وَالرَّسَائِلِ الْعِلْمِيَّةِ الْجَامِعِيَّةِ الَّتِي دَارَتْ حَوْلَ الْجَاحِظِ وَمُؤَرُوثِهِ، لَكِنَّ الْوَاقِعَ فَارَقَ الْمَأْمُولَ وَبَايَنَهُ؛ فَلَمْ يَأْتِ الْعَقْدُ الْجَدِيدُ

إِلَّا بِنَحْوِ شَطْرِ الْعَدَدِ الَّذِي اسْتَطَعْنَا الْوُقُوفَ عَلَيْهِ فِي الْعَقْدِ السَّابِقِ، وَلَعَلَّ الْأَوْضَاعَ الْعَامَّةَ وَالْحَرْبَ الْكُوْنِيَّةَ الدَّائِرَةَ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْعَقْدِ، أَلْقَتْ بِظِلَالِهَا السَّلْبِيَّةَ عَلَى الْمَشْهَدِ الْعِلْمِيِّ وَالثَّقَافِيِّ بِرُمَّتِهِ.

وَانصَرَفَتْ كَثِيرٌ مِنَ الْجُهُودِ الْبَحْثِيَّةِ الدَّائِرَةَ فِي هَذَا الْعَقْدِ حَوْلَ الْجَاحِظِ إِلَى النَّشْرِ عَلَى صُورَةِ بُحُوثٍ وَمَقَالَاتٍ وَمُرَاجَعَاتٍ تَقْدِيَّةٍ فِي الْمَجَلَّاتِ الْمَعْرُوفَةِ آنَذَاكَ، وَأَهْمُهَا: "مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ"، وَمَجَلَّةُ "الرَّسَالَةِ"، وَمَجَلَّةُ "الْكِتَابِ"، وَمَجَلَّةُ "الثَّقَافَةِ"، وَمَجَلَّةُ "المُقْتَطَفِ"، و"مَجَلَّةُ الْأَزْهَرِ"، وَمَجَلَّةُ "الأديب".

وَأَهْمُ مَنْ شَارَكَ الْكِتَابَةَ عَنِ الْجَاحِظِ وَتُرَاثِهِ فِي هَذِهِ الْمَجَلَّاتِ فِي هَذِهِ الْعَشْرِيَّةِ، عَلَى تَرْتِيبِ الْكَشَافِ: نَجِيبُ الْبَهْبَهَيْتِي [١٨٢]، وداود الْجَلْبِي [٢٨١-٢٨٣]، وَمُحَمَّدُ طَهَ الْحَاجِرِي [٣٢٥]، وَسَعْدُ مُحَمَّدُ حَسَنَ [٣٥٤، ٣٥٧]، وَنَعِيمُ الْحِمَصِي [٤٠٦]، وَسُلَيْمَانُ سُلَيْمَانَ حَمِيسَ [٤٩٥]، وَشَوْقِي ضَيْفَ [٨٩٢]، وَمُحَمَّدُ فَهْمِي عَبْدُ اللَّطِيفِ [٩٦٣]، وَمُحَمَّدُ عَزَّتْ عَرَفَةَ [١٠٢٥]، وَيُوسُفُ الْعُشَّ [١٠٤٤]، وَعَبَّاسُ الْعَقَادِ [١٠٦٢]، وَعَبْدُ اللَّهِ الْعَلَايِلِي [١٠٧٤]، وَحَلِيلُ كَمَالِ الدِّينِ [١٣٣٦]، وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَغْرِبِي [١٥١٠]، وَعَبْدُ الْمَلِكِ عَبْدُ اللَّطِيفِ نُورِي [١٦١٦]، وَعَبْدُ السَّلَامِ هَارُونَ [١٦٢٧، ١٦٢٩، ١٦٣١، ١٦٣٤]، وَمُحَمَّدُ يَحْيَى الْهَاشِمِي [١٦٣٨]. وَظَهَرَ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الْمُسْتَعَارَةِ الَّتِي شَارَكَتْ فِي هَذَا الْحَرَائِكِ بِوَسْمِ: "أُسْتَاذُ عَظِيمٍ" [١٠٥٧].

وَأَمَّا مَضَامِينُ الْمَقَالَاتِ وَرُؤَاهَا، فَقَدْ دَارَ طَرْفٌ مِنْهَا حَوْلَ نَقْدِ تَرَاثِ الْجَاحِظِ الْمَنْشُورِ مِنْ قَرِيبٍ، أَوْ مُرَاجَعَةِ بَعْضِ الْكُتُبِ الْمُؤَلَّفَةِ عَنْهُ. وَبِإِزَاءِ ذَلِكَ، وَجَّهْتُ طَائِفَةً مِنَ الْبُحُوثِ وَالْمَقَالَاتِ وَكُذِّهْتُ نَحْوَتَنَاوَلِ الْجَوَانِبِ الْجَدِيدَةِ مِنْ عَطَاءَاتِ الْجَاحِظِ، كَمَا فِي مَقَالَتِي سَعْدُ مُحَمَّدُ حَسَنَ: "الْأَلْوَانُ وَالْحَوَاسُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٣٥٤]، و"الصَّوْءُ وَالصَّوْتُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٣٥٧]، وَمَقَالَةَ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ بِعُنْوَانِ: "الْجَاحِظُ وَالْمُعَلِّمُونَ" [١٦٢٧]، وَمَقَالَةَ عَبَّاسِ الْعَقَادِ بِعُنْوَانِ: "الْبُخْلَاءُ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَ(مَوْلِيَيْنِ)" [١٠٦٢]، وَهُوَ مَا كَانَ إِحْسَانُ النَّصِّ قَدْ سَبَقَ إِلَى الْكِتَابَةِ عَنْهُ فِي الْعَقْدِ الْأَنْفِ [١٥٩٤]، وَمَقَالَةَ مُحَمَّدِ

الهاشميِّ بعنوان: "تحليل رأي الجاحظ في الطيور المهاجرة" [١٦٣٨]، وسواها من المثل. ومن الملاحظ قلة الدراسات والمقالات التي كانت تُركّز على الجوانب التي شُهر بها الجاحظ أدبياً وبلغياً وناقداً، مع الميل إلى الاعتناء بجوانبه الفكرية والعلمية الصّرف.

وتجدُ قبالة هذا الاهتمام، عنايةً فائرةً بوضع التّأليف المُستقلّة عن الجاحظ، ولم يستطع كشفنا الوقوف إلا على دراسة واحدة من هذا القبيل، نشرها طاهر الكيالي، ضمن سلسلة "رسائل في الأدب العربي"، بأخرة هذا العقد، ووسمها باسم: "الجاحظ" [١٣٤٧]، شأن كتابي: فؤاد البستاني [١٣٧]، وخلييل مردّم [١٤٢٧] اللّذين سبق ذكرهما من قبل.

ونظّفر فيما يوازي هذا المنحى برسالتين علميتين جامعتين مُبكرتين - نسبياً - تناولتا الجاحظ بالدراسة والمباحثة، على قُرب ما بينهما في الموضوع، وتباين المنهج. ويمكن أن نضيفهما إلى طلائع الرسائل الجامعية التي أعدها الباحثون العرب عن الجاحظ في العصر الحديث.

أمّا الرسالة الأولى، وهي رسالة "أستاذ في العلوم"، فقدّمها عادل الرّواقي، سنة (١٣٦٤هـ = ١٩٤٥م)، في الجامعة الأمريكية، في بيروت، بعنوان: "جولة في أدب الجاحظ" [٦٥٨]، وهو عنوان عام، لكنّ ما تحته يحفر في حياة الجاحظ وراثته. والملاحظ أنّ هذه الرسالة لم تلق شهرةً بحال، ولم تحظ بالنشر، شأن أكثر الرسائل التي تقدّمتها.

وأما الرسالة الأخرى، فهي أول رسالة دكتوراه تقدّم عن الجاحظ - فيما هو ظاهر من التعقب - قدّمها محمّد طه الحاجري، بإشراف طه حسين، في الجامعة المصرية (جامعة القاهرة لاحقاً)، بعنوان: "حياة الجاحظ وأثاره" [٣٢٢]، ونوقشت سنة (١٣٦٧هـ = ١٩٤٨م)، ونُشرت في العام (١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م) باسم: "الجاحظ: حياته وأثاره".

وَيُمْكِنُ أَنْ نُعَدَّ هَذِهِ الرَّسَالَةَ الْمُتَمَيِّرَةَ - فِي مَعْنَاهَا وَمَبْنَاهَا وَمَنْهَجِهَا - مِنْ أَهَمِّ الرَّسَائِلِ الَّتِي قُدِّمَتْ عَنِ الْجَاحِظِ - فِي الْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ - حَتَّى هَذَا الْيَوْمِ؛ فَقَدْ أَضَحَتْ - بَعْدَ نَشْرِهَا - أَوْثَقَ الْمَرَاجِعِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي دَرَسَتْ الْجَاحِظَ، فِي سِيرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَتُرَاثِهِ، وَأَمَسَتْ مِنْ أَكْثَرِ الدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ شُهْرَةً وَسَيُورَةً بَيْنَ الدَّارِسِينَ، وَقَلَّمَا كُتِبَتْ دِرَاسَةٌ عَنِ حَيَاةِ الْجَاحِظِ وَمُوروثِهِ لَمْ تُفِدْ مِنْ طَاقَاتِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ.

وَالْحَقُّ أَنَّ الْجَاحِظِيَّ اسْتَطَاعَ فِي هَذَا الْعَمَلِ الْعِلْمِيِّ الْمُهَمِّ أَنْ يَلِجَ عَالَمَ الْجَاحِظِ بِاقْتِدَارٍ، وَأَنْ يَعْضِرَ أَطْوَارَ حَيَاتِهِ فِي الْبَصْرَةِ وَبَعْدَادٍ، وَأَنْ يُحَلِّلَ بَعْمَقٍ وَسَطَهُ النَّفْثِيَّ وَالاجْتِمَاعِيَّ وَالْعِلْمِيَّ، وَأَنْ يُقَدِّمَ بَيَانًا عَنِ آثَارِهِ الْعِلْمِيَّةِ، عَلَى وَفْقِ أَطْوَارِ حَيَاتِهِ، وَإِنْ كَانَ الْمُؤَلِّفُ - رُغْمَ صَنِيعِهِ الْجَلِيلِ - لَمْ يُحِطْ بِجَمِيعِ الْآثَارِ الْجَاحِظِيَّةِ الَّتِي كَانَ مَأْمُولًا أَنْ تَتَنَاوَلَهَا هَذِهِ الدَّرَاسَةُ الرَّصِينَةُ.

■ ثَانِيًا: فِي النُّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ (١٩٥١ - ٢٠٠٠م)

ظَرَأَتْ زِيَادَةٌ كَمِيَّةٌ غَيْرُكَبِيرَةٍ عَلَى الدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ الْمُنْجَزَةِ فِي عَقْدِ الْخَمْسِينَ مِنَ الْقَرْنِ ذَاتِهِ (١٩٥١-١٩٦٠م)، حَتَّى دَانَتْ خَمْسِينَ عَمَلًا، مَعَ مَلَاخَظَةِ قَلَّةِ الرَّسَائِلِ الْعِلْمِيَّةِ، وَتَزَايُدِ عَدَدِ الْكُتُبِ، وَبَقَاءِ الْبُحُوثِ وَالْمَقَالَاتِ الْمَنْشُورَةِ فِي الْمَجَلَّاتِ آخِذَةً بِزِمَامِ الْمَشْهَدِ، مَعَ اتِّسَاعِ عَدَدِ الْمَجَلَّاتِ، وَمُشَارَكَةِ مَجَلَّاتِ سُعُودِيَّةٍ وَكُوَيْتِيَّةٍ وَتُونِسِيَّةٍ وَمَغْرِبِيَّةٍ وَإِيرَانِيَّةٍ، فَضْلًا عَنْ مَجَلَّاتٍ أُخْرَى كَانَتْ بَدَأَتْ تُشَارِكُ حَرَكَ النَّشْرِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي مِصْرَ وَسُورِيَّةٍ وَلُبْنَانَ وَالْعِرَاقِ.

شَهِدَ هَذَا الْعَقْدُ تَنَوُّعًا لِاجِبًا فِي الْكِتَابَاتِ الْمَنْشُورَةِ عَنِ الْجَاحِظِ وَتُرَاثِهِ فِي تِلْكَ الْمَجَلَّاتِ، وَأَكْثَرُهَا مَجَلَّاتٌ ثَقَافِيَّةٌ، وَبَعْضُهَا مَجَلَّاتٌ مُحَكَّمَةٌ صَدَرَتْ عَنْ بَعْضِ الْجَامِعَاتِ وَالْجِهَاتِ الْعِلْمِيَّةِ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ مِثْلِ: "مَجَلَّةُ مَعْهَدِ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ"، وَ"مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ" الصَّادِرَةَ عَنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ، وَ"مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ" الصَّادِرَةَ عَنْ

جامعَة الإسْكَندريَّة، ومَجَلَّة "الدَّرَاسَاتِ الْأَدَبِيَّةِ" الصَّادِرَة عَنِ الجامِعةِ اللَّبْنَانِيَّةِ. والمُهْمُ أَنَّ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةَ بَدَأَتْ تَتَلَمَّسُ طَرِيقَهَا إِلَى المَجَلَّاتِ الجامِعيَّةِ والعِلْمِيَّةِ المُحَكَّمَة، بَعْدَمَا ظَلَّتِ المَجَلَّاتِ الثَّقَافِيَّةُ والأَدَبِيَّةُ والفِكْرِيَّةُ تَسْتَأْثِرُ بِالمَشْهَدِ.

دَارَتْ مَضَامِينُ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ الَّتِي حَمَلَتْهَا المَجَلَّاتُ فِي هَذَا العَقْدِ - عَلَى اخْتِلافِ مَسَارَاتِهَا - حَوْلَ مُرَاجَعَاتِ ثَرَاثِ الجَاحِظِ، والتَّعْرِيفِ بِمَا نُشِرَ حَدِيثاً مِنْ آثارِهِ، وَهُوَ اتِّجَاهٌ ظَلَّ مُسَيِّطِراً عَلَى المَشْهَدِ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ. فَضْلاً عَنِ تَنَاوُلِ الجَوَانِبِ الجَدِيدَةِ فِي حَيَاةِ الجَاحِظِ وَأَدَبِهِ وفِكْرِهِ، والمُوازَنَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيْرِهِ مِنَ الأَدْبَاءِ والمُفَكِّرِينَ القُدَامَى والمُحَدِّثِينَ، والتَّوَسُّعِ فِي مَحَوِّرِ الدَّرَاسَاتِ المُقَارِنَةِ. وَهَكَذَا، نَجِدُ أَنَّ المَيْدَانَ كَانَ رَحْباً لِاجْتِراحِ الكِتَابَاتِ البَكْرِ عَنِ الجَاحِظِ، والإِضَاءَةِ عَلَى مَلامِحِ جَدِيدَةٍ مِنْ سِيرَتِهِ وَمَوْرُوثِهِ وأَرَايِهِ الأَدَبِيَّةِ والنَّقْدِيَّةِ والتَّارِيخِيَّةِ والدِّينِيَّةِ والاجْتِمَاعِيَّةِ والسِّيَاسِيَّةِ.

ولَنا أَنْ نذْكَرَ طائِفَةً مِنَ الكُتَابِ العَرَبِ - وَغَيْرِ العَرَبِ - المُشارِكِينَ بِالكِتابَةِ عَنِ الجَاحِظِ وَنِتايجِهِ فِي هَذَا العَقْدِ، وَأَبْرَزُهُمْ عَلَى نَسَقِ الكَشَافِ: ناصِرُ الدِّينِ الأَسَدُ [٥٨]، وَأَحْمَدُ أَمِينٍ [٩٧]، وَمُحَمَّدُ شَوْقِي أَمِينٍ [٩٩]، وشَارِلُ بِلَا [١٦٢]، وَهُوَ أَجَلُ المُسْتَشْرِقِينَ اخْتِفاءً بِالجَاحِظِ غَيْرِ مُدَافِعٍ، وَشَفِيقُ جَبْرِي [٢٥٢]، وَجورجُ جَرْدَاقِ [٢٦٦]، وَأَنورُ الجُنْدِي [٣٠٠]، وَمُحَمَّدُ ظَهْ الحَاجِرِي [٣٢٠]، وَسَعْدُ مُحَمَّدِ حَسَنِ [٣٥٥، ٣٥٦]، وَرُشْدِي الحَكِيمِ [٣٨٤]، وَعَبْدُ اللُّطِيفِ حَمْرَةَ [٤٠٣]، وَمُصْطَفَى خَرِيفِ [٤٤٣]، وَعَبْدُ الغَنِيِّ الدَّقْر [٥٤٣]، وَجَعْفَرُ دِلْشَادِ [٥٤٧]، وَسامِي الدَّهَّانِ [٥٥١]، وَمُحْسِنُ با رُومِ [٦١٤]، وفُؤادُ الرِّيَّسِ [٦١٨]، وَمُحَمَّدُ السَّاعِجِ [٦٦٧]، وَبُولُصُ سَلامَةَ [٧١٣]، وفُوزِي سَمْعانِ [٧٣٨]، وَعامِرُ غَدِيرَةَ [١١٧٣]، وَألفُردُ فَرَجِ [١٢١٧]، وَجَمالُ مُحَمَّدِ مُحْرِزِ [١٣٧٧]، وَمُحَمَّدُ مُحَمَّدِي [١٤٠٤]، وَعَبْدُ الكَرِيمِ المُدْرَسِ [١٤١٧]، وفَيْصَلُ صالِحِ مُطَوِّعِ [١٤٩٠]، وَصَلاحُ الدِّينِ المُنَجِّدِ [١٥٣٥]، وَوَدِيعَةُ ظَهْ النُّجْمِ [١٥٧٧، ١٥٨١]، وَهِيَ أُولَى النِّسَاءِ العَرَبِيَّاتِ اللُّوَاتِي كَتَبْنَ بَحْوثاً عِلْمِيَّةً مُنْهَجِيَّةً عَنِ الجَاحِظِ، فِيمَا ظَهَرَ لَنا، وَقَدْ عَدَّتْ - مِنْ بَعْدِ - أَشْهَرَهُنَّ بِلَا مُدَافِعٍ، وَعَبْدُ السَّلامِ هَارُونِ [١٦٣٠، ١٦٣٣]، وَهُوَ سادِنُ ثَرَاثِ الجَاحِظِ وَباعِثُ آثارِهِ مُحَقَّقَةً - فِي هَذَا العَصْرِ - غَيْرَ مُنْازَعٍ.

وفيما يُقابِلُ هَذَا الأتْجَاهَ العَلَّابَ عَلَى المَشْهَدِ، نَلْقَى مَزِيداً مِنَ الكُتُبِ المُسْتَقْبَلَةِ الَّتِي أَخَذَتْ تَتَنَاوَلُ الجَاحِظَ بِصُورَةٍ مُفْرَدَةٍ، أَوْ شَرِكَةً مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الأَدْبَاءِ أحياناً. وَمِنْ أْبْرَزِ الكُتُبِ الَّتِي تُمَثِّلُ الصُّورَةَ الأُولَى، مِمَّا أَظْهَرَ الدَّارِسُونَ فِي هَذِهِ العَشْرِيَّةِ: كِتَابُ جَمِيلِ جَبْرِ المَوْسُومِ: "الجَاحِظُ فِي حَيَاتِهِ وَأَدْبِهِ وَفِكْرِهِ" [٢٣٣]، وَقَدْ عَدَا هَذَا الكِتَابُ مِنَ المَرَاجِعِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي كَثُرَتْ أُنْوَاعُهَا وَالرُّجُوعُ إِلَيْهَا فِي الكِتَابَاتِ الثَّقَافِيَّةِ العَامَّةِ عَنِ الجَاحِظِ. وَكِتَابُ دَاوُدِ سَلُومِ المَوْسُومِ: "النَّقْدُ المَنْهَاجِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٧٢٧]، وَأَمْسَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ التَّاصِيلِيَّةُ عُمْدَةً البَاحِثِينَ الرَّاغِبِينَ فِي تَنَاوُلِ الجَوَانِبِ النَّقْدِيَّةِ عِنْدَ الجَاحِظِ، عَلَى مَدَى عُقُودٍ لَاحِقَةٍ. وَكِتَابُ حَنَّا الفَاخُورِيِّ المَوْسُومِ: "الجَاحِظُ" [١٢٥٥]، وَهُوَ مِنَ الكُتُبِ الصَّغَارِ الَّتِي طَارَتْ شُهْرَتُهَا، وَعَرَفَهَا كَثِيرٌ مِنَ المُتَقَفِّينَ. وَمِمَّا يُمَثِّلُ الصُّورَةَ الأُخْرَى مِنَ الكُتُبِ: "الجَاحِظُ وَحَافِظُ" [٢٠]، لِعَدَدِ مِنَ المُؤَلِّفِينَ، وَكِتَابُ عُمَرَ أُنَيْسِ الطَّبَّاعِ: "النَّمُودَجُ فِي البَحْثِ الأَدْبِيِّ: النَّابِغَةُ، الجَاحِظُ، ابْنُ الرُّومِيِّ،...." [٩٠٤].

وَأَمَّا الرِّسَالُ الجَامِعِيَّةُ المُقَدَّمَةُ عَنِ الجَاحِظِ فِي هَذَا العَقْدِ، فَلَمْ يَزِدْ عَدَدُهَا عَمَّا طَالَعْنَاهُ فِي العَقْدِ الفَائِتِ، إِذْ يَدُلُّ الكَشَافُ عَلَى رِسَالَتَيْنِ فَقَطْ، أَتَجَزَّ الأُولَى عِنْدُ الحَكِيمِ بَلْبُعِ، فِي جَامِعَةِ القَاهِرَةِ، سَنَةَ (١٣٧٤هـ = ١٩٥٥م)، بِعُنْوَانِ: "النَّثْرَانِيُّ وَأَثَرُ الجَاحِظِ فِيهِ" [١٧٤]، وَنُشِرَتْ فِي العَامِ ذَاتِهِ، لِتَكُونَ أُولَى الرِّسَالِ العِلْمِيَّةِ الَّتِي تُنْشَرُ عَنِ الجَاحِظِ، وَعَدَّتْ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ وَاحِدَةً مِنَ الدِّرَاسَاتِ الَّتِي يَكْثُرُ الرُّجُوعُ إِلَيْهَا مِنْ لَدُنْ دُرَاسِ الجَاحِظِ. وَأَمَّا الرِّسَالَةُ الأُخْرَى، فَقَدْ أَتَجَزَّتْهَا وَدِيَعَةَ ظَه النَّجْمِ، فِي جَامِعَةِ لِنْدِنِ، سَنَةَ (١٣٧٧هـ = ١٩٥٨م)، بِعُنْوَانِ: "الجَاحِظُ وَالحَاضِرَةُ العَبَاسِيَّةُ" [١٥٧٨]، وَكَانَتْ أُولَى الرِّسَالِ الَّتِي قَدَّمَهَا الدَّارِسُونَ العَرَبُ عَنِ الجَاحِظِ فِي الجَامِعَاتِ العَرَبِيَّةِ، فِيمَا يَظْهَرُ. وَنُشِرَتْ - بَعْدَ تَعْرِيْبِهَا - فِي العَقْدِ اللَّاحِقِ، وَهِيَ مِنَ الدِّرَاسَاتِ التَّاسِيسِيَّةِ المُهْمَّةِ عَنِ الجَاحِظِ.

وَشَهِدَ العَقْدُ اللَّاحِقُ (١٩٦١-١٩٧٠م) تَضَاعُفَ عَدَدِ الدِّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ، وَامْتِدَادِ آفَاقِ نَشْرِهَا شَرْقاً وَغَرْباً، لِاسِيَّامًا فِي المَجَلَّاتِ الَّتِي أَظْهَرَتْ مَقَالَاتٍ وَجُوثاً وَدِرَاسَاتٍ

جَدِيدَةً عَنِ الْجَاحِظِ؛ فَفِي هَذَا الْعَقْدِ شَارَكْتُ فِي هَذَا الْحَرَكَ الْمُتَّصِعِ مَجَلَّاتٍ مِّنَ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ - وَغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ - الَّتِي سَبَقَ ذِكْرُهَا فِي الْعَشْرِيَّةِ الْأَنْفَةِ، وَدَخَلَتْ الْمُضْمَارَ مَجَلَّاتٍ جَدِيدَةً مِّنَ: الْأُرْدُنِّ، وَالْهِنْدِ، وَبَرِيْطَانِيَا، نَشَرْتُ - بِالْعَرَبِيَّةِ - عَنِ الْجَاحِظِ.

وَشَهِدَ الْعَامَ (١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م) اخْتِيفاً لِأَقَامَهُ الْأُدَبَاءُ الْعَرَبُ فِي مَدِينَةِ بَيْرُوتَ، تَكَلَّلَ بِإِصْدَارِ تَذْكَارِيٍّ عَنْهُ [٤٤٠]. وَنُظِمَ فِي الْعِرَاقِ فِي الْعَامِ (١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م) نَشَاطٌ وَسُمُّهُ: "مَهْرَجَانُ الْجَاحِظِ" [٤٦٩]، وَلَمْ أَسْتَطِعْ - مَعَ الْأَسَفِ - أَنْ أَتَعَرَّفَ إِلَى شَيْءٍ مِّنْ فَعَالِيَاتِهِ. وَعَلِمْتُ أَنَّ نَشَاطاً آخَرَ يَحْمِلُ الْأَسْمَ نَفْسَهُ نُظِمَ فِي الْعِرَاقِ سَنَةَ (١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م). كَمَا أَقَامَتْ جَامِعَةُ الْبَصْرَةِ نَدْوَةً مُتَخَصَّصَةً عَنِ الْجَاحِظِ سَنَةَ (١٤١٤هـ = ١٩٩٤م). [٧٢٩]. وَثَمَّةُ نَدَوَاتٍ وَمُحَاضَرَاتٍ وَأَنْشِطَةٌ أُخْرَى كَانِ الْجَاحِظُ مُحَوَّرَهَا، وَمَا ضَرَبْتُهُ مِّنْ مُثَلٍ كَافٍ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى حُضُورِ الرَّجُلِ ثَقَافِيًّا وَعِلْمِيًّا وَإِعْلَامِيًّا.

كَمَا اتَّسَعَتْ فِي عَقْدِ السَّنَتَيْنِ مَجَلَّاتٍ الْكِتَابِيَّةِ ذَاتُهَا، وَنَفَذْتُ إِلَى مَضَامِينِ وَرُؤْيَى جَدِيدَةٍ، تَنَاوَلْتُ حَيَاةَ الْجَاحِظِ وَثَقَافَتَهُ وَفَنَّهُ وَأُسْلُوبَهُ وَأَثَارَهُ وَمَوَاقِفَهُ فِي الدِّينِ وَالْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالاجْتِمَاعِ وَالْعُلُومِ، وَنَالَ مَوْضُوعَ السُّخْرِيَّةِ وَالْفُكَاهَةِ اهْتِمَاماً وَاضِحاً، وَاسْتَمَرَّ - فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ - مَسَارُ الْكِتَابِيَّةِ فِي نَقْدِ نَشْرَاتِ الثَّرَاثِ الْجَاحِظِيِّ وَتَمْجِيسِ مُحَقِّقَاتِهِ، وَالتَّعْرِيفِ بِالْمُؤَلَّفَاتِ الْجَدِيدَةِ عَنْهُ. وَعَلَبَ عَلَى هَذِهِ الْمَسَارَاتِ جَمِيعُهَا الْمُنْهَجَانِ: التَّارِيخِيُّ وَالْوُصْفِيُّ، وَكَانَ التَّحْلِيلُ النَّاقِدُ الْمُقَارِنُ مَيْسَمَ الْكِتَابِيَّةِ عَنِ الْجَاحِظِ آنَذَاكَ.

وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الصَّعْبِ - هَهُنَا - إِحْصَاءُ جُلِّ الْأَسْمَاءِ الْمُشَارِكَةِ بِالْكِتَابِيَّةِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي مَجَلَّاتِ هَذِهِ الْعَشْرِيَّةِ. وَلِذَا، أَكْتَفِي بِذِكْرِ طَائِفَةٍ مِّنَ الشُّوَاهِدِ، عَلَهَا تَكُونُ دَالَّةً فِي التَّعْبِيرِ عَنِ تَدْفُقِ الْكِتَابِيَّةِ عَنِ الْجَاحِظِ وَتَنَوُّوعِهَا، وَتَلَوُّنِ بَيِّنَاتِ كُتَابِهَا، وَأَمَا كِنْ نَشْرَهَا فِي هَذَا الْعَقْدِ. وَأَبْرَزُ هَؤُلَاءِ الْكُتَابِ: جَمَالُ الدِّينِ الْأَلُوسِيِّ [٦]، وَعَبْدُ الْكَرِيمِ الْأَشْتَرُ [٦٨]، وَشَارِلُ بِلَا [١٥٥، ١٥٦، ١٥٩]، وَتَشَارِلِسُ بِلَا [١٦٨]، وَعَبْدُ الْحَكِيمِ بَلْبَعُ [١٧٣، ١٧٢]، وَحَمْدُ الْجَاسِرِ [٢١٩]، وَشَفِيقُ جَبْرِي [٢٤١]، وَمُحَمَّدُ سَعَادُ جَلَالُ [٢٨٠]، وَأَحْمَدُ نَصِيفُ الْجَنَابِي [٢٩٥-٢٩٧]، وَأَحْمَدُ الْجُنْدِي [٢٩٩]، وَمُصْطَفَى الصَّوَايِ الْجَوِينِي [٣١٢]، وَأَحْمَدُ

خَالِد [٤٢٩-٤٣٣]، وَمُحَمَّدُ عَبْدُ الْمُنْعِمِ خَفَاجِي [٤٦٣-٤٦٥، ٤٦٨، ٤٦٩]، وَجَمَالُ الدِّينِ الرَّمَادِي [٦٠٤]، وَأَحْمَدُ كَمَالُ زَكِي [٦٤٤]، وَإِبْرَاهِيمُ السُّلَمِي [٧٢٠]، وَفَتُكُورُ شَلَحَتْ الْيَسُوعِي [٨١٦-٨١٩]، وَصَدِيقُ شَيْبُوب [٨٣٨]، وَابْتِسَامُ مَرْهُونُ الصَّفَّار [٨٧٦]، وَهَاشِمُ الطَّعَّان [٩٠٨]، وَمَهْدِي الْعُبَيْدِي [٩٩٨]، وَرُوكَسُ بْنُ زَائِدِ الْعُرَيْزِي [١٠٤١-١٠٤٣]، وَعَبْدُ الْحَمِيدِ الْعَلُوجِي [١٠٨٤-١٠٨٧]، وَظَافِرُ الْقَاسِمِي [١٢٥٠]، وَزَكِي الْمَحَاسِنِي [١٣٧٩]، وَمُحَمَّدُ جَبَّارُ الْمُعَبِّد [١٥٠١، ١٥٠٤]، وَوَدِيعَةُ ظَهْرُ النَّجْم [١٥٧٤]، وَمُحَمَّدُ الرَّابِعُ النَّدَوِي [١٥٩٣]، وَمُحَمَّدُ غُنَيْمِي هِلَال [١٦٤٣]، وَخَلِيلُ الْهِنْدَاوِي [١٦٤٦]، وَأَحْمَدُ الْمُخْتَارُ الْوَزِير [١٦٦٥]، وَسَمِيرُ وَهْبِي [١٦٨٠]. وَلَعَلَّ أَهَمَّ مَا مَيَّرَ الدِّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةَ فِي هَذِهِ الْعَشْرِيَّةِ تَدْفُقُ الْمَشَارِكَاتِ الْعِرَاقِيَّةِ عَلَى نَحْوِ وَاضِحٍ، لَا سِيَّمَا أَنَّ الْجَاحِظَ ابْنَ الْعِرَاقِ وَعَلَّمَهُ الْمُجَلِّي.

وبالمثل، شهد هذا العقد ظهوراً ما يربو على عشرة كتبٍ مُسْتَقَلَّةٍ عَنِ الْجَاحِظِ، مِنْهَا كُتُبٌ حَظِيَّتْ بِشُهْرَةٍ كَبِيرَةٍ وَانْتَشَارٍ وَاسِعٍ فِي أَوْسَاطِ الدَّارِسِينَ لِأَجْأٍ، وَلَعَلَّهَا أَنْ تَكُونَ مِنْ أَشْهَرِ مَا جَادَ بِهِ الْعَصْرُ الْحَدِيثُ مِنْ كِتَابَاتٍ عَنِ الْجَاحِظِ، وَأَهْمُهَا: "الْجَاحِظُ وَمُجْتَمَعُ عَصْرِهِ (الْجَاحِظُ فِي الْبَصْرَةِ وَبَغْدَادَ وَسَامِرَاء)"، لِشَارِلِ بِلَا [١٥٧]، وَ"الْجَاحِظُ: حَيَاتُهُ وَأَثَرُهُ"، لِمُحَمَّدِ ظَهْرِ الْحَاجِرِي [٣٢٢]، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ عِلْمِيَّةٌ سَبَقَتْ الْإِشَارَةَ إِلَيْهَا، وَ"الْجَاحِظُ"، لِأَحْمَدِ مُحَمَّدِ الْحَوْفِي [٤٢٢]، وَ"أَبُو عُثْمَانَ الْجَاحِظُ"، لِمُحَمَّدِ عَبْدِ الْمُنْعِمِ خَفَاجِي [٤٦٧]، وَ"الْجَاحِظُ"، لِأَحْمَدِ كَمَالِ زَكِي [٦٤٣]، وَ"النُّزْعَةُ الْكَلَامِيَّةُ فِي أَسْلُوبِ الْجَاحِظِ"، لِفَيْكُتُورِ شَلَحَتْ الْيَسُوعِي [٨١٩]، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ جَامِعِيَّةٌ، نُوقِشَتْ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ فِي مُسْتَهَلِّ هَذِهِ الْعَشْرِيَّةِ، أَشْرَفَ عَلَيْهَا شَوْقِي صَيْفٌ. وَتُعَدُّ دِرَاسَةَ الْحَاجِرِي أَهَمَّ هَذِهِ الدَّرَاسَاتِ، وَأَكْثَرَهَا ثَرَاءً وَاعْتِصَامًا بِالْمَنْهَجِ الْعِلْمِيِّ، فَهِيَ مَرْجِعٌ وَثِيقٌ لَا غَنَى لِلْبَاحِثِ عَنْهُ فِي دِرَاسَةِ الْجَاحِظِ وَتَشْكَلاتِهِ الْفِكْرِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَالْمَعْرِفِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَمُؤَرُوتهِ الْأَدْبِيِّ وَالْعِلْمِيِّ، رُغْمَ مُرُورِ عُقُودٍ عَلَى تَأْلِيْفِهِ.

كَمَا نَلْقَى فِي هَذَا الْعَقْدِ نَشَاطًا فِي مَسَارِ إِجْازِ الرِّسَائِلِ الْجَامِعِيَّةِ الْجَاحِظِيَّةِ أَوْضَحَ مِنْ ذِي قَبْلِ؛ فَقَدْ أَمَكَّنَ الْوُقُوفُ عَلَى خَمْسِ رِسَائِلٍ جَدِيدَةٍ، أُنْجِزَتْ أَكْثَرُهَا فِي جَامِعَاتِ

مُضْرِيَّة، وهي: "التَّهَكُّمُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ"، لِيُوسُفَ البَلْقَاسِي [١٧٥]، و"مَفَاهِيمُ النَّقْدِ
والبَلَاغَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ"، لِمُحَمَّدِ عَلِيِّ رِزْقِ الحَفَاجِي [٤٧١]، و"الْجَاحِظُ
مُؤَسَّسُ البَيَانِ العَرَبِيِّ"، لِمُحَمَّدِ سَلَامَةَ رَحْمَةَ [٥٨٤]، و"النَّرْعَةُ الكَلَامِيَّةُ فِي أُسْلُوبِ
الْجَاحِظِ"، لِفَيْكُنُورِ سَلَحَتِ اليَسُوعِي [٨١٩]. فَضْلاً عَن رِسَالَةِ أُسْمَى رَفِيقِ حُورِي، فِي
الْجَامِعَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، فِي بَيْرُوت، وَعُنْوَانُهَا: "السُّخْرِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٥٠٣]، وَهِيَ - فِيمَا
يُظْهَرُ - أَوَّلُ رِسَالَةٍ تُقَدِّمُهَا فَتَاهُ عَرَبِيَّةٌ عَنِ الْجَاحِظِ فِي الْجَامِعَاتِ العَرَبِيَّةِ، وَهِيَ - فَضْلاً
عَن ذَلِكَ - أَوَّلُ كِتَابٍ مَنَهْجِيٍّ مُسْتَقِلٍّ يُكْتَبُ فِي مَوْضُوعِ سُخْرِيَّةِ الْجَاحِظِ، وَهُوَ الْمَوْضُوعُ
الْأَثِيرُ الَّذِي شَهِدَ عَدَدًا وَافراً مِنَ الكِتَابَاتِ سَابِقاً وَلاحِقاً.

وَحَمَلَ عَقْدُ السَّبْعِينَ (١٩٧١-١٩٨٠م) مَزِيداً مِنَ التَّنَوُّرَاتِ الكَمِّيَّةِ وَالتَّنَوُّعِيَّةِ
الَّتِي اسْتَهْدَفَتِ الكِتَابَةَ عَنِ الْجَاحِظِ فِي مَجَالَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَنَمَتِ الْمَوَادُّ الْمَنْشُورَةُ فِي
الْمَجَلَاتِ خَاصَّةً، أَو الْمَنْشُورَةُ فِي صُورَةِ كُتُبٍ وَدِرَاسَاتٍ مُسْتَقِلَّةٍ، مِثْلَمَا تَضَاعَفَتِ أَعْدَادُ
الرِّسَالِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي أَنْجَزَهَا الدَّارِسُونَ فِي هَذَا المِضْمَارِ. وَظَلَّتِ الْمَوَادُّ الْمَنْشُورَةُ مِنَ
اللُّونِ الْأَوَّلِ تَسْتَحْكِمُ بِمَلَامِحِ المَشْهَدِ، وَظَلَّتْ نِسْبَتُهَا لِاتِّقَالٍ عَن نِصْفِ الْمَوَادِّ الْمُنْجَزَةِ
فِي الْمَسَارَاتِ جَمِيعِهَا.

وَلَعَلَّ أَهَمَّ مَا مَيَّرَ النُّشْرَ الدَّوْرِيَّ الْمَكْتُوبَ عَنِ الْجَاحِظِ فِي هَذَا العَقْدِ إِفْرَادُ مَجَلَّةِ
"الْمَوْرِدِ" العِرَاقِيَّةِ السَّيَّارَةَ عَدَدًا خَاصًّا ضَخْمًا بِالْجَاحِظِ، وَهُوَ مَلْمَحٌ جَدِيدٌ يَدُلُّ عَلَى
تَدْفُقِ الكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ، وَحُظُوتِهِ بِمَزِيدٍ مِنَ البُحُوثِ وَالدَّرَاسَاتِ الْمَنَهْجِيَّةِ؛ بِوَصْفِهِ
أَحَدَ الْأَعْلَامِ الْكِبَارِ الْمُؤَسَّسِينَ فِي رُكْبِ الحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

تُعَدُّ هَذِهِ الْمَجَلَّةُ أَكْثَرَ الْمَجَلَّاتِ العَرَبِيَّةِ احْتِفَاءً بِالْجَاحِظِ وَتَرَاثِهِ فِي هَذَا العَقْدِ؛ فَقَدْ
ظَهَرَ عَلَى صَفْحَاتِهَا - أَوَّلًا - عَدَدٌ مِنَ الدَّرَاسَاتِ وَالتَّعْقُباتِ وَالمَرَاجَعَاتِ ذَاتِ الصَّلَةِ
[٢٨٧، ٢٨٨، ٣١٦، ٨٧٩، ٨٩٦-٨٩٨، ١٠٨٠، ١٥٠٥]، ثُمَّ أَفْرَدَتِ الْجَاحِظَ بِإِصْدَارِ خَاصٍّ،
هُوَ العَدَدُ الرَّابِعُ مِنَ المَجَلَّدِ السَّابِعِ، فِي سَنَةِ (١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م)؛ تَنْوِيْجاً لِقِيَصٍ مِنَ
الدَّرَاسَاتِ الَّتِي حَظِيَ بِهَا الرَّجُلُ الخَالِدِ.

وقَدِ اشْتَمَلَ هَذَا العَدَدُ عَلَى جُحُوثٍ ودراساتٍ مُهمَّة، وتَصَمَّنَ دِرَاسَاتٍ وَأَثْبَاتًا تَوْثِيقِيَّةً عَنِ الجَاحِظِ، كَمَا حَمَلَ الإِصْدَارُ طَائِفَةً مِنْ آثَارِ الجَاحِظِ المُحَقَّقَةِ، مِنْ "مَجْمُوعَةِ اخْتِيارَاتِ عُبَيْدِ اللهِ بْنِ حَسَّانٍ"، أَخْرَجَهَا: حَاتِمُ الضَّامِنِ، وَيَحْيَى الجُبُورِيِّ، وَنُورِي القَيْسِيِّ. وَقَدِ تَزَامَنَ نَشْرُهَا - تَقْرِيبًا - مَعَ نَشْرَةِ عُبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ لَهَا، فِي المُجَلَّدَيْنِ الثَّالِثِ والرَّابِعِ مِنْ مَجْمُوعِ "رَسَائِلِ الجَاحِظِ".

وَصَفْوَةُ القَوْلِ إِنَّ العَدَدَ الخَاصَّ بِالجَاحِظِ جَاءَ وَافِرًا فِي مَوادِّهِ، ثَمِينًا فِي بَابِهِ، فَكَانَ إِضَافَةً جَدِيدَةً وَتَطَوُّرًا نَوْعِيًّا فِي حَقْلِ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ. وَقَدِ شارَكَ فِي الكِتابَةِ عَنِ الجَاحِظِ فِي هَذَا العَدَدِ نَقْرٌ مِنَ البَاحِثِينَ العِرَاقِيِّينَ، هُمْ عَلَى تَرْتِيبِ الكَشَافِ: هُدَى شَوْكَتِ بَهْنام [١٨٦]، وَأَحْمَدُ عِيدِ زِيدانِ [٦٦٥]، وَإِبْرَاهِيمُ السَّامِرَائِيُّ [٦٧٤]، وَداوُدُ سَلُومِ [٧٢٢]، وَعادِلُ الشَّيخِ حَسَنِ [٨٤١]، وَعَلِيٌّ جَوادِ الظَّاهِرِ [٨٩٨]، وَعَدنانُ مُحَمَّدِ الطُّعْمَةِ [٩١٠]، وَمُصْطَفَى عُبْدِ الحَمِيدِ [٩٤٦]، وَعَبْدُ الحَمِيدِ العُلُوجِيُّ [١٠٨٤]، وَمُحَمَّدُ جَبَّارِ المُعَيَّبِ [١٥٠٥].

وَيُلاحِظُ النَّاظِرُ تَطَوُّرًا مُوازيًا، تَمَثَّلَ بِاتِّسَاعِ قَاعِدَةِ المَجَلَّاتِ المُشارِكَةِ فِي هَذَا الحَرَكَاتِ الثَّرَى؛ فَقَدِ نَشَرَتْ مَوادُّ جَدِيدَةً فِي مَجَلَّاتِ فَلَسْطِينِيَّةٍ وِلِيبيَّةٍ وَجَزائِرِيَّةٍ وَبَاكِسْتانِيَّةٍ، إِلَى جَانِبِ المَجَلَّاتِ المِصْرِيَّةِ وَاللُّبْنانِيَّةِ وَالسُّورِيَّةِ وَالأُرْدُنِيَّةِ وَالعِرَاقِيَّةِ وَالكُوَيْتِيَّةِ وَالسُّعُودِيَّةِ وَالتُّونِسيَّةِ وَالمَغْرِبِيَّةِ. وَظَلَّتِ المَجَلَّاتُ الثَّقافِيَّةُ وَالفِكرِيَّةُ - غَيْرُ المُحَكَّمَةِ - أَكْثَرَ اسْتِيقْطابًا لِلكِتابَاتِ غَيْرِ المُطَوَّلَةِ عَنِ الجَاحِظِ.

عَلَى أَنَّ هَذِهِ المَجَلَّاتِ - عَلَى اخْتِلافِ تَوَجُّهاتِها - كَانَتْ لَهَا السُّهُمَةُ الأَلاَحِبَةُ بِتَعْرِيفِ القُرَّاءِ بِالجَاحِظِ، فِي حَيَاتِهِ وَأَدَبِهِ وَتَقْدِهِ وَفَنِّهِ وَإِبْداعِهِ وَفِكرِهِ وَأَصالَتِهِ العِلْمِيَّةِ، مَعَ الإِقاءِ الضَّوِّءِ عَلَى جَوانِبِهِ وَرُؤاهُ وَأَنْظارِهِ الجَدِيدَةِ، وَدِرَاسَةَ بَعْضِ آثارِهِ دِرَاسَةً نَصِيَّةً تَحْلِيلِيَّةً، وَإِقامَةَ المُوازَناتِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ غَيرِهِ مِنَ الأُدبائِ الكِبارِ. وَحَظِيَّتِ الإِسْهاماتُ العِلْمِيَّةُ الجَاحِظِيَّةُ - لا سِيَّما فِي مَوْضُوعِ الحَيوانِ - بِاهْتِمَامٍ أَكْبَرَ، فَضْلاً عَنِ المَسارِقائِمِ عَلَى التَّعْرِيفِ بِنَشْرَاتِ آثارِهِ، وَما نُسِبَ إِلَيْهِ، وَتَمَجِّيصِ تَحْقِيقِها العِلْمِيِّ وَتَقْدِهِ، وَمُرَاجَعَةِ

الْكُتُبِ الَّتِي وَصَّعَهَا الْمُعَاصِرُونَ عَنْهُ. يَنْضَافُ إِلَى ذَلِكَ بَعْضُ الْمُحَاوَلَاتِ الَّتِي خَدِجَتْ غَيْرِ الْمُكْتَمَلَةِ الَّتِي تَغَيَّتْ تَقْدِيمَ دَرَسَاتِ تَوْثِيقِيَّةِ (ببليوغرافية) عَنْهُ.

وَلَسْتُ بِسَبِيلِ عَدِّ أَسْمَاءِ سَائِرِ الْبَاحِثِينَ الْمُشَارِكِينَ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ - فِي الْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ - فِي هَذَا الْعَقْدِ، فَذَلِكَ مِمَّا يَطُولُ، وَلِذَا أَكْتَفِي بِتَسْمِيَةِ طَائِفَةٍ مِنْ مَشَاهِيرِهِمْ، وَهُمْ عَلَى تَوَالِي ذِكْرِهِمْ فِي الْكَشَافِ: مَحْمُودُ الْأَطْرَشِ [٧٣]، وَفَهْدُ الْأَطْرَمِ [٧٤]، وَشَارِلُ بِلَا [١٦٣]، وَمُحَمَّدُ الصَّغِيرُ بَنَانِي [١٧٩]، وَهُدَى شَوَّكْتُ بِهْنَامِ [١٨٦]، وَمُحَمَّدُ بْنُ تَاوَيْتِ الطَّنُجِي [١٩٩-٢٠٠]، وَأَحْمَدُ خَطَّابُ التَّنْكَرِيْتِي [٢٠٣]، وَمَحْمُودُ الْجَلِيلِي [٢٨٧-٢٨٨]، وَمُحَمَّدُ عَبْدُ الْعَزِيِّ حَسَنُ [٣٦٢]، وَنَدِيمُ الْحَلَوَانِي [٣٩٠]، وَسَالِمُ الْحَمْدَانِي [٣٩٨]، وَسَعْدُ الدَّيَّي [٥١١]، وَظَهْ الدُّلَيْمِي [٥٤٩]، وَزُهَيْرُ زَاهِدِ [٦٢٣]، وَظَاهِرُ زَرْكُوشِ [٦٣٥]، وَإِبْرَاهِيمُ السَّامِرَانِي [٦٧٤، ٦٧٦]، وَدَاوُدُ سَلُومِ [٧٢٢، ٧٢٥]، وَكَامِلُ السَّوَاوِيرِي [٧٤٦]، وَفَارُوقُ شُوشَةَ [٨٣٦]، وَالشَّاهِدُ الْبُوشَيْخِي [٨٤٦، ٨٤٧]، وَإِبْرَاهِيمُ صَالِحِ [٨٥٤]، وَعَلِيُّ جَوَادِ الطَّاهِرِ [٨٩٦-٨٩٨]، وَأَحْمَدُ الطُّوَيْلِي [٩٢٠]، وَمُصْطَفَى عَبْدِ الْوَاحِدِ [٩٨٤-٩٨٦]، وَامْتِيَّازُ عَلِيِّ عَرَشِي [١٠٢٣]، وَمُحَمَّدُ بَاقِرُ عَلَوَانِ [١٠٧٩، ١٠٨٠]، وَظَهْ جَابِرِ الْعَلَوَانِي [١٠٨٢]، وَعَبْدُ الْحَمِيدِ الْعَلُوجِي [١٠٨٤]، وَمُحَمَّدُ عُمَارَةَ [١١٠٨]، وَمُحَمَّدُ عُويْسِ [١١٣٧]، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمَدِ الْعُوَيْشِقِ [١١٤٠]، وَفَارُوقُ عُمَرَ فَوْزِي [١٢٣٥]، وَوِدَادُ الْقَاضِي [١٢٥٢]، وَكَمَالُ قُلْتَةَ [١٢٨٣]، وَالْبَشِيرُ الْمَجْدُوبِ [١٣٧٥]، وَمُحَمَّدُ جَبَّارُ الْمُعَيَّبِ [١٥٠٢]، [١٥٠٥]، وَالظَّاهِرُ أَحْمَدُ مَكِّي [١٥٢٠]، وَأَدِيبَةُ النَّاصِرِي [١٥٦٣]، وَزَكِي نَجِيبِ مَحْمُودِ [١٥٦٩]، وَإِحْسَانُ النُّصِّ [١٥٩٥]، وَالسَّيِّدُ نَوْفَلِ [١٦٢٠، ١٦٢١]، وَسَعْدِي يُوسُفِ [١٦٩٣].

وَنَافَ عَدَدُ الْكُتُبِ وَالتَّالِيفِ الْمُفْرَدَةِ الْمُنَشُورَةِ الَّتِي تَنَاوَلَتْ الْجَاحِظَ فِي هَذَا الْعَقْدِ عَلَى عَشْرَةِ، لَعَلَّ أَهَمَّهَا: "مَعَ جُلَاءِ الْجَاحِظِ: دَرَسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ"، لِفَارُوقِ سَعْدِ [٦٩٦]، وَ"الرُّوحُ الْعِلْمِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي كِتَابِ الْحَيَوَانِ"، لِصَمُؤِيلِ عَبْدِ الشَّهِيدِ [٩٥٤]، وَ"الْمَدَارِسُ الْأَدَبِيَّةُ: مَدْرَسَةُ ابْنِ الْمُقَفَّعِ وَمَدْرَسَةُ الْجَاحِظِ"، لِ مُحَمَّدِ الصَّادِقِ عَفِيْفِي [١٠٦٠]، وَ"سُخْرِيَةُ الْجَاحِظِ مِنْ جُلَائِهِ"، لِ مُحَمَّدِ بَرَكَاتِ أَبُو عَلِيٍّ [١٠٩٦]،

و"الجاحظ: دراسةُ عامَّة" ، لجورج غريب [١١٨١]، و"التُّركُّ في مُؤلَّفاتِ الجاحِظ" ، لزيكريا كتابجي [١٢٩٥]. ويُمكنُ القولُ إنَّ القيمةَ العلميَّةَ لهذهِ الدَّرَاسَاتِ لا تُداني قيمةَ الدَّرَاسَاتِ التي جادَ بها العَقْدُ الفائتُ بِحالٍ.

وتَقَاطَرَ طُلَّابُ الدَّرَاسَاتِ العُلَيَا فِي هَذَا العَقْدِ عَلَى تَسْجِيلِ رَسَائِلِهِمْ وَأَطَارِيحِهِمْ الَّتِي تَتَنَاوَلُ الجَاحِظَ بِالدَّرَاسَةِ وَالتَّحْلِيلِ، وَنَافَ عَدَدُ الرِّسَائِلِ المُنْجَزَةِ عَلَى عِشْرِينَ رِسَالَةً، قُدِّمَتْ فِي جامِعَاتِ مِصْرِيَّةٍ ولُبْنَانِيَّةٍ وَعِراقِيَّةٍ وَسُعودِيَّةٍ وَمَغْرِبِيَّةٍ وَإِيرانِيَّةٍ، وَحازَتْ الجامِعَاتُ المِصْرِيَّةُ قِصَبَ السَّبْقِ.

وَمِنَ الشَّواهِدِ عَلَى هَذَا المَنْحَى: رِسَالَةُ مَحْمُودِ إِبْرَاهِيمِ الأَطْرَشِ المَوْسُومَةِ: "النَّقْدُ الأَدَبِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٧٣]، وَرِسَالَةُ هَادِي حَمِيدِ البِيَّاتِي المَوْسُومَةِ: "المُنَاطَرَاتُ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ" [١٩٣]، وَنُشِرَتْ لِاحِقاً، وَرِسَالَةُ طَيِّبَةَ الشَّدْرِ المَوْسُومَةِ: "أَلْفَاظُ الحَضَارَةِ العَبَّاسِيَّةِ فِي مُؤلَّفاتِ الجَاحِظِ" [٧٨٤]، وَرِسَالَةُ الشَّاهِدِ البُوشَيْخِي المَوْسُومَةِ: "مُصْطَلَحَاتُ نَقْدِيَّةٌ وَبِلاغِيَّةٌ فِي كِتَابِ البَيانِ وَالتَّبَيُّنِ لِلجَاحِظِ" [٨٤٨]، وَنُشِرَتْ لِاحِقاً، وَرِسَالَةُ مُصْطَفَى عَبدِ الحَمِيدِ المَوْسُومَةِ: "الجَاحِظُ وَأَثَرُهُ فِي البِلاغَةِ وَالنَّقْدِ" [٩٤٤]، وَرِسَالَةُ السَّيِّدِ نَشَّاتِ العِنايِ المَوْسُومَةِ: "فَنُ السُّخْرِيَّةِ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ" [١١٢٠]، وَرِسَالَةُ أَحْمَدَ أَحْمَدَ فَشلِ المَوْسُومَةِ: "أَرَاءُ الجَاحِظِ البِلاغِيَّةُ وَتَأثيرُها فِي البِلاغِيَّينَ العَرَبِ حَتَّى نِهايَةِ القَرْنِ الخَامِسِ الهِجْرِيِّ" [١٢٢٥]، وَنُشِرَتْ لِاحِقاً، وَرِسَالَةُ عَبدِ اللّهِ باقازي المَوْسُومَةِ: "القِصَّةُ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ" [١٢٤٦]، وَنُشِرَتْ لِاحِقاً، وَرِسَالَةُ عَلِيِّ أبُو مُلْجَمِ المَوْسُومَةِ: "المَنَاجِي الفِلسَفيَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ" [١٥٢٧]، وَنُشِرَتْ لِاحِقاً، وَرِسَالَةُ مَجدِ عَبدِ المَجدِ نَاجِي المَوْسُومَةِ: "الأَثَرُ الإِغْرِيقيُّ فِي البِلاغَةِ العَرَبِيَّةِ: مَنَ الجَاحِظِ إِلَى ابْنِ المُعْتَرِّ" [١٥٦١]، وَنُشِرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ.

وَنَسْتَجْلِي مَن هَذِهِ المَثَلِ أَنَّ الكِتاباتِ الرِّسائِلِيَّةَ الجامِعيَّةَ عَنِ الجَاحِظِ أَحَدَتْ تَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا كَبِيرًا، مِثْلَما أَحَدَتْ تَتَنَاوَلُ مَوْضُوعاتٍ أَكْثَرُ تَخْصُصاً وَدِقَّةً مَنَ المَوْضُوعاتِ العامَّةِ. وَفَضْلاً عَن ذَلِكَ، يُطالِعُنا الكِشَافُ بِطائِفَةٍ مَنَ أَسْماءِ جُبوْثِ الكِفاءَةِ وَمَشْروعاتِ التَّحْرُجِ الَّتِي تَتَنَاوَلَتْ الجَاحِظَ، مِمَّا قَدَّمَهُ الطُّلَّابُ فِي هَذَا العَقْدِ.

وجاءت إطلالة القرن الهجري الخامس عشر، المُقابِلَة لعقد الثمانين من القرن العشرين المُنصرِم (١٩٨١-١٩٩٠م)، بتطوراتٍ جديدةٍ - كما ونوعاً- في مسارات الدِّراساتِ الجاحِظِيَّةِ المنشُورَةِ في المَجَلاتِ، أو الصَّادِرَةِ في صُورَةِ كُتُبٍ وتَآلِيفٍ مُستَقِلَّةٍ، فَضْلاً عَن مَسارِ الرِّسائِلِ الجامِعيَّةِ. وقد نافَ عَدَدُ الأَعْمَالِ المُندرجَةِ في هَذِهِ الثَّلَاثَةِ المَسارَاتِ عَلى مِئَةِ وَخَمْسِينَ عَمَلاً، مَعَ مَلاحِظَةِ تَزايِدِ الأَعْمَالِ الَّتِي تُمَثِّلُ المَسارِينَ: الأَوَّلَ والثَّانِي، وَبِقاءِ وَفِرَةِ مَلحُوظَةٍ في البُحُوثِ والمَقالاتِ الَّتِي تَنهَضُ شَواهِدَ دالَّةٍ عَلى المَسارِ الأَوَّلِ.

تَزايَدَتِ المَجَلاتُ العِلْمِيَّةُ والثَّقافِيَّةُ الَّتِي نَشَرَتِ المُنجَرَ البَحْثِيَّ المُتَعَلِّقَ بِالجاحِظِ وتَراثِهِ، فَفضْلاً عَن المَجَلاتِ المِصرِيَّةِ واللُّبْنانِيَّةِ والسُّورِيَّةِ والأُردُنِيَّةِ والعِراقِيَّةِ والكُويْتِيَّةِ والسُّعُودِيَّةِ واللِّبِيَّةِ والتُّونِسيَّةِ والجَزائِرِيَّةِ والمَغْرِبِيَّةِ والهِندِيَّةِ، دَخَلَتِ المِضمارَ-أَوَّلَ مَرَّةً- مَجَلاتُ قَطْرِيَّةٍ وإِمَارَتِيَّةٍ، وتَزايَدَ الإقبالُ عَلى النُّشْرِ في المَجَلاتِ المُحَكَّمَةِ.

وفيما لَهُ صِلَةٌ بِالرُّؤى والمَضامِينِ الجاحِظِيَّةِ الَّتِي نَشَرَتْها هَذِهِ المَجَلاتُ عَلى اتِّساعِ رُفْعَتِها الجُغرافيَّةِ، نَرى أَنَّ الأُلوانَ الَّتِي ظَهَرَتِ في العَقْدِ السَّابِقِ ظَلَّتْ حاضِرَةً بِقُوَّةٍ، مَعَ التَّركِيزِ عَلى ما هُوَ جَدِيدٌ ضَمَنَ تِلْكَ المَسارَاتِ، كما في تَناولِ جَدِيدِ القُضايا اللُّغَوِيَّةِ والأدبِيَّةِ واللِّسانِيَّةِ والدَّلاليَّةِ والنَّقديَّةِ والبلاغِيَّةِ والتَّربُويَّةِ والاجْتِماعِيَّةِ والاقتِصادِيَّةِ. ويَلاحِظُ أَنَّهُ- بَدءاً مِن هَذَا العَقْدِ- تَزايَدَ إقبالُ الدَّارِسِينَ عَلى تَطْبِيقِ المَناهجِ النَّقديَّةِ واللُّغَوِيَّةِ الحَدائِثِيَّةِ عَلى الجاحِظِ وتَراثِهِ، وَهُوَ المَسارُ الَّذِي باتَ يَسْتَحْكِمُ بِالمَشْهِدِ في رَاهِنِ الوَقْتِ.

وَكَمَّا هُوَ جارٍ فيما سَبَقَ، أَسْتَدْكِرُ- هَهُنَا- أَسْماءَ طائِفَةٍ مِنَ الباحِثِينَ والدَّارِسِينَ الَّذينَ أَثَرُوا المَشْهِدَ بِالكِتابَةِ في المَجَلاتِ في هَذَا العَقْدِ، وَأَبْرُزُهُم: عَبَّاسُ أَرحِيلَةَ [٤٨]، وَجِكمَةَ الأوسِي [١٠٨]، وَصُبْجِي البِصَّام [١٤٤]، وَشارِلِ بِلَا [١٦٠، ١٦٥]، وَمُحَمَّدُ ظَه الحَاجِرِي [٣٢٤]، وَجَلِيلُ أبُو الحَبِّ [٣٣٥]، وَمُحَمَّدُ أَحْمَدُ الدَّالِي [٥١٣]، وَعَمْرُ الدَّقاق [٥٤٢]، وَعَبْدُ الرَّحِيمِ الرَّحْمُونِي [٥٨٧، ٥٨٨]، وَصالِحُ بنِ رَمَضانَ [٦٠٩]، وَأَحْمَدُ كَمال

زَكِي [٦٤٥]، وكاصد ياسر الزبيدي [٦٦٦]، وإبراهيم السامرائي [٦٧٥]، وداود سلوم [٧٢٤]،
وعبد المعز نايف شاكر [٧٦٨]، وعلي جواد الظاهر [٨٩٩]، ومُصْطَفَى عَبْد الحَمِيد
[٩٤٥]، ومُحَمَّد مُخْتَار العَبِيدِي [٩٩٧]، وجليل العطيبة [١٠٥٥]، وهيفاء مُحَمَّد عَكَارِي
[١٠٦٥]، ومُحَمَّد العَمْرِي [١١١٥]، وراج العوي [١١٣١]، ووليد قصاب [١٢٧٣]، ونوري
حُمُودِي القَيْسِي [١٢٨٩]، وأحمد مظلُوب [١٤٨٧، ١٤٨٩]، وفوزي مَعْرُوف [١٤٩٣]، وعلي
أبو مُلْجَم [١٥٢٦]، وأحمد جاسم النَّجْدِي [١٥٧٠، ١٥٧١]، ووَدَيْعَةُ ظَه النَّجْم [١٥٧٩،
١٥٨٠]، ويوسف نُوْفَل [١٦٢٢]، ومازِن الوَعِر [١٦٧٠].

ويَتَرَاءى مِنَ النَّظَرِ فِي مَسَارِ الكُتُبِ وَالتَّأَلِيفِ المُفْرَدَةِ عَنِ الجَاحِظِ أَنَّ العَدَدَ قَارِبَ
أَرْبَعِينَ، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى تَكَاثُرِهَا وَوَفَرْتِهَا فِي هَذَا العَقْدِ المُهِمِّ. وَلَنَا أَنْ نَذْكَرَ مِنْهَا مَا هُوَ آتٍ:
"أَدَبُ الجَاحِظِ مِنْ زَاوِيَةِ صَحْفِيَّةٍ"، لِمَحْمُودِ أَذْهَمِ [٤٦]، و"صُورَةُ بَحِيلِ الجَاحِظِ الفَنِّيَّةُ
مِنْ خِلَالِ خِصَائِصِ الأُسْلُوبِ فِي كِتَابِ البُحْلَاءِ"، لِأَحْمَدِ ابْنِ إِمْبِيرِيك [٩٤]، و"النَّظَرِيَّاتُ
اللسانيَّةُ والأدبيَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ"، لِمُحَمَّدِ الصَّغِيرِ بَنَانِي
[١٨٠]، و"الجَاحِظُ الأَدِيبُ السَّاخِرُ"، لِعَبْدِ الحَلِيمِ مُحَمَّدِ حُسَيْنِ [٣٧٠]، و"أَدِيبِيَّةُ النَّصِّ
الثَّوْرِيَّ عِنْدَ الجَاحِظِ"، لِصَالِحِ بِنِ رَمْضَانَ [٦٠٨]، و"مِنْ مُعْجَمِ الجَاحِظِ"، لِإِبْرَاهِيمِ
السَّامِرَائِيَّ [٦٧٧]، و"الجَاحِظُ: مَنَهْجٌ وَفِكرٌ"، لِداوُدِ سَلُومِ [٧٢٣]، و"أَلْفَاظُ الحَضَارَةِ
العَبَاسِيَّةِ فِي مُؤَلَّفَاتِ الجَاحِظِ"، لِطَيْبَةِ الشَّدَرِ [٧٨٤]، و"مُصْطَلَحَاتُ نَقْدِيَّةٌ وَبَلَاغِيَّةٌ
فِي كِتَابِ البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ لِلجَاحِظِ"، لِلشَّاهِدِ البُوشَيْخِي [٨٤٨]، و"أَبُو عُثْمَانَ الجَاحِظُ:
دِرَاسَةٌ وَمُنْتَخَبَاتٌ"، لِأَحْمَدِ الطُّوَيْلِيِّ [٩١٨]، و"مَفَاهِيمُ الجَمَالِيَّةِ وَالنَّقْدِ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ"،
لِمِيشَالِ عَاصِي [٩٢٩]، و"أَدَبُ المُكَاهَمَةِ عِنْدَ الجَاحِظِ"، لِأَحْمَدِ عَبْدِ العَفَّارِ عُبَيْدِ [٩٩٢]،
و"صُورَةُ البَصْرَةِ فِي بُحْلَاءِ الجَاحِظِ"، لِهَايِي العَمَدِ [١١٠٩]، و"المَقَائِيسُ البَلَاغِيَّةُ وَالنَّقْدِيَّةُ
عِنْدَ الجَاحِظِ فِي البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ"، لِفُوزِي السَّيِّدِ عِيدِ [١١٥٠]، و"نَظَرِيَّةُ أَبِي عُثْمَانَ عَمْرُو
ابْنِ بَحْرِ الجَاحِظِ فِي النَّقْدِ الأَدَبِيِّ"، لِ مُحَمَّدِ عَبْدِ العَيْنِيِّ المِصْرِيِّ [١٤٧٠]، و"الرُّؤْيَا البَيَانِيَّةُ
عِنْدَ الجَاحِظِ"، لِإِدْرِيسِ بَلْمَلِيحِ [١٥٢٩]، و"مُنْقُولَاتُ الجَاحِظِ عَن أَرِسْطُو فِي كِتَابِ
الحَيَوَانَ: دِرَاسَةٌ وَنُصُوصٌ"، لِوَدَيْعَةَ ظَه النَّجْمِ [١٥٨٥].

وتحوّلاً إلى الرسائل والأطاريح الجامعية التي حملها هذا العقد عن الجاحظ، نجد أمامنا أكثر من خمسة وعشرين عملاً، نُوقِشت في عددٍ من الجامعات العربية، في مُستَوَيي: الماجستير والدكتوراه، لا سيّما في الجامعات المصرية التي دام استثنائها بالمشهد، فضلاً عن جامعات لبنانية وأردنية وإيراقية وسعودية وتونسية وجزائرية ومغربية. وقد تلوّنت مجالات هذه الرسائل، وتباينت رؤى باحثيها، وعرضت الجاحظ في جوانبه المختلفة: الأدبية والثقافية، والنقدية والبلاغية والفنية واللغوية، والفكرية والعقلية، والتربوية والاجتماعية والاقتصادية.

ومن الشواهد الدالة على هذا المنحى من الدراسات الجاحظية: رسالة مصطفى بن عيسى الأمين الموسومة: "لغة الجاحظ في رسائله" [١٠٠]، ورسالة عامر حسين الحلفي الموسومة: "أدب ما قبل الإسلام في تراث الجاحظ" [٣٨٥]، ورسالة نهي عبد الكريم خليفة الموسومة: "الجاحظ ناقدًا أدبيًا" [٤٩٠]، ورسالة غيوة يونس راجح الموسومة: "صورة المرأة في أدب الجاحظ" [٥٦٢]، ورسالة توفيق أبو الرب الموسومة: "الحكاية في أدب الجاحظ" [٥٧٠]، ورسالة عبد الرحيم الرخومي الموسومة: "الرؤية الشعرية عند الجاحظ" [٥٨٧]، ورسالة منال طه الرفاعي الموسومة: "أثر القرآن الكريم في النثر الفني عند الجاحظ" [٦٠٢]، ورسالة أحمد عبد الحميد شتلة الموسومة: "الدرس اللغوي في مؤلفات الجاحظ" [٧٧٥]، ورسالة سالم الطباي الموسومة: "المنهج العقلي عند الجاحظ" [٩٠٣]، ورسالة نسيم راشد الغيث الموسومة: "خصائص السخرية في أدب الجاحظ مطبقة على كتاب البخلاء ورسالة التزييع والتدوير" [١١٩٤]، ورسالة يوسف غيوة الموسومة: "الثقافة العربية القديمة في أدب الجاحظ: القضايا الشعرية" [١١٩٨]، ورسالة محمد القرّاز الموسومة: "الفكر التربوي في كتابات الجاحظ" [١٢٦٨]، ونُشرت لاحقاً، ورسالة رشيدة عبد الحميد اللقاني الموسومة: "لفاظ الحياة الاجتماعية في أدب الجاحظ" [١٣٥٧]، ونُشرت لاحقاً.

واستمرَّ خطُّ الدراسات الجاحظية مُتصاعداً في العشريّة الأخيرة من القرن العشرين (١٩٩١-٢٠٠٠م)، مع ملاحظة ارتفاع نسبة الكتب والرسائل الجامعية. وأما

مَسَارُ الْبُحُوثِ وَالْمَقَالَاتِ الْمُنَشُورَةِ فِي الْمَجَالَتِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُحَكَّمَةِ وَالْمَجَالَتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ، فَقَدْ اسْتَمَرَ - كَذَا الْأَمْرُ - فِي تَدْفُقِهِ الْمَعْهُودِ. وَلَعَلَّ أَهَمَّ مَا مَيَّرَ مَشْهَدَ هَذَا الْمَسَارِ فِي هَذِهِ الْعَشْرِيَّةِ الْمُتَمِّمَةِ لِمِئَةِ سَنَةٍ مِنْ عُمُرِ الدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَزَايُدُ النَّشْرِ فِي الْمَجَالَتِ الْجَامِعِيَّةِ الْمُحَكَّمَةِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ - عَلَى الْعَادَةِ - إِلَّا بُحُوثًا عِلْمِيَّةً مَنَهْجِيَّةً مُتَكَامِلَةً، بِخِلَافِ الْمَجَالَتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ الَّتِي غَالِبًا مَا تُعْنَى بِالْمَقَالَاتِ الْمُتَوَسِّطَةِ أَوْ الْقَصِيرَةِ ذَاتِ الطَّابِعِ الثَّقَافِيِّ وَالْفِكْرِيِّ الْعَامِّ. كَمَا شَهِدَ هَذَا الْعَقْدُ دُخُولَ مَجَالَتِ سُودَانِيَّةٍ تَنَاوَلَتْ دِرَاسَاتٍ عَنِ الْجَاحِظِ إِلَى الْمِيدَانِ، فَأَمَسَتْ الْمَجَالَتِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَكْثَرَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ حَاضِرَةً فِي حَرَائِكِ الْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ وَتَرَاثِهِ.

وَنَجِدُ فِي هَذَا الْعَقْدِ الْخَاتِمِ أَنَّ مَجَلَّةَ "الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ" الَّتِي يُصْدِرُهَا اتِّحَادُ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ فِي دِمَشْقَ، تُفْرِدُ الْجَاحِظَ بِعَدَدٍ مُسْتَقِلٍّ مِنْ أَعْدَادِهَا، وَهُوَ الْعَدَدُ الْحَادِي وَالسُّتُونَ، الصَّادِرُ سَنَةَ (١٤١٥هـ = ١٩٩٥م). وَقَدْ تَضَمَّنَ هَذَا الْعَدَدُ جُمْلَةً مِنَ الْبُحُوثِ وَالدَّرَاسَاتِ وَالْمُرَاجَعَاتِ ذَاتِ الصَّلَةِ بِالْجَاحِظِ وَتَرَاثِهِ، فَكَانَ مُنَاطِرًا لِلْعَدَدِ الَّذِي أَخْرَجَتْهُ مَجَلَّةُ "الْمَوْرِدِ" الْعِرَاقِيَّةُ مِنْ قَبْلُ، وَإِنْ كَانَ عَدَدُ "الْمَوْرِدِ" أَكْثَرَ قِيَمَةً وَتَنوعًا مِنْهُ.

وَقَدْ شَارَكَ الْكِتَابَةَ فِي هَذَا الْعَدَدِ نَحْرٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ، جُلُّهُمْ مِنْ سُورِيَّةِ، أَبْرَزُهُمْ عَلَى نَسْقِ الْكَشَافِ: عَبْدُ اللَّطِيفِ الْأَرْنَاؤُوطُ [٥١]، وَنَصْرُ الدِّينِ الْبَحْرَةُ [١٢٣]، وَسُعَادُ رَمْزِي [٦٠٧]، وَصَالِحَةُ سُنْقَرٍ [٧٤٢]، وَعِزَّتُ السَّيِّدِ أَحْمَدُ [٧٦٤]، وَمَمْدُوحُ فَاخُورِي [١٢٠٦]، وَسَمَرُ الْفَيْصَلِ [١٢٣٧]، وَعَبْدُ الْكَرِيمِ الْيَافِي [١٦٨٥].

وَدَارَتِ الْمَوَادُّ الْمُنَشُورَةُ فِي الْمَجَالَتِ - فِي هَذَا الْعَقْدِ - حَوْلَ الْمَحَاوِرِ وَالْمَسَارَاتِ الْبَحْثِيَّةِ الْأَيْفَةِ الَّتِي تَلَامَحَتْ فِي الْعُقُودِ الْأَيْفَةِ، مَعَ الْعَوُصِ عَلَى أَفْكَارِ الْجَاحِظِ وَأَنْظَارِهِ الْجَدِيدَةِ فِي الْأَدَبِ وَالنَّقْدِ وَالْبَلَاغَةِ وَاللُّغَةِ وَاللِّسَانِيَّاتِ وَالْأُسْلُوبِيَّةِ وَالتَّارِيخِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْاِقْتِصَادِ وَالْأَخْلَاقِ وَالتَّرْبِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِ وَالْعُلُومِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

وَلَنَا أَنْ نَضَعَ بَيْنَ يَدَيِ الْقَارِئِ أَسْمَاءَ طَائِفَةٍ مِنَ الدَّارِسِينَ الْعَرَبِ - وَغَيْرِ الْعَرَبِ - الَّذِينَ اهْتَمُّوا بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي نِطَاقِ الْمَجَالَتِ الْعَرَبِيَّةِ، فِي هَذِهِ الْعَشْرِيَّةِ، وَأَبْرَزُهُمْ

على موالاة سَرْدِهِمْ فِي الكَشَاف: رِضَا الأَبْيَض [٢٩]، وشارِل بِلَا [١٥٨]، ومُحَمَّد رَشَاد الحَمَزَاوِي [٤٠١]، وَعَبْد الكَرِيم الحِيَارِي [٤٢٤]، ونُهَى عَبْد الكَرِيم حَلِيفَةَ [٤٨٩]، وَقَدَوَى مالطِي دُوْجلاس [٥٥٣]، وَعَدْنان زَرْزُور [٦٣٤]، ومُحَمَّد شَقْرُون [٨١١]، ويُوسُف الصَّدِيق [٨٧١]، ومَحْمُود الطَّنَاجِي [٩١٢]، وحَاتِم عُبَيْد [٩٩٣]، ومُحَمَّد النَّاصِر العُجَيْمِي [١٠١٥]، وَعَبْد الرَّحْمَنِ عُطْبَةَ [١٠٥٠]، وفَائِز طَه عَمْر [١١١٠]، وَعَبْد الله مُحَمَّد العَزَالِي [١١٨٤]، وَأَحْمَد مُحَمَّد غَنَام [١١٩٢]، ويُوسُف غَيُوة [١٢٠٠]، وفارُوق عَمْر فَوْزِي [١٢٣٦]، وَسَمْر رُوحِي الفَيْصَل [١٢٣٧]، وتَوْفِيق الفَيْل [١٢٤٠]، وولِيد قَصَاب [١٢٧١]، ومَحْمُود شاكر القَطَّان [١٢٧٤]، وجِهَاد المَجَالِي [١٣٧١]، ومُحَمَّد مِشْبَال [١٤٦١]، وَعَبْد الخَالِق الأَعْظَمِيُّ النَّدَوِي [١٥٩٢]، وَعَبْد القَادِر هَنِي [١٦٤٨]، ومَازِن الوَعْر [١٦٧١]، وَعَبْد الكَرِيم اليَافِي [١٦٨٥]، ومَيَّ أَحْمَد يُوسُف [١٦٩٦].

ورَوَّاح عَدَدُ الكُتُب الَّتِي تَنَاوَلَتِ الجَاحِظُ بِالدَّرَاسَةِ عَدَدَ ما أَخْرَجَهُ العَقْدُ الآنِفِ، وَهُوَ نَحْوُ أَرْبَعِينَ كِتَاباً، دَارَتْ كَسَابِقَاتُهَا حَوْلَ جَوَانِبِ الجَاحِظِ الأَدَبِيَّةِ والنَّقْدِيَّةِ والبَلَاغِيَّةِ واللُّغَوِيَّةِ والفِكْرِيَّةِ والعَقْلِيَّةِ والتَّرْبُويَّةِ والاجْتِمَاعِيَّةِ والعِلْمِيَّةِ، وَمِنْهَا ما جَاءَ عَاماً فِي الحَدِيثِ عَن سِيْرَةِ الجَاحِظِ وَأَعْمَالِهِ. وَقَدْ صَدَرَ كَثِيرٌ مِّنْ هَذِهِ الكُتُبِ الجَدِيدَةِ فِي مِصْرَ ولُبْنان.

ومِنَ المَثَلِ عَلَى هَذَا المَسَارِ: "الجَاحِظُ والدَّرَاسَاتُ اللُّغَوِيَّةُ"، لِعَطِيَّة سُلَيْمان أَحْمَد [٣٥]، و"فَلَسَفَةُ الجَمَالِ عِنْدَ الجَاحِظِ"، لإِبْرَاهِيمَ تُرْكِي [٢٠١]، و"جَدَلُ التَّنْزِيلِ: مَعَ كِتَابِ خَلْقِ الفُرْآنِ لِلجَاحِظِ"، لِرَشِيدِ الحَيُّونِ [٥١٠]، و"الجَاحِظُ أَبُو عُثْمَانَ عَمْرُوبُ بنُ بَجْرِ الكِنَانِي: حَبِيبُ القُلُوبِ وَمِزَاجُ الأَرْواحِ"، لِعِصَامِ السُّيُوفِي [٧٦٦]، و"الجَاحِظُ العَبْقَرِيَّةُ السَّاجِرَةُ"، لِأَحْمَدِ الشَّيخِ [٨٣٩]، و"الحَسَدُ عِنْدَ الجَاحِظِ"، لِأَحْمَدِ عَبْدِ الوَارِثِ [٩٨٧]، و"فِي الفَلَسَفَةِ الطَّبِيعِيَّةِ عِنْدَ الجَاحِظِ"، لِمَحْمُودِ عَزَامِ [١٠٣٢]، و"مَعَ الجَاحِظِ فِي رِسَالَةِ الرَّدِّ عَلَى النِّصَارِيِّ"، لإِبْرَاهِيمَ عَوُصَ [١١٣٣]، و"الجَاحِظُ الأَدِيبُ الفَيْلَسُوفُ"، لِكاملِ عُوَيْضَةَ [١١٤١]، و"الجَانِبُ الأَعْتَرَالِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ"، لِبلْقَاسِمِ الغَالِي [١١٦٩]، و"المَوَاقِفُ الأَنْتِقَادِيَّةُ فِي أدَبِ الجَاحِظِ"، لِطَنايُوسِ فَرَنْسِيْس [١٢٢٤]، و"الجَاحِظُ: عالِمُ الحَيَوانِ"،

لِسُلَيْمَانَ قِيَاض [١٢٣٩]، و"أَلْفَاظُ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ"، لِرَشِيدَةِ اللَّقَائِي [١٣٥٧]، و"بُخْلَاءُ الْجَاحِظِ بَيْنَ تَعَدُّدِ الْخَطَابِ وَخَطَابِ التَّعَدُّدِ: مُقَارَبَةٌ سَرَدِيَّةٌ فِي الْهَزْلِ"، لِمُحَمَّدِ الْمُضْفَارِ [١٤٨١]، و"الْجَاحِظُ دَائِرَةٌ مَعَارِفِ عَصْرِهِ"، لِمُحَمَّدِ صَدِيقِ الْمُنْشَاوِيِّ [١٥٣٧].

وَزَادَ عَدَدُ الرَّسَائِلِ الْعِلْمِيَّةِ الْمَكْتُوبَةِ عَنِ الْجَاحِظِ - فِي الْعَقْدِ الْخِتَامِيِّ - قَلِيلاً عَنْ عَدَدِ الْكُتُبِ، وَتَنَاوَلَتْ هَذِهِ الرَّسَائِلُ الْجَوَانِبَ الْأَنْفَعَةَ سَائِرَهَا، مَعَ تَرْكِيزِ الْحَفْرِ فِي مَوْضُوعَاتٍ أَكْثَرَ تَخْصُصاً. وَاتَّسَعَ نِطَاقُ الْجَامِعَاتِ الَّتِي أُجْرِزَتْ دِرَاسَاتُهَا الْعُلْيَا رَسَائِلَ وَأَطْرَاحَ عَنِ الْجَاحِظِ، فَانْضَمَّتْ إِلَى الْبُلْدَانِ الْمَذْكُورَةِ أَيْضاً: السُّودَانُ، وَالْهِنْدُ، وَتُرْكِيَا، وَهُوَ تَمَدُّدٌ يَشِي بِمَزِيدِ إِقْبَالِ عَرَبِيٍّ - وَغَيْرِ عَرَبِيٍّ - عَلَى الْاِغْتِنَاءِ بِالْجَاحِظِ، وَإِفْرَادِهِ بِالدِّرَاسَاتِ النَّقْدِيَّةِ وَالْأَدْبِيَّةِ الرَّوِّيَّةِ، وَأَعْنِي هُنَا مَا كُتِبَ عَنْهُ بِالْعَرَبِيَّةِ، لَا بغيرِهَا مِنَ الْأَلْسِنِ الْأُخْرَى.

وَمِنَ الشُّوَاهِدِ الْمُتَخَيَّرَةِ عَلَى هَذَا الْمُنْحَى: رِسَالَةُ فَرِيدِ عَبْدِ الظَّاهِرِ أَحْمَدِ الْمَوْسُومَةِ: "أَدَبُ الْجَاحِظِ فِي مِرَاةٍ مُعَاَصِرِيهِ" [٣٦]، وَرِسَالَةُ عُبَيْدِ نَصِيفِ جَاسِمِ الْمَوْسُومَةِ: "أَسَالِيبُ السُّخْرِيَّةِ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ" [٢٢٨]، وَرِسَالَةُ جَاسِمِ حَسُونِي حَسَنِ الْمَوْسُومَةِ: "الْمُنَاقِضَاتُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ" [٣٥٢]، وَرِسَالَةُ خَالِدِ مُحَمَّدِ حَمَاشِ الْمَوْسُومَةِ: "الدِّرَاسَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٣٩٤]، وَرِسَالَةُ عَلِيِّ مُحَمَّدِ السَّيِّدِ خَلِيفَةَ الْمَوْسُومَةِ: "فَنُّ الْمُنَاطَرَةِ حَوْلَ الْحَيَوَانِ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ" [٤٨٣]، وَرِسَالَةُ مُحَمَّدِ الدُّرُوبِيِّ - رَاقِنِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ - الْمَوْسُومَةِ: "أَنَارُ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَوْثِيقِيَّةٌ" [٥٣١]، وَرِسَالَةُ عِمَادِ أَبُو رَحْمَةَ الْمَوْسُومَةِ: "أَدَبُ الْأَخْلَاقِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٥٨١]، وَنُشِرَتْ لِأَجْفَاءٍ، وَرِسَالَةُ مَخْجُوبِ الزُّوَيْرِيِّ الْمَوْسُومَةِ: "الإِمَامَةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٦٦٠]، وَرِسَالَةُ عَزَّتِ السَّيِّدِ أَحْمَدِ الْمَوْسُومَةِ: "فَلَسْفَةُ الْفَنِّ وَالْجَمَالِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٧٦٣]، وَنُشِرَتْ لِأَجْفَاءٍ، وَرِسَالَةُ حَوْلَةَ شَخَاتِرَةَ الْمَوْسُومَةِ: "بُنْيَةُ الْحِكَايَةِ فِي كِتَابِ الْحَيَوَانِ لِلْجَاحِظِ" [٧٨٣]، وَنُشِرَتْ لِأَجْفَاءٍ، وَرِسَالَةُ مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّهْرَةِ الشَّرِيفِيِّ الْمَوْسُومَةِ: "الْبَحْثُ اللَّغَوِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٨٠٠]، وَرِسَالَةُ عَبْدِ الْوَهَّابِ شَعْلَانَ الْمَوْسُومَةِ: "كِتَابُ الْبُخْلَاءِ لِلْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ نَصِيَّةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ" [٨٠٨]، وَرِسَالَةُ عَادِلِ عَلِيِّ عَبُودِ الْمَوْسُومَةِ: "الشُّعْرُ الْعَبَّاسِيُّ

في تراث الجاحظ" [٩٩١]، ورسالة وليد عبور الموسومة: "القص في كتاب البحلاء للجاحظ" [١١٧٢]، ونشرت لاحقاً، ورسالة أحمد محمد غنام الموسومة: "الفكر الانتقادي لدى الجاحظ" [١١٩١]، ورسالة سحر مخامرة الموسومة: "أدب الأخلاق عند الجاحظ" [١٤١٢]، ورسالة إيمان هياجنة الموسومة: "الجاحظ مؤرخاً" [١٦٥٥].

■ ثالثاً: في القرن الحادي والعشرين (٢٠٠١-٢٠٢٣م)

أصاب مشهد الدراسات الجاحظية - منذ مَشْرَع الألفية الميلادية الثالثة - دَفْقٌ كَمِّيٌّ كَبِيرٌ، حَتَّى دَانِي مَجْمُوعُ الْأَعْمَالِ الَّتِي جَادَتْ بِهَا الْعَشْرِيَّةُ الْأُولَى (٢٠٠١-٢٠١٠م) ثَلَاثِمِئَةً عَمَلٌ؛ إِذْ تَكَاثَّرَتِ الْبُحُوثُ وَالْمَقَالَاتُ الْمُنَشُورَةُ فِي الْمَجَلَّاتِ، وَتَصَاعَدَ حُضُورُهَا، فِي جَيْنِ حَافِظٍ عَدَدُ الْكُتُبِ عَلَى مُسْتَوَاهُ الْأَنْفِ فِي الْعَقْدَيْنِ السَّابِقَيْنِ، وَهُوَ نَحْوُ أَرْبَعِينَ كِتَاباً، بَيْنَمَا تَزَايَدَ الْإِقْبَالُ عَلَى تَسْجِيلِ الرِّسَائِلِ وَالْأَطْرُوحَاتِ الْجَامِعِيَّةِ حَوْلَ الْجَاحِظِ، حَتَّى دَانَتْ سَبْعِينَ عَمَلًا، تَقَاسَمَتْهَا جَامِعَاتٌ عَرَبِيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مَعَ مُمَاطَةِ تَضَاعُفِ سَهْمَةِ الْبُلْدَانِ الْمَغْرِبِيَّةِ: تُونِسَ وَالْجَزَائِرِ وَالْمَغْرِبِ، عَلَى نَحْوِ وَاضِحٍ لِلْعِيَانِ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ الْأَقْطَارُ الْمَشْرِقِيَّةُ، لَا سِيَّمَا مِصْرُ وَالْعِرَاقُ، مُسْتَأْتِرَةً بِالنَّصِيبِ الْأَوْفَى لِهَذَا الْحَرَكَ، وَهَذَا مِنْ جُمْلَةِ التَّنَطُّورَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَصَابَتْ الْمَشْهَدَ.

وَشَهِدَ هَذَا الْعَقْدُ الْأَسْتِهْلَاقِي الْمُهْمُ تَنْظِيمَ نَشَاطِينَ عِلْمِيَّينَ عَنِ الْجَاحِظِ، فَأَمَّا أَوْلَاهُمَا فَهُوَ نَدْوَةٌ كَبِيرَةٌ مُتَخَصِّصَةٌ نَظَّمَهَا قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فِي كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، بِجَامِعَةِ صَفَاقِسَ، فِي تُونِسَ، بِعُنْوَانِ: "الجاحظ في الثقافة العربية الإسلامية" [٣٨٨]، سَنَةَ (١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م). وَهِيَ أَكْبَرُ نَدْوَةٍ عِلْمِيَّةٍ نَظَّمَتْهَا الْجَامِعَاتُ الْعَرَبِيَّةُ عَنِ الْجَاحِظِ، بِمُشَارَكَةِ نَفَرٍ مِنَ الْبَاحِثِينَ، أَغْلَبُهُمْ مِنْ بُلْدَانِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ، لَا سِيَّمَا مِنْ تُونِسَ. وَفُدِّمَتْ فِي النَّدْوَةِ أَوْرَاقُ مَهْمَةٍ، تَنَاوَلَتْ الْجَاحِظَ فِي جَوَانِبِهِ الْفِكْرِيَّةِ وَالْأَدْبِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ وَالْبَلَاغِيَّةِ وَغَيْرِهَا.

وَأَبْرَزُ الْبَاحِثِينَ الْمُشَارِكِينَ فِي هَذِهِ النَّدْوَةِ، عَلَى تَرْتِيبِ الْكَشَافِ: الْعَرُوسِي لِسَمَرِ [٦٦]، وَعَبْدُ اللَّهِ الْبَهْلُولِ [١٨٤]، وَمُحْسِنُ التَّلِيلِيِّ [٢٠٤]، وَعَدْلَانُ جُمُعَةَ [٢٩٠]، وَعَامِرُ

الْحَلَوَانِي [٣٨٩]، وَمُحَمَّدُ الْخَيْو [٥٠٩]، وَحَمَادِي ذُوَيْب [٥٦٠]، وَعَبْدُ اللَّهِ الزُّرِّي [٦٣٦]،
وَمُنِيَّةُ الشَّرِيف [٧٩٦]، وَعَادِلُ الصَّالِح [٨٥٨]، وَزَهْرَةُ الْعَرْفَاوِي [١٠٢٤]، وَأَحْمَدُ عَزُوز
[١٠٣٥]، وَالْحَبِيبُ الْعَوَادِي [١١٢٦]، وَمُحَمَّدُ بْنُ عِيَاد [١١٤٣]، وَمُرَادُ بْنُ عِيَاد [١١٤٥]،
وَعَبْدُ الْحَمِيدِ الْفَهْرِي [١٢٣٣]، وَرَفِيقَةُ بْنُ مُرَاد [١٤٢٣]، وَمَحْمُودُ الْمِصْفَار [١٤٨٢].

وَقَدْ صَدَرَتْ أَعْمَالُ هَذِهِ النَّدْوَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُتَخَصَّصَةِ، بِإِشْرَافِ عَامِرِ الْحَلَوَانِي،
ضُمْنَ مَنْشُورَاتِ جَامِعَةِ صَفَاقِسَ، سَنَةَ (١٤٣٢هـ = ٢٠١١م) [٣٨٨]. وَهِيَ النَّدْوَةُ الْعَرَبِيَّةُ
الْوَجِيدَةُ عَنِ الْجَاحِظِ الَّتِي نُشِرَتْ أَعْمَالُهَا، فِيمَا نَعْلَمُ.

وَأَمَّا النَّشَاطُ الْآخِرُ، فَهُوَ مُؤْتَمَرٌ دَوْلِيٌّ أُنْعِمَ فِي لُبْنَانَ بِعُنْوَانِ: "الْجَاحِظُ إِنْ سَوِيَ
مُسْلِمٌ لِعَضْرِنَا"، وَقَدْ نَظَّمَهُ مَرْكَزُ الدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّرْقِ أَوْسَطِيَّةِ، فِي الْجَامِعَةِ
الْأَمْرِيكِيَّةِ، بِبَيْرُوتَ، سَنَةَ (١٤٣١هـ = ٢٠١٠م)، بِمُشَارَكَةِ قُرَابَةِ عَشْرِينَ بَاحِثًا أَكْثَرُهُمْ مِنْ
غَيْرِ الْعَرَبِ، وَأَبْرَزُهُمْ عَلَى نَسَقِ الْكَشَافِ: صَالِحُ آغا [٤]، وَأَسْمَى أَفْسَرِ الدِّينِ [٨٣]،
وَسُوزَانَ أَنْدَرْفِش [١٠٢]، وَرَمَزِي بَعْلَبَكِي [١٤٨]، وَوَالِدُ بَهْرَادِي [١٨٣]، وَوَجِيدُ بَهْمَرْدِي
[١٨٥]، وَمَاهِرُ جَرَّار [٢٦٨]، وَهَانِسُ دَايْبِر [٥٢٠]، وَنَشْتَكْرُ تَلِيمَانَ زَايِد [٦٢٥]، وَجُورْج
صَلِيبَا [٨٨٥]، وَفَانُ غَلْدَر [١١٨٨]، وَمَاثِيو غُورْدُون [١١٩٣]، وَسِيْبَاسْتَانَ غَنِبَر [١١٩٦]،
وَجُوزِفُ فَانَ أَس [١٢٠٧]، وَمَايْكَلُ كَرِيرِ سُون [١٣٠٩]، وَهِيْلَارِي كِيلْبَاتِيرِيك [١٣٥٠]،
وَبِيْتْرَهَيْث [١٦٥٦]. وَقُدِّمَتْ فِي هَذَا الْمُؤْتَمَرِ أبحاثٌ نَوْعِيَّةٌ جَدِيدَةٌ عَنِ الْجَاحِظِ، بَيَّنَّتْ
أَنَّهَا لَمْ تَأْخُذْ سَبِيلَهَا إِلَى النُّشْرِ.

وَهَكَذَا، يَرَى الدَّارِسُ أَنَّ مَسَارَاتِ الدِّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ شَهِدَتْ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةً مُنْذُ
عَقْدَيْنِ وَنَيْفٍ؛ فَفَضْلًا عَنِ التَّزَايُدِ الْكَمِّيِّ الَّذِي أَلْمَعْنَا إِلَيْهِ، دَاخَلَتْ الْمَشْهَدَ مَسَارَاتُ
بَحْثِيَّةٌ جَدِيدَةٌ؛ إِذْ اشْتَدَّ وَلَعُ الْبَاحِثِينَ الْجَدُّ بِتَنَاوُلِ الْمَوْزُوثِ الْجَاحِظِي، عَلَى وَفْقِ الْأَنْظَارِ
الْمُسْتَحْدَثَةِ فِي عِلْمِ الْخُطَابِ، وَنَظَرِيَّاتِ الْجَجَاجِ، وَالسِّيْمِيَايَّةِ، وَعِلْمِ اللُّغَةِ الْحَدِيثِ.
فَضْلًا عَنِ دِرَاسَةِ الْجَاحِظِ بِمَنْظَارِ النُّقْدِ الثَّقَافِيِّ الْحَدِيثِ، وَالنَّظَرِيَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
(السُّوسِيُولُوجِيَا)، وَالنَّظَرِيَّاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ (الْإِنْسْتِمُولُوجِيَا)، وَالنَّظَرِيَّاتِ التَّرْبُويَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ،

إلى غير ذلك. ورُغمَ مُزاحمةِ النَّظَرِيَّاتِ الحَدِيثَةِ في تَنَاوُلِ الجَاحِظِ ودَرْسِهِ، وَسَيَطَرَتِهَا عَلَى بَعْضِ حَلَقَاتِ المَشْهَدِ، اسْتَمَرَّتِ المَسَارَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ السَّابِقَةُ الَّتِي تَحَلَّى بِهَا المَشْهَدُ فِي عُقُودِ القَرْنِ الفَائِتِ، وَظَلَّتْ تَحْظِي بِاهْتِمَامِ الدَّارِسِينَ، وَلَمْ تَخْبُ جَدْوَةَ الكِتَابَةِ فِيهَا.

ورُغمَ تَدْفُوقِ مَسَارِ الرِّسَالِ الجامِعِيَّةِ واشْتِدَادِهِ، بَدَأَ مِنْ هَذِهِ العَشْرِيَّةِ، ظَلَّ مَسَارُ الكِتَابَةِ فِي المَجَلَّاتِ - المُحَكَّمَةِ وَغَيْرِ المُحَكَّمَةِ - الأَكْثَرَ حُضُوراً، وانْضَمَّتْ بَعْضُ المَجَلَّاتِ اليَمِينِيَّةِ إِلَى قَائِمَةِ مَجَلَّاتِ البُلْدَانِ المُشَارِكَةِ فِي الكِتَابَةِ عَنِ الجَاحِظِ، كَمَا تَرَايَدَ عَدَدُ البُحُوثِ المُكْتَمَلَةِ المَنْشُورَةِ فِي مَجَلَّاتِ مُحَكَّمَةِ، وَبَقِيَ الكِتَابَاتُ المَقَالِيَّةُ الرَّشِيقَةُ حَاضِرَةً فِي المَجَلَّاتِ الثَّقَافِيَّةِ عَلَى نَحْوِ وَاضِحِ.

وَلَعَلَّهُ يَعْسُرُ عَلَى النَّاطِرِ أَنْ يُحِيطَ بِأَفْطَارِ مَوْضُوعَاتِ الكِتَابَةِ الَّتِي حَمَلَتْهَا المَجَلَّاتُ فِي هَذَا العَقْدِ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُ القَوْلُ أَنَّ هَذِهِ الكِتَابَاتِ تَرَاوَحَ تَنَاوُلُهَا بَيْنَ الأَنْظَارِ التَّقْلِيدِيَّةِ والرُّؤْيِ المُسْتَحْدَثَةِ، وَحَاوَلَ البَاحِثُونَ جَهْدَهُمْ تَقْدِيمَ رُؤْيٍ جَدِيدَةٍ عَنِ الجَاحِظِ وَمَوْرُوثِهِ، مُسْتَمْتِرِينَ طَاقَاتِ المَنَاهِجِ الجَدِيدَةِ، يَبْدَأُ هَذَا النِّيَّارَ وَصَلَ حَدَّ العُلُوءِ أحياناً، فَفَقَدَ الجَاحِظُ كَثِيراً مِنْ بَرِيقِهِ الجَمِيلِ، وَاسْتَحَالَ تَرَاثُهُ المَدْرُوسُ إِلَى مَنَاطِقِ مُسْتَعْلَقَةٍ - أحياناً - فِي طَائِفَةِ وَاسِعَةٍ مِنْ الجُهُودِ البَحْثِيَّةِ الَّتِي عَمَرَتْ وَجْهَ الجَاحِظِ بِإسْقَاطَاتِهَا المُعَاصِرَةِ؛ فَضْلاً عَمَّا يُؤَخِّدُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الدَّرَاسَاتِ الوَاقِعَةِ فِي هَذَا المَسَارِ الحَدَاثِيِّ مِنْ مُشْكِكِ الإغْرَاقِ فِي الشَّكْلِيَّاتِ، وَالتَّكْرَارِ وَالجِترارِ كَثِيراً، وَعَدَمِ الإِنْتِهَاءِ إِلَى تَنَاجُجِ ذَاتِ مَفْنَعٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ.

وَنَسُوقُ - كَمَا هُوَ المَنْهَجُ القَارِئِي فِي هَذَا الفَصْلِ - أَسْمَاءَ طَائِفَةٍ مِنَ البَاحِثِينَ الَّذِينَ شَارَكُوا الكِتَابَةَ عَنِ الجَاحِظِ فِي الدَّوْرِيَّاتِ العَرَبِيَّةِ، فِي هَذَا العَقْدِ، مَعَ إِطْبَاقِ الطَّرْفِ عَنِ مَسَارِ الدَّرَاسَةِ أَتْقْلِيدِيًّا كَانَ أَمْ حَدَاثِيًّا، وَأَبْرَزُهُمْ عَلَى وَفْقِ الكَشَافِ: سَعِيدُ إِبَاوَنَ [٩]، وَرِضَا الأَبْيَضُ [٣٠]، وَعَبَّاسُ أَرْحِيلَةَ [٥٠]، وَعَيْسَى بَرْهُومَةَ [١٣٥]، وَصُبْحِي البَصَّامُ [١٤٢]، وَمُحَمَّدُ حَايِرِ البَقَاعِي [١٥١]، وَعَزَّةُ جَدُّوعُ [٢٦٢]، وَعَبْدُ الكَرِيمِ جُوَيْطِي [٣٠٩]، وَعَتِيْقَةُ حَيْدُوشُ [٤٢٦، ٤٢٧]، وَرَجِيمُ الحَزْرَجِي [٤٤٥]، وَبَشِيرُ دَرْدَارِ [٥٣٠]، وَمُحَمَّدُ الدُّرُوبِي

[٥٣٣، ٥٣٦، ٥٣٧]، وإبراهيم صَبْرِي رَاشِد [٥٦٤]، وَحَسَن رِبَاعَةَ [٥٧١، ٥٧٢]، وَصَالِح ابْن رَمَضان [٦١١]، وَمُحَمَّد رَجَب السَّامِرَائِي [٦٧٩]، وَعَامر بن شَتُوح [٧٧٧]، وَعِصَام شَرَح [٧٨٩]، وَكُولان الشَّرِيف السَّنُوسِي [٧٩٧]، وَمُحَمَّد جَمال صَقَر [٨٨٠]، وَحَمَّادِي صَمُود [٨٨٨]، وَسَلْسَل العَاني [٩٣٢]، وَعَدنان عُبَيْدات [٩٩٤]، وَهَدِيد العَرَاوِي [١٠٣٤]، وَرَمَضان العَطَّار [١٠٤٩]، وَعَبْد الوَاحِد التُّهَامِي العَلَمِي [١٠٧٧]، وَالْحَبِيب العَوَادِي [١١٢٦]، وَيُوسُف غَيُوة [١١٩٧، ١٢٠١، ١٢٠٤]، وَمُحَمَّد عَلِي القَارِصِي [١٢٤٥]، وَمُخْتار قَطَش [١٢٧٧، ١٢٧٩، ١٢٨١].

وظَهَرَتْ فِي هَذَا العَمْدِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ عَنِ الجَاجِظِ قَارَيْتُ أَرْبَعِينَ كِتَاباً مُسْتَقِلاً، أَضَلُّ بَعْضُهَا رَسَائِلُ جَامِعِيَّةٌ سَبَقَتْ الإِشَارَةُ إِلَيْهَا، وَمِنْ أَشْهَرِ هَذِهِ الكُتُبُ: "الكتابُ وَصِنَاعَةُ التَّأْلِيفِ عِنْدَ الجَاجِظِ"، لِعَبَّاسِ أَرْحِيلَةَ [٤٩]، وَ"الجَاجِظُ مُؤَسَّسُ البَيَانِ العَرَبِيِّ"، لِمُحَمَّدِ جَمال بَارُوت [١١٩]، وَ"نُقُولُ الجَاجِظِ مِنْ (أَرِسْطُو) فِي الحَيَوانِ"، لِحَلِيلِ أبُو الحَبِّ [٣٣٦]، وَ"الجَاجِظُ: أَمِيرُ البَيَانِ وَعَالِمُ الحَيَوانِ"، لِمُحَمَّدِ حَمُود [٤١٠]، وَ"الخطابُ العَرَبِيُّ وَخِصَائِصُهُ عِنْدَ الجَاجِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ"، لِزَيْنَبِ الحَفَاجِي [٤٦٠]، وَ"الأبْعَادُ الفَلَسَفِيَّةُ فِي الفِكْرِ البَلَاغِيِّ وَالنَّقَدِيِّ عِنْدَ الجَاجِظِ"، لِعَبْدِ الحَكِيمِ رَاضِي [٥٦٦]، وَ"الأُسُسُ الفِكْرِيَّةُ لِنَظَرِيَّةِ الجَاجِظِ الأَدَبِيَّةِ"، لِعَبْدِ الرَّحِيمِ الرَّحْمُونِي [٥٨٦]، وَ"كِتَابَةُ الجَاجِظِ فِي صَوءِ نَظَرِيَّاتِ الحِجَاجِ: رَسَائِلُهُ نَمُودَجاً"، لِعَلِيِّ مُحَمَّدِ سَلْمَانَ [٧١٩]، وَ"فَلَسَفَةُ الأَخْلَاقِ عِنْدَ الجَاجِظِ"، لِعُرَّتِ السَّيِّدِ أَحْمَدَ [٧٦٢]، وَ"السِّيَاسَةُ وَالاِجْتِمَاعُ فِي فِكْرِ الجَاجِظِ: قِرَاءَةٌ فِي فِكْرِ التَّنْوِيرِ الاِغْتِرَائِيِّ"، لِمُحَمَّدِ شَقْرُونَ [٨١٢]، وَ"الجَاجِظُ"، لِعَلِيِّ شَلَقَ [٨٢١]، وَ"سُخْرِيَّةُ الجَاجِظِ مِنْ جِلالِ رِسَالَةِ التَّرْبِيعِ وَالتَّنْذِيرِ"، لِعَرَفَةَ حِلْمِي عَبَّاسَ [٩٣٩]، وَ"البَلَاغَةُ وَالسَّرْدُ: جَدَلُ التَّصْوِيرِ وَالحِجَاجِ فِي أَحْبارِ الجَاجِظِ"، لِمُحَمَّدِ مَشْبال [١٤٥٦]، وَ"بَيْنَ العَامَّةِ وَالخَاصَّةِ فِي أدَبِ الجَاجِظِ"، لِسَعِيدِ حُسَيْنِ مَنصُورَ [١٥٤٠]، وَ"مُؤَلَّفَاتُ الجَاجِظِ مَصْدرًا مِنْ مَصادرِ مُعْجَمِ اللُّغَةِ التَّارِيخِيَّةِ: دِرَاسَةٌ فِي المُسْتَوِيَّاتِ اللُّغَوِيَّةِ"، لِلْحَبِيبِ النُّصْرَاوِيِّ [١٦٠٣]، وَ"الجَاجِظُ شاعِرًا"، لِتَيْسِيرِ الهَوَّارِيِّ [١٦٥١].

يُعدُّ هذا العقدُ أوسعَ من العقودِ السابقةِ احتفاءً بالرسائلِ الجامعيةِ التي اختصَّت بالجاحِظ؛ فقد نُوقِشت فيه عَشْرُ الأعمالِ الجامعيةِ في الجامعاتِ العربيةِ، في المَشْرِقِ والمَغْرِبِ على السَّواء، وتنامى في الجامعاتِ الجزائريَّة - على وجهِ خاصٍّ - اتِّجاهُ بَحْثِي عَرِيضُ غايتهُ تناولُ الجاحِظ، وبلَّغَ هذا الاتجاهُ أوجَهُ في العقدِ اللاحقِ. واستطاعتِ الجامعاتُ التُّونِسيَّةُ والجزائريَّةُ والمغربيَّةُ أن تزخَمَ نظيراتها المَشْرِقيَّاتِ بِمُنْكَبِ ضَخْم، وأمستِ الدِّراساتُ الجاحِظيَّةُ المُنجزةُ في تلكِ الجامعاتِ تظفَرُ بِحُضُورِ قَوِيٍّ في هذا المِضمارِ.

توالَتْ عنايةُ الباحثينِ في الدِّراساتِ العليا بِالْحَفْرِ في جوانبِ الجاحِظِ المُختلفةِ، وتلامحتِ الاتجاهاتُ البَحْثيَّةُ الحداثيَّةُ بِجلاء، وبقيتِ البُحوثُ التَّحليليَّةُ القائمةُ على المَناهجِ القديمةِ: التَّاريخيِّ والاجتماعيِّ والوصفيِّ والجماليِّ والنَّفسيِّ تحظى بِحُضُورِ واضحٍ أيضاً.

وليسَ في المُمكنةِ أن نُحصيَ في هذا المَوْضِعِ سائراً أضافهُ هذا العقدُ من نتاجِ الرِّسائلِ الجامعيةِ الدائرةِ حَوْلَ الجاحِظِ ومُوروثه. ولذا، أكتفي بِطائفةٍ من الشواهدِ الدالةِ على هذا المسارِ. ومن المثلِ التي تُساقُ في مَعْرِضِ التَّمثيلِ لا الحصرِ ما يأتي: رسالةُ زاجيةِ عبد الرزاق الإبراهيمِ المُوسومةُ: "الحياةُ الاجتماعيَّةُ والاقتصاديَّةُ في مؤلِّفاتِ الجاحِظ: دراسةُ تاريخيَّة" [١٧]، ورسالةُ فريدةِ الزيتونيِّ أو لمو المُوسومةُ: "فلسفةُ الضحكِ بينَ المفهومِ الجاحِظيِّ والتَّحليلِ (البرغسوني)" [١١٥]، ورسالةُ بسمةِ بليدي المُوسومةُ: "المُعترلةُ والنَّصاري في فكرِ الجاحِظِ والقاضي عبد الجبار" [١٧٧]، ورسالةُ رضيةِ عبد العزيزِ تَكروني المُوسومةُ: "الأُسُسُ الجماليَّةُ في النِّقدِ الأدبيِّ عندَ الجاحِظ" [٢٠٢]، ورسالةُ عبد المجيدِ الجوزيِّ المُوسومةُ: "مكانةُ العقلِ في فلسفةِ الجاحِظ" [٣٠٥]، ورسالةُ هناءِ حرامي المُوسومةُ: "التَّجربةُ الجماليَّةُ عندَ العرب: تلقِّي أدبِ الجاحِظِ إلى نهايةِ القرنِ الخامسِ الهجريِّ نموذجاً" [٣٤٢]، ورسالةُ أشرفِ محمودِ حسانِ المُوسومةُ: "الفكرُ السياسيُّ عندَ الجاحِظ" [٣٤٧]، ورسالةُ فتحيَّةِ عبد الله الحواجِ المُوسومةُ: "البنيةُ السرديةُ في أدبِ الجاحِظ" [٤١٨]، ونُشرتِ لاحقاً، ورسالةُ

مُحَمَّدُ رِضَا خُضْرِي المَوْسُومَةُ: "الوَاقِعِيَّةُ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ وَأَسْلُوبِهِ" [٤٥٣]، وَرِسَالَةٌ عَلِيٍّ مُحَمَّدِ السَّيِّدِ خَلِيفَةَ المَوْسُومَةَ: "أَدَبُ الجَاحِظِ فِي صِلَتِهِ بِتَيَّارَاتِ عَصْرِه السِّيَاسِيَّةِ" [٤٧٩]، وَرِسَالَةٌ فَدَوِي مُحَمَّدِ الخَوَالِدَةِ المَوْسُومَةَ: "ثَقَافَةُ الجَاحِظِ الأَدَبِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ وَالنَّقْدِيَّةُ مِنْ كِتَابَاتِهِ" [٤٩٩]، وَرِسَالَةٌ مُحَمَّدِ إِبْرَاهِيمِ الخَوَاجَةِ المَوْسُومَةَ: "المُفَارَقَةُ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ: البُخْلَاءُ نُمُودَجًا" [٥٠١]، وَرِسَالَةٌ بَشِيرِ دَرْدَارِ المَوْسُومَةَ: "قِرَاءَةُ جَمَالِيَّةٍ (إِبِسْتَمُولُوجِيَّةٍ) لِلنَّصِّ الحِجَاجِيِّ عِنْدَ الجَاحِظِ: الرِّسَالُ أُنْمُودَجًا" [٥٢٧]، وَرِسَالَةٌ عَبْدِ العَظِيِّ بنِ حَمَادِ الرَّهْرَائِيِّ المَوْسُومَةَ: "الجَاحِظُ وَأَرَاؤُهُ الِاعْتِقَادِيَّةُ: عَرَضٌ وَنَقْدٌ" [٦٥٤]، وَرِسَالَةٌ عَوَاطِفِ سُلَيْمَانِي المَوْسُومَةَ: "اسْتِرَاطِيَجِيَّةُ الإِقْنَاعِ فِي البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ لِلجَاحِظِ" [٧٣٥]، وَرِسَالَةٌ مُحَمَّدِ شَقْرُونِ المَوْسُومَةَ "أَرَاءُ الجَاحِظِ السِّيَاسِيَّةُ وَالاجْتِمَاعِيَّةُ مِنْ حَيْثُ المَفْهُومِ وَالعِبَارَةِ" [٨١٠]، وَرِسَالَةٌ عَائِشَةَ مُحَمَّدِ عُثْمَانَ المَوْسُومَةَ: "الظَّوَاهِرُ اللُّغَوِيَّةُ فِي كِتَابِي: الحَيَوَانَ وَالبَيَانَ وَالتَّبْيِينِ لِلجَاحِظِ" [١٠٠٥]، وَرِسَالَةٌ مُحَمَّدِ العَرُوسِيِّ المَوْسُومَةَ: "المَفَاهِيمُ النَّقْدِيَّةُ وَالبَلَاغِيَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ: الحَيَوَانَ وَالبَيَانَ وَالتَّبْيِينِ" [١٠٢٨]، وَرِسَالَةٌ هَيْفَاءَ مُحَمَّدِ عَكَارِي المَوْسُومَةَ: "ظَاهِرَةُ السُّخْرِيَّةِ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ" [١٠٦٦]، وَرِسَالَةٌ فَيْحَةَ لَعَلَوِيِّ المَوْسُومَةَ: "كِتَابُ البُخْلَاءِ: دِرَاسَةٌ أُسْلُوبِيَّةٌ" [١٠٧١]، وَرِسَالَةٌ مُحَمَّدِ بنِ عِيَادِ المَوْسُومَةَ: "نِظَامُ الوَصْفِ فِي البُخْلَاءِ" [١١٤٤]، وَرِسَالَةٌ عَاطِفِ عَبْدِ العَزِيزِ عِيدِ المَوْسُومَةَ: "مَبَانِي الإِشَارَةِ، دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ وَدَلَالِيَّةٌ: رِسَالَتُ الجَاحِظِ أُنْمُودَجًا" [١١٤٩]، وَرِسَالَةٌ عَمْرٍ حَسَنِ أَبُو عَلِيَّوْنَ المَوْسُومَةَ: "النَّقْدُ الأَدَبِيُّ فِي مُؤَلَّفَاتِ الجَاحِظِ" [١١٨٩]، وَرِسَالَةٌ رَابِعَةَ عَبْدِ السَّلَامِ المَجَالِيِّ المَوْسُومَةَ: "مَلَاحِجُ الحَيَاةِ العَبَاسِيَّةِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ الحَيَوَانَ لِلجَاحِظِ" [١٣٧٤]، وَنُشِرَتْ لِاحِقًا، وَرِسَالَةٌ مَرْيَمِ مُحَمَّدِ المَجْمَعِيِّ المَوْسُومَةَ: "نَظَرِيَّةُ الشُّعْرِ عِنْدَ الجَاحِظِ" [١٣٧٦]، وَنُشِرَتْ لِاحِقًا، وَرِسَالَةٌ مُحَمَّدِ عَادِلِ مُحَمَّدِ المَوْسُومَةَ: "الجَاحِظُ فِي الخِطَابِ البَلَاغِيِّ وَالنَّقْدِيِّ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ" [١٤٠٠].

تَصِلُ بِنَا رِحْلَةَ البَحْثِ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الحَرَكَةِ المَتَدَفِّقَةَ حَوْلَ الجَاحِظِ وَتَنَاجِيهِ المَعْرِفِيِّ، وَتَطَوُّرِهَا الكَمِّيِّ وَالنُّوعِيِّ، إِلَى الطَّوْرِ الأَخِيرِ (٢٠١١-٢٠٢٣م)، وَهُوَ يَمَثُلُ العَشْرِيَّةَ

الأخيرة، وما بعدها من سنواتٍ إلى حين تحرير هذه الأُسْطُر. وهو طُورٌ طافِحٌ بِدِرَاسَاتِهِ الجَاحِظِيَّةِ الَّتِي تَنَازَعَتْهَا المَجَلَّاتُ وَالكُتُبُ المَنشُورَةُ والرَّسَائِلُ الجَامِعِيَّةُ مَعاً. وَقَدْ أُمَكَّنَ هَذَا الكَشَافُ مِنْ رَصْدِ نَحْوِ سَبْعِمِئَةِ عَمَلٍ عَنِ الجَاحِظِ، أَجْزَها الدَّارِسُونَ فِي هَذِهِ المُدَّةِ، مِمَّا يَعْني أَنَّ العَدَدَ تَضَاعَفَ عَمَّا شَهِدَهُ العَقْدُ الأِنْفُ الثَّرِيُّ بِدِرَاسَاتِهِ الكَثِيرَةِ عَنِ الجَاحِظِ أَيضاً.

وَيُمْكِنُ - بِنَاءً عَلَى مُجْمَلِ ما حَمَلَهُ إلينا الكَشَافُ مِنْ رَصِيدِ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ، بَدَأَ مِنْ مُنْطَلَقِ القَرْنِ المِيلادِيِّ العِشْرِينَ إلى هَذَا اليَوْمِ - القَوْلُ إِنَّ ما قَدَّمَهُ الدَّارِسُونَ فِي العَقْدِ الأَخِيرِ امْتِداداً إلى أواسطِ العامِ (٢٠٢٣م)، يَزِيدُ عَلَى (٤٠٪) مِنْ مُجْمَلِ الإِنْتِاجِ الكَلْبِيِّ، وَهَذَا مُؤَشِّرٌ عَدَدِيٌّ وَاضِحٌ الدَّلالاتِ عَلَى تَوْسُّعِ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ، وَامْتِدادِ رُواقِها، بَلْ فَيُضَانِها فِي هَذَا الطُّورِ، وَوُضُولِها إلى دَرَجَةِ الإِشْباعِ.

وَفضلاً عَمَّا يُقَابِلُ ذَلِكَ مِنَ التَّطَوُّراتِ النُّوعِيَّةِ الجَدِيدَةِ، يَرى البَاحِثُ بِجَلَاءِ إِفْراطِ البَاحِثِينَ فِي تَطْبِيقِ الرُّوى وَالأنْظَارِ وَالْمَناهِجِ الحَدِيثَةِ عَلَى تِراثِ الجَاحِظِ، وَتَقْدِيمِهِ فِي لُبُوسِ جَدِيدِ، وَإِعادَةِ قِراءَتِهِ فِي ضَوْءِ النِّظَرِيَّاتِ المُعاصِرَةِ، مَعَ الأَعْتِناءِ بِجَوانِبِهِ الجَاحِظِيَّةِ وَاللِّسانِيَّةِ وَالسِّيميائيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ عَلَى نَحْوِ وَاضِحِ، وَبِقاءِ الدَّرْسِ التَّقْلِيدِيِّ حَاضِراً فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ.

ظَلَّتِ المَجَلَّاتُ العَرَبِيَّةُ مُسْتَأثِرَةً بِزِمامِ المَشْهَدِ، كَما هِيَ الحَالُ فِي العُقُودِ السَّابِقَةِ كَافَّةً، وَقَدْ أُمَكَّنَ الوُقُوفُ عَلَى ما يَرُوبُ عَلَى أَرْبَعِمِئَةِ بَحْثٍ وَمَقالَةٍ مَنشُورَةٍ فِي هَذَا اللُّونِ مِنْ أوعِيَةِ المَعارِفِ الجَاحِظِيَّةِ فِي هَذِهِ العَشْرِيَّةِ وَحَدَها، مَعَ مَلاحَظَةِ تَوْسُّعِ مواطِنِ المَجَلَّاتِ ذاتِها، وَامْتِدادِها فِي جُلِّ البُلدانِ العَرَبِيَّةِ، بَلْ وَوُضُولِها إلى بَعْضِ بُلدانِ أوروپِيَّةِ وَأَسِيويَّةِ، وَأَعني - هَهُنا - ما نُشِرَ بِالعَرَبِيَّةِ - لا بِغَيرِها مِنَ اللُّغاتِ - عَنِ الجَاحِظِ.

وَقَدْ يَكُونُ مِنَ المُسْتَضْعَبِ أَنْ نَرُصِدَ سائِرَ أَسْماءِ البَاحِثِينَ الَّذِينَ أَلْقُوا بِدِلاءِ المُشارَكَةِ فِي الكِتابَةِ عَنِ الجَاحِظِ فِي المَجَلَّاتِ العَرَبِيَّةِ فِي المُدَّةِ المُشارِ إليها. وَلِذا، أَكْتَفِي - كَما هُوَ المَنهَجُ أَيْضاً - بِتَقْدِيمِ طائِفَةٍ دالَّةٍ مِنَ الشَّواهِدِ عَلَى أَسْماءِ المُعاصِرِينَ

الكاتبينَ عَنِ الجَاحِظِ فِي المَجَلَّاتِ بِأَحْرَةَ مِنَ الرَّمَنِ، وَكثِيرٌ مِنْهُمُ مِنْ بُلْدَانِ المَعْرَبِ العَرَبِيِّ، وَأَبْرَزُهُمُ عَلَى وَفْقِ تَرْتِيبِهِمُ فِي الكَشَافِ: سَعِيدُ ابْنِ [١٠، ٨]، وَزَاجِيَةُ الإِبْرَاهِيمِ [١٥، ١٦، ١٨]، وَمُحَمَّدُ الأَخْرَسُ [٣٧]، وَمُحَمَّدُ الإِدْرِيْسِيُّ [٤٥]، وَمِيَادَةُ أُسْبَرِ [٥٥-٥٧]، وَمُحَمَّدُ أَفِيلَالِ [٨٥]، وَسَالِمُ الأَقْطَشِ [٨٦]، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ إِكْبِيدِرُ [٩٠]، وَفَهْدُ أَوْلَادِ هَانِي [١٠٩-١١٣]، وَفَرِيدَةُ الرِّثْوَنِيِّ أَوْلَمُو [١١٤، ١١٦]، وَزَكِيَّةُ بَجَّةَ [١٢٠]، وَمُحَمَّدُ البَقَالِي [١٥٢]، وَمُحَمَّدُ بِلَاجِي [١٦٧]، وَفَاطِمَةُ جَابِرِي [٢١٥]، وَعَبْدُ اللهِ جَادُ الكَرِيمِ [٢١٧، ٢١٨]، وَجَاسِمُ عَلِيِّ جَاسِمِ [٢٢١]، [٢٢٢]، وَبِلَالُ جَغَامِ [٢٧٩]، وَنِعْمَةُ جُمُعَةَ شَهَابِ [٢٩١]، وَمُحَمَّدُ كَرِيمُ الجَمِيلِي [٢٩٤]، وَعَبْدُ المَجِيدِ الجَوْرِي [٣٠٦، ٣٠٧]، وَنُورُ الهُدَى الجِنَاوِي [٤١٧]، وَعَبْدُ الكَرِيمِ الجِيَارِي [٤٢٥]، وَمُحَمَّدُ رِضَا خُضْرِي [٤٥١، ٤٥٢]، وَزَيْنَبُ الخَفَاجِي [٤٥٩]، وَبِلَالُ دَاوُدِ [٥١٨]، وَبِشِيرْدَرْدَارِ [٥٢٦، ٥٢٨]، وَعِمَادُ أَبُو رَحْمَةَ [٥٨٢، ٥٨٣]، وَهَيْثَمُ سَرْحَانَ [٦٩٠، ٦٩١]، وَسَمِيرَةُ سَلَامِي [٧١٦]، وَعَامِرُ بنِ شَتُّوحِ [٧٧٦، ٧٧٨، ٧٨٠]، وَمُصْطَفَى شَمِيعَةَ [٨٢٧]، وَخَدِيجَةُ بَصَالِحِ [٨٥٦، ٨٥٧]، وَعَلِيُّ الطَّاهِرِي [٩٠٠، ٩٠١]، وَسُلَيْمَانُ العَايِدِ [٩٣٥]، وَمُفْلِحُ بنِ عَبْدِ اللهِ [٩٧١، ٩٧٣]، وَحَفِيظَةُ ابْنِ عَبْدِ المَالِكِ [٩٧٥]، وَمُحَمَّدُ حُسَيْنِ عُبَيْدِ اللهِ [٩٩٥]، وَمُرادُ العُرَابِي [١٠١٧]، وَقَالِطُ العَنَزِي [١١٢٣، ١١٢٤]، وَسَعِيدُ العَوَادِي [١١٢٧، ١١٢٨]، وَمُخْتَارُ الفَجَارِي [١٢١٣]، وَرَاجُ كُحْلِي [١٢٩٩-١٣٠٣]، وَشِفَاءُ المُحْسِنِ [١٣٨١]، وَسَلِيمَةُ مَحْفُوظِي [١٣٨٣-١٣٨٥]، وَعَبْدُ الكَرِيمِ مَحْمُودِي [١٤٠٨، ١٤٠٩]، وَأَحْمَدُ مَدَانِي [١٤١٤]، وَمَسْعُودَةُ مُرْسَلِي [١٤٢٨، ١٤٢٩]، وَمُحَمَّدُ مَسَالْتِي [١٤٤٣-١٤٤٨]، وَمُحَمَّدُ مَشْبَالِ [١٤٥٣، ١٤٥٥]، [١٤٥٧، ١٤٦٠، ١٤٦٢]، وَخَيْرَةُ مَعْرُوزِ [١٤٩٥، ١٤٩٦]، وَوَجِيهَةُ المَكَاوِي [١٥١٥-١٥١٧]، وَنَاجِحُ المُهَنَّا [١٥٤٥-١٥٤٧]، وَأَمِينُ التَّيْرِيدِي [١٦٨٨، ١٦٨٩].

وَفِي قِبَالَةِ هَذَا المَسَارِ، نَافَتِ الكُتُبُ الجَدِيدَةُ المَنْشُورَةُ عَنِ الجَاحِظِ فِي هَذَا الطَّوْرِ عَلَى خَمْسَةِ وَسَبْعِينَ كِتَابًا، وَهُوَ ضَعْفٌ مَا جَاءَ بِهِ العَقْدُ الأَنْفِ، وَقَدْ لُوحِظَ أَنَّ أَكْثَرَ المُوَلِّفِينَ اكْتَفَوْا بِنَشْرِ عَمَلٍ وَاحِدٍ عَنِ الجَاحِظِ، وَنَشَرَ بَعْضُهُم كِتَابَيْنِ [٥٣٤، ٥٣٥]، وَمِنْهُمُ مَنْ نَشَرَ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ [٧٦١، ٧٦٣، ٧٦٤]، وَمِنْهُمُ مَنْ وَصَلَ عَدَدَ كُتُبِهِ المَنْشُورَةَ عَنِ الجَاحِظِ فِي هَذَا الطَّوْرِ إِلَى خَمْسَةِ [٤٨٠-٤٨٢، ٤٨٤، ٤٨٥]، مِمَّا يُشِيرُ إِلَى تَجَدُّدِ مَسْأَلَةِ التَّخْصُّصِ الدَّقِيقِ بِدَرَسِ الجَاحِظِ الَّتِي أَحَدَتْ تَتْرَائِدُ مَعَ تَعَاقُبِ العُقُودِ.

ومن شواهد الكُتُبِ المَطْبُوعَةِ الَّتِي نَسُوقُهَا فِي مَعْرِضِ التَّمثِيلِ عَلَى هَذَا الْمَسَارِ الْمُهَمِّ مَا يَأْتِي: "الْخِطَابُ اللَّسَانِيُّ فِي رَسَائِلِ الْجَاحِظِ: مُقَارِبَةٌ تَدَاوُلِيَّةٌ"، لِمَهَا بَاد هَاشِمِ إِبْرَاهِيمِ [٢٦]، و"عَثَرَاتُ الْجَاحِظِ"، لِصُبْحِيِّ الْبَصَامِ [١٤٣]، و"مَشْرُوعُ الْجَاحِظِ الثَّقَافِي: اللَّهُ، الْإِنْسَانُ، الْمُجْتَمَعُ"، لِوَلِيدِ حَافِظِ [٣٣٢]، و"الْجَاحِظُ وَالْبَيَانُ الْآخَرُ: بُحُوثٌ تَأْوِيلِيَّةٌ سِيمِيائيَّةٌ"، لِعَادِلِ خِضَرِ [٤٤٨]، و"الْخِطَابُ الْعَرَبِيُّ وَخَصَائِصُهُ عِنْدَ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ"، لِزَيْنَبِ الْخَفَاجِي [٤٦٠]، و"تِيَارُ الشُّعُوبِيَّةِ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ"، لِغَلِيِّ مُحَمَّدِ السَّيِّدِ خَلِيفَةَ [٤٨٠]، و"بَلَاغَةُ الْاِتِّصَارِ فِي نَثْرِ الْجَاحِظِ"، لِإِبْرَاهِيمِ دَاوُدِ [٥١٩]، وَ"نَبْتُ أَبِي عُثْمَانَ عَمْرُو بْنِ بَجْرِ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ وَكَشَافٌ تَوْثِيقِيٌّ بِالْمَوْزُونِ الْجَاحِظِيِّ الْمَطْبُوعِ"، لِ مُحَمَّدِ الدَّرُوي [٥٣٤]، وَ"الْفِكْرُ اللَّسَانِيُّ الْاجْتِمَاعِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ"، لِإِبْرَاهِيمِ النَّبِيِّ [٥٦١]، وَ"الْكَائِنُ الْبَلَاغِي: اللُّغَةُ وَالْعَقْلُ وَالِاسْتِطَاعَةُ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ النَّبِيِّينَ"، لِ مُحَمَّدِ رَجْوَانَ [٥٧٩]، وَ"سِيمِيائيَّةُ الْبَيَانِ عِنْدَ الْجَاحِظِ"، لِغَوَاطِفِ الرَّشِيدِي [٦٠١]، وَ"الْبَلَاغَةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ: قِرَاءَةٌ إِبْدَاعِيَّةٌ جَدِيدَةٌ فِي الْمَفْهُومِ"، لِشَوْقِي عَلِيِّ الزَّهْرَةِ [٦٥٦]، وَ"أَبُو عُثْمَانَ الْجَاحِظُ مُفَكِّرًا أَدَبِيًّا"، لِعَبْدِ الْحَفِيظِ الزَّوَاوِي [٦٥٩]، وَ"كِتَابَةُ الْجَاحِظِ فِي ضَوْءِ نَظَرِيَّاتِ الْحِجَاكِ: رَسَائِلُهُ نَمُودَجًا"، لِغَلِيِّ مُحَمَّدِ سَلْمَانَ [٧١٩]، وَ"التَّهَكُّمُ وَفَنُّ الْإِضْحَاكِ عِنْدَ الْجَاحِظِ"، لِعِزَّتِ السَّيِّدِ أَحْمَدَ [٧٦١]، وَ"الدَّرْسُ اللَّسَانِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ"، لِ مُحَمَّدِ الشَّرِيفِي [٨٠١]، وَ"مُعْجَمُ الْجَاحِظِ فِي السِّيَاسَةِ وَالِاجْتِمَاعِ"، لِ مُحَمَّدِ شَقْرُونَ [٨١٣]، وَ"الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ: دِرَاسَةٌ فِي ضَوْءِ الْبَلَاغَةِ الْجَدِيدَةِ"، لِإِفَالِحِ الشَّمْرِي [٨٢٤]، وَ"خِطَابُ التَّوَاصُلِ فِي الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ: الْجَاحِظُ أَنْمُودَجًا"، لِ مُحَمَّدِ شَمِيعَةَ [٨٢٨]، وَ"نَقْدُ الْحِجَاكِ وَسِيمِيائيَّةُ الْأَهْوَاءِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ الْبُخْلَاءِ لِلْجَاحِظِ"، لِإِبْرَاهِيمِ صَبَّاطَ [٨٦٥]، وَ"الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ مِنْ خِلَالِ آثَارِ الْجَاحِظِ"، لِأَمِّ الْخَيْرِ عُثْمَانِي [١٠١٢]، وَ"الِاسْتِطْرَادُ: بَحْثٌ فِي الْآلِيَّاتِ وَالذَّوَاعِي، مُخْتَارَاتٌ مِنْ كِتَابِ الْحَيَوَانَ نَمُودَجًا"، لِغَفَافِ الْعُرَيْبِي [١٠٢٩]، وَ"فَنُّ السُّخْرِيَّةِ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ"، لِأَحْمَدِ الْعَكِيدِي [١٠٦٩]، وَ"فَلَسَفَةُ النَّقْدِ عِنْدَ الْجَاحِظِ"، لِأَحْمَدِ مُحَمَّدِ عَنَامَ [١١٩٠]، وَ"الرُّؤْيَةُ اللَّسَانِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ"، لِأَلطَافِ الْفَنْدِي [١٢٣٢]، وَ"الْجَاحِظُ مُفَكِّرًا سِيَاسِيًّا: دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ لِلْفِكْرِ السِّيَاسِيِّ الْجَاحِظِيِّ"، لِإِفَارُوقِ عَمْرَفُوزِي [١٢٣٤]، وَ"اللُّغَةُ

والمُجْتَمَعُ عِنْدَ العَرَبِ: الجاجِظُ أُنْمُوذَجاً"، لِأَلَيْسِ كُورَانِي [١٣٤٣]، و"العُجْبُ فِي أَدَبِ الجاجِظِ: دِرَاسَةٌ سِيْمَايِيَّةٌ فِي كِتَابِ الحَيَوَانِ"، لِفاطِمَةَ المُبارَكِ [١٣٦٦]، و"خطابُ البِلاغَةِ: الأَنساقُ المُتصارِعَةُ وَجَدَلُ التَّأويلِ: بَحْثٌ فِي مَسَارَاتِ تَلَقَّى الخِطابِ البِلاغِيِّ الجاجِظِيِّ فِي النِّقْدِ الحَدِيثِيِّ"، لِمُحَمَّدِ مَسَالَتِي [١٤٤٢]، و"الجِجاجُ وَالتَّأويلُ فِي النِّصِّ السَّرْدِيِّ عِنْدَ الجاجِظِ"، لِمُحَمَّدِ مِشْبَالِ [١٤٥٨]، و"البِنْيَةُ الأَدَبِيَّةُ عِنْدَ الجاجِظِ فِي ضَوْءِ النِّقْدِ الحَدِيثِ"، لِكُونُولِ مَمْدُوفَا [١٥٣٠]، و"الفِكرُ الجِمامِيُّ عِنْدَ الجاجِظِ"، لِمُحَمَّدِ خَلْفِ الوادِي [١٦٥٨].

وَفِي هَذَا الطَّوَرِ، تَضاعَفَ إِقبالُ طُلَّابِ الدِّراساتِ العُلَيَا عَلى إِدارةِ مَشْرُوعَاتِهِمُ البَحْثِيَّةِ حَوْلَ المَورُوثِ الجاجِظِيِّ، بِأَبْعادِهِ المُخْتَلِفَةِ، وَجادَ النِّتاجُ بِخَوِ مِئَةً وَخَمْسِينَ رِسالَةً جامِعيَّةً، قَدِّمَتْ فِي حَلَقَتِي: الماجِستيرِ وَالدِّكتوراهِ، فِي طائِفَةٍ واسِعَةٍ مِنَ الجامِعاتِ، عَلى امْتِدادِ أَرْجاءِ الوَطَنِ العَرَبِيِّ، فَضْلاً عَن عَدَدٍ قَليلٍ مِنَ الرِّسائِلِ المُقَدِّمَةِ - بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - فِي جامِعاتٍ غَيْرِ عَرَبِيَّةٍ.

وَيُسْتَبانُ مِنَ النَّظَرِ فِي أَجْهاتِ تَلْكَمُ الرِّسائِلِ أَنَّها رَواحَتْ بَيْنَ الأَنْظارِ التَّفْليديَّةِ وَالأَنْظارِ الحَدِيثِيَّةِ فِي تَناولِ الجاجِظِ، مَعَ جُنُوحِ كَثيرٍ مِنَ الباجِثِينَ - وَخاصَّةً فِي جامِعاتِ بُلدانِ المَغربِ العَرَبِيِّ - إِلى تَطْبيقِ النَّظَرِيَّاتِ النَّقْدِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ الحَدِيثِيَّةِ فِي الدِّرَاسَةِ، لا سِيمَا المَنهَجانِ: التَّداوُلِيُّ وَالسِّمائيُّ، بِما أَفضى إِلى تَقْدِيمِ ألوانٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ. وَقَدِ وَصَلَ هَذَا الأَتْجاهُ الحَدِيثِيُّ حَدَّ الإِشْباعِ وَالإِرواءِ، وَرُغْمَ ما قَدَّمَ مِنْ كُشُوفٍ وَأراءٍ جَدِيدَةٍ، فَإِنَّ التَّكَرَّارَ وَالاِجْتِراءَ عَلى طائِفَةٍ مِنَ الأَعْمالِ المُنجَرَّةِ فِي هَذَا السِّياقِ، كَما يَظْهَرُ لِفاِحِصٍ مِنَ تَعَدُّدِ العُنواناتِ الَّتِي تَناولَتْ القَضِيَّةَ نَفْسَها، بَلْ تَطابَّقَها فِي أَحيانٍ كَثيرةٍ.

وَنُورِدُ فِيما يَأْتِي شَواهِدَ كافِيَّةً عَلى ما أَنجَزَهُ المُعاصِرُونَ مِنَ رِسائِلِ وَأَطْرائِحِ عَن الجاجِظِ، فِي الطَّوَرِ الأَجيرِ مِنَ أَطْوارِ تارِيخِ الدِّراساتِ الجاجِظِيَّةِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ، وَمِنْها: رِسالَةُ آلاءِ أَحْمَدِ إِبراهِيمِ المَوسُومَةِ: "رُؤْيَةُ الجاجِظِ لِلأَوْضاعِ الأَقْصادِيَّةِ فِي العِراقِ" [١٣]، وَرِسالَةُ زاجِيَّةِ عَبدِ الرِّزاقِ الإِبراهِيمِ المَوسُومَةِ: "الحياةُ الاجْتِماعِيَّةُ

والاقتصادية في مؤلفات الجاحظ: دراسة تاريخية" [١٧]، ورسالة ميادة كامل أسبر الموسومة: "الخبر ومقاصده عند الجاحظ" [٥٤]، ونشرت لاحقاً، ورسالة عبد العزيز السيد البديوي الموسومة: "رسائل الجاحظ: دراسة لغوية تداولية" [١٢٧]، ورسالة ظاهر محسن جاسم الموسومة: "المباحث القرآنية عند الجاحظ: دراسة مؤازنة" [٢٢٤]، ورسالة علي البوجديدي الموسومة: "السخرية في أدب الجاحظ" [٢٦٥]، ونشرت لاحقاً، ورسالة رباب عبد الزهرة حافظ الموسومة: "المفارقة في رسائل الجاحظ" [٣٣١]، ورسالة ملاذ معن حرفوش الموسومة: "تحليل الخطاب الأدبي في ضوء التداولية: نماذج من رسائل الجاحظ" [٣٤٤]، ورسالة سعيدة خام الله الموسومة: "رسائل الجاحظ: مقارنة تداولية" [٤٣٦]، ورسالة فاضل الدراجي الموسومة: "الخطاب اللساني عند الجاحظ" [٥٢٤]، ورسالة بشير دَرْدَار الموسومة: "الكتابة ورهانات الإقناع: مقارنة تداولية لرسائل الجاحظ من خلال مفهوم التعدد الصوتي" [٥٢٩]، ورسالة عادة الدغداد الموسومة: "بلاغة الججاج في كتابات الجاحظ" [٥٤٠]، ورسالة هيفاء علي دُوب الموسومة: "الاستطراد في التراث الأدبي في القرن الثالث الهجري: مؤلفات الجاحظ أنموذجاً" [٥٥٨]، ورسالة خلفان بن سعيد الرحي الموسومة: "آليات الإقناع في الرسائل الكلامية" [٥٨٠]، ورسالة محمد زيب زملط الموسومة: "الجاحظ في أنظار الدارسين الأردنيين: دراسة في ضوء نظرية التلقي" [٦٤٩]، ورسالة هيثم بن أحمد السالمي الموسومة: "آراء الجاحظ في الخطابة العربية: البيان والتبيين أنموذجاً" [٦٧٣]، ورسالة نعيم سميح السيد الموسومة: "تجليات نحو النص في ضوء الدراسات اللسانية والأسلوبية: البخلاء أنموذجاً" [٧٥٨]، ورسالة إيمان صابر صديق الموسومة: "تضافر السرد والججاج عند الجاحظ: دراسة في نماذج مختارة" [٨٧٠]، ورسالة عبد الواحد التهامي العلي الموسومة: "أنماط تلقي السرد في التراث النقدي: دراسة في أدب الجاحظ" [١٠٧٦]، ونشرت بعد ذلك، ورسالة سعيد عبد الحميد غائب الموسومة: "الاتساق والأنسجام في رسائل الجاحظ" [١١٦٤]، ورسالة طاطة بن قريظ الموسومة: "سمات المصطلح البلاغي في تفكير الجاحظ اللغوي" [١٢٦٥]، ورسالة راج كحلي الموسومة: "الجوار حول الجاحظ في الدراسات البلاغية المعاصرة: دراسة في المنهج

والإجراء" [١٣٠١]، ورسالةُ حنان مُباركيِّ الموسومة: "رسائلُ الجاحِظِ الكلامية: دراسةُ لسانيةٍ نصّية" [١٣٦٩]، ورسالةُ سَلِيمةَ مَحْفُوظيِّ الموسومة: "الججاجُ في رسائلِ الجاحِظ" [١٣٨٦]، ورسالةُ مُحَمَّدَ عَبْدِ الْبَشِيرِ مسالتي الموسومة: "الجاحِظُ في قراءاتِ الدارِسِينَ المُحدَثِينَ" [١٤٤١]، ورسالةُ فَتْحِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ مُضَوّيِّ الموسومة: "التُّرَاثُ الدِّيْنِيُّ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظ" [١٤٨٥]، ورسالةُ عائِشةَ إِبْرَاهِيمَ الْمَلّاحِ الموسومة: "التَّأثيرُ فِي الْمُتَلَقِّي عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي ضَوْءِ عِلْمِ الْبَرْمَجَةِ اللَّغَوِيَّةِ الْعَصِيَّة" [١٥٢٤]، ونُشِرَتْ لِاحِقاً، ورسالةُ سَلِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ الْهِنَائِيِّ الموسومة: "رُؤْيَةُ الْجَاحِظِ فِي عَصْرِي بَنِي أُمَيَّةَ وَبَنِي الْعَبَّاسِ: دراسةُ تاريخيةٍ نقديّة" [١٦٤٤]، ونُشِرَتْ لِاحِقاً.

الفصل الثاني

الدَّرَاسَاتُ الجَاحِظِيَّةُ:

الافتدَادُ الجُغرافيُّ والتَّوزِيعُ المَكَانيُّ

بإزاء المحور التاريخي الأنيق، يتغيى هذا الفصل الإطلالة على مشهد الدراسات الجاحظية إطلالة مكانيّة، مع إطباق الطرف عن عنصر الزمن الذي حاولنا الإنارة عليه في المباحثة السابقة. ويروم هذا المحور تصنيف أهمّ البيانات التي ظهرت فيها الدراسات الجاحظية في العصر الحديث، منذ مَشْرَع القرن العشرين إلى اليوم.

ويرى الناظر في هذا المشهد أنّ البلدان العربيّة تفاوتت تفاوتاً ظاهراً في احتضان الدراسات الجاحظية؛ فثمة بلدان شهدت فيها الدراسات الجاحظية رواجاً كبيراً، وثمة بلدان جاءت عنايتها بالدراسات الجاحظية متوسّطة، وثمة بلدان ظلت عنايتها فاترة ودون المأمول. وفي المكنة - بناءً على ذلك - تصنيف البلدان العربيّة بالنظر إلى مساحة مشاركتها في إنجاز الدراسات الجاحظية ونشرها إلى ثلاثة مستويات:

* المستوى الأول: ويضمّ ثلاثة بلدان عربيّة، هي: مصر، والعراق، والجزائر، وهي أكثر البلدان احتفاءً بالدراسات الجاحظية، على اختلاف مساراتها، ولكل واحد من هذه الأقطار الثلاثة رصيد يتجاوز مئتي عمّل من الدراسات الجاحظية، هو نتاج تراكمي على مدى العقود المنصرمة.

تعدّ مصر أغزر البلدان العربيّة نتاجاً عن الجاحظ؛ إذ قاربت الأعمال المنجزة في هذا السياق ثلاثمائة وخمسين عملاً، بنسبة قاربت (١٩٪) من مجمل الدراسات الجاحظية التي رصدها هذا الكشاف، ممّا يشير إلى أنّ مصر بقيت أكثر الأقطار إنتاجاً علمياً عن الجاحظ في رهن العصر، فضلاً عن كونها أول البلدان التي أعدت فيها رسائل وأطاريح جامعيّة عن الجاحظ ومؤروثه.

وجاء العراق - موطن الجاحظ - في المرتبة الثانية، بنسبة دانت (١٤٪) من مجموع ما أحصاه الكشاف، بينما تبوّأت الجزائر الترتيب الثالث بنسبة مقاربة للنسبة التي حازها العراق. ويلاحظ الناظر أن الدراسات الجاحظية راجت في الجزائر رواجاً كبيراً بأخرة من الزمن، لا سيما في العقدين الأخيرين، واستطاعت أن تسبق كثيراً من الأقطار في عده ما أنجزته من دراسات جامعية وبحثية عن الجاحظ.

* المستوى الثاني: ويضم ستة بلدان عربية، هي على الترتيب: سورية، والسعودية، وتونس، ولبنان، والأردن، والمغرب. وكل واحد من هذه البلدان له رصيد من الدراسات الجاحظية، لا يقل عن ثمانين دراسة، على وفق ما أحصاه الكشاف. وجاءت نسب مشاركة هذه البلدان المقارنة على النحو الآتي: سورية (٩٪)، والسعودية (٨٪)، وتونس (٧٪)، ولبنان (٦٪)، والأردن (٥٪)، والمغرب (٥٪).

* المستوى الثالث: ويضم بقية البلدان العربية، وجاءت نسب مشاركتها على الموازنة، على هذا النحو: الكويت (٣٪)، وليبيا (٢٪)، والسودان (١٪)، وفلسطين (١٪)، والإمارات العربية (١٪)، وقطر (١٪). وانخفضت النسبة في عمان واليمن والبحرين إلى أقل من (١٪)، وثمة أقطار أخرى لم تجد لها سهمة تذكر.

وإلى جانب البيانات العربية، عرفت الدراسات الجاحظية - المكنوبة بالعربية - طريقها إلى بيئات غير عربية، وجاءت النسبة المقاربة لمشاركة بعض البلدان غير العربية على النحو الآتي: الهند (١٪)، وإيران (١٪)، وانخفضت النسبة في تركيا وباكستان وإندونيسيا وماليزيا وألمانيا وفرنسا وبريطانيا وإسبانيا وأمريكا إلى أقل من (١٪)، لكل منها.

ومن أجل استكمال حلقات المشهد بوضوح، نلقي - فيما يأتي - إطلاقة على أهم ملامح الدراسات الجاحظية في أكثر البلدان العربية اهتماماً بهذا اللون من الدراسات، وهي الأقطار الواردة في المستويين: الأول والثاني، وسيكون ترتيب هذه الأقطار بالنظر إلى درجة اهتمامها بالموضوع، على وفق ما استبان للقارئ من قريب.

■ أَوَّلًا: مِصْرُ

انْطَلَقَتْ حَرَكََةُ الْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ مُبَكَّرًا، لِكِنَّهَا ظَلَّتْ ضَعِيفَةً فِي الْعُقُودِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى مِنَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ، وَأَصَابَهَا نَشَاطٌ وَافِرٌ فِي الْعَقْدِ الرَّابِعِ مِنَ الْقَرْنِ ذَاتِهِ، وَتَمَثَّلَ ذَلِكَ أَوَّلًا بِظُهُورِ أَوَّلِ كِتَابٍ مُسْتَقِلٍّ عَنِ الْجَاحِظِ فِي مِصْرٍ، هُوَ كِتَابُ "أَدَبِ الْجَاحِظِ" لِلْسُّنْدُوبِيِّ [٧٤٠]، وَبَدَأَ تَقْدِيمَ الرَّسَائِلِ الْجَامِعِيَّةِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي الْأَزْهَرِ وَالْجَامِعَةِ الْمِصْرِيَّةِ (الْقَاهِرَةَ لِاحِقًا)، قُبَالَةَ مُشَارَكَةِ الْمَجَلَّاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ فِي هَذَا الْحِرَاكِ، وَأَهْمُهَا: مَجَلَّةُ "الرَّسَالَةِ"، وَمَجَلَّةُ "الثَّقَافَةِ"، وَمَجَلَّةُ "المُقْتَضَفِ".

وَسَبَقَتْ الْإِشَارَةُ - غَيْرَ بَعِيدٍ - إِلَى تَنْظِيمِ أَوَّلِ نَشَاطٍ عِلْمِيٍّ كَبِيرٍ عَنِ الْجَاحِظِ فِي الْجَامِعَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ، بِمُشَارَكَةِ نَفَرٍ مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ وَالبَاحِثِينَ مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الْمُدَّةِ [٥٩٥]. وَعَلَى ذَلِكَ، يُعَدُّ هَذَا الْعَقْدُ الْبَوَابَةَ الْأَوْسَعِ الَّتِي عَبَّرَتْ مِنْهَا الْكِتَابَاتُ عَنِ الْجَاحِظِ فِي مِصْرٍ.

تَوَالَتِ الْعِنَايَةُ الْمِصْرِيَّةُ بِدِرَاسَةِ الْجَاحِظِ وَتَرَاثِهِ، وَسَارَتْ تِلْكَمُ الْعِنَايَةُ مُتَّسِقَةً مَعَ حَرَكَةِ إِحْيَاءِ تَرَاثِهِ عَلَى أُسُسٍ عِلْمِيَّةٍ وَافِيَّةٍ، عَلَى يَدِ الْمُحَقِّقِ عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ الَّذِي شَارَكَ - فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ - بِتَقْدِيمِ بَعْضِ كِتَابَاتِ عَنِ الْجَاحِظِ، وَاعْتَنَى بِالرَّدِّ عَلَى نُقُودِ مُحَقِّقَاتِهِ، كَمَا اهْتَمَّ - كَذَا الْأَمْرُ - بِتَقْدِيمِ بَعْضِ مَا أَخْرَجَهُ غَيْرُهُ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ [١٦٢٧-١٦٣٥].

وَعَرَفَتِ الْمُدَّةُ قَبْلَ مُنْتَصِفِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ عِلْمًا كَبِيرًا مِنْ أَصْحَابِ التَّخْصُّصِ الْوَافِي بِالْجَاحِظِ وَأَدَبِهِ، دَرْسًا وَتَحْقِيقًا، هُوَ مُحَمَّدُ طَهَ الْحَاجِرِيُّ الَّذِي أَنْجَزَ رِسَالَتِيهِ الْعِلْمِيَّتَيْنِ الْجَامِعِيَّتَيْنِ عَنِ الْجَاحِظِ، بِإِشْرَافِ طَهَ حُسَيْنٍ. ثُمَّ شَارَكَ بِبَعْضِ الْكِتَابَاتِ عَنْهُ فِي بَعْضِ الْمَجَلَّاتِ السِّيَّارَةِ، عَلَى مَدَارِ عُقُودٍ لِاحِقَةٍ، كَمَا اهْتَمَّ فِي أَوَّلِ مَشَوَارِهِ مَعَ الْجَاحِظِ بِنَشْرِ عَدَدٍ مِنْ رِسَائِلِهِ الْجَدِيدَةِ. وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ إِنَّ الْحَاجِرِيَّ هُوَ مَنْ أَجَلَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرِفَةً بِالْجَاحِظِ، وَإِخْلَاصًا فِي دِرَاسَةِ تَرَاثِهِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ [٣٢٠-٣٢٥].

وَفَضْلاً عَمَّنْ ذَكَرَ مِنَ الأَسْمَاءِ اللَّامِعَةِ، نَرُضدُ فِيمَا هُوَاتِ أَهَمَّ أَسْمَاءِ البَاحِثِينَ المِصْرِيِّينَ المُبَكَّرِينَ الَّذِينَ كَتَبُوا عَنِ الجَاجِظِ قَبْلَ مُنْتَصَفِ القَرْنِ العِشْرِينَ، وَأَبْرَزَهُم عَلَى تَرْتِيبِ الكَشَافِ: أَحْمَدُ أَمِينٍ [٩٦]، وَنَجِيبُ البَهْبِيتِي [١٨٢]، وَالسَّبَاعِي بِيَوْمِي [١٩٧]، وَسَعْدُ مُحَمَّدَ حَسَنٍ [٣٥٤، ٣٥٧]، وَطَهَ حُسَيْنٍ [٣٦٧، ٣٦٨]، وَتَوْفِيقُ الحَكِيمِ [٣٨٢]، وَعَبْدُ اللَّطِيفِ حَمْرَةَ [٤٠٣]، وَعَبْدُ الوَهَابِ حَمُودَةَ [٤١٣]، وَعَبْدُ المُنْعِمِ خَلَّافَ [٤٧٢]، وَسُلَيْمَانُ حَمِيسٍ [٤٩٤، ٤٩٥]، وَأَمِينُ الحَوْلِي [٥٠٦]، وَمُصْطَفَى السَّقَا [٧٠٩]، وَعَبْدُ السَّتَارِ سَلَامٍ [٧١٢]، وَمَحْمُودُ مُحَمَّدَ شَاكِرٍ [٧٧٠]، وَأَحْمَدُ الشَّايِبِ [٧٧٢]، وَمَحْمُودُ الشَّرْقَاوِي [٧٩٤]، وَعَبْدُ المُتَعَالِ الصَّعِيدِي [٨٧٤]، وَشَوْقِي صَيْفٍ [٨٩١، ٨٩٢]، وَتَوْفِيقُ الفِيلِ [٩١٥]، وَعَبْدُ الخَالِقِ مُحَمَّدَ عَبْدَ الخَالِقِ [٩٤٨]، وَعَبْدُ الحَلِيمِ عَبْدَ الفَتَّاحِ [٩٥٦]، وَمُحَمَّدُ فَهْمِي عَبْدَ اللطيفِ [٩٦٢، ٩٦٣]، وَمُصْطَفَى عَبْدَ اللطيفِ [٩٦٧]، وَمُحَمَّدُ عَزَّتْ عَرَفَةَ [١٢٠٥]، وَعَبْدُ الوَهَابِ عَزَامٍ [١٠٣١]، وَعَبَّاسُ العَقَادِ [١٠٦٢]، وَإِبْرَاهِيمُ مُصْطَفَى [١٤٧٣]، وَمَحْمُودُ مُصْطَفَى [١٤٧٧]، وَالسَّيِّدُ عَلِيٌّ نَوْفَلٍ [١٦٢٠].

وَكَثُرَ دَارِسُو الجَاجِظِ المِصْرِيُّونَ مُنْذُ مُنْتَصَفِ القَرْنِ العِشْرِينَ إِلَى هَذَا الآنَ، وَتَضَاعَفَتْ أَعْدَادُهُم، وَتَبَايَنَتْ قِيمَةُ سُهْمَةِ كُلِّ مِنْهُمُ فِي دَرَسِ الجَاجِظِ، فَمِنْهُمْ مَنْ تَنَوَّعَتْ اهْتِمَامَاتُهُ بِالمَوْضُوعِ، فَقَدَّمَ فِيهِ كُتُباً وَمَقَالَاتٍ مَنشُورَةً فِي المَجَالَاتِ، وَمِنْهُمْ مَنْ اقْتَصَرَ عَلَى تَقْدِيمِ عَمَلٍ تَأْلِيفِيٍّ مُفْرَدٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ اقْتَصَرَ عَلَى الكِتَابَةِ فِي المَجَالَاتِ، وَلَمْ يَتْرِكْ تَأْلِيفاً قَائِماً بِرَأْسِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَدَّمَ فِي المَوْضُوعِ رِسَالَةً عِلْمِيَّةً، وَغَالِباً مَا بَقِيَتْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ مَحْفُوظَةً فِي المَكْتَبَاتِ، وَلَمْ يَتَسَنَّ نَشْرُجُهَا عَلَى المَلَأِ.

وَمِنَ المَهْمِ الإِشَارَةُ إِلَى أَبْرَزِ البَاحِثِينَ المِصْرِيِّينَ اللَّاحِقِينَ الَّذِينَ عُنُوا بِالكِتَابَةِ عَنِ الجَاجِظِ فِي هَذَا الطَّوَرِ، لَا سِيَّما مَنْ تَعَدَّدَتْ جُهُودُهُمُ، أَوْ تَرَكُوا تَأْلِيفَ أَوْ دِرَاسَاتٍ وَمَقَالَاتٍ مَهْمَةً فِي بَابِهَا، وَأَبْرَزَهُمُ: عَطِيَّةُ سُلَيْمَانَ أَحْمَدَ [٣٥]، وَمَحْمُودُ أَدَهَمَ [٤٦]، وَعَبْدُ العَزِيزِ السَّيِّدِ البُدْيُوي [١٢٧-١٢٩]، وَمُحَمَّدُ مَاهِرُ بَسْيُوني [١٣٩]، وَعَبْدُ الحَكِيمِ بَلْبَع [١٧١-١٧٤]، وَعَبْدُ اللّهِ جَادُ الكَرِيمِ [٢١٧، ٢١٨]، وَعَزَّةُ جَدُوعَ [٢٦٢]، وَمُصْطَفَى الصَّوَايِ الجُويِنِي [٣١٢، ٣١٣]، وَمُحَمَّدُ رِشَادُ الحَمَزَاوِي [٤٠١]، وَأَحْمَدُ الحَوْلِي [٤٢٢]، وَمُحَمَّدُ عَبْدُ

المُنْعِمُ خَفَاجِي [٤٦٢-٤٧٠]، وَهُوَ مِنْ أَشْهُرِ الْمُهْتَمِّينَ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي هَذَا الطَّوْرِ، وَعَلِيَّ مُحَمَّدَ السَّيِّدِ خَلِيفَةَ [٤٧٩-٤٨٧]، وَهُوَ ذُو عِنَايَةٍ كَبِيرَةٍ بِالتَّأْلِيفِ عَنِ الْجَاحِظِ، وَأَعَزَّرَ الْمِصْرِيِّينَ عَطَاءً فِي هَذِهِ الْبَابَةِ، وَعَبْدَ الْحَكِيمِ رَاضِي [٥٦٦]، وَأَحْمَدَ كَمَالَ زَكِي [٦٤٣-٦٤٥]، وَأَحْمَدَ زَلَّطَ [٦٤٦، ٦٤٧]، وَعِصَامَ كَمَالَ السُّيُوفِيِّ [٧٦٦]، وَأَحْمَدَ الشَّيْخَ [٨٣٩]، وَعَرَفَةَ جَلْمِي عَبَّاسَ [٩٣٩]، وَأَحْمَدَ عَبْدَ الْوَارِثِ [٩٨٧]، وَأَحْمَدَ عَبْدَ الْغَفَّارِ عُبَيْدَ [٩٩٢]، وَمُحَمَّدَ عُمَارَةَ [١١٠٨]، وَإِبْرَاهِيمَ عَوْضَ [١١٣٣]، وَمُحَمَّدَ عُوَيْسَ [١١٣٦-١١٣٩]، وَاهْتِمَامَهُ بِالْجَاحِظِ جَلِيًّا لِلْعِيَانِ، وَقَوْزِي السَّيِّدِ عَيْدَ [١١٥٠]، وَرَانِيَا قَوْزِي عَيْسَى [١١٥٤]، وَأَحْمَدَ فِشَلَ [١٢٢٥، ١٢٢٦]، وَتَوْفِيقَ الْفَيْلَ [١٢٤٠]، وَرَشِيدَةَ اللَّقَائِيَّ [١٣٥٧، ١٣٥٨]، وَوَجِيهَةَ الْمَكَاوِيَّ [١٥١٥-١٥١٧]، وَمُحَمَّدَ صَدِيقَ الْمِنْشَاوِيَّ [١٥٣٧]، وَسَعِيدَ حُسَيْنَ مَنصُورَ [١٥٤٠]، وَأَحْمَدَ نَفَادِي [١٦٠٩-١٦١٠]، وَالسَّيِّدَ نَوْفَلَ [١٦١٩-١٦٢١]، وَاعْتِنَاؤُهُ بِالْجَاحِظِ مُبَكَّرًا وَظَاهِرًا لِلْعِيَانِ، وَهَاشِمَ مُحَمَّدَ هَاشِمَ [١٦٣٦]، وَمُصْطَفَى مَحْمُودَ يُونُسَ [١٦٩٨-١٧٠٠].

■ ثانياً: العراق

اهْتَمَّ الْعِرَاقِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ اهْتِمَاماً كَبِيراً، وَهِيَ نَتِيجَةُ مُتَوَقِّعَةٍ؛ لِأَنَّ الْجَاحِظَ رَيْبُ تِلْكَ الْبَيْئَةِ، وَأَشْهُرُ أَعْلَامِهَا الْكِبَارِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ. وَلَكِنَّ الْمُلَاحَظَ أَنَّ تِلْكَمُ الْعِنَايَةَ ظَلَّتْ فَاتِرَةً فِي الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ الْعِرَاقِيَّةِ إِلَى مَا بَعْدَ مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ، وَلَعَلَّ أَهَمَّ مَا يُعَزِّزُ هَذَا الْمَلْحَظَ أَنَّ لَمْ نَظْفَرْ بِمُؤَلَّفٍ قَائِمٍ بِرَأْسِهِ عَنِ الْجَاحِظِ، نُشِرَ فِي الْعِرَاقِ، إِلَّا فِي نَهَايَةِ عَقْدِ الْخَمْسِينَ مِنَ الْقَرْنِ ذَاتِهِ، وَهُوَ كِتَابُ "النَّقْدِ الْمَنْهَجِيِّ"، لِداود سَلُوم. وَأَمَّا قَبْلَ ذَلِكَ، فَتَجَدُّ مَشَارِكَاتٍ عِرَاقِيَّةً قَلِيلَةً فِي الْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ، تَعْيَاناً كَثِيراً مِنْهَا نَقَدَ التَّحْقِيقَاتِ الْجَاحِظِيَّةَ الْجَدِيدَةَ، وَقَدْ نُشِرَ أَكْثَرُ هَذِهِ الْمَشَارِكَاتِ فِي الْمَجَلَّاتِ.

وَمِنْ أَبْرَزِ الرُّوَادِ الْعِرَاقِيِّينَ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ وَتَرَاثِهِ فِي الْمَجَلَّاتِ الْعِرَاقِيَّةِ وَغَيْرِ الْعِرَاقِيَّةِ، قَبْلَ مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ: دَاوُدُ الْجَلْبِيَّ [٢٨١-٢٨٤]، وَهُوَ مِنْ

طُلَعَةُ الدَّارِسِينَ الْعِرَاقِيِّينَ الْمُحَدِّثِينَ اهْتِمَاماً بِالْجَاحِظِ وَتَحْقِيقاً لِبَعْضِ آثَارِهِ، وَمُصْطَفَى جَوَادٍ [٣٠٢، ٣٠٣]، وَعَلِيِّ الشَّرْقِيِّ [٧٩٥]، وَأَنْسْتَاسِ الْكَرْمَلِيِّ [١٣١٩، ١٣٢٠].

وَمُنْذُ أَوَاخِرِ عَقْدِ الْخَمْسِينَ مِنَ الْقَرْنِ نَفْسِهِ، ظَهَرَ نَفَرٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ الْعِرَاقِيِّينَ الَّذِينَ أَفْرَدُوا الْجَاحِظَ بِمُؤَلَّفَاتٍ، فَمِنْهُمْ مَنْ وَضَعَ كِتَاباً، وَمِنْهُمْ مَنْ ضَرَبَ بِسَهْمٍ وَافِرٍ فِي الدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ، فِي صُورَةٍ كُتِبَ أَوْ مَقَالَاتٍ. وَتَعَدُّ وَدِيَعَةً طَهَ النَّجْمُ مِنْ أَوْفَرِ الْعِرَاقِيِّينَ الْمُعَاَصِرِينَ إِنْتَاجاً مَعْرِفِيّاً عَنِ الْجَاحِظِ، كَمَا يَبْدُو مِنَ النَّظَرِ فِي مُنْجَرِهَا الَّذِي حَمَلَ هَذَا الْكَشَافَ تَوْثِيقَهُ [١٥٧٣-١٥٨٥]، وَهِيَ أَوَّلُ مَنْ أَفْرَدَ الْجَاحِظَ - مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ - بِبُحُوثٍ مَنَهْجِيَّةٍ نُشِرَتْ فِي مَجَلَّاتٍ مُحَكَّمَةٍ [١٥٨١]. يَتَلَوُّهَا فِي هَذَا الْاهْتِمَامِ دَاوُدُ سَلُومُ الَّذِي تَرَكَ رَصِيداً مُهِمّاً فِي هَذِهِ الْبَابَةِ [٧٢١-٧٢٩]. وَيُمْكِنُ بِنَاءً عَلَيْهِ الْقَوْلُ إِنَّ هَذَيْنِ الْفَارِسِينَ الْجَاحِظِيِّينَ هُمَا أَبْرَزُ الْبَاحِثِينَ الْعِرَاقِيِّينَ الْمُهْتَمِّينَ بِالْجَاحِظِ وَتُرَاثِهِ فِي الْقَرْنِ الْفَائِتِ، وَمَا قَدَّمَاهُ مِنْ أَعْمَالٍ ثَمِينَةٍ شَاهِدٌ عَلَى هَذِهِ النَّتِيجَةِ.

وَفِي جَعَبَتِنَا شَوَاهِدٌ كَثِيرَةٌ عَلَى أَسْمَاءِ الْمُهْتَمِّينَ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي الْعِرَاقِ، قَبْلَ إِظْلَالَةِ الْأَلْفِيَّةِ الثَّالِثَةِ، لَعَلَّ أَتْرَظَهُمْ عَلَى نَسْقِ الْكَشَافِ: جَمَالُ الدِّينِ الْأَلُوسِيِّ [٥-٧]، وَحِكْمَةُ الْأَلُوسِيِّ [١٠٨]، وَهَدَى بَهْنَامٍ [١٨٦]، وَهَادِي الْبِيَّاتِيِّ [١٩٣]، وَنُورِي جَعْفَرٍ [٢٧٥، ٢٧٦]، وَأَحْمَدُ نَصِيفِ الْجَنَابِيِّ [٢٩٥-٢٩٧]، وَمُحَمَّدُ تَوْفِيقِ حُسَيْنٍ [٣٧٤]، وَسَالِمُ الْحَمْدَانِيِّ [٣٩٨]، وَرَشِيدُ الْخَيْبُونِ [٥١٠]، وَكَاصِدُ الزَّيْدِيِّ [٦٦٦]، وَإِبْرَاهِيمُ السَّامِرَائِيِّ [٦٧٤-٦٧٧]، وَعَادِلُ الشَّيْخِ حُسَيْنٍ [٨٤١-٨٤٣]، وَمَدَنِي صَالِحٍ [٨٦٢]، وَابْتِسَامُ الصَّفَّارِ [٨٧٥-٨٧٩]، وَعَلِيِّ جَوَادِ الظَّاهِرِ [٨٩٦-٨٩٩]، وَمُصْطَفَى عَبْدِ الْحَمِيدِ [٩٤٤-٩٤٦]، وَمُحَمَّدُ بَاقِرِ عَلْوَانٍ [١٠٧٩، ١٠٨٠]، وَظَهَ الْعَلْوَانِيُّ [١٠٨٢]، وَعَبْدُ الْحَمِيدِ الْعُلُوجِيُّ [١٠٨٤-١٠٨٧]، وَصَالِحُ الْعَلِيِّ [١٠٨٩]، وَفَارُوقُ عُمَرَ فَوْزِيِّ [١٢٣٤-١٢٣٦]، وَجَلِيلُ كَمَالِ الدِّينِ [١٣٣٦، ١٣٣٧]، وَعَبْدُ الْكَرِيمِ الْمُدْرَسِ [١٤١٧]، وَأَحْمَدُ مَطْلُوبٍ [١٤٨٧-١٤٨٩]، وَمُحَمَّدُ جَبَّارِ الْمُعَيَّبِ [١٥٠١-١٥٠٥]، وَمَجِيدُ نَاجِي [١٥٦١]. وَلَنَا أَنْ نُؤَكِّدَ أَنَّ الْجُهُودَ الْعِرَاقِيَّةَ الدَّائِرَةَ حَوْلَ الْجَاحِظِ فِي هَذَا الطَّوَرِ تَرْتَقِي أَنْ تَكُونَ أَثْمَنَ مَا قَدَّمْتُهُ الْعِرَاقُ عَنْ عَلَمِهَا الْخَالِدِ الْجَاحِظِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

وأما الكتّابون العراقيّون المهتمّون بالجاحظ في العفديّين الأخيرين، فأبرزهم: زاوية الإبراهيم [١٥-١٨]، واعتناؤها البحّيُّ بالجاحظ مائلٌ للعيان، ومها باد هاشم إبراهيم [٢٦]، وصبيحي البصام [١٤٢، ١٤٣]، وظاهر محسن جاسم [٢٢٣-٢٢٦]، وجليل أبو الحَب [٣٣٦]، ومحمّد حسن الحُمود [٤١١، ٤١٢]، وزينب الحفّاجي [٤٥٩، ٤٦٠]، وعبد الحَسَن حَسَن الخَلَف [٤٧٣-٤٧٥]، ووَسَن الزُّبيديّ [٦٣٠]، ومحمّد عبد الزّهرة الشّريفِي [٨٠١]، [٨٠٢]، وفالِح الشّمريّ [٨٢٣، ٨٢٤]، وعليّ الطّاهريّ [٩٠٠، ٩٠١]، وسلّسل العاني [٩٣٢]، ومريم عبد المجيد [٩٧٩، ٩٨٠]، ومحمود كاظم العريّ [١٠٣٧-١٠٣٩]، ومريم المجمعِي [١٣٧٦]، وناجح المهنّا [١٥٤٥-١٥٤٧].

وقد صنّع نبيل العطية نبتاً بأهمّ ما نشره العراقيّون المحدثون عن بلديّهم الجاحظ: تأليفاً وتحقيقاً، أظهره في بغداد، سنة (١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م)، ضمن كتابه الموسوم: "مما كتبت"، وقد تقدّم الكلام عليه في مقدّمة هذا الكشاف.

■ ثالثاً: الجزائر

لم يكن للدراسات الجاحظية كبير شأن في الجزائر قبل إطلاقة القرن الهجريّ الخامس عشر، ويبدو واضحاً أنّ الأمر كان مقتصرّاً - في الغالب - على عددٍ قليلٍ من الكتابات في بعض المجلات، وأبرزها ما كتبه محمّد الصّغير بناني في مجلة "الثقافة" الجزائرية [١٧٩]. ويُمكِن القولُ إنّ هذا الرّجل هو من أوائل الباحثين الجزائريين الذين أخذوا يديرون دراساتٍ منهجيةً حول الجاحظ، فهو رائدٌ في هذه البابة؛ إذ وُضِعَ - فيما يظهِر من الرّصد - أوّل كتابٍ تنشره الجزائر عن الجاحظ، سنة (١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م)، وهو كتاب "النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين" [١٨٠].

وظلّت العناية بدراسة الموروث الجاحظيّ تسيرواً وتبدأً حتى منتهى القرن الميلاديّ العشرين، ومن أبرز الباحثين الجزائريين الذين شاركوا بالكتابة عن الجاحظ في هذه

المُدَّة: مُحَمَّد حَاكِم [٣٣٣]، وَعَبْد الوَهَّابِ شَعْلَان [٨٠٨]، وَرَاجِ العُوي [١١٣١، ١١٣٢]،
وَيُوسُفِ عَيُوة [١١٩٨]، وَمُخْتَارِ قَطَش [١٢٧٨].

وَتَكَاثَرَتِ الْكِتَابَاتُ الْجَزَائِرِيَّةُ عَنِ الْجَاحِظِ فِي حَظِّ مُتَسَارِعٍ، وَبَلَغَتْ أَوْجَهَا فِي الْعَقْدِ
الْأَخِيرِ؛ إِذْ قُدِّمَتْ عَشْرَاتُ الْأَعْمَالِ، لَا سِيَّمَا فِي نِطَاقِ الدِّرَاسَاتِ الْجَامِعِيَّةِ الْعُلْيَا، وَالنَّشْرِ فِي
الْمَجَلَّاتِ الْجَزَائِرِيَّةِ وَعَيْرِ الْجَزَائِرِيَّةِ. وَاسْتَطَاعَ الْكَمُّ الْمُقَدَّمُ فِي هَذِهِ السَّبِيلِ أَنْ يَتَفَوَّقَ عَلَى
كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُشَارِكَةِ فِي حَرَكَاتِ الْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي هَذَا الطَّوْرِ، وَحَدِيثُنَا
هُنَا عَنِ الْكَمِّ، لَا عَنِ الْقِيَمَةِ، وَلَعَلَّهُ لَا يَخْفَى أَنَّ الْكَثْرَةَ قَدْ تَكُونُ - فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ - عَلَى
حِسَابِ الْقِيَمَةِ. وَمَعْلُومٌ لَدَى النُّظَارِ وَالنُّقَادِ أَنَّ كَثِيرًا مِمَّا قُدِّمَ عَنِ الْجَاحِظِ لَا يَرْتَقِي إِلَى
مُسْتَوَى الْأَعْمَالِ الرَّصِينَةِ، وَلَسْتُ بِصَدِّدِ التَّوَسُّعِ فِي الْكَلَامِ عَلَى هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الْحَسَّاسَةِ؛
مُؤَكَّدًا - فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ - أَنَّ طَائِفَةً كَبِيرَةً مِنَ الدِّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ الْمُنْجَزَةِ حَدِيثًا - مَعَ
إِطْبَاقِ الطَّرْفِ عَنِ بَيْتِهَا - يُؤَخِّدُ عَلَيْهَا الضَّعْفُ وَالْاجْتِرَارُ وَالتَّكْرَارُ وَالتَّشْتُّتُ.

وَمِنْ أَهَمِّ الْأَسْمَاءِ الْبَحْثِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ الَّتِي أَبَدَتْ اعْتِنَاءً بِدَرْسِ الْجَاحِظِ فِي الْمُدَّةِ
الْأَخِيرَةِ، عَلَى وَفْقِ تَرْتِيبِهِمْ فِي الْكَشَافِ: سَعِيدُ إِبَاوَن [٨-١٠]، وَفَرِيدَةُ الزَّيْتُونِي وَأُلْمُو
[١١٤-١١٦]، وَزَكِيَّةُ بَجَّة [١٢٠، ١٢١]، وَفَاطِمَةُ جَابِرِي [٢١٥، ٢١٦]، وَلَيْلى جَغَام [٢٧٨، ٢٧٩]،
وَعَبْدُ الْمَجِيدِ الْجَوْرِي [٣٠٥]، وَمُحَمَّدُ حَاجِ هَنِي [٣١٨، ٣١٩]، وَعَايِدَةُ حُوشِي [٤٢١]،
وَعَتِيقَةُ حِيدُوش [٤٢٦، ٤٢٧]، وَبِشِيرْدَرْدَار [٥٢٦-٥٣٠]، وَاهْتِمَامُهُ بِالْكِتَابَةِ الْحَدَائِثِيَّةِ عَنِ
الْجَاحِظِ لَافِتٌ لِلنَّظَرِ، وَإِيْمَانُ زَابُور [٦١٩، ٦٢٠]، وَعَوَاطِفُ سُلَيْمَانِي [٧٣٥-٧٣٧]، وَعَامِرُ
ابْنِ سَنُوحِ [٧٧٦-٧٨٠]، وَهُوَ مِنْ ذَوِي الْاهْتِمَامِ الْوَاضِحِ بِالْجَاحِظِ، وَخَدِيجَةُ بِصَالِحِ
[٨٥٦، ٨٥٧]، وَمُفْلِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ [٩٧١-٩٧٣]، وَأُمُّ الْخَيْرِ عُثْمَانِي [١٠١٠-١٠١٣]، وَهِيَ مِنْ
أَشْهَرِ الْجَزَائِرِيَّاتِ اعْتِنَاءً بِالْجَاحِظِ، وَمُرَادُ الْعُرَابِي [١٠١٦، ١٠١٧]، وَفَتِيحَةُ لَعْلَاوِي [١٠٧٠-
١٠٧٢]، وَهِيَ أَيْضًا مِنْ أَتْرَازِ الْجَزَائِرِيَّاتِ الْمُهْتِمَاتِ بِالدِّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ، وَيُوسُفُ عَيُوة
[١١٩٩-١٢٠٤]، وَهُوَ مِنْ أَجَلِّ أَهْلِ الْجَزَائِرِ الْمُعَاَصِرِينَ اعْتِنَاءً بِالدِّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ،
وَطَاظَةُ بْنُ قَرْمَازِ [١٢٦٣-١٢٦٥]، وَمُخْتَارُ قَطَشِ [١٢٧٩-١٢٨١] وَلَهُ اعْتِنَاءٌ ظَاهِرٌ
بِالْجَاحِظِ، وَرَاجِ كُحْلِي [١٢٩٩-١٣٠٤]، وَاهْتِمَامُهُ بِالْجَاحِظِ ظَاهِرٌ كَذَا الْأَمْرِ، وَإِبْرَاهِيمُ

كَرْبُوش [١٣٠٨]، وَنَضِيرَةَ كِنُوي [١٣٤٠، ١٣٤١]، وَسَلِيمَةَ مَحْفُوظِي [١٣٨٣-١٣٨٦]، وَهِيَ مِنْ الْوَجُوهِ النَّسُويَّةِ الْبَارِزَةِ فِي مَجَالِ الدَّرَاسَةِ عَنِ الْجَاحِظِ، وَعَبْدُ الْكَرِيمِ مَحْمُودِي [١٤٠٨، ١٤٠٩]، وَأَحْمَدُ مَدَانِي [١٤١٣-١٤١٥]، وَمَسْعُودَةُ مُرْسَلِي [١٤٢٨، ١٤٢٩]، وَمُحَمَّدُ مَسَالَتِي [١٤٤١-١٤٤٨]، وَلَعَلَّهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَوْفَى الْجَزَائِرِيِّينَ الْجَدِيدِ اخْتِصَاصاً بِالْجَاحِظِ وَكِتَابَتِهِ عَنْهُ، وَامْبَارَكَةَ مُصْطَفَاوِي [١٤٧٩، ١٤٨٠]، وَخَيْرَةَ مَعْرُوزِ [١٤٩٥-١٤٩٨]، وَاعْتَنَاؤُهَا بِالْجَاحِظِ ظَاهِرٌ لِلْعِيَانِ أَيْضاً، وَمُحَمَّدُ الْحَيِّبِ مَنَادِي [١٥٣١، ١٥٣٢]، وَمُصْطَفَى وَلَدِ يُوْسُفِ [١٦٧٤، ١٦٧٥].

■ رَابِعاً: سُورِيَّةٌ

جاءَ اخْتِفاءُ السُّورِيِّينَ بِالدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ مُبَكِّراً؛ إِذْ كَانُوا أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ التَّأْلِيفَ الْمُسْتَقَلَّةَ عَنِ الْجَاحِظِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ؛ فَقَدْ نَشَرَ الشَّيْخُ طَاهِرُ الْجَزَائِرِيِّ كِتَابَهُ: "التَّمْرِينُ عَلَى الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" [٢٧٠]، فِي مَطْلَعِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ، وَأَرَدَفَهُ خَلِيلُ مَرْدَمِ بِكِتَابِهِ: "الْجَاحِظُ" (١٩٣٠هـ = ١٩٣٠م) [١٤٢٧]، وَتَابَعَهُ مُحَمَّدُ الْمُبَارَكِ بِكِتَابٍ وَجِيزٍ لَكِنَّهُ أَكْثَرُ تَخْصُصاً، وَهُوَ: "فَنُ الْقِصَصِ فِي كِتَابِ الْبُخْلَاءِ" (١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م) [١٣٦٨]. كَمَا وَضَعَ شَفِيقُ جَبْرِي فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ كِتَاباً حَفِيلاً عَنِ الْجَاحِظِ فِي جَوَانِبِهِ الثَّرِيَّةِ، هُوَ: "الْجَاحِظُ مَعْلَمُ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ" [٢٤٥]، وَكَانَ جَبْرِي نَشَرَ هَذَا الْعَمَلَ حَلَقَاتٍ مُتَعاقِبَةً فِي "مَجَلَّةِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ" (١٣٥٠-١٣٥١ = ١٩٣١-١٩٣٢م) [٢٣٨-٢٥٨]، ثُمَّ تَهَيَّأَ لَهُ أَنْ يَجْمَعَهُ بَيْنَ دَقَّتَيْنِ.

وَقَدَّمَ نَفَرٌ مِنْ كِبَارِ السُّورِيِّينَ كِتَابَاتٍ عَنِ الْجَاحِظِ وَمُرَاجَعَاتٍ لِبَعْضِ تُرَاثِهِ، نَشَرُوهَا فِي بَعْضِ الْمَجَلَّاتِ، لَا سِيَّما "مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ"، فِي وَقْتِ مُبَكِّرٍ نَسْبِيّاً، وَلِنَا أَنْ نُشِيرَ إِلَى أَشْهَرِ هَؤُلَاءِ، وَهُمْ عَلَى مُوَالاةِ الْكَشَافِ: سَعِيدُ الْأَفْعَانِي [٨٤]، وَنَعِيمُ الْحَمِصِي [٤٠٦]، وَمُصْطَفَى الشَّهَابِي [٨٣١]، وَعَلِيُّ الطَّنْطَاوِي [٩١٣]، وَيُوْسُفُ الْعُشِّ [١٠٤٤]، وَمُحَمَّدُ كُرْدِ عَلِي [١٣١٠-١٣١٥]، وَأَحْمَدُ قَدْرِي الْكَيْلَانِي [١٣٤٩]، وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَعْرِي [١٥٠٩، ١٥١٠]، وَإِحْسَانُ النُّصِّ [١٥٩٤]، وَعَارِفُ النَّكْدِي [١٦١١]، وَمُحَمَّدُ يَحْيَى الْهَاشِمِي [١٦٣٨].

وَفَضْلاً عَنِ الرَّعِيلِ الأوَّلِ مِنَ السُّورِيِّينَ الَّذِينَ عُنُوا بِدَرَسِ الجَاجِظِ وَالكِتَابَةِ عَنْهُ، نَذَكُرُ أَهَمَّ مَنْ تَابَعَ مَشَوَارَهُمْ فِي النُّصْفِ الثَّانِي مِنَ القَرْنِ العَشْرِينَ، وَأَبْرَزُهُمْ عَلَى تَرْتِيبِ الكَشَافِ: عَبدُ الكَرِيمِ الأَشْثَرُ [٦٨]، وَمَحْمُودُ الأَطْرَشِ [٧١-٧٣]، وَرُشْدِي الحَكِيمِ [٣٨٤، ٣٨٣]، وَمُحَمَّدُ الدَّالِي [٥١٣]، وَعَمْرُ الدَّقَاقِ [٥٤٢]، وَعَبْدُ العَنِيِّ الدَّقْر [٥٤٣]، وَمُحَمَّدُ مَرْوانِ السَّبْعِ [٦٨٣، ٦٨٤]، وَفَيْكُنُورُ شَلَحَتِ اليَسُوعِيِّ [٨١٦-٨١٩]، وَإِبْرَاهِيمُ صَالِحِ [٨٥٤]، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ عَظْبَةَ [١٠٥٠]، وَأَحْمَدُ مُحَمَّدَ عَنَامَ [١١٩٠-١١٩٢]، وَاهْتِمَامُهُ بِالجَاجِظِ مَلْحُوظٌ، وَإِلْيَاسُ فَرَحَ [١٢٢٠]، وَظَافِرُ القَاسِمِيِّ [١٢٥٠]، وَوَلِيدُ قَصَابِ [١٢٧١-١٢٧٣]، وَزَكِيُّ المَحَاسِنِيِّ [١٣٧٩] وَمَازِنُ الوَعْرِ [١٦٧٠، ١٦٧١]، وَعَبْدُ الكَرِيمِ اليَافِي [١٦٨٥].

وَمُنْذُ إِطْلَالَةِ الأَلْفِيَّةِ المِيلَادِيَّةِ الثَّالِثَةِ، حَمَلَ لِيَوَاءَ الكِتَابَةِ عَنِ الجَاجِظِ نَفْرٌ مِنَ البَاجِثِينَ السُّورِيِّينَ الجُدُدِ، أَبْرَزُهُمْ: مِيَادَةُ أَسْبَرِ [٥٤-٥٧]، وَلَهَا اهْتِمَامٌ بِالدِّرَاسَاتِ الجَاجِظِيَّةِ وَاضِحٌ، وَمُحَمَّدُ جَمَالِ بَارُوتِ [١١٩]، وَمُحَمَّدُ خَيْرِ البِقَاعِيِّ [١٥١]، وَإِلْهَامُ جَحْجَاحِ [٢٦١]، وَأَحْمَدُ عَبدُ المُنْعِمِ حَالُو [٣٣٤]، وَمَاجِدَةُ مُحَمَّدَ حَمُودِ [٤٠٧-٤٠٩]، وَنُورُ الهُدَى الجِنَاوِيِّ [٤١٦، ٤١٧]، وَيُوسُفُ زَرْدَةَ [٦٣٢، ٦٣٣]، وَسَمِيرَةُ سَلامِي [٧١٥، ٧١٦]، وَعَزْرَتُ السَّيِّدِ أَحْمَدَ [٧٦٠-٧٦٤]، وَهُوَ مَنْ أَكْثَرَهُمْ اغْتِنَاءً بِالكِتَابَةِ عَنِ الجَاجِظِ، وَعِصَامُ شَرْخَ [٧٩٠]، وَظَهيرُ الشَّعْرَانِيِّ [٨٠٥]، وَمُحَمَّدُ حَسَانِ الطَّيَّانِ [٩٢١، ٩٢٢]، وَأَحْمَدُ العَكِيدِي [١٠٦٩]، وَطَالِبُ عَمْرَانَ [١١١٢]، وَمُحَمَّدُ خَلْفِ الوَادِي [١٦٥٨]، وَوَضِحِيُّ أَحْمَدَ يُونُسَ [١٧٠٣].

■ خَاصِئاً: السُّعُودِيَّةُ

انْطَلَقَتِ الدِّرَاسَاتُ الجَاجِظِيَّةُ فِي السُّعُودِيَّةِ مُنْذُ مُنْتَصَفِ القَرْنِ العَشْرِينَ، وَلَمْ أَجِدْ شَوَاهِدَ عَلَى كِتَابَاتٍ أَجْرَهَا كِتَابُ سَعُودِيَّوْنَ قَبْلَ هَذَا التَّارِيخِ. وَظَلَّتْ سَيْرُورَةُ حَرَائِكِ الكِتَابَةِ عَنِ الجَاجِظِ وَبَيْدَةً حَتَّى مُنْصَرَمِ القَرْنِ ذَاتِهِ، وَتَمَثَّلَتْ تِلْكَ الكِتَابَاتُ أَكْثَرَ مَا يَكُونُ بِالبُحُوثِ وَالمَقَالَاتِ وَالتَّعْقِبَاتِ الَّتِي نَشَرَهَا بَعْضُ البَاجِثِينَ السُّعُودِيِّينَ فِي المَجَلَّاتِ، وَأَبْرَزُهُمْ عَلَى تَرْتِيبِ الكَشَافِ: فَهْدُ الأَطْرَمِ [٧٤]، وَفَارُوقُ بَنَجَرَ [١٨١]، وَحَمَدُ الجَاسِرِ [٢١٩]، وَصَالِحُ بنِ إِبْرَاهِيمِ الحَسَنِ [٣٥٨]، وَمُحْسِنُ بَارُومَ [٦١٤]، وَحُسَيْنُ بنِ

سَرْحَان [٦٨٩]، وصَالِح العَبْدِ اللَّطِيف [٩٦١]، ومُصْطَفَى عَبدِ الوَاحِد [٩٨٤-٩٨٦]،
وعَبْدُ اللَّهِ العُويْشِق [١١٤٠].

وَشَهِدَتْ سَاحَةَ النِّشْرِ السُّعُودِيَّةَ عَدَدًا مِّنَ التَّالِيفِ عَنِ الجَاحِظِ، وَلَمْ تَظْهَرِ
الْكِتَابُ - عَلَى قَلْبَتِهَا - إِلَّا بَعْدَ مَشْرِعِ القَرْنِ الخَامِسِ عَشَرَ الهِجْرِيِّ، وَيَبْدُو أَنَّ كِتَابَ
عَبْدِ اللَّهِ بَاقَازِي "القِصَّةُ فِي آدَبِ الجَاحِظِ" [١٢٤٦]، كَانَ أَوَّلَ كِتَابٍ يُنْشَرُ فِي المَمْلَكَةِ عَنِ
الجَاحِظِ، فِي العَامِ (١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م)، وَهُوَ فِي الأَصْلِ أَوَّلُ رِسَالَةٍ عِلْمِيَّةٍ تُقَدِّمُ فِي الجَامِعَاتِ
السُّعُودِيَّةِ عَنِ الجَاحِظِ فِي العَامِ (١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م). وَتَلَاهُ كِتَابُ "القِيَمَةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ
والتَّارِيخِيَّةُ فِي كِتَابِ البُخْلَاءِ لِلجَاحِظِ" [١٦٦٨]، نُشِرَ فِي العَامِ (١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م)، وَهُوَ
مِنَ تَأْلِيفِ صَالِحِ بِنِ سُلَيْمَانَ الوَشْمِيِّ.

وتَضَاعَفَ عَدَدُ السُّعُودِيِّينَ المُهْتَمِّينَ بِالكِتَابَةِ عَنِ الجَاحِظِ، لِاسِيْمَا فِي نِطَاقِ النِّشْرِ
فِي المَجَالَتِ وإِعْدَادِ الرِّسَالِ الجَامِعِيَّةِ، مُنْذُ بَدَأَ القَرْنُ الحَادِي والعِشْرِينَ إِلَى اليَوْمِ، وَمِنَ
أَبْرَزِهِمَ عَلَى تَرْتِيبِ الكَشَافِ: صَالِحُ التَّوَيْجِرِيِّ [٢١٢]، وَتُرْكِي الدَّهْمَانِي [٥٥٢]، وَمُحَمَّدُ
ابنِ صَفَرِ الدَّوَسَرِيِّ [٥٥٤]، وَهَاجِرُ وُلَيْدِ الدَّوَسَرِيِّ [٥٥٥]، وَرِياضُ بِنِ صَالِحِ الذَّيْبِ
[٥٦١]، وَعَوَاطِفُ الرِّشِيدِيِّ [٦٠١]، وَحَبِيبُ بِنِ حَنَشِ الرُّهْرَانِيِّ [٦٥٢، ٦٥٣]، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ
ابنِ نَاصِرِ السَّعِيدِ [٧٠٣]، وَصَالِحُ بِنِ صَالِحِ السَّمِيحِ [٧٣٩]، وَصَالِحُ بِنِ أَحْمَدِ السُّهَيْبِيِّ
[٧٤٤]، وَسُلَيْمَانُ العَايِدِ [٩٣٥]، وَعَبْدُ الكَرِيمِ بِنِ عَبدِ اللَّهِ العَبْدِ الكَرِيمِ [٩٥٩]، وَطَنَفُ
ابنِ صَفَرِ العُتَيْبِيِّ [١٠٠٠]، وَقَالِطُ العَنَزِيِّ [١١٢٣]، وَخَالِدُ عَبدِ اللَّهِ العَازِي [١١٦٥]، وَحَنَانُ
عَبدِ اللَّهِ العَاوِدِيِّ [١١٧٠]، وَمُحَمَّدُ صَالِحِ العَاوِدِيِّ [١١٧١]، وَهَيْفَاءُ بِنْتُ مُحَمَّدِ الفَرِيحِ
[١٢٢٢]، وَعَبدُ العَزِيزِ المَانِعِ [١٣٦٤].

■ سَادِسًا: تُونُسُ

كَانَتْ فَاتِحَةَ سُهُمَةِ الدِّيَارِ التُّونُسِيَّةِ فِي الدِّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ مَا نَشَرَهُ حَسَنُ حُسَيْنِي
عَبدُ الوَهَابِ، فِي "مَجَلَّةِ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ" سَنَةَ (١٣٥١هـ = ١٩٣٢م) [٩٨٨]، وَهَذِهِ
السُّهُمَةُ المُبَكَّرَةُ جَعَلَتْ تُونُسَ أَسْبَقَ مِن جَارَاتِهَا المَغْرِبِيَّاتِ فِي الاِغْتِنَاءِ بِالدِّرَاسَاتِ

المتعلّقة بالجاهظ. بيد أن انقطاعاً كبيراً أصاب مشهَد الدراسات الجاهظية في تونس دام نحو عقدين، إلى أن أخذت مجلة "الفكر" التونسية تُعنى بنشر البحوث والمقالات عن الجاهظ، وذلك فيما بعد منتصف القرن العشرين، مما أعده بعض التوانسة، وعلى رأسهم أحمد خالد الذي يُعدُّ رائداً في هذه البابَة [٤٢٩-٤٣٣]، فضلاً عن بدء ظهور التآليف عن الجاهظ، وكان فاتحتها ما نشره عبد السلام المسدي، في العام (١٤١٠هـ = ١٩٨١م) [١٤٥٠]، ثم تواليت العناية وتصاعدت تصاعداً واضحاً.

ومن أبرز الباحثين التونسيين الذين شاركوا بالكتابة عن الجاهظ، قبل نهاية القرن العشرين، سوى ما ذكر: أحمد ابن إمبريك [٩٤]، ومحمد الجويلي [٣١٠، ٣١١]، والأخضر ابن جويلي [٤٢٣]، ومصطفى حريف [٤٤٣]، وصالح بن رمضان [٦٠٨-٦١١]، وهو من أشدهم اعتناءً بالجاهظ في هذا الطور، ومحمد بن شقرون [٨١١]، وسالم الطباي [٩٠٣]، وأحمد الطويلي [٩١٨، ٩٢٠]، ومحمد مختار العبيدي [٩٩٧]، ومحمد الناصر العجيمي [١٠١٥]، وعامر غديرة [١١٧٣]، ومختار الفجاري [١٢١٢]، والبشير المجذوب [١٣٧٥]، ومحمد المصفار [١٤٨١]، وأحمد المختار الوزير [١٦٦٥].

وثمة طائفة من التسجيلات الخاصة ببحوث الكفاءة التي سُجلت عن الجاهظ في بعض الجامعات التونسية، وجلها مما لم يأخذ سبيله إلى النشر العلمي، ويكفي أن يُشار- ههنا- إلى أهمها مما حملته إلينا الكشاف [٢٧٣، ٤٢٠، ٤٤٧، ٧٠٨، ١٠٥١، ١٠٦٧، ١٠٧٣، ١١٠٦، ١١٨٢، ١٣٩٠، ١٤١٩، ١٥٥٦].

وشهدت الدراسات الجاهظية تزايداً إقبالاً في تونس، منذ مُستهل القرن الميلاديّ الجديد، وتضاعف عدد الكتب والبحوث والرسائل المنجزة، وتبحث جامعة صفاقس في تنظيم أوسع نشاطٍ علميٍّ عن الجاهظ في الوطن العربي، وإن جاءت مشاركة الباحثين- في الغالب- محليّة، وقد نشرت الجامعة- مشكورة- أوراق الندوة العلميّة الحفيلة في مجلدٍ خاص، بإشراف عامر الحلواني [٣٨٨]. وقد سبق الكلام- في الفصل الأول- على أسماء الباحثين المشاركين في هذا المؤتمر.

وشارك في هذا الحراك النشط نفر من الباحثين التونسيين الذين نسروا بحوثاً ودراسات وكتباً عن الجاحظ في العقدين الأخيرين، أهمهم على ترتيب الكشاف: العروسي لسمر [٦٥-٦٦]، وكمال التاغوتي [١٩٨]، وعليّ البوجيدي [٢٦٣-٢٦٥]، وله اهتمام جليّ بالجاحظ، وحسن جغام [٢٧٧]، وسُرور الحشيشة [٣٧٨]، وعامر الحلواني [٣٨٩]، وعادل خضر [٤٤٨]، ومختار الخلفاوي [٤٧٨]، وحافظ رقيق [٦٠٣]، وعبد الحفيظ الزواري [٦٥٩]، وأحمد زيادي [٦٦١]، وعليّ الشبعان [٧٧٤]، وعبد الجواد شغباني [٨٠٤]، ودليّلة شقرون [٨٠٩]، ومحمد شقرون [٨١٢، ٨١٣]، وهو من الأسماء التونسية المشهورة التي ارتبطت بالدراسات الجاحظية. وإبراهيم بن صالح [٨٥٥]، وماهر بوضباط [٨٦٥]، وحمادي صمود [٨٨٦-٨٨٨]، وهو من جلة التوانسة الذين تناولوا الجاحظ بالدريس النقدي، وسنية عمّار [١١٠٣، ١١٠٤]، ومُراد بن عياد [١١٤٥-١١٤٧]، وهو من الوجوه التونسية الأكثر اهتماماً بالجاحظ، ومختار الفجاري [١٢١٣]، ومحمد عليّ القارصي [١٢٤٥]، ومُصطفى بوقظف [١٢٨٢]، وفاطمة مبارك [١٣٦٦]، ومحمد النويري [١٦٢٣]، وأمنة الوسلاطي [١٦٦٦].

■ سابقاً: لبنان

تميّزت لبنان بنشرها طائفة أوسع من الكتب المؤلفة عن الجاحظ، وما وضعه اللبناييون، أو غيرهم ممن أظهروا تاليقهم في دور النشر والوراقة اللبنانية. ويلاحظ الناظر في هذا المشهد أن اعتناء أهل لبنان بالكتابة عن الجاحظ بدأ مبكراً، ولنا أن نشير إلى نشرات فؤاد أفرام البستاني عن الجاحظ، في سلسلة "الروائع"، في سنة (١٣٤٧هـ = ١٩٢٨م) [١٣٧]، وما كتبه في الوقت نفسه في مجلة "المشرق" [١٣٨]. بيد أن تلك العناية أصابها فتور كبير عقدين ونيّف، إلى أن أعاد حنا الفاخوري الجاحظ إلى مادبة البحث، بما نشره سنة (١٣٧٣هـ = ١٩٥٤م) [١٢٠٥].

ومن الجدير ذكره أن أول رسالة علمية نُوقشت عن الجاحظ في لبنان، قدّمت قبل مُنتصف القرن العشرين في الجامعة الأمريكية (١٣٦٤هـ = ١٩٤٥م)، وهي من إعداد

عادل الزّواقي [٦٥٨]، وتعدّ من الرّسائل الجامعيّة المُبكَرَة عَنْ حَيَاةِ الْجَاحِظِ وَأَثَارِهِ، عَلَى مُسْتَوَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَسَهَدَتِ الدَّرَاسَاتُ الْجَاحِظِيَّةُ أَوْجَ ازْدِهَارِهَا فِي لُبْنَانَ فِي النُّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ، وَتَمَثَّلَ ذَلِكَ بِمَا نُشِرَ مِنَ الْكُتُبِ وَالدَّرَاسَاتِ وَالْمَقَالَاتِ الَّتِي أُجْرَهَا نَفَرٌ مِنَ اللَّبْنَانِيِّينَ، أَهْمُهُمْ: جَمِيلُ جَبْر [٢٣٣، ٢٣٥]، وَجُورْجُ جَزْدَاقِ [٢٦٦]، وَكَاضِمُ حُطَيْطِ [٣٨١]، وَمُصْطَفَى الْخَرْسَا [٤٤٠]، وَمُحَمَّدُ عَلِيّ الْخَطِيبِ [٤٥٨]، وَفَارُوقُ سَعْدِ [٦٩٥-٦٩٧]، وَبُولُوصُ سَلَامَةَ [٧١٣]، وَصَدِيقُ شَيْبُوبِ [٨٣٨]، وَمُحَمَّدُ عَلِيّ صَبَاغِ [٨٦٦]، وَعَمْرُ أُنَيْسِ الطَّبَّاعِ [٩٠٤]، وَأَحْمَدُ الطَّبَّالِ [٩٠٥]، وَمِيشَالُ عَاصِي [٩٢٩]، وَصَمُؤِيلُ عَبْدِ الشَّهِيدِ [٩٥٤]، وَفَوْزِي عَطُوي [١٠٥٢-١٠٥٤]، وَهَيْفَاءُ عَكَرِي [١٠٦٥]، وَرَاجِي عَنَايَتِ [١١٢١]، وَجُورْجُ غَرِيبِ [١١٨١]، وَوِدَادُ الْقَاضِي [١٢٥٢]، وَعَلِيّ أَبُو مُلْجَمِ [١٥٢٦، ١٥٢٧]، وَاهْتِمَامُهُ بِالْجَاحِظِ وَاضِحٌ.

لَمْ تَتَطَوَّرِ الْعِنَايَةُ بِالدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ فِي لُبْنَانَ بَعْدَ مَشْرَعِ الْأَلْفِيَّةِ الثَّالِثَةِ كَثِيرًا، وَلَعَلَّ أَهَمَّ مَا شَهِدَتْهُ هَذِهِ الْمُدَّةُ تَنْظِيمُ الْجَامِعَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ مُؤْتَمَرًا دَوْلِيًّا عَنِ الْجَاحِظِ، بِعُنْوَانِ: "الْجَاحِظُ اِنْسَوِيٌّ مُسْلِمٌ لِعَصْرِنَا"، فِي الْعَامِ (١٤٣١هـ = ٢٠١٠م)، بِمُشَارَكَةِ نَفَرٍ مِنَ الْعَرَبِ، وَغَالِبِيَّةٍ مِنَ الْمُسْتَعْرَبِينَ وَالْعَرَبِيِّينَ، بَيَدَ أَنَّ أَوْرَاقَ الْمُؤْتَمَرِ ظَلَّتْ مَطْوِيَّةً، وَلَمْ يَتَسَنَّ نَشْرُهَا إِلَى الْيَوْمِ، كَمَا أَشْرَتْ أَنْفَاءً عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنْ أَسْمَاءِ الْبَاحِثِينَ الْمُشَارِكِينَ فِي هَذَا الْمُؤْتَمَرِ.

وَلَمْ تَشْهَدْ السَّاحَةُ اللَّبْنَانِيَّةُ فِي الطَّوَرِ الْأَخِيرِ إِلَّا عَدَدًا قَلِيلًا مِمَّنْ نَشَرُوا تَأْلِيفًا عَنِ الْجَاحِظِ، أَشْهُرُهُمْ: مَيَّ حَبِيقَةُ حَدَادِ [٣٣٨]، وَعَلِيّ شَلْقِ [٨٢١]، وَأَلَيْسُ كُورَانِي [١٣٤٣]. وَيُلَاحِظُ الْبَاحِثُ - مِنْ بَعْدُ - أَنَّ الْبَيَانَاتِ الْمُسَجَّلَةَ حَوْلَ الرِّسَالِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي نُوقِشَتْ فِي الْجَامِعَاتِ اللَّبْنَانِيَّةِ شَجِيحَةٌ وَمُتَقَطَّةٌ وَعَيْرُ مُنَظَّمَةٌ، وَمَا يُقَوِّتُ عَلَيْنَا الْإِطْلَالََةَ عَلَى الْمَشْهَدِ إِطْلَالََةً وَاقِيَّةً.

■ ثامناً: الأزدنّ

انْطَلَقَتِ الْعِنَايَةُ الْأَزْدِيَّةُ بِالدِّرَاسَاتِ الْجَاخِظِيَّةِ بِمَا كَتَبَهُ نَاصِرُ الدِّينِ الْأَسَدُ، فِي الْعَامِ (١٣٧٥هـ = ١٩٥٦م) [٥٨]، وَشَهِدَتِ الْعُقُودُ اللَّاحِقَةُ إِلَى نِهَايَةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ حِرَاكاً جَيِّداً اسْتَهْدَفَ الْكِتَابَةَ عَنِ الْجَاخِظِ، كُتُباً وَبُحُوثاً وَمَقَالَاتٍ وَرِسَائِلٍ. وَشَارَكَ فِي هَذَا الْحِرَاكِ طَائِفَةٌ مِنَ الْبَاخِثِينَ، أَهْمُهُمْ عَلَى تَرْتِيبِ الْكَشَافِ: عَبْدُ الْكَرِيمِ الْحِيَارِيُّ [٤٢٤]، وَنُهَى خَلِيفَةَ [٤٨٩، ٤٩٠]، وَمُحَمَّدُ الدُّرُوبِيُّ [٥٣١]، كَاتِبُ هَذِهِ الْأَسْطُرِ، وَتَوْفِيقُ أَبُو الرُّبِّ [٥٧٠]، وَعِمَادُ أَبُو رَحْمَةَ [٥٨١]، وَمَحْجُوبُ الزُّوَيْرِيُّ [٦٦٠]، وَحَوْلَةُ شَخَاتَرَةَ [٧٨٣] وَعُكَّاشَةُ الطَّيْبِيِّ [٩٢٦، ٩٢٥]، وَرُوكْسُ بْنُ زَائِدِ الْعُرَيْزِيِّ [١٠٤٠-١٠٤٣]، وَهُوَ مِنَ طُلَعَةِ أَهْلِ الْأَزْدَنْ الَّذِينَ نَشَرُوا مَقَالَاتٍ ثَقَافِيَّةً عَنِ الْجَاخِظِ مُنْذُ سِتَّةِ عُقُودٍ، وَمُحَمَّدُ بَرَكَاتُ أَبُو عَلِيٍّ [١٠٩٥، ١٠٩٦]، وَهُوَ مُؤَلِّفُ أَوَّلِ كِتَابٍ مُسْتَقِلٍّ يُنْشَرُ عَنِ الْجَاخِظِ - فِي الْأَزْدَنْ - فِي الْعَامِ (١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م)، وَهَانِي الْعَمَدُ [١١٠٩]، وَجِهَادُ الْمَجَالِيِّ [١٣٧١]، وَسَحْرُ مَخَامِرَةَ [١٤١٢]، وَمُحَمَّدُ عَبْدُ الْعَنِيِّ الْمِصْرِيُّ [١٤٦٨-١٤٧٢]، وَلَهُ اِغْتِنَاءٌ وَاضِحٌ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاخِظِ، وَإِيْمَانُ هَيَاجَنَةَ [١٦٥٥]، وَمَيُّ يُوْسُفَ [١٦٩٦].

وَمُنْذُ بَدْءِ الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ إِلَى الْيَوْمِ، تَضَاعَفَ عَدَدُ الْبَاخِثِينَ الْمُشْتَغَلِينَ بِالْجَاخِظِ فِي الْأَزْدَنْ، وَظَهَرَ مَنْ لَهُ اخْتِصَاصٌ وَافٍ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاخِظِ وَتَوْثِيقَهُ وَتَحْقِيقَ ثَرَاتِهِ، وَمِنْهُمْ رَاقِنُ هَذِهِ الْكَلِمِ [٥٣١-٥٣٧]. وَمِنْ أَهَمِّ الْبَاخِثِينَ الَّذِينَ يُشَارُ إِلَيْهِمْ فِي هَذِهِ السَّبِيلِ: سَالِمُ الْأَقْطَشِ [٨٦]، وَعَيْسَى بَرْهُومَةَ [١٣٤، ١٣٥]، وَمُحَمَّدُ مُحَمَّدُ حَرْبِ [٣٤٣]، وَعَلِيُّ عَبْدُ الْكَرِيمِ الْحَوَامِدَةَ [٤١٩]، وَحَسَنُ رِبَابَعَةَ [٥٧١-٥٧٣]، وَعِمَادُ أَبُو رَحْمَةَ [٥٨٢، ٥٨٣]، وَافْتِخَارُ الرَّمَامَنَةَ [٦٠٥، ٦٠٦]، وَسُلْطَانُ الرُّغُولِ [٦٤٠]، وَهَيْثَمُ سَرْحَانَ [٦٩٠]، [٦٩١]، وَسَنَاءُ شَعْلَانَ [٨٠٧]، وَوَفَاءُ شَهْوَانَ [٨٣٣]، وَعَدْنَانُ عُبَيْدَاتٍ [٩٩٤]، وَمُحَمَّدُ عُبَيْدُ اللَّهِ [٩٩٥]، وَيُوْسُفُ عَلِيمَاتٍ [١١٠٠]، وَأَحْمَدُ فُلَيْحِ [١٢٣١]، وَهُدَى قَرَعِ [١٢٦٩]، وَبَلْقَيْسُ الْكُرْكِيِّ [١٣٢٥]، وَرَابِعَةُ الْمَجَالِيِّ [١٣٧٢-١٣٧٤]، وَقَدَّمَتْ رِسَالَتَيْهَا الْعِلْمِيَّيْنِ عَنِ الْجَاخِظِ، وَقَتَّحِي أَبُو مُرَادٍ [١٤٢٤، ١٤٢٥]، وَعَائِشَةُ الْمَلَّاحِ [١٥٢٤].

وَقَدْ أَنْجَزَ الْبَاحِثُ مُحَمَّدَ ذَيْبَ زُمْلَطَ رِسَالَةً عِلْمِيَّةً مُهِمَّةً، فِي الْعَامِ (١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م) [٦٤٩]، بِإِشْرَافٍ وَاضِعٍ هَذَا الْكَشَافِ، تَنَاوَلَتِ التَّعْرِيفَ بِالْجُحُودِ الْأُرْدُنِّيَّةِ فِي دِرَاسَةِ الْجَاحِظِ. وَمَا أُخْرَى أَنْ تَنَالِ الْبُلْدَانَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي نَشِطَتْ فِيهَا الدِّرَاسَاتُ الْجَاحِظِيَّةُ أَعْمَالاً مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ.

■ تَاسِعاً: الْمَغْرِبُ

لَيْسَ تَحْتَ أَيْدِينَا مُثْلُ وَافِرَةٍ لِكَثِيرٍ دِرَاسَاتٍ مَغْرِبِيَّةٍ مَنْشُورَةٍ عَنِ الْجَاحِظِ قَبْلَ إِطْلَاقِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ، وَيَبْدُو أَنَّ مَا كَتَبَهُ مُحَمَّدُ السَّاحُجُ فِي مَجَلَّةِ "دَعْوَةُ الْحَقِّ" فِي الْعَامِ (١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م) [٦٦٧]، كَانَ فَاتِحَةً مَا نَشَرَهُ الْمَغْرِبِيَّةُ فِي هَذِهِ السَّبِيلِ، تَلَاهُ مَا نَشَرَهُ إِبْرَاهِيمُ السُّلَوِيُّ فِي ذَاتِ الْمَجَلَّةِ، فِي الْعَامِ (١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م) [٧٢٠].

وَبَدَتْ الْإِلْتِفَاتَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ إِلَى الْجَاحِظِ أَعَمَّقَ فِي عَقْدِ السَّبْعِينَ وَمَا بَعْدَهُ، لَا سِيَّامَا فِي مَا أَنْجَزَهُ الطُّلَّابُ الْمَغْرِبِيَّةُ مِنْ بَحُوثٍ كَفَاءَةٍ وَمَشْرُوعَاتٍ تَخْرُجُ، تَنَاوَلَتِ الْجَاحِظَ بِالدِّرَاسَةِ وَالْمُبَاحَثَةِ [٨٩، ٩٥، ١٢٢، ٢٧٤، ٦٣٨، ٦٦٢، ١٠٨٨، ١١٦٦، ١٢٦٠، ١٣٣٨، ١٤٩٤]، وَمُشْكِلُ هَذِهِ الْبَحُوثِ الرَّئِيسُ أَنَّهَا لَمْ تَأْخُذْ طَرِيقَهَا إِلَى النَّشْرِ بِحَالٍ.

وَفِي مَا يَبْدُو مِنَ التَّتَبُّعِ، فَإِنَّ كِتَابَ "مُصْطَلِحَاتِ نَقْدِيَّةٍ وَبِلَاغِيَّةٍ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ"، لِلشَّاهِدِ الْبُوشَيْخِيِّ، هُوَ أَوَّلُ كِتَابٍ مَغْرِبِيٍّ يُنْشَرُ عَنِ الْجَاحِظِ، فِي الْعَامِ (١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م) [٨٤٨]، وَقَدْ طُبِعَ فِي بَيْرُوتَ. وَيَبْدُو أَنَّهُ أَوَّلُ رِسَالَةٍ عِلْمِيَّةٍ تُجِيزُهَا الْجَامِعَاتُ الْمَغْرِبِيَّةُ عَنِ الْجَاحِظِ، فِي الْعَامِ (١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م).

وَأَمَّا أَشْهُرُ مَنْ تَعَاطَى الْكِتَابَةَ عَنِ الْجَاحِظِ فِي الْمَغْرِبِ قَبْلَ نِهَآيَةِ الْقَرْنِ الْفَائِتِ، فَهُمْ: عَبَّاسُ أَرْحِيلَةَ [٤٨]، وَمُحَمَّدُ بْنُ تَاوَيْتِ الطَّنْبُجِيِّ [١٩٩، ٢٠٠]، وَعَبْدُ الرَّحِيمِ الرَّحْمُونِيُّ [٥٨٧، ٥٨٨، ٥٩٠]، وَالشَّاهِدُ الْبُوشَيْخِيُّ [٨٤٦، ٨٤٧]، وَمُحَمَّدُ الْعَمْرِيَّ [١١١٥، ١١١٦]، وَمُحَمَّدُ مَشْبَالِ [١٤٦١]، وَإِذْرِيْسُ بَلْمَلِيحِ [١٥٢٩].

وبإزاء ذلك، نَسِطَ حَرَكَ الْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ وَمَوْرُوثِهِ فِي الْمَغْرِبِ مُنْذُ إِطْلَالَةِ الْقَرْنِ الْمِيلَادِيِّ الْجَدِيدِ، وَكَثُرَ عَدَدُ الْمُشْتَغَلِينَ فِي هَذَا الْمَجَالِ، حَتَّى غَدَتِ الْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ مِنَ الْبَيْنَاتِ الْغَنِيَّةِ بِالدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ وَبَاحِثِيهَا، مِمَّنْ أَثْبَتُوا وُجُودَهُمْ فِي هَذَا الْمَضْمَارِ الْبَحْثِيِّ الْمُهَمِّ، لَا سِيَّمَا مُحَمَّدٌ مِشْبَال [١٤٥٣-١٤٦٤] الَّذِي يُعَدُّ أَوْفَرَ الْمَعَارِيَةِ كِتَابَةً عَنِ الْجَاحِظِ، وَاخْتِصَاصاً وَافِياً بِالْكِتَابَاتِ الْبَلَاغِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ الْجَدِيدَةِ عَنْ تَرَاثِهِ.

وَأَمَّا أَبْرَزُ مَنْ شَارَكَ فِي الْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ فِي الْمَغْرِبِ فِي الطُّورِ الْأَخِيرِ، فَهُمْ عَلَى وَفْقِ نَسَقِ الْكَشَافِ: لِحَسَنِ أَحْمَامَةَ [٣٣]، وَعَبَّاسِ أَرْحِيلَةَ [٤٩، ٥٠]، وَمُحَمَّدَ بِالْأَشْهَبِ [٦٩]، وَأَحْمَدَ أَعْرَابِ [٧٥]، وَرِشِيدَ أَعْرَضِي [٧٧]، وَفَهْدَ أَوْلَادِ هَانِي [١٠٩-١١٣]، وَلَهُ اهْتِمَامٌ وَاضِحٌ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْجَاحِظِ وَتَحْلِيلِ آثَارِهِ، وَمُحَمَّدَ الْبَقَالِي [١٥٢]، وَمُحَمَّدَ بَلَاجِي [١٦٦، ١٦٧]، وَعَبْدَ الْكَرِيمِ جُوَيْطِي [٣٠٩]، وَمُصْطَفَى رَجْوَانَ [٥٧٩]، وَعَبْدَ الرَّجِيمِ الرَّحْمُونِي [٥٨٦، ٥٨٩، ٥٩١]، وَهُوَ مِنْ ذَوِي الْأَخْتِصَاصِ الدَّقِيقِ بِالدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ، وَجُهُودُهُ مُمْتَدَّةٌ مُنْذُ ثَلَاثَةِ عُقُودٍ وَنَيْفٍ، وَرَابِعَةَ سُوَسَانِي [٧٤٨، ٧٤٩]، وَمُصْطَفَى شَمِيعَةَ [٨٢٧، ٨٢٨]، وَمُحَمَّدَ الْعَرُوسِي [١٠٢٧، ١٠٢٨]، وَعَبْدَ الْوَاحِدِ التُّهَائِي الْعَلَمِي [١٠٧٦-١٠٧٨]، وَسَعِيدَ الْعَوَادِي [١١٢٧، ١١٢٨]، وَمُصْطَفَى الْغَرَانِي [١١٧٦، ١١٧٧]، وَالسَّعِيدَ بَنْفَرَجِي [١٢٢١]، وَالْحَبِيبَ مَغْرَاوِي [١٥٠٦]، وَالْحَبِيبَ النَّضْرَاوِي [١٦٠٢، ١٦٠٣]، وَعَبْدَ الرَّجِيمِ وَهَائِي [١٦٨١].

وَقَدْ تَنَاوَلَ الْبَاحِثُ يَحْيَى بِنُ الْوَلِيدِ مَوْضُوعَ "الدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ بِالْمَغْرِبِ"، فِي دِرَاسَتِهِ الَّتِي نَشَرَهَا فِي سَلْطَنَةِ عُمَانَ، سَنَةَ (١٤٢٣هـ = ٢٠٠٣م) [١٦٧٧].

الفصل الثالث

الدِّراساتُ الجاحِظِيَّةُ: الاتِّجاهاتُ المَوْضوعيَّةُ والبَحْثِيَّةُ

تَنَوَّعتْ اتِّجاهاتُ الدِّراساتِ الجاحِظِيَّةِ تَنوعاً يَناسبُ طَبِيعَةَ ثقافَةِ الجاحِظِ المَوْسُوعيَّةِ، وإِشرافِهِ على مَنظُومَةٍ مِنَ العُلُومِ والفُنُونِ، وَعِزَّازَةِ إِنتاجِهِ المَعْرِفيِّ وأفكارِهِ وآرائِهِ ورُؤاهِ. وَحيثُما وَجَدنا مَوْضوعاً جالَ فِيهِ قَلَمُ الجاحِظِ وفِكرُهُ، أَلفينا الدَّارِسِينَ المُعاصِرِينَ يَتَصَدُّونَ لِلكِتابَةِ عَنهُ، دَرَساً وَنَقْداً وَتَحْلِيلاً.

فالدِّراساتُ الجاحِظِيَّةُ - على هَذا - مُمتدَّةُ الأَنحاءِ، واسِعةُ الأَرْجاءِ، لَيسَتْ لَها حُدُودٌ يُمكنُ الانْتِهاءُ إِليها، إِلا بَعْدَ جَهدٍ وَعِناءٍ فِي التَّعَقُّبِ والرَّضدِ الطَّويلِينِ. وَيُمكنُ القَوْلُ إِنَّ مَساراتِ هَذهِ الدِّراساتِ تَشْمَلُ جُلَّ المَوْضُوعاتِ مِنَ: أَدبٍ وَنَقْدٍ ولُغَةٍ، وفِكرٍ وَحِصارَةٍ وتاريخٍ، ودينٍ وسياسةٍ، وفِلسَفَةٍ وكلامٍ، واجْتِماعٍ وتَربِيَّةِ، واقتِصادٍ وعُلُومٍ، وَغَيرِها مِنَ المَعارِفِ الإِنسانِيَّةِ المُتنوِّعةِ.

يَرى المُتأمِّلُ فِي هَذا المَشْهَدِ أَنَّ الدِّراساتِ الأَدبِيَّةَ والنَّقديَّةَ واللُّغويَّةَ اسْتَحْكَمَتْ بِمَشْهَدِ الدِّراساتِ الجاحِظِيَّةِ، وَسَيطَرتْ عَليه طَويلاً، وَلَكِنَّ هَذا الحُضُورَ المُكثَّفَ لِميَّاتِ الدِّراساتِ والرَّسائِلِ والأَبْحاثِ ذاتِ السَّمْتِ الأَدبِيِّ والنَّقديِّ واللُّغويِّ، لَم يَقفِ أَمامَ تَناولِ الجاحِظِ فِي جَوانِبِهِ الأُخرى التي أَلَمَعنا إِلى أَهمَّها فِيما سَبَقَ. ومثلما اسْتَحْكَمَ المَنحى الأَدبِيُّ والنَّقديُّ واللُّغويُّ بِزِمامِ الدِّراساتِ التي أَجَزَّها الدَّارِسُونَ المُعاصِرُونَ عَنِ الجاحِظِ، وَجَدنا أَنَّ بَعْضَ المَحاورِ الفَرعِيَّةِ تَحْضُرُ حُضُوراً لاجِباً، ضَمَّنَ ذَلِكَ الاتِّجاهِ العَرِيضِ، كَما يَظْهَرُ لِلقارِئِ بِجِلاءٍ مِنَ قَريبِ.

يَرومُ هَذا الفَصلُ رَصدَ أَهمِّ المَساراتِ البَحْثِيَّةِ الفَرعِيَّةِ التي دَرَعها المُعاصِرُونَ فِي الكِتابَةِ عَنِ الجاحِظِ، وتَناولَ جَوانِبِهِ العِلْمِيَّةِ والمَعْرِفِيَّةِ المُختَلِفةِ، واسْتِكشافَ خَريطةِ

الاتجاهات البارزة، مما تصدى الدارسون لتناوله؛ على امتداد العقود السابقة، مع تباين الأنظار وتعدد المناهج التي جرى توظيفها في إقامة تلك الدراسات والبحوث. وتخرص الدراسة على إغناء مشهد تلك المسارات بالشواهد والمثل الدالة التي تثبت ثراء مشهد الدراسات الجاحظية المعاصرة عامة.

ورغم تفهم الباحث فضية تعدد الدراسات التي تصدت لتناول تلك الموضوعات، على وفق مناهج متغايرة ومدخل متباينة ورؤى جديدة، فإننا لا نعدم - مع الأسف - عشرات المثل والشواهد على ظاهرة تكرار الموضوعات واجترارها، على نحو يشير - بمزيد وضوح - إلى فوضى البحث العلمي، لا في مشهد الدراسات الجاحظية فحسب، بل في عموم المشهد البحثي، ولعل ما نسوقه من المثل على هذا المشهد الحاضر بحق، ينبئه إلى ما يواجهه البحث العلمي من مخاطر قد تؤدي بأصاليته العلمية، وتُنذر بضحالة نتاجاته الجديدة في قابل الأيام. وسيرى الناظر مدى تقارب العنوانات، بل تطابقها أحياناً، فيما تعرض له من شواهد فيما يأتي.

ونأخذ من بعد في استعراض أبرز المسارات البحثية التي ولجتها الدراسات الجاحظية، وسيكون ترتيبها على وفق الاتجاهات الآتية، مع مراعاة التداخل الكبير بين حدود هذه الاتجاهات.

■ أولاً: الاتجاه الديني

ترأى المنزع الديني واضحاً في تراث الجاحظ؛ فقد أظهرت كتاباته توجهاته الإسلامية وهويته الدينية، واعتداده بالإسلام، وتسخير قلمه للدفاع عنه. وحظي القرآن الكريم - خاصة - بعناية الجاحظ؛ إذ وضع عدداً من التأليف التي اختصت بدرسه، لا سيما كتابه المفقود "نظم القرآن". وترأى حضور القرآن الكريم - من ثم - جلياً في كتب الجاحظ ورسائله المختلفة، إذ شكّل النص القرآني لبنة في أدبه وفكره وثقافته. وقد تناول الجاحظ - إلى جانب ذلك - في كتاباته عدداً من المباحث المتعلقة بكتاب الله،

وَتَرَكَ أَقْوَالَ وَأَرَاءَ فِي تَفْسِيرِهِ، وَتَأْوِيلِ آيَةِ الْعَزِيزِ، وَبِلَاغَتِهِ وَبَيَانِ وَجْهِهِ إِعْجَازِهِ، وَدِرَاسَةِ شَوَاهِدِهِ. وَظَلَّ مُدَافِعاً صُلْباً عَنِ كِتَابِ اللَّهِ فِي وَجْهِ الزَّنَادِقَةِ وَالْمَلَاخِدَةِ وَالْمُشَكِّكِينَ.

وَلِذَا، لَفَتَتْ أَنْظَارُ الْجَاحِظِ الدِّيْنِيَّةُ أَهْتِمَامَ الدَّارِسِينَ فِي رَاهِنِ الْعَصْرِ، فَعَقَدُوا طَائِفَةً جَيِّدَةً مِنَ الْبُحُوثِ وَالدَّرَاسَاتِ الَّتِي تَنَاوَلَتْ الْجَاحِظَ، بِوَصْفِهِ دَارِساً لِكِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، مُوَصَّلاً لِنَظَرِيَّةِ إِعْجَازِهِ، مُنَافِحاً عَنِ سِرِّ نَظْمِهِ الْعَجِيبِ، مُفَسِّراً لِكَثِيرٍ مِنْ آيَةِ الْكَرِيمِ، مُسْتَظِلًّا بِظِلَالِهِ الْأَدْبِيَّةِ الْوَارِقَةِ، مُتَأَثِّراً بِأَسَالِيْبِهِ الْفَنِيَّةِ وَطَاقَاتِهِ التَّعْبِيرِيَّةِ.

وَمِنَ الشَّوَاهِدِ الدَّالَّةِ عَلَى هَذَا الْمَسَارِ الْمُهَمِّ تِلْكَ الْبُحُوثُ الَّتِي اخْتَصَّتْ بِمُحَوَّرِ الدَّرَاسَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ، كَمَا نَقَلْتَهَا إِلَيْنَا كِتَابَاتُ الْجَاحِظِ، وَمِنَ الْمُثَلِّ الْكَثِيرَةِ عَلَيْهَا، عَلَى وَفْقِ تَرْتِيبِهَا فِي الْكَشَافِ: "الْجَاحِظُ وَمَسْأَلَةُ الْإِعْجَازِ الْقُرْآنِيِّ" [٤٨]، وَ"الْمَبَاحِثُ الْقُرْآنِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ مُوَازِنَةٌ" [٢٢٤]، وَ"مَعَالِمُ التَّوْظِيفِ الْقُرْآنِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي كِتَابِهِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" [٢٢٩]، وَ"الشَّوَاهِدُ الْقُرْآنِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" [٢٨٥]، وَ"الدَّرَاسَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٣٩٤]، وَ"أَقْوَالُ الْجَاحِظِ فِي التَّفْسِيرِ وَعُلُومِ الْقُرْآنِ" [٤٥٤]، وَ"بَلَاغَةُ الْقُرْآنِ وَنَظْمُهُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٥٠٨]، وَ"الإِمَامُ الْجَاحِظُ وَدَوْرُهُ فِي التَّفْسِيرِ" [٧٦٩]، وَ"الْبَلَاغَةُ الْقُرْآنِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٧٨٢]، وَ"الْجَاحِظُ وَمَوْقِفُهُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ" [١٠٨٢]، وَ"الْجَاحِظُ وَإِعْجَازُ الْقُرْآنِ" [١٢٤٣]، وَ"بَلَاغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [١٢٧١]، وَ"قَضِيَّةُ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [١٢٧٣]، وَ"الشَّاهِدُ الْقُرْآنِيُّ: جَمَالِيَّاتُهُ وَوُضَائِفُهُ فِي كِتَابِ الْحَيَوَانَ لِلْجَاحِظِ" [١٣٠٨]، وَ"مَنْهَجُ الْجَاحِظِ فِي الدَّفَاعِ عَنِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ" [١٣١٦]، وَ"نَظَرِيَّةُ الْجَاحِظِ فِي إِعْجَازِ الْقُرْآنِ وَمَنْهَجُهُ فِي تَفْسِيرِهِ" [١٤٦٩]، وَ"الْبَيَانُ الْقُرْآنِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [١٦٣٦]، وَ"تَفْسِيرُ الْجَاحِظِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ خِلَالِ مُصَنَّفَاتِهِ: جَمْعٌ وَدِرَاسَةٌ" [١٦٦٢].

وَتَمَّةَ دِرَاسَاتٍ مُقَابِلَةً جَعَلَتْ وَكُذِّهَافَ الْحَفَرِ فِي مَسْأَلَةِ تَوَجُّهِ الْجَاحِظِ وَنَزْعَتِهِ الدِّيْنِيَّةِ الْمُتَأَصِّلَةِ، وَمِنَ شَوَاهِدِ تِلْكَ الدَّرَاسَاتِ: "النَّرْعَةُ الدِّيْنِيَّةُ فِي كِتَابِ الْحَيَوَانَ لِلْجَاحِظِ" [٢٠٣]، وَ"شُعُورُ الْجَاحِظِ الدِّيْنِيِّ" [٢٤٧]، وَ"الْفِكْرُ الدِّيْنِيُّ لَدَى الْجَاحِظِ"

[٢٩٢]، و"الهوية الدينيّة في تراث الجاحظ" [٦٩٢]، و"التراث الديني في كتابات الجاحظ" [١٤٨٥].

وبإزاء ذلك، تناوَلت بعض الدراسات آراء الجاحظ العقديّة، ومواقفه الفكريّة من بعض القضايا الدينيّة، ومنهج الفكريّ الاعتزاليّ في بحث مسائل الاعتقاد، والردّ على أهل الأديان الأخرى، لا سيّما النصارى. ومن الشواهد على هذا اللون من الدراسات: "الجاحظ مجادلًا في مسألة بُنُوّة المسيح من خلال رسالته في الردّ على النصارى" [٢٠٤]، و"موقف الجاحظ المعتزليّ من الحديث النبويّ والصحابة: دراسة نقديّة" [٣٣٧]، و"جدل التنزيل: مع كتاب خلق القرآن للجاحظ" [٥١٠]، و"الجاحظ وآرؤه الاعتقاديّة: عرض ونقد" [٦٥٤]، و"منهج الجاحظ في الاستدلال على وجود الله" [٩٦٨]، و"مع الجاحظ في رسالة الردّ على النصارى" [١١٣٣].

■ ثانياً: الاتجاه الفكريّ

يعدّ الجاحظ واحداً من جلة مفكري الإسلام المبكرين؛ فقد كانت له أنظاراً عقليّة وكلاميّة وفلسفيّة عميقة في كثير من القضايا التي اشتغل بها المفكرون في القرون الأولى، وترك آثاراً تدلّ على مكانته الفكريّة السامية بين أهل عصره. وقد نال هذا الجانب المهمّ اهتمام الدارسين في رهن هذا العصر، ملتفتين إلى منهج الجاحظ الفكريّ، ونزعتيه العقليّة، واتجاهه الفلسفيّ الظاهر في حنايا مؤروثه العلميّ.

دارت طائفة من الدراسات حول محور الجاحظ المفكر، وإثبات ريادته الفكريّة، وتقدّم أنظاره على عصره. ومن تلك الدراسات على سبيل المثال: "الجاحظ المفكر الكاتب" [١٣٨]، و"حقيقة الجاحظ المفكر" [٤٩٤]، و"منهج التفكير عند الجاحظ" [٥٠٦]، و"أبو عثمان الجاحظ مفكراً أدبيّاً" [٦٥٩]، و"الجاحظ مفكراً معاصراً" [٧٢٢]، و"قراءة جديدة في كتاب العثمانيّة: الجاحظ مفكراً معاصراً" [٧٨٥]، و"الصراع الفكريّ عند الجاحظ" [١٢٢٠].

فيما ركزت طائفةً مُقابِلةً من الدراساتِ على محورِ العقلِ عندَ الجاحِظِ، وتجلياتِ خطابهِ العقليِّ في الأدبِ. ومن الدراساتِ الدالة على هذا المنحى: "الحياة العقلية عند الجاحِظ" [٧٤]، و"مكانة العقل في فلسفة الجاحِظ" [٣٠٥]، و"الترعة العقلانية في الأخلاق عند الجاحِظ" [٣٠٧]، و"العقل بين ابن المقفع والجاحِظ: دراسة مُوازنة" [٣٢٧]، و"المنهج العقلي عند الجاحِظ" [٩٠٣]، و"خطاب العقل في أدب الجاحِظ" [١٢١٣].

إلى ذلك، سبرت بعض الدراسات آراء الجاحِظ الفلسفية، وتناولت مقولاته الكلامية في الإنسان والكون والحياة، وما أمتاز به من التجديد والعمق والأصالة. ومن الدراسات الشاهدة على هذا المنحى من المباحثة: "مفهوم العنصرية والإنسانية في فلسفة الجاحِظ" [٣٧٤]، و"في الفلسفة الطبيعية عند الجاحِظ" [١٠٣٢]، و"المناحي الجمالية في فلسفة الجاحِظ" [١٠٣٤]، و"الجاحِظ الأديب الفيلسوف" [١١٤١]، و"المناحي الفلسفية عند الجاحِظ" [١٥٢٧]، و"الجاحِظ وأراؤه الكلامية والفلسفية" [١٥٩٦].

ونال الجانب الاعترائي عند الجاحِظ عناية طائفةٍ أُخرى من دراسات المعاصرين، وعزز هذا اللون من الدراسات انتماء الجاحِظ الفكري إلى فرقة المعتزلة، ودفاعه عن كثيرٍ من آرائها؛ ولا عرو في ذلك، فالجاحِظ معدود في رأس علماء الاعتزال، في زمانٍ شهد عنفوان الفكر العقلي في مسيرة الحضارة الإسلامية. ومن بين الدراسات التي تقصدت مباحثة هذا الجانب: "الجاحِظ المعتزلي" [٤٠٣]، و"اعتزال الجاحِظ" [٥٤٣]، و"الاعتزال عند الجاحِظ" [٩٦٩]، و"الجانب الاعترائي عند الجاحِظ" [١١٦٩].

وحصر محور الرد على الشعوبية ومصاوتهم، في عددٍ لا بأس به من الدراسات الفكرية التي تناولت جوانب الجاحِظ العقلية. ومن المثل على ذلك: "الجاحِظ والشعوبية" [٦]، و"الجاحِظ والشعوبية" [١٠٨٣]، و"موقف الجاحِظ من الشعوبية والزندقة" [١١٦٦]، و"حركة الشعوبية زمن الدولة العباسية من خلال منابغات الجاحِظ" [١٤٣٧]، و"الأدب والدفاع عن الهوية: موقف الجاحِظ من الشعوبية أنموذجاً" [١٦٠٦].

■ ثالثاً: الاتجاه العلمي

وهو من الاتجاهات البحثية المهمة التي استهدفتها حراك الكتابة عن الجاحظ في هذا العصر، ولأن المنحى العلمي التجريبي بدأ رُكناً حاضراً في الدرس الجاحظي، دارت طائفة من أبحاث المعاصرين حول تأكيد ريادة الجاحظ العلمية، وأسس تفكيره العلمي، وما انماز به من أنظار ولقنات علمية أصيلة في بابها، لا سيما بجوته المبتكرة في علم الحيوان؛ إذ حظي هذا المنحى بمزيد دراسات كشفت مباح ما توصل إليه الجاحظ من نتاج مبهرة فيه.

ونذكر من الدراسات العامة التي تناولت المنحى العلمي في كتابات الجاحظ: "جوانب علمية في مؤلفات الجاحظ: دراسة تاريخية" [٢٩١]، و"حقائق علمية عريضة عن أحد كتب الجاحظ: البرصان والعرجان والعميان والحولان" [٧٢٥]، و"الجاحظ وريادة البحث العلمي" [٨٤١].

وأما الدراسات التي غاصت على دراسة جهود الجاحظ في علم الحيوان خاصة، فأخذت بزمام هذا المنحى البحثي؛ إذ نجد أماناً طائفة أوسع من العنوانات البحثية التي دارت حول هذا المبحث، من ذلك: "الجانب العلمي في كتاب الحيوان للجاحظ" [٣٣٥]، و"الجاحظ وعلم الحيوان" [٣٧٥]، و"الحيوان عند الجاحظ" [٦٦٥]، و"آثار الجاحظ في علم السلوك الحيواني لدى الثدييات" [٦٨٣]، و"السلوك التناسلي والغرائز الجنسية في الحيوان عند الجاحظ" [٦٨٤]، و"مأثرة الجاحظ في علم الحيوان" [٨٤٢]، و"الجاحظ عالم الحيوان" [١٢٣٩]، و"تحليل رأي الجاحظ عن الطيور المهاجرة" [١٦٣٨].

وفضلاً عن ذلك، تلقى عدداً يسيراً من الدراسات التي أنارت على جوانب أخرى من مباحث الجاحظ العلمية، لا سيما في علوم الطب والفيزياء والأحياء، ومن الشواهد على ذلك: "اللمحات الصحية عند البخلاء على لسان الجاحظ" [٣٠١]، و"الضوء والصوت عند الجاحظ" [٣٥٧]، و"رأي الجاحظ في المسخ" [١٠٧٩].

■ رابعاً: الاتجاه الخُلُقِيّ

بدا التّيَارُ الخُلُقِيّ واضحاً في كِتَابَاتِ الجَاحِظِ، لا سيّما فيما وَصَّعَهُ مِنْ رَسَائِلِ أَدَبِيَّةٍ وَكَلَامِيَّةٍ تُعَلِّي شَأْنَ الْمَفْضَالِ وَالْأَخْلَاقِ الْمَحْمُودَةِ، وَتُنقُدُ - فيما يُوازِي ذَلِكَ - الرِّذَائِلَ وَالْأَخْلَاقَ الْمَذْمُومَةَ. ونالَ مَوْضُوعُ الْحَسَدِ - خَاصَّةً - اهْتِمَاماً واضحاً مِنْ لَدُنِ الْجَاحِظِ، فَعَقَدَ لَهُ رِسَالَتَيْنِ، وَقَدِ انْعَكَسَ بَعْضُ هَذَا الْاهْتِمَامِ فِي مَشْهَدِ الدِّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَخْلَاقِ.

وَمِنْ شَوَاهِدِ الدِّرَاسَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي عَبَّرَتْ عَن هَذَا الْإِتْجَاهِ الْبَحْثِيِّ: "الْحَسَدُ عِنْدَ الْجَاحِظِ: رِسَالَتَا الْجَاحِظِ فِي الْحَسَدِ" [٢٠٨]، و"قِيَمَةُ الصِّدْقَةِ فِي فِكْرِ الْجَاحِظِ" [٤٨٦]، و"أَدَبُ الْأَخْلَاقِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٥٨١]، و"أَصْلُ الْقِيَمَةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٧٦٠]، و"الْحَسَدُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ" [٩٨٧]، و"الْقِيَمَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [١٠٩٩]، و"الْقِيَمُ وَالْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ الْإِسْلَامِيُّ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ" [١٢٨٠]، و"الفِكْرُ الْأَخْلَاقِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [١٣٨٨]، و"أَدَبُ الْأَخْلَاقِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [١٤١٢].

■ خامساً: الاتجاه السِّيَاسِيّ

عُنِيَتْ طَائِفَةٌ مِنَ الدِّرَاسَاتِ الْحَدِيثَةِ بِالْمَنَاجِي السِّيَاسِيَّةِ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ، لا سيّما رُؤْيَتُهُ السِّيَاسِيَّةُ فِي الدَّوَلَتَيْنِ: الْأُمَوِيَّةِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ. وَأظْهَرَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَاتُ الْوَجْهَ السِّيَاسِيّ لِلْجَاحِظِ؛ بِوَصْفِهِ أَحَدَ الْمُفَكِّرِينَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ جَالَتْ أَقْلَامُهُمْ فِي مَيَادِينِ السِّيَاسَةِ وَقَضَايَاها السَّاخِنَةَ آنَذاك.

وَمِنْ الْمَثَلِ الْكَثِيرَةِ عَلَى هَذَا الْمَنْحَى مِنْ دِرَاسَاتِ الْمُعَاصِرِينَ: "الْجَاحِظُ وَالسِّيَاسَةُ" [٨٤]، و"الْإِتْجَاهَاتُ السِّيَاسِيَّةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ" [٢٩٤]، و"الفِكْرُ السِّيَاسِيّ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٣٤٧]، و"مَعَ الْجَاحِظِ السِّيَاسِيّ" [٤٣١]، و"التَّفَكُّيرُ السِّيَاسِيّ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٥٠٠]، و"الْجَاحِظُ مُفَكِّراً سِيَاسِيّاً" [٦٣٦]، و"مُعْجَمُ الْجَاحِظِ فِي السِّيَاسَةِ وَالْاجْتِمَاعِ" [٨١٣]، و"السِّيَاسَةُ فِي رَسَائِلِ الْجَاحِظِ" [١٠٧٣]، و"الْجَاحِظُ مُفَكِّراً سِيَاسِيّاً:

دراسة نقدية للفكر السياسي الجاحظي" [١٢٣٤]، و"السياسة عند الجاحظ" [١٤٢٠]،
و"السياسة عند الجاحظ" [١٦٥٤].

وعرّضت بعض البحوث شيئاً من مواقف الجاحظ في بعض القضايا السياسية في التاريخ الإسلامي، كما بدت في كتاب "العثمانية" ورسالة "النابغة" خاصة. وحاز موضوع الحكم والخلافة والإمامة، وهو موضوع فكري سياسي تاريخي بامتياز، اعتناءً وافراً من الباحثين، عارضين رؤية الجاحظ في هذه القضية الحساسة. ومن الأمثلة البحثية على ذلك: "الجاحظ والمشروعية السياسية في كتاب العثمانية" [٨٣]، و"مطالعن الجاحظ في معاوية بن أبي سفيان في رسالة النابغة" [٨٦]، و"مع الجاحظ السياسي، أو الجاحظ والنابغة" [٤٣٢]، و"الإمامة عند الجاحظ" [٦٦٠]، و"الجاحظ والإمامة: إشكالية الإسقاط وآلية التأويل" [٧٤٥]، و"تمثيلات الغالب والمغلوب في خطاب الجاحظ السياسي: كتاباته في بني العباس وبني أمية أنموذجاً" [١٣٣١].

وأخيراً، عيّنت طائفة من الدراسات بالتركيز على موقف الجاحظ من السلطة العباسية التي عاش في أكنافها، في ضوء التيارات السياسية المعاصرة له. ومن شواهد هذا اللون من الدراسات: "أدب الجاحظ في صلته بتيارات عصره السياسية" [٤٧٩]، و"الجاحظ والدولة العباسية" [٤٨١]، و"آراء الجاحظ في السياسة والاجتماع في رسالة مناقب الترك وعامة جند الخلافة" [٨١١]، و"الجاحظ والبلاط العباسي" [١٥٧٧]، و"الجاحظ والحاضرة العباسية" [١٥٧٨]، و"الجاحظ بين الدعاية السياسية للسلطة العباسية ومعتقداته الاعتزالي: دراسة نقدية" [١٦١٨].

■ سادساً: الاتجاه التاريخي

تناولت الدراسات البحثية الواقعة في هذا المسار جوانب رئيسة من معالجة الجاحظ للتاريخ الإسلامي، لا سيما التاريخ الأموي والعباسي، محاولة استكشاف رؤيته التاريخية، ودوره في حركة تدوين التاريخ الإسلامي، وقيمة كتاباته من هذه

الجَهِة، وَمَنَهِجِهِ فِي تَحْلِيلِ الوَقَائِعِ التَّارِيخِيَّةِ وَتَقْدِيمِهَا وَتَقْدَمَتْ هَذِهِ الدِّرَاسَاتُ المَهْمَةُ الجَاحِظُ عَلَى أَنَّهُ مُؤَرِّخٌ لِلأَحْدَاثِ بِمَنَهِجٍ خَاصٍّ، يَخْتَلِفُ عَنِ مَنَهِجِ المُوَرِّخِينَ.

وَفِي جَعَبَتِنَا كَثِيرٌ سَوَاهِدَ عَلَى هَذَا الأَتِّجَاهِ فِي دِرَاسَاتِ البَاحِثِينَ المُعَاصِرِينَ، مِنْ ذَلِكَ: "مَلَاحِجُ الرُّؤْيَا التَّارِيخِيَّةِ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٥٥٧]، وَ"كِتَابُ الحَيَوَانِ مَصَدَرًا لِدِرَاسَةِ تَارِيخِ البَصْرَةِ" [٦٢٢]، وَ"نِظَامُ الحُكْمِ الأُمَوِيِّ مِنْ خِلَالِ مَوْلَفَاتِ الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ" [٩٤٠]، وَ"الجَاحِظُ وَدَوْرُهُ فِي التَّنْوِينِ التَّارِيخِيِّ" [١١٨٣]، وَ"الجَاحِظُ مُؤَرِّخًا: مَلَاحِظَاتٌ نَقْدِيَّةٌ حَوْلَ مُعَالَجَةِ الجَاحِظِ لِلتَّارِيخِيِّينَ الأُمَوِيِّينَ وَالعَبَّاسِيِّينَ" [١٢٣٥]، وَ"القِيَمَةُ التَّارِيخِيَّةُ لِمَوْلَفَاتِ الجَاحِظِ عَنِ مَظَاهِرِ الحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ" [١٢٣٦]، وَ"رُؤْيَا الجَاحِظِ فِي عَصْرِ بَنِي أُمَيَّةَ وَبَنِي العَبَّاسِ: دِرَاسَةٌ تَارِيخِيَّةٌ نَقْدِيَّةٌ" [١٦٤٤]، وَ"رُؤْيَا الجَاحِظِ فِي الدَّوَلَةِ الأُمَوِيَّةِ" [١٦٤٥]، وَ"الجَاحِظُ مُؤَرِّخًا" [١٦٥٥].

وَفَضْلًا عَنِ هَذَا المَسَارِ الرِّئِيسِ، نَلْقَى بَعْضَ الدِّرَاسَاتِ الَّتِي تَنَاوَلَتْ مَوْضُوعَاتٍ تَارِيخِيَّةً خَاصَّةً عِنْدَ الجَاحِظِ، مِنْ مِثْلِ: "الجَاحِظُ مُؤَرِّخًا لِلْفِرَقِ" [١٥٨]، وَ"الجَاحِظُ مُؤَرِّخُ الحَيَاةِ العَرَبِيَّةِ الشَّعْبِيَّةِ" [٣٢٤]، وَ"الأَعْرَابُ فِي كِتَابَاتِ الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَارِيخِيَّةٌ نَقْدِيَّةٌ" [٥٥٤].

■ سَابِعًا: الأَتِّجَاهُ الأَقْتِصَادِيّ

بَدَتِ التَّنْفِاثَةُ الجَاحِظِيَّةُ إِلَى الوَاقِعِ الأَقْتِصَادِيّ فِي عَصْرِهِ وَاضِحَةً، لِأَسِيْمَا فِيْمَا كَتَبَهُ عَنِ الأَسْوَاقِ وَالسَّلْعِ وَالتَّجَارَةِ وَالتُّجَّارِ، وَقَدْ أَفْرَدَ بَعْضَ هَذِهِ المَوْضُوعَاتِ بِرِسَائِلَ قَائِمَةٍ بِرَأْسِهَا. وَلِذَا، رَكَزَتْ بَعْضُ الدِّرَاسَاتِ الحَدِيثَةِ عَلَى هَذَا الجَانِبِ، وَسَلَّطَتْ أَضْوَاءً جَدِيدَةً عَلَى قِيَمَةِ فِكْرِ الجَاحِظِ الأَقْتِصَادِيّ، وَأَهْمِيَّةِ تَحْلِيلَاتِهِ الأَقْتِصَادِيَّةِ، وَحَدِيثِهِ عَنِ الأَوْضَاعِ المَالِيَّةِ وَالتَّجَارِيَّةِ فِي الحَاضِرَةِ العَبَّاسِيَّةِ، كَمَا عَايَشَهَا بِنَفْسِهِ. وَحَظِي كِتَابُ "التَّبَصُّرُ بِالتَّجَارَةِ" بِأَهْمِيَّةٍ خَاصَّةٍ فِي تِلْكَمُ الدِّرَاسَاتِ؛ كَوْنُهُ يُنِيرُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الجَوَانِبِ الأَقْتِصَادِيَّةِ؛ وَلِأَجْلِ ذَلِكَ قَامَتْ بَعْضُ الجُهودِ عَلَى دَرَسِهِ وَتَحْلِيلِيَّةِ وَبَيَانِ قِيَمَتِهِ الأَقْتِصَادِيَّةِ.

ومن الشواهد التي تنهض على هذا المسلك البحثي: "رؤية الجاحظ للأوضاع الاقتصادية في العراق" [١٣]، و"الحياة الاجتماعية والاقتصادية في مؤلفات الجاحظ: دراسة تاريخية" [١٧]، و"الفكر الاقتصادي الإسلامي عند الجاحظ" [٦٣]، و"الجوانب الاقتصادية والمالية في كتابات الجاحظ" [٢٢٧]، و"كتاب التبصر بالتجارة للجاحظ وأثره في كتابة التاريخ الاقتصادي للدولة العباسية" [٣٥٠]، و"حسن الاختيار في ربح التجار: دراسة في تجارة المعادن الثمينة والجواهر الكريمة عند الجاحظ" [٣٦٩]، و"الجاحظ وآراؤه الاقتصادية في ضوء كتاب التبصر بالتجارة" [١٠٣٦]، و"تحليل اقتصادي لكتاب التبصر بالتجارة" [١١٣٤]، و"الملامح الاقتصادية في كتاب البخلاء للجاحظ" [١٢٩٣].

■ ثامناً: الاتجاه الاجتماعي

يعدُّ الجاحظ واحداً من أبرز الكتاب العرب الأوائل الذين درسوا الأوضاع والأحوال والمظاهر الاجتماعية، فضلاً عن الفئات والطبقات، والمكونات الاجتماعية، والعادات والتقاليد، وغيرها من قضايا المجتمع والحاضرة في العصر العباسي. وتضاف كتاباته - من هذا الجانب - إلى النصوص المركزية المبكرة التي صورت الواقع الاجتماعي في ذلك العصر، وحللت عناصره المختلفة. واستناداً إلى ذلك، تقاطرت طائفة من الجهود المعاصرة من أجل دراسة المناحي الاجتماعية والحضارية في كتابات الجاحظ، وتقديم صورة المجتمع العباسي في ضوءها.

ومن الدراسات الوافية التي عالجت محور التصوير الاجتماعي ومباحثه المختلفة عند الجاحظ ما يأتي: "الجاحظ ومجتمع عصره في بغداد" [٢٣٤]، و"الجوانب الاجتماعية في كتاب البخلاء للجاحظ" [٣٦٤]، و"صورة المجتمع العباسي في كتاب البخلاء" [٧٥٧]، و"الحياة الاجتماعية في مؤلفات الجاحظ: دراسة تاريخية" [٨٥٠]، و"الحياة الاجتماعية في العصر العباسي من خلال آثار الجاحظ" [١٠١٢]، و"المجتمع العباسي من خلال رسائل الجاحظ" [١١٠٦]، و"المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ" [١١٣٨]، و"الأوضاع الاجتماعية في البصرة من خلال كتاب البخلاء للجاحظ" [١٢١٦]، و"الأوضاع الاجتماعية

فِي الدَّوْلَةِ الإِسْلَامِيَّةِ مِنْ خِلالِ كِتَابَاتِ الجَاحِظِ " [١٢٨٦]، و"مَلَاحِجُ الحَيَاةِ العَبَّاسِيَّةِ مِنْ خِلالِ كِتَابِ الحَيَوَانِ لِلجَاحِظِ" [١٣٧٤]، و"القَضَايا الاجْتِمَاعِيَّةُ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ" [١٣٩١]، و"الأَوْضَاعُ الاجْتِمَاعِيَّةُ وَالاِقْتِصَادِيَّةُ فِي الدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ مِنْ خِلالِ مُصَنَّفَاتِ أَبِي عُمَانَ عَمْرٍو بْنِ بَحْرٍ الجَاحِظِ" [١٤٤٠]، و"صُورَةُ المُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ عِنْدَ الجَاحِظِ" [١٥٨٢]، و"الظَّاهِرُ الاجْتِمَاعِيَّةُ لَدَى الجَاحِظِ" [١٥٩١]، و"مُجْتَمَعُ الجَاحِظِ كَمَا يُصَوِّرُهُ أَدَبُهُ" [١٥٩٢].

وَحَظَيْتِ بَعْضُ الطَّوَائِفِ وَالفَنَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي تَنَاولَهَا الجَاحِظُ بِدِرَاسَاتٍ قَائِمَةٍ بِرَأْسِهَا، مِنْ ذَلِكَ: "المُهَمَّشُونَ فِي العِرَاقِ فِي العَصْرِ العَبَّاسِيِّ مِنْ خِلالِ كِتَابَاتِ الجَاحِظِ" [٢٤]، و"السُّودُ فِي التُّرَاثِ العَبَّاسِيِّ: قِرَاءَةٌ فِي الجَاحِظِ وَابْنِ الجَوْزِيِّ" [١١٨٤]، و"البِيضُ وَالسُّودُ وَجَوَارِمَعُ الجَاحِظِ" [١٢٦٧]. وَمِمَّا يَتَّصِلُ بِذَلِكَ: "الطُّفُولَةُ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ" [٢٢٥]، و"الطُّفُلُ وَالطُّفُولَةُ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٤٨٢]، و"صُورَةُ الطُّفْلِ فِي كِتَابَاتِ الجَاحِظِ" [١٠٦٨].

وَنَالَتِ المَرْأَةُ - حُرَّةً وَجَارِيَّةً - اهْتِمَاماً وَاضِحاً، وَانْعَقَدَتِ طَائِفَةٌ جَيِّدَةٌ مِنَ الدِّرَاسَاتِ الَّتِي تَنَاولَتِ مَوْقِفَ الجَاحِظِ مِنَ المَرْأَةِ وَصُورَتِهَا فِي ضَوْءِ كِتَابَاتِهِ، مِنْ ذَلِكَ: "الجَاحِظُ وَالمَرْأَةُ" [١٦١]، و"صُورَةُ المَرْأَةِ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ" [٥٦٢]، و"صُورَةُ المَرْأَةِ عِنْدَ الجَاحِظِ فِي كِتَابِهِ الحَيَوَانِ" [٨٠٧]، و"الجَوَارِي فِي كِتَابَاتِ الجَاحِظِ" [١١٩٩]، و"حَرَائِرُ البَلَاطِ العَبَّاسِيِّ فِي كِتَابَاتِ الجَاحِظِ" [١٢٠٠]، و"الجَاحِظُ نَصِيرُ المَرْأَةِ" [١٢٥٠]، و"المَرْأَةُ فِي كُتُبِ الجَاحِظِ" [١٣٦٣]، و"صُورَةُ المَرْأَةِ فِي كِتَابَاتِ الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ أَدَبِيَّةٌ" [١٥٢٢].

وَأَمَّا البُهْلَاءُ، فَهُمْ أَكْثَرُ الفَنَاتِ الَّتِي تَنَاولَتِهَا الدِّرَاسَاتُ الجَاحِظِيَّةُ المُعَاصِرَةُ، وَنَكْتَفِي - هَهُنَا - بِالإِشَارَةِ إِلَى أَهَمِّ الدِّرَاسَاتِ الَّتِي دَرَسَتِ البُهْلَاءَ مِنْ مَنظُورِ اجْتِمَاعِيٍّ خَالِصٍ؛ لِأَنَّ حُضُورَهُمْ يَبْدُو وَاضِحاً فِي عَدَدٍ مِنَ الاتِّجَاهَاتِ الأُخْرَى. وَمِنْ تِلْكَ الدِّرَاسَاتِ: "الفِكْرُ (السِّيُوسِيُولُوجِي) عِنْدَ الجَاحِظِ: كِتَابُ البُهْلَاءِ أُنْمُودَجاً" [٢٨٩]، و"نَحْوُ دِرَاسَةٍ فِي (سُوسِيُولُوجِيَّةِ) البُهْلِ: الصَّرَاعُ الاجْتِمَاعِيُّ فِي عَصْرِ الجَاحِظِ مِنْ خِلالِ كِتَابِ البُهْلَاءِ"

[٣١١]، و"البُخلاء: دِرَاسَةٌ أَدَبِيَّةٌ (سُيُوسُولُوجِيَّةٌ) مُعَاصِرَةٌ" [٦٤٦]، و"الْقِيَمَةُ الْأَجْتِمَاعِيَّةُ وَالتَّارِيخِيَّةُ فِي كِتَابِ الْبُخْلَاءِ لِلْجَاحِظِ" [١٦٦٨].

وَنَقَلْتُ إِلَيْنَا طَائِفَةً أُخْرَى مِنَ الدَّرَاسَاتِ صُورَةَ الْأَقْوَامِ غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ، وَمِنْ أَبْرَزِ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي تَنَاوَلَتْ هَذَا الْجَانِبَ: "الْجَاحِظُ مُحَاوِرًا لِلثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى" [١٤٦]، و"التَّمَثِيلُ الثَّقَافِيُّ لِلْآخِرِ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ" [٣٣٠]، و"صُورَةُ الْآخِرِ فِي كِتَابِ الْبُخْلَاءِ لِلْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ فِي ضَوْءِ النَّقْدِ الثَّقَافِيِّ" [٧٩٩]، و"صُورَةُ الْآخِرِ فِي كِتَابِ الْبُخْلَاءِ لِلْجَاحِظِ" [١٠٧٥]، و"صُورَةُ الْأَقْوَامِ غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ فِي حَيَوَانَ الْجَاحِظِ: صُورَةُ الْآخِرِ" [١٣٧٢]، و"الْجَاحِظُ وَالْآخِرُ: قِرَاءَةٌ وَعَيْةٌ لِلْحَوَارِ فِي الْإِسْلَامِ" [١٦٥٣].

وَنَالَتْ بَعْضُ أَمَمِ الْجَوَارِ، كَالْفُرْسِ وَالتُّرْكِ وَالهِنْدُودِ بَعْضَ اهْتِمَامٍ، وَمِنْ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي عَالَجَتْ هَذَا الْمَنْحَى: "الهِنْدُ وَالهِنْدُودُ فِي نَظَرِ الْجَاحِظِ" [١٦٨]، و"صُورَةُ الْفُرْسِ فِي كِتَابِ الْبُخْلَاءِ لِلْجَاحِظِ" [٤٠٨]، و"الْآخِرُ التُّرْكِيُّ فِي رَسَائِلِ الْجَاحِظِ" [٦٧٨]، و"التُّرْكُ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ" [١٢٩٥].

■ تاسِعاً: الاتِّجَاهُ التَّرْبُويُّ

ثُمَّ مَسَّ أَمَامُ حَاضِرِي فِي مَشْهَدِ الدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ، اخْتَصَّ بِتَنَاوُلِ الْجَوَانِبِ التَّرْبُويَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ فِي تَرَاثِ الْجَاحِظِ، لَا سِيَّمَا الْفِكْرَ التَّرْبُويُّ وَقَضَايَاهُ الْمُخْتَلِفَةَ. وَمِنْ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي تَقَفْ شَاهِداً عَلَى ذَلِكَ: "التَّرْبِيَّةُ وَالتَّعْلِيمُ عِنْدَ الْجَاحِظِ وَابْنِ رُشْدٍ" [٢٧٢]، و"لَمَحَاتُ رَائِدَةٍ فِي الْفِكْرِ التَّرْبُويِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٣٥٨]، و"اسْتِرَاتِيجِيَّاتُ الْفِكْرِ التَّرْبُويِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٦٤٢]، و"التَّرَاثُ الْعَرَبِيُّ الْإِسْلَامِيُّ فِي مَجَالِ الْفِكْرِ التَّرْبُويِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٩٦٤]، و"الْجَوَانِبُ التَّرْبُويَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٩٦٥]، و"الْفِكْرُ التَّرْبُويُّ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ" [١٢٦٨].

وَدَارَتْ بَعْضُ دِرَاسَاتِ هَذَا الْإِتِّجَاهِ حَوْلَ مَحَوِّرِ التَّعْلِيمِ وَالمُعَلِّمِ عِنْدَ الْجَاحِظِ، وَمِنْ الْأَمْتِلَةِ عَلَى هَذَا الْمَسَارِ: "المَكَانَةُ الْحَضَارِيَّةُ لِلْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٤٧٥]،

و"صُورَةُ المُعَلِّمِ فِي آدَبِ الجَاحِظِ: البَيَانُ وَالتَّبْيِينُ مِثَالاً" [٧٠٥]، و"المُعَلَّمُونَ وَالتَّرْبِيَّةُ فِي كِتَابَاتِ الجَاحِظِ" [٨٢٠]، و"مِنَ العَوَامِلِ المُسَاعِدَةِ فِي تَوْصِيلِ التَّعْلِيمِ عِنْدَ الجَاحِظِ" [١٠٣٣]، و"الجَاحِظُ وَالتَّعْلِيمُ" [١٢٧٢]، و"المُعَلَّمُ وَالتَّعْلِيمُ فِي آدَبِ الجَاحِظِ" [١٤٧٢]، و"الجَاحِظُ وَالمُعَلَّمُونَ" [١٦٢٧].

وَاهْتَمَّ نَفَرٌ مِنَ الدَّارِسِينَ بِتَنَاوُلِ الجَوَانِبِ النَّفْسِيَّةِ وَالعَاطِفِيَّةِ وَالسُّلُوكِيَّةِ فِي ثَرَاثِ الجَاحِظِ، وَمِنَ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي تَشْهَدُ لِهَذَا المَنْحَى: "الجَوَانِبُ (السِّيَكُولُوجِيَّةُ) فِي آدَبِ الجَاحِظِ" [٢٧٥]، و"(سِيَكُولُوجِيَّةُ) البُخْلِ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٤٥٢]، و"النَّرْعَةُ النَّفْسِيَّةُ مِنْ جِلالِ شَخْصِيَّاتِ البُخْلَاءِ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٨٦٠]، و"آرَاءُ الجَاحِظِ مِنَ المَنْظُورِ (السِّيَكُولُوجِيَّي) الحَدِيثِ فِي إِعْدَادِ القَادَةِ" [١١٦٢]، و"القَصَصُ النَّفْسَانِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ" [١٣٧٥].

■ عَاشِرًا: الاتِّجَاهُ اللُّغَوِيُّ وَاللِّسَانِيُّ

هُوَ اتِّجَاهٌ عَرِيضٌ مِنَ اتِّجَاهَاتِ الدَّرَاسَاتِ الجَاحِظِيَّةِ المُعَاصِرَةِ، وَتَفُوقٌ سَعْتُهُ وَتَعَدُّدُ مَوَارِدِهِ وَنِتَاجَاتِهِ جُلَّ الاتِّجَاهَاتِ البَحْثِيَّةِ الأَنفَةِ؛ فَقَدْ كَانَ يَتَاجُ الجَاحِظِ الأَدَبِيُّ السَّامِقِ، وَاهْتِمَامُهُ الوَاضِحُ بِاللُّغَةِ وَفُرُوعِهَا، وَمُشَارَكَتُهُ المُبَكَّرَةُ فِي رَسْمِ مَبَاحِثِهَا وَدَرَسِ ظَوَاهِرِهَا وَقَضَايَاها المُخْتَلِفَةِ، مَدْعَاةً إِلَى تَرَاحُمِ الدَّرَاسَاتِ الحَدِيثَةِ عَلَى تَنَاوُلِ فِكْرِهِ وَجُهودِهِ اللُّغَوِيَّةِ، وَمَبَاحِثِهِ الوَافِرَةِ فِي التَّرْكِيبِ وَالأَسْلُوبِ وَالصِّيغَةِ وَالصَّوْتِ وَاللَّفْظِ، وَالدَّلَالَةِ وَالمُعْجَمِ وَالمُضْطَلَحِ، وَالتَّوَاصُلِ وَنَشْأَةِ اللُّغَةِ وَتَطَوُّرِهَا، وَالأَقْتِرَاضِ اللُّغَوِيِّ وَعُيُوبِ النُّطْقِ، وَالدَّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ التَّطْبِيقِيَّةِ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ المَبَاحِثِ الَّتِي تَقَعُ ضَمْنَ دَوَائِرِ عُلُومِ اللُّغَةِ الوَاسِعَةِ. وَقَدْ ظَلَّتْ أَثَارُ الجَاحِظِ مَادَّةً خَصَبَةً أَمَامَ دَارِسِي اللُّغَةِ المُحَدِّثِينَ، وَكثيراً مَا كَانَتِ الدَّرَاسَاتُ اللُّغَوِيَّةُ تَتَّخِذُ مِنْ هَذِهِ الأَثَارِ الدَّلَالَةِ عَلَى زَمَانِهَا مُثُلًا وَشِوَاهِدًا صَالِحَةً لِإِجْرَاءِ الدَّرَاسَاتِ التَّحْلِيلِيَّةِ التَّطْبِيقِيَّةِ السَّابِرَةِ.

وَنُطِلُ طَائِفَةً مِنْ تِلْكَ الدَّرَاسَاتِ عَلَى مِخْوَرِ مُشَارَكَةِ الجَاحِظِ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ، مُتَنَاوِلَةً جُهودَهُ المُتَنَوِّعَةَ فِي الدَّرْسِ اللُّغَوِيِّ العَرَبِيِّ، فَهِيَ وَنَحْوُهَا وَصَرَفًا وَصَوْتًا. وَمِنْ شِوَاهِدِ

الدِّرَاسَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا الكَشَافُ عَلَى هَذَا المَنْحَى: "الجَاحِظُ وَالدِّرَاسَاتُ اللُّغَوِيَّةُ" [٣٥]،
و"الجَاحِظُ وَالنَّحْوُ العَرَبِيُّ" [٢١٧]، و"الدَّرْسُ الصَّوْتِيُّ وَالصَّرْفِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٤٤٥]،
و"الجَاحِظُ وَعِلْمُ اللُّغَةِ" [٦٧٤]، و"الدَّرْسُ اللُّغَوِيُّ فِي مُؤَلَّفَاتِ الجَاحِظِ" [٧٧٥]، و"البَحْثُ
اللُّغَوِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٨٠٠]، و"دَوْرُ الجَاحِظِ فِي الدَّرْسِ الصَّوْتِيِّ" [١٠٠٦]، و"أَبُو عُنْمَانَ
الجَاحِظُ: الأَدِيبُ البَاحِثُ اللُّغَوِيُّ" [١٠٤١]، و"فِكْرُ الجَاحِظِ اللُّغَوِيُّ" [١١٦٨]، و"تَجَلِّيَاتُ
تَفْكِيرِ الجَاحِظِ اللُّغَوِيِّ فِي النِّظَرِيَّةِ الأُسْلُوبِيَّةِ وَفَلَسَفَةِ الجَمَالِ" [١٢٦٣].

فِيمَا يَلْتَحِمُ بِذَلِكَ، تَخْتَصُّ طَائِفَةٌ أُخْرَى مِنَ البُحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ بِعَرَضِ آرَاءِ
الجَاحِظِ وَأَنْظَارِهِ اللُّغَوِيَّةِ العَامَّةِ وَتَحْلِيلِهَا، فِي ضَوْءِ الدِّرَاسَاتِ الحَدِيثَةِ وَالمَنَاهِجِ اللُّغَوِيَّةِ
المُعَاصِرَةِ، وَمِمَّا يَقُومُ شَاهِداً عَلَى هَذَا المَنْحَى مِنَ البَحْثِ: "الظَّوَاهِرُ اللُّغَوِيَّةُ فِي كِتَابِي:
الحَيَوَانَ وَالبَيَانَ وَالتَّبْيِينَ لِلجَاحِظِ" [١٠٠٥]، و"آرَاءُ الجَاحِظِ اللُّغَوِيَّةُ فِي ضَوْءِ الدِّرَاسَاتِ
اللُّغَوِيَّةِ الحَدِيثَةِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِيهِ: البَيَانَ وَالتَّبْيِينَ وَالحَيَوَانَ" [١٠٩٨]، و"الأنظَارُ
اللُّغَوِيَّةُ لَدَى الجَاحِظِ فِي البَيَانَ وَالتَّبْيِينَ" [١٢٣١].

وَتَتَوَلَّدُ مِنْ هَذَا الأَتجاهِ العَرِيضِ دِرَاسَاتٌ كَثِيرَةٌ تَدْرُسُ مَبَاحِثَ لُغَوِيَّةً تَطْبِيقِيَّةً
بِعَيْنِهَا فِي ثَرَاثِ الجَاحِظِ، فَفِي مِيدَانِ الدِّرَاسَاتِ النُّحُوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ وَالصَّوْتِيَّةِ، نَلْقَى
دِرَاسَاتٍ حَدِيثَةً كَثِيرَةً، مِنْ أَمَثَلِهَا: "لُغَةُ الجَاحِظِ فِي رَسَائِلِهِ" [١٠٠]، و"الجُمْلَةُ
الخَبْرِيَّةُ فِي نَثْرِ الجَاحِظِ" [١٣٣]، و"التَّوْلِيدُ الصَّرْفِيُّ فِي كِتَابِ البُخْلَاءِ" [١٥٤]، و"أَثَرُ
القَصْدِيَّةِ وَالمَقْبُولِيَّةِ فِي رُكْبِي رُتْبَةِ الجُمْلَةِ الأَسْمِيَّةِ (المُبْتَدَأُ وَالحَبْرُ) عِنْدَ الجَاحِظِ"
[٢٧١]، و"الجُمْلَةُ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ البُخْلَاءِ" [٢٧٣]، و"أَثَرُ البِنْيَةِ الصَّرْفِيَّةِ فِي الإِعْرَابِ:
دِرَاسَةٌ صَّرْفِيَّةٌ نُحُوِيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ فِي رَسَائِلِ الجَاحِظِ" [٣٣٩]، و"صَيْغُ الأَفْعَالِ المَزِيدَةِ
والمُتَدَاوَلَةِ فِي جُمْلَةِ الجَاحِظِ فِي البَيَانَ وَالتَّبْيِينَ: دِرَاسَةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ لُغَوِيَّةٌ صَّرْفِيَّةٌ
دَلَالِيَّةٌ" [٣٦٦]، و"الأَلْفَاظُ وَالتَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ فِي بَيْتَةِ البُخْلَاءِ" [٤٠٤]، و"المُسْتَوَى
التَّرْكِيْبِيُّ فِي رَسَائِلِ الجَاحِظِ" [٧١٧]، و"المُسْتَوَى الصَّوْتِيُّ فِي رَسَائِلِ الجَاحِظِ" [٧١٨]،
و"خِصَائِصُ التَّرْكِيْبِ النُّحُوِيِّ وَأَبْعَادُهُ الجَمَالِيَّةُ فِي سَرْدِ الجَاحِظِ" [٨٤٠]، و"مِنْ
أَفَاقِ الكَلَامِ: دِرَاسَةٌ صَوْتِيَّةٌ فِي البَيَانَ وَالتَّبْيِينَ" [٩٢٣]، و"اللُّغَةُ فِي كِتَابِ الحَيَوَانَ

للجَاحِظِ" [٩٨٥]، و"التَّوَاظِي التَّرْكِيبِيُّ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ لِلْجَاظِظِ: دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ" [١٠٠٩]، و"حُرُوفُ الْمَعَانِي فِي رَسَائِلِ الْجَاظِظِ: دِرَاسَةٌ فِي التَّرْكِيبِ وَالدَّلَالَةِ" [١١١٧]، و"الْبُعْدُ اللُّغَوِيُّ الثَّلَاثُ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ لِثَرَاثِ الصَّوْفِيِّ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" [١١٢٩]، و"مَبَانِي الْإِشَارَةِ، دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ: رَسَائِلُ الْجَاظِظِ أُنْمُودَجًا" [١١٤٩]، و"الصِّيغُ الْفِعْلِيَّةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنْ خِلَالِ كِتَابَاتِ الْجَاظِظِ" [١١٥٢]، و"التَّرَاكِيِبُ النَّحْوِيَّةُ فِي رِسَالَةِ التَّرْيِيْعِ وَالتَّدْوِيرِ" [١١٥٣]، و"الْمَحْظُورَاتُ اللُّغَوِيَّةُ فِي الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ: الْجَاظِظُ أُنْمُودَجًا" [١٢٩١]، و"أُسْلُوبُ الشَّرْطِ فِي بُلْجَاءِ الْجَاظِظِ: دِرَاسَةٌ فِي الْمُسْتَوِيِّينَ التَّرْكِيبِيِّ وَالدَّلَالِيِّ" [١٣٣٩]، و"اللُّغَةُ عِنْدَ الْجَاظِظِ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" [١٣٩٣].

وَانْعَقَدَتْ جُمْلَةً مِنَ الدَّرَاسَاتِ لِتَنَاقُلِ مَسْأَلَةِ نَشْأَةِ اللُّغَةِ وَاِكْتِسَابِهَا وَأَمْرَاضِهَا وَعُيُوبِ النُّطْقِ وَالثَّلْغَاتِ وَغَيْرِهَا، فِي ضَوْءِ ثَرَاثِ الْجَاظِظِ اللُّغَوِيِّ. وَمِنَ الْعُتُونَاتِ الدَّلَالَةِ عَلَى هَذَا الْمَبْحَثِ: "رُؤْيَةُ الْجَاظِظِ لِنَشْأَةِ اللُّغَةِ وَأَهَمُّ الْأَمْرَاضِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي تُصِيبُ اللِّسَانَ الْبَشَرِيَّ: مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ مَازِنِ الْوَعْرِ" [٧٧٦]، و"الْجَاظِظُ وَالدَّرْسُ اللُّغَوِيُّ: الثَّلْغَاتُ" [٨٥١]، و"بُؤَاكِيْرُ عِلْمِ (الْأُرْطُفُونِيَا) عِنْدَ الْعَرَبِ مِنْ خِلَالِ الْمُسَاهَمَةِ الْجَاظِظِيَّةِ" [٨٥٦]، و"دِرَاسَةُ الْأَصْوَاتِ وَعُيُوبِ النُّطْقِ عِنْدَ الْجَاظِظِ" [١٣٣٢]، و"عُيُوبُ النُّطْقِ عِنْدَ الْجَاظِظِ مِنْ خِلَالِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ: دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ" [١٤٣٢].

وَوَجَّهَتْ بَعْضُ الدَّرَاسَاتِ الْمُعَاصِرَةِ أَهْتِمَامًا صَوْبَ بَحْثِ تَصْنِيفَاتِ اللُّغَةِ ذَاتِهَا عِنْدَ الْجَاظِظِ، وَمِنَ الشَّوَاهِدِ عَلَى هَذَا الْمَسَارِ الْبَحْثِيِّ: "مَفْهُومُ اللُّغَةِ الْوَسْطِيَّةِ فِي الثَّرَاثِ اللُّغَوِيِّ: مَقَارِبَةُ الْجَاظِظِ أُنْمُودَجًا" [١٧٠]، و"لُغَةُ التَّوَاضُلِ عِنْدَ الْجَاظِظِ" [١٨٣]، و"اللُّغَةُ الْمَحْكِيَّةُ فِي أَدَبِ الْجَاظِظِ" [٥٤٢]، و"الرُّؤْيَةُ اللُّغَوِيَّةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاظِظِ" [٧٥٥]، و"عِلْمُ اللُّغَةِ النَّصِّيِّ: رَسَائِلُ الْجَاظِظِ أُنْمُودَجًا" [١١٥٤].

وَانْعَقَدَتْ بَعْضُ الدَّرَاسَاتِ الْمُعْجَمِيَّةِ لِتَنَاقُلِ جُهُودِ الْجَاظِظِ فِي تَأْسِيسِ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ، وَطَاقَاتِ مُؤَلَّفَاتِهِ فِي الصَّنَاعَةِ الْمُعْجَمِيَّةِ، وَمَا تَقَدَّمَهُ مِنْ لَهْجَاتٍ عَرَبِيَّةٍ وَأَلْفَافٍ حَضَارِيَّةٍ وَمَحْكِيَّةٍ خَاصَّةً بِالْبِيئَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ الَّتِي عَاشَ فِي أَكْنَافِهَا، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ

مِنْ قِضِيَّةِ الْاِفْتِرَاضِ اللَّغَوِيِّ. وَمِنْ الدِّرَاسَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ التَّمَثُّلُ بِهَا فِي هَذَا الْجَانِبِ:
"اسْتِثْمَارُ مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاجِمِ: الْآلِيَّاتُ وَالْأَهْدَافُ" [٣١٨]، و"مِنْ
مُعْجَمِ الْجَاحِظِ" [٦٧٧]، و"أَلْفَاظُ الْحَضَارَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ" [٧٨٤]،
و"مُفْرَدَاتُ مِنَ اللَّغَةِ الْبَصْرِيَّةِ فِي بُحْلَاءِ الْجَاحِظِ" [٩٥١]، و"الْأَطْلَسُ اللَّغَوِيُّ لِلَهْجَاتِ
الْعَرَبِ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ" [١١٧١]، و"الْمُبْتَدَلُ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ الْبُحْلَاءِ لِلْجَاحِظِ:
دِرَاسَةٌ دَلَالِيَّةٌ مُعْجَمِيَّةٌ" [١٢٠٩]، و"الْاِفْتِرَاضُ اللَّغَوِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ بَيْنَ دَلَالَةِ التَّأْصِيلِ
وَالْإِهْمَالِ" [١٢١١].

وَنَالَتِ الدِّرَاسَاتُ الْمُصْطَلَحِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ عِنَايَةً نَفَرٍ مِنَ الدَّارِسِينَ الَّذِينَ دَرَسُوا
الْمَفْهُومَاتِ الْمُصْطَلَحِيَّةِ الْجَاحِظِيَّةَ وَأُسَسَهَا الْمَعْرِفِيَّةَ وَدَلَالَاتِهَا الْفَنِّيَّةَ، وَسِمَاتِهَا
وَمَسَارَاتِهَا وَأَطْوَارَهَا وَامْتِدَادَاتِهَا، وَحَظِّي الْمُصْطَلِحَانِ: النَّقْدِيُّ وَالْبَلَاغِيُّ بِعِنَايَةٍ فَاقَتْ
غَيْرَهُمَا مِنْ حُقُولِ الْمُصْطَلِحَاتِ الْفَنِّيَّةِ الْآخَرَى. وَمِنْ الدِّرَاسَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي تَشْهَدُ لِهَذَا
الْمَسَارِ الْبَحْثِيِّ الْمُهَمِّ: "مُصْطَلِحُ الْبَيَانِ عِنْدَ الْجَاحِظِ: مَسَارٌ وَمَالَ" [٦٩]، و"مُصْطَلِحَاتُ
الْاِسْتِحْسَانِ وَالْاِسْتِقْبَاحِ فِي أَحْكَامِ الْجَاحِظِ النَّقْدِيَّةِ وَدَلَالَاتِهَا الْفَنِّيَّةِ" [٥٨٩]،
و"مُصْطَلِحَاتُ نَقْدِيَّةٌ وَبَلَاغِيَّةٌ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" [٨٤٨]، و"سِمَاتُ الْمُصْطَلِحِ
الْبَلَاغِيِّ فِي تَفْكِيرِ الْجَاحِظِ اللَّغَوِيِّ" [١٢٦٥]، و"الْمُصْطَلِحُ الْبَلَاغِيُّ لَدَى الْجَاحِظِ، التَّأْسِيسُ
وَالْاِمْتِدَادُ: الْاِسْتِعَارَةُ نَمُودَجًا" [١٤٠٣]، و"مُصْطَلِحُ الْبَيَانِ وَأَسْئَلَةُ النَّقْدِ الْمُعَاَصِرِ"
[١٤٤٦]، و"مُصْطَلِحَاتُ الْبَلَاغَةِ لَدَى الْجَاحِظِ: قِرَاءَةٌ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" [١٥٢٨]،
و"الْمُصْطَلِحُ النَّقْدِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" [١٦٤٠].

وَنَسُوقُ -فِيمَا يَأْتِي- مِنْ عُنُونَاتِ الدِّرَاسَاتِ الَّتِي دَرَسَتْ مَجَالَاتٍ أُخْرَى مِنْ عِلْمِ
الْمُصْطَلِحِ عِنْدَ الْجَاحِظِ، غَيْرَ مَا سَبَقَ: "مُصْطَلِحَاتُ مِنْ عِلْمِ الْخَيَوَانِ عِنْدَ الْجَاحِظِ:
دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ وَمُوازَنَةٌ" [٧٥]، و"مُصْطَلِحَاتُ عُيُوبِ النُّطْقِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٦٣٩]،
و"مُعْجَمُ مُصْطَلِحَاتِ الثَّقَافَةِ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَالتَّوْحِيدِيِّ" [٧٨٦]، و"الْمُصْطَلِحُ اللَّسَانِيِّ
عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ: دِرَاسَةٌ صَوْتِيَّةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ" [١٣٢٠].

وإلى جانب هذا المسار العريض من مسارات الدراسات اللغوية حول الجاحظ، زاحم مسار الدراسات اللسانية الحديثة بمنكب ضخم، وقدّمت في هذا المسار عشرات الدراسات التي عرّضت النظريات والأنظمة والتطبيقات والتصنيفات والمستويات اللسانية، كما يُنير عليه ثراء الجاحظ. وقد استبان للدارسين في هذا الحقل أن الجاحظ كان سباقاً إلى إدراك جملة من الأنظار اللسانية الدقيقة، وأن ثرائه يشف عن وعي لساني سابق لعصره. وقد سعت طائفة من تلمذ الدراسات إلى تقديم أنظار الجاحظ ومقارباته في علم اللسان في ضوء النظريات الحديثة، مع صرف الجهد إلى المعالجات النصية التطبيقية.

وقد حمل الكشاف أسماء طائفة واسعة من دراسات المعاصرين التي تفرّغت لتناول هذا المسار البحثي الحديث، ومن المثل عليها: "النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين" [١٨٠]، و"من جوانب الدرس اللساني النفسي في التراث العربي: الجاحظ أنموذجاً" [٣٦١]، و"جهود الجاحظ اللغوية وعلاقتها باللسانيات التطبيقية" [٣٩٧]، و"حول ريادة الجاحظ العلمية في حقل اللسانيات التطبيقية" [٤٣٧]، و"الخطاب اللساني عند الجاحظ" [٥٢٤]، و"الفكر اللساني الاجتماعي عند الجاحظ في البيان والتبيين" [٥٦١]، و"تجليات علم اللغة الحديث في أدب الجاحظ" [٥٧٥]، و"سياق الحال عند الجاحظ وابن جني في ضوء الأنظار اللسانية الحديثة" [٦٠٥]، و"تجليات نحو النص في ضوء الدراسات اللسانية والأسلوبية: البُحلاء أنموذجاً" [٧٥٨]، و"غيوب النطق وأمراض الكلام في التراث العربي في ضوء اللسانيات العلاجية: كتاب البيان والتبيين أنموذجاً" [٩٣٣]، و"فاعلية التكرار في رسالة الجد والهزل للجاحظ: دراسة تحليلية في ضوء لسانيات النص" [٩٧١]، و"المصاحبات اللفظية في رسالة المعاد والمعاش: مقارنة في ضوء لسانيات النص" [٩٧٢]، و"أصناف الدلالة عند الجاحظ: دراسة تحليلية في ضوء علم اللغة الحديث" [١٠١٦]، و"لسانيات الخطاب السردية في البُحلاء: دراسة الأساق والأنسجام في قصص يروها المسجديون" [١٠٢٠]، و"الرؤية اللسانية عند الجاحظ" [١٢٣٢]، و"ألعاب اللغة في باب الصمت

للجاحظ: دِرَاسَةٌ لِسَانِيَّةٌ تَدَاوِلِيَّةٌ" [١٣٦٥]، و"رَسَائِلُ الْجَاحِظِ الْكَلَامِيَّةُ: دِرَاسَةٌ لِسَانِيَّةٌ نَصِيَّةٌ" [١٣٦٩]، و"اللسانيات الاجتماعية لدى الجاحظ: البيان والتبيين أنموذجاً" [١٤١٥]، و"بعض البحوث اللغوية عند الجاحظ ومكائنها في علم اللسان الحديث" [١٦٧٠]، و"البيان والتبيين في ضوء اللسانيات الحديثة" [١٦٧١].

وتتصل بهذا الحقل الواسع من الدراسات اللسانية التي استهدفت درس الجاحظ وتأسيس أنظاره اللغوية، طائفة من الدراسات السيميائية الحديثة التي تدرس أنساق العلامات والأدلة والرؤى، كما تترأى من كتابات الجاحظ ومقارباته. وقد تنوعت الدراسات الجديدة التي تناولت هذا الجانب اللغوي بين دراسات نظرية وتطبيقية، ولكنها جاءت أقل من الدراسات اللسانية التي حملها المسار الأخر.

ولنا أن نذكر من الدراسات التي اختصت بدراسة هذا المحور ما هوأت: "الفكر العلاماتي عند الجاحظ: مقارنة سيميائية لمفهوم البيان" [٩]، و"مباشرة سيميا أسلوبيّة لندرة جاحظية" [٣٨٩]، و"الجاحظ والبيان الآخر: بحوث سيميائية تأويلية" [٤٤٨]، و"السيمياء عند الجاحظ: دراستان في النظرية والتطبيق" [٥٧٣]، و"الرؤية السيميائية عند الجاحظ" [٥٩٦]، و"سيميائية البيان عند الجاحظ" [٦١١]، و"سيمياء البُحُل في كتاب البُحلاء للجاحظ" [٦٩٩]، و"ملامح من التفكير السيميائي في اللغة عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين" [٧٧٩]، و"المؤروث النقدي عند الجاحظ: مقارنة في ضوء السيميائية" [٨٩٣]، و"السيميائية من المنظور الجاحظي: نظرة في كتابي البيان والتبيين والحيوان" [١٠٧٠]، و"العجب في أدب الجاحظ: دراسة سيميائية في كتاب الحيوان" [١٣٦٦]، و"صورة العالم في سرديات الجاحظ: دراسة سيميائية في كتاب البُحلاء" [١٤٣٣].

وينتهي مشهد الدراسات اللغوية واللسانية الجاحظية إلى مسار التداولية، بوصفها الوجهة الأحدث الذي حاول الباحثون الجدد قراءة نتاج الجاحظ في ضوءه، ومثلما هي حال الدراسات السيميائية، تنوعت الدراسات التداولية التأويلية بين النظرية

والتَّطْبِيقِ، وَظَهَرَتْ كِتَابَاتُ الجاجِظِ المُخْتَلِفَةَ مُلَائِمَةً لِدارِسةِ الجَوانبِ الاسْتِعماليَّةِ والسِّيَاقِيَّةِ والتَّوَأصليَّةِ لِلعُغَةِ، بِما فِي ذَلِكَ دِراسَةَ مَقاصِدِ الخُطابِ وأفْعالِ الكَلامِ واسْتِراتيجِيَّاتِهِ، وتَراكيبِ اللُّغَةِ، والاقْتِضاءِ، والاسْتِئْلامِ التَّخاطِبيِّ والجَواريِّ، والتَّكْرارِ الإقْنَاعيِّ، والانْحِرافِ، إلى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ المَباحِثِ الَّتِي يَمُومُ هَذَا العِلْمُ عَلى دِراسَتِها.

وَمِنَ الدِّراساتِ الكَثيرةِ الَّتِي تُضِيءُ فِضاءَ هَذَا المَشْهَدِ البَحْثِيِّ الجَدِيدِ، مِمَّا شَهِدَ إقبالاً كَبيراً فِي العَقْدِ الأَخِيرِ، نَرُصدُ العُنُواناتِ الآتيَةَ: "الخُطابُ اللِّسانيُّ فِي رِساءِلِ الجاجِظِ: مُقارَنَةُ تَداولِيَّةِ" [٢٦]، و"تَجَلِيَّاتُ مَعاييرِ الخُطابِ والتَّخاطِبيِّ البِلاغيِّ عِنْدَ الجاجِظِ فِي كِتابِهِ البَيانِ والتَّبْيِينِ: رُؤيةٌ لِسائِيَّةٌ تَداولِيَّةِ" [١٠٦]، و"رِساءِلُ الجاجِظِ: دِراسَةُ لُغويَّةٌ تَداولِيَّةِ" [١٢٨]، و"المُفارَقةُ فِي الخُطابِ الأَدبيِّ الساجِرِ عِنْدَ الجاجِظِ: دِراسَةُ تَداولِيَّةِ فِي كِتابِ البُخلاءِ نَمُودَجاً" [١٣٦]، و"تَحليلُ الخُطابِ الأَدبيِّ فِي ضَوْءِ التَّداولِيَّةِ: نَمادِجٌ مِنَ رِساءِلِ الجاجِظِ" [٣٤٤]، و"الاسْتِئْلامُ التَّخاطِبيُّ ودَوْرُهُ فِي تَحْقِيقِ مَقْصِدِيَّةِ النَّصِّ: قِراءةٌ تَداولِيَّةٌ لِنُصوصٍ مِنْ كِتابِ البُخلاءِ لِلجاجِظِ" [٣٩٣]، و"رِساءِلُ الجاجِظِ: مُقارَنَةُ تَداولِيَّةِ" [٤٣٦]، و"اسْتِراتيجِيَّاتُ التَّلْمِيحِ كَمَقاصِدِ الخُطابِ فِي بُخلاءِ الجاجِظِ: دِراسَةُ تَداولِيَّةِ" [٥٢٢]، و"الكِتابَةُ ورِهاناتُ الإقْنَاعِ: مُقارَنَةُ تَداولِيَّةِ لِرِساءِلِ الجاجِظِ مِنْ خِلالِ مَفْهُومِ التَّعَدُّدِ الصَّوْتِيِّ" [٥٢٩]، و"التَّداولِيَّةُ والجِجاجُ وأثرُهُما فِي القِراءةِ الخُطابِيَّةِ: دِراسَةُ فِي البَيانِ والتَّبْيِينِ" [٦١٩]، و"مَلامِحُ مِنَ التَّفْكيرِ التَّداولِيِّ فِي كِتابِ البَيانِ والتَّبْيِينِ: أفعالُ الكَلامِ أُنمُودَجاً" [٦٢٠]، و"الاسْتِئْلالُ وأدوارُهُ الجِجاجِيَّةُ فِي الخُطابِ السَّرْدِيِّ: مُقارَنَةُ تَداولِيَّةِ فِي نَمادِجٍ مِنَ نَواذِرِ الجاجِظِ" [٦٦٤]، و"الأبْعادُ التَّداولِيَّةُ فِي كِتابِ البَيانِ والتَّبْيِينِ" [٧٥٠]، و"تَداولِيَّةُ الخُطابِ واسْتِراتيجِيَّةُ التَّوَأصْلِ عِنْدَ الجاجِظِ مِنْ خِلالِ كِتابِ الحَيَوانِ" [٨٢٩]، و"النَّظَرِيَّةُ التَّداولِيَّةُ فِي ثِراثِ الجاجِظِ" [٨٤٥]، و"أَسْئِيَّةُ الاجْتِماعِ فِي قِصَّةِ البُخلاءِ لِلجاجِظِ: دِراسَةُ تَحليلِيَّةٌ تَداولِيَّةِ" [٩٣٠]، و"مُكوِّناتُ السِّيَاقِ التَّداولِيِّ لِلبَيانِ عِنْدَ الجاجِظِ مِنْ خِلالِ كِتابِهِ البَيانِ والتَّبْيِينِ" [٩٤٩]، و"فَنَّ الإضْحاكِ فِي بُخلاءِ الجاجِظِ: مُقارَنَةُ تَداولِيَّةِ" [١١٢٣]، و"المَفاهِيمُ الجِجاجِيَّةُ التَّداولِيَّةُ فِي تَعْرِيفِ الصَّناعَةِ الخُطابِيَّةِ فِي البَيانِ والتَّبْيِينِ لِلجاجِظِ" [١١٢٤]،

"كَلَامٌ بِكَلَامٍ: التَّدَاوِيلِيَّةُ مِنْ مَنْظُورِ بَحْلَاءِ الْجَا حِظِّ" [١٢٤٨]، و"السِّيَاقُ التَّدَاوِيلِيُّ فِي كِتَابِ بَحْلَاءِ الْجَا حِظِّ" [١٢٦٢]، و"التَّكْرَارُ الْإِقْنَاعِيُّ فِي رَسَائِلِ الْجَا حِظِّ: دِرَاسَةٌ تَدَاوِيلِيَّةٌ" [١٣٨١]، و"البُعْدُ التَّدَاوِيلِيُّ لِلْمَجَازِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ: البَحْلَاءُ أَنْمُودَجًا" [١٤٣٥]، و"التَّفْكِيرُ التَّدَاوِيلِيُّ عِنْدَ الْجَا حِظِّ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" [١٥٣١]، و"الجُهُودُ التَّدَاوِيلِيَّةُ لِلجَا حِظِّ بَيْنَ سَبْقِ التَّأْصِيلِ وَضَعْفِ التَّفْغِيلِ" [١٥٣٢]، و"خَطَائِبُ التَّدَاوِيلِيَّةِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ" [١٧٠٢].

■ حَادِي عَشْرُ: الْإِتْجَاهُ الْأَدْبِيّ

وهُوَ مِنَ الْإِتْجَاهَاتِ الْبَحْثِيَّةِ الْجَا حِظِّيَّةِ الْوَاسِعَةِ الَّتِي طَرَقَهَا الدَّارِسُونَ الْمُعَا صِرُونَ؛ وَلَا عَرُوفٍ فِي ذَلِكَ، فَإِنَّ مَنْرَجَ الْجَا حِظِّ الْأَدْبِيَّ وَإِبْدَاعَاتِهِ فِي الْفَنِّ النَّثْرِيِّ، وَتَلَوْنُ عَطَاءِ تِهِ الْأَدْبِيَّةِ الْمُبَكَّرَةِ بَيْنَ أَجْنَاسِ الرِّسَالَةِ وَالحِكَايَةِ وَالنَّادِرَةِ وَالمُنَاطَرَةِ وَالمَقَالَةِ وَالمَثَلِ وَغَيْرِهَا، أَغْرَتِ أَرْهَاطًا مُتَعَا قِبَةً مِنَ الدَّارِسِينَ لِتَنَاوُلِ جَوَانِبِهِ الْأَدْبِيَّةِ، وَتَحْلِيلِ آثَارِهِ، وَتَبْيُنِ قَسَمَاتِهِ الْفَنِّيَّةِ، وَتَضَاعَفَتِ الدَّرَاسَاتُ فِي هَذَا الْمَشْهَدِ وَتَكَاثَرَتْ حَتَّى عُدَّتْ بِالْمِئَاتِ.

وَبِذَا، غَدَا هَذَا الْإِتْجَاهُ مِنْ أَغْنَى اتِّجَاهَاتِ الدَّرَاسَاتِ الْجَا حِظِّيَّةِ فِي رَاهِنِ الْعَصْرِ؛ فَالْجَا حِظِّ، قَبْلَ أَنْ يَكُونَ مُفَكِّرًا أَوْ مُؤَرِّخًا أَوْ عَالِمًا أَوْ تَرْبُويًا أَوْ سِيَاسِيًّا أَوْ نَاقِدًا أَوْ بَلَغِيًّا أَوْ لُغَوِيًّا، أَدِيبٌ مُبْدِعٌ؛ فَهُوَ أَحَدُ أَعْمَدَةِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْكِبَارِ، وَصَا حِبُّ طَرِيقَةٍ مُمَيَّرَةٍ فِي الْكِتَابَةِ وَالْإِنْشَاءِ.

دَارَتْ طَائِفَةٌ مِنَ الدَّرَاسَاتِ - ائْتِدَاءً - حَوْلَ دِرَاسَةِ النَّثْرِ الْفَنِّيِّ عِنْدَ الْجَا حِظِّ، وَدَوْرِهِ فِي تَطْوِيرِ مَفْهُومَاتِهِ وَمَضَامِينِهِ الْأَدْبِيَّةِ وَأَسَالِيْبِهِ الْفَنِّيَّةِ. وَمِنَ الْمَثَلِ عَلَى الدَّرَاسَاتِ الَّتِي تَنَاوَلَتْ هَذَا الْمَحْوَرَّ: "النَّثْرُ الْفَنِّيُّ وَأَثْرُ الْجَا حِظِّ فِيهِ" [١٧٤]، و"تَطْوُرُ النَّثْرِ فِي الْقَرْنَيْنِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ الْهَجْرِيَّيْنِ: ابْنُ الْمُقَفِّعِ وَالجَا حِظِّ" [١٠١٤]، و"الجَا حِظِّ وَأَثْرُهُ فِي النَّثْرِ الْفَنِّيِّ" [١٣٥٦]، و"حَرَكَةُ النَّثْرِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الْأَوَّلِ: الْجَا حِظُّ أَنْمُودَجًا" [١٦١٣].

وَاحْتَفَى الدَّارِسُونَ الْمُعَا صِرُونَ اخْتِفَاءً كَبِيرًا بِتَنَاوُلِ الْأَجْنَاسِ وَالفُنُونِ النَّثْرِيَّةِ الَّتِي تَعَا طَاهَا الْجَا حِظِّ، وَعَقَدُوا لِأَجْلِ ذَلِكَ طَائِفَةً وَاسِعَةً مِنَ الْبُحُوثِ وَالدَّرَاسَاتِ

التَّحْلِيلِيَّة. وَمِنَ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي تَنَاوَلَتِ التَّرْسُلَ الفَنِّيَّ عِنْدَ الجَاحِظِ: "الرَّسَالَةُ الفَنِّيَّةُ فِي صَوِّ جَمَالِيَّةِ التَّلَقِّي: رِسَالَةُ الحَنِينِ إِلَى الأَوطَانِ أُنْمُودَجًا" [١٠١]، و"رَسَائِلُ الجَاحِظِ الأَدَبِيَّة: دِرَاسَةٌ نَصْبِيَّةٌ" [١٠٣]، و"فَضْلُ الجَاحِظِ عَلَى مَنْ سِوَاهُ فِي تَطْوِيرِ مَفْهُومِ الرِّسَالَةِ الأَدَبِيَّةِ" [٥٤٥]، و"أَدَبُ الرِّسَائِلِ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٩٣٤]، و"فَنُّ الرِّسَائِلِ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٩٧٠]، و"أَثَرُ الجَاحِظِ فِي تَطْوِيرِ مَفْهُومِ الرِّسَالَةِ الفَنِّيَّةِ" [١٥٧٤].

وَمِنَ الدَّرَاسَاتِ الحَدِيثَةِ الَّتِي تَنَاوَلَتِ المُنَاطَرَاتِ الأَدَبِيَّةَ وَالكَلَامِيَّةَ الَّتِي أَدَعَا قَلَمُ الجَاحِظِ: "المُنَاطَرَاتُ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ" [١٩٣]، و"المُنَاطَرَاتُ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ فِي المَصْمُومِ" [٤٠٢]، و"فَنُّ المُنَاطَرَةِ حَوْلَ الحَيَوَانِ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ" [٤٨٣]، و"المُنَاطَرَاتُ الأَدَبِيَّةُ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ" [٦٥٣]، و"الجِجَاجُ فِي المُنَاطَرَةِ: مُقَارَبَةٌ جِجَاجِيَّةٌ لِمُنَاطَرَةِ صَاحِبِ الكَلْبِ وَصَاحِبِ الدَّيْكِ" [١١٠٤]، و"مَجَلِّيَّاتُ الجَدَلِ وَالجِجَاجِ فِي المُنَاطَرَاتِ: رِسَالَةٌ الرَّدِّ عَلَى النَّصَارِيِّ أُنْمُودَجًا" [١٣٨٤]. وَمِنَ الدَّرَاسَاتِ ذَاتِ الصَّلَةِ الوَثِيقَةِ بِهَذَا الفَنِّ: "المُنَاقَضَاتُ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ" [٣٥٢]، و"السَّجَالُ فِي الأَدَبِ العَرَبِيِّ، أَشْكَالُهُ وَوَضَائِفُهُ: الجَاحِظُ أُنْمُودَجًا" [١١٤٨].

وَتَزَاحَمَتِ الدَّرَاسَاتُ عَلَى تَنَاوُلِ مَوْضُوعِ السَّرْدِ عِنْدَ الجَاحِظِ - مَصْمُومًا وَفَنًّا - تَزَاحُمًا كَبِيرًا، وَحَظِيَّتْ حِكَايَاتُ البُحَلَاءِ وَأَقَاصِيصُهُمْ وَأَخْبَارُهُمْ بِاعْتِنَاءٍ وَاضِحٍ. وَمِنَ جُمْلَةِ الدَّرَاسَاتِ الكَثِيرَةِ الَّتِي حَفَرَتْ فِي هَذَا المَسَارِ: "مُقَدِّمَةٌ لِنَظَرِيَّةِ الحَبْرِ عِنْدَ الجَاحِظِ: التَّعْرِيفُ وَالتَّأْسِيسُ" [٣٨]، و"السَّرْدُ وَالنَّمُودَجُ الثَّلَاثِيُّ فِي أَخْبَارِ الجَاحِظِ" [٥٥]، و"فَنُّ الحَبْرِ وَمَقَاصِدُ الثَّقَافَةِ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٥٦]، و"بِنْيَةُ الخِطَابِ السَّرْدِيِّ فِي بُحَلَاءِ الجَاحِظِ" [١٤٩]، و"البِنْيَةُ السَّرْدِيَّةُ فِي بُحَلَاءِ الجَاحِظِ: مُقَارَبَةٌ نَقْدِيَّةٌ" [٣٢٦]، و"البِنْيَةُ السَّرْدِيَّةُ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ" [٤١٨]، و"الحَبْرُ فِي كِتَابِي: البُحَلَاءُ وَالحَيَوَانِ لِلجَاحِظِ" [٦٣٨]، و"السَّرْدُ فِي حِكَايَاتِ البُحَلَاءِ" [١١٢٢]، و"مُعْجَمُ الشَّخْصِيَّاتِ السَّرْدِيَّةِ فِي كِتَابِ البُحَلَاءِ: البِنْيَةُ وَالوُضُوفَةُ" [١١٨٠]، و"شَعْرِيَّةُ السَّرْدِ فِي كِتَابَاتِ الجَاحِظِ" [١٣٣٣]، و"البِنَاءُ السَّرْدِيُّ فِي كِتَابِ البُحَلَاءِ" [١٣٥٥]، و"البِنَاءُ السَّرْدِيُّ فِي قِصَصِ الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ بِنْيَوِيَّةٌ لِكِتَابِ

البُخلاء" [١٤١٣]، و"السَّرْدُ السَّاخِرُ وَهَدْمُ النَّمُودَجِ فِي كِتَابَةِ الْجَاحِظِ" [١٦٦٦]، و"السَّرْدُ
عِنْدَ الْجَاحِظِ: البُخلاءُ نَمُودَجاً" [١٦٧٨].

وَتَحْتَصُّ طَائِفَةٌ مُقَابِلَةً مِنَ الدَّرَاسَاتِ الْأَدْبِيَّةِ بِتَنَاوُلِ مَوْضُوعِ الْحِكَايَةِ وَالْقِصَّةِ عِنْدَ
الْجَاحِظِ، وَيَصِلُ الْأَمْرُ تَحْوِمَ الإِشْبَاعِ، فَضْلاً عَنِ التَّكْرَارِ الَّذِي لَا طَائِلَ تَحْتَهُ، بَلِ التَّنَكُّرُ
لِلدَّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، مِمَّا يَسُوْقُ الْبَاحِثَ إِلَى السُّؤَالِ الْمَشْرُوعِ: هَلْ
يَسْتَدْعِي اسْتِصْفَاءُ الْقَوْلِ فِي دِرَاسَةِ الْفَنِّ الْقِصَصِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ كُلَّ هَذِهِ الدَّرَاسَاتِ،
وَمَا الْجَدِيدُ الَّذِي تُقَدِّمُهُ كَثِيرٌ مِنْ هَذِهِ الْبُحُوثِ الْمَكْرُورَةِ الَّتِي لَا مُسَوِّغَ لِكَثِيرٍ مِنْهَا!؟ مَعَ
عَدَمِ إِطْبَاقِ الطَّرْفِ عَنِ أَصَالَةِ جُمْلَةٍ صَالِحَةٍ مِنْ هَذِهِ الدَّرَاسَاتِ، وَسُمُومِ قِيَمَتِهَا الْعِلْمِيَّةِ.

وَمِنَ الْعُنُودَاتِ الَّتِي تُمَثِّلُ هَذَا الْمَسَارَ، مَعَ مَلْحَظِ تَكَرُّرِ بَعْضِهَا، بَلِ تَطَابُقِهَا الْوَاقِفِ
أَحْيَاناً: "فَنُّ الْقِصَّةِ فِي كِتَابِ الْبُخلاءِ" [٦٨]، و"نَظَرَاتٌ فِي الْقِصَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَلَامِحُهَا فِي
كِتَابِ الْبُخلاءِ لِلْجَاحِظِ" [١١٧]، و"مَلَامِحُ الْقِصَّةِ فِي الْبُخلاءِ لِلْجَاحِظِ" [١٣٠]، و"الْقِصُّ
عِنْدَ الْجَاحِظِ: كِتَابُ الْبُخلاءِ أُنْمُودَجاً" [٥٦٨]، و"الْحِكَايَةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ" [٥٧٠]،
و"بِنْيَةُ الْحِكَايَةِ فِي كِتَابِ الْحَيَوَانِ لِلْجَاحِظِ" [٧٨٣]، و"فَنِّيَةُ الْقِصَّةِ فِي كِتَابِ الْبُخلاءِ
لِلْجَاحِظِ" [٨٧٢]، و"بِنْيَةُ النَّصِّ الْحِكَايِيِّ فِي كِتَابِ الْبُخلاءِ لِلْجَاحِظِ" [١١١٣]، و"الْقِصُّ
فِي كِتَابِ الْبُخلاءِ لِلْجَاحِظِ" [١١٧٢]، و"مَلَامِحُ الْقِصَّةِ الْفَنِّيَّةِ فِي كِتَابِ الْبُخلاءِ لِلْجَاحِظِ"
[١٢٢٧]، و"الْقِصَّةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ" [١٢٤٦]، و"الْحِكَايَةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ" [١٢٧٨]، و"فَنُّ
الْقِصَصِ فِي كِتَابِ الْبُخلاءِ لِلْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ وَنُصُوصٌ مُخْتَارَةٌ" [١٣٦٨]، و"بِنْيَةُ الْحِكَايَةِ
فِي الْبُخلاءِ لِلْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ فِي صَوءِ مَنْهَجِي: (بُرُوبٌ وَغَرِيْمَاس)" [١٣٩٨].

وَمِنَ الْفُنُونِ النَّثْرِيَّةِ الْجَاحِظِيَّةِ الَّتِي حَارَتْ نَصِيباً لَا بِأَسٍ بِهِ مِنْ دِرَاسَاتِ
الْمُعَاصِرِينَ فَنُّ النَّادِرَةِ، بِمَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ مِنْ أبعادٍ أَدْبِيَّةٍ وَقَفِيَّةٍ وَنَقْدِيَّةٍ وَبَلَاغِيَّةٍ
وَأُسْلُوبِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَنَفْسِيَّةٍ، وَلِنَا أَنْ نَرُصِدَ مِنْ جُمْلَةِ الدَّرَاسَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الْاِحْتِفَاءِ
بِدِرَاسَةِ نَوَادِرِ الْجَاحِظِ وَأَضَاحِيكِهِ الْعُنُودَاتِ الْآتِيَّةِ: "أَدَبُ النَّادِرَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ"
[١١٠]، و"نَوَادِرُ الْجَاحِظِ" [٢٣٥]، و"فَنُّ النَّادِرَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٤٨٤]، و"أَدْبِيَّةُ النَّادِرَةِ:

دِرَاسَةٌ فِي بُخْلَاءِ الْجَاحِظِ" [٦٠٣]، و"الطَّرْفَةُ وَالنَّادِرَةُ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ" [٧٣٤]، و"جَمَالِيَّةُ النَّادِرَةِ فِي كِتَابِ الْبُخْلَاءِ لِلْجَاحِظِ" [٧٤٣]، و"النَّادِرَةُ فِي بُخْلَاءِ الْجَاحِظِ" [٨٥٥]، و"الْعَلَامَةُ الْمُعْتَرِيَّةُ فِي النَّادِرَةِ الْجَاحِظِيَّةِ" [١١٤٣]، و"فَنُّ النَّوَادِرِ فِي الثَّرَاثِ النَّثْرِيِّ مِنْ خِلَالِ مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ" [١٦٦٤].

وَاسْتَهْلَكَ مَوْضُوعُ الْهَزْلِ وَالسُّخْرِيَّةِ وَالْفُكَاهَةِ وَالنَّهْكَمِ وَالذُّعَابَةِ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ عَشْرَاتِ الدِّرَاسَاتِ، مِمَّا لَا يُوجَدُ مَسْوُوعٌ لِتَرْدَادِهِ وَاجْتِرَارِهِ وَتَكَرُّرِ عُنْوَانَاتِهِ وَمَحَاوِرِهِ وَمَبَاحِثِهِ وَنَتَاجِحِهِ كَذَا الْأَمْرِ؛ فَهُوَ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي أَسْرَفَ الدَّارِسُونَ فِي تَنَاوُلِهَا، وَقَتَلُوهَا بَحْثًا وَدِرَسًا وَتَحْلِيلًا، مَعَ فَيْضِ تَكَرُّرٍ وَتَرْدَادٍ لَا طَائِلَ تَحْتَهُمَا. وَمِنْ ثَمَّ، فَلَا تَضْمَنُ كَثِيرٌ مِنَ الْبُحُوثِ لِلْقَارِيءِ الْإِطْلَالَ عَلَى جَدِيدِ هَذِهِ الْبَابَةِ مِنَ الدَّرْسِ الْأَدْبِيِّ خَاصَّةً، عَلَى أَنَّ جُمْلَةً مِنْ هَاتِيكَ الْجُهُودِ مُنْمَازَةٌ بِأَصَالَتِهَا وَجِدَّتِهَا الَّتِي لَا يُمْكِنُ التَّنَكُّرُ لَهَا بِحَالٍ.

وَمِنَ الْبُحُوثِ وَالذِّرَاسَاتِ الَّتِي تَنْهَضُ شَاهِدًا عَلَى هَذَا الْمَسَارِ الْبَحْثِيِّ: "السُّخْرِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٩٥]، و"الْفُكَاهَةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [١٢٣]، و"الْفُكَاهَةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ: كِتَابُ الْبُخْلَاءِ أُنْمُودَجًا" [١٥٣]، و"فَلَسَقَةُ السُّخْرِيَّةِ وَالْمَرَجِ عِنْدَ أَبِي عُثْمَانَ الْجَاحِظِ" [١٧٣]، و"النَّهْكَمُ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ" [١٧٥]، و"أَسَالِيبُ السُّخْرِيَّةِ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ" [٢٢٨]، و"تَهْكَمُ الْجَاحِظِ" [٢٤٢]، و"الْجَاحِظُ أَكْبَرُ سَاخِرٍ فِي الْآدَبِ الْعَرَبِيِّ" [٢٦٦]، و"التَّوْجِيهُ الْأَعْتِرَالِيُّ لِسُّخْرِيَّةِ الْجَاحِظِ: التَّرْبِيعُ وَالتَّدْوِيرُ أُنْمُودَجًا" [٣٤٣]، و"فُكَاهَةُ الْجَاحِظِ" [٣٦٨]، و"السُّخْرِيَّةُ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ" [٣٧١]، و"السُّخْرِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٥٠٣]، و" (سَيَكُولُوجِيَّةُ) الصَّحِكِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٥٧٨]، و"الْفُكَاهَةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ وَفُقِّ نَظْرِيَّةُ (بِرْجَسُونَ) فِي تَفْسِيرِ الْمُضْحِكِ" [٥٨٣]، و"الْفُكَاهَةُ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ" [٦٠٤]، و"الْجَاحِظُ أَمِيرُ الْفُكَاهَةِ" [٦٢٨]، و"التَّصْوِيرُ الْجَسَدِيُّ السَّاخِرِيُّ فِي رِسَالَةِ التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ: مُقَارَبَةٌ فَنِّيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ" [٧٤٨]، و"النَّهْكَمُ وَفَنُّ الْإِضْحَاكِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٧٦١]، و"السُّخْرِيَّةُ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ: كِتَابُ الْخَيَوَانِ نُمُودَجًا" [٩١٤]، و"سُّخْرِيَّةُ الْجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ رِسَالَةِ التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ" [٩٣٩]، و"ذُعَابَةُ الْجَاحِظِ" [٩٦٢]، و"السُّخْرِيَّةُ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ" [١٠٦٥]، و"ظَاهِرَةُ السُّخْرِيَّةِ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ" [١٠٦٦]، و"فَنُّ السُّخْرِيَّةِ فِي

أدب الجاحظ" [١٠٦٩]، و"سُخْرِيَّةُ الْجَاحِظِ مِنْ بَحْلَائِهِ" [١٠٩٦]، و"فَنُ السُّخْرِيَّةِ فِي أدب الجاحظ" [١١٢٠]، و"فَنُ السُّخْرِيَّةِ فِي أدب الجاحظ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ التَّرْبِيحِ وَالتَّدْوِيرِ وَالبُحْلَاءِ وَالحَيَوَانِ" [١١٣٢]، و"خِصَائِصُ السُّخْرِيَّةِ فِي أدب الجاحظ مُطَبَّقَةٌ عَلَى كِتَابِ البُحْلَاءِ وَرِسَالَةِ التَّرْبِيحِ وَالتَّدْوِيرِ" [١١٩٤]، و"مَفَاهِيمُ فِي الفُكَاهَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [١٢٥٤]، و"السُّخْرِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [١٢٧٩]، و"أدبُ الفُكَاهَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ: رِسَالَةٌ التَّرْبِيحِ وَالتَّدْوِيرِ أُنْمُودَجًا" [١٣١٧]، و"سَيَكُولُوجِيَّةُ السُّخْرِيَّةِ فِي أدب الجاحظ" [١٣٤٤]، و"دَلَالَاتُ الهَزْلِ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ: البُحْلَاءُ أُنْمُودَجًا" [١٣٥٤]، و"الفُكَاهَةُ فِي بَحْلَاءِ الْجَاحِظِ" [١٣٩٠]، و"دُعَابَةُ الْجَاحِظِ" [١٤٧٣].

■ ثَانِي عَشْرَ: الاتِّجَاهُ النَّقْدِيُّ وَالبَلَاغِيُّ

كَثُرَتِ الدَّرَاسَاتُ الحَدِيثَةُ الَّتِي تَعَيَّتْ تَنَاوُلَ القَضَايَا النَّقْدِيَّةِ وَالبَلَاغِيَّةِ الَّتِي عَرَضَ لَهَا الْجَاحِظُ فِي كِتَابَاتِهِ المُخْتَلَفَةِ، لَا سِيَّمَا كِتَابُهُ "البَيَانُ وَالتَّبْيِينُ"، وَظَلَّتْ أَنْظَارُ الشَّيْخِ أَبِي عَثْمَانَ النَّقْدِيَّةِ وَالبَلَاغِيَّةِ المُبَكَّرَةِ مَنَاطَ اهْتِمَامٍ كَثِيرٍ مِنَ البَاحِثِينَ العَرَبِ المُعَاصِرِينَ الَّذِينَ نَظَرُوا إِلَى الدَّورِ التَّأْسِيسِيِّ لِلجَاحِظِ فِي وَضْعِ كَثِيرٍ مِنَ المَعَايِيرِ النَّقْدِيَّةِ، بَلْ إقَامَةَ اللِّبَنَاتِ الْأُولَى لِعِلْمِي النَّقْدِ وَالبَلَاغَةِ، وَالعَوُصُ عَلَى مُهَمَّاتِ القَضَايَا النَّقْدِيَّةِ وَالبَلَاغِيَّةِ المَطْرُوحَةِ عَلَى بَسَاطِ البَحْثِ آنَذَاكَ، وَفِي مُقَدِّمَتِهَا قَضَايَا: اللَّفْظِ وَالمَعْنَى، وَالفِصَاحَةِ وَالبَيَانِ، وَالمَقَايِيسِ البَلَاغِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ، وَالتَّطْبِيعِ وَالتَّكْلُفِ، وَالقَدِيمِ وَالحَدِيثِ، وَالجَمَالِ، وَالمَوْهَبَةِ، وَالازْتِجَالَ، وَالتَّنَاسُبِ، وَغَيْرِهَا.

وَاخْتَصَّتْ طَائِفَةٌ مِنْ دَرَسَاتِ هَذَا المَسَارِ بِالحَدِيثِ عَن آرَاءِ الْجَاحِظِ وَأَنْظَارِهِ فِي النَّقْدِ الْأَدْبِيِّ عَامَّةً، وَمِنْهَا دَرَسَاتٌ مَكْرُورَةٌ، تَتَشَابَهُ مَبَاجِئُهَا وَتَتَوَافَقُ عُنُودَانَتُهَا. وَمِنْ الشُّوَاهِدِ عَلَى هَذَا المَسَارِ: "النَّقْدُ الْأَدْبِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٢١]، وَ"قَضَايَا النَّقْدِ الْأَدْبِيِّ فِي كِتَابِ الحَيَوَانِ لِلجَاحِظِ بَيْنَ النَّظَرِيَّةِ وَالتَّطْبِيقِ" [٣٧]، وَ"النَّقْدُ الْأَدْبِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [٧٣]، وَ"المَفَاهِيمُ النَّقْدِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ" [١٠٨]، وَ"القَضَايَا النَّقْدِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ وَعِلَاقَتُهَا بِالدَّرْسِ النَّقْدِيِّ الحَدِيثِ: كِتَابُ الحَيَوَانِ لِلجَاحِظِ أُنْمُودَجًا" [١٤٧]، وَ"النَّقْدُ

الأدبي في بيان الجاحظ" [٢٩٧]، و"ملايح النقد الأدبي في مؤلفات الجاحظ" [٣٧٢]، و"مفاهيم النقد والبلاغة عند الجاحظ في البيان والتبيين" [٤٧١]، و"الجاحظ ناقداً أدبياً" [٤٩٠]، و"الجاحظ الناقد التفسيري" [٦٦٦]، و"الجاحظ الناقد" [٦٧٠]، و"النقد المنهجي عند الجاحظ" [٧٢٧]، و"الجاحظ في مسيرة النقد" [٨٣٥]، و"الجاحظ والنقد الأدبي" [٨٩٨]، و"النقد الأدبي في كتاب الحيوان" [٩٨٦]، و"المفاهيم النقدية والبلاغية عند الجاحظ من خلال: الحيوان والبيان والتبيين" [١٠٢٨]، و"الجاحظ وأثره في النقد الأدبي" [١٠٥٩]، و"النقد الأدبي في مؤلفات الجاحظ" [١١٨٩]، و"فلسفة النقد عند الجاحظ" [١١٩٠]، و"آراء الجاحظ النقدية في البيان والتبيين: قراءة في مرجعياتها المعرفية وإجراءاتها" [١٢٩٩]، و"نظرية أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ في النقد الأدبي" [١٤٧٠]، و"الجاحظ والنقد الأدبي" [١٥٨٠].

وتغوص طائفة أخرى من الدراسات على مباحث نقدية فرعية، أشرت إلى أهمها من قريب، ومن العنوانات التي تشهد لهذا المسار: "نقد الشعر عند الجاحظ" [٢٧]، و"دراسة آراء الجاحظ حول الشعر ونقده" [٩٣]، و"اللفظ والمعنى عند الجاحظ" [١١٨]، و"قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ وعلاقتها بالبعد النفسي والبعد (الميتافيزيقي)" [١٢٠]، و"التناسب عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين" [١٢٥]، و"جدلية اللفظ والمعنى عند الجاحظ" [٢٠٩]، و"قضية الموهبة في كتاب البيان والتبيين" [٤٢٤]، و"قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ" [٥٢٥]، و"قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ: قراءة في رؤى النقاد المحدثين" [٥٩٢]، و"دراسة آراء الجاحظ النقدية حول النثر العربي" [١١١٨]، و"نظرية الجاحظ في الشعر" [١٢٤٠]، و"نظرية الشعر عند الجاحظ" [١٣٧٦].

وفيما يوازي الاتجاه النقدي، ولا ينفصم عنه مجال، نطالع مسرداً طويلاً من الدراسات البلاغية التي تناولت آراء الجاحظ وأنظاره وأدواره ومباحثه البلاغية، وهي على مساس قوي بما سبق الحديث عنه. ونضع - فيما هو آت - بين يدي القارئ أسماء طائفة من البحوث والدراسات القائمة بهذا المسار، أبرزها: "الجاحظ مؤسس البيان

العَرَبِيَّ" [١١٩]، و"الْبَيَانُ الْعَرَبِيُّ مِنَ الْجَا حِظِّ إِلَى عَبْدِ الْقَاهِرِ" [٣٦٧]، و"الْجَا حِظُّ مُؤَسَّسُ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ" [٥٢٣]، و"الْأَبْعَادُ الْكَلَامِيَّةُ وَالْفَلَسَفِيَّةُ فِي الْفِكْرِ الْبَلَاغِيِّ وَالنَّقْدِيِّ عِنْدَ الْجَا حِظِّ" [٥٦٦]، و"الْبَلَاغَةُ عِنْدَ الْجَا حِظِّ: قِرَاءَةٌ إِبْدَاعِيَّةٌ جَدِيدَةٌ فِي الْمَفْهُومِ" [٦٥٦]، و"الْمَفْهُومُ الْبَلَاغِيُّ قِرَاءَةٌ نَقْدِيَّةٌ: الْجَا حِظُّ وَمَرْحَلَةُ التَّاسِيْسِ" [٦٥٧]، و"مَفْهُومُ الْبَلَاغَةِ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ وَالتَّيْبِيْنِ" [٩٢٠]، و"الْجَا حِظُّ وَأَثْرُهُ فِي الْبَلَاغَةِ وَالتَّنْقِيْدِ" [٩٤٤]، و"مَاذَا قَدَّمَ الْجَا حِظُّ إِلَى الْبَلَاغَةِ وَالتَّيْبِيْنِ الْعَرَبِ؟" [١١٤٥]، و"الْمَقَايِيْسُ الْبَلَاغِيَّةُ عِنْدَ الْجَا حِظِّ فِي الْبَيَانِ وَالتَّيْبِيْنِ" [١١٥٠]، و"آرَاءُ الْجَا حِظِّ الْبَلَاغِيَّةُ وَتَأْثِيْرُهَا فِي الْبَلَاغِيْنِ الْعَرَبِ حَتَّى نِهَايَةِ الْقَرْنِ الْخَامِسِ الْهَجْرِيِّ" [١٢٢٥]، و"الْجَا حِظُّ وَمَكَاتِنُهُ فِي الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ" [١٢٥٣]، و"مَظَاهِرُ الْبَحْثِ الْبَلَاغِيِّ فِي أَدَبِ الْجَا حِظِّ" [١٣٤٢]، و"نَظْرِيَّةُ الْجَا حِظِّ فِي الْبَلَاغَةِ" [١٤٧١]، و"الْبَلَاغَةُ عِنْدَ الْجَا حِظِّ" [١٤٨٨]، و"الْجَا حِظُّ وَالفَصَا حَةُ" [١٤٨٩]، و"الْبَلَاغَةُ عِنْدَ الْجَا حِظِّ" [١٦١٩].

وَفِي قُبَا لَةِ ذَلِكَ، نَلْقَى مَسَاراً مُوَا زِيّاً حَاضِراً يُعْنَى بِالدَّرَاسَاتِ الْأُسْلُوبِيَّةِ الَّتِي تَسْعَى إِلَى تَحْلِيلِ خَصَائِصِ التَّعْبِيرِ الْجَا حِظِّيِّ وَتَرْكِيْبِهِ وَبِنَائِهِ، وَالكَشْفِ عَن قَسَمَاتِهِ وَمَزَا يَاهُ الْأَدْبِيَّةِ، وَجَمَالِيَّاتِهِ الْفَنِيَّةِ وَالتَّعْبِيرِيَّةِ، وَمَوَاطِنِ إِبْدَاعِهِ وَتَأْلُفِهِ وَتَفْرُدِهِ. وَيُكْتَفَى هَذَا اللَّوْنُ مِنَ الْبَحْثِ أَنْظَارَهُ عَلَى الْمَظَاهِرِ الْأُسْلُوبِيَّةِ الَّتِي تَرَاءَتْ بِجَلَاءٍ فِي نِتَاجِ الْجَا حِظِّ الْأَدْبِيِّ، مِثْل: طَرَائِقِ التَّعْبِيرِ وَوُضَائِفِهِ، وَصِيغِ الْكَلَامِ، وَالبِنَاءِ الْأُسْلُوبِيِّ، وَالتَّرْزَعَةِ الْكَلَامِيَّةِ، وَالمُفَارَقَةِ، وَالانْسِجَامِ، وَالاسْتِطْرَادِ، وَغَيْرِهَا.

وَمِنَ الدَّرَاسَاتِ الْحَدِيثِيَّةِ الَّتِي تُمَثِّلُ هَذَا الْمَنْحَى الْبَحْثِيَّ: "الانْسِجَامُ فِي كِتَابَاتِ الْجَا حِظِّ عَبْرَ الْمُرَاوَحَةِ بَيْنَ مَقَامِ الْعِلْمِ وَمَقَامِ الْعَقْلِ" [٨]، و"صِيغُ التَّعْبِيرِ فِي رَسَائِلِ الْجَا حِظِّ" [٨١]، و"الْوُضَائِفُ التَّعْبِيرِيَّةُ فِي رَسَائِلِ الْجَا حِظِّ الْأَدْبِيَّةِ، رِسَالَةُ الْجِدِّ وَالهَزْلِ أُنْمُودَجَاً: دِرَاسَةٌ إِنْشَائِيَّةٌ" [٢١٢]، و"رَسَائِلُ الْجَا حِظِّ: دِرَاسَةٌ أُسْلُوبِيَّةٌ" [٢٦٠]، وَفِي الْأُسْلُوبِيَّةِ التَّعْبِيرِيَّةِ: الْجَا حِظُّ أُنْمُودَجَاً" [٤٠١]، وَ"التَّعْمِيَّةُ الْأُسْلُوبِيَّةُ فِي كِتَابِ الْحَيَوَانِ لِلْجَا حِظِّ" [٤٠٥]، وَ"أُسْلُوبُ الْجَا حِظِّ" [٤١٣]، وَ"البِنِيَاتُ الْأُسْلُوبِيَّةُ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَا حِظِّ" [٤١٦]، وَ"الْجَا حِظُّ مِنْ خِلَالِ أُسْلُوبِهِ" [٤٢٩]، وَ"الاسْتِطْرَادُ فِي التَّرَاثِ الْأَدْبِيِّ فِي

القرن الثالث الهجري: مؤلفات الجاحظ أنموذجاً" [٥٥٨]، و"الجاحظ من خلال مواقفه وأسلوبه" [٦٦٢]، و"أسلوب الجاحظ" [٧٧٢]، و"النزعة الكلامية في أسلوب الجاحظ" [٨١٩]، و"الجاحظ والاستطراد" [٩٠١]، و"البناء الأسلوبي لبلاغة الدعاء في رسائل الجاحظ" [٩١٧]، و"أنماط التعبير في كتاب البخلاء للجاحظ" [٩٢٨]، و"الاستطراد، بحث في الآليات والدواعي: مختارات من كتاب الحيوان أنموذجاً" [١٠٢٩]، و"كتاب البخلاء: دراسة أسلوبيّة" [١٠٧١]، و"كتاب البخلاء للجاحظ: دراسة أسلوبيّة لغويّة" [١٣٩٤]، و"المفارقة اللفظية في رسائل الجاحظ" [١٤٦٥]، و"أسلوب الجاحظ في مؤلفاته" [١٥١١].

وتزاحمت في العقدين الأخيرين عشرات الدراسات على تناول تراث الجاحظ الأدبي في ضوء علم الحجاج والخطاب - تنظيراً وتطبيقاً - وامتدت آفاق هذا اللون من الدراسات على نحو متسارع جداً، ونفذ إلى تناول أشتات من أنظار بلاغة الحجاج ومقارباته وأبعاده واستراتيجياته ومرجعياته وأنساقه وأنماطه وأساليبه وتقنياته وإجراءاته وآلياته، وروابطه وعوامله وسلاسله، وما إلى ذلك من مباحث هذا العلم المتداخلة.

وقد وجدت هذه الدراسات في المنتج الجاحظي بيئة خصبة لدراسة الحجاج في ضوء الأنظار الفلسفية والبلاغية والنقدية والأدبية واللغوية واللسانية التطبيقية الحديثة، وبدا النص الأدبي الجاحظي مؤسساً على استراتيجيات إقناعية مكيّنة، قائماً على آليات تفسيرية فعّالة، عامراً بالتقانات والروابط والأنساق الاستدلالية التي تجعل منه نصاً حجاجياً بامتياز. ولا يغيب عن البال أن الجاحظ كان كلامياً مجادلاً، يجمع بين العلم والأدب والفلسفة في آن، ويضايق بين الأضداد.

ولنا أن نسوق بين يدي القارئ مسرداً دالاً بالدراسات المعاصرة التي يستوي عمودها على هذا المسار الجديد من مسارات الدراسات الجاحظية، ومن أبرزها على تباين مجالاتها وتكرار مضامينها: "الحجاج في الخطاب السردى: رسالة تفضيل النطق على الصمت للجاحظ أنموذجاً" [٤٥]، و"التقابل وبلاغة الخطاب في رسالة المعاد

والمعاش للجاحظ" [٦٠]، و"دور الأساليب والروابط اللغوية في العملية الجاحظية من خلال البيان والتبيين" [٧٦]، و"البلاغة الجاحظية في التراث العربي القديم: رسالة النساء للجاحظ أنموذجاً" [٨٥]، و"بلاغة الجاحظ في نثر الجاحظ: نوادر بخلائه أنموذجاً" [١١٣]، و"البيان الجاحظي في قصص بخلاء الجاحظ: دراسة في خطاب النادرة" [١٣٤]، و"المقارنة الجاحظية لكتابات الجاحظ" [١٥٢]، و"استراتيجيات الجاحظ في التراث العربي: مقارنة تداولية في كتاب البيان والتبيين للجاحظ" [٢٧٨]، و"الأساليب البلاغية والروابط الجاحظية من خلال كتاب البرصان والعرجان والعُميان والحولان للجاحظ" [٣١٩]، و"الجاحظ وإنتاج المعنى في رسائل الجاحظ" [٣٢٨]، و"تقنيات الجاحظ عند الجاحظ: كتاب العثمانية أنموذجاً" [٤١٧]، و"الجاحظ عند الجاحظ في كتابه: الحيوان والبيان والتبيين" [٤١٩]، و"قراءة جمالية (إبستمولوجية) للنص الجاحظي عند الجاحظ: الرسائل أنموذجاً" [٥٢٧]، و"بلاغة الجاحظ عند الجاحظ" [٥٤٠]، و"الجاحظ بين التأسيس والإجراء: رسائل الجاحظ أنموذجاً" [٥٧٦]، و"الجاحظ في كتاب البيان والتبيين" [٥٧٧]، و"آليات الإقناع في رسائل الجاحظ الكلامية" [٥٨٠]، و"الأبعاد الجاحظية في بلاغة الجاحظ" [٦٣١]، و"جمالية الخطاب الأدبي في التراث وأبعاده الجاحظية: الخطبة عند الجاحظ أنموذجاً" [٦٦٣]، و"الخطاب الجاحظي عند الجاحظ في كتابه البيان والتبيين" [٦٦٨]، و"استراتيجيات الحوار في كتاب البيان والتبيين للجاحظ" [٦٨٥]، و"الجاحظ عند الجاحظ: بحث في المرجعيات والنصيات والآليات" [٦٩٠]، و"قصة الكندي: بلاغة الاحتجاج من الاستكانة والاستمالة إلى الإقناع والتطويع" [٦٩١]، و"كتابة الجاحظ في ضوء نظريات الجاحظ: رسائله أنموذجاً" [٧١٩]، و"استراتيجية الإقناع في البيان والتبيين للجاحظ" [٧٣٥]، و"السلم الجاحظي في كتاب البخلاء" [٧٥٤]، و"الجاحظ في كتاب البخلاء" [٧٨١]، و"الإقناع في كتاب البيان والتبيين: دراسة في ضوء البلاغة الجديدة" [٨٢٣]، و"تقنيات إنتاج الخطاب البليغ عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين" [٨٥٧]، و"نقد الجاحظ وسميائيات الأهواء من خلال كتاب البخلاء للجاحظ" [٨٦٥]، و"تضافر السرد والجاحظ عند الجاحظ: دراسة في نماذج مختارة" [٨٧٠]، و"الجاحظ في رسائل الجاحظ: مقارنة جاحظية لرسالة المعاد

والمعاش" [٩٢٧]، و"البيان والتبيين والبُحلاء للجاحظ: دراسة تحليلية في ضوء نظرية الججاج" [٩٧٨]، و"أنساق الخطاب الحكائي: التجليات النسقية لنظرية العصا في نموذج جكائي للجاحظ" [١١٠٠]، و"استراتيجيات الخطاب الإقناعي في بُحلاء الجاحظ" [١١٦٧]، و"الججاج السياسي عند الجاحظ: رسالة جمل من جوابات العثمانية بجمل مسائل الرافضة والزيدية أنموذجاً" [١١٧٠]، و"الروابط والعوامل الججاجية في رسائل الجاحظ" [١٢٠٨]، و"الججاج في النص الأدبي: رسالة تفضيل النطق على الصمت للجاحظ أنموذجاً" [١٣٢٩]، و"الججاج بالمعاطفة: بُحلاء الجاحظ أنموذجاً" [١٣٨٥]، و"بلاغة الوصف في النص النثري العربي القديم: نحو منظور بلاغي ججاجي في مقارنة النص النثري" [١٤٥٥]، و"السرد الججاجي في رسائل الجاحظ" [١٤٦٠]، و"الجهود العربية في الدرس الججاجي: الجاحظ أنموذجاً" [١٦٦١]، و"الروابط الججاجية عند الجاحظ: كتاب البُحلاء أنموذجاً" [١٦٧٥]، و"البناء الججاجي في رسائل الجاحظ" [١٦٨١].

■ ثالث عشر: اتجاهات أخرى

وفضلاً عن الاتجاهات الرئيسية التي عرض لها هذا الفصل، وعززها بالشواهد الكثيرة التي تنهض دليلاً على قوة تلكم الاتجاهات وتدققها البحثي، بما يجمله من طاقات إيجابية - أو سلبية أحياناً - ثمة مسارات أخرى منوعة تناولتها الدراسات الجاحظية الحديثة، سنعرض أهمها في هذا المحور، على وفق ما عرضنا له في المحاور الآتية.

وتشهد للمسار الأول من هذه المسارات الفرعية طائفة من البحوث والكتب التي تناولت الجاحظ تناولاً عاماً، مع الاعتناء ببحث جوانب من سيرته حياته وأعماله وعطاءاته المنوعة. ومن المثل على الكتب المفردة التي تندرج تحت هذا المسار: "الجاحظ"، لمحمد عطية الإبراهيمي [١٢]، و"الجاحظ في البصرة وبغداد وسامراء"، لشارل بلا [١٥٧]، و"الجاحظ في حياته وأدبه وفكره"، لجميل جبر [٢٣٣]، و"الجاحظ معلم العقل والأدب"، لشفيق جبري [٢٤٥]، و"الجاحظ: حياته وأثاره"، لمحمد طه الحاجري [٣٢٢]، و"الجاحظ الأديب الساخر"، لعبد الحليم حسين [٣٧٠]، و"الجاحظ:

أمير البيان وعالم الحيوان"، لمحمد حمود [٤١٠]، و"الجاحظ"، لأحمد الخوفي [٤٢٢]، و"الجاحظ في صميم الحياة"، لمصطفى الخرسا [٤٤٠]، و"أبو عثمان الجاحظ"، لمحمد عبد المنعم خفاجي [٤٦٧]، و"الجاحظ"، لأحمد كمال زكي [٦٤٣]، و"الجاحظ: منهج وفكر"، لداود سلوم [٧٢٢]، و"أدب الجاحظ"، لحسن السندوي [٧٤٠]، و"الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر الكِنَافِي: حبيب القلوب ومزاج الأرواح"، لعصام السيوبي [٧٦٦]، و"الجاحظ"، لعلي شلق [٨٢١]، و"الجاحظ العبقرية الساخرة"، لأحمد الشيخ [٨٣٩]، و"الجاحظ: دراسة نصوص وخصائص عامة"، لأحمد الطبال [٩٠٥]، و"أبو عثمان الجاحظ: دراسة ومنتخبات"، لأحمد الطويلي [٩١٨]، و"من أعلام الكتاب: أبو عثمان الجاحظ"، لعثمان محمد عثمان [١٠٠٨]، و"الجاحظ دائرة معارف عصره"، لفوزي عطوي [١٠٥٢]، و"الجاحظ"، لراجي عنایت [١١٢١]، و"الجاحظ: حياته وثقافته وآثاره"، لمحمد عويس [١١٣٦]، و"الجاحظ: دراسة عامة"، لجورج غريب [١١٨١]، و"الجاحظ"، لحنّا فحوري [١٢٠٥]، و"أبو عثمان الجاحظ: شيخ الكتاب"، لسليمان فياض [١٢٣٧]، و"الجاحظ"، لظاهر الكيالي [١٣٤٧]، و"الجاحظ"، لخليل مردم [١٤٢٧]، و"الجاحظ" لركي ناصيف [١٥٦٥]، و"الجاحظ"، لوديعة طه النجم [١٥٧٦].

ويُعرّف المسار الثاني بالكتب والدراسات المنشورة التي كُتبت عن الجاحظ، ويتبنى هذا المسار على قراءة نقدية لهذه التأليف ونقدها وعرضها ومراجعتها، والفحص عن قيمتها العلمية وتبين مناهجها، على غرار ما هو قار في أدبيات عرض الكتب ومراجعتها وتمحيصها معنى ومبنى، وشكلاً ومضموناً. وقد كان هذا المسار مهماً لتبيين قيمة الجهود التي بذلها المعاصرون في درس الجاحظ، والتعريف بجهوده العلمية والأدبية المختلفة.

ومن الدراسات والمراجعات والتعقبات التي تشهد لهذا المسار: "أدب الجاحظ للسندوي: (تعريف)" [٢٨]، و"المنهج في الرؤية البيانية عند الجاحظ (لإدريس بلُمليح)" [٥٢]، و"قراءة في كتاب خطاب الأخلاق والهوية في رسائل الجاحظ" [٦٤]، و"كتاب المقاييس البلاغية عند الجاحظ في البيان والتبيين: مغامرة في الكشف وإعادة

البناء" [١٢٩]، و"ألفاظ الحياة الاجتماعية في أدب الجاحظ، لرشيدة عبد الحميد اللقاني: (عرض)" [٢٦٧]، و"الزعة الكلامية في أسلوب الجاحظ، تأليف فيكتور شلخت اليسوعي" [٢٩٩]، و"قراءة في كتاب الكتاب وصناعة التأليف عند الجاحظ (لعباس أرحيلة)" [٤٠٠]، و"عرض وتحليل كتاب منقولات الجاحظ عن أرسطو في كتاب الحيوان لوديعة طه النجم" [٥٢١]، و"التعريف بكتاب النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين، تأليف محمد الصغير بناني" [٥٤٤]، و"الجاحظ، تأليف حنا فاخوري: عرض" [٥٥١]، و"ألفاظ الحياة الاجتماعية في أدب الجاحظ: عرض كتاب رشيدة عبد الحميد اللقاني" [٦٠٧]، و"أدب الجاحظ للسندوي: (تعريف)" [٧٧٠]، و"أبو عثمان الجاحظ لمحمد عبد المنعم خفاجي: (عرض)" [١٠٤٢]، و"الجاحظ وفن القصص في كتاب البخلاء: عرض لكتاب محمد المبارك" [١٠٤٤]، و"قراءة في كتاب الدكتور محمد مشبال خطاب الأخلاق والهوية في رسائل الجاحظ: مقارنة بلاغية جاجية" [١٠٧٨]، و"بلاغة الججاج وخطاب الهوية: قراءة في خطاب الأخلاق والهوية في رسائل الجاحظ" [١١٥١]، و"الجاحظ، لشارل بلا، ترجمة إبراهيم الكيلاني: عرض وتحليل" [١٦٤٦].

ويعنى المسار الثالث بعرض آثار الجاحظ المحققة، والتعريف بها، ونقد محققاتها العلمية ومراجعتها وتمحيصها، وتعقب أغاليط محققها وأوهامهم ومزالقهم وهناتهم، وهو من المسارات المهمة التي واكبت حراك نشر الموروث الجاحظي، على وفق المناهج العلمية في تحقيق النصوص وخدمتها ونشرها؛ فقد عني نقاد التحقيق بتسجيل كثير من ملاحظاتهم وتصحيحاتهم وتعقباتهم وأنظارهم في النشرات الجاحظية الجديدة. ونالت تحقيقات عبد السلام هارون العلمية بعض النقود التي لا يسلم منها تحقيق تحت أديم السماء، وقد شارك الأستاذ هارون نفسه في تمحيص هذه النقود والرد على بعضها [١٦٣١، ١٦٣٢].

ومن البحوث والدراسات التي تمثل هذه الوجهة النقدية التوثيقية: "العثمانية للجاحظ، تحقيق وشرح عبد السلام هارون: عرض" [٥٨]، و"رسائل الجاحظ: تعريف

بِنَشْرَةِ عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ" [٨٧]، و"البُحْلَاءُ لِلجَاحِظِ، تَحْقِيقُ يُوْسُفِ الصُّمَيْلِيِّ: (مُرَاجَعَةٌ وَنَقْدٌ)" [١٠٤]، و"إِصْلَاحُ كِتَابِ الحَيَوَانَ: الجُزْءُ الْأَوَّلُ" [١٤٢]، و"حَوْلَ كِتَابِ البِغَالِ" [١٦٢]، و"كِتَابُ البُرْصَانِ والعُرْجَانِ لِلجَاحِظِ: (تَعْرِيفٌ)" [٢١٩]، و"كِتَابُ التَّرْبِيعِ والتَّدْوِيرِ لِلجَاحِظِ: نَقْدُ نَشْرَةِ شَارِلِ بِلَا" [٢٥٢]، و"تَصْحِيحُ كِتَابِ البُحْلَاءِ" [٢٨٢]، و"تَصْحِيحُ أَغْلَاطِ كِتَابِ الحَيَوَانَ" [٢٨٣]، و"فِي مَجْمُوعِ رَسَائِلِ الجَاحِظِ (لِكِرَاوِسِ والحَاجِرِيِّ)" [٢٨٦]، و"فِي مَجْمُوعِ رَسَائِلِ الجَاحِظِ: رَدٌّ عَلَى نَقْدِ" [٣٢٥]، و"كِتَابِ البُرْصَانِ والعُرْجَانِ والعُمَيَانِ والحَوْلَانِ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ مُرْسِيِّ الخَوْلِيِّ: عَرَضٌ وَنَقْدٌ" [٣٦٢]، و"كِتَابُ البُحْلَاءِ لِلجَاحِظِ: نَقْدُ نَشْرَةِ طَهِ الحَاجِرِيِّ" [٣٨٣]، و"كِتَابِ البُحْلَاءِ لِلجَاحِظِ: نَقْدُ طَبْعَةِ دَارِ اليَقَظَةِ بِدِمَشْقٍ" [٣٨٤]، و"تَعْقِيبٌ عَلَى نَقْدِ كِتَابِ الْأَمَلِ والمَأْمُولِ المَنْسُوبِ لِلجَاحِظِ، لِإِبْرَاهِيمِ السَّامِرَائِيِّ" [٥١٣]، و"كِتَابِ البُرْصَانِ والعُرْجَانِ والعُمَيَانِ والحَوْلَانِ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ مُرْسِيِّ الخَوْلِيِّ: عَرَضٌ" [٦٢٣]، و"كِتَابِ الْأَمَلِ والمَأْمُولِ المَنْسُوبِ لِلجَاحِظِ: (نَقْدُ التَّحْقِيقِ)" [٦٧٥]، و"مُلاحَظَاتٌ حَوْلَ تَحْقِيقِ كِتَابِ رَسَائِلِ الجَاحِظِ" [٧٨٨]، و"كِتَابِ البُرْصَانِ والعُرْجَانِ والعُمَيَانِ والحَوْلَانِ، لِأَبِي عُثْمَانَ عَمْرَو بْنِ بَحْرِ الجَاحِظِ، تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ مُرْسِيِّ الخَوْلِيِّ: (نَقْدٌ وَمُرَاجَعَةٌ)" [٨٥٤]، و"كِتَابِ البَيَانِ والنَّبِيِّينَ، تَحْقِيقُ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ" [٨٩٢]، و"مَكْتَبَةُ الجَاحِظِ: تَعْقِيبٌ عَلَى مَا نَشَرَهُ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ" [٩٦٣]، و"مُلاحَظَاتٌ عَلَى النُّصُوصِ المُحَقَّقَةِ مِنْ رَسَائِلِ الجَاحِظِ فِي العَدَدِ الخَاصِّ مِنَ المَوْرِدِ" [٩٦٦]، و"مَجْمُوعُ رَسَائِلِ الجَاحِظِ (لِكِرَاوِسِ والحَاجِرِيِّ): عَرَضٌ وَنَقْدٌ" [١٠٧٤]، و"كِتَابِ الحَيَوَانَ لِلجَاحِظِ، تَحْقِيقُ عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ: (نَقْدُ التَّحْقِيقِ)" [١٣١٩]، و"نَظَرَاتٌ فِي كِتَابِ التَّبَصُّرِ فِي التَّجَارَةِ لِلجَاحِظِ" [١٣٢٠]، و"نَظَرَاتٌ فِي تَحْقِيقِ عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ كِتَابِ حَيَوَانَ الجَاحِظِ" [١٤٦٧]، و"حَوْلَ النُّشْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ كِتَابِ الحَيَوَانَ: (نَظَرٌ فِي نَقْدِ)" [١٦٢٨]، و"كِتَابِ البِغَالِ، لِأَبِي عُثْمَانَ عَمْرَو بْنِ بَحْرِ الجَاحِظِ (تَحْقِيقُ شَارِلِ بِلَا): نَقْدٌ وَمُرَاجَعَةٌ" [١٦٣٠]، و"كِتَابِ الحَيَوَانَ لِلجَاحِظِ: جَوَابُ رِسَالَةِ المُحَقِّقِ الكَبِيرِ الْأَبِ أَنْسْتَاسِ مَارِي الكَرْمَلِيِّ" [١٦٣١]، و"كِتَابِ الحَيَوَانَ لِلجَاحِظِ: نَظَرٌ فِي نَقْدِ الْأَبِ أَنْسْتَاسِ مَارِي الكَرْمَلِيِّ" [١٦٣٢].

وَيَدْرُسُ المَسَارُ الرَّابِعُ تَجْرِبَةَ الجَاحِظِ الذَّائِبَةِ فِي الكِتَابَةِ والتَّأْلِيفِ، وَمَنْهَجَهُ فِي البَحْثِ والتَّصْنِيفِ، وَسُهْمَتَهُ فِي إِرْسَاءِ قَوَاعِدِ المَنْهَجِ العِلْمِيِّ، وتَأْصِيلِ طَرَائِقِ البَحْثِ وخطابِ التَّأْلِيفِ نَظْراً وتَطْبِيقاً. وَمِنَ الدَّرَاسَاتِ الَّتِي تُعْبَرُ عَن هَذَا المَسَارِ: "مَنْهَجُ الجَاحِظِ فِي كِتَابِ الحَيَوَانِ" [١٨]، و"أُسُسُ وَأَخْلَاقِيَّاتِ البَحْثِ العِلْمِيِّ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٢٣]، و"الكتابُ وصِنَاعَةُ التَّأْلِيفِ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٤٩]، و"مَنْهَجُ الشَّكِّ عِنْدَ الجَاحِظِ: أُصُولُهُ النَّظْرِيَّةُ وَجَلْبِائِنُهُ التَّطْبِيقِيَّةُ" [٩٠]، و"مُقَدِّمَةُ كِتَابِ الحَيَوَانِ" [١٠٢]، و"مَنْهَجُ الجَاحِظِ فِي كِتَابِهِ البَيَانِ، وَإِلَى أَي مَدَى هُوَ المَسْئُولُ عَنْهُ؟" [١٨٢]، و"المَنْهَجُ العِلْمِيُّ بَيْنَ الجَاحِظِ وَابنِ خَلْدُونِ" [٣٩٨]، و"التَّأْلِيفُ عِنْدَ الجَاحِظِ" [٤٧٣]، و"الجَاحِظُ: مَنْهَجُ وَفِكْرُ" [٧٢٣]، و"الجَاحِظُ وَالمَنْهَجُ العِلْمِيُّ فِي البَحْثِ" [٧٢٤]، و"مَنْهَجِيَّةُ الجَاحِظِ فِي البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ وَإِشْكَالِيَّةُ العَلَاقَةِ بَيْنَ النَّقْدِ وَالبَلَاغَةِ" [٨٥٩]، و"مَنَاهِجُ البَحْثِ عِنْدَ الجَاحِظِ فِي العُلُومِ الإِسْلَامِيَّةِ" [٩٤٢]، و"مَنْهَجُ الجَاحِظِ فِي دِرَاسَةِ الأَدْيَانِ" [٩٥٣]، و"الشَّكُّ المَنْهَجِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ الحَيَوَانِ" [١٠٥٠]، و"إِسْتِرَاطِيَجِيَّةُ خِطَابِ التَّأْلِيفِ عِنْدَ الجَاحِظِ: الحَيَوَانُ اخْتِيَاراً" [١٠٨١]، و"الشَّكُّ المَنْهَجِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ" [١١٠٨]، و"مَنْهَجُ الجَاحِظِ فِي كِتَابِ الحَيَوَانِ" [١١٢٥]، و"الجَاحِظُ وَمَنْهَجُهُ فِي البَحْثِ" [١١٣٧]، و"مِنَ مَنَاهِجِ الجَاحِظِ فِي البَحْثِ" [١٢٨٩]، و"مَنْهَجِيَّةُ الجَاحِظِ وَمَوَارِدُهُ فِي كِتَابِهِ البُرْصَانِ وَالعُرْجَانِ وَالعُمَيَانِ وَالحَوْلَانِ" [١٢٩٤]، و"الجَاحِظُ وَتَوَجِيهَاتُ فِي تَأْلِيفِ الكُتُبِ وَنَقْدِهَا" [١٣٢١]، و"المَنْهَجُ العِلْمِيُّ فِي كِتَابِ الحَيَوَانِ لِلجَاحِظِ" [١٧٠٥].

وَيَنْعَقِدُ المَسَارُ الخَامِسُ لِلدَّرَاسَاتِ المُقَارِنَةِ بَيْنَ الجَاحِظِ وَطَائِفَةٍ مِنَ الأَدْبَاءِ وَالمُبْدِعِينَ وَالمُفَكِّرِينَ المُحَدِّثِينَ، وَتَأْسِيسَ لَوْنٍ مِنَ المَشَابِهِ وَالمُقَارِنَاتِ بَيْنَ الجَاحِظِ وَلاَحِقِيهِ مِنْ عَرَبٍ وَأَجَانِبِ، مِمَّنْ قَرَوْا الجَاحِظَ وَتَأَثَّرُوا بِهِ، أَوْ مِمَّنْ يُمَكِّنُ أَنْ تَلَمَّسَ سَبِيلًا إِلَى المَنَاطِقِ المُتَدَاخِلَةِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الجَاحِظِ، وَهُوَ لَوْنٌ طَرِيفٌ مِنَ الدَّرَاسَاتِ المُقَارِنَةِ وَالمَوَازِنَةِ، جَاءَ أَغْلَبُهُ فِي صُورَةِ مَقَالَاتٍ غَيْرِ مُطَوَّلَةٍ.

وَمِنَ العُنُوانَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ تَقْدِيمُهَا شَوَاهِدَ عَلَى هَذَا المَسَارِ: "مُوْتَعَمَّرِي) وَالجَاحِظُ: اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ بَعِينِ (اسْكُتْلَنْدِيَّةِ) جَدِيدَةٌ" [٩٨]، وَ"بَيْنَ الجَاحِظِ وَتَوْفِيقِ

الحَكِيم" [٩٩]، و"فَلَسَفَةُ الصَّحِكِ بَيْنَ المَمْهُومِ الجَاحِظِيِّ والتَّحْلِيلِ (البرغسُونِي)" [١١٥]، و"بُحْلَاءُ الجَاحِظِ وَبُحْلَاءُ (مُولِيير)" [٢٣٩]، و"بَيْنَ الجَاحِظِ وَ(جُورج بَرْنَارْد شو)" [٢٧٦]، و"أَنَا القَارِئُ وَهَذِهِ كُنِّي: الجَاحِظُ بَعْيُون (فُوكُو)" [٤٣٥]، و"(الغروتيسك) فِي الأَدَبِ بَيْنَ الجَاحِظِ وَ(فِيكْتور هِيغُو)" [٥٠٧]، و"ذُبَابَةُ (كُونزبرغ) وَذُبَابُ الجَاحِظِ" [٥١٥]، و"رَأْيُ (بُول فاليري) وَالجَاحِظِ فِي الشَّعْرِ" [٧١٣]، و"مَقَارِبَاتُ أَدِيَّةُ بَيْنَ الجَاحِظِ وَأَحْمَدَ الجُنْدِي" [٨٠٦]، و"حُقُولُ الجَاحِظِ وَأَطْيَافُ (دِرِيدا)" [٨٢٦]، و"البُحْلُ بَيْنَ البُحْلَاءِ لِلجَاحِظِ وَالبَخِيلِ (لِمُولِيير)" [١٠٠٢]، و"هَلْ قَرَأَ (جَاكِينسون) كُتُبَ الجَاحِظِ؟: الحُبْسَةُ الكَلَامِيَّةُ" [١٠٠٤]، و"التَّلَقِّي بَيْنَ الجَاحِظِ وَ(هَانِس رُوبَرْت يَاوس)" [١٠٩٠]، و"الدَّلِيلُ اللُّغَوِيُّ بَيْنَ الجَاحِظِ وَ(دي سُويسير)" [١١٤٢]، و"البَخِيلُ بَيْنَ الجَاحِظِ وَ(مُولِيير)" [١٢٨٣]، و"الجَاحِظُ وَ(ميشيل فُوكُو): حَوْلَ عِلَاقَةِ السُّلْطَةِ بِالمُنَاطَرَاتِ" [١٣٢٥]، و"صُورَةُ البَخِيلِ بَيْنَ الجَاحِظِ وَ(مُولِيير): دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ" [١٣٣٤]، و"مَوْتُ المُوَلَّفِ بَيْنَ الجَاحِظِ وَ(رُولان بَارْت)" [١٣٥٣]، و"البَحْثُ البَلَاغِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ وَ(شيشرون)" [١٣٥٩]، و"بَيْنَ (فُولتير) وَالجَاحِظِ" [١٥٩٤]، و"البَخِيلُ وَالبُحْلَاءُ بَيْنَ الجَاحِظِ وَ(مُولِيير): دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ لِأُنْمُوذَجِ البَخِيلِ بَيْنَ الأَدَبِ العَرَبِيِّ وَالأَدَبِ الفِرَنْسِيِّ" [١٥٩٧].

القِسْمُ الثَّانِي

المُدَوَّنَةُ التَّوْثِيقِيَّةُ

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| ■ حَرْفُ التَّاءِ | ■ حَرْفُ الْبَاءِ | ■ حَرْفُ الْأَلِفِ |
| ■ حَرْفُ الْخَاءِ | ■ حَرْفُ الْحَاءِ | ■ حَرْفُ الْجِيمِ |
| ■ حَرْفُ الرَّاءِ | ■ حَرْفُ الدَّالِ | ■ حَرْفُ الدَّالِ |
| ■ حَرْفُ الشَّيْنِ | ■ حَرْفُ السَّيْنِ | ■ حَرْفُ الزَّايِ |
| ■ حَرْفُ الطَّاءِ | ■ حَرْفُ الصَّادِ | ■ حَرْفُ الصَّادِ |
| ■ حَرْفُ الْفَاءِ | ■ حَرْفُ الْغَيْنِ | ■ حَرْفُ الْعَيْنِ |
| ■ حَرْفُ اللَّامِ | ■ حَرْفُ الْكَافِ | ■ حَرْفُ الْقَافِ |
| ■ حَرْفُ الْهَاءِ | ■ حَرْفُ النُّونِ | ■ حَرْفُ الْمِيمِ |
| | ■ حَرْفُ الْيَاءِ | ■ حَرْفُ الْوَاوِ |

هو كتاب من كتب التوثيق

كُتِبَتْ الدِّرَاسَةُ عَنِ الْجَاحِظِ فِي الْعَصْرِ
الْحَدِيثِ: دِرَاسَةٌ وَمُدَوَّنَةٌ تَوْثِيقِيَّةٌ

حَرْفُ الْأَلْفِ

١- أبادي، مهدي داوري دولت، وأميدوار، أحمد:

■ خاصية تنوع المفردات في الأسلوب الأدبي: دراسة تطبيقية لنماذج من كتابات ابن المقفع والجاحظ وأبي حيان التوحيد.

مجلة بحوث اللغة العربية، جامعة أصفهان، المجلد ١٢، العدد ٢٢، أصفهان، إيران، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٩٧-١١٢.

٢- آذرشب، محمد علي، وآذرتاش، آذرنوش، وعلي، أسودي:

■ الألفاظ الفارسية في آثار الجاحظ.

مجلة إضاءات نقدية في الأدبين: العربي والفارسي، جامعة آزاد الإسلامية، السنة ٤، العدد ١٣، كرج، إيران، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٩-٢٧.

٣- الأظام، مجلة:

■ مصلحة الكون في امتزاج الخير بالشر (للجاحظ).

مجلة الأظام، النادي الأدبي، المجلد ١١، العدد ٣٣، المدينة المنورة، السعودية، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ص ١٢١-١٢٢.

٤- آغا، صالح:

■ اللغة والهوية عند الجاحظ.

ألقى في مؤتمر: "الجاحظ إنسوي مسلم لعصرنا"، مركز الدراسات العربية والشرق أوسطية، الجامعة الأمريكية، بيروت، لبنان، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٥- الألويسي، جمال الدين:

■ التَّعْرِيفُ بِالْجَاحِظِ وَرَسَائِلِهِ. (مَخْطُوط).

انظر: مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْمَجْلَدُ ٧، الْعَدَدُ ٤، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٩٩هـ= ١٩٧٨م، ص ٢٥٩.

٦- الألويسي، جمال الدين:

■ الْجَاحِظُ وَالشُّعُوبِيَّة.

مَجَلَّةُ الْكِتَابِ، جَمْعِيَّةُ الْمُؤَلِّفِينَ وَالْكِتَابِ الْعِرَاقِيِّينَ، السَّنَةُ ١، الْعَدَدُ ٣، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٨٣هـ= ١٩٦٣م، ص ٢٠-٢٥.

٧- الألويسي، جمال الدين:

■ مَلَامِحُ شَخْصِيَّةِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَزَارَةُ الْأَوْقَافِ، الْعَدَدَانِ ٣٨-٣٩، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٩١هـ= ١٩٧١م، ص ٥٨-٦٤.

٨- إباون، سعيد:

■ الْأَنْسِجَامُ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ عَبْرَ الْمُرَاوَحَةِ بَيْنَ مَقَامِ الْعِلْمِ وَمَقَامِ الْعَمَلِ.

مَجَلَّةُ الْخِطَابِ، جَامِعَةُ مَوْلُودِ مَعْمَرِي، الْمَجْلَدُ ١٤، الْعَدَدُ ١، تَيْزِي وَزُو، الْجَزَائِر، ١٤٤٠هـ= ٢٠١٩م، ص ٢٤٧-٢٧٢.

٩- إباون، سعيد:

■ الْفِكْرُ الْعَلَامَاتِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ: مُقَارَبَةٌ سِيمِيَايِيَّةٌ لِمَفْهُومِ الْبَيَانِ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة مولود معمري،
تيزي وزو، الجزائر، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١٠- إباون، سعيد:

■ المعرفة عند الجاحظ: طرق اكتسابها وسبل إنمائها.

مجلة الخطاب، جامعة مولود معمري، المجلد ١٧، العدد ٢، تيزي وزو، الجزائر،
١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٦٥-٩٠.

١١- أبحاث اليرموك، مجلة:

■ "الحكاية في أدب الجاحظ" لتوفيق أبو الرب: (تعريف).

مجلة أبحاث اليرموك، سلسلة الآداب واللغويات، جامعة اليرموك، المجلد ٢، العدد
٢، إربد، الأردن، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م، ص ١٣٩-١٤٠.

١٢- الإبراهيمي، محمد عطية:

■ الجاحظ.

سلسلة تراجم أعلام الثقافة العربية ونوابغ الفكر الإسلامي، مكتبة نهضة مصر،
القاهرة، مصر، د.ت.

١٣- إبراهيم، آلاء أحمد:

■ رؤية الجاحظ للأوضاع الاقتصادية في العراق.

رسالة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة الموصل، الموصل، العراق، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

١٤- إبراهيم، رشيد لطيف، والجُبُوري، خليل خَلَف:

■ جُهُودُ الْعُلَمَاءِ الْبَصْرِيِّينَ فِي تَنْظِيمِ الْأَخْلَاقِ: كِتَابٌ "تَهْدِيبِ الْأَخْلَاقِ" لِلجَاحِظِ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ الدَّرَاسَاتِ التَّارِيخِيَّةِ، جَامِعَةُ تَكْرِيتِ، المَجَلَّدُ ١٠، العَدَدُ ٣٤، تَكْرِيتِ، العِرَاقِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١٨٥-٢١٤.

١٥- الإبراهيم، زاجية عبد الرزاق حسن:

■ البَصْرَةُ فِي حَيَاةِ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ مَرْكَزِ دِرَاسَاتِ الكُوفَةِ، جَامِعَةُ الكُوفَةِ، المَجَلَّدُ ٧، العَدَدُ ٢٥، الكُوفَةِ، العِرَاقِ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ١٧٨-٢٢٣.

١٦- الإبراهيم، زاجية عبد الرزاق حسن:

■ بَعْدَادُ فِي حَيَاةِ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ أبحاثِ البَصْرَةِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ البَصْرَةِ، المَجَلَّدُ ٤١، العَدَدُ ٢، البَصْرَةِ، العِرَاقِ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٢٣١-٢٦٨.

١٧- الإبراهيم، زاجية عبد الرزاق حسن:

■ الحَيَاةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ وَالاِقْتِصَادِيَّةُ فِي مُؤَلَّفَاتِ الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَارِيخِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ دِكْتُورَاهِ، كَلِيَّةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ البَصْرَةِ، البَصْرَةِ، العِرَاقِ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م.

١٨- الإبراهيم، زاجية عبد الرزاق حسن:

■ مَنَهْجُ الجَاحِظِ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانَ".

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةُ البَصْرَةِ، العَدَدُ ٦٩، البَصْرَةُ، العِرَاقُ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م،
ص ٢٠٣-٢٣٦.

١٩- إبراهيم، سُكْرِي بَرَكَات:

■ تَوْظِيْفُ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ فِي الْمَصَادِرِ الْقَدِيمَةِ، دِرَاسَةٌ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ:
"الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

صَحِيفَةُ دَارِ الْعُلُومِ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا وَالدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، جَمَاعَةُ دَارِ الْعُلُومِ،
المُجَلَّدُ ١١، العَدَدُ ١٩، القَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م، ص ٦٩-١٥٥.

٢٠- إبراهيم، عَزَب، وَقَاسِم، الْمُتَوَيِّ، وَعَابِدِينَ، إِبْرَاهِيمَ أَبُو الْعَيْنِينَ:

■ الْجَاحِظُ وَحَافِظُ.

دَارِ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ، القَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٧١هـ = ١٩٥٢م.

٢١- إبراهيم، عَلِي عَبْدَ اللَّهِ:

■ التَّنْقُدُ الْأَدْبِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ آدَابِ، جَامِعَةُ الْخُرْطُومِ، العَدَدُ ١٧، الْخُرْطُومِ، السُّودَانِ، ١٤١٦هـ = ١٩٩٦م،
ص ١٨-٢٨.

٢٢- إبراهيم، كَرِيمَةُ عَبْدَ جُمُعَةَ:

■ اخْتِيَارَاتُ الْجَاحِظِ مِنَ التَّرَاثِ الْأَدْبِيِّ الْجَاهِلِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ فِي كِتَابِهِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ":
دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ، بَغْدَادِ، العِرَاقُ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٢٣- إبراهيم، مُحَمَّد إبراهيم:

■ أَسُسُ وَأَخْلَاقِيَّاتُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ التَّرْبِيَةِ، جَامِعَةُ بَنُهَا، الْمَجَلَّدُ ٧، الْعَدَدُ ٢١، بَنُهَا، مِصْرَ، ١٤١٦هـ = ١٩٩٦م،
ص ٣٩-٨٥.

٢٤- إبراهيم، مُحَمَّد أَحْمَد:

■ الْمَهْمَسُونَ فِي الْعِرَاقِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ مِنْ خِلَالِ كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ الْآدَابِ، جَامِعَةُ بَنِي سُوَيْفٍ، الْعَدَدُ ١٦، بَنِي سُوَيْفٍ، مِصْرَ، ١٤٣٠هـ =
٢٠٠٩م، ص ١٢٣-١٧٠.

٢٥- آل إبراهيم، مُحَمَّد الصَّالِح:

■ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْوَعْيِ الْإِسْلَامِيِّ، وَزَارَةَ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ١، الْعَدَدُ ١،
الْكُوَيْتِ، ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م، ص ٥٤-٥٩.

٢٦- إبراهيم، مَهَا بَاد هَاشِم:

■ الْخِطَابُ اللَّسَائِيُّ فِي "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ": مُقَارَبَةٌ تَدَاوَلِيَّةٌ.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، عَالَمُ الْكُتُبِ الْحَدِيثِ، إِرْبِيدَ، الْأُرْدُنَّ، ١٤٢١هـ = ٢٠٢٠م.

٢٧- أبشَر، الْمَهْدِي الْمَأْمُون:

■ نَقْدُ الشَّعْرِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ آدَابِ، جَامِعَةُ الْخُرْطُومِ، الْعَدَدُ ٢٧، الْخُرْطُومِ، السُّودَانِ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م،
ص ٤٣-٤١.

٢٨- أبولو، مَجَلَّة:

■ "أَدَبُ الْجَاحِظِ" لِلْسُّنْدُوبِيِّ: (تَعْرِيف).

مَجَلَّةُ أَبُولُو، جَمَاعَةُ أَبُولُو الشُّعْرِيَّة، العَدَدُ ١، القَاهِرَة، مِصر، ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م،
ص ٤٢-٤٣.

٢٩- الأبييض، رضا:

■ البَيَانُ وَالإِشَارَةُ، إِشْكَالِيَّةٌ (وَإِوَالِ الْعَطْفِ): بَحْثٌ فِي فِعْلِ التَّوَاصُلِ وَشُرُوطِهِ مِنْ
خِلَالِ كِتَابِ "البَيَانِ التَّبْيِينِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الفِكرِ العَرَبِيِّ، مَعْهَدُ الإِنْمَاءِ العَرَبِيِّ، المَجْلَدُ ١٩، العَدَدُ ٩٣، بَيرُوت، لُبْنان،
١٤١٩هـ = ١٩٩٨م، ص ١٣٤-١٤١.

٣٠- الأبييض، رضا:

■ خِطَابُ المَقْدَمَاتِ: الجَاحِظُ وَالتَّوْجِيدِيُّ نَمُودَجِين.

مَجَلَّةُ جُدُور، النَّادِي الأَدَبِيُّ الثَّقَافِي، المَجْلَدُ ١١، الجُزءُ ٢٧، جَدَّة، السُّعُودِيَّة، ١٤٣٠هـ =
٢٠٠٩م، ص ٣٢٧-٣٦٢.

٣١- أَجْرِي، آدَم:

■ كَوَكَبُ الجَاحِظِ: (رِوَايَةٌ).

الطَّبَعَةُ الأُولَى، رَفِيقِي لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، جُوبَا، السُّودَان، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

٣٢- احساين، حَسَن:

■ التَّوَاصُلُ (البِيشْخُصِيُّ) فِي الثَّرَاثِ العَرَبِيِّ الإِسْلَامِيِّ: الجَاحِظُ وَالمَاوَرِدِيُّ نَمُودَجَاً.

أعمالُ اليومِ الدَّرَاسِيّ: "التَّوَاصُلُ فِي الرُّؤْيَا المَعْرِفِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ"، مَرَكَزُ الدَّرَاسَاتِ
والبُحُوثِ الإِنْسَانِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، وَجَدَّة، المَغْرِب، ١٤٣١هـ = ٢٠١١م، ص ١١٥-١٤٥.

٣٣ - أَحْمَامَةُ، لِحَسَن:

■ التَّارِيخَانِيَّةُ الجَدِيدَةُ والنَّصُّ المُخَاتَلُ: "البُخْلَاءُ" نَمُودَجًا.

مَجَلَّةُ التَّبُوغ، نِقَابَةُ الأَدْبَاءِ وَالبَاحِثِينَ المَغَارِبَةَ، العَدَدُ ١، الدَّارُ البَيْضَاءُ، المَغْرِب،
١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٤٠-٤٩.

٣٤ - أَحْمَدُ، عَبْدُهُ زَيْدَانِ عَلِي:

■ رِسَالَةُ الجَاحِظِ "صِنَاعَةُ الفُؤَادِ": دِرَاسَةٌ دَلَالِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ الأَدَابِ، جَامِعَةُ المَنْصُورَةِ، العَدَدُ ٦٣، المَنْصُورَةُ، مِصْر، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م،
ص ١٥١-١٩٨.

٣٥ - أَحْمَدُ، عَطِيَّةُ سُلَيْمَانَ:

■ الجَاحِظُ وَالدَّرَاسَاتُ اللُّغَوِيَّةُ.

مَكْتَبَةُ زَهْرَاءِ الشَّرْقِ، الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، مِصْر، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م.

٣٦ - أَحْمَدُ، فَرِيدُ عَبْدِ الظَّاهِرِ سَعِيد:

■ أَدَبُ الجَاحِظِ فِي مِرَاةِ مُعَاصِرِيهِ.

رِسَالَةُ دَكْتُورَاهِ، كَلِمَةُ الأَدَابِ، جَامِعَةُ المِنْيَا، المِنْيَا، مِصْر، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

٣٧ - الأَخْرَشُ، مُحَمَّدُ مُحَمَّدَ خَلِيل:

■ فَضَايَا النَّقْدِ الأَدَبِيِّ فِي كِتَابِ "الحَيَوَانِ" لِلجَاحِظِ بَيْنَ النُّظَرِيَّةِ وَالتَّطْبِيقِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةُ الْمُؤَفِّفِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٢٣، العَدَدُ ٩١، المُنُوفِيَّةِ، مِصْرَ،
١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٢٨٣-٣٤٣.

٣٨- الأَخْضَرُ السَّوَامِي:

■ مُقَدِّمَةٌ لِنَظَرِيَّةِ الْخَبَرِ عِنْدَ الْجَاحِظِ: التَّعْرِيفُ وَالتَّأْسِيسُ.

مَجَلَّةُ جُدُورِ، النَّدَايِ الأَدَبِيِّ الثَّقَافِيِّ، المَجَلَّدُ ١١، الجُزْءُ ٢٧، جَدَّةُ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٠هـ =
٢٠٠٩م، ص ٣٠٥-٣٢٥.

٣٩- الأَدَبُ الإِسْلَامِيُّ، مَجَلَّة:

■ بَيْنَ بَجِيلٍ وَأَكُولٍ (لِلجَاحِظِ).

مَجَلَّةُ الأَدَبِ الإِسْلَامِيِّ، رَابِطَةُ الأَدَبِ الإِسْلَامِيِّ العَالَمِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٢، العَدَدُ ٥،
الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م، ص ٨٧.

٤٠- الأَدَبُ الإِسْلَامِيُّ، مَجَلَّة:

■ السُّكْرُ مِفْتَاحُ الشَّرِّ: مِنْ ثَرَاثِ النَّثْرِ (لِلجَاحِظِ).

مَجَلَّةُ الأَدَبِ الإِسْلَامِيِّ، رَابِطَةُ الأَدَبِ الإِسْلَامِيِّ العَالَمِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٩، العَدَدُ ٣٣،
الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م، ص ٤٧.

٤١- الأَدَبُ الإِسْلَامِيُّ، مَجَلَّة:

■ القَاضِي وَالدُّبَابُ (لِلجَاحِظِ).

مَجَلَّةُ الأَدَبِ الإِسْلَامِيِّ، رَابِطَةُ الأَدَبِ الإِسْلَامِيِّ العَالَمِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٨، العَدَدُ ٣٢،
الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م، ص ٥٥.

٤٢- الأَدَبُ الإِسْلَامِيّ، مَجَلَّة:

■ كَذِبُ بَكْذِبٍ (لِلجَاحِظ).

مَجَلَّةُ الأَدَبِ الإِسْلَامِيّ، رَابِطَةُ الأَدَبِ الإِسْلَامِيّ العَالَمِيَّة، المَجَلَّد ٦، العَدَد ٢١،
الرِّيَاض، السُّعُودِيَّة، ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م، ص ٨٣.

٤٣- الأَدَبُ الإِسْلَامِيّ، مَجَلَّة:

■ مِنْ أَدَبِ الإِخْتِلَاف: مِنْ تُرَاثِ النُّثْر (لِلجَاحِظ).

مَجَلَّةُ الأَدَبِ الإِسْلَامِيّ، رَابِطَةُ الأَدَبِ الإِسْلَامِيّ العَالَمِيَّة، المَجَلَّد ١٠، العَدَد ٣٨،
الرِّيَاض، السُّعُودِيَّة، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م، ص ٥٥.

٤٤- الأَدَبُ الإِسْلَامِيّ، مَجَلَّة:

■ مِنْ تُرَاثِ النُّثْر: التَّائِبُ مِنْ أَكْلِ السَّمَكِ (لِلجَاحِظ).

مَجَلَّةُ الأَدَبِ الإِسْلَامِيّ، رَابِطَةُ الأَدَبِ الإِسْلَامِيّ العَالَمِيَّة، المَجَلَّد ٩، العَدَد ٣٦،
الرِّيَاض، السُّعُودِيَّة، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م، ص ٣٥.

٤٥- الإِدْرِيْسِيّ، مُحَمَّد:

■ الحِجَاظُ فِي الخِطَابِ السَّرْدِيّ: رِسَالَةٌ "تَفْضِيلُ النُّطْقِ عَلَى الصَّمْتِ"
لِلجَاحِظِ أُنْمُودَجًّا.

المَجَلَّةُ الدَّوْلِيَّةُ فِي العُلُومِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالإِنْسَانِيَّةِ وَالآدَابِ واللُّغَاتِ، جَامِعَةُ البَصْرَةِ
وَمَرْكَزُ البَحْثِ العِلْمِيّ وَتَطْوِيرِ المَوَارِدِ (رِمَاح) المَجَلَّد ١، العَدَد ٧، البَصْرَةِ، العِرَاق،
١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٤٦٢-٤٧٥.

٤٦- أَذْهَمَ، مَحْمُود:

■ أَدَبُ الْجَاحِظِ مِنْ زَاوِيَةِ صَحْفِيَّةٍ.

د.ن، القاهرة، مِصْر، ١٤٠٦هـ= ١٩٨٦م.

٤٧- الأديب، مَجَلَّة:

■ "الجاحظُ" لِحَنَّا الفَاخُورِيّ: عَرْض.

مَجَلَّةُ الأديب، (أَلْبِيرَ أديب)، السَّنَةُ ١٣، الجُرْءُ ٤، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٣٧٣هـ= ١٩٥٤م،
ص ٦٢-٦٣.

٤٨- أَرْحِيلَةَ، عَبَّاس:

■ الجاحظُ وَمَسْأَلَةُ الإِعْجَازِ الْقُرْآنِيِّ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الآدابِ وَالْعُلُومِ الإنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ القَاضِي عِيَاضِ، العَدَدُ ١، مَرَاكُش،
المَغْرِب، ١٤٠٦هـ= ١٩٨٦م، ص ١٦-٣٥.

٤٩- أَرْحِيلَةَ، عَبَّاس:

■ الكِتَابُ وَصِنَاعَةُ التَّأْلِيفِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

المَطْبَعَةُ وَالوَرَاقَةُ الوَطَنِيَّةِ، مَرَاكُش، المَغْرِب، ١٤٢٥هـ= ٢٠٠٤م.

٥٠- أَرْحِيلَةَ، عَبَّاس:

■ الكِتَابَةُ وَأَهْمِيَّتُهَا فِي الاجْتِمَاعِ البَشَرِيِّ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جُدُورِ، النِّادِي الأَدَبِيِّ الثَّقَافِيِّ، المَجَلَّدُ ١٠، الجُرْءُ ٢٢، جَدَّة، السُّعُودِيَّة، ١٤٢٦هـ=
٢٠٠٥م، ص ٣٠-٤٥.

٥١- الأرنؤوط، عبد اللطيف:

■ الجاحظ تحت مجهر شفيق جبري.

مجلة التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب، السنة ١٦، العدد ٦١، دمشق، سورية،
١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ٥٦-٧٣.

٥٢- الأزدي، عبد الجليل:

■ المنهج في "الرؤية البيانية عند الجاحظ" (لإدريس بلمليح).

حوليات كلية اللغة العربية، جامعة القرويين، العدد ١٥، مراكش، المغرب،
١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م، ص ١٥-٢٣.

٥٣- الأزهر، مجلة:

■ "تهذيب الأخلاق" للجاحظ.

مجلة الأزهر، مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، المجلد ٨٤، العدد ١٠، القاهرة،
مصر، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ١٦٧٨-١٦٨٥.

٥٤- أسبر، ميادة كامل:

■ الخبر ومقاصده عند الجاحظ.

الطبعة الأولى، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، سورية، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م. في
الأصل رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة البعث، حمص، سورية، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٥م.

٥٥- أسبر، ميادة كامل:

■ السرد والنموذج الثلاثي في أخبار "البخلاء".

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ البُعْثِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ البُعْثِ، المَجَلَّدُ ٣٤، العَدَدُ ٧، جِمَص، سُوْرِيَّة، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٩-٣٦.

٥٦- أُسْبَرُ مَيَادَةَ كَامِل:

■ فَنُ الخَبَرِ وَمَقاصِدُ التَّنَاقُفَةِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ البُعْثِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ البُعْثِ، المَجَلَّدُ ٣٣، العَدَدُ ١٦، جِمَص، سُوْرِيَّة، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٢٢٩-٢٥٦.

٥٧- أُسْبَرُ مَيَادَةَ كَامِل:

■ وَعِيُ الْكِتَابَةِ عِنْدَ الجَاحِظِ فِي: "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" و"الْحَيَوَانِ" وَ"البُخْلَاءِ" نَمُودَجاً.

المَجَلَّةُ الأُرْدُنِيَّةُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةُ مُوتَةَ، المَجَلَّدُ ٨، العَدَدُ ٢، الكَرْك، الأُرْدُن، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٣١٧-٣٤٥.

٥٨- الأَسَدُ، ناصِرُ الدِّينِ مُحَمَّد:

■ "العُثمَانِيَّةُ" لِلجَاحِظِ، تَحْقِيقٌ وَشَرْحٌ عَبدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ: (عَرَض).

مَجَلَّةُ مَعْهَدِ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ، مَعْهَدِ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٢، الجُرْءُ ١، القَاهِرَة، مِصْر، ١٣٧٥هـ = ١٩٥٦م، ص ٢١٢-٢١٥.

٥٩- الأَسَدِيُّ، سَحَابُ مُحَمَّد:

■ حُجْبِيَّةُ التَّعَالُقِ بَيْنَ السَّرْدِ وَالهَزْلِ فِي نَوَادِرِ كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلْبِيَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ، العَدَدُ ١١٦ (المُلْحَق)، بَغْدَادِ، العِرَاق، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٢٧-٥٢.

٦٠- الأَسَدِيُّ، عَلِيٌّ عَبْدُ الإِمَامِ مُهْلِيلُ:

■ التَّقَابُلُ وَبِلَاغَةُ الخِطَابِ فِي رِسَالَةِ "المَعَادِ والمَعَايش" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ أوروک لِلعُلُومِ الإِنسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ المُتَنَّى، المَجَلَّدُ ٨، العَدَدُ ٢، السَّمَاوَةُ، العِرَاقُ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٤٦-٧٦.

٦١- إِسْمَاعِيلُ، أَسْمَاءُ مُحَمَّدَ، وَحَامِدُ، وَوَلِيدُ عَبْدِ السَّمِيعِ:

■ كِرَاءُ الدُّورِ بِالمُدُنِ الإِسْلَامِيَّةِ: دِرَاسَةٌ أَثَرِيَّةٌ فِي ضَوْءِ "قِصَّةِ الكِنْدِيِّ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الأُتْحَادِ العَامِّ لِلأَثَرِيَّينَ العَرَبِ، الأُتْحَادِ العَامِّ لِلأَثَرِيَّينَ العَرَبِ، المَجَلَّدُ ٢٤، العَدَدُ ١، القَاهِرَةُ، مِصرُ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٤٠٥-٤٣٨.

٦٢- إِسْمَاعِيلُ، سُلَيْمَانُ مُخْتَارُ مُحَمَّدَ:

■ المَعَانِي المَطْرُوحَةُ: حَقِيقَتُهَا وَمَفْهُومُهَا فِي النِّقْدِ العَرَبِيِّ.

مَجَلَّةُ أبحاثِ، جَامِعَةُ بَيرُوتِ، العَدَدُ ١١، بَيرُوتِ، لُيبِنَا، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١١٣-١٣٢.

٦٣- إِسْمَاعِيلُ، عَلِيٌّ سَيِّدُ:

■ الفِكرُ الأَقْتِصَادِيُّ الإِسْلَامِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِّيَّةِ دَارِ العُلُومِ، جَامِعَةُ القَاهِرَةِ، العَدَدُ ١٢٣، القَاهِرَةُ، مِصرُ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ١٨٩-٢٢٦.

٦٤- الإِسْمَاعِيلِيُّ، عَبْدِ الرَّحِيمِ:

■ قِرَاءَةٌ فِي كِتَابِ "خَطَابِ الأَخْلَاقِ وَالهَوِيَّةِ فِي رَسَائِلِ الجَاحِظِ".

قُدِّمَ فِي النَّدْوَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِتَكْرِيمِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ مِشْبَالٍ: "نَحْوَ بَلَاغَةٍ رَحْبَةٍ لِتَحْلِيلِ الْخِطَابِ"، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الْقَاضِي عِيَاضِ، مَرَاكُشِ، الْمَغْرِبِ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٦٥- لُسْمَرُ الْعَرُوسِي:

■ الْجَاحِظُ مِنَ الْجِنْسَانِيَّةِ (إِلَى الْمِيْتَا جِنْسَانِيَّةِ): مُصْطَلَحُ الْجِنْسِ فِي الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

مَجَلَّةُ كِتَابَاتِ مُعَاصِرَةِ، (إِلْيَاسَ لِحُودِ)، الْعَدَدُ ٦٧، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ص ١١٢-١١٧.

٦٦- لُسْمَرُ الْعَرُوسِي:

■ الْجَاحِظُ وَالْجِنْسَانِيَّةُ فِي الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

نَدْوَةُ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ صَفَاقِسِ، بَعْنَوَانٍ: "الْجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِسِ، تُونِسِ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٢٨٧-٣٠٠.

٦٧- الْأَسْوَدُ، فَاضِل:

■ "التَّرْبِيعُ وَالتَّنْدْوِيرُ": بَكَايِيَّةُ زَمَنِ الْأَقْسَاطِ.

مَجَلَّةُ الْقَاهِرَةِ: آدَبِ، فِكْرٍ، فَنِّ، (عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَهْمِي)، الْعَدَدُ ٤١، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٥م، ص ٤٢.

٦٨- الْأَشْتَرُ، عَبْدُ الْكَرِيمِ:

■ فَنُّ الْقِصَّةِ فِي كِتَابِ "الْبَحْلَاءِ".

ضَمَّنَ "مُحَاضِرَاتِ الْمَوْسِمِ الثَّقَافِيِّ"، مَنَشُورَاتِ وِزَارَةِ الثَّقَافَةِ وَالْإِشْرَاقِ الْقَوْمِيِّ، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٨٣هـ-١٣٨٤هـ = ١٩٦٣-١٩٦٤م، ج ٧، ص ٢١٩-٢٥٢.

٦٩- بِالْأَشْهَبِ، مُحَمَّدٌ:

■ مُصْطَلَحُ الْبَيَانِ عِنْدَ الْجَاحِظِ: مَسَارُ وَمَالَ.

مَجَلَّةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، جَمَاعَةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، الْعَدَدُ ٩، بَنِي مِلَالِ، الْمَغْرِبِ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١٠٥-١١٦.

٧٠- الْأَطْرَشِ، رِضْوَانُ جَمَالِ:

■ دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ لِمَسَلَكِي النِّظَامِ وَالْجَاحِظِ فِي مَسْأَلَةِ الصَّرْفَةِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ الْخَلِيلِ لِلْبُحُوثِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الْخَلِيلِ، الْمَجَلَّدُ ٥، الْعَدَدُ ١، الْخَلِيلِ، فِلَسْطِينِ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ٧٣-٩٨.

٧١- الْأَطْرَشِ، مَحْمُودُ إِبْرَاهِيمِ:

■ الْعَوَامِلُ الْمُؤَثِّرَةُ فِي تَكْوِينِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَوْقِفِ الْأَدَبِيِّ، اتِّحَادِ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، الْعَدَدُ ٨٨، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م، ص ٨٩-٩٧.

٧٢- الْأَطْرَشِ، مَحْمُودُ إِبْرَاهِيمِ:

■ مَوْقِفُ الْجَاحِظِ مِنَ الْأَجْهَاتِ النَّقْدِيَّةِ فِي عَصْرِهِ.

مَجَلَّةُ الْمَوْقِفِ الْأَدَبِيِّ، اتِّحَادِ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، الْعَدَدُ ٩٨، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م، ص ١٣٧-١٤٥.

٧٣- الأَطْرَش، مَحْمُودُ إِبرَاهِيمَ:

■ النَّقْدُ الأَدَبِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَكْتَبَةُ رَيِّع، حَلَب، سُورِيَّة، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م. فِي الأَصْلِ رِسَالَةٌ ماجِسْتِير، كُتِبَتْ
الأَدَاب، جامِعَةُ القُدَيْسِ يُوسُف، بَيرُوت، لُبْنان، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م.

٧٤- الأَطْرَم، فَهْدُ عَبْدِ اللهِ:

■ الحَيَاةُ العَقْلِيَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كُتَيْبَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، جامِعَةُ الإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الإِسْلاوِيَّةِ، العَدَدُ ١،
الرِّيَاض، السُّعُودِيَّة، ١٣٩١هـ = ١٩٧١م، ص ٩٦-١٠٠.

٧٥- أَعْرَاب، أَحْمَدُ:

■ مُصْطَلَحَاتُ مَنْ عِلْمِ الحَيَوَانِ عِنْدَ الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تحْلِيلِيَّةٌ ومُوازَنَةٌ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ مُصْطَلَحِيَّةٍ، مَعْهَدُ الدَّرَاسَاتِ المُصْطَلَحِيَّةِ، العَدَدُ ٣، فاس، المَغْرِب،
١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م، ص ٣٠٩-٣١٣.

٧٦- ابنُ أَعْرَاب، زَهْرَةَ:

■ دَوْرُ الأَسَالِيبِ والرَّوَابِطِ اللُّغَوِيَّةِ فِي العَمَلِيَّةِ الحِجَاجِيَّةِ مِنْ خِلالِ "البَيَانِ
والتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الخُطَابِ، جامِعَةُ مَوْلُودِ مَعْمَرِي، العَدَدُ ٦، تِيزِي وَزُو، الجَزَائِر، ١٤٣٠هـ = ٢٠١٠م،
ص ١٨٦-١٩٨.

٧٧- أَعْرَضِي، رَشِيدُ بنِ عَمَرَ:

■ تَأْصِيلُ مُحَمَّدِ مَسْبالِ لِبلَاغَةِ السُّخْرِيَّةِ فِي كِتَابِيهِ: "بِلاغَةُ النَّادِرَةِ" و"الحِجَاجِ
والتَّأْوِيلِ فِي النَّصِّ السَّرْدِيِّ عِنْدَ الجَاحِظِ".

قُدِّمَ فِي النَّدْوَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِتَكْرِيمِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ مِشْبَالٍ: "نَحْوُ بَلَاغَةٍ رَحْبَةٍ لِتَحْلِيلِ
الخطاب"، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الْقَاضِي عِيَاضٍ، مَرَاكُش، الْمَغْرِبِ،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٧٨- الْأَعْلَى لِلْعُلُومِ، الْمَجْلِسُ:

■ ذِكْرَى الْجَاحِظِ.

مُهْرَجَانِ أَسْبُوعِ الْعِلْمِ النَّاسِعِ، الْمَجْلِسِ الْأَعْلَى لِلْعُلُومِ، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ،
١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م.

٧٩- الْإِعْلَامُ، وَزَارَةُ:

■ الْمَوْرُوثُ الشَّعْبِيُّ فِي آثَارِ الْجَاحِظِ: مُعْجَمٌ مُفَصَّلٌ.

وَزَارَةُ الْإِعْلَامِ، بَغْدَادَ، الْعِرَاقَ، ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م.

٨٠- أَغْرِيَّاشُ، مُحَمَّدٌ:

■ الشَّاهِدُ الْأَدَبِيُّ فِي الْأَصُولِ الْأَرْبَعَةِ: "الْبَيَانُ وَالتَّيْبِينُ"، و"الْكَامِلُ"، و"أَدَبُ الْكَاتِبِ"،
و"الْأَمَالِي": دَرَسَةٌ مَوْضُوعِيَّةٌ وَفَنِّيَّةٌ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ الْخَامِسِ، فَاسَ،
الْمَغْرِبِ، ١٤١٢هـ = ١٩٩٤م.

٨١- الْأَعْظَفُ، الدَّدُّ بْنُ الشَّيْخِ مُحَمَّدٌ:

■ صِيغُ التَّعْبِيرِ فِي "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ".

بَحْثُ دَبْلُومِ، مَعْهَدُ الْبُحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م.

٨٢- أفريل، ماري إيلين:

■ سِلْسِلَةُ نَسَبِ الْخُطْبَةِ فِي كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلْجَاحِظِ.

تَرْجَمَةٌ: مُحَمَّدٌ وَوَلِيدٌ حَافِظٌ، مَجَلَّةُ الْأَدَابِ الْأَجْنَبِيَّةِ، اتِّحَادِ الْكُتُبِ الْعَرَبِ، السَّنَةِ ٢٦، الْعَدَدِ ١٠٨، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م، ص ٦٥-٨٦.

٨٣- أفسر الدين، أسمى:

■ الْجَاحِظُ وَالْمَشْرُوعِيَّةُ السِّيَاسِيَّةُ فِي كِتَابِ "الْعُثْمَانِيَّةُ".

أُلْقِيَ فِي مُؤْتَمَرٍ: "الْجَاحِظُ إِنْسَوِيٌّ مُسْلِمٌ لِعَصْرِنَا"، مَرْكَزُ الدَّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّرْقِ أَوْسَطِيَّةَ، الْجَامِعَةَ الْأَمْرِيكِيَّةَ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٨٤- الأفغاني، سعيد:

■ الْجَاحِظُ وَالسِّيَاسَةُ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِينُ)، السَّنَةِ ١، الْعَدَدِ ١٥، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٨هـ = ١٩٣٩م، ص ١٩-٢٢.

٨٥- أفيلال، مُحَمَّد:

■ الْبَلَاغَةُ الْحِجَابِيَّةُ فِي التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ: رِسَالَةُ "النِّسَاءِ" لِلْجَاحِظِ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ فِكْرِ الْعَرَبِيَّةِ، الْمَرْكَزُ الدَّوْلِيُّ لِلأَبْحَاثِ وَالدَّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، السَّنَةِ ١، الْعَدَدِ ٢، الدَّارُ الْبَيْضَاءُ، الْمَغْرِبَ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١٠٣-١١٤.

٨٦- الأقطش، سالم خليل عبد الهادي:

■ مَطَاعِنُ الْجَاحِظِ فِي مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ فِي رِسَالَةِ "النَّابِئَةِ": دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ فِي قِضِيَّةِ مَقْتَلِ حُجْرِ بْنِ عَدِيٍّ.

المَجَلَّةُ الأُرْدُنِيَّةُ فِي الدِّرَاسَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ، جَامِعَةُ آلِ البَيْتِ، المَجَلَّدُ ١٧، العَدَدُ ١،
المَفْرَقُ، الأُرْدُنُّ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٢٩٥-٣١٣.

٨٧- الأَقْلَامُ، مَجَلَّةٌ:

■ "رَسَائِلُ الجَاحِظِ": (تَعْرِيفٌ بِنَشْرَةِ عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدَ هَارُونَ).

مَجَلَّةُ الأَقْلَامِ، وَزَارَةُ الإِعْلَامِ، السَّنَةُ ٢، العَدَدُ ١، بَعْدَاد، العِرَاقُ، ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م،
ص ١٣٠-١٣٤.

٨٨- اَكْرِيْم، مُحَمَّدُ مُحَمَّدَ أَحْمَدَ:

■ تَطَوُّرُ عُلُومِ البَلَاغَةِ العَرَبِيَّةِ بَيْنَ الجَاحِظِ والرُّمَائِيِّ وَعَبْدِ القَاهِرِ الجُرْجَانِيِّ: مَا لَهُ
وما عَلَيْهِ.

مَجَلَّةُ ابْنِ مَنْظُورٍ لِعُلُومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، الجَمْعِيَّةُ اللَّيْبِيَّةُ لِعُلُومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، العَدَدُ
٢، طَبْرُق، لِيبيَا، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٤٦-٧٨.

٨٩- أَكْزَار، الحُسَيْنُ:

■ آراءُ الجَاحِظِ فِي النِّقْدِ والأَدَبِ مِنْ جِلالِ كِتابِهِ "البَحْلَاءُ" مَعَ تَصْنِيفِ أُسْلُوبِهِ
بِالقِياسِ إِلَى القِصَّةِ الحَدِيثَةِ.

بَحْثُ إِجازَةِ، كُليَّةِ الآدابِ والعُلُومِ الإِنسانِيَّةِ، جَامِعَةِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ اللهِ،
فَاس، المَغْرِبِ، ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م.

٩٠- إِكْيِدِر، عَبْدِ الرَّحْمَنِ:

■ مَنهْجُ الشَّكِّ عِنْدَ الجَاحِظِ: أُصُولُهُ النَّظَرِيَّةُ وَتَجَلِّيَاتُهُ النَّطْبِيَّةُ.

مَجَلَّةُ قَوَافِلِ، النَّادِي الْأَدَبِيِّ، الْعَدَدُ ٣٦، الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٦-
 ٢١. وَمَجَلَّةُ الْمَوْقِفِ الْأَدَبِيِّ، اتِّحَادِ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، الْمَجَلَّدُ ٤٦، الْعَدَدُ ٥٥٧، ١٤١٨هـ = ٢٠١٧م،
 دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ص ٥٩-٧٢، وَمَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ، وَزَارَةَ الْإِعْلَامِ، الْعَدَدُ ٧١٣، الْكُوَيْتُ، ١٤٣٩هـ =
 ٢٠١٨م، ص ٢٠-٢٥، وَمَجَلَّةُ جَيْلِ لِلدَّرَاسَاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ، مَرْكَزُ جَيْلِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ،
 السَّنَةُ ٥، الْعَدَدُ ٤٠، طَرَابُلُسُ، لُبْنَانُ، وَالجَزَائِرُ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٣١-٤١.

٩١- أَلْفُ اخْتِرَاعٍ وَاخْتِرَاعٍ، فَرِيْقُ:

■ الْجَاحِظُ وَكِتَابُ " الْحَيَوَانُ ": رِحْلَةُ اسْتِكْشَافِيَّةٍ مُمَيَّعَةٍ.

الطَّبَّعَةُ الْأُولَى، أَلْفُ اخْتِرَاعٍ وَاخْتِرَاعٍ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مُؤَسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ،
 الْكُوَيْتُ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٩٢- أَمَانِي، رِضَا:

■ دِرَاسَةٌ آرَاءِ الْجَاحِظِ حَوْلَ الشَّعْرِ وَتَقْدِيهِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ الْفَارِسِيَّةِ وَاللُّغَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الْعَلَامَةِ الطَّبَّاطِبَائِي،
 طَهْرَانَ، إِيرَانَ، ١٣٩١هـ = ١٩٧١م.

٩٣- أَمَانِي، رِضَا، وَشَادِمَانُ، يُسْرَا:

■ دِرَاسَةٌ آرَاءِ الْجَاحِظِ حَوْلَ الشَّعْرِ وَتَقْدِيهِ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ التَّقْدِ وَالتَّرْجَمَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا، جَامِعَةُ الْعَلَامَةِ الطَّبَّاطِبَائِي،
 السَّنَةُ ١، الْعَدَدُ ٣، طَهْرَانَ، إِيرَانَ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٢٥-٤٢.

٩٤- ابْنُ إِمْبِيرِيكُ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ:

■ صُورَةٌ بِجَيْلِ الْجَاحِظِ الْفَنِّيَّةُ مِنْ خِلَالِ خَصَائِصِ الْأَسْلُوبِ فِي كِتَابِ " الْبُخْلَاءُ ".

دَارُ الشُّوْنِ الثَّقَافِيَّةِ الْعَامَّةُ، بَغْدَادُ، الْعِرَاقُ، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م.

٩٥- أمزال، حسن:

■ السُّخْرِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

بَحْثُ إِجَازَةِ، كَلِّبَةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ،
فَاسَ، الْمَغْرِبِ، ١٣٩١هـ = ١٩٧١م.

٩٦- أمين، أحمد:

■ ثِقَافَةُ الْجَاحِظِ.

أُلْقِيَ فِي: "أُسْبُوعُ الْجَاحِظِ"، كَلِّبَةِ الْأَدَابِ، الْجَامِعَةِ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةَ، ١٣٥٦هـ =
١٩٣٧م. انْظُرْ: مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةِ ٥، الْعَدَدِ ١٩٥، الْقَاهِرَةَ،
مِصْرَ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، ص ٥٢٠.

٩٧- أمين، أحمد:

■ الْجَاحِظُ الْبَطْلُ.

مَجَلَّةُ الْهَيْلَالِ، دَارُ الْهَيْلَالِ، السَّنَةِ ٥٩، الْجُزْءِ ٥، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٧٠هـ = ١٩٥١م،
ص ٢٠-٢٢. وَأُعِيدَ نَشْرُهُ فِي كِتَابِ "فَيْضُ الْخَاطِرِ"، الطَّبَعَةُ الثَّالِثَةُ، دَارُ النَّهْضَةِ الْمِصْرِيَّةِ،
الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٧٧هـ = ١٩٥٨، ج ٩، ص ٦٣-٦٧.

٩٨- أمين، أسامة:

■ (مُوْتَعَمَّرِي) وَالْجَاحِظُ: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بَعَيْنِ (اسْكُتْلَنْدِيَّة) جَدِيدَةً.

مَجَلَّةُ الْقَافِلَةِ، شَرِكَةِ (آرَامْكُو)، الْمَجَلَّدِ ٦٤، الْعَدَدِ ٦٤، الظُّهْرَانِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٦هـ =
٢٠١٥م، ص ٥٩-٦٢.

٩٩- أمين، محمد شوقي:

■ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَتَوْفِيْقِ الْحَكِيمِ.

مَجَلَّةُ الْهِلالِ، دارالهِلال، السَّنَةُ ٦٧، الجُرْءُ ٨، القَاهِرَةُ، مِصر، ١٣٧٨هـ = ١٩٥٩م،
ص ١٤٤ - ١٤٨.

١٠٠- الأَمِين، مُصْطَفَى بن عيسى بن الفاع:

■ لُغَةُ الجاحِظِ في "رَسائِلِهِ".

رِسالَةُ ماجِستِير، كُليَّةُ الآداب، جامِعَةُ المَلِكِ سَعُود، الرِّياض، السُّعُودِيَّة،
١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م.

١٠١- أَمِينِي، سامِيَّة:

■ الرِّسالَةُ الفَنِّيَّةُ في صَوءِ جَمالِيَّةِ التَّلَمِّي: رِسالَةُ "الحَنِينِ إلى الأوطانِ" أنموذَجاً.

رِسالَةُ ماجِستِير، كُليَّةُ الآداب واللُّغات، جامِعَةُ جيلاليّ اليابس، سيّدي بلعبّاس،
الجَزائِر، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٠٢- أنْدرفْتز، سوزان:

■ مُقَدِّمَةُ كِتابِ "الحَيوان".

أُلقيَ في مُؤتمَر: "الجاحِظُ إنْسوِي مُسْلِمٌ لِعَصرِنا"، مَركَزُ الدَّراساتِ العَرَبِيَّةِ والشَّرقيّ
أوسْطِيَّة، الجامِعَةُ الأَمْرِيكِيَّة، بَيرُوت، لُبْنان، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١٠٣- أنعم، مُنير عبده علي:

■ "رِسايلُ الجاحِظِ الأدبِيَّة": دِراسَةُ نَصِيَّة.

رِسالَةُ دكتوراه، كُليَّةُ الآداب، جامِعَةُ صَنْعاء، صَنْعاء، اليَمَن، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م.

١٠٤- الأهدل، مُحَمَّد عبْد الرَّحْمَنِ شَمِيلَةَ:

■ "البُخلاء" لِلجاحِظِ، تَحْقِيقُ يُوْسُفِ الصُّمَيْلي: (مُراجَعَةُ وَتَقْد.).

مَجَلَّةُ عَالَمِ الكُتُبِ، دار ثَقِيف، المَجَلدُ ٢٦، العَدَدان ١-٢، الرِّياض، السُّعُودِيَّة،
١٤٤٥هـ = ٢٠٠٤م، ص ١٣٢-١٤٤.

١٠٥- أهقيلي، نبيل:

■ المَغَالِطَاتُ المَنْطِقيَّةُ فِي كِتَابِ "البَحْلَاءِ" لِلجَاحِظِ: "رَدُّ ابْنِ التَّوَّامِ عَلَى رِسَالَةِ
الجَاحِظِ" أَنْموذَجاً.

مَجَلَّةُ عُلُومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جامِعَةُ حَمَّةَ لِحَضْر، المَجَلدُ ١٣، العَدَد ١، الوادي،
الجَزائِر، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٨٦٦-٨٨٢.

١٠٦- أورايج، أمال:

■ تَجَلِيَّاتُ مَعاييرِ الخِطابِ وَالتَّخاطَبِ البَلاغِيِّ عِنْدَ الجَاحِظِ فِي كِتَابِهِ "البَيانِ
والتَّبَيُّينِ": رُؤْيَةُ لِسَانِيَّةٌ تَداولِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، المَجْلِسُ الأَعْلَى لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، العَدَد ٥٠، الجَزائِر، ١٤٤١هـ =
٢٠٢٠م، ص ٣٢٥-٣٥٠.

١٠٧- أوزدمير، مُحَمَّد مُحَمَّد مُصطَفى رَمضان:

مُصطَلِحُ البَيانِ بِالنُّصْبَةِ بَيْنَ الجَاحِظِ وَالإِمَامِ الجِصَّاصِ.

مَجَلَّةُ الجَامِعَةِ الإِسْلامِيَّةِ لِلدِّرَاسَاتِ الشَّرْعِيَّةِ وَالقَانُونِيَّةِ، الجَامِعَةُ الإِسْلامِيَّةِ،
المَجَلدُ ٣٠، العَدَد ٣، غَزَّة، فِلَسطين، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ١٥٤-١٧٤.

١٠٨- الأوسبي، حكمة:

■ المَفاهِيمُ النَّقديَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ (١٥٠-٢٥٥هـ).

مَجَلَّةُ الْمَنَاهِلِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةُ ١٠، الْعَدَدُ ٢٧، الرَّيَاطُ، الْمَغْرِبُ، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م،
ص ٢٤١-٢٦٧. وَمَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (مِدْحَةُ عَكَاشِ)، الْعَدَدُ ٤، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م،
ص ١٣-٢٢.

١٠٩- أَوْلَادُ هَانِي، فَهْد:

■ أَدَبُ الْمَنْفَعَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ مَسَارِبِ أَدْيِيَّةِ، (زِيَادُ مُحَمَّدٍ مُبَارَكِ)، الْعَدَدُ ٥، الْخُرْطُومُ، السُّودَانُ، ١٤٤١هـ =
٢٠٢٠م، ص ٣٨-٤٠.

١١٠- أَوْلَادُ هَانِي، فَهْد:

■ أَدَبُ النَّادِرَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ فِكْرِ الْعَرَبِيَّةِ، الْمَرْكَزُ الدَّوْلِيُّ لِلأَبْحَاطِ وَالدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، السَّنَةُ ٤، الْعَدَدُ ٧،
الدَّارُ الْبَيْضَاءُ، الْمَغْرِبُ، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ١٩١-١٩٩.

١١١- أَوْلَادُ هَانِي، فَهْد:

■ بَلَاغَةُ الْإِعْتِدَالِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِّيَّةِ الدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ، كَلِّيَّةِ الدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ،
الْعَدَدُ ٥٦، دُبَيِّ، الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٢٤٤-٢٦٩.

١١٢- أَوْلَادُ هَانِي، فَهْد:

■ بَلَاغَةُ التَّصْوِيرِ فِي نَثْرِ الْجَاحِظِ: صُورَةُ الْمَرْأَةِ فِي رِسَالَةِ "الْقِيَانِ".

مَجَلَّةُ فِكْرِ الثَّقَافِيَّةِ، (نَاصِرِ بْنِ مُحَمَّدِ الزَّمَلِ) الْعَدَدُ ١٢، الرَّيَاضُ، السُّعُودِيَّةِ،
١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٧٨-٨٢. وَمَجَلَّةُ الرَّافِدِ، دَائِرَةُ الثَّقَافَةِ وَالْإِعْلَامِ، الْعَدَدُ ٢٠١، الشَّارِقَةُ،
الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٣٢-٣٨.

١١٣- أولاد هاني، فهد:

■ بلاغة الحجاج في نثر الجاحظ: نوادر "بخلائه" أنموذجاً.

مجلة آفاق الثقافة والتراث، مركز جمعة الماجد، المجلد ٢٣، العدد ٩٢، دبي، الإمارات العربية، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٥م، ص ٣٥-٤٧.

١١٤- أولمو، فريدة الزيتوني:

■ تضاييف الفلسفة والأدب: كتابات الجاحظ أنموذجاً.

مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة محمد بوضياف، المجلد ٧، العدد ١٤، المسيلة، الجزائر، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١٦٨-١٩٨.

١١٥- أولمو، فريدة الزيتوني:

■ فلسفة الضحك بين المفهوم الجاحظي والتحليل (البرغسوني).

رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة الجزائر، الجزائر، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م.

١١٦- أولمو، فريدة الزيتوني:

■ القيد والحريّة في جماليات الجاحظ: المرأة أنموذجاً.

مجلة ذخائر للعلوم الإنسانية، مركز فاطمة الفهرية للأبحاث والدراسات (مفاد)، العدد ٤، فاس، المغرب، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٨٨-٩٥.

١١٧- أولوغيلي، شعيب السيوطي:

■ نظرات في القصة العربية وملاحمها في كتاب "البخلاء" للجاحظ.

مجلة العاصمة، جامعة تروننتبرام، المجلد ٦، كيرالا، الهند، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٦٧-٧١.

حَرْفُ الْبَاءِ

١١٨- بادي، مُحَمَّدُ جُمَعَة، وَعَلِي، عَبَّاسُ عَطِيَّة:

■ اللَّفْظُ وَالْمَعْنَى عِنْدَ الْجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ قَافِلَةِ الزَّيْتِ، شَرِكَةُ (أَرَامْكَو)، المَجَلَّد ٤٣، العَدَد ١٠، الظَّهْرَان، السُّعُودِيَّة،
١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ١٦-١٩.

١١٩- باروت، مُحَمَّدُ جَمَال:

■ الجَا حِظُّ مُؤَسَّسِ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْأَهَالِي، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٤٢١هـ = ٢٠٠١م.

١٢٠- بَجَّة، زَكِيَّة:

■ قَضِيَّةُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى عِنْدَ الْجَا حِظِّ وَعَلَا قَتَهَا بِالْبُعْدِ النَّفْسِيِّ وَالْبُعْدِ (الْمِيتَا فِيزِي).
مَجَلَّةُ الْمُمَارَسَاتِ اللَّغَوِيَّةِ، جَامِعَةُ مَوْلُودِ مَعْمَرِي، المَجَلَّد ٧، العَدَد ٣٥، تِيزِي زُو،
الْجَزَائِر، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١١٧-١٣٢.

١٢١- بَجَّة، زَكِيَّة:

■ النِّقْدُ التَّطْبِيقِيُّ عِنْدَ الْجَا حِظِّ، كِتَابُ "الْحَيَوَانِ" نَمُودَجًا: دِرَاسَةٌ تَارِيخِيَّةٌ وَصَفِيَّةٌ.
رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الْحَا جِ لِحْضَر، بَاتْنَة،
الْجَزَائِر، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م.

١٢٢- بَجْبُوص، بُو شُعَيْب:

■ آرَاءُ الْجَا حِظِّ الْأَدْبِيَّةِ وَالنَّفْدِيَّةِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ "الْحَيَوَانِ": المَجَلَّدَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي.

بَحْثُ إِجَازَةِ، كُتَيْبَةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ،
فَاسَ، الْمَغْرِبِ، ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م.

١٢٣- الْبَحْرَةُ، نَصْرَالدِّين:

■ الْفُكَاهَةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ (١٦٣-٢٥٥هـ = ٧٨٠-٨٦٩م).

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، اتِّحَادِ الْكُتَابِ الْعَرَبِ، السَّنَةِ ١٦، الْعَدَدُ ٦١، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ،
١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ١١٥-١٣٨.

١٢٤- بَدَارَنَةُ، يَزْنَ زَايِد:

■ مُعْضَلَةٌ تَرْجَمَةُ الْمَعَارِفِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ فِي رِسَالَةِ "التَّرْيِيحِ
وَالْتَّدْوِيرِ" لِلْجَاحِظِ.

رِسَالَةُ مَاجِسْتِيرِ، كُتَيْبَةِ الْأَدَابِ، جَامِعَةِ الْبِرْمُوكِ، إِزِيدِ، الْأُرْدُنِّ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٢٥- الْبَدَوِيُّ، أَمْنَةُ سُلَيْمَانَ مُحَمَّدٍ، وَأَبُو مَحْفُوظٍ، ابْتِسَامِ، وَالشَّوَابِكَةُ، نَوَال:

■ التَّنَاسُبُ عِنْدَ الْجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ "الْبَيَانِ وَالتَّنْبِيهِينِ".

مَجَلَّةُ الْمَنَارَةِ، جَامِعَةِ آلِ الْبَيْتِ، الْمَجْلَدُ ٢٠، الْعَدَدُ ١، الْمَقْرَقَ، الْأُرْدُنِّ، ١٤٣٥هـ =
٢٠١٤م، ص ٢٤١-٢٦٢.

١٢٦- الْبُدَيْرِيُّ، ثَائِرُ عَبْدِ الْكَرِيمِ شَعْلَانَ، وَالْفَتْلَاوِيُّ، سَتَّارُ عَبْدِ الْحَسَنِ جَبَّار:

■ اللُّغَاتُ عِنْدَ الْجَاحِظِ: اللُّغَةُ السُّرْيَانِيَّةُ أُنْمُودَجًا.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، دَارِ دِجْلَةَ، عَمَانَ، الْأُرْدُنِّ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٢٧- البُدَيَوِيُّ، عَبْدَ الْعَزِيزِ السَّيِّدِ عَبْدَ الْعَزِيزِ:

■ "رسائل الجاحظ": دراسة لغوية تداولية.

رسالة دكتوراه، كلية الألسن، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

١٢٨- البُدَيَوِيُّ، عَبْدَ الْعَزِيزِ السَّيِّدِ عَبْدَ الْعَزِيزِ:

■ "رسائل الجاحظ": دراسة لغوية تداولية.

مجلة جُسُور، (محمد العبد)، العدد ٧، القاهرة، مصر، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٣٨٣-٣٨٦.

١٢٩- البُدَيَوِيُّ، عَبْدَ الْعَزِيزِ السَّيِّدِ عَبْدَ الْعَزِيزِ:

■ كتاب "المقاييس البلاغية عند الجاحظ في البيان والتبيين": مُغامرة في الكشف وإعادة البناء.

مجلة جُسُور، (محمد العبد)، العدد ٦، القاهرة، مصر، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٣٢٤-٣٢١.

١٣٠- بَرَجَّة، غُنِيَّة:

■ ملامح القصة في "البُحلاء" للجاحظ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، الجزائر،

١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

١٣١- بَرَجِيه، مارك:

■ نبوة التَّوْحِيدِيَّ الأَدَبِيَّة لِلْجَاحِظ.

مجلة المجلة، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، العدد ١٥٤، القاهرة، مصر،

١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م، ص ٢٤-٢٨.

١٣٢- بَرْدِي، هَيْثَمُ بَهْنَام:

■ مَعَ الْجَاحِظِ عَلَى بَسَاطِ الرِّيحِ: سِيرَةٌ قَصَصِيَّةٌ لِلْفَتِيَانِ.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، الْآنَ نَاشِرُونَ وَمُورِّعُونَ، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م.

١٣٣- بَرَكَات، إِبْرَاهِيمُ إِبْرَاهِيم:

■ الْجُمْلَةُ الْخَبْرِيَّةُ فِي نَثْرِ الْجَاحِظِ.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، مَكْتَبَةُ شَجَرَةِ الدَّرِّ الْمَنْصُورَةِ، مِصْرَ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م. فِي الْأَصْلِ
رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م.

١٣٤- بَرُهَوْمَةَ، عَيْسَى عَوْدَةَ:

■ الْبَيَانُ الْحِجَاجِيُّ فِي قَصَصِ "بُخْلَاءِ" الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ فِي خِطَابِ النَّادِرَةِ.

مَجَلَّةُ (فِيُولُوجِي)، جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسٍ، الْعَدَدُ ٦٠، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م،
ص ١٢-٦٠.

١٣٥- بَرُهَوْمَةَ، عَيْسَى عَوْدَةَ:

■ تَمَثُّلَاتُ اللَّغَةِ وَالْمُجْتَمَعِ فِي "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ عَدَنَ، الْمَجْلَدُ ٩، الْعَدَدُ ١٨، عَدَنَ،
الْيَمَنَ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ٧٩-١٠٦.

١٣٦- بَرُوَيْشِي، تُرْكِيَّة:

■ الْمُفَارَقَةُ فِي الْخِطَابِ الْأَدَبِيِّ السَّاخِرِ عِنْدَ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَدَاوُلِيَّةٌ فِي كِتَابِ
"الْبُخْلَاءِ" نَمُودَجًا.

رسالة دكتوراه، المركز الجامعي أحمد بن يحيى التونسي، تيسميسليت، الجزائر،
١٤٢١هـ = ٢٠٢٠م.

١٣٧- البُستاني، فؤاد أفرام:

■ الجاحظ.

ضمّن سلسلة الروائع، الحلقات (١٨-٢٠)، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، لبنان،
١٩٢٨هـ = ١٩٢٨م.

١٣٨- البُستاني، فؤاد أفرام:

■ الجاحظ (٧٧٥-٨٦٩م): المُفكّر الكاتب.

مجلة المشرق، دار المشرق، السنة ٢٥، العدد ٧، بيروت، لبنان، ١٣٤٧هـ = ١٩٢٨م،
ص ٥٣٣-٥٣٩، والسنة ٢٦، العددان ٨-٩، ١٣٤٨هـ = ١٩٢٩م، ص ٦٦٢-٦٧١.

١٣٩- بسبوني، محمد ماهر:

■ قصديّة الخطاب في "البيان والتبيين" للجاحظ.

مجلة فصول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العدد ٩٧، القاهرة، مصر، ١٤٣٧هـ =
٢٠١٦م، ص ٤٦٦-٤٧١.

١٤٠- البشري، عبد العزيز:

■ الشخصيات التي أقدّرها: الجاحظ. (لقاء مع الأستاذ البشري).

مجلة المعرفة، (عبد العزيز الإسلامبولي)، السنة ٢، الجزء ٦، القاهرة، مصر،
١٣٥١هـ = ١٩٣٢م، ص ٦٥٣-٦٥٤.

١٤١- البَشِير، أَمَنَةُ عَبْدِ الْقَادِر، وَأَخْرُونَ:

■ تَعَلُّمُ اللُّغَةِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْحَيَوَانِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ.

مَشْرُوعُ بَحْثٍ، جَامِعَةُ السُّودَانِ لِلْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا، الخُرْطُوم، السُّودَانِ،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٤٢- البَصَّام، صُبَيْحِي:

■ إِصْلَاحُ كِتَابِ "الْحَيَوَانِ": الْجُزْءُ الْأَوَّلُ.

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُرْدُنِيِّ، مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُرْدُنِيِّ، السَّنَةُ ٣٠، الْعَدَدُ
٧١، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ١٣١-١٨٧.

١٤٣- البَصَّام، صُبَيْحِي:

■ عَثَرَاتُ الْجَاحِظِ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ": كِتَابٌ يَبْحَثُ فِي الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ وَالنَّحْوِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، عِمَادُ الدِّينِ لِلنَّشْرِ، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُ، ١٤٣١هـ = ٢٠١١م.

١٤٤- البَصَّام، صُبَيْحِي:

■ الْمَلَاخِظُ فِي "حَيَوَانِ" الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الْمَجْلَدُ ٥٩، الْجُزْءُ ٤، دِمَشْقُ،
سُورِيَّةَ، ١٤٠٥هـ = ١٩٨٤م، ص ٧٩٦ - ٨١٦.

١٤٥- البَعْثُ الْإِسْلَامِي، مَجَلَّة:

■ قِصَّةُ "تَمَّامِ بْنِ جَعْفَرٍ" (لِلْجَاحِظِ).

مَجَلَّةُ البَعْثِ الْإِسْلَامِيِّ، نَدْوَةُ الْعُلَمَاءِ، الْمَجْلَدُ ١٦، الْعَدَدُ ٥، لُكْنَاو، الْهِنْدُ، ١٣٩١هـ =
١٩٧٢م، ص ٧٤-٧٦.

١٤٦- بَعْلِي، حَفَاوِي:

■ الجاحِظُ مُحَاوِرًا لِلتَّقَاتِ الأُخْرَى.

مَجَلَّةُ المَعْرِفَةِ، وَرِزَاةُ التَّقَاتِ، العَدَدُ ٥٣٠، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٤٢٨هـ=٢٠٠٧م، ص ١٠٩-١٣٢.

١٤٧- بَعُوش، رُبَيْدَة:

■ القَضَايَا النَّقْدِيَّةُ عِنْدَ الجاحِظِ وَعَلَاقَتُهَا بِالدَّرْسِ النَّقْدِيِّ الحَدِيثِ: كِتَابُ "الحَيَوَانِ" لِلجاحِظِ أَنْمُودَجًا.

رِسَالَةٌ ماجِسْتِير، كُليَّةُ الآدابِ واللُّغَاتِ، جامِعَةُ مُحَمَّدِ بُو ضِيافِ، المَسِيلَةَ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٦هـ=٢٠١٥م.

١٤٨- بَعْلَبِكِي، رَمْزِي مُنِير:

■ الجاحِظُ وَ(الفيلولوجيا) العَرَبِيَّةُ.

أُلْقِيَ فِي مُؤْتَمَر: "الجاحِظُ إنْسَوِي مُسْلِمٌ لِعَصْرِنَا"، مَرْكَزُ الدَّرَاسَاتِ العَرَبِيَّةِ وَالشَّرْقِ أَوْسَطِيَّةُ، الجامِعَةُ الأَمْرِيكِيَّةُ، بَيْرُوتَ، لُبْنانَ، ١٤٣١هـ=٢٠١٠م.

١٤٩- بَعِيرَة، عَقِيلَة:

■ بِنْيَةُ الخِطَابِ السَّرْدِيِّ فِي "بُجَلَاءِ" الجاحِظِ.

رِسَالَةٌ ماجِسْتِير، كُليَّةُ الآدابِ وَالْعُلُومِ الإنْسَانِيَّةِ، جامِعَةُ الحَاجِّ لِحَضْر، باتَنَة، الجَزَائِرِ، ١٤٣٣هـ=٢٠١٢م.

١٥٠- البَغْدَادِي، صالِح بن عَبْدِ السَّلَامِ بن عَبْدِ اللَّهِ:

■ النَّصُّ الأَدْبِيُّ بَيْنَ التَّنْظِيرِ وَالتَّحْلِيلِ مِنَ الجاحِظِ إِلَى عَبْدِ القَادِرِ الجُرْجَانِيِّ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ نَاصِرِ الْأُمَمِيَّةِ، جَامِعَةُ نَاصِرِ الْأُمَمِيَّةِ، الْعَدَدُ ٢، تَرْهُونَةُ، لِيبيَا، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ص ٣٢٠-٣٤٠. وَمَجَلَّةُ جَامِعَةِ الزَّيْتُونَةِ، جَامِعَةُ الزَّيْتُونَةِ، الْعَدَدُ ٣، تَرْهُونَةُ، لِيبيَا، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ٤٧-٦٧.

١٥١- البِقَاعِي، مُحَمَّدٌ خَيْر:

■ الْحَدَّثُ الْجَاحِظِيُّ: قِرَاءَةٌ فِي نَصِّ مُشْكِلٍ.

مَجَلَّةُ عَلَامَاتٍ فِي النَّقْدِ الْأَدَبِيِّ، النَّادِي الثَّقَافِيِّ، الْمَجْلَدُ ١٠، الْجُزْءُ ٣٩، جَدَّة، ١٤٢١هـ = ٢٠٠١م، ص ٤٣٩-٤٥٢. وَمَجَلَّةُ عَالَمِ الْكُتُبِ، دَارُ ثَقِيفِ، الْمَجْلَدُ ٢٥، الْعَدَدَانِ ٥-٦، الرَّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م، ص ٣٨٧-٣٩٤.

١٥٢- البِقَالِي، مُحَمَّد:

■ الْمُقَارَبَةُ الْجِجَاجِيَّةُ لِكِتَابَاتِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ عَالَمِ الْفِكْرِ، الْمَجْلِسِ الْوَطَنِيِّ لِلثَّقَافَةِ وَالْفُنُونِ وَالْآدَابِ، الْعَدَدُ ١٧٣، الْكُوَيْتِ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٨م، ص ٨٧-١١٤.

١٥٣- بَكَارِي، لُظْفِي، وَأَرْسَلَان، شَرْفُ الدِّين:

■ الْفُكَاهَةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ: كِتَابُ "الْبُخْلَاءِ" أَنْمُودَجًا.

الْمَعْهَدُ الْعَالِي لِلتَّنْشِيطِ الشَّبَابِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، بئر الباي، تُونِس، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م.

١٥٤- بَكْلِيْزِي، ظَلِيْفَةُ يُوْسُف:

■ التَّوْلِيدُ الصَّرْفِيُّ فِي كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ.

رِسَالَةُ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ الْمَلِكِ سَعُودِ، الرَّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م.

١٥٥- بِلَا، شَارِل:

■ أصالَةُ الجاحِظ.

دار الكِتَاب، الدَّار البِيضاء، المَغْرِب، ١٣٨٢هـ=١٩٦٢م.

١٥٦- بِلَا، شَارِل:

■ الجاحِظُ رائِدُ الجُغرافيَّةِ الإنسانيَّةِ.

مَجَلَّة المَشْرِق، دار المَشْرِق، السَّنَّة ٦٠، العَدَد ٢، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٣٨٦هـ=١٩٦٦م،
ص ١٦٩-٢٠٥.

١٥٧- بِلَا، شَارِل:

■ الجاحِظُ في البَصْرَةِ وبعْدادَ وسامراء.

تَرْجمَة: إبراهيم الكيلاني، الطَّبَعَة الأولى، دار الفِكر، دِمَشق، ١٤٠٥هـ=١٩٨٥م. صَدَرَتْ
طَبَعَتُهُ الأولى في دِمَشق، سَنَة ١٣٨١هـ=١٩٦١م بِاسْم: "الجاحِظُ ومُجْتَمَعُ عَصْرِهِ". وفي
الطَّبَعَة الأخرى إضافاتٌ جَدِيدَة.

١٥٨- بِلَا، شَارِل:

■ الجاحِظُ مُورِخاً لِلمَفرِق.

حَوَليَّاتِ الجامعَةِ التُّونسيَّةِ، الجامعَةِ التُّونسيَّةِ، العَدَد ٣٥، تُونس، ١٤١٥هـ=١٩٩٤م،
ص ٢٤٥-٢٦٧.

١٥٩- بِلَا، شَارِل:

■ الجاحِظُ والأخْنَفُ بنُ قَيْس.

مَجَلَّة المَشْرِق، دار المَشْرِق، السَّنَة ٦٣، العَدَدان: ١١-١٢، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٣٨٩هـ=
١٩٦٩م، ص ٦٦١-٦٧٣.

١٦٠- بلا، شارل:

■ الجاحِظُ والأدبُ المُقارن.

تَرْجَمَة: مُحَمَّدٌ وَوَيْدٌ حَافِظٌ، مَجَلَّةُ الأَدَابِ الأَجْنَبِيَّةِ، اتِّحَادِ الكُتَّابِ العَرَبِ، العَدَدُ ٩٦،
دِمَشق، سُورِيَّة، ١٤١٨هـ = ١٩٨٨م، ص ٤٥-٥٩.

١٦١- بلا، شارل:

■ الجاحِظُ والمرأة.

حَوَلِيَّاتِ الجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، الجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، العَدَدُ ٢٦، تُونِس، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م،
ص ٢٥-٧. وَمَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (مَدْحَةُ عَكَاشِ)، العَدَدُ ٣، دِمَشق، سُورِيَّة، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م،
ص ٣١-٢٥.

١٦٢- بلا، شارل:

■ حَوَلِ كِتَابِ "البِغَالِ".

مَجَلَّةُ مَعْهَدِ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ، مَعْهَدِ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٣، الجُزْءُ ١،
القَاهِرَة، مِصر، ١٣٧٦هـ = ١٩٥٧م، ص ١٦٢-١٦٣.

١٦٣- بلا، شارل:

■ الرِّسَالَةُ الهَرَبِيَّةُ مِنْ أَبِي عُثْمَانَ إِلَى أَبِي الوَلِيدِ.

مَجَلَّةُ الكِتَابِ، جَمْعِيَّةُ المُوَلِّفِيْنَ وَالكُتَّابِ العِرَاقِيِّينَ، السَّنَةُ ٩، العَدَدَانِ ١١-١٢،
بَغْدَاد، العِرَاق، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م، ص ١٢٥-١٣١. وَمَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (مَدْحَةُ عَكَاشِ)، العَدَدُ
٤٦ (المُلْحَق)، دِمَشق، سُورِيَّة، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م، ص ٦٩-٧٤.

١٦٤- بلا، شارل:

■ كَشَافُ آثَارِ الْجَاحِظِ.

تَرْجَمَةٌ: عَلِيٌّ أَبُو مُلْحِمٍ، نُشِرَ مُلْحَقاً بِ"رَسَائِلِ الْجَاحِظِ: الرَّسَائِلِ الْكَلَامِيَّةِ"، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ وَمَكْتَبَةُ الْهَلَالِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٠٧هـ=١٩٨٧م.

١٦٥- بلا، شارل:

■ النَّثْرُ الْعَرَبِيُّ بِبَعْدَادَ وَدَوْرُ الْجَاحِظِ فِيهِ.

تَعْرِيْبٌ: مُحَمَّدُ الْعُجَيْمِيُّ، حَوَالِيَّاتِ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، الْعَدَدُ ٢٤، تُونِسَ، ١٤٠٦هـ= ١٩٨٥م، ص ٢٩٣-٣١٩.

١٦٦- بلاجي، مُحَمَّد:

■ مَفْهُومُ الْقَارِي عِنْدَ الْجَاحِظِ.

ضَمَّنَ كِتَابَ "الْأَدَبِ وَالْبِنَاءِ الْحَضَارِيِّ"، لِمَجْمُوعَةِ بَاجِثِينَ، إِعْدَادَ وَتَحْرِيرَ: حَسَنَ الْأَمْرَانِيِّ، مَنَشُورَاتِ كَلِيَّةِ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ مُحَمَّدِ الْأَوَّلِ، وَجَدَةَ، الْمَغْرِبَ، ١٤٢١هـ=٢٠٠٠م، ص ٦٧-٩٢.

١٦٧- بلاجي، مُحَمَّد:

■ مِنْ قَصَصِ "الْبُخْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ: قِصَّةُ "تَمَّامِ بْنِ جَعْفَرٍ".

مَجَلَّةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، جَمَاعَةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، الْعَدَدُ ٢، بَنِي مِلَالِ، الْمَغْرِبِ، ١٤٣٤هـ=٢٠١٣م، ص ١٧٤-١٧٥.

١٦٨- بلاط، تَشَارِلِس:

■ الْهِنْدُ وَالْهِنْدُودُ فِي نَظَرِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ ثَقَافَةِ الْهِنْدِ، الْمَجْلِسُ الْهِنْدِيُّ لِلْعَلَاقَاتِ الثَّقَافِيَّةِ، الْمَجْلَدُ ١٤، الْعَدَدُ ٢،
نِيُودِلَهِي، الْهِنْدُ، ١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م، ص ٥٨ - ٦٩.

١٦٩- الْبَلَاغَةُ وَتَحْلِيلُ الْخِطَابِ، مَجَلَّةٌ:

■ الْبَيَانُ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، جَمَاعَةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، الْعَدَدُ ٥، بَنِي
مِلَال، الْمَغْرِبُ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١٦٣-١٦٤.

١٧٠- بِلَالِي، مُبَارَكُ:

■ مَفْهُومُ اللَّغَةِ الْوَسْطِيَّةِ فِي الثَّرَاثِ اللَّغَوِيِّ: مُقَارَبَةُ الْجَاحِظِ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الْعَدَدُ ٤٧، الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الْجَزَائِرُ، ١٤٤٠هـ =
٢٠١٩م، ص ٧٥-٩٤.

١٧١- بَلِيْع، عَبْدُ الْحَكِيمِ عَبْدُ الْحَمِيدِ:

■ أَبُو عُثْمَانَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْهِلَالِ، دَارُ الْهِلَالِ، السَّنَةُ ٨١، الْعَدَدُ ١١، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م،
ص ١١٤-١٢١.

١٧٢- بَلِيْع، عَبْدُ الْحَكِيمِ عَبْدُ الْحَمِيدِ:

■ فَلَسَفَةُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْكُوَيْتِ، (عَبْدُ الْعَزِيزِ الرَّشِيدِ)، الْعَدَدُ ٦٣، الْكُوَيْتُ، ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م،
ص ٢٧ - ٢٩.

١٧٣- بَلْبَع، عَبْدَ الْحَكِيمِ عَبْدَ الْحَمِيدِ:

■ فَلَسْفَةُ السُّخْرِيَّةِ وَالْمَرْحِ عِنْدَ أَبِي عُمَانَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ هُنَا لَنْدَن، هَيْئَةُ الإِذَاعَةِ الْبْرِيْطَانِيَّةِ، الْعَدَدُ ٧٣، لَنْدَن، بْرِيْطَانِيَا، ١٣٨٣هـ= ١٩٦٣م، ص ٤-٥.

١٧٤- بَلْبَع، عَبْدَ الْحَكِيمِ عَبْدَ الْحَمِيدِ:

■ النَّثْرَ الْفَنِّيَّ وَأَثْرَ الْجَاحِظِ فِيهِ.

مَكْتَبَةُ الْأَنْجَلُو الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٧٤هـ= ١٩٥٥م. فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيْر، كَلِيَّةُ دَارِ الْعُلُومِ، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةَ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٧٤هـ= ١٩٥٥م.

١٧٥- الْبَلْقَابِي، يُوسُفُ مُحَمَّدَ:

■ التَّهَكُّمُ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسٍ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٨٢هـ= ١٩٦٢م.

١٧٦- الْبَلْكَ، سَيِّدُ:

■ الْجَاحِظِ.

مَنَاهِجُ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٢٠هـ= ٢٠٠٠م.

١٧٧- بَلِيْدِي، بَسْمَةَ:

■ الْمُعْتَرِزَةُ وَالنَّصَارَى فِي فِكْرِ الْجَاحِظِ (ت ٢٥٥هـ) وَالْقَاضِي عَبْدَ الْجَبَّارِ (ت ٤١٥هـ).

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيْر، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ صَفَاقِسَ، صَفَاقِسَ، تُونِسَ،

١٤٢٧هـ= ٢٠٠٧م.

١٧٨- بليردُوح، ثَلِيثَة:

■ النَّظَرِيَّةُ السِّيَاقِيَّةُ فِي التَّفْكِيرِ الْبَلَاغِيِّ الْقَدِيمِ: الْجَاحِظُ وَالْجُرْجَانِيُّ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ جُسُورِ الْمَعْرِفَةِ، جَامِعَةُ حَسِبَبَةَ بِنِ بُو عَلِيٍّ، الْمَجَلَّدُ ٧، الْعَدَدُ ٥، السَّنَةُ ١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م، ص ٣٢٨-٣١٩.

١٧٩- بَنَانِي، مُحَمَّدُ الصَّغِير:

■ النَّظَرِيَّاتُ اللَّسَانِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ وَالْأَدَبِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ وَالْإِعْلَامِ، السَّنَةُ ٩، الْعَدَدُ ٥٣، الْجَزَائِرُ، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م، ص ٦٣-٧٥. وَمَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، اتِّحَادُ الْكُتَابِ الْعَرَبِ، الْمَجَلَّدُ ٦، الْعَدَدُ ٢١، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٥م، ص ١٥٢-١٧١.

١٨٠- بَنَانِي، مُحَمَّدُ الصَّغِير:

■ النَّظَرِيَّاتُ اللَّسَانِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ وَالْأَدَبِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، دِيْوَانُ الْمَطْبُوعَاتِ الْجَامِعِيَّةِ، الْجَزَائِرُ، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م.

١٨١- بَنَجْر، فَاوُوقُ بِنِ صَالِح:

■ الْجَوَارُ الْقَصَصِيُّ فِي كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ".

مَجَلَّةُ الْمَنَهْلِ، (عَبْدُ الْقُدُوسِ الْأَنْصَارِيِّ)، الْمَجَلَّدُ ٣٣، الْجُزْءُ ١، الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ، ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م، ص ١١٧-١٢١.

١٨٢- الْبُهَيْبِيُّ، نَجِيبُ مُحَمَّد:

■ مَنَهْجُ الْجَاحِظِ فِي كِتَابِهِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ"، وَإِلَى أَيِّ مَدَى هُوَ الْمَسْئُولُ عَنْهُ؟

مَجَلَّةُ الْمُقْتَضَفِ، (يَعْقُوبُ صَرُوفُ)، المَجَلَّدُ ١١٧، الجُرْءُ ١، القَاهِرَةُ، مِصرُ، ١٣٦٩هـ = ١٩٥٠م، ص ٤٩-٥٧.

١٨٣- بِهَزَادِي، لَالَه:

■ لُغَةُ التَّوَاصُلِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

أَلْقَى فِي مُؤْتَمَرِ: "الْجَاحِظُ إِنْسَوِيٌّ مُسْلِمٌ لِعَصْرِنَا"، مَرْكَزُ الدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّرْقِ أَوْسَطِيَّةً، الْجَامِعَةُ الْأَمْرِيكِيَّةَ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١٨٤- الْبَهْلُولُ، عَبْدُ اللَّهِ:

■ مِنْ صَرَائِقِ الْاسْتِدْرَاجِ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ.

نَدْوَةٌ قَسَمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، كَلْبِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةَ، جَامِعَةُ صَفَاقِسَ، بِعُنْوَانِ: "الْجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِسَ، تُوسَ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ١٤٧-١٦٦.

١٨٥- بِهَمْرَدِي، وَحِيد:

■ الْجَاحِظُ وَالْمَقَامَاتُ.

أَلْقَى فِي مُؤْتَمَرِ: "الْجَاحِظُ إِنْسَوِيٌّ مُسْلِمٌ لِعَصْرِنَا"، مَرْكَزُ الدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّرْقِ أَوْسَطِيَّةً، الْجَامِعَةُ الْأَمْرِيكِيَّةَ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١٨٦- بِهَنَامِ، هُدَى شَوَكْت:

■ الْمَمُورُوثُ الْجَاحِظِي: مَخْطُوطاً وَمَطْبُوعاً.

مَجَلَّةُ الْمَمُورِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجَلَّدُ ٧، العَدَدُ ٤، بَغْدَادُ، الْعِرَاقُ، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م، ص ٢٧٧-٣٠٤.

١٨٧- البهنسي، أحمد:

■ الجاحظ في الكتابات الاستشراقية الإسرائيلية.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ اسْتِشْرَاقِيَّةٍ، المَرْكَزُ الإسْلَاطِي لِلدِّرَاسَاتِ الإسْتِرَاطِيَّةِ، العَدَدُ ٤، كَرْبَلَاءَ، العِرَاقُ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١٩٣-٢٢٦.

١٨٨- بهيج، علي غريب:

■ الجاحظ.

مَجَلَّةُ الجَدِيدِ، الحِزْبُ الشُّيُوعِي، العَدَدُ ١٧٧، حَيْفَا، فِلَسْطِينِ، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م، ص ٢١-٢٣.

١٨٩- بوتي، حياة:

■ الدرس الدلالي عند الجاحظ.

رِسَالَةٌ ماجستير، كَلِيَّةُ الآدَابِ واللُّغَاتِ، جَامِعَةُ العَرَبِيِّ بن مَهْيَدِي، أُمُّ البَوَاقِي، الجَزَائِرِ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٩٠- بي بي، زينب:

■ الأعمال الأدبية للجاحظ.

رِسَالَةٌ ماجستير، كَلِيَّةُ الآدَابِ والعُلُومِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، الجَامِعَةُ العُثْمَانِيَّةِ، حَيْدَرَأَبَادِ الدَّكَّنِ، الهِنْدُ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

١٩١- البياتي، عباس محمد رضا، والخفاجي، مثنى حسن عبود:

■ الأنحياز الجنسي (مركزة الرجل وتهميش المرأة) في "رسائل الجاحظ" (ت ٢٥٥هـ).

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ بَابِلَ، الْمَجْلَدُ ٢٣، الْعَدَدُ ٤، الْجِلَّةُ، الْعِرَاقُ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١٤٠-١٤٦.

١٩٢- الْبِيَّاتِي، عَبَّاسُ مُحَمَّدَ رِضَا، وَالْخَفَاجِي، مثنَى حَسَنَ عَبُود:

■ الْأَنْحِيَاذُ اللَّوْنِيُّ (مَرْكَزَةُ السُّودِ وَتَهْمِيشُ الْبَيْضِ) فِي "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ" (ت ٢٥٥هـ).

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْعُلُومِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ بَابِلَ، الْعَدَدُ ٢٩، الْجِلَّةُ، الْعِرَاقُ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٢٨٠-٢٩٠.

١٩٣- الْبِيَّاتِي، هَادِي حَمِيد:

■ الْمُنَاطَرَاتُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

الْمَعْمَدُ الْعِلْمِيُّ الْفَرَنْسِيُّ لِأَثَارِ الشَّرْقِيَّةِ، الْقَاهِرَةِ، مِصْرَ، ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م. فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرَ، كَلِيَّةِ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، الْقَاهِرَةِ، مِصْرَ، ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م.

١٩٤- الْبِيَّارِي، مُرَادُ رَفِيقَ عَبَدِ الْفَتَّاحِ:

■ أَسَالِيبُ الْإِقْنَاعِ النَّحْوِيَّةِ فِي رِسَالَةِ سَهْلِ بْنِ هَارُونَ: مُقَارِبَةٌ دَلَالِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ جَرَشَ لِلْبُحُوثِ وَالدَّرَاسَاتِ، جَامِعَةُ جَرَشَ، الْمَجْلَدُ ٢١، الْعَدَدُ ٢، جَرَشَ، الْأُرْدُنَ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢٠م، ص ٤٤٢-٤٤٦.

١٩٥- الْبِيَّارِي، مُرَادُ رَفِيقَ عَبَدِ الْفَتَّاحِ:

■ لُغْبَةُ اللَّغَةِ فِي "بُجَلَاءِ" الْجَاحِظِ: "قِصَّةُ الْكِنْدِيِّ" أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ أَفْكَارَ، وَزَارَةَ الثَّقَافَةِ، الْعَدَدُ ٢١٨، عَمَّانَ، الْأُرْدُنَ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ١٢٥-١٣٠.

١٩٦- البيان، مَجَلَّة:

■ "آراء الجاحظ البلاغية وتأثيرها في البلاغيين العرب حتى القرن الخامس الهجري"،
تأليف أحمد أحمد فشل: (عَرْض).

مَجَلَّةُ الْبَيَانِ، رَابِطَةُ الْأَدْبَاءِ، الْعَدَدُ ٥١٢، الْكُوَيْتِ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ١٦٠.

١٩٧- بيومي، السَّبَاعِي السَّبَاعِي:

■ الْأُسْلُوبُ الْكِتَابِيُّ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الثَّانِي، وَكَيْفَ تَهَيَّأ لِلْجَاحِظِ أَنْ يَضَعَ أُسَاسَهُ
وَيَجْمَلَ لَوَاءَهُ؟

صَحِيفَةُ دَارِ الْعُلُومِ، جَمَاعَةُ دَارِ الْعُلُومِ، السَّنَةُ ٣، الْعَدَدُ ٣، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٨هـ =
١٩٣٧م، ص ٢٥-٣١.

حَرْفُ النَّاءِ

١٩٨- التَّاعُوْتِي، كَمَال:

■ حُسْنُ الاسْتِمَاعِ بِمَا هُوَ اعْتِرَافٌ بِالْآخِرِ: دِرَاسَةٌ فِي مَنْزِلَةِ الاسْتِمَاعِ وَشُرُوطِهِ مِنْ خِلَالِ تَصَوُّرِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْحَيَاةِ الثَّقَافِيَّةِ، وَرِازَةُ الثَّقَافَةِ، الْعَدَدُ ٢٢٣، تُونِس، ١٤٣٢هـ = ٢٠١٣م، ص ٥٩-٧٣.

١٩٩- ابن تاويت، مُحَمَّدُ الطَّنْجِي:

■ "آثَارُ الْجَاحِظِ": نَشْرُ عَمْرَ أَبُو النَّصْرِ.

مَجَلَّةُ دَعْوَةِ الْحَقِّ، وَرِازَةُ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ١٤، الْعَدَدُ ٩، الرَّيَّاطُ، الْمَغْرِبُ، ١٣٩١هـ = ١٩٧١م، ص ١٦٢-١٦٣.

٢٠٠- ابن تاويت، مُحَمَّدُ الطَّنْجِي:

■ مِنْ مَكْتَبَةِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ دَعْوَةِ الْحَقِّ، وَرِازَةُ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ١٤، الْعَدَدُ ١٠، الرَّيَّاطُ، الْمَغْرِبُ، ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م، ص ١٣٣-١٣٩.

٢٠١- تَرْكِي، إِبْرَاهِيمُ مُحَمَّد:

■ فَلَسَفَةُ الْجَمَالِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

دَارُ الْحَضَارَةِ، طَنْطَا، مِصْرُ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

٢٠٢- تَكْرُونِي، رَضِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ شُعَيْب:

■ الْأُسُسُ الْجَمَالِيَّةُ فِي النَّقْدِ الْأَدْبِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّة اللُّغة العَرَبِيَّة وآدابها، جامعَة أمِّ القُرى، مَكَّة المُكْرَمَة،
السُّعوْدِيَّة، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م.

٢٠٣- التُّكْرِيبي، أَحْمَد خَطَّاب:

■ النُّزعة الدِّينيَّة في كِتَاب "الحَيَّوان" لِلجَاحِظ.

مَجَلَّة المَوْرِد، وِزارَة الثَّقافة، المَجَلد ٤، العَدَد ١، بَغداد، العِراق، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م،
ص ٢٩-٣٢.

٢٠٤- التَّلِيبي، مُحْسِن:

■ الجَاحِظ مُجادِلاً في مَسْأَلَة بُنُوَّة المَسِيحِ لِه مِنْ خِلالِ رِسالتِهِ في "الرَّدَّ عَلى النُّصارى".

نَدْوَة قِسمِ اللُّغة العَرَبِيَّة، كُليَّة الآدابِ والعُلومِ الإنسانيَّة، جامعَة صَفاقِيس، بَعنوان:
"الجَاحِظُ في الثَّقافة العَرَبِيَّة الإسلاميَّة"، صَفاقِيس، تُونس، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٢١٩-٢٣٨.

٢٠٥- تَمَساح، رُنْدَة عَبدِ اللُّطيفِ أَحْمَد:

■ الفِكرُ البَلاغِيُّ لِلجَاحِظِ في "البَيانِ والتَّبييِنِ" بَينَ المُوافَقَة والاختِصاص: "بابُ
البَيانِ" نَمُودِجاً وتَحليلًا.

مَجَلَّة كُليَّة البَنابِ الإسلاميَّة بِأسِوط، جامعَة الأزْهر، العَدَد ١٧، الجُزء ١، أسِوط،
مِصر، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٥١١-٥٥٥.

٢٠٦- التَّميمي، فاضل عبود:

■ النُّقدُ العَرَبِيُّ والوعْيُ بِأهمِّيَّةِ الأجناسِ الأدبيَّة: مَقُولاتُ الجَاحِظِ وابنِ وهبِ
الكاتبِ مثالا.

مَجَلَّة العَميد، ديوانِ الوَقْفِ الشَّيعيِّ، المَجَلد ١، العَدَدان ٣-٤، بَغداد، العِراق،
١٤١٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٢٢١-٢٥٠.

٢٠٧- التَّمِيمِي، فُرْيَال ريسان لازم:

■ الإِحَالَةُ فِي الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ النَّظَرِيَّةِ وَالتَّطْبِيقِ: "رَسَائِلُ الْجَاحِظِ" أُنْمُوذَجًا.

رسالة ماجستير، كُليَّة الآداب، جامعة بَعْدَاد، بَعْدَاد، العِراق، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

٢٠٨- التَّمِيمِي، كَاطِم نَعْمَة:

■ الحَسَدُ عِنْدَ الْجَاحِظِ: رَسَائِلُ الْجَاحِظِ فِي "الحَسَدِ".

مَجَلَّةُ الْفِكْرِ الْحَيِّ، جَامِعَةُ الْبَصْرَةِ، الْعَدَدُ ٢، الْبَصْرَةِ، العِراق، ١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م،

ص ١٩-٢٥.

٢٠٩- تَنْقِب، مُحَمَّد:

■ جَدَلِيَّةُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ أَدَبِيَّاتِ، جَامِعَةُ حَسِبِيَّةِ بِنِ بُو عَلِيٍّ، الْمَجَلَّدُ ٣، الْعَدَدُ ١، الشُّلْفِ، الْجَزَائِرِ،

١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م، ص ٦٨-٧٥.

٢١٠- تَوْتَيْجِي، سِهَام مُحَمَّد فَوَاز:

■ الْوُضَائِفُ النَّحْوِيَّةُ وَدَلَالَتُهَا عِنْدَ الْجَاحِظِ: "الْبُخْلَاءُ" نُمُوذَجًا.

رسالة ماجستير، كُليَّة الآداب، جامعة بَيْرُوتِ الْعَرَبِيَّةِ، بَيْرُوتِ، لُبْنَانِ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

٢١١- التُّونِي، أَبُو الْفِدَاءِ سَامِي:

■ "تَهْدِيبُ الْأَخْلَاقِ" الْمَنْسُوبُ لِيَحْيَى بِنِ عَدِيٍّ وَابْنِ عَرَبِيٍّ وَالْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ إِسْلَامِيَّةِ الْمَعْرِفَةِ، الْمَعْهَدُ الْعَالَمِيُّ لِلْفِكْرِ الْإِسْلَامِيِّ، الْمَجَلَّدُ ٩، الْعَدَدُ ٣٦،

وَاشْتَنْطُن، أَمْرِيكَا، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م، ص ٢٠١-٢٠٤.

٢١٢- التَّوَيْجِرِيُّ، صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحٍ:

■ الوِزَائِفُ التَّعْبِيرِيَّةُ فِي "رَسَائِلِ الْجَا حِظِ الْأَدَبِيَّةِ"، رَسَالَةُ "الْجِدِّ وَالْهَزْلِ" أُنْمُوذَجًا:
دراسةٌ إنشائيَّة.

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الْقَصِيمِ، الْمَجْلَدُ ١٢، الْعَدَدُ ١، الْقَصِيمِ،
السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١٨١-٢٣٩.

حَرْفُ الْجِيمِ

٢١٣- جابر، رانيا:

■ تَرْتِيبُ الْمَادَّةِ الْبَلَاغِيَّةِ فِي " الْبَيَانِ وَالتَّيْبِينِ " عِنْدَ الْجَا حِظِّ وَأَثْرُهَا فِي الدَّرَاسَاتِ النَّقْدِيَّةِ .

رسالة ماجستير، كلية الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، فسنطينة، الجزائر، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٢١٤- الجابري، علي حسين:

■ دَرَا سَةُ تَحْلِيلِيَّةٌ لِمَنْهَجِ الْمَعْرِفَةِ وَالتَّعْلِيمِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ وَالكُنْدِيِّ .

مجلة دراسات عربية وإسلامية، مكتبة الزهراء، السنة ٣، العدد ٣، القاهرة، مصر، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م، ص ٦٩ - ٩٤ .

٢١٥- جابري، فاطمة:

■ التَّنَاصُّ الْأُسْطُورِيُّ فِي الْمَوْرُوثِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ: كِتَابُ " الْحَيَوَانِ " لِلْجَا حِظِّ أُنْمُوذَجًا .

مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، جامعة حمّة لخضر، المجلد ١٣، العدد ٢، الوادي، الجزائر، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م، ص ١٠٩٧ - ١١١٢ .

٢١٦- جابري، فاطمة:

■ مُفْرَدَاتُ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ فِي كِتَابِ " الْحَيَوَانِ " لِلْجَا حِظِّ: مُعْجَمٌ وَدَرَا سَةٌ .

رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة قاصدي مزيان، ورقلة، الجزائر، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

٢١٧- جاد الكريم، عبد الله أحمد:

■ الجاحِظُ والنَّحْوُ العَرَبِيّ.

مَجَلَّةُ كُليَّةِ الآدابِ بِقَنَا، جامِعَةُ جَنُوبِ الوادِي، العَدَدُ ٤٧، قَنَا، مِصر، ١٤٣٨هـ= ٢٠١٧م، ص ١٩٩-٢٥٥.

٢١٨- جاد الكريم، عبد الله أحمد:

■ النَّحْوُ والنُّحَاةُ عِنْدَ الجاحِظِ.

مَجَلَّةُ جامِعَةِ جازانِ لِلعُلُومِ الإنسانيَّةِ، جامِعَةُ جازانِ، المَجَلَّدُ ٥ (المُلْحَق)، جازانِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٧هـ= ٢٠١٦م، ص ٤٣٧-٤٦٧.

٢١٩- الجاسر، حمد:

■ كِتابُ "البُرْصانِ والعُرْجانِ" لِلجاحِظِ. (تَعْرِيف).

مَجَلَّةُ العَرَبِ، دارِ اليَمَامَةِ، المَجَلَّدُ ١٢، الجُزءُ ١٢، الرِّياضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٣٨٨هـ= ١٩٦٨م، ص ١٠٧٢-١٠٩١.

٢٢٠- جاسم، آلاء نافع:

■ مُكَمِّلاتُ التَّحْقِيقِ، الفَهارِيسُ الفَنِّيَّةُ: كِتابُ "الحَيوانِ" لِلجاحِظِ (ت ٢٥٥هـ) أنموذجاً.

مَجَلَّةُ جامِعَةِ الأَنْبارِ لِلعُلُومِ الإنسانيَّةِ، جامِعَةُ الأَنْبارِ، العَدَدُ ١، الأَنْبارِ، العِراقِ، ١٤٣٩هـ= ٢٠١٨م، ص ٧٧-٨٨.

٢٢١- جاسم، جاسم علي:

■ الجاحِظُ: عالِمُ اللُّغَةِ التَّطْبِيقِيّ.

مَجَلَّةُ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِلْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْمَجَلَّدُ ٤٦، الْعَدَدُ ١٦٥، الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ٥٢١-٦١٤. وَمَجَلَّةُ الدَّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْعَالَمِيَّةُ، السَّنَةُ ٣، الْعَدَدُ ٢، كَوَالِ الْمُبُورِ، مَالِيْزِيَا، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٧-٤٠.

٢٢٢- جاسم، جاسم علي:

■ الجاحظ: رائد علم اللغة التطبيقي في التراث.

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدٍ حَيْضَرَ، الْعَدَدَانِ ٢٧-٢٨، بَسْكَرَةُ، الْجَزَائِرِ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٤٠١-٤٢٢. وَبِعُنْوَانِ: "عِلْمُ اللُّغَةِ التَّطْبِيقِي فِي التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ: الْجَاظُ أَنْمُودَجًا"، مَجَلَّةُ دَرَاَسَاتِ، سِلْسِلَةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ، الْمَجَلَّدُ ٤٠، الْعَدَدُ ٢، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٣م، ص ٢٩٥-٣١٤.

٢٢٣- جاسم، ظاهر مُحْسِن:

■ لَفْظَةُ "العَصَا" فِي الْمَوْرُوثِ الْأَدَبِيِّ وَكِتَابَاتِ الْجَاظِ: دَرَاَسَةٌ فِي صَوِّ الْأَنْسَاقِ الثَّقَافِيَّةِ.

مَجَلَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةُ الْكُوفَةِ، الْمَجَلَّدُ ١، الْعَدَدُ ٢٩، الْكُوفَةُ، الْعِرَاقُ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٣١٧-٣٤٢.

٢٢٤- جاسم، ظاهر مُحْسِن:

■ الْمَبَاحِثُ الْقُرْآنِيَّةُ عِنْدَ الْجَاظِ: دَرَاَسَةٌ مُوَازِنَةٌ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ الْكُوفَةِ، الْكُوفَةُ، الْعِرَاقُ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

٢٢٥- جاسم، ظاهر مُحْسِن، وَجَاسِم، سَتَّارُ عَبْدِ اللَّهِ:

■ الطُّفُولَةُ فِي أَدَبِ الْجَاظِ.

مَجَلَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةُ الكُوفَةِ، المَجَلد ١، العَدَد ٢١، الكُوفَةُ، العِراق،
١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٤١٦-٤٣٦.

٢٢٦- جاسم، ظاهر مُحسِن، والسَّاعِدِي، رَحِيم خُرَيْبُط عَطِيَّة:

■ التَّفْسِيرُ المُعْجَمِيُّ لِلْمُفْرَدَةِ القُرْآنِيَّةِ عِنْدَ الجَاحِظِ (ت ٢٥٥هـ): دِرَاسَةٌ مُوَازِنَةٌ.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةُ الكُوفَةِ، المَجَلد ١، العَدَد ١٩، الكُوفَةُ،
العِراق، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١١٧-١٥٠.

٢٢٧- جاسم، عُبَيْدُ اللّهِ:

■ الجَوَانِبُ الاِقْتِصَادِيَّةُ وَالْمَالِيَّةُ فِي كِتَابَاتِ الجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، مَعْهَدُ التَّارِيخِ الإِسْلَامِيِّ الحَدِيثِ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ، بَغْدَادِ، العِراق.
(التَّارِيخُ غَيْرِ مَعْرُوفِ).

٢٢٨- جاسم، عُبَيْدُ نَصِيف:

■ أَسْأَلِيْبُ السُّخْرِيَّةِ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِمَةُ الأَدَابِ، الجَامِعَةُ المُسْتَنْصِرِيَّةُ، بَغْدَادِ، العِراق، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م.

٢٢٩- جاسم، وِسَامُ حُسَيْن:

■ مَعَالِمُ التَّوْظِيْفِ القُرْآنِيِّ عِنْدَ الجَاحِظِ فِي كِتَابِهِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ المِصْبَاحِ، العَتَبَةُ الحُسَيْنِيَّةُ المُقَدَّسَةُ، العَدَد ٣٤، كَرْبَلَاءِ، العِراق، ١٤٣٩هـ =
٢٠١٨م، ص ١٨٥-٢٢٤.

٢٣٠- الجَافِ، جِيَا فَخْرِي عُمَرُ، وَحَمِيدُ، خَلِيل:

■ النَّقْدُ فِي العَصْرِ العَبَّاسِيِّ: الجَاحِظُ وَدَوْرُهُ الحَضَارِيِّ فِي القَرْنِ الثَّالِثِ الهِجْرِيِّ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ، جَامِعَةِ وَاِسِطَ، المَجَلَّدُ ١، العَدَدُ ٩، وَاِسِطَ، العِرَاقُ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٢٦٢-٢٨٩.

٢٣١- ابن جامع، الطَّيِّب:

■ اضْطِرَابُ اللُّغَةِ وَالْكَلامِ: مِنَ الْجَاحِظِ نَحْوَ (جَاكِبُسُون).

مَجَلَّةُ كِتَابَاتِ مُعَاصِرَةِ، (إِيَّاسُ لَحُود)، المَجَلَّدُ ١٨، العَدَدُ ٦٩، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ص ٤٤-٤٧.

٢٣٢- جاهمي، أَمَنَة:

■ آيَاتُ الاتِّسَاقِ النَّصِّيِّ فِي رِسَالَةِ "الْحَاسِدِ وَالْمَحْسُودِ" لِلْجَاحِظِ.

حَوَالِيَّاتُ جَامِعَةِ قَائِمَةِ لِلُّغَاتِ وَالْآدَابِ، جَامِعَةِ قَائِمَةِ، العَدَدُ ١٧، قَائِمَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٣٠٣-٣٢٧.

٢٣٣- جَبْر، جَمِيل:

■ الْجَاحِظُ فِي حَيَاتِهِ وَأَدَبِهِ وَفِكْرِهِ.

دَارُ الْكِتَابِ اللَّبْنَانِيِّ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٣٧٩هـ = ١٩٥٩م.

٢٣٤- جَبْر، جَمِيل:

■ الْجَاحِظُ وَمُجْتَمَعُ عَصْرِهِ فِي بَعْدَادِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ صَادِرِ بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م.

٢٣٥- جَبْر، جَمِيل:

■ نَوَادِرُ الْجَاحِظِ.

دَارُ الْأَنْدَلُسِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م.

٢٣٦- جَبْرِ رِيَاضِ سَنَّتَةِ، وَالزُّهَيْرِيِّ، خَلِيلِ كَاظِمِ غَيْلَانَ:

■ الشُّعْرُ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانَ": دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ، الْجُرْءُ الثَّانِي اخْتِيَاراً.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ التَّرْبِيَةِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ ذِي قَارِ، الْمَجَلَّدُ ٤، الْعَدَدُ ٣، النَّاصِرِيَّةُ،
الْعِرَاقُ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٦٥-٨٧.

٢٣٧- جَبْرِي، إِدْرِيسُ:

■ الْجَا حِظُّ فِي الْمَشْرُوعِ الْبَلَاغِيِّ لِمُحَمَّدِ مِشْبَالِ بَيْنَ "بَلَاغَةِ الْحِجَا جِ"
و"خِطَابِ الْأَخْلَاقِ".

قُدِّمَ فِي النَّدْوَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِتَكْرِيمِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ مِشْبَالِ: "نَحْوُ بَلَاغَةِ رَحْبَةِ لِتَحْلِيلِ
الْخِطَابِ"، كَلِمَةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ الْقَاضِي عِيَاضِ، مَرَاكُشِ، الْمَغْرِبِ،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٢٣٨- جَبْرِي، شَفِيقُ:

■ أَوَّلُ عَهْدِي بِالْجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجَلَّدُ ١١، الْجُرْءَانُ ١-٢،
دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٧٣-٧٧.

٢٣٩- جَبْرِي، شَفِيقُ:

■ "بُجْلَاءُ" الْجَا حِظُّ وَبَحْيِلُ (مَوْلِيِيْر).

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِينُ)، السَّنَةُ ١، الْعَدَدُ ١، الْقَاهِرَةُ، ١٣٥٨هـ = ١٩٣٩م،
ص ٢٥-٢٧. وَمَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (مُدْحَةُ عَكَاشِ)، الْعَدَدُ ٢، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٤٠٩هـ =
١٩٨٩م، ص ٧٩-٨١.

٢٤٠- جَبْرِي، شَفِيق:

■ تَحْقِيقُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْلَدُ ١١، الْجُزْءَانُ ٧-٨،
دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٤١٥-٤٢٦، ٤٧٦-٤٨٣، وَالْجُزْءَانُ ٩-١٠، ص ٥٤٨-
٥٥٦، ٥٥٧-٥٦٤.

٢٤١- جَبْرِي، شَفِيق:

■ تَعْلِيقٌ عَلَى كِتَابِ "الْجَاحِظِ" لِصَاحِبِهِ الدَّكْتُورِ (شَارِلِ بِلَات).

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْلَدُ ٣٦، الْجُزْءُ ٢، دِمَشْقُ،
سُورِيَّةُ، ١٣٨٠هـ = ١٩٦١م، ص ٣١٠-٣١٥.

٢٤٢- جَبْرِي، شَفِيق:

■ تَهَكُّمُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْلَدُ ١٢، الْجُزْءَانُ ١-٢،
دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م، ص ٤٠-٥١.

٢٤٣- جَبْرِي، شَفِيق:

■ ثِقَافَةُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْلَدُ ١١، الْجُزْءَانُ ٥-٦،
دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥١هـ = ١٩٣١م، ص ٣٦٧-٣٨٤.

٢٤٤- جَبْرِي، شَفِيق:

■ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَجْلَدُ ١١، الْجُزْءَانِ ١-٢،
دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٣٧-٤٣.

٢٤٥- جَبْرِي، شَفِيْق:

■ الجاحِظُ مُعَلِّمُ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ.

دارالمعارف، القاهرة، مصر، ١٣٦٧هـ = ١٩٤٨م.

٢٤٦- جَبْرِي، شَفِيْق:

■ حَيَاةُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَجْلَدُ ١١، الْجُزْءَانِ ٣-٤،
دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٢٠١-٢٢١.

٢٤٧- جَبْرِي، شَفِيْق:

■ شُعُورُ الْجَاحِظِ الدِّيْنِيِّ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَجْلَدُ ١١، الْجُزْءَانِ ٩-١٠،
دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٦١٣-٦٢٠.

٢٤٨- جَبْرِي، شَفِيْق:

■ صَحْكُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَجْلَدُ ١١، الْجُزْءَانِ ١٠-١١،
دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٧٣٦-٧٤٢.

٢٤٩- جَبْرِي، شَفِيْق:

■ عَبَقْرِيَّةُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَجْلَدُ ١٢، الْجُزْءَانِ ٣-٤،
دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م، ص ٢٣٣-٢٤٢.

٢٥٠- جَبْرِي، شَفِيْق:

■ عَصْرُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَجْلَدُ ١١، الْجُزْءَانِ ٥-٦،
دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٣٣٤-٣٤١، ٣٤٢-٣٥١، وَالْجُزْءَانِ ٧-٨، ص ٤٠٦-٤١٤.

٢٥١- جَبْرِي، شَفِيْق:

■ فَنُّ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَجْلَدُ ١٢، الْجُزْءَانِ ٥-٦،
دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٢٩٩-٣٠٨، ٣٦٢-٣٦٩.

٢٥٢- جَبْرِي، شَفِيْق:

■ كِتَابُ "التَّرْبِيْعِ وَالتَّدْوِيْرِ" لِلْجَاحِظِ: (نَقْدُ نَشْرَةِ شَارِلِ بِلَا).

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَجْلَدُ ٣١، الْجُزْءُ ١، دِمَشْقُ،
سُورِيَّةُ، ١٣٧٥هـ = ١٩٥٦م، ص ١١٩-١٢١.

٢٥٣- جَبْرِي، شَفِيْق:

■ مَذْهَبُ الْجَاحِظِ فِي الْأَدْبِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَجْلَدُ ١٢، الْجُزْءَانِ ٣-٤،
دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م، ص ١٥٢-١٦٠.

٢٥٤ - جَبْرِي، شَفِيْق:

■ مَذْهَبُ الْجَاحِظِ فِي التَّفْسِيرِ وَالتَّأْوِيلِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْلَدُ ١١، الْجُزْءَانِ ١-١٢، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٦٧٠-٦٧٧.

٢٥٥ - جَبْرِي، شَفِيْق:

■ مَذْهَبُ الْجَاحِظِ فِي النُّقْدِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْلَدُ ١٢، الْجُزْءَانِ ١-٢، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م، ص ٩٠-٩٦، ٩٧-١٠٥.

٢٥٦ - جَبْرِي، شَفِيْق:

■ الْمُعْتَرِئَةُ الْجَاحِظِيَّةُ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْلَدُ ١١، الْجُزْءَانِ ١١-١٢، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٦٠٣-٦١٢.

٢٥٧ - جَبْرِي، شَفِيْق:

■ نَوَاجِي الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْلَدُ ١١، الْجُزْءَانِ ١-٢، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٧٨-٨٣.

٢٥٨ - جَبْرِي، شَفِيْق:

■ وَطْنُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْلَدُ ١١، الْجُزْءَانِ ٣-٤،
دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ١٤٨-١٥٦.

٢٥٩- الجبّرين، عبد الله علي بن عبد العزيز:

■ الجاحظُ مُعَلِّمُ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ.

رِسَالَةُ الْمَعَاهِدِ الْعِلْمِيَّةِ، جَامِعَةُ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْعَدَدُ ١١،
الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م، ص ٧٢-٧٤.

٢٦٠- جبير، علي عبد الحسين:

■ "رِسَائِلُ الْجَاحِظِ": دِرَاسَةٌ أُسْلُوبِيَّةٌ.

رِسَالَةُ دَكْتُورَاهِ، كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ، جَامِعَةِ الْقَادِسِيَّةِ، الدِّيَوَانِيَّةِ، الْعِرَاقِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٢٦١- ججاج، إلهام إسكندر:

■ قَضَايَا النِّقْدِ الْبَيَانِيِّ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَابْنِ وَهْبِ الْكَاتِبِ.

رِسَالَةُ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ تَشْرِينِ، اللَّادِيقِيَّةِ، سُورِيَّةَ،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٢٦٢- جدوع، عزة محمد:

■ الْخِطَابُ الْأَدَبِيُّ بَيْنَ الصِّيَاغَةِ وَالغَايَةِ فِي النِّقْدِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ: دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ فِي
"الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ عَجْمَانَ لِلدِّرَاسَاتِ وَالبُحُوثِ، جَامِعَةُ عَجْمَانَ، الْمَجْلَدُ ٩، الْعَدَدُ ١، عَجْمَانَ،
الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ١-٤٠.

٢٦٣- البُوَجْدِي، عَلِيّ:

- الاختِرَالُ فِي النَّادِرَةِ: صَمْتُ كَلَامٍ أَمْ صَمْتُ بَيَانٍ؟ نَوَادِرُ "البُحْلَاءِ" لِلجَاحِظِ أُنْمُوذَجًا.
- الوَرُشَةُ الخَامِسَةُ: "أَبْحَاثٌ فِي الفُكَاهَةِ والسُّخْرِيَّةِ"، كُليَّةُ الآدَابِ والعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ ابْنِ زُهْرٍ، أَكَادِيرِ، المَغْرِبِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٢١٩-٢٣٦.

٢٦٤- البُوَجْدِي، عَلِيّ:

- الإِرْثُ الجَاحِظِيُّ ومُشَاقَاةُ التَّوْحِيدِيِّ.
- مَجَلَّةُ الحَيَاةِ الثَّقَافِيَّةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، العَدَدُ ٢٤٣، تُونُس، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ١٩-٢٧.

٢٦٥- البُوَجْدِي، عَلِيّ:

- السُّخْرِيَّةُ فِي آدَبِ الجَاحِظِ.
- الطَّبَعَةُ الأُولَى، دَارُ كُنُوزِ المَعْرِفَةِ، عَمَّان، الأُرْدُن، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م. فِي الأَصْلِ رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كُليَّةُ الآدَابِ والعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، الجَامِعَةُ التُّونِسِيَّةِ، تُونُس، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٢٦٦- جَرْدَاق، جُورِج:

- الجَاحِظُ أَكْبَرُ سَاحِرٍ فِي الآدَبِ العَرَبِيِّ.
- مَجَلَّةُ العَرَبِيِّ، وَزَارَةُ الإِعْلَامِ، العَدَدُ ١٢، الكُوَيْت، ١٣٧٩هـ = ١٩٥٩م، ص ١١١-١١٥.

٢٦٧- جَزَّار، مَأْمُونُ فَرِيز:

- "أَلْفَاظُ الحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ فِي آدَبِ الجَاحِظِ": لِرَشِيدَةِ عَبْدِ الحَمِيدِ اللِّقَاطِي: (عَرَض).
- مَجَلَّةُ الخَفِّجِي، دَائِرَةُ العِلَاقَاتِ العَامَّةِ وَالحُكُومِيَّةِ، السَّنَةُ ٢٦، العَدَدُ ١١، الخَفِّجِي، السُّعُودِيَّة، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م، ص ٢٤-٢٧.

٢٦٨ - جَزَار، مَاهِر:

■ الجاحِظُ والرَّايِحَةُ.

أُلْقِيَ فِي مُؤْتَمَرٍ: "الجاحِظُ إنْسَوِي مُسْلِمٌ لِعَصْرِنَا"، مَرْكَزُ الدَّرَاسَاتِ العَرَبِيَّةِ وَالشَّرْقِ
أَوْسَطِيَّة، الجَامِعَةُ الأَمْرِيكِيَّة، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٢٦٩ - الجِرْم، أَحْمَدُ مُحَمَّد:

■ التَّدَاعِيَاتُ التَّرَاثِيَّةُ فِي الرِّسَائِلِ التَّهْكُمِيَّةِ لَدَى الجاحِظِ وابْنِ زَيْدُون.

مَجَلَّةُ شَمَالِ الجُنُوب، جَامِعَةُ مِصْرَاتَةَ، العَدَدُ ١٥، مِصْرَاتَةَ، لِيبيَّا، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م،
ص ٤٥-٥٧.

٢٧٠ - الجَزَائِرِي، طَاهِر:

■ التَّمَرِينُ عَلَى البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ: وَهُوَ المِرْقَاةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ مَرَاتِقِ عِلْمِ الأَدَبِ.

الطَّبَعَةُ الثَّانِيَّةُ، المَطْبَعَةُ الأَهْلِيَّةُ، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٣٢٥هـ = ١٩٠٧م.

٢٧١ - أَبُو جَزَر، حُسَيْنُ مُوسَى عَلِيٍّ، وَأَبُو رَحْمَةَ، رِياضُ مُحَمَّدِ عَلِيٍّ:

■ أَثَرُ القَصْدِيَّةِ وَالمَقْبُولِيَّةِ فِي رُتْبَةِ رُكْنِي الجُمْلَةِ الأَسْمِيَّةِ (المُبْتَدَأُ وَالحَبْرُ) عِنْدَ
الجاحِظِ: رِسَالَةٌ "المَعَادِ وَالمَعَاشِ" نُمُودَجًا.

مَجَلَّةُ الزَّرْقَاءِ لِلْبُحُوثِ وَالدَّرَاسَاتِ، جَامِعَةُ الزَّرْقَاءِ، المَجَلَّدُ ١٥، العَدَدُ ٣، الزَّرْقَاءُ،
الأُرْدُنُّ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١٨٥-١٩٩.

٢٧٢ - الجَشْعَمِي، مُشَيَّ عُلُوان:

■ التَّرْبِيَّةُ وَالتَّعْلِيمُ عِنْدَ الجاحِظِ وابْنِ رُشْد.

مَجَلَّةُ الفَتْحِ، جَامِعَةُ دِيَالِي، العَدَدُ ٣١، دِيَالِي، العِرَاق، ١٤٢٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٢٨٩-٣١٣.

٢٧٣- الجَظْلاوي، الهادي:

■ الجُمْلَةُ مِنْ خِلالِ كِتَابِ "البُحْلَاءِ".

كَفَاءةٌ فِي البَحْثِ، كَلِّيةُ الآدابِ والعُلُومِ الإنْسانِيَّةِ، الجَامِعةُ التُّونِسيَّةِ، تُونْسَ،
١٩٧٦هـ = ١٩٧٦م.

٢٧٤- جَعْفَر، مُحَمَّد:

■ "البُحْلَاءُ" بَيْنَ الجَاحِظِ وَالْحَظِيبِ البُعْدَادي.

بَحْثُ إِجازةٍ، كَلِّيةُ الآدابِ والعُلُومِ الإنْسانِيَّةِ، جَامِعةُ سيِّدي مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ اللهِ،
فَاس، المَغْرِبِ، ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م.

٢٧٥- جَعْفَر، نُوري:

■ الجَوَانِبُ (السِّيْكُولُوجِيَّةُ) فِي أَدبِ الجَاحِظِ.

وِزارَةُ الثَّقَافَةِ والإِعلامِ، بَغْدادِ، العِراقِ، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.

٢٧٦- جَعْفَر، نُوري:

■ كِتابان: بَيْنَ الجَاحِظِ و(جُورْجِ بَرْناردِ شُو)، وِجائِزةُ (نُوبَلِ).

الطَّبْعةُ الأُولى، دارُ السُّوونِ الثَّقَافِيَّةِ العامَّةِ، بَغْدادِ، العِراقِ، ١٤١١هـ = ١٩٩٠م.

٢٧٧- جَعْفام، حَسَنُ أَحْمَد:

■ الإِبَاحِيَّةُ فِي أَدبِ الجَاحِظِ.

الطَّبْعةُ الأُولى، دارُ المَعارِفِ، سُووسةَ، تُونْسَ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

٢٧٨- جَغَام، نَيْلَى:

■ اسْتِرَاتِيجِيَّاتُ الْحِجَاجِ فِي الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ: مُقَارَبَةٌ تَدَاوِلِيَّةٌ فِي كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّيْبِينِ" لِلْجَاحِظِ.

دار النَّابِغَةِ، الإِسْكَندَرِيَّة، مِصْر، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م. فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ دَكْتُوَارَه بِعُنْوَانِ: "الْحِجَاجُ فِي كِتَابِ الْبَيَانِ وَالتَّيْبِينِ لِلْجَاحِظِ"، كَلِّيةُ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، بَسْكَرَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

٢٧٩- جَغَام، نَيْلَى:

■ حُضُورُ الْمُتَلَقِّي فِي نُصُوصِ كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّيْبِينِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمُعْيَارِ، الْمَرْكَزُ الْجَامِعِيُّ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْوَنَشْرِيْسِي، الْمَجَلَّدُ ١٢، الْعَدَدُ ٢٤، تَيْسَمْسِيْلِت، الْجَزَائِرِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٢٠٤-٢١١.

٢٨٠- جَلَال، مُحَمَّدٌ سَعَاد:

■ وَحْدَةُ الْحَقِّ وَتَعَدُّدُهُ فِي مَسَائِلِ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ: تَحْلِيلُ مَذَهَبِ الْجَاحِظِ وَالْعَنْبَرِيِّ.

مَجَلَّةُ مِنْبَرِ الْإِسْلَامِ، الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى لِلشُّؤُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ٤١، الْعَدَدُ ٦، الْقَاهِرَةَ، مِصْر، ١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م، ص ١٠٩-١١١.

٢٨١- الْجَلْبِي، دَاوُد:

■ تَضْحِيحُ أَغْلَاطِ كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ".

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَجَلَّدُ ٢٠، الْجُزْءَانُ ١-٢، دِمَشْقُ، سُورِيَّة، ١٣٦٤هـ = ١٩٤٥م، ص ٦١-٦٧، ١٥٧-١٦٤، ٢٥٣-٢٦٠، ٣٤٨-٣٥٧، ٤٤٩-٤٦٠.

٢٨٢- الجَلْبِي، داود:

■ تَضْحِيحُ كِتَابِ "البُخْلَاء".

مَجَلَّةُ الرِّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ١٤، العَدَدُ ٦٧٤، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٦٥هـ= ١٩٤٦م، ص ٦١٧-٦١٨.

٢٨٣- الجَلْبِي، داود:

■ تَضْحِيحُ أَغْلَاطِ كِتَابِ "الْحَيَوَانَ".

مَجَلَّةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْلَدُ ٢٠، الجُزْءَانِ ١-٢، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ، ١٣٦٤هـ= ١٩٤٥م، ص ٦١-٦٧، والجُزْءَانِ ٣-٤، ص ١٤٧-١٦٤، والجُزْءَانِ ٥-٦، ص ٢٥٣-٢٦٠، والجُزْءَانِ ٧-٨، ص ٣٤٨-٣٥٧، والجُزْءَانِ ٩-١٠، ص ٤٤٩-٤٦٠.

٢٨٤- الجَلْبِي، داود:

■ حَوْلَ "رَسَائِلِ الجَاحِظِ".

مَجَلَّةُ لُغَةِ العَرَبِ، (أُنِسْتَسُ الكَرْمَلِيِّ)، السَّنَةُ ٩، الجُزْءُ ٩، بَغْدَادُ، العِرَاقُ، ١٣٥٠هـ= ١٩٣١م، ص ٧٠٦.

٢٨٥- بُوْجُلُولُ، نَصِيرُ، وابْنُ نَعِيمَةَ، عَبْدِ العَفَّارِ:

■ الشُّوَاهِدُ القُرْآنِيَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ (ت ٢٥٥هـ) مِنْ خِلَالِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ إِشْكَالَاتِ فِي اللُّغَةِ وَالأَدَبِ، المَرْكَزُ الجَامِعِيُّ أَمِينِ العُقَالِ الحَاجِّ مُوسَى أَقْ أَخَامُوكَ، المَجْلَدُ ٩، العَدَدُ ١، تَامَنغِسْتِ، الجَزَائِرِ، ١٤٤١هـ= ٢٠٢٠م، ص ٦١١-٦٢٦.

٢٨٦- جَلِيلُ، أَسْتَاذُ (اسْمُ مُسْتَعَارِ):

■ فِي "مَجْمُوعِ رَسَائِلِ الجَاحِظِ": (لِكْرَاوسِ وَالحَاجِرِيِّ).

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ) السَّنَةُ ١٢، العَدَدُ ٥٥٥، القَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٦٣هـ =
١٩٤٤م، ص ١٢-١٥.

٢٨٧- الجليلي، محمود:

■ تَصَوِّبَاتٌ حَوْلَ مَخْطُوطَةِ "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ".

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْمَجْلَدُ ٧، العَدَدُ ١، بَغْدَادُ، العِرَاقُ، ١٣٩٨هـ =
١٩٧٨م، ص ٣٠٣.

٢٨٨- الجليلي، محمود:

■ حَوْلَ مَخْطُوطَةِ "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ".

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْمَجْلَدُ ٥، العَدَدُ ٤، بَغْدَادُ، العِرَاقُ، ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م،
ص ٣١٢ - ٣١٤.

٢٨٩- جُمُعَةُ، حَمِيدِي خِصْر:

■ الْفِكْرُ (السُّيُوسِيُولُوجِيُّ) عِنْدَ الْجَاحِظِ: كِتَابُ "الْبُخْلَاءِ" أُنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ آدَابِ الْفَرَاهِيدِيِّ، جَامِعَةُ تَكْرِيتِ، الْمَجْلَدُ ١٢، العَدَدُ ٤٠، تَكْرِيتِ، العِرَاقُ،
١٤٢١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٥٧١-٥٨٦.

٢٩٠- جُمُعَةُ، عَدْلَان:

■ وَظِيفَةُ الشَّاهِدِ الشُّعْرِيِّ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ كِتَابِ "الْحَيَوَانَ"، لِأَبِي عُثْمَانَ عَمْرٍو
ابنِ بَجْرٍ الْجَاحِظِ.

نَدْوَةٌ قَسَمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ صَفَاقِسِ، بِعُنْوَانِ:
"الْجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِسِ، تُونِسِ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٢١١-٢٢٠.

٢٩١- جُمُعَة، نِعْمَة شِهَاب:

■ جَوَانِبُ عِلْمِيَّةٍ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَارِيخِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ الْأَنْبَارِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الْأَنْبَارِ، الْعَدَدُ ٣، الْأَنْبَارِ، الْعِرَاقِ،
١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ١٣٩-١٥٢.

٢٩٢- جُمُعَة، نِعْمَة شِهَاب:

■ الْفِكْرُ الدِّيْنِي لَدَى الْجَاحِظِ (١٥٠-٢٥٥هـ).

مَجَلَّةُ دِيَالِي لِلْبَحْوثِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ دِيَالِي، الْعَدَدُ ١٩، دِيَالِي، الْعِرَاقِ، ١٤٢٥هـ =
٢٠٠٥م، ص ٢٢-٤٥.

٢٩٣- جُمُعَة، يُوسُفُ إِبْرَاهِيمَ خَلْف:

■ مَعْيَارِيَّةُ التَّلَقِّي وَتَجَلِّيَاتُهَا فِي الْمَوْرُوثِ الْبَلَاغِيِّ مُنْذُ الْجَاحِظِ وَحَتَّى السَّكَاكِيِّ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ دَارِ الْعُلُومِ، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

٢٩٤- الْجَمِيلِي، مُحَمَّدٌ كَرِيم:

■ الْأَتِّجَاهَاتُ السِّيَاسِيَّةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ، الْعَدَدُ ١١٦، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م،
ص ٤٩٥-٥٢٥.

٢٩٥- الْجَنَابِي، أَحْمَدُ نَصِيف:

■ بَغْدَادُ فِي حَيَاةِ الْجَاحِظِ عَلَى عَهْدِ الْمَأْمُونِ.

مَجَلَّةُ بَغْدَادِ، الْعَدَدُ ٢٤، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ، ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م، ص ٥٠-٥٢.

٢٩٦- الجنابي، أحمد نصيف:

■ منهج الجاحظ في البيان.

مجلة المعلم الجديد، وزارة المعارف، المجلد ٣٠، الجزء ١-٢، بغداد، العراق، ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م، ص ١٦-٣١.

٢٩٧- الجنابي، أحمد نصيف:

■ النقد الأدبي في "بيان" الجاحظ.

مجلة الأقلام، وزارة الثقافة والإرشاد، السنة ٣، العدد ١١، بغداد، العراق، ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م، ص ٩٣-١٠٢.

٢٩٨- الجنابي، سعد كاظم عبد:

■ الحكم الأخلاقي في التاريخ عند الجاحظ: دراسة تحليلية في القيمة التاريخية لكتب الأدب العربي.

مجلة القادسية للعلوم الإنسانية، جامعة القادسية، المجلد ١٢، العدد ٢، الديوانية، العراق، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م، ص ٢١٧-٢٢٨.

٢٩٩- الجندي، أحمد:

■ "الترعة الكلامية في أسلوب الجاحظ"، تأليف فيكتور سلحت اليسوعي.

مجلة مجمع اللغة العربية، مجمع اللغة العربية، المجلد ٤٠، الجزء ٣، دمشق، سورية، ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م، ص ٦٧٢-٦٧٣.

٣٠٠- الجندي، أنور:

■ المتنبّي والجاحظ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِين)، السَّنَةُ ١٤، العَدَدُ ٦٩٦، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٧٣هـ =
١٩٥٢م، ص ٢٠ - ٢١.

٣٠١ - جَوَاد، عَبْدُ اللَّهِ مَحْمُود:

■ اللَّمَحَاتُ الصَّخِيَّةُ عِنْدَ الْبُخْلَاءِ عَلَى لِسَانِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ آفَاقِ عَرَبِيَّةٍ، الْحِزْبُ الشُّيُوعِي الْعِرَاقِي، الْمَجْلَدُ ١٣، الْعَدَدُ ٢، بَغْدَاد، الْعِرَاق،
١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م، ص ٩٨ - ١٠١.

٣٠٢ - جَوَاد، مُصْطَفَى:

■ "فِي كَلَامِ الْجَاحِظِ": نَقْدٌ لِنَشْرَةِ بَقَايَا كِتَابِ "الْأَخْبَارِ" الَّتِي نَشَرَهُ فَضْلُ اللَّهِ الرَّجَّائِي.

مَجَلَّةُ لُغَةِ الْعَرَبِ، (أَبْنَسْتَسُ الْكَرْمَلِي)، السَّنَةُ ٩، الْجُزْءُ ٤، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٥٠هـ =
١٩٣١م، ص ٣١٠ - ٣٠٢.

٣٠٣ - جَوَاد، مُصْطَفَى:

■ كَلِمَةٌ تَتَعَلَّقُ بِرِسَالَةِ الْجَاحِظِ فِي "إِبْطَاتِ إِمَامَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ"
الَّتِي نَشَرَهَا فَضْلُ اللَّهِ الرَّجَّائِي.

مَجَلَّةُ لُغَةِ الْعَرَبِ، (أَبْنَسْتَسُ الْكَرْمَلِي)، السَّنَةُ ٩، الْجُزْءُ ٣، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٥٠هـ =
١٩٣١م، ص ٥٠٠ - ٥٠١.

٣٠٤ - الْجَوْزَنْقُورِي، مُحَمَّدٌ كَاشِف:

■ الْجَاحِظُ وَمَكَاتُهُ الْعِلْمِيَّةُ وَالْأَدَبِيَّةُ.

مَجَلَّةُ الْبَعْثِ الْإِسْلَامِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الصَّحَافَةِ وَالنَّشْرِ، الْمَجْلَدُ ٦٨، الْعَدَدُ ٤، لُكْنَاو،
الْهِنْدُ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٦٤ - ٦٩.

٣٠٥ - الجَوْرِي، عَبْدَ المَجِيد:

■ مَكَانَةُ العَقْلِ فِي فِلْسَفَةِ الجَاحِظ.

رسالة ماجستير، كَلِيَّةُ الآداب، جامِعَةُ الجَزَائِر، الجَزَائِر، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.

٣٠٦ - الجَوْرِي، عَبْدَ المَجِيد:

■ المَنْحَى العِلْمِيُّ فِي فِكْرِ الجَاحِظ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ فِلْسَافِيَّة، جامِعَةُ الجَزَائِر ٢، أَبُو القَاسِمِ سَعْدِ اللّٰه، المَجَلَّد ١٥، العَدَد ٢، الجَزَائِر، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٢٢-٥.

٣٠٧ - الجَوْرِي، عَبْدَ المَجِيد:

■ التَّرَعُّة العَقْلَانِيَّة فِي الأَخْلَاقِ عِنْدَ الجَاحِظ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ فِلْسَافِيَّة، جامِعَةُ الجَزَائِر ٢، أَبُو القَاسِمِ سَعْدِ اللّٰه، المَجَلَّد ١٠، العَدَد ١٠، الجَزَائِر، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٣٢-٥٨.

٣٠٨ - الجَوْهَر، خُلُود بِنْتُ عَبْدِ اللّٰطِيف:

■ ثَنَائِيَّةُ السُّؤَالِ وَالجَوَابِ فِي "رَسَائِلِ الجَاحِظ".

مَجَلَّةُ جامِعَةِ أُمِّ القُرَى، سِلْسِلَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جامِعَةُ أُمِّ القُرَى، العَدَد ٢٦، مَكَّةُ المَكْرَمَةِ، السُّعُودِيَّة، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٢٧٩-٣٦٢.

٣٠٩ - جُوَيْطِي، عَبْدَ الكَرِيم:

■ بَحْثُ الجَاحِظِ وَنِهَايَةُ التَّارِيخِ.

مَجَلَّةُ فُصُول، الهَيْئَةُ المِصْرِيَّةُ العَامَّةُ لِلْكِتَابِ، العَدَد ٦٤، القَاهِرَةُ، مِصْر، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م، ص ٣٥٦-٣٥٠.

٣١٠ - الجُوَيْلي، مُحَمَّد:

■ (شارل بيلا) صديقُ الجاحِظ.

مَعَهَدُ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، بَارِيْس، فِرَنْسَا، وَجَائِزَةُ الْمَلِكِ فَيَصَلِ الْعَالَمِيَّةَ، الرِّيَاض،
السُّعُودِيَّةَ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

٣١١ - الجُوَيْلي، مُحَمَّد:

■ نَحْوُ دِرَاسَةٍ فِي (سُوسِيُولُوجِيَّةِ) الْبُخْلِ: الصَّرَاعُ الْاجْتِمَاعِيُّ فِي عَصْرِ الْجَاحِظِ مِنْ
خِلَالِ كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ".

الدَّارُ الْعَرَبِيَّةَ لِلْكِتَابِ، تُونِسَ، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م. فِي الْأَصْلِ كِفَاةً فِي الْبَحْثِ، كَلِّيَّةُ الْأَدَابِ
وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةُ التُّونِسِيَّةَ، تُونِسَ، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م.

٣١٢ - الجُوَيْني، مُصْطَفَى الصَّاوِي:

■ الْجَاحِظُ يَحْكِي عَنِ الْأَدَبِ فِي زَمَانِهِ.

مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ، وَزَارَةُ الْإِعْلَامِ، الْعَدَدُ ١٣٣، الْكُوَيْت، ١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م، ص ١٢٥ - ١٢٩.

٣١٣ - الجُوَيْني، مُصْطَفَى الصَّاوِي:

■ نَظَرُ الْجَاحِظِ فِي فَهْمِ وَذَوْقِ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ وَالْحَدِيثِيِّ.

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الْعَدَدُ ٢٧، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ،
١٣٩١هـ = ١٩٧١م، ص ١٤١ - ١٥٤.

٣١٤ - جِيَاوُوك، مُصْطَفَى عَبْدِ اللَّطِيف:

■ هَدَفُ الْجَاحِظِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِيهِ: "الْحَيَوَانُ" وَ"الْبَيَانَ وَالتَّبْيِينُ".

مَجَلَّةُ مَرْكَزِ دِرَاسَاتِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، جَامِعَةُ الْبَصْرَةِ، الْمَجْلَدُ ١٨، الْعَدَدَانِ ١-٢،
الْبَصْرَةَ، الْعِرَاقَ، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م، ص ٣١-٥١.

٣١٥- جيلالي، كاملين:

■ التَّلَقِّي فِي ضَوْءِ مَفْهُومِ التَّرْجَمَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

حَوَالِيَاتُ كَلِمَةِ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ طَاهِرِي مُحَمَّدٍ، الْعَدَدُ ١٧، بِشَارِ، الْجَزَائِرِ،
١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١٩٤-٢٠٧.

حَرْفُ الحَاءِ

٣١٦- الحاجُّ أَحْمَدُ، غَرْبِي:

■ مَحْطُوطَةٌ أُخْرَى فِي الْمَوْصِلِ لِرِسَالَةِ "الْحَيْنِ إِلَى الْأَوْطَانِ".

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْمَجْلَدُ ٤، الْعَدَدُ ٢، بَغْدَادُ، الْعِرَاقُ، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م،
ص ٢٦٣ - ٢٦٤.

٣١٧- الْحَاجُّ مُحَمَّدٌ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ:

■ مَدْرَسَةُ الْجَاحِظِ وَدَوْرُهَا فِي تَطَوُّرِ الْأَدَبِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م.

٣١٨- حَاجُّ هَيْبِي، مُحَمَّدٌ:

■ اسْتِثْمَارُ مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاجِمِ: الْآلِيَّاتُ وَالْأَهْدَافُ.

مَجَلَّةُ رُفُوفِ، جَامِعَةُ أَحْمَدَ دَرَايَةَ، الْمَجْلَدُ ٧، الْعَدَدُ ٣، أَدْرَارِ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م،
ص ٤٤ - ٥٥.

٣١٩- حَاجُّ هَيْبِي، مُحَمَّدٌ، وَرُوقَابُ، جَمِيلَةَ:

■ الْأَسَالِيبُ الْبَلَاغِيَّةُ وَالرَّوَابِطُ الْحِجَاجِيَّةُ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ "الْبُرْصَانِ وَالْعُرْجَانِ
وَالْعُمَيَّانِ وَالْحَوْلَانِ" لِلْجَاحِظِ (ت ٢٥٥هـ).مَجَلَّةُ الْمَقْرِيِّ لِلدِّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ النَّظَرِيَّةِ وَالتَّطْبِيقِيَّةِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ بُو ضِيَّافِ،
الْمَجْلَدُ ٢، الْعَدَدُ ٣، الْمَسِيلَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٩٣ - ١٠٧.

٣٢٠- الْحَاجِرِيُّ، مُحَمَّدٌ طَه:

■ تَخْرِيجُ نُصُوصِ (أَرْسُطَطَالِيَّةِ) فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانَ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِّيةِ الآدابِ، جامِعَةُ الإسْكَندَريَّةِ، المَجَلَّدُ ٦، الإسْكَندَريَّةِ، مِصر، ١٣٧٢هـ =
١٩٥٣م، ص ٧-٣٥، والعَدَدُ ٨، ١٣٧٣هـ = ١٩٥٤م، ص ٦٩-٩٠.

٣٢١- الحاجري، مُحَمَّدُ ظه:

■ تَحْرِيجُ نُصُوصِ (أَرَسْطَطَالِيَّةٍ) فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٢٩، القَاهِرَة، مِصر،
١٣٩١هـ = ١٩٧٢م، ص ٧٤-٩٠، والمَجَلَّدُ ٣٢، ١٣٩٢هـ = ١٩٧٣م، ص ٦٢-٨٠.

٣٢٢- الحاجري، مُحَمَّدُ ظه:

■ الجاحظ: حَيَاتُهُ وَأَثَرُهُ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دارِ المَعَارِفِ، القَاهِرَة، مِصر، ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م. فِي الأَصْلِ رِسَالَةٌ
دَكْتُوراهِ بِعُنْوَانِ: "حَيَاةُ الجَاحِظِ وَأَثَرُهُ"، كَلِّيةِ الآدابِ، جامِعَةُ القَاهِرَة، القَاهِرَة، مِصر،
١٣٦٧هـ = ١٩٤٨م.

٣٢٣- الحاجري، مُحَمَّدُ ظه:

■ الجاحظُ فِي مَقَالَةٍ "الْفَلْسَفَةُ وَالإِلَهِيَّاتِ".

مَجَلَّةُ الرِّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الرِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٤، العَدَدُ ١٦٨، القَاهِرَة، مِصر، ١٣٥٥هـ =
١٩٣٦م، ص ١٥٤٩.

٣٢٤- الحاجري، مُحَمَّدُ ظه:

■ الجاحظُ مُورِّخُ الحَيَاةِ العَرَبِيَّةِ الشَّعْبِيَّةِ.

مَجَلَّةُ المَوْرِدِ، وَزارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجَلَّدُ ١٢، العَدَدُ ١، بَغْدادِ، العِراقِ، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م،
ص ٢٦-٤٠.

٣٢٥- الحارثي، مُحَمَّد طه:

■ في "مَجْمُوعِ رَسَائِلِ الْجَاحِظِ": (رَدُّ عَلَى نَقْدِ).

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الرَّيَّاتِ)، السَّنَةُ ١٢، العَدَدُ ٥٥٨، القَاهِرَةُ، مِصْرُ،
١٣٦٣هـ = ١٩٤٤م، ص ٢٦-٢٢.

٣٢٦- الحارثي، حَمْدَان:

■ البِنْيَةُ السَّرْدِيَّةُ فِي "بُجْلَاءِ" الْجَاحِظِ: مُقَابِلَةٌ نَقْدِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِإِتْيَايِ الْبَارُودِ، جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ، المَجَلَّدُ ٣٢، العَدَدُ ١، إِيَّايِ
الْبَارُودِ، مِصْرُ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٥٧٧-٦١١.

٣٢٧- الحارثي، زِيَادُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ حَامِد:

■ الْعَقْلُ بَيْنَ ابْنِ الْمُقَفَّعِ وَالْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ مُوَازِنَةٌ فِي ضَوْءِ الْمَنْهَجِ الْمَوْضُوعِيِّ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، سِلْسِلَةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٢٩،
العَدَدُ ٤، جَدَّةُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٢٦٣-٢٤١.

٣٢٨- الحارثي، مَازِن:

■ الْحِجَاجُ وَإِنْتِاجُ الْمَعْنَى فِي "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ".

مَجَلَّةُ نَقْدِ وَتَنْوِيرِ، مَرْكَزُ نَقْدِ وَتَنْوِيرِ لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، العَدَدُ ٢، غَرْنَاطَةَ، إِسْبَانِيَا،
١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ١٣٦-١٥٨.

٣٢٩- الحارثي، نَدَى بِنْتُ مُحَمَّدِ بْنِ مُرَيْسِي:

■ الْإِطَارُ النَّقَاطِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ الطَّائِفِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الطَّائِفِ، المَجَلَّدُ ٦، العَدَدُ ٢١، الطَّائِفِ، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٤٣٩-٤٦٨.

٣٣٠- حارِش، نَسِيمَةَ:

■ التَّمَثِيلُ الثَّقَافِيُّ لِلآخِرِ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ آفَاقِ لِلْعُلُومِ، جَامِعَةُ زَيَّانِ عَاشُورِ، العَدَدُ ١٠، الجَلْفَةَ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٢٦٠-٢٧١.

٣٣١- حَافِظ، رِيَّابُ عَبْدِ الزَّهْرَةِ:

■ المَفَارِقَةُ فِي "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ".

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِّيَّةِ الآدَابِ، الجَامِعَةِ المُسْتَنْصِرِيَّةِ، بَغْدَادِ، العِرَاقِ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

٣٣٢- حَافِظ، وَليِد:

■ مَشْرُوعُ الْجَاحِظِ الثَّقَافِيُّ: اللّٰهُ، الْإِنْسَانُ، الْمُجْتَمَعُ.

د.ن، د.م، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

٣٣٣- حَاكِم، مُحَمَّد:

■ مَفْهُومُ الْقِرَاءَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِّيَّةِ الآدَابِ وَالْفُنُونِ، جَامِعَةِ وَهْرَانَ أَحْمَدَ بْنِ بِلَّةَ، وَهْرَانَ، الجَزَائِرِ، ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م.

٣٣٤- حَالُو، أَحْمَدُ عَبْدِ الْمُنْعِم:

■ رِوَايَةُ الآدَبِ الْجَاهِلِيِّ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ: المَنْهَجُ وَالْأَثَرُ.

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، المَجْلَدُ ٨٤، الجُزءُ ١، دِمَشق،
سُورِيَّة، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٩م، ص ٣٩١-٤٢٠.

٣٣٥ - أَبُو الحَبِّ، جَلِيل:

■ الجَانِبُ العِلْمِيُّ فِي كِتَابِ "الحَيَوَانِ" لِجَاحِظ.

مَجَلَّةُ المَوْرَدِ، وَزارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجْلَدُ ١٩، العَدَدُ ١، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م،
ص ٧٠ - ٧٦.

٣٣٦ - أَبُو الحَبِّ، جَلِيل:

■ نَقُولُ الجَاحِظِ مِنْ (أَرِسْطُو) فِي "الحَيَوَانِ".

دارُ الشُّؤْنِ الثَّقَافِيَّةِ العَامَّةِ، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٢١هـ = ٢٠٠١م.

٣٣٧ - حَتَامَلَة، ثامر عبد المهدي محمود:

■ مَوْقِفُ الجَاحِظِ المُعْتَرِضِ مِنْ الحَدِيثِ النَّبَوِيِّ وَالصَّحَابَةِ: دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّة.

مَجَلَّةُ الجَامِعَةِ الإِسْلامِيَّةِ لِلدِّرَاسَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ، الجَامِعَةُ الإِسْلامِيَّةِ، المَجْلَدُ ٢٨،
العَدَدُ ٤، غَزَّة، فِلَسْطِين، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٨٢-١١٣.

٣٣٨ - الحَدَّاد، مَيَّ حَبِيْقَة:

■ عَلَى حُطَى التَّرْجَمَةِ العَرَبِيَّةِ مِنَ الجَاحِظِ إِلَى إِيَّاسِ أَبِي شَبَكَةَ.

مَنْشُورَاتُ مَدْرَسَةِ التَّرْجَمَةِ، جَامِعَةُ القُدَيْسِ يُوسُف، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٣٣٩ - الحَدَّارِيْس، حَنانُ مُحَمَّدَ عَلِي:

■ أَنْرُ البِنِيَّةِ الصَّرْفِيَّةِ فِي الإِعْرَابِ: دِرَاسَةٌ صَرْفِيَّةٌ نَحْوِيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ فِي "رِسَائِلِ الجَاحِظِ".

رسالة ماجستير، كُليَّة الآدابِ والفنون، جامعة فيلادلفيا، عمان، الأردن،
١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

٣٤٠ - الحدان، عادل:

■ ملامح من السيرة النبوية عند الجاحظ من خلال كتابه "البيان والتبيين".

مجلة الوعي الإسلامي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، السنة ٥٣، العدد ٦١٣،
الكويت، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٦٠-٦١.

٣٤١ - الحراحشة، أمينة عبد المولى:

■ أثر الجاحظ في نشأة المقامة العربية.

بحث تخرج، كُليَّة الآداب والعلوم، جامعة آل البيت، المفرق، الأردن، ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م.

٣٤٢ - حرامي، هناء:

■ التجربة الجمالية عند العرب: تلقى أدب الجاحظ إلى نهاية القرن الخامس
الهجري نموذجاً.

رسالة ماجستير، كُليَّة الآداب، جامعة حلب، حلب، سورية، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٣م.

٣٤٣ - حرب، محمد محمود:

■ التوجيه الاعتزالي لسخرية الجاحظ: "التربيع والتدوير" أنموذجاً.

مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الإنسانية، الجامعة الإسلامية، المجلد ٢٩،
العدد ٢، غزة، فلسطين، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٩٧-١١٠.

٣٤٤ - حروفوش، ملاذ معن:

■ تحليل الخطاب الأدبي في ضوء التداولية: نماذج من "رسائل الجاحظ".

رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة تشرين، اللاذقية، سورية،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

٣٤٥ - حريجي، فيروز، وديباجي، سيد إبراهيم، وبهباني، سيد حسن مير:

■ تعرّف الجاحظ خلال نثره: "البيان والتبيين".

فضليّة دراسات الأدب المعاصر، جامعة آزاد الإسلامية، المجلد ٤، العدد ١٦،
طهران، إيران، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٤م، ص ٤٩-٦٣.

٣٤٦ - حريش، نوال:

■ "البيان والتبيين": مقارنة جماليّة (إبستمولوجيّة).

رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات والفنون، جامعة وهران ١ أحمد بن بلّة،
وهران، الجزائر، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م.

٣٤٧ - حسان، أشرف محمود أمين:

■ الفكر السياسي عند الجاحظ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، القاهرة، مصر، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م.

٣٤٨ - حسان، عرفات أحمد مقبل:

■ إسهامات علماء المسلمين في دراسة الأديان: الجاحظ أنموذجاً.

مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الأندلس للعلوم التقنيّة،
العدد ٦٤، صنعاء، اليمن، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٦-٢٦.

٣٤٩ - حسانين، حمدي إبراهيم عبد اللطيف:

■ السرد في "البخلاء" للجاحظ وشعر عمر بن أبي ربيعة.

رسالة دكتوراه، كُليَّة الآداب، جامعَة بني سُويف، بني سُويف، مِصر،
١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

٣٥٠ - حَسَبِ اللَّهِ، مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ:

■ كِتَابُ "التَّبَصُّرُ بِالتَّجَارَةِ" لِلجَاحِظِ وَأَثَرُهُ فِي كِتَابَةِ التَّأْرِيخِ الاِقْتِصَادِيِّ
لِلدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ.

مَجَلَّةُ كُليَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ، جَامِعَةُ الأَزْهَرِ، العَدَدُ ٢، القَاهِرَةُ، مِصر، ١٤٠٤هـ =
١٩٨٤م، ص ٢٦٧-٢٩٧.

٣٥١ - حَسَنٌ، أَمَلُ زَكْرِيَّا عَبْدَ الحَلِيمِ:

■ طُرُقُ التَّوَاصُلِ الفَعَالِ بَيْنَ الجَاحِظِ وَ(دِيلِ كَارِنِيجِي) فِي ضَوْءِ عِلْمِ اللُّغَةِ الحَدِيثِ.

رسالة ماجستير، كُليَّة التَّربِيَّةِ، جامعَة عَيْن شَمْسِ، القَاهِرَةُ، مِصر، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م.

٣٥٢ - حَسَنٌ، جَابِسٌ حَسُونِي:

■ المُنَاقَظَاتُ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّة الآداب، جامعَة البَصْرَةِ، البَصْرَةِ، العِرَاق، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

٣٥٣ - أَبُو الحَسَنِ، حُسَامُ فَرَجِ مُحَمَّدٍ:

■ تَرَكِيبُ الفُنُونِ النَّثْرِيَّةِ فِي كِتَابِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ فِي البِنَاءِ النَّحْوِيِّ.

رسالة دكتوراه، كُليَّة الآدابِ بِقَنَا، جامعَة جَنُوبِ الوَادِي، قَنَا، مِصر، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

٣٥٤ - حَسَنٌ، سَعْدُ مُحَمَّدٍ:

■ الأَلْوَانُ وَالحَوَاسُ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِين)، السَّنَةُ ١١، العَدَدُ ٥٤١، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٦٨هـ =
١٩٤٩م، ص ٣١.

٣٥٥ - حَسَن، سَعْدُ مُحَمَّد:

■ جاجِظِي كالجاجِظ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِين)، السَّنَةُ ١٣، العَدَدُ ٦٥١، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٧٠هـ =
١٩٥١م، ص ٣١، وأُعِيدَ نَشْرُهَا فِي كِتَابٍ "فُطُوفُ أَدْيِيَّة" ، لِعَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ، الطَّبَعَةُ
الأُولَى، مَكْتَبَةُ السُّنَّةِ، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨م، ص ٥٨٣ - ٥٨٤.

٣٥٦ - حَسَن، سَعْدُ مُحَمَّد:

■ دِفَاعٌ عَنِ الْجَاجِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِين)، السَّنَةُ ١٣، العَدَدُ ٦٧٩، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٧٠هـ =
١٩٥١م، ص ٢٤ - ٢٥.

٣٥٧ - حَسَن، سَعْدُ مُحَمَّد:

■ الصَّوُّ وَالصَّوْتُ عِنْدَ الْجَاجِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِين)، السَّنَةُ ١١، العَدَدُ ٥٣٣، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٦٨هـ =
١٩٤٩م، ص ٣٣.

٣٥٨ - الحَسَن، صَالِحُ بْنُ إِبرَاهِيمَ:

■ لَمَحَاتُ رَائِدَةٍ فِي الْفِكْرِ التَّرْبَوِيِّ عِنْدَ الْجَاجِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ، العَدَدُ ٢٠، الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤١٨هـ =
١٩٩٧م، ص ٤٦ - ٤٨.

٣٥٩ - حَسَن، علاء الدِّين مَعْصُوم:

■ الجاحِظ: الإمامُ الأوَّلُ في الكِتابَةِ والبِلاغَةِ.

مَجَلَّةُ نَهْجِ الإِسْلامِ، وِزارَةِ الأَوْقافِ، المَجَلَّدُ ١٠، العَدَدُ ٢٦، دِمَشقُ، سُورِيَّةَ، السَّنَةِ ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م، ص ١٢٦-١٢٩.

٣٦٠ - حَسَن، فُوادُ نَصْرُ الدِّين:

■ "البُحْلَاءُ" لِلْجاحِظِ: تَحْقِيقُ ظَهْرِ الحاجِرِيِّ (عَرَض).

مَجَلَّةُ الفَيْصَلِ، مَرْكَزُ المَلِكِ فَيْصَلِ لِلْبُحُوثِ وَالدِّرَاساتِ الإِسْلامِيَّةِ، السَّنَةِ ٦، العَدَدُ ٦٩، الرِّياضُ، السُّعُودِيَّةَ، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م، ص ١٣٩-١٤٢.

٣٦١ - لِحَسَن، لُبْنِي:

■ مِنْ جَوابِ الدَّرْسِ اللِّسَانِيِّ النَّفْسِيِّ فِي التَّراثِ العَرَبِيِّ: الجاحِظُ أنموذَجاً.

رِسالَةُ ماجِسْتِير، كُليَّةُ الأَدابِ واللُّغاتِ، جامِعَةُ ٨ ماي ١٩٤٥، قالِمَةُ، الجَزائِرِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

٣٦٢ - حَسَن، مُحَمَّدُ عَبْدِ العَنِيِّ:

■ كِتابُ "البُرْصانِ وَالعُرْجانِ وَالعُمَيانِ وَالْحولانِ"، (تَحْقِيقُ مُحَمَّدِ مُرسي الخُولي): عَرَضٌ وَنَقْدٌ.

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، مَجْمَعُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، الجُزءُ ٣٦، القاهِرَةُ، مِصرُ، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م، ص ٢١٤-٢٢٠. وَمَجَلَّةُ عالِمِ الكُتُبِ، دارُ ثَقِيفِ، المَجَلَّدُ ٢، العَدَدُ ٣، الرِّياضُ، السُّعُودِيَّةَ، ١٤٠٢هـ = ١٩٨١م، ص ٤٧٣-٤٧٨.

٣٦٣ - حَسَن، نَصْرُ الدِّينِ إِبْراهِيمُ أَحْمَدُ:

■ المَعاييرُ النَّقْديَّةُ لِلْحَاطَبَةِ عِنْدَ الجاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، الْمَرْكَزُ الْقَوْمِيَّ لِلْبُحُوثِ، الْمَجْلَدُ ٥، الْعَدَدُ ٤،
عَرَّةَ، فِلَسْطِينِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١-١٥.

٣٦٤ - حُسَيْن، أَحْلَامُ مُحْسِنٍ:

■ الْجَوَانِبُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ فِي كِتَابِ "الْبُحْلَاءُ" لِلْجَاحِظِ (ت ٢٥٥هـ).

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةَ الثَّقَافَةِ، الْمَجْلَدُ ٤٥، الْعَدَدُ ٢، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م،
ص ٦٣-٨٠.

٣٦٥ - حُسَيْن، رَفَعَتِ عَبْدِ اللَّهِ سُلَيْمَانَ:

■ تَأْثِيرُ اللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا مِنْ خِلَالِ الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَّةِ فِي
مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ وَالْحَضَارَةِ، جَامِعَةُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، الْعَدَدُ ٩، السُّوَيْسِ، مِصْرَ، ١٤٣٧هـ =
٢٠١٦م، ص ٢٩٢-٣١٥.

٣٦٦ - حُسَيْن، سَالِمُ خَلِيفَةَ:

■ صَيْغُ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ الْمُتَدَاوِلَةِ فِي جُمْلَةِ الْجَاحِظِ فِي "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ": دِرَاسَةٌ
تَطْبِيقِيَّةٌ لِعَوِيَّةٍ صَرْفِيَّةٍ دَلَالِيَّةٍ.

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الْمَرْقَبِ، الْعَدَدُ ٨، الْخُمْسِ، لِيبيَا، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م،
ص ١١٧-١٣٥.

٣٦٧ - حُسَيْن، طه:

■ الْبَيَانُ الْعَرَبِيُّ مِنَ الْجَاحِظِ إِلَى عَبْدِ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيِّ.

أَلْقَى فِي مُؤْتَمَرِ الْمُسْتَشْرِقِينَ الثَّامِنِ عَشَرَ، لَنْدَنَ، بَرِيطَانِيَا، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م. وَأُعِيدَ
نَشْرُهُ فِي صَدْرِ كِتَابِ "نَقْدِ النَّثْرِ أَوْ كِتَابِ الْبَيَانِ" (لَابِنِ وَهَبِ الْكَاتِبِ، ت بَعْدَ ٣٣٥هـ =

بَعْدَ ٤٦ م٩، والمُنْسُوبِ خَطاً لِقُدَامَةِ بِنِ جَعْفَرِ، ت ٣٣٧ هـ = ٩٤٨ م٩، تَحْقِيقَ عَبْدِ
الْحَمِيدِ الْعَبَّادِيِّ، مَصَوْرَةً عَنِ الطَّبَعَةِ الْمِصْرِيَّةِ، دَارِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ،
د.ت، ص ٣١-١.

٣٦٨ - حُسَيْن، طه:

■ فَكَاهَةُ الْجَاحِظِ.

أُلْقِيَ فِي: "أُسْبُوعُ الْجَاحِظِ"، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، الْجَامِعَةُ الْمِصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ،
١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م٩. انْظُرْ: مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٥، الْعَدَدُ ١٩٨،
الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م٩، ص ٤٣٦.

٣٦٩ - حُسَيْن، عَبْدُ الْبَاسِطِ:

■ حُسْنُ الْأَخْتِيَارِ فِي رِيحِ التُّجَّارِ: دِرَاسَةٌ فِي تِجَارَةِ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ وَالْجَوَاهِرِ الْكَرِيمَةِ
عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ دِيَالِي لِلْبُحُوثِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ دِيَالِي، الْعَدَدُ ٦٤، دِيَالِي، الْعِرَاقَ، ١٤٣٥ هـ =
٢٠١٤ م٩، ص ٢٨٣-٣٢٠.

٣٧٠ - حُسَيْن، عَبْدُ الْحَلِيمِ مُحَمَّد:

■ الْجَاحِظُ الْأَدِيبُ السَّاحِرُ.

الْمَنْشَأَةُ الشَّعْبِيَّةُ لِلنَّشْرِ، طَرَابُلُسَ، لِيْبِيَا، ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م٩.

٣٧١ - حُسَيْن، عَبْدُ الْحَلِيمِ مُحَمَّد:

■ السُّخْرِيَّةُ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارِ الْجَمَاهِيرِيَّةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ وَالْإِعْلَانِ، طَرَابُلُسَ، لِيْبِيَا، ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م٩.

٣٧٢ - الحُسين، عبد الواحد:

■ ملامح النقد الأدبي في مؤلفات الجاحظ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب والفنون، جامعة تشرين، اللاذقية، سورية، ١٤٣٨هـ=٢٠١٧م.

٣٧٣ - حُسين، علي حداد:

■ البُعد الواقعي في التَّخْيِرِ الشَّعْرِيِّ عِنْدَ الجاحِظ: كتاب "البَيانِ والتَّبْيِينِ" مثلاً.

مجلة تسليم، العتبة العباسية المقدسة، المجلد ٢، العددان ٣-٤، كربلاء، العراق، ١٤٣٨هـ=٢٠١٧م، ص ٣٠٥-٣٣٦.

٣٧٤ - حُسين، مُحَمَّد تَوْفيق:

■ مفهومي الإنسانية والعنصرية في فلسفة الجاحظ.

دار الشؤون الثقافية، بغداد، العراق، ١٤٠٥هـ=١٩٨٥م.

٣٧٥ - الحُسيني، أحمد حماد:

■ الجاحظ وعلم الحيوان.

مجلة رسالة المعلم، وزارة التربية والتعليم، السنة ٢٨، العدد ٤، عمان، الأردن، ١٣٨١هـ=١٩٦١م، ص ٣٢٩-٣٣٢.

٣٧٦ - الحُسيني، أحمد حماد:

■ كتاب "الحيوان" للجاحظ.

ضمن سلسلة تراث الإنسانية، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المجلد ٢، العدد ٣، القاهرة، مصر، ١٣٨٤هـ=١٩٦٤م، ص ٢١٥-٢٢٧. ونُشر مُستقِلاً، مهرجان القراءة للجميع، وزارة الثقافة، القاهرة، مصر، ١٤١٤هـ=١٩٩٤م.

٣٧٧ - حَشَّانِي، عَبَّاس:

■ البَلَاغَةُ البُرْهَانِيَّةُ الجَدِيدَةُ عِنْدَ الجَاحِظِ والسَّكَاكِيِّ.

مَجَلَّةُ فَصْلِ الخِطَابِ، جَامِعَةُ ابْنِ خَلْدُونِ، المَجَلَّدُ ٢، العَدَدُ ٤، تِيَارَاتِ، الجَزَائِرِ،
١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ١٤٣-١٦٢.

٣٧٨ - الحَشِيشَةُ، سُورُور:

■ مِنْ عِرْفَانِ البَيَانِ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانَ".

مَجَلَّةُ فِكْرِ الثَّقَافِيَّةِ، (نَاصِرِ بْنِ مُحَمَّدِ الرَّمَلِ)، العَدَدُ ١٩، الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٧٦-٧٧.

٣٧٩ - حَضَارَةُ الإِسْلَامِ، مَجَلَّة:

■ مِنْ طَرَائِفِ الأَدَبِ العَرَبِيِّ: وَصْفُ الكِتَابِ وَمَزَايَاهُ (لِلجَاحِظِ).

مَجَلَّةُ حَضَارَةِ الإِسْلَامِ، (مُصْطَفَى السَّبَاعِيِّ)، المَجَلَّدُ ٣، العَدَدُ ٣، دِمَشْقَ، سُورِيَّةِ،
١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م، ص ٧٤-٧٥.

٣٨٠ - حَطَّاب، طَانِيَّة:

■ الصُّورَةُ الشُّعْرِيَّةُ فِي تَصَوُّرِ الجَاحِظِ وَعَبْدِ القَاهِرِ الجُرْجَانِيِّ.

مَجَلَّةُ جُسُورِ المَعْرِفَةِ، جَامِعَةُ حَسِيْبِيَّةِ بْنِ بُوَعَالِي، العَدَدُ ١٠، الشَّلْفِ، الجَزَائِرِ،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ١٨٤-١٩٥.

٣٨١ - حُطَيْط، كَاطِم:

■ أَعْلَامٌ وَرُؤَادٌ فِي الأَدَبِ العَرَبِيِّ: الجَاحِظِ، ابْنِ الرُّومِيِّ، المَتَنَّبِيِّ.

الشَّرِكَةُ العَالَمِيَّةُ لِلكِتَابِ، بِيْرُوتِ، لُبْنَانَ، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م.

٣٨٢ - الحَكِيم، تَوْفِيق:

■ مِنْ أَدَبِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الرِّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ١، العَدَدُ ١١، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٥٢هـ =
 ١٩٣٣م، ص ١٥-١٦. وَمَجَلَّةُ الدَّوْحَةِ، وَرِزَارَةُ الثَّقَافَةِ، العَدَدُ ٩، الدَّوْحَةُ، قَطْرَ، ١٤٠٤هـ =
 ١٩٨٤م، ص ١٢٦-١٢٧.

٣٨٣ - الحَكِيم، رُشْدِي:

■ كِتَابُ "البُحْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ: (نَقْدُ نَشْرَةِ طَهِ الْحَاجِرِيِّ).

مَجَلَّةُ المَشْرِقِ، دَارُ المَشْرِقِ، السَّنَةُ ٥٥، الجُزْءُ ٤، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٣٨١هـ = ١٩٦١م،
 ص ٦١٩ - ٦٢٨.

٣٨٤ - الحَكِيم، رُشْدِي:

■ كِتَابُ "البُحْلَاءِ": (نَقْدُ طَبْعَةِ دَارِ اليَقَظَةِ بِدِمَشْقِ).

مَجَلَّةُ المَشْرِقِ، دَارُ المَشْرِقِ، المَجْلَدُ ٥٣، الجُزْءُ ٤، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٣٧٨هـ = ١٩٥٩م،
 ص ٥٨٢ - ٥٨٨.

٣٨٥ - الخَلْفِي، عَامِرُ حُسَيْنِ مُحَمَّد:

■ أَدَبُ مَا قَبْلَ الإِسْلَامِ فِي تَرَاثِ الجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كُليَّةِ التَّرْبِيَّةِ، جَامِعَةِ البَصْرَةِ، البَصْرَةَ، العِرَاقَ، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

٣٨٦ - الخَلْتَقِي، مُحَمَّدُ عُثْمَانُ جَعْفَرُ إِبرَاهِيم:

■ أَسْلُوبُ الجَاحِظِ الأَدْبِي فِي "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

رسالة ماجستير، معهدُ بَحْوثِ ودراساتِ العالمِ الإسلاميِّ، جامعة أمِّ دَرَمَانَ الإسلاميَّة،
أمِّ دَرَمَانَ، السُّودان، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م.

٣٨٧ - الحَلْوَى، هُدَى إِبْرَاهِيمَ:

■ التَّطَوُّرُ اللُّغَوِيُّ وَعَوَامِلُهُ فِي نِظَامِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ عِنْدَ الجَاحِظِ وَنَجِيبِ مَحْفُوظِ.

رسالة دكتوراه، كُليَّةُ الآدابِ، الجامعةُ اللُّبْنَانِيَّةُ، بَيْرُوتَ، لُبْنانَ، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م.

٣٨٨ - الحَلْوَانِي، عامر:

■ الجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ الإسلاميَّةِ.

نَدْوَةٌ قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، كُليَّةُ الآدابِ والعُلُومِ الإنسانيَّةِ، إشراف: عامر الحَلْوَانِي،
جامعة صَفَاقِيسَ، صَفَاقِيسَ، تُونِسَ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م. نُظِمَتِ النَّدْوَةُ سَنَةَ (١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م).

٣٨٩ - الحَلْوَانِي، عامر:

■ مُبَاشَرَةُ سِيَمِيَا أُسْلُوبِيَّةِ لِنَادِرَةِ جَاحِظِيَّةِ.

نَدْوَةٌ قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، كُليَّةُ الآدابِ والعُلُومِ الإنسانيَّةِ، جامعة صَفَاقِيسَ، بِعُنوان:
"الجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ الإسلاميَّةِ"، صَفَاقِيسَ، تُونِسَ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٦٥-٨٩.

٣٩٠ - الحَلْوَانِي، نَدِيم:

■ مَدْرَسَةُ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (مَدْحَةُ عَكَاشَ)، العَدَدُ ١٤ (المُلْحَقُ)، دِمَشقَ، سُورِيَّةِ، ١٣٩٥هـ =
١٩٧٥م، ص ١٢-١٥.

٣٩١ - حليس، ريمَة، ومَلاس، مُختار:

■ التَّجَنُّيسُ الأَدْبِيُّ فِي النَّدْوِ العَرَبِيِّ بَيْنَ الجَاحِظِ والكَلَاعِي: التَّأْسِيسُ والتَّأْصِيلُ.

مَجَلَّةُ عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةُ حَمَّةَ لِحَضْر، المَجَلدُ ١٣، العَدَدُ ١، الوادي،
الجزائر، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٨٤٧-٨٦٥.

٣٩٢- حليمي، حسين:

■ استقراء الأنساق المضمرة في فكر الجاحظ: دراسة ثقافية في كتاب "البخلاء".

مَجَلَّةُ مَوَازِين، جَامِعَةُ حَسِبَةَ بن بُو عَلِي، المَجَلدُ ٣، العَدَدُ ١، الشُّلْف، الجزائر،
١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٥٩-٦٥.

٣٩٣- لحماوي، فطومة:

■ الاستلزام التخاطبي ودوره في تحقيق مقصدية النص: قراءة تداولية لنصوص
من كتاب "البخلاء" للجاحظ.

مَجَلَّةُ سَرَدِيَّات، الجَمْعِيَّةُ المِصْرِيَّةُ لِلدِّرَاسَاتِ السَّرَدِيَّةِ، العَدَدُ ٢٤، القاهرة، مصر،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٢١٤-٢٢٥.

٣٩٤- حمّاش، خالد محمّد:

■ الدِّراسَاتُ القُرْآنِيَّةُ عِنْدَ الجَاحِظ.

رسالة دكتوراه، كُليَّةُ الآداب، جَامِعَةُ المَوْصِل، المَوْصِل، العِراق، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م.

٣٩٥- حمّد، فوزي إبراهيم صالح:

■ أصول إنتاج الخطاب البليغ عند أبي عثمان الجاحظ.

مَجَلَّةُ العُلُومِ والدِّرَاسَاتِ الإنسانيَّةِ، كُليَّةُ الآدابِ والعُلُومِ، جَامِعَةُ بَنغازِي، العَدَدُ ١٨،
بَنغازِي، ليبيا، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١-٢٣.

٣٩٦- حَمَد، لُظْفِي يُوْسُفَ أَسْعَد:

■ أَشْكَالُ التَّعْبِيرِ النَّثْرِيِّ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ، جَامِعَةُ آلِ الْبَيْتِ، الْمَفْرَقِ، الْأُرْدُنِّ،
١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م.

٣٩٧- حَمْدَان، مَازِنِ فَتْحِي عَبْدِ الرَّحِيمِ:

■ جُحُودُ الْجَاحِظِ اللَّغَوِيَّةُ وَعَلَاقَتُهَا بِاللِّسَانِيَّاتِ التَّطْبِيقِيَّةِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ بَيْرُوتِ الْعَرَبِيَّةِ، بَيْرُوتِ، لُبْنَانِ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٣٩٨- الْحَمْدَانِي، سَالِم:

■ الْمَنْهَجُ الْعِلْمِيُّ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَابْنِ خَلْدُونِ.

مَجَلَّةُ آدَابِ الرَّافِدِينَ، جَامِعَةُ الْمَوْصِلِ، الْعَدَدُ ٧، الْمَوْصِلِ، الْعِرَاقِ، ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م،
ص ٣٠٥-٣٢٨.

٣٩٩- حَمْدُون، مُحَمَّد:

■ مَسْرُجِيَّةُ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ": تَفْجِيرٌ لِلدَّوَائِرِ وَبَحْثٌ عَنِ الْحَقِّ.

مَجَلَّةُ الْفِكْرِ، (مُحَمَّدُ مَزَالِي)، السَّنَةُ ٢٤، الْعَدَدُ ٨، تُونِسَ، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م،
ص ١١٧-١٢٣.

٤٠٠- حَمْدِي، عَبْدِ الْقَادِر:

■ قِرَاءَةٌ فِي كِتَابِ "الْكِتَابِ وَصِنَاعَةِ التَّأْلِيفِ عِنْدَ الْجَاحِظِ (لِعَبَّاسِ أَرْحِيلَةَ)".

ضَمْنُ أَشْغَالِ نَدْوَةِ: "التَّرَاثُ وَالتَّأْصِيلُ عِنْدَ عَبَّاسِ أَرْحِيلَةَ: أَبْجَاتُ وَقِرَاءَاتُ
وَشَهَادَاتُ"، إِعْدَادُ وَتَنْسِيقُ: مَوْلَايِ يُوْسُفِ الْإِدْرِيْسِيِّ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، مَنْشُورَاتُ كَلِيَّةِ

الآداب والعلوم الإنسانيّة، جامعة القاضي عياض، مراكش، المغرب، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م،
ص ١٢٧-١٣٦.

٤٠١- الحَمْزَاوِيُّ، مُحَمَّدُ رَشَاد:

■ في الأُسْلُوبِيَّةِ التَّعْبِيرِيَّةِ: الجاحِظُ أنموذجاً.

مَجَلَّةُ الْمُعْجَمِيَّةِ، جَمْعِيَّةُ الْمُعْجَمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، الْعَدَدَانِ ١٤-١٥، تُونُس، ١٤٢٠هـ =
١٩٩٩م، ص ١٧-٣٧.

٤٠٢- حَمْزَةُ، حُسَيْنُ عَبْدِ حُسَيْن:

■ الْمُنَاطَرَاتُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ، دِرَاسَةٌ فِي الْمَضْمُونِ: كِتَابُ "الْبُحْلَاءِ" لِلجَاحِظِ أنموذجاً.

حَوْلِيَّةُ الْمُنْتَدَى الْوَطَنِيِّ لِأَبْحَاثِ الْفِكْرِ وَالثَّقَافَةِ، الْمَجْلَدُ ٣، الْعَدَدُ ٥، النَّجَفُ، الْعِرَاقُ،
١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ١١٩-١٤٤.

٤٠٣- حَمْزَةُ، عَبْدِ اللَّطِيف:

■ الْجَاحِظُ الْمُعْتَرِي.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الْآدَابِ، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، الْمَجْلَدُ ١٩، الْجُزْءُ ٢، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٧٦هـ =
١٩٥٧م، ص ١٢٥-١٣٣. أُلْقِيَ فِي: "أُسْبُوعُ الْجَاحِظِ"، كَلِيَّةِ الْآدَابِ، الْجَامِعَةُ الْمِصْرِيَّةِ،
الْقَاهِرَةُ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، انْظُر: مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٥، الْعَدَدُ
١٩٣، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، ص ٤٣٦.

٤٠٤- حَمْزَةُ، مُحَمَّد:

■ الْأَلْفَاظُ وَالتَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ فِي بَيْئَةِ "الْبُحْلَاءِ".

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةِ الْآدَابِ، جَامِعَةُ بَيْرُوتِ الْعَرَبِيَّةِ، بَيْرُوتِ، لُبْنَانِ، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م.

٤٠٥- حَمْرَةَ، يُوسُف:

■ التَّعْمِيَّةُ الْأُسْلُوبِيَّةُ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلجَاحِظِ (ت ٢٥٥هـ).

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ البَعْثِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ البَعْثِ، المَجَلَّدُ ٢٨، العَدَدُ ٣، جَمَّص، سُورِيَّة، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ١٨٥-٢١٣.

٤٠٦- الحِمَاصِي، نَعِيم:

■ البَلَاغَةُ بَيْنَ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى مِنْ عَصْرِ الجَاحِظِ إِلَى عَصْرِ ابْنِ خَلْدُون.

مَجَلَّةُ المَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، المَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، المَجَلَّدُ ٢٤، الجُزْءُ ٣، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٣٦٨هـ = ١٩٤٩م، ص ٤٣٣-٤٤٩، والمَجَلَّدُ ٢٤، الجُزْءُ ٤، ص ٥٨٣-٥٩٥، والمَجَلَّدُ ٢٥، الجُزْءُ ١، ١٣٦٩هـ = ١٩٥٠م، ص ١٠٢-١١٥.

٤٠٧- حَمُود، مَاجِدَةَ مُحَمَّد:

■ صُورَةُ الْأَخْرَجِ فِي التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ: الجَاحِظُ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، اتِّحَادِ الكُتَّابِ الْعَرَبِ، السَّنَةُ ٣٠، العَدَدُ ١١٩، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ٢١٥-٢٣٤.

٤٠٨- حَمُود، مَاجِدَةَ مُحَمَّد:

■ صُورَةُ الفُرْسِ فِي كِتَابِ "البُخْلَاءِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ المَوْقِفِ الْأَدَبِيِّ، اتِّحَادِ الكُتَّابِ الْعَرَبِ، السَّنَةُ ٣٠، العَدَدُ ٤٥٤، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م، ص ٤٢-٥٨.

٤٠٩- حَمُود، مَاجِدَةَ مُحَمَّد:

■ مَشَاهِدُ مِنَ الْإِنْفِتَاحِ عَلَى الْأَخْرَجِ لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةِ ٥٤، الْعَدَدُ ٦٢٣، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ، ١٤٣٦هـ =
٢٠١٥م، ص ١٨٨-١٩٣.

٤١٠- حُمُودُ، مُحَمَّدُ:

■ الجاحِظُ: أميرُ البَيانِ وعالِمُ الحَيوانِ.

دار الفِكرِ اللَّبْنَانِي، بِيروت، لُبْنان، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م.

٤١١- الحُمُودُ، مُحَمَّدُ حَسَنُ:

■ قِطْعَةٌ نَادِرَةٌ مِنْ مَخْطُوطَةِ كِتَابِ "الْحَيوانِ" لِلْجَاحِظِ فِي مَكْتَبَةِ (أَمْبُرُوزِيانا)،
مِيلان، إِيْطالِيَا.

مَجَلَّةُ أَفَاقِ الثَّقَافَةِ وَالتُّراثِ، مَرَكزُ جُمُعَةِ المَاجِدِ، السَّنَةِ ١٣، الْعَدَدُ ٥٢، دُبَيّ، الإِمَارَاتِ
العَرَبِيَّةِ، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٦م، ص ١٣٨-١٥٢.

٤١٢- الحُمُودُ، مُحَمَّدُ حَسَنُ:

■ وَسائِلُ الإِيْضاحِ العِلْمِيَّةِ فِي قِطْعَةٍ نَادِرَةٍ لِمَخْطُوطَةِ كِتَابِ "الْحَيوانِ" لِلْجَاحِظِ.

ضَمَنَ كِتَابِ "تَحْقِيقِ التُّراثِ: الرُّؤى وَالْأَفَاقِ"، أَوْرَاقِ المُؤْتَمَرِ الدَّوِّيِّ لِتَحْقِيقِ التُّراثِ
الإِسْلامِيِّ، إِعْدَادُ وَتَحْرِيرُ: مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ الدُّرُويِّ، مَنشُوراتِ جَامِعَةِ آلِ البَيْتِ، المَفْرَقِ،
الأُرْدُنِّ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ج ٣، ص ٩٦٩-٩٩٥.

٤١٣- حُمُودَةُ، عَبدُ الوَهَّابِ:

■ أُسْلُوبُ الجَاحِظِ.

صَحِيفَةُ دارِ العُلُومِ، جَماعَةُ دارِ العُلُومِ، السَّنَةِ ٤، الْعَدَدُ ١، القَاهِرَةُ، مِصر، ١٣٥٦هـ =
١٩٣٧م، ص ٥٣-٦٧. أُلْقِيَ فِي: "أُسْبُوعُ الجَاحِظِ"، كَلِيَّةُ الأَدابِ، الجَامِعَةُ المِصرِيَّةَ، القَاهِرَةَ،

١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، أنظر: مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٥، العَدَدُ ١٩٣، القاهرة، ومُضَر، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، ص ٤٣٦.

٤١٤ - حَمِيد، عَبْدَ الحَمِيدِ طه:

■ الجاحِظُ وأثرُهُ في النِّقْدِ الأدبيِّ والنَّثرِ الفَنِيِّ خِلالَ النِّصْفِ الأوَّلِ مِنَ القَرْنِ العِشْرِينَ.

رسالة دكتوراه، كُتِبَتْ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ، جامِعَةُ الأزْهرِ، القاهرة، مصر، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م.

٤١٥ - حَمِيدان، عيسى:

■ الجاحِظُ مِنْ مَنْظَرِ (الأُرْطُفُونِيَا): دِرَاسَةٌ تَأْصِيلِيَّةٌ (بِيُو- لِسَانِيَّةٌ).

مَجَلَّةُ التُّراثِ العَرَبِيِّ، اتِّحَادُ الكُتَّابِ العَرَبِ، السَّنَةُ ١٣٠، العَدَدانِ ١١٧-١١٨، دِمَشقُ، سُورِيَّةَ، ١٤٣٠هـ = ٢٠١٠م، ص ١٩٣-٢٠٤.

٤١٦ - الحِناوِي، نُورُ الهُدَى:

■ البِنِيَّاتُ الأُسْلُوبِيَّةُ فِي مُؤَلَّفَاتِ الجاحِظِ.

رسالة دكتوراه، كُتِبَتْ الآدابُ والعُلُومُ الإنسانيَّةُ، جامِعَةُ دِمَشقِ، دِمَشقُ، سُورِيَّةَ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

٤١٧ - الحِناوِي، نُورُ الهُدَى:

■ تَقْنِيَّاتُ الحِجَاجِ عِنْدَ الجاحِظِ: كِتَابُ "العُثمانيَّةِ" أُنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ التُّراثِ العَرَبِيِّ، اتِّحَادُ الكُتَّابِ العَرَبِ، المُجلَّدُ ٣٢، العَدَدانِ ١٣٢-١٣٣، دِمَشقُ، سُورِيَّةَ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٩١-١٠٨.

٤١٨- الحَوَاج، فَتْحِيَّةُ عَبْدِ اللَّهِ جُمُعَةَ:

■ البِنْيَةُ السَّرْدِيَّةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارِ قِرطَاسٍ لِلنَّشْرِ، الْكُوَيْتِ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م. فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الْأَدَابِ، جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ، الْكُوَيْتِ، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م.

٤١٩- الْحَوَامِدَةُ، عَلِيَّ عَبْدِ الْكَرِيمِ خُلَيْفٍ:

■ الْحِجَاجُ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي كِتَابِيهِ: "الْحَيَوَانِ" وَ"الْبَيَانَ وَالتَّبْيِينَ".

مَجَلَّةُ دَفَاتِرِ مَخْبَرِ الشُّعْرِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ، جَامِعَةِ مُحَمَّدِ بُوَضِيَّافِ، الْمَجَلَّدُ ٥، الْعَدَدُ ٢، الْمَسِيلَةُ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٩٢-١٠٧.

٤٢٠- بُوحُوش، الْهَادِي:

■ دِرَاسَةٌ إِحْصَائِيَّةٌ لِصَيْغِ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِي: "الْبُخْلَاءُ" لِلْجَاحِظِ، وَ"الْأَيَامُ" لَطِهَ حُسَيْنِ.

كَفَاءَةٌ فِي الْبَحْثِ، كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةِ التُّونُسِيَّةِ، تُونِسْ، ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م.

٤٢١- حُوشِي، عَائِدَةُ:

■ نِظَامُ التَّوَاصُلِ (السِّيْمِيُولِسَانِيّ) فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ: حَسَبَ نَظَرِيَّةِ (بُورِس).

صَفْحَاتٌ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ، دِمَشَقِ، سُورِيَّةِ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م. فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ فَرَحَاتِ عَبَّاسِ، سَطِيفِ، الْجَزَائِرِ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٤٢٢- الحوفي، أحمد محمد:

■ الجاحظ.

المَجْلِسُ الأَعْلَى لِلشُّؤُونِ الإِسْلَامِيَّةِ، القَاهِرَة، مِصر، ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م.

٤٢٣- ابن حويلي، الأخصر ميدي:

■ دِرَاسَةٌ بَعْضُ أَلْفَاظِ الحَضَارَةِ فِي ضَوْءِ عِلْمِ الدَّلَالَةِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ

"البُخْلَاءُ" لِجَاحِظ.

رِسَالَةٌ دِكْتُوْرَاه، كَلِيَّةُ الآدَابِ وَالعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، الجَامِعَةُ التُّونِسِيَّةِ، تُونِس،

١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

٤٢٤- الحيارى، عبد الكريم:

■ قَضِيَّةُ المَوْهَبَةِ فِي كِتَابِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِجَاحِظ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ، سِلْسَلَةُ العُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ وَالاِجْتِمَاعِيَّةِ، الجَامِعَةُ الأُرْدُنِيَّةِ، المَجَلَّد

٢٦، العَدَدُ ١، عَمَّان، الأُرْدُن، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

٤٢٥- الحيارى، عبد الكريم:

■ مَذْهَبُ الجَاحِظِ فِي الأَرْتِجَالِ فِي كِتَابِهِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ اتِّحَادِ الجَامِعَاتِ العَرَبِيَّةِ لِلآدَابِ، جَامِعَةُ اليرْمُوكِ، المَجَلَّدُ ١١، العَدَدُ ١، إزِيد،

الأُرْدُن، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٣٦٧-٣٩٦.

٤٢٦- حيدوش، عتيقة:

■ إِسْهَامَاتُ الجَاحِظِ فِي التَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ.

مَجَلَّةُ مَعَارِفَ، جَامِعَةُ أَكْلِي مَحْنَدُ أَوْلِحَاجَ، المَجْلَدُ ٣، العَدَدُ ٤، البُورَة، الجَزَائِرَ،
١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ص ٣٢٧-٣٣٧.

٤٢٧- حِيدُوشَ، عَتِيقَة:

■ أَسْوَ لُ التَّرْجَمَة عِنْدَ الجَاحِظ.

مَجَلَّةُ مَعَارِفَ، جَامِعَةُ أَكْلِي مَحْنَدُ أَوْلِحَاجَ، المَجْلَدُ ٥، العَدَدُ ٩، البُورَة، الجَزَائِرَ،
١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ١٥١-١٥٨.

حَرْفُ الْخَاءِ

٤٢٨- الخازمي، مُحَمَّدُ الصَّادِقُ:

■ مَنَهْجُ الْجَاحِظِ فِي اخْتِيَارِ الْخَطَابَةِ الْفَنِّيَّةِ.

مَجَلَّةُ الْجَامِعِيِّ، النُّقَابَةُ الْعَامَّةُ لِأَعْضَاءِ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ الْجَامِعِيِّ، الْعَدَدُ ٢٢،
طَرَابُلُس، لَيْبِيَا، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١٠-٢٠.

٤٢٩- خَالِد، أَحْمَدُ:

■ الْجَاحِظُ مِنْ خِلَالِ أُسْلُوبِهِ.

مَجَلَّةُ الْفِكْرِ، (مُحَمَّدُ مَزَالِي)، السَّنَةُ ٨، الْعَدَدُ ٦، تُونِس، ١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م، ص ٢-١٤.

٤٣٠- خَالِد، أَحْمَدُ:

■ الْخَصَائِصُ الْفَنِّيَّةُ لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةُ ٤، الْجُزْءُ ٢، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م،
ص ٣-١٣.

٤٣١- خَالِد، أَحْمَدُ:

■ مَعَ الْجَاحِظِ السِّيَاسِيِّ.

مَجَلَّةُ الْفِكْرِ، (مُحَمَّدُ مَزَالِي)، السَّنَةُ ٦، الْعَدَدُ ٧، تُونِس، ١٣٨١هـ = ١٩٦١م، ص ٤٩-٦٣.

٤٣٢- خَالِد، أَحْمَدُ:

■ مَعَ الْجَاحِظِ السِّيَاسِيِّ، أَوْ الْجَاحِظِ وَالنَّابِئَةِ.

مَجَلَّةُ الْفِكْرِ، (مُحَمَّدُ مَزَالِي)، السَّنَةُ ٩، الْعَدَدُ ٦، تُونِس، ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م، ص ٣٥-٦٠.

٤٣٣- خالد، أحمد:

■ مع الجاحظ المُفكِّر الاجتماعيّ.

مَجَلَّةُ الْفِكْرِ، (مُحَمَّدُ مَزَالِي)، السَّنَةُ ٤، العَدَدُ ٨، تُونِس، ١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م، ص ١٩-٢٩.

٤٣٤- خالد، عبد المرزقي زكريا:

■ مَكَانَةُ الْمُتَلَقِّي فِي آدَبِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَنْهَلِ، (عَبْدُ الْقُدُوسِ الْأَنْصَارِيِّ)، الْمَجْلَدُ ٦٨، الْعَدَدُ ٦٠٤، الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ، السُّعُودِيَّة، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ٧٨-٨٥. وَمَجَلَّةُ أْبْعَادِ، نَادِي الْقَصِيمِ، الْعَدَدُ ٢، بُرَيْدَةَ، السُّعُودِيَّة، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ص ٣٦-٣٩.

٤٣٥- الخالدي، طريف:

■ أَنَا الْقَارِئُ وَهَذِهِ كُتَيْبِي: الْجَاحِظُ بِعُيُونِ (فُوكُو).

مَجَلَّةُ بَدَايَاتِ، شَرِكَّةُ بَدَايَاتِ، الْعَدَدُ ١٦، بَيْرُوتَ، لُبْنَان، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ١٦٦-١٨٠.

٤٣٦- خام الله، سعييدة:

■ "رَسَائِلُ الْجَاحِظِ": مُقَارَبَةٌ تَدَاوَلِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهِ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ الْعَرَبِيِّ التَّبَسِّي، تَبَسَّة، الْجَزَائِرِ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

٤٣٧- خاين، محمد:

■ حَوْلَ رِيَادَةِ الْجَاحِظِ الْعِلْمِيَّةِ فِي حَقْلِ اللِّسَانِيَّاتِ التَّنْظِيْمِيَّةِ.

مَجَلَّةُ أبحاثِ فِي اللُّغَةِ وَالْآدَابِ الْجَزَائِرِيِّ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ حَيْضَرِ، الْمَجْلَدُ ٨، الْعَدَدُ ١، بَسْكَرَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٢١٥-٢٢٩.

٤٣٨- الحُبُولِي، نَجِيَّةُ عَلِيِّ الْعَرَبِيِّ:

■ الرِّزْمُنُ وَدَلَالَتُهُ عِنْدَ الْجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِهِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ": دِرَاسَةٌ نَحْوِيَّةٌ صَرْفِيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ.

رسالة دكتوراه، كُليَّةُ الآدابِ والعُلُومِ الإنسانيَّةِ، جامِعَةُ طَرابُلُوسِ، طَرابُلُوسِ، لِيبيَا، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

٤٣٩- خَيْرَةَ، سُمَيَّةَ رَمَضانَ:

■ دَلَالَةُ الْأَلْفَاظِ وَنَهْجُ تَحْلِيلِهَا فِي نَثْرِ الْجَاحِظِ: قِرَاءَةٌ فِي كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

المَجَلَّةُ اللَّيْبِيَّةُ لِلدِّرَاسَاتِ، دارِ الزَّوايِةِ لِلكِتَابِ، العَدَدُ ١٣، الزَّوايِةِ الكُبْرَى، لِيبيَا، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٢٦-٥٠.

٤٤٠- الخَرَسَا، مُصْطَفَى:

■ الجَاحِظُ فِي صَمِيمِ الحَيَاةِ: رَائِعَةٌ سَنَةِ ١٩٦٣م. (بِمُنَاسَبَةِ إِجْمَاعِ الْأَدْبَاءِ عَلَى تَحْلِيدِ ذِكْرِهِ فِي نَيْسَانَ ١٩٦٣م).

وَكالَةُ الْأَنْبَاءِ العَامَّةِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م.

٤٤١- الخَرَشَةُ، أَحْمَدُ غَالِبِ، وَالزُّيُونُ، رَغْدَةُ عَلِيِّ:

■ رِسالَةٌ "مَنَاقِبِ التُّرْكِ وَعَامَّةِ جُنْدِ الخِلافَةِ"، لِأَبِي عُثْمَانَ عَمْرُوبِ بْنِ بَحْرِ الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ وَصَفِيَّةٌ.

المَجَلَّةُ الأُرْدُنِيَّةُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدابِها، جامِعَةُ مُوتَةَ، المُجَلَّدُ ٨، العَدَدُ ٤، الكَرَكِ، الأُرْدُنِ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١٢م، ص ٢٤١-٢٧٢.

٤٤٢- خَرُوش، عَبْدَ الحَمِيد:

■ مَفْهُومُ الأَدَبِيَّةِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّة الآدابِ والفُنون، جامِعة وَهْران، وَهْران، أَحمَد بن بِلَّة، وَهْران، الجَزائِر، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م.

٤٤٣- حَرِيف، مُصْطَفَى:

■ قِصَّةُ العِصَا لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الفِكرِ، (مُحمَّد مَزَالِي)، السَّنَة ٤، العَدَد ١، تُونِس، ١٣٧٧هـ = ١٩٥٨م، ص ٧٥ - ٨٠.

٤٤٤- الخُزَاعِي، عَمَّارِ إِحْسَانِ عَبْدِ اللَّهِ، وَالزَّامِلِي، لَطِيفِ حَاتِمِ عَبْدِ الصَّاحِبِ:

■ مَوْقِعُ المُشِيرِ الاجْتِمَاعِيِّ فِي مُعْطِيَاتِ التَّشْكِيلِ البَيَانِيِّ عِنْدَ الجَاحِظِ.

المَجَلَّةُ الدَّوْلِيَّةُ لِلْعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، كُليَّةُ العُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، المَجَلَّد ١٨، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١٤٤ - ١٥٥.

٤٤٥- الخُرْزَجِي، رَجِيمِ جُمُعَةَ عَلِي:

■ الدَّرْسُ الصَّوْتِيُّ وَالصَّرْفِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ (المُتَوَفَى ٢٥٥هـ).

مَجَلَّةُ كُليَّةِ التَّرْبِيَّةِ الأَسَاسِيَّةِ، الجَامِعةُ المُسْتَنْصِرِيَّةُ، المَجَلَّد ١١، العَدَد ٥٢، (المُلْحَق)، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ص ٤٩١ - ٥١٣.

٤٤٦- الخُرْزَجِي، عَبْدِ البَاقِي عَبْدِ السَّلَامِ، وَنَصْرَ اللَّهِ، مَهْدِي حَسَنِ:

■ القَصْدِيَّةُ الإِنجَازِيَّةُ فِي خِطَابِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ البَاحِثِ، جَامِعةُ كَرْبِلاءَ، المَجَلَّد ٢١، كَرْبِلاءَ، العِرَاق، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٥٨٣ - ٥٩٣.

٤٤٧- الحَصْحُوصِي، عَبْدُ السَّتَّار:

- التَّصَوُّرُ الْمُتَبَادَلُ بَيْنَ الْعَرَبِ الْفَاتِحِينَ وَشُعُوبِ الْبُلْدَانِ الْمَفْتُوحَةِ مِنْ خِلَالِ الْمَصَادِرِ: الطَّبْرِي، الدَّيْنُورِي، الْبِلَادُرِي، الْيَعْقُوبِي، الْجَا حِظ، الْأَصْفَهَانِي.
- كَفَاءَةٌ فِي الْبَحْثِ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةُ التُّونِسِيَّةِ، تُونِس، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

٤٤٨- خِضْر، عَادِل:

- الْجَا حِظُّ وَالْبَيَانُ الْآخَرُ: بُحُوثٌ سِيْمَايِيَّةٌ تَأْوِيلِيَّةٌ.
- مَسْكِيْلِيَانِي لِلنَّشْرِ وَالتَّوْرِيْع، تُونِس، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٤٤٩- خِضْر، عَبَّاس:

- بُحَلَاءُ الْجَا حِظ.
- مَجَلَّةُ الدَّوْحَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْعَدَدُ ٨، الدَّوْحَةُ، قَطْر، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م، ص ٣١-٣٣.

٤٥٠- خِضْرِي، عَلِي:

- تَأْثِيرُ الثَّقَافَةِ وَالْأَدَبِ الْفَارِسِيِّ فِي آثَارِ الْجَا حِظ: كِتَابٌ "الْمَحَاسِنِ وَالْأَضْدَادِ" أَنْمُودَجًا.
- حَوَالِيَاتِ الثَّرَاثِ، جَامِعَةُ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ بَادِيْس، الْعَدَدُ ٢١، مَسْتَعَانِم، الْجَزَائِر، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١٨٩-٢١٠.

٤٥١- خِضْرِي، مُحَمَّدُ رِضَا:

- الْحَدَاثَةُ فِي الْأَدَبِ وَالنَّقْدِ عِنْدَ الْجَا حِظ.
- مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، اتِّحَادُ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، السَّنَةُ ٣١، الْعَدَدَانِ ١٢٥-١٢٦، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٤٣٢هـ = ٢٠١٢م، ص ١٣٧-١٥٤.

٤٥٢ - خُضْرِي، مُحَمَّد رِضَا:

■ (سَيَكُولُوجِيَّة) البُحْلِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّة المُمَارَسَاتِ اللُّغَوِيَّة، جَامِعَة مَوْلُود مَعْمَرِي، العَدَد ١٧، تِيزِي زَوو، الجَزَائِر،
١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٢١٥-٢٣٠.

٤٥٣ - خُضْرِي، مُحَمَّد رِضَا:

■ الوَاقِعِيَّة فِي أَدَبِ الجَاحِظِ وَأُسْلُوبِهِ.

رِسَالَة دَكْتُورَاه، كَلِيَّة الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّة، جَامِعَة دِمَشَق، دِمَشَق، سُورِيَّة،
١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.

٤٥٤ - الخُضْرِي، عِبْدَ اللّٰهِ بِنِ صَالِحِ بِنِ عِبْدِ اللّٰهِ:

■ أَقْوَالُ الجَاحِظِ فِي التَّفْسِيرِ وَعُلُومِ الْقُرْآنِ.

مَجَلَّة أَلْبَحَاث، جَامِعَة الْحَدِيدَة، العَدَد ١٦، الْحَدِيدَة، الْيَمَن، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م،
ص ٤٠١-٤٦٦.

٤٥٥ - الخَطِيب، حَامِدُ إِبرَاهِيم:

■ بَيْنَ الجَاحِظِ وَأَبِي حَيَّانَ التَّوْحِيدِي.

مَجَلَّة الْأَزْهَر، مَجْمَعُ البُحُوثِ الْإِسْلَامِيَّة بِالْأَزْهَر، السَّنَة ٥٨، العَدَد ٤، الْقَاهِرَة،
مِصْر، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م، ص ٧٦١-٧٦٧.

٤٥٦ - الخَطِيب، رِشَا:

■ هَوَامِشُ عَلَى "رِسَائِلِ الجَاحِظِ" فِي التَّأْلِيفِ وَالْمُؤَلَّفِينَ.

مَجَلَّةُ آفَاقِ الثَّقَافَةِ وَالتُّرَاثِ، مَرْكَزُ جُمُعَةِ المَاجِدِ، العَدَدُ ٦٣، دُبَيّ، الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ،
١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ص ٩٢-١٠٧.

٤٥٧- الخَطِيبُ، عَبدُ الوَهَّابِ عَبدُ الرِّزَّاقِ فَتَّاحُ:

■ المُحَاكَاةُ عِنْدَ الجَاحِظِ بَيْنَ البِنِيَّةِ الحِكَايِيَّةِ وَالبِنِيَّةِ الدَّرَامِيَّةِ: أُمَّلَّةٌ مُنْتَخَبَةٌ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الفُنُونِ الجَمِيلَةِ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ، بَغْدَادِ، العِرَاقِ، ١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م.

٤٥٨- الخَطِيبُ، مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ:

■ الصَّرَاعُ مَعَ الشُّعُوبِيَّةِ: الجَاحِظُ وَالشَّاعِرُ القَرَوِيُّ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دَارُ الحَدَائِقِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، بِيْرُوتِ، لُبْنَانِ، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م.

٤٥٩- الخَفَاجِي، زَيْنَبُ عَبدِ الكَرِيمِ حَمْرَةَ:

■ بَحْثُ الجَاحِظِ: رُؤْيَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ فِي مُؤَلَّفِهِ "البُحْلَاءُ".

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الأَسَاسِيَّةِ لِلعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ بَابِلِ، العَدَدُ ١٧، الحِلَّةُ،
العِرَاقِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٧٥-٨٦.

٤٦٠- الخَفَاجِي، زَيْنَبُ عَبدِ الكَرِيمِ حَمْرَةَ:

■ الخِطَابُ العَرَبِيُّ وَخِصَائِصُهُ عِنْدَ الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ.

مُؤَسَّسَةُ العَهْدِ الصَّادِقِ الثَّقَافِيَّةِ، بَغْدَادِ، العِرَاقِ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٤٦١- الخَفَاجِي، مُثَنَّى حَسَنُ عُبُودُ:

■ الأَنَسَاقُ الثَّقَافِيَّةُ فِي "رِسَائِلِ الجَاحِظِ" (ت ٢٥٥هـ).

رسالة دكتوراه، كُتِبَتِ التَّرِيبةُ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ بَابِلَ، الْحِلَّةَ، الْعِرَاقَ،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

٤٦٢- خَفَاجِي، مُحَمَّدَ عَبْدَ الْمُنْعِمِ:

■ "الْبَيَانُ وَالتَّيْيِينُ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْهَلَالِ، دَارِ الْهَلَالِ، السَّنَةُ ١٠٩، الْعَدَدُ ١١، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م،
ص ١٦١-١٧١.

٤٦٣- خَفَاجِي، مُحَمَّدَ عَبْدَ الْمُنْعِمِ:

■ "تَهْدِيبُ الْحَيَوَانِ"، لِأَبِي عُثْمَانَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْهَلَالِ، دَارِ الْهَلَالِ، السَّنَةُ ٩٣، الْعَدَدُ ١، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م،
ص ١٥٤-١٥٧.

٤٦٤- خَفَاجِي، مُحَمَّدَ عَبْدَ الْمُنْعِمِ:

■ ثِقَافَةُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، وَزَارَةَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، السَّنَةُ ٢٠، الْعَدَدُ ٢، جِدَّةَ، السُّعُودِيَّةَ،
١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م، ص ١٠٨-١٠٥.

٤٦٥- خَفَاجِي، مُحَمَّدَ عَبْدَ الْمُنْعِمِ:

■ الْجَاحِظُ أَدِيبُ عَصْرِهِ.

مَجَلَّةُ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، وَزَارَةَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ، السَّنَةُ ١٩، الْجُزْءُ ١١، جِدَّةَ، السُّعُودِيَّةَ،
١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م، ص ٦٩٥-٦٩٨.

٤٦٦- خَفَاجِي، مُحَمَّدَ عَبْدَ الْمُنْعِمِ:

■ الجاحِظُ شَيْخُ أَدْبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ.

مَجَلَّةُ فِكْرٍ وَإِبْدَاعٍ، رَابِطَةُ الْأَدَبِ الْحَدِيثِ، الْعَدَدُ ١٦، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٢٢هـ =
٢٠٠٢م، ص ٩-٢٠.

٤٦٧- خَفَاجِي، مُحَمَّدَ عَبْدَ الْمُنْعِمِ:

■ أَبُو عُثْمَانَ الْجَاحِظُ.

دَارُ الطَّبَاعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، د.ت.

٤٦٨- خَفَاجِي، مُحَمَّدَ عَبْدَ الْمُنْعِمِ:

■ عَصْرُ الْجَاحِظِ السِّيَاسِيِّ.

مَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةِ ٣، الْعَدَدُ ٣٦، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م،
ص ١٢٨-١٣٣.

٤٦٩- خَفَاجِي، مُحَمَّدَ عَبْدَ الْمُنْعِمِ:

■ مَهْرَجَانُ الْجَاحِظِ ثَانِيًا.

مَجَلَّةُ الْمَكْتَبَةِ، (قَاسِمُ مُحَمَّدَ الرَّجَبِ)، الْعَدَدُ ٤٥، بَغْدَادَ، الْعِرَاقَ، ١٣٨٥هـ =
١٩٦٥م، ص ٦-٧.

٤٧٠- خَفَاجِي، مُحَمَّدَ عَبْدَ الْمُنْعِمِ:

■ مِنَ الثَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ: الْجَاحِظُ وَكِتَابُهُ "الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ" (١٥٠-٢٥٥هـ =
٧٦٧-٨٦٩م).

مَجَلَّةُ مُنْبَرِ الْإِسْلَامِ، الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى لِلشُّؤْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ٢٩، الْعَدَدُ ٤،
الْقَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م، ص ١٢٥-١٢٩.

٤٧١- الْخَفَاجِي، مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ رِزْقٌ:

■ مَفَاهِيمُ النَّقْدِ وَالْبَلَاغَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الْأَدَابِ، جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٩٠هـ = ١٩٧٠م.

٤٧٢- خَلَّاف، عَبْدُ الْمُنْعِمِ:

■ "الْحَيَوَانُ" لِلْجَاحِظِ: (نَشْرَةُ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ).

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٦، الْعَدَدُ ٢٧٥، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٧هـ =
١٩٣٨م، ص ١٦٧٧-١٦٧٩.

٤٧٣- الْخَلْف، عَبْدُ الْحَسَنِ حَسَنٌ:

■ التَّأْلِيفُ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْأَسَاسِيَّةِ، الْجَامِعَةِ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ، الْمَجْلَدُ ٨، الْعَدَدُ ٤٦، بَغْدَادُ،
الْعِرَاقُ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ٤١-٧٠.

٤٧٤- الْخَلْف، عَبْدُ الْحَسَنِ حَسَنٌ:

■ الْحَيَاةُ الثَّقَافِيَّةُ فِي آثَارِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ أبحاثِ مَيْسَانَ، جَامِعَةِ مَيْسَانَ، الْمَجْلَدُ ٨، الْعَدَدُ ١٦، مَيْسَانَ، الْعِرَاقُ، ١٤٣٣هـ =
٢٠١٢م، ص ١١٥-١٥٣.

٤٧٥- الخَلْف، عَبْدُ الْحَسَنِ حَسَن:

■ المَكَانَةُ الحَضَارِيَّةُ لِلْعِلْمِ وَالتَّعْلِيمِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الأَسَاسِيَّةِ، الجَامِعَةِ المُسْتَنْصِرِيَّةِ، المَجَلَّد ١٦، العَدَد ٦٨، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٤٥-٨٦.

٤٧٦- الخَلْف، عَبْدُ اللَّهِ بنِ سَالِم:

■ جَدَائِيَّةُ الصَّمْتِ وَالكَلَامِ فِي التَّرَاثِ العَرَبِيِّ.

مَجَلَّةُ العُلُومِ العَرَبِيَّةِ وَالإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ القَصِيمِ، المَجَلَّد ٣، العَدَد ٢، القَصِيمِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ٢٩٣-٣٢٥.

٤٧٧- خَلْف، عَقِيلُ عَبْدِ المُحْسِن:

■ سَطُوح: بَحْثٌ تَأْوِيلِيٌّ فِي نَمَازِجٍ مِنْ أَحْبَابِ ابْنِ المُقَفَّعِ وَالجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ آدَابِ البَصْرَةِ، جَامِعَةِ البَصْرَةِ، العَدَد ٦٥، البَصْرَةِ، العِرَاق، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ١-١٨.

٤٧٨- الخَلْفَاوِيُّ، مُخْتَار:

■ عَتَبَاتُ فِي الكَلَامِ عَلَى الكَلَامِ: دِرَاسَاتُ فِي آدَبِ ابْنِ المُقَفَّعِ وَالجَاحِظِ وَابْنِ حَزْمٍ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، بِرِسْبَكْتِيفٍ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، سِلْسِلَةُ آفَاقٍ لِلإِبْدَاعِ وَالفُنُونِ، تُونِس، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

٤٧٩- خَلِيفَةَ، عَلِيٌّ مُحَمَّدُ السَّيِّد:

■ آدَبُ الجَاحِظِ فِي صِلَاتِهِ بِتَيَارَاتِ عَصْرِهِ السِّيَاسِيَّةِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ الإِسْكَانْدَرِيَّةِ، الإِسْكَانْدَرِيَّةِ، مِصْرَ، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٣م.

٤٨٠- خَلِيفَةُ، عَلِيِّ مُحَمَّدَ السَّيِّدِ:

■ تَيَّارُ الشُّعُوبِيَّةِ فِي أَدَبِ الْجَا حِظِّ.

دار الوفاء، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، الإسْكَندَرِيَّة، مِصْر، ١٤٣٢هـ=٢٠١١م.

٤٨١- خَلِيفَةُ، عَلِيِّ مُحَمَّدَ السَّيِّدِ:

■ الْجَا حِظُّ وَالِدَوْلَةُ الْعَبَّاسِيَّةِ.

دار الوفاء، الإسْكَندَرِيَّة، مِصْر، ١٤٣٢هـ=٢٠١١م.

٤٨٢- خَلِيفَةُ، عَلِيِّ مُحَمَّدَ السَّيِّدِ:

■ الطُّفْلُ وَالطُّفُولَةُ عِنْدَ الْجَا حِظِّ.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، دار الوفاء، الإسْكَندَرِيَّة، مِصْر، ١٤٣٧هـ=٢٠١٦م.

٤٨٣- خَلِيفَةُ، عَلِيِّ مُحَمَّدَ السَّيِّدِ:

■ فَنُّ الْمُنَاطَرَةِ حَوْلَ الْحَيَوَانِ فِي أَدَبِ الْجَا حِظِّ.

رِسَالَةُ مَا جِسْتِير، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ الإسْكَندَرِيَّة، الإسْكَندَرِيَّة، مِصْر، ١٤١٩هـ=١٩٩٩م.

٤٨٤- خَلِيفَةُ، عَلِيِّ مُحَمَّدَ السَّيِّدِ:

■ فَنُّ النَّادِرَةِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، دار الوفاء، الإسْكَندَرِيَّة، مِصْر، ١٤٣٧هـ=٢٠١٦م.

٤٨٥- خَلِيفَةُ، عَلِيِّ مُحَمَّدَ السَّيِّدِ:

■ قِيَمَةُ الصَّدَاقَةِ فِي فِكْرِ الْجَا حِظِّ.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، دار الوفاء، الإسْكَندَرِيَّة، مِصْر، ١٤٤٠هـ=٢٠١٩م.

٤٨٦- خَلِيفَةُ، عَلِيِّ مُحَمَّدَ السَّيِّدِ:

■ قِيَمَةُ الصَّدَاقَةِ فِي فِكْرِ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيبَةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، العَدَدُ ١٢، السُّوَيْسِ،
مِصْرَ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١١٢-١٦٨.

٤٨٧- خَلِيفَةُ، عَلِيِّ مُحَمَّدَ السَّيِّدِ:

■ النَّصُّ الْأَدَبِيُّ، مُغَامَرَةُ الْقِرَاءَةِ وَمُتَعَةُ الْأَسْتِكْشَافِ: مُعَلَّقَةٌ عَنْ تَرَةِ بِنِ شَدَّادِ،
اللَّامِيَّةِ، وَاحَرَّ قَلْبَاهِ، النُّوْبِيَّةِ، قِصَّةُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ مِنَ الْمَسْجِدِيِّينَ، الْمَقَامَةُ
الْحُلُوَانِيَّةِ، أَشْجَارُ الْإِسْمِئْتِ، حُلْمُ عِلَاءِ الدَّيْنِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْوَفَاءِ، الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ، مِصْرَ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٤٨٨- خَلِيفَةُ، مُحَمَّدَ سَعِيدِ مُحَمَّدَ:

■ الْأَجَاهَاتُ الْحَضَارِيَّةُ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ.

رِسَالَةُ مَا جِسْتِيرِ، كَلِيبَةُ دَارِ الْعُلُومِ، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، الْقَاهِرَةِ، مِصْرَ، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م.

٤٨٩- خَلِيفَةُ، نُهَى عَبْدِ الْكَرِيمِ:

■ الْجَاحِظُ شَاعِرًا.

مَجَلَّةُ الْعَقِيقِ، النَّادِي الْأَدَبِيُّ، الْمَجْلَدُ ٦، الْعَدَدُ ٦، الْمَدِينَةُ الْمَنُورَةُ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤١٥هـ =
١٩٩٤م، ص ١٣-٢٤.

٤٩٠- خَلِيفَةُ، نُهَى عَبْدِ الْكَرِيمِ:

■ الْجَاحِظُ نَاقِدًا أَدَبِيًّا.

رِسَالَةُ مَا جِسْتِيرِ، كَلِيبَةُ الْآدَابِ، الْجَامِعَةُ الْأُرْدُنِيَّةِ، عَمَّانَ، الْأُرْدُنَ، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

٤٩١- خليل، أحمد إبراهيم:

■ قضايا نقد الشعر بين الجاحظ وابن قتيبة: دراسة فنيّة مُوازنة.

رسالة دكتوراه، كُليّة اللّغة العربيّة، جامعة الأزهر، القاهرة، مصر، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م.

٤٩٢- خليل، أسامة:

■ الحكمة والبيان في كتاب "الحَيوان": دراسة في التّرجمة والتّأويل لكتاب "الفقيه والذُّبابة".

مَجَلَّة دراسات شرقيّة، جَمعيّة الدّراسات الشرقيّة، العدد ٤، القاهرة، مصر، ١٩٨٩م، ص ٢٢-٤١.

٤٩٣- خمسي، لحسن:

■ التّرجمة البيانيّة عند الجاحظ: مُحاولة للتّأسيس.

مَجَلَّة الإشعاع في اللسانيّات والتّرجمة، جامعة مولاى طاهر، المُجلد ٧، العدد ٢، سعيّدة، الجزائر، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ١٠١-١٢٤.

٤٩٤- خميس، سليمان سليمان:

■ حقيقة الجاحظ المُفكّر.

رسالة ماجستير، كُليّة أصول الدّين، جامعة الأزهر، القاهرة، مصر. (التّاريخ غير مُعروف).

٤٩٥- خميس، سليمان سليمان:

■ حوّل مؤلّفات الجاحظ: "الدلائل والاعتبار"، و"العبر والاعتبار"، و"التّفكّر والاعتبار": أسماء ثلاثة لمسمّى واحد.

مَجَلَّةُ الْأَزْهَرِ، مَجْمَعُ الْبُحُوثِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْأَزْهَرِ، الْمَجْلَدُ ١٩، ١٣٦٧هـ = ١٩٤٨م،
القاهرة، مصر، ص ١٨٣-١٨٧.

٤٩٦- خَمِيس، ظَبِيَّة:

■ الجاحِظُ وَعَبِيدُ الشَّعْرِ: عَرَضٌ وَمُنَاقَشَةٌ لِتَصْنِيفِ الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ عِنْدَ الْجَاحِظِ
فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْهَجْرِيِّ.

مَجَلَّةُ النَّصِّ الْجَدِيدِ، جَامِعَةُ الْعَرَبِيِّ بْنِ مَهْدِيِّ، الْعَدَدَانِ ٦-٧، أُمُّ الْبَوَاقِي، الْجَزَائِرِ،
١٤١٧هـ = ١٩٩٧م، ص ١٢-٣٤.

٤٩٧- خَنَارِي، عَلِي كُنْجِيَان، وَشُوب، فَرِشْتِه فَرُضِي:

■ مَفْهُومُ الْمَصَاحَةِ وَأَنْوَعُهَا عِنْدَ الْجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، دَانَشْكَاه تَهْرَان، الْمَجْلَدُ ٩، الْعَدَدُ ٤، طَهْرَان، إِيرَانِ،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١٤٥-١٦٤.

٤٩٨- الْخَوَاجَة، إِبْرَاهِيمُ شِحَادَة:

■ كِتَابُ "الْبُخْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ وَمَنْزِلَتُهُ الْأَدَبِيَّةِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، السَّنَةِ ٧، الْعَدَدُ ٣، طَرَابُلُوسَ، لِيْبِيَا، ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م، ص ٢٧-٣٣.

٤٩٩- الْخَوَالِدَة، فَدَوِي مُحَمَّد:

■ ثَقَافَةُ الْجَاحِظِ الْأَدَبِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ مِنْ كِتَابَاتِهِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ آلِ الْبَيْتِ، الْمَفْرَقِ، الْأُرْدُنِ،
١٤٢٦هـ = ٢٠٠٦م.

٥٠٠- الخَوَالِدِيُّ، الْمُعَزِّ:

■ التَّفَكِيرُ السِّيَاسِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

رسالة دكتوراه، كُليَّة الآداب والعلوم الإنسانيَّة، الجامعة التُّونسيَّة، تُونِس،
١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م.

٥٠١- الخُوَجَّة، مُحَمَّدُ إِبرَاهِيم خَالِد:

■ الْمَفَارَقَةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ: "الْبُخْلَاءُ" نَمُودَجًا.

رسالة ماجستير، كُليَّة الآداب، جامعة اليزمُوك، إزِيد، الأُرْدُن، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م.

٥٠٢- خُورِ شَكُور، فَاطِمَةُ بَتُول:

■ الْجَاحِظُ: حَيَاتُهُ وَأَثَارُهُ وَتَحْلِيلَاتُ الطَّبَعِ مِنْ كِتَابِهِ "الْبُخْلَاءُ".

رسالة ماجستير، جامعة (أولوداغ)، كُليَّة الآداب والفنون، بُورصة، تُركيا،
١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

٥٠٣- خُورِي، أَسْمَى رَفِيق:

■ السُّخْرِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّة يَبُوتَ لِلبَنَات، الجامعة الأمريكيَّة، يَبُوت، لُبْنان، ١٣٨١هـ = ١٩٦١م.

٥٠٤- الخُورِي، بُولص:

■ الْكِتَابُ الْمُقَدَّسُ فِي نُصُوصِهِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ وَالنَّصَارَى فِي
العَصْرِ الوَسِيطِ: الطَّبْرِي- الحَسَنِي- الجَاحِظ- ابنُ أَيُّوب- عَبْدُ الجَبَّار-
الجُويْنِي- العَزَالِي- الخَزْرَجِي.

المَكْتَبَةُ البُولِسيَّة، يَبُوت، لُبْنان، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٥٠٥- الخوري، شارل يوسف:

- المَنْهَجِيَّةُ الْمُوَحَّدَةُ لِلأَبْحَاثِ الأَدْبِيَّةِ وَمَنْهَجِيَّةُ الجَاظِ فِي ضَوْئِهَا.
- بَحْثُ دَبْلُوم، كَلِيَّةُ الآدَابِ، الجَامِعَةُ اللُّبْنَانِيَّةُ، بَيْرُوت، لُبْنَان، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م.

٥٠٦- الخولي، أمين:

- مَنَهْجُ التَّفْكِيرِ عِنْدَ الجَاظِ.

أَلْقَى فِي: "أُسْبُوعُ الجَاظِ"، كَلِيَّةُ الآدَابِ، الجَامِعَةُ المِصْرِيَّةُ، القَاهِرَة، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، انْظُر: مَجَلَّةُ الرِّسَالَةِ (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٥، العَدَدُ ١٩٧، القَاهِرَة، مِصْر ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، ص ٦٢٠.

٥٠٧- بلخيري، لطيفة:

- (الغروتيسك) فِي الأَدَبِ بَيْنَ الجَاظِ وَ(فيكتور هيغو).

أَشْغَالُ النَّدْوَةِ الوَطَنِيَّةِ: "مَفَاهِيمُ فِي اللُّغَةِ وَالأَدَبِ"، كَلِيَّةُ الآدَابِ وَالعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ اللهِ، وَمُقَارِبَاتُ لِلنَّشْرِ وَالصَّنَاعَةِ الثَّقَافِيَّةِ، فَاَس، المَعْرَب، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٣٤٣-٣٥٢.

٥٠٨- بلخيري، صليحة:

- بِلَاغَةُ القُرْآنِ وَنَظْمُهُ عِنْدَ الجَاظِ.

مَجَلَّةُ الحِكْمَةِ لِلدِّرَاسَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ، مَرْكَزُ الحِكْمَةِ لِلبُحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ، المَجَلَّدُ ٩، العَدَدُ ١، الجَزَائِرِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٧٨-٨٩.

٥٠٩- الخيو، محمد بن محمد:

- مَسْأَلَةُ الأَدَبِ فِي كِتَابَاتِ أَبِي عُثْمَانَ الجَاظِ.

نَدْوَة قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ صَفَاقِس، بِعُنْوَان: "الجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِس، تُونِس، ٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ١١-٥.

٥١٠- الخَيُّون، رَشِيد:

■ جَدَلُ التَّنْزِيلِ: مَعَ كِتَابِ "خَلْقِ الْقُرْآنِ" لِلْجَاحِظِ.

مَنْشُورَاتِ الْجَمَلِ، كُولُونِيَا، أَلْمَانِيَا، ٤٦٠هـ = ٢٠٠٠م.

حَرْفُ الدَّالِ

٥١١- الدَّالِيُّ، سَعْدُ إِسْمَاعِيلَ شَيْبِيبُ:

■ الجاحِظُ: نَشَأَتُهُ وَتَقَاتُهُ.

مَجَلَّةُ الشَّرِيعَةِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْقَصِيمِ، جَامِعَةُ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ،
السَّنَةِ ١، الْعَدَدُ ١، الْقَصِيمِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م، ص ٤٧٥-٥٠٥.

٥١٢- الدَّالِيُّ، عَلِيٌّ:

■ "الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْمَجَلَّدُ ٢، الْعَدَدُ ١٧، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م،
ص ٤٤-٣٨.

٥١٣- الدَّالِيُّ، مُحَمَّدُ أَحْمَدُ:

■ تَعْقِيبٌ عَلَى نَقْدِ كِتَابِ "الْأَمَلِ وَالْمَأْمُولِ" الْمَنْسُوبِ لِلْجَاحِظِ، لِإِبْرَاهِيمِ السَّامِرَائِيِّ.

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُرْدُنِيِّ، مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُرْدُنِيِّ، الْمَجَلَّدُ ٨، الْعَدَدَانِ
٢٥-٢٦، عَمَّانَ، الْأُرْدُنْ، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م، ص ٢٢١-٢٢٧.

٥١٤- الدَّامُورِيُّ، نَبِيهٌ:

■ اضْحَكُ مَعَ نَوَادِرِ الْجَاحِظِ وَجُحَا وَالْقُضَاةِ وَالشَّرْطَةِ وَالْأَطْبَاءِ.

دار الكِتَابِ، بَيْرُوتَ، لُبْنانَ، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م.

٥١٥- داوُد، إرْبِينَا:

■ ذُبَابَةُ (كُوزَنْبِرَغ) وَذُبَابُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْأَدَابِ الْأَجَنَّبِيَّةِ، اتِّحَادُ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، السَّنَةُ ١١، الْعَدَدُ ٤١، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ،
١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م، ص ٥٥-٦٨.

٥١٦- داود، أنس:

■ "البُخْلَاءُ"، لِأَبِي عُثْمَانَ عَمْرٍو بْنِ بَحْرِ الْجَاحِظِ: (تَعْرِيف).

مَجَلَّةُ قَافِلَةِ الزَّيْتِ، شَرِكَةُ (أَرَامُكُو)، الْمَجْلَدُ ٣٠، الْعَدَدُ ٢، الظَّهْرَانُ، السُّعُودِيَّةَ،
١٤٠١هـ = ١٩٨١م، ص ٤٣-٤٥.

٥١٧- داود، أنس:

■ "الْحَيَوَانُ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْبَيَانِ، رَابِطَةُ الْأَدْبَاءِ، السَّنَةُ ١١، الْعَدَدُ ١٣١، الْكُوَيْتِ، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٧م،
ص ٥-٩. وَمَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (مِدْحَةُ عَكَاشِ)، الْعَدَدُ ٢، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م،
ص ٩-١٣.

٥١٨- داود، بلال:

■ بَلَاغَةُ التَّحْيِيزِ: دِرَاسَةٌ فِي آيَاتِهَا وَطُرُقِ اسْتِعْمَالِهَا عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جَيْلِ الدَّرَاسَاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ، مَرْكَزُ جَيْلِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، الْعَدَدُ ٢٣،
طَرَابُلُسُ، لُبْنَانِ، وَالْجَزَائِرِ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٥٩-٧٢.

٥١٩- داود، بلال:

■ بَلَاغَةُ الْاِنْتِصَارِ فِي نَثْرِ الْجَاحِظِ: مَدْحَلٌ تَحْلِيلِيٌّ لِلْمَشْهَدِ السِّيَاسِيِّ فِي الثَّقَافَةِ
الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، مُؤَسَّسَةٌ بِسْمَةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، الدَّارُ الْبَيْضَاءُ، الْمَغْرِبُ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

٥٢٠- دايبير، هانس:

■ مَحْطُوطَاتُ جَدِيدَةٌ لِأَعْمَالِ الْجَاحِظِ.

أُلْقِيَ فِي مُؤْتَمَرٍ: "الْجَاحِظُ اِنْسَوِيٌّ مُسْلِمٌ لِعَصْرِنَا"، مَرْكَزُ الدَّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّرْقِ
أَوْسْطِيَّة، الْجَامِعَةُ الْأَمْرِيكِيَّة، بَيْرُوت، لُبْنَان، ١٤٣١هـ=٢٠١٠م.

٥٢١- الدَّبَّاحُ، نُهْي:

■ عَرَضٌ وَتَحْلِيلُ كِتَابِ "مَنْقُولَاتِ الْجَاحِظِ عَنْ (أَرْسُطُو) فِي كِتَابِ الْحَيَوَانِ"
لِوَدَيْعَةَ طَه النَّجْمِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (مِدْحَةُ عَكَاشِ)، الْعَدَدُ ٨، دِمَشْقُ، سُورِيَّة، ١٤١٣هـ=١٩٩٣م،
ص ٥٦-٥٨.

٥٢٢- دَحْمَانِي، صُورِيَّة:

■ اسْتِرَاطِيَجِيَّاتُ التَّلْمِيْحِ كَمَقَاصِدِ الْخِطَابِ فِي "بُخْلَاءِ" الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَدَاوِلِيَّةٌ.
رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِّيَّةُ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ ضِيَّافِ، الْمَسِيَّلَةَ، الْجَزَائِرِ،
١٤٣٧هـ=٢٠١٦م.

٥٢٣- الدَّبَّكُ، عَامِر:

■ الْجَاحِظُ مُؤَسَّسُ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ.

مَجَلَّةُ الْبَيَانِ، رَابِطَةُ الْأَدْبَاءِ، الْعَدَدُ ٣٧٩، الْكُوَيْتِ، ١٤٢٢هـ=٢٠٠٢م، ص ١١١-١١٣.

٥٢٤- الدَّرَاجِي، فَاضِل:

■ الْخِطَابُ اللَّسَانِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليّة الآداب واللُّغات، جامعة العَرَبِيّ بن مهيدِيّ، أمّ البواقي، الجزائر،
١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

٥٢٥- دِرْبَاس، مَرِيْم، وَرَبِيّات، مَسْعُودَة:

■ قَضِيَّة اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى عِنْدَ الْجَا حِظِّ.

بَحْث تَخْرُج، كُليّة الآداب واللُّغات، جامعة آكلي مَحْمَد أولحاج، البُوَيْرَة، الجزائر،
١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

٥٢٦- دَرْدَار، بَشِير:

■ إِسْهَامُ الْجَا حِظِّ فِي تَارِيخِ الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: قِرَاءَةُ حَوَارِيَّةٍ لِأَطْرُوحَةِ مُحَمَّدِ
الْعَمْرِي "الْبَلَاغَةُ الْعَرَبِيَّةِ: أُصُولُهَا وَامْتِدَادَاتُهَا".

مَجَلَّةُ الْآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جامعة لونيبيّ عَلِيّ، المَجْلَدُ ٧، العَدَدُ ٢، البُلَيْدَة، الجزائر،
١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٣٤٧-٣٥٦.

٥٢٧- دَرْدَار، بَشِير:

■ قِرَاءَةُ جَمَالِيَّةٍ (إِسْتَمُولُوجِيَّةٍ) لِلنَّصِّ الْحِجَا حِظِّ عِنْدَ الْجَا حِظِّ: "الرَّسَائِلُ" نَمُودَجًا.

رسالة ماجستير، كُليّة الآداب والفنون، جامعة وَهْرَانِ أَحْمَدِ بْنِ بِلَّة، وَهْرَانِ،
الجزائر، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٥م.

٥٢٨- دَرْدَار، بَشِير:

■ قَضَايَا الْمَعْرِفَةِ فِي "رَسَائِلِ الْجَا حِظِّ".

مَجَلَّةُ فِكْرٍ وَإِبْدَاعٍ، رَابِطَةُ الْأَدَبِ الْحَدِيثِ، العَدَدُ ١٢٠، الْقَاهِرَة، مِصْر، ١٤٣٩هـ =
٢٠١٨م، ص ٨٩-١٠٩.

٥٢٩- دَرْدَار، بَشِير:

■ الكِتَابَةُ وَرَهَانَاتُ الإِقْنَاع: مُقَارَبَةٌ تَدَاوَلِيَّةٌ "لِرَسَائِلِ الجَاحِظ" مِنْ خِلَالِ مَفْهُومِ التَّعَدُّدِ الصَّوْتِيِّ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ أَبِي بَكْرٍ بَلْقَائِد، تِلْمَسَانَ، الْجَزَائِر، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

٥٣٠- دَرْدَار، بَشِير:

■ الهَاجِسُ (الإِبِسْتُمُولُوجِي) فِي "رَسَائِلِ الجَاحِظ".

مَجَلَّةُ المِيعَارِ، المَرْكَزُ الجَامِعِيُّ أَحْمَدَ بنِ يَحْيَى الوَنْشَرِييِّ، العَدَدُ ٢، تَيْسَمِيسِيَّت، الْجَزَائِر، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ١٠٠-١٢٧.

٥٣١- الدُّرُوبِي، مُحَمَّدَ مُحَمَّدَ أَحْمَد:

■ آثَارُ الجَاحِظ: دِرَاسَةٌ تَوْثِيقِيَّة.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الآدَابِ، الجَامِعَةُ الأُرْدُنِيَّة، عَمَانَ، الأُرْدُن، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

٥٣٢- الدُّرُوبِي، مُحَمَّدَ مُحَمَّدَ أَحْمَد:

■ أُسْطُورَةُ انْهِيَارِ الكُتُبِ عَلَى الجَاحِظ.

مُحَاضِرَةٌ أَلْقِيَتْ بِجَامِعَةِ قَطْر، الدَّوْحَةَ، قَطْر، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، والجَامِعَةُ الهَاشِمِيَّة، الزَّرْقَاء، الأُرْدُن، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

٥٣٣- الدُّرُوبِي، مُحَمَّدَ مُحَمَّدَ أَحْمَد:

■ التَّهْمُ المَوْجَّهَةٌ إِلَى الجَاحِظ: نَظَرٌ نَقْدِي.

مَجَلَّةُ عَالَمِ الْفِكْرِ، الْمَجْلِسُ الْوَطَنِيُّ لِلثَّقَافَةِ وَالْفُنُونِ وَالْآدَابِ، الْمَجْلَدُ ٣٥، الْعَدَدُ ٤،
الْكُوَيْت، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م، ص ٢٤١-٢٦٨.

٥٣٤- الدُّرُوبِيُّ، مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ:

■ تَبَّتْ الْجَاحِظُ أَبِي عُثْمَانَ عَمْرُوبِ بْنِ بَحْرِ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ وَكَشَافٌ تَوْثِيقِيٌّ
بِالْمَوْرُوثِ الْجَاحِظِيِّ الْمَطْبُوعِ.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، مَلَامِحُ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، الشَّارِقَةَ، الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م.

٥٣٥- الدُّرُوبِيُّ، مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ:

■ الْجَاحِظُ: تَصَالُحُ الْأَصْدَادِ وَتَضَائِفُ الْأَنْدَادِ.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، دَارُ حُطُوطٍ وَظِلَالٍ، عَمَانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م.

٥٣٦- الدُّرُوبِيُّ، مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ:

■ ضَوْءٌ عَلَى مَرَضِ الْجَاحِظِ وَوَفَاتِهِ.

مَجَلَّةُ الْمَنَارَةِ، جَامِعَةُ آلِ الْبَيْتِ، الْمَجْلَدُ ١٠، الْعَدَدُ ٣، الْمَفْرَقِ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٢٥هـ =
٢٠٠٤م، ص ٣٦٩-٤٠٠. وَأُعِيدَ نَشْرُهُ فِي كِتَابٍ "رَحِيقِ الْمَعَانِي: بُحُوثٌ مُهْدَاةٌ إِلَى عَبْدِ الْقَادِرِ
الرَّبَّاعِيِّ"، إِعْدَادٌ وَتَحْرِيرٌ: مُوسَى رَبَابَعَةَ وَعُمَرُ الْمَجَاوِي، الطَّبْعَةُ الْأُولَى، دَارُ جَرِيرِ، عَمَانَ،
الْأُرْدُنُّ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٣٩٣-٤٣٢.

٥٣٧- الدُّرُوبِيُّ، مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ:

■ مَوْقِفُ الْجَاحِظِ مِنَ الثَّقَافَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ.

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُرْدُنِّيِّ، مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُرْدُنِّيِّ، السَّنَةُ ٣٤، الْعَدَدُ
٧٨، عَمَانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ٤١-٨٠.

٥٣٨- الدَّرَوَيْش، عَبْدُ الْبَاسِطِ خَلِيلِ أَحْمَد:

■ الجاحِظُ في ميزانِ المُحدِّثينَ مِنْ خِلالِ كِتابِ "البَيانِ والتَّبَيُّينِ".

مَجَلَّةُ آدابِ الرَّافِدينَ، جامِعةِ المَوْصِلِ، العَدَدُ ٢٩، المَوْصِلِ، العِراقِ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م، ص ٢٦-٥٢.

٥٣٩- الدُّسُوقِيُّ، مَنِى إِبراهِيم:

■ مَفْهُومُ التَّخْلُفِ الحَضارِيِّ فِي خِطابِ الجاحِظِ بَيْنَ المُصْطَلِحِ والدَّلالةِ: كِتابُ "البُخلاءِ" تَمُودِجاً.

مَجَلَّةُ فِكرٍ وإِبداعٍ، رابِطةُ الأَدبِ الحَدِيثِ، العَدَدُ ٤٢، القاهِرَة، مِصر، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م، ص ٨٩-١٣٠.

٥٤٠- الدَّعْدَاعُ، غادَة:

■ بِلاغَةُ الحِجاجِ في كِتاباتِ الجاحِظِ.

رِسالَة دِكْتوراهِ، كُليَّةُ الآدابِ والعُلُومِ الإنسانيَّةِ، جامِعةِ تُونسِ المَنارِ، تُونسِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

٥٤١- دَعِيشُ، خَير الدِّين:

■ أنساقُ الحُبِّ المُورِخَنَة: مُقارِبَةُ الجَدَلِ في أَدبِ الجاحِظِ وابنِ حَزَم.

مَجَلَّةُ الآدابِ والعُلُومِ الاجْتِماعِيَّةِ، جامِعةِ سِطِيفِ ٢، المُجلَّدُ ١٠، العَدَدُ ٢٠، سِطِيفِ، الجَزائِرِ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٢٦٠-٢٧٠.

٥٤٢- الدَّقَّاقُ، عُمَر:

■ اللُّغَةُ المَحْكِيَّةُ في أَدبِ الجاحِظِ.

مَجَلَّةُ عَالَمِ الْفِكْرِ، الْمَجْلِسُ الْوَطَنِيُّ لِلثَّقَافَةِ وَالْفُنُونِ وَالْآدَابِ، الْمَجْلَدُ ١٧، الْعَدَدُ ٢،
الْكُوَيْت، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م، ص ١٦٣ - ١٨٦.

٥٤٣- الدَّفْر، عَبْدُ الْعَنِيِّ:

■ اغْتِزَالُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَجْلَدُ ٢٨، الْجُزْءُ ٤، دِمَشْقُ،
سُورِيَّة، ١٣٧٣هـ = ١٩٥٣م، ص ٥٧٥ - ٥٩١.

٥٤٤- دَكَّ الْبَابِ، جَعْفَرُ:

■ التَّعْرِيفُ بِكِتَابِ "النَّظَرِيَّاتِ اللَّسَانِيَّةِ وَالْبَلَاغِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ مِنْ
خِلَالِ الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ، تَأْلِيفُ مُحَمَّدِ الصَّغِيرِ بَنَانِي."

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، اتِّحَادُ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، السَّنَةُ ٦، الْعَدَدُ ٢١، دِمَشْقُ، سُورِيَّة،
١٤٠٦هـ = ١٩٨٥م، ص ١٥٢ - ١٧١.

٥٤٥- دَكْدُوكٌ، بَلْقَاسِمُ:

■ فَضْلُ الْجَاحِظِ عَلَى مَنْ سِوَاهُ فِي تَطْوِيرِ مَفْهُومِ الرِّسَالَةِ الْأَدَبِيَّةِ.

مَجَلَّةُ الْآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ لُونَيْسِي عَلِي، الْمَجْلَدُ ١، الْعَدَدُ ٢، الْبُلَيْدَةُ، الْجَزَائِرِ،
١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ١١٥ - ١٣٩.

٥٤٦- دِلْشَادُ، جَعْفَرُ:

■ الْإِمَامَةُ وَأَهْلُ الْبَيْتِ فِي الْفِكْرِ الْمُعْتَرِظِيِّ: الْجَاحِظُ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ الْمُنْهَاجِ، مَوْسَسَةُ دَائِرَةِ مَعَارِفِ الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ، السَّنَةُ ١١، الْعَدَدُ ٤٤، بَيْرُوتُ،
لُبْنَانُ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٧م، ص ٢٤٧ - ٢٨٥.

٥٤٧- دلشاد، جعفر:

■ الجاحظ وأهل البيت.

دانسكده الهيئات مشهد، دانسكاه أصفهان، المجلد ٤٥، العدد ٤٦، أصفهان،
إيران، ١٣٧٨هـ = ١٩٥٩م، ص ٢٩٩-٣٣٨.

٥٤٨- الدليمي، خميس سبع:

■ نظرة في العلوم العقلية عند الجاحظ.

مجلة البحوث والدراسات الإسلامية، ديوان الوقف السني، العدد ١٧، بغداد،
العراق، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م، ص ٨١-٩٦.

٥٤٩- الدليمي، طه هاشم:

■ المعتقدات العربية في "الحيوان" للجاحظ.

مجلة التراث الشعبي، وزارة الإعلام، العدد ٤، بغداد، العراق، ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م،
ص ١٥-٢٦.

٥٥٠- أبو دنيا، محمد حسن:

■ الجاحظ.

الطبعة الأولى، دار الكتاب المصري، القاهرة، مصر، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م.

٥٥١- الدهان، سامي:

■ "الجاحظ"، تأليف حنا الفاخوري: عرض.

مجلة المجمع العلمي العربي، المجمع العلمي العربي، المجلد ٣١، الجزء ٢، دمشق،
سورية، ١٣٧٥هـ = ١٩٥٦م، ص ٣١٧-٣١٨.

٥٥٢- الدّهْمَانِي، تُرْكِي بن الحَسَن:

■ أخبار الجاحِظ.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، دار أمواج للنشر والتوزيع، عَمَان، الْأُرْدُن، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

٥٥٣- دُوْجَلَس، فَدْوَى مالطِي:

■ بِنَائِيَاتُ الْبُحْلِ فِي نَوَادِرِ "الْبُخْلَاء".

تَرْجَمَةٌ: مَارِي تِيرِيْزْ عُبْد الْمَسِيْح، مَجَلَّةُ فُضُول، الْهَيْئَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْكِتَاب، الْمَجْلَدُ ١٢، الْعَدَدُ ٣، الْقَاهِرَةُ، مِصْر، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م، ص ٦٥-٧٨.

٥٥٤- الدَّوْسَرِي، مُحَمَّد بن صَفَر:

■ الْأَعْرَابُ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظ: دِرَاسَةٌ تَارِيخِيَّةٌ نَقْدِيَّة.

مَجَلَّةُ الدَّارَةِ، دَارَةُ الْمَلِكِ عُبْد الْعَزِيْزِ، السَّنَةُ ٤١، الْعَدَدُ ١، الرِّيَاض، السُّعُوْدِيَّة، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١٥١-٢٠٤.

٥٥٥- الدَّوْسَرِي، هَاجِرْ وَلِيْد سَعْد:

■ بِيْرَنْطَةُ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ وَالْقَاضِي عُبْد الْجَبَّار: دِرَاسَةٌ تَحْلِيْلِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيْر، كَلِيَّةُ الْأَدَاب، جَامِعَةُ الْمَلِكِ فَيْصَل، الْهُفُوف، السُّعُوْدِيَّة، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٥٥٦- الدَّوْسَرِي، هَاجِرْ وَلِيْد سَعْد:

■ الْمَسِيْحِيَّةُ الْبِيْرَنْطِيَّةُ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ وَالْقَاضِي عُبْد الْجَبَّارِ الْهَمْدَانِي.

مَجَلَّةُ وَقَائِعِ تَارِيخِيَّة، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، الْعَدَدُ ٣٠، الْقَاهِرَةُ، مِصْر، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٨٥-١٣٧.

٥٥٧- دُويدار، حُسَيْن:

■ مَلامِحُ الرُّؤْيَةِ التَّارِيخِيَّةِ عِنْدَ الجاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الدَّرَاسَاتِ الإِسْلامِيَّةِ والعَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةِ الدَّرَاسَاتِ الإِسْلامِيَّةِ والعَرَبِيَّةِ،
العَدَدُ ٤، دُبَيّ، الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ، ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م، ص ٢١٧-٢٤٨.

٥٥٨- دَيُّوب، هَيْفاءِ عَلِيّ:

■ الإِسْتِطْرادُ فِي التَّرَاثِ الأَدْبِيِّ فِي القَرْنِ الثَّالِثِ الهِجْرِيِّ: مُؤَلَّفَاتُ الجاحِظِ أُنْمُوذِجاً.

رِسالَةٌ دَكْتُوراه، كَلِيَّةِ الآدَابِ والعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جامِعَةُ تَشْرِين، اللّاذِقِيَّةِ، سُورِيَّةِ،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

حَرْفُ الدَّالِ

٥٥٩- الذُّنُبِيَّات، فائز عبد الله:

■ صُورَةُ الْمَنْهَجِ التَّارِيخِيِّ فِي نَقْدِ الْجُمُحِيِّ وَالْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ جَازَانَ، فَرْعُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ جَازَانَ، الْمَجَلَّدُ ١، الْعَدَدُ ٢،
جَازَانَ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٨٠-١٠١.

٥٦٠- ذُوَيْب، حَمَادِي:

■ الْجَاحِظُ وَأُصُولُ الْفِقْهِ.

نَدْوَةُ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ صَفَاقِس، بِعُنْوَانِ:
"الْجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِس، تُونِس، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٢٣٩-
٢٧١. وَمَجَلَّةُ التَّفَاهُْمِ، وَزَارَةُ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ الدِّيْنِيَّةِ، الْمَجَلَّدُ ٩، الْعَدَدُ ٣٢، مَسْقَط،
عُمَان، ١٤٣١هـ = ٢٠١١م، ص ٢٣٥-٢٦٠.

٥٦١- الذُّبَيْب، رِيَاضُ بِنِ صَالِح:

■ الْفِكْرُ اللَّسَانِيُّ الْاجْتِمَاعِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي "الْبَيَانِ وَالنَّبِيِّينَ".

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَرْكَزُ حَمَدِ الْجَاسِرِ، الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م. فِي الْأَصْلِ
رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، مَعْهَدُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بِنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ،
الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م.

حَرْفُ الرَّاءِ

٥٦٢- راجح، غَيُوةُ يُونس:

■ صُورَةُ الْمَرْأَةِ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، القاهرة، مصر، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م.

٥٦٣- راجح، هاشم، وذرّدار، بشير:

■ التَّوْحِيدِيُّ قَارِئًا لِلْجَاحِظِ.

مجلة إشكالات في اللغة والأدب، المركز الجامعي أمين العقال الحاج موسى أق
أخاموك، المجلد ١٠، العدد ١، تامنغست، الجزائر، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١٠٩١-١١١١.

٥٦٤- راشد، إبراهيم صبري:

■ الْجَاحِظُ فِي مِرْآةِ أَبِي حَيَّانَ: دِرَاسَةٌ فِي النُّصُوصِ الْبَاقِيَةِ مِنْ كِتَابِ "تَقْرِيبِ الْجَاحِظِ".

مجلة كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، المجلد ٢٦، العدد ٢، المنصورة، مصر،
١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ١-١٠٧. وكتاب المجلة العربية، دار المجلة العربية، الرياض،
السعودية، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

٥٦٥- الراشدي، عبد الله بن سعيد بن عامر:

■ الْإِحَالَةُ بِالضَّمَائِرِ فِي كِتَابِي: "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ" لِلْجَاحِظِ وَ"أَخْلَاقِ الْوَزِيرِينَ" لِأَبِي
حَيَّانِ التَّوْحِيدِيِّ: دِرَاسَةٌ لِسَائِيَّةٌ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس،
مسقط، عُمان، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

٥٦٦- راضي، عبد الحكيم:

■ الأبعاد الكلامية والفلسفية في الفكر البلاغي والنقدي عند الجاحظ.

الطبعة الثالثة، مكتبة الآداب، القاهرة، مصر، ١٤٢٧هـ=٢٠٠٦م.

٥٦٧- راغب، عذراء محمد:

■ الترجمة العريضة في "بيان وتبيين" الجاحظ: طبيعتها ومنهجيتها.

مجلة كلية الإمام الأعظم رحمه الله الجامعية، العدد ١٠، بغداد، العراق، ١٤٣١هـ=٢٠١٠م، ص ٤٧٧-٥١٤.

٥٦٨- راهي، جاسم عبد الواحد:

■ القص عند الجاحظ: كتاب "البخلاء" أنموذجاً. (مخطوط).

٥٦٩- الراوي، حارث طه:

■ جاحظ القرن العشرين: مصطفى صادق الرافعي.

مجلة العربي، وزارة الإعلام، العدد ٣٢، الكويت، ١٣٨١هـ=١٩٦١م، ص ٩٣-٩٦.

٥٧٠- أبو الرب، توفيق يوسف عبد الكريم:

■ الحكاية في أدب الجاحظ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة اليرموك، إزبد، الأردن، ١٤٠٤هـ=١٩٨٤م.

٥٧١- ربابعة، حسن محمد:

■ التجربة عند الجاحظ في كتاب "الحيوان".

المَجَلَّةُ الأُرْدُنِيَّةُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةُ مُؤْتة، المَجَلَّدُ ٣، العَدَدُ ١، الكَرْك، الأُرْدُنُّ، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م، ص ١٣٧-١٥٧.

٥٧٢- رِبَابَعَةٌ، حَسَنُ مُحَمَّد:

■ سِيَمِيَاءُ الحَوَاسِّ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَان" لِجَاحِظ: دِرَاسَةٌ فِي النَّظَرِيَّةِ وَالتَّطْبِيقِ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتٍ، سِلْسِلَةُ العُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ وَالاِجْتِمَاعِيَّةِ، الجَامِعَةُ الأُرْدُنِيَّةُ، المَجَلَّدُ ٣٤، العَدَدُ ٢، عَمَّان، الأُرْدُنُّ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٧م، ص ٣٠١-٣١٩.

٥٧٣- رِبَابَعَةٌ، حَسَنُ مُحَمَّد:

■ السِّيَمِيَاءُ عِنْدَ الجَاحِظ: دِرَاسَتَانِ فِي النَّظَرِيَّةِ وَالتَّطْبِيقِ.

مُؤَسَّسَةُ رَام، الكَرْك، الأُرْدُنُّ، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م.

٥٧٤- بُوَرِيُونَةُ، فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ:

■ البَيَانُ عِنْدَ الجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ": دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ.

رِسَالَةٌ ماجِسْتِير، كَلِيَّةُ الأَدَابِ وَالحَضَارَةِ الإِسْلَامِيَّةِ، جَامِعَةُ الأَمِيرِ عَبدِ القَادِرِ لِلعُلُومِ الإِسْلَامِيَّةِ، فُسَنْطِينَةُ، الجَزَائِرِ، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.

٥٧٥- الرِّبَيعِي، مَازِنُ دَاوُدِ سَالِم:

■ تَجَلِّيَّاتُ عِلْمِ اللُّغَةِ الحَدِيثِ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ (ت ٢٥٥هـ).

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الأَسَاسِيَّةِ لِلعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ بَابِل، العَدَدُ ٣٨، الحِلَّةُ، العِرَاق، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١٦٣٢-١٦٣٩.

٥٧٦- رَتَيْبِي، عُمَر:

■ الحِجَاجُ بَيْنَ التَّاسِيْسِ وَالاِجْرَاءِ: "رِسَائِلُ الجَاحِظِ" أَنْمُودَجًا.

رسالة ماجستير، كُليّة الآداب واللغات، جامعة عمّار ثليجي، الأغواط، الجزائر،
١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٥٧٧- ابن رجب، ربيعة مجوري:

■ الحجاج في كتاب "البيان والتبيين".

أوراق ثقافية: مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، (محمد أمين الضناوي)، المجلد ١،
العدد ٥، بيروت، لبنان، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٥٦-٦٤.

٥٧٨- رجب، مصطفى:

■ (سيكولوجية) الضحك عند الجاحظ.

مجلة الحرس الوطني، وزارة الحرس الوطني، السنة ٢٧، العدد ٢٨٤، الرياض،
السعودية، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ٩٨-٩٩.

٥٧٩- رجوان، مصطفى:

■ الكائن البلاغي: اللغة والعقل والاستطاعة في كتاب "البيان والتبيين".

الطبعة الأولى، دار كنوز المعرفة، عمان، الأردن، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م.

٥٨٠- الرجي، خلفان بن سعيد بن سالم:

■ آليات الإقناع في "رسائل الجاحظ الكلامية".

رسالة ماجستير، كُليّة الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس،
مسقط، عمان، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

٥٨١- أبو رحمة، عماد محمود علي:

■ أدب الأخلاق عند الجاحظ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارِ جَلِيسِ الزَّمَانِ، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م. فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ
مَاجِسْتِيرِ، كَلِّيَّةِ الْأَدَابِ، الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

٥٨٢- أَبُو رَحْمَةَ، عِمَادُ مَحْمُودِ عَلِيٍّ:

■ تَحْقِيقُ نِسْبَةِ كِتَابِ "التَّاجِ" إِلَى الْجَاحِظِ: مُقَارِنَةٌ (مُورْفُولُوجِيَّةٌ).

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ طَيِّبَةَ لِلْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ طَيِّبَةَ، الْمَجَلَّدُ ٥، الْعَدَدُ ٨،
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٦٩٧-٧٤٩.

٥٨٣- أَبُو رَحْمَةَ، عِمَادُ مَحْمُودِ عَلِيٍّ:

■ الْفُكَاهَةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ وَفَقْ نَظَرِيَّةِ (بِرَجْسُونِ) فِي تَفْسِيرِ الْمُضْحَكِ.

الْمَجَلَّةُ الْأُرْدُنِّيَّةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةُ مُوتَةَ، الْمَجَلَّدُ ١٠، الْعَدَدُ ٤، الْكَرْكُ،
الْأُرْدُنُّ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١٤١-١٦٨.

٥٨٤- رَحْمَةُ، مُحَمَّدُ سَلَامَةُ يُوْسُفَ:

■ الْجَاحِظُ مُؤَسَّسُ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م.

٥٨٥- الرَّحْمُونِيُّ، أَنَيْسُ:

■ الْقَوْلُ بِالتَّوْجِيدِ وَالْقَوْلُ بِالتَّطْبَائِعِ الْمُؤَثَّرَةِ: كِتَابُ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ فِي مَنْزِلَةِ
بَيْنِ الْمَنْزِلَتَيْنِ.

مَجَلَّةُ أَنْسَاقِ، جَامِعَةُ قَطْرِ، الْمَجَلَّدُ ٥، الْعَدَدُ ١، الدُّوْحَةُ، قَطْرِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م،

ص ٤٣-٢٦.

٥٨٦- الرَّحْمُونِي، عَبْد الرَّحِيم:

■ الأُسُسُ الفِكْرِيَّةُ لِنَظَرِيَّةِ الجَاحِظِ الأَدَبِيَّةِ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، مَطْبَعَةُ انْفُوبرانت، فاس، المَغْرِب، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م.

٥٨٧- الرَّحْمُونِي، عَبْد الرَّحِيم:

■ الرُّؤْيَةُ الشُّعْرِيَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ.

رسالة دكتوراه، كَلِيَّةُ الآدابِ والعُلُومِ الإنسانيَّةِ، جامِعَةُ مُحَمَّدِ الخامِسِ، الرِّباط، المَغْرِب، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

٥٨٨- الرَّحْمُونِي، عَبْد الرَّحِيم:

■ قَضِيَّةُ الشَّاهِدِ عِنْدَ الجَاحِظِ: نَظَرِيَّةٌ وَمَنْهَاجٌ.

مَجَلَّةُ النَّاشِرِ العَرَبِيِّ، اتِّحادِ الكُتَّابِ العَرَبِ، العَدَدُ ٨، طَرابُلُس، لِيبيَا، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م، ص ٤٩-٦١.

٥٨٩- الرَّحْمُونِي، عَبْد الرَّحِيم:

■ مُصْطَلَحَاتُ الاسْتِحْسانِ والاسْتِقْبَاحِ فِي أَحْكامِ الجَاحِظِ النَّقْدِيَّةِ وَدَلالاتُها الفَنِّيَّةِ.

مَجَلَّةُ دَراساتِ مُصْطَلَحِيَّةِ، مَعْهَدُ الدَّراساتِ المُصْطَلَحِيَّةِ، العَدَدُ ٨، فاس، المَغْرِب، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٢١-٣٩.

٥٩٠- الرَّحْمُونِي، عَبْد الرَّحِيم:

■ مَفْهُومُ الشَّاهِدِ وَأَهْمِيَّتُهُ عِنْدَ الجَاحِظِ.

نَدْوَةٌ: "المُصْطَلَحُ النَّقْدِيُّ وَعَلاقَتُهُ بِمُخْتَلَفِ العُلُومِ"، مَنشُوراتِ كَلِيَّةِ الآدابِ والعُلُومِ الإنسانيَّةِ، جامِعَةُ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ اللهِ، فاس، المَغْرِب، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨م، ص ٢٥٩-٢٨٣.

٥٩١- الرَّحْمُونِي، عَبْد الرَّحِيم:

■ مِنْ عَنَّا صِرَ نَظَرِيَّةِ الْجَا حِظِّ فِي الشُّعْرِ.

مَنْشُورَات جَامِعَةِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، فَاس، الْمَغْرِب، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م.

٥٩٢- رَزَائِقِيَّة، مَحْمُود:

■ قَضِيَّةُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى عِنْدَ الْجَا حِظِّ: قِرَاءَةٌ فِي رُؤْيِ النُّقَادِ الْمُحَدِّثِينَ.

مَجَلَّةُ إِشْكَالَاتٍ فِي اللَّغَةِ وَالْأَدَبِ، الْمَرْكَزُ الْجَامِعِيَّ أَمِينِ الْعُقَالِ الْحَا جِ مُوسَى أَقْ أَخَا مُوَكِّ، الْمَجَلَّدُ ٨، الْعَدَدُ ١٧، تَامَنَغَسِيَّت، الْجَزَائِرِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٣٨٣-٣٩٦.

٥٩٣- رَزُوق، الْحُسَيْن، وَأَزْرُوقِي، مُحْسِن، وَالْأَصِيل، عَادِل:

■ نُصُوصُ النُّقَدِ الْأَدَبِيِّ فِي تُّرَاثِ أَبِي عُثْمَانَ الْجَا حِظِّ (ت ٢٥٥هـ): جَمْعُ وَتَصْنِيفُ لِلْمَرْوِيَّاتِ.

مَطْبَعَةُ وِرَاقَةِ بِلَال، فَاس، الْمَغْرِب، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م.

٥٩٤- الرَّسَالَةُ، مَجَلَّة:

■ فِي كِتَابِ "الْبُخْلَاء": (نَقْدُ نَشْرَةِ الْعَوَامِرِيِّ وَالْجَارِمِ).

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ١٤، الْعَدَدُ ٦٦٦، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٦٥هـ = ١٩٤٦م، ص ٣٩٣-٣٩٤.

٥٩٥- الرَّسَالَةُ، مَجَلَّة:

■ أَسْبُوعُ الْجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٥، الْعَدَدُ ١٩٣، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، ص ٤٣٦، وَالْعَدَدُ ١٩٥، ص ٥٢٠، وَالْعَدَدُ ١٩٧، ص ٦٢٠-٦٢١، وَالْعَدَدُ ١٩٨، ص ٦٦٧-٦٧٠.

٥٩٦- رَسْلَان، عَدْنَان:

■ الرُّوْيَةُ السُّيَمِيَّيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، اتِّحَادِ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، الْعَدَدُ ١٥٢، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٥٥-٧٢.

٥٩٧- رَشِيد، آزاد عَبْدُول:

■ كِتَابُ "الْبُخْلَاءِ" فِي الْخِطَابِ النَّقْدِيِّ الْحَدِيثِ وَالْمُعَاصِرِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ السُّلَيْمَانِيَّةِ، السُّلَيْمَانِيَّةِ، الْعِرَاقُ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٥٩٨- الرَّشِيد، حُسَام:

■ وَلِيْمَةُ الْجَاحِظِ: (قَصَص).

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، مَنَشُورَاتُ وِزَارَةِ الثَّقَافَةِ، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٣٠هـ = ٢٠١٠م.

٥٩٩- الرَّشِيد، عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَلِيم:

■ مَظَاهِرُ مِنَ التَّصْنِيفِ الْبَيْنِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ: كِتَابُ "الْحَيَوَانَ" أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ الْبَيَانِ، رَابِطَةُ الْأَدْبَاءِ، الْعَدَدُ ٥٨٦، الْكُوَيْتُ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ١٥-٢٢.

٦٠٠- الرَّشِيدِي، عَمَّارِ بْنِ سَمَارِ بْنِ مُفْلِح:

■ الْبَدِيعُ فِي "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ": رِسَالَةُ "تَفْضِيلِ الْبَطْنِ عَلَى الظَّهْرِ" أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ آدَابِ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، الْجَامِعَةُ الْمُسْتَنْصِرِيَّةُ، بَغْدَادُ، الْعِرَاقُ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١-٢٧.

٦٠١- الرَّشِيدِي، عَوَاطِفُ بِنْتِ عُبَيْدِ بْنِ رَشِيدٍ:

■ سيميائية البيان عند الجاحظ.

الطبعة الأولى، نادي حائل الأدبي الثقافي، حائل، السعودية، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٦٠٢- الرَّفَاعِي، مَنَالُ طَهْ عَبْدِ الرَّزَّاقِ:

■ أثر القرآن الكريم في النثر الفني عند الجاحظ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية، بغداد، العراق، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م.

٦٠٣- رَقِيقٌ، حَافِظٌ:

■ أدبيّة النادرة: دراسة في "بجلاء" الجاحظ.

الطبعة الأولى، دار صامد، صفاقس، تونس، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.

٦٠٤- الرَّمَادِي، جَمَالُ الدِّينِ:

■ الفكاهة في أدب الجاحظ.

مجلة قافلة الزيت، شركة (أرامكو)، المجلد ١٢، العدد ١١، الظهران، السعودية،

١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م، ص ١٥-١٦.

٦٠٥- الرَّمَامَنَةُ، افْتِخَارُ مُحَمَّدَ عَلِيٍّ:

■ سياق الحال عند الجاحظ وابن جني في ضوء النظائر اللسانية الحديثة.

رسالة دكتوراه، كلية الآداب، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

٦٠٦- الرَّمَامَنَةُ، افْتِخَارُ مُحَمَّدَ عَلِيٍّ:

■ سياق الحال عند الجاحظ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتٍ، سِلْسِلَةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ، الْمَجْلَدُ ٤٥، الْعَدَدُ ٤، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٨م، ص ٥٢-٧١.

٦٠٧- رَمَزِي، سَعَاد:

■ "أَلْفَاظُ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي أَدَبِ الْجَا حِظِّ": (عَرَضُ كِتَابِ رَشِيدَةَ اللَّقَائِي).

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، اتِّحَادُ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، السَّنَةُ ١٦، الْعَدَدُ ٦١، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م، ص ١٥٦-١٦٦.

٦٠٨- ابْنُ رَمَضان، صَالِح:

■ أَدَبِيَّةُ النَّصِّ النَّثْرِيِّ عِنْدَ الْجَا حِظِّ.

مُؤَسَّسَةُ سَعِيدَانَ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، سُوْسَةَ، تُونِسُ، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

٦٠٩- ابْنُ رَمَضان، صَالِح:

■ الْأَشْكَالُ التَّعْبِيرِيَّةُ فِي "رَسَائِلِ الْجَا حِظِّ الْأَدَبِيَّةِ".

حَوْلِيَّاتُ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، الْجَامِعَةُ التُّونِسِيَّةِ، الْعَدَدُ ٢٩، تُونِسُ، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م، ص ٧-٣٧.

٦١٠- ابْنُ رَمَضان، صَالِح:

■ صِنَاعَةُ الْكِتَابَةِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ: الشَّاهِدُ الْأَدَبِيُّ فِي الْمُفَاخَرَةِ.

أَعْمَالُ نَدْوَةٍ: "صِنَاعَةُ الْمَعْنَى وَتَأْوِيلُ النَّصِّ"، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ بِمَنْوَبَةِ، الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، مَنْوَبَةُ، تُونِسُ، ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م، ص ٢٧٧-٢٨٥.

٦١١- ابْنُ رَمَضان، صَالِح:

■ كِتَابَةُ الْأَدَبِ وَالنَّقْدُ الثَّقَا فِيُّ فِي "جُحْلَاءِ" الْجَا حِظِّ.

حَوَلِيَّاتِ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، الْعَدَدُ ٥١، تُونُس، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م،
ص ١٧٣-١٩٥.

٦١٢ - رَمَازَان، عَلَاءُ الدِّينِ:

■ النَّمَطُ الشَّعْبِيُّ عِنْدَ الْجَاخِظِ.

مَجَلَّةُ الْحَرَسِ الْوَطَنِيِّ، وَزَارَةُ الْحَرَسِ الْوَطَنِيِّ، السَّنَةُ ٢٤، الْعَدَدُ ٢٤٣، الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةُ،
١١٧-١١٦، ص ٢٠٠٢م، ص ١١٧-١١٦.

٦١٣ - الرَّوْسِيُّ، مُحَمَّدُ الْحَافِظُ:

■ مَفْهُومُ الْمَعَانِي: الْعُمُومُ عِنْدَ الْجَاخِظِ وَأَثَرُهُ فِي الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ضَمَّنَ كِتَابٍ "فِي بَلَاغَةِ التَّصَوُّفِ"، دَارُ الْأَمَانِ، الرِّيَاضُ، الْمَغْرِبُ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م،
ص ٦٣-٧٨.

٦١٤ - بَارُوم، مُحَمَّدُ أَحْمَدُ:

■ الْجَاخِظُ الْمَفَكَّرُ الْمَوْسُوعِيُّ.

مَجَلَّةُ الْمَنْهَلِ، (عَبْدُ الْقُدُوسِ الْأَنْصَارِيُّ)، الْمَجَلَّدُ ١١، الْعَدَدُ ١، الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ،
السُّعُودِيَّةُ، ١٣٧٠هـ = ١٩٥١م، ص ٢٦-٣٠.

٦١٥ - الرَّوْيَلِيُّ، مُنَى بِنْتُ خَالِدِ صَتَّانِ:

■ تَصَوُّرُ الْقَوْلِ فِي "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلْجَاخِظِ: مُقَارَبَةٌ لِسَانِيَّةٌ عَرَفَانِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ كَلِّيَّةِ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ بَنِي سُؤَيْفِ، الْمَجَلَّدُ ٤، الْعَدَدُ ٥٤، بَنِي سُؤَيْفِ، مِصْرُ،
١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٢٢٩-٢٥٤.

٦١٦ - الرِّياَمي، عَلِيّ بن حَمَد بن عَلِيّ:

■ حَرَكَةُ أَلْفَاظِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ "بَيَانِ" الْجَا حِظِّ إِلَى "عَقْدِ" ابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ فِي ضَوْءِ نَظَرِيَّةِ الْحُقُولِ الدَّلَالِيَّةِ.

رسالة دكتوراه، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس، مسقط، عُمان، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

٦١٧ - رِيحان، رَمزيَّة راشد:

■ الْعَقْلَانِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ عِنْدَ فِرْقَةِ الْمُعْتَرِلَةِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الْأَوَّلِ: الْجَا حِظُّ أَنْمُودَجًا.

رسالة ماجستير، المعهد العالي للدكتوراه في الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة اللبنانية، بيروت، لبنان، ١٤٣٢هـ = ٢٠١٦م.

٦١٨ - الرِّيس، فُؤاد:

■ الْجَا حِظُّ: رَائِدُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ.

مجلة قافلة الزيت، شركة (أرامكو)، المجلد ٧، العدد ٢، الظهران، السعودية، ١٩٥٩م = ١٣٧٩هـ. ص ١٩-٢٠.

حَرْفُ الرَّاي

٦١٩ - زَابُور، إِيْمَان:

■ التَّدَاوِيلِيُّةُ وَالْحِجَاغُ وَأَثْرُهُمَا فِي الْقِرَاءَةِ الْخِطَابِيَّةِ: دِرَاسَةٌ فِي "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلْبِيَّةُ الْآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ ابْنِ خَلْدُون، تِيَارْت، الْجَزَائِر،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٦٢٠ - زَابُور، إِيْمَان:

■ مَلَامُحُ التَّفْكِيرِ التَّدَاوِيلِيِّ فِي كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ": أَفْعَالُ الْكَلَامِ أُنْمُودَجًّا.

مَجَلَّةُ الْكَلِمِ، جَامِعَةُ وَهْرَانَ أَحْمَدَ بْنَ بَلَّةَ، الْمَجَلَّدُ ٤، الْعَدَدُ ٢، وَهْرَانَ، الْجَزَائِرِ،
١٤٤١هـ = ٢٠١٩م، ص ١٨٣-١٩١.

٦٢١ - زَادَه، عَبْدُ الْعَنِيِّ اِيْرَوَانِي:

■ غَايَةُ الْبَيَانِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ آفَاقِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، أَكَادِيمِيَّةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالدَّرَاسَاتِ الثَّقَافِيَّةِ،
السَّنَةُ ٢٤، الْعَدَدُ ٢٣، طَهْرَانَ، اِيْرَانَ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٢٨٣-٣٥٨.

٦٢٢ - الزَّامِل، مَجِيدُ مَاجِد، وَالْإِبْرَاهِيمِ، زَاجِيَّةُ عَبْدِ الرَّزَاقِ حَسَن:

■ كِتَابُ "الْحَيَوَانِ" مَصْدَرًا لِدِرَاسَةِ تَارِيخِ الْبَصْرَةِ.

مَجَلَّةُ آدَابِ الْبَصْرَةِ، جَامِعَةُ الْبَصْرَةِ، الْعِرَاقِ، الْمَجَلَّدُ ١، الْعَدَدُ ٦٣، الْبَصْرَةِ، الْعِرَاقِ،
١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٢٨٥-٣٢٨.

٦٢٣- زاهد، زهير غازي:

■ كتاب "البرصان والعرجان والعميان والحولان" للجاحظ، تحقيق مُرسي الخولي: عرض.

مجلة معهد المخطوطات العربية، معهد المخطوطات العربية، المجلد ٢٢، الجزء ٢، القاهرة، مصر، ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م، ص ٣٤٥-٣٥٥.

٦٢٤- زاهر، إيهاب محمد علي:

■ الموازنة بين الشعراء عند الجاحظ: معايير الموازنة والمفاضلة.

مجلة أفكار، وزارة الثقافة، العدد ٣٤٢، عمان، الأردن، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٢٧-٣١.

٦٢٥- زايد نشكر، تليمان:

■ تصوير الجاحظ للشخصيات.

ألقى في مؤتمر "الجاحظ إنسوي مسلم لعصرنا"، مركز الدراسات العربية والشرق أوسطية، الجامعة الأمريكية، بيروت، لبنان، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٦٢٦- زايد، أخلام، وقراوي، نادية:

■ النثر الفني عند الجاحظ: "من أعاجيب الحيات" أنموذجاً.

بحث تخرج، كلية الآداب واللغات، جامعة أكلي محمد أولحاج، البويرة، الجزائر، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

٦٢٧- زايد، ضاوية، وزواغي، أمينة:

■ مفهوم الشعرية عند الجاحظ من خلال كتابيه: "البيان والتبيين" و"الحَيوان".

بَحْثُ تَخْرُجْ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ آلِ كَلْبِيِّ مُحَمَّدٍ أَوْلِحَاجٍ، الْبُؤَيْرَةُ، الْجَزَائِرِ،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٦٢٨- زَبَادِي، صَلَاح:

■ الْجَاحِظُ أَمِيرُ الْفُكَاهَةِ.

مَجَلَّةُ الْهَلَالِ، دَارُ الْهَلَالِ، الْمَجَلَّدُ ١٢٠، الْعَدَدُ ٦، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م،
ص ٢٠-٣٣.

٦٢٩- الزُّبَيْدِيُّ، عَلِيٌّ:

■ الْجَاحِظُ: (مَسْرُوحِيَّةٌ مَخْطُوطَةٌ).

انْظُرْ: مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْمَجَلَّدُ ٧، الْعَدَدُ ٤، بَغْدَادُ، الْعِرَاقُ، ١٣٩٩هـ =
١٩٧٨م، ص ٢٦٧.

٦٣٠- الزُّبَيْدِيُّ، وَسْنُ عَبْدِ الْمُنْعِمِ يَاسِينَ:

■ وَظِيْفَةُ الشُّعْرِ فِي الثَّرَاثِ الْبَلَاغِيِّ وَالنَّقْدِيِّ عِنْدَ الْعَرَبِ: مِنْ الْجَاحِظِ (ت ٢٥٥هـ)
إِلَى حَازِمِ الْقَرَطَاجِيِّ (ت ٦٨٤هـ).

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَنَشُورَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ، بَغْدَادُ، الْعِرَاقُ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٩م.

٦٣١- ابْنُ زَخَّافٍ، يُوْسُفُ:

■ الْأَبْعَادُ الْجِجَاجِيَّةُ فِي بَلَاغَةِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ فَضْلِ الْخِطَابِ، جَامِعَةُ ابْنِ خَلْدُونَ، الْمَجَلَّدُ ١، الْعَدَدُ ٤، تِيَارْتِ، الْجَزَائِرِ،
١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ١٥٣-١٦٤.

٦٣٢ - زَرْدَةَ، يُوسُفُ حَمْرَةَ:

■ مَوْعُ النَّارِ مِنَ الدِّيَانَاتِ وَالْعَقَائِدِ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ تَشْرِينَ لِلْبُحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، سِلْسِلَةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ،
المُجَلَّدُ ٤٣، العَدَدُ ٣، اللَّاذِقِيَّةِ، سُورِيَّةِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١١-٢٦.

٦٣٣ - زَرْدَةَ، يُوسُفُ حَمْرَةَ:

■ النِّيْرَانُ عِنْدَ الْعَرَبِ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ": مُنَاسَبَتُهَا وَطُقُوسُهَا وَطَرِيقَةُ الْجَاحِظِ
فِي مُعَالَجَتِهَا.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ تَشْرِينَ لِلْبُحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، سِلْسِلَةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ،
المُجَلَّدُ ٤٤، العَدَدُ ١، اللَّاذِقِيَّةِ، سُورِيَّةِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٥٩-٧٢.

٦٣٤ - زَرْزُور، عَدْنَانُ مُحَمَّد:

■ سِمَاتُ الْبَلَاغَةِ النَّبَوِيَّةِ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَالرَّافِعِيِّ وَالْعَقَّادِ.

مَجَلَّةُ مَرْكَزِ بُحُوثِ السُّنَّةِ وَالسِّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ، مَرْكَزِ بُحُوثِ السُّنَّةِ وَالسِّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ،
جَامِعَةُ قَطْرِ، العَدَدُ ٥، الدُّوْحَةُ، قَطْرِ، ١٤١١هـ = ١٩٩١م، ص ٢٣٥-٢٧٦.

٦٣٥ - زَرْكُوش، ظَاهِرُ شَوْكَت:

■ فِي "بُخْلَاءِ" الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ، وَزَارَةُ الْإِعْلَامِ، العَدَدُ ٣، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ، ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م،
ص ١٠٥ - ١١٥.

٦٣٦ - الزَّرِّي، عَبْدُ اللَّهِ:

■ الْجَاحِظُ مُفَكَّرًا سِيَاسِيًّا (١٦٠هـ = ٧٧٦م / ٢٥٥هـ = ٨٦٩م).

نَدْوَةٌ قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةُ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ صَفَاقِسَ،
بِعُنْوَانِ: "الْجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِسَ، تُونِسَ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م،
ص ١٨٣-٢٠٨.

٦٣٧- ابن زُرُوق، حُسَيْن:

■ مُفْرَدَاتُ عَامِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةً دَالَّةً عَلَى الْأَطْعَمَةِ وَالشَّرَابِ فِي كِتَابِ
"الْبُخْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْحِكْمَةِ لِلدَّرَاسَاتِ الْأَدْبِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، مُؤَسَّسَةٌ كُنُوزِ الْحِكْمَةِ، الْعَدَدُ ١٨،
الْجَزَائِرِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ١٠٣-١١٤، وَالْعَدَدُ ١٩، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ١٢٦-١٤٢.

٦٣٨- زُرُوق، مُحَمَّدٌ عَلِي:

■ الْخَبْرُ فِي كِتَابِي: "الْبُخْلَاءِ" وَ"الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ.

بَحْثُ دُبُلُومِ، كَلِيَّةُ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ الْخَامِسِ، الرِّيَّاطِ،
الْمَغْرِبِ، ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م.

٦٣٩- لَزْعَر، حَبِيبَةُ:

■ مُصْطَلَحَاتُ عُيُوبِ النُّطْقِ عِنْدَ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ إِحْصَائِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ أَدْبِيَّاتِ، جَامِعَةُ حَسِبِيَّةِ بِنِ بُو عَلِيٍّ، السُّلْفِ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م،
ص ٣٢-٤١.

٦٤٠- الرُّعُولُ، سُلْطَان:

■ وَقْفَةٌ مَعَ كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّيْبِينِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جُدُورِ، النَّدَايِ الْأَدْبِيِّ الثَّقَافِيِّ، المَجَلَّدُ ١٢، الْجُزْءُ ٣١، جَدَّةُ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٢هـ =
٢٠١١م، ص ٢٦٧-٢٧٨.

٦٤١- الزَّعِيبي، مَوْح عَرَكَ عليوي:

■ مَلامِحُ النَّظَرِيَّةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ فِي الثَّرَاثِ العَرَبِيِّ: الجاحِظُ أُنْمُوذَجًا.

دار ومَكْتَبَةُ البصائر- بَيرُوت، لُبْنان، والمَرَكزُ العِلْمِي العِراقِي- بَغداد، العِراق،
١٤٣٤هـ=٢٠١٣م. فِي الأَصْلِ رِسالَةٌ دَكْتُوراه، بِعُنوان: "الأَتجاهُ الاجْتِمَاعِي عِنْدَ الجاحِظ:
دراسةٌ تحْلِيلِيَّةٌ تَنْظِيمِيَّةٌ"، كُليَّةُ الأَداب، جامِعةُ بَغداد، بَغداد، العِراق، ١٤١٠هـ=١٩٩٠م.

٦٤٢- زَغير، سَليمة سَوادي:

■ اسْتِراتيجِيَّاتُ الفِكرِ التَّرْبُويِّ عِنْدَ الجاحِظ.

مَجَلَّةُ آدابِ الكُوفَةِ، جامِعةُ الكُوفَةِ، المَجَلَّدُ ١٠، العَدَدُ ٣٣، الكُوفَةِ، العِراق، ١٤٣٨هـ=
٢٠١٧م، ص ٤٣٣-٤٧٠.

٦٤٣- زَكي، أَحْمَدُ كَمال:

■ الجاحِظُ.

دار الكاتِبِ العَرَبِيِّ، القاهِرَة، مِصر، ١٣٨٧هـ=١٩٦٧م.

٦٤٤- زَكي، أَحْمَدُ كَمال:

■ الجاحِظُ مُعَلِّمُ الفُكاهَة.

مَجَلَّةُ الهِلال، دار الهِلال، السَّنَة ٧٣، العَدَدُ ٨، القاهِرَة، مِصر، ١٣٨٥هـ=١٩٦٥م،
ص ٨٤-٩٧.

٦٤٥- زَكي، أَحْمَدُ كَمال:

■ صاِحِبُ "البُرْصانِ والعُرْجان".

مَجَلَّةُ الْفَيْصَلِ، مَرْكَزُ الْمَلِكِ فَيْصَلِ لِلْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةِ ٤، الْعَدَدُ ٤٨، الرَّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م، ص ٢٢ - ٢٦.

٦٤٦ - زَلَط، أَحْمَد:

■ "البُخلاء": دِرَاسَةٌ أَدَبِيَّةٌ (سُيُوسِيُولُوجِيَّةٌ) مُعَاصِرَةٌ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، هِبَةُ النَّيْلِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، الْقَاهِرَةِ، مِصْرَ، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م.

٦٤٧ - زَلَط، أَحْمَد:

■ الْقَضَايَا الْأَدَبِيَّةُ لِلْبُخَلَاءِ: مُقَارَنَةٌ بَيْنَ الْجَا حِظِّ وَالْحَافِظِ الْبُعْدَادِيِّ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، هِبَةُ النَّيْلِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، الْقَاهِرَةِ، مِصْرَ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٦٤٨ - الزَّمَانِي، كَمَال:

■ تَلَقَّى الْمُنَجَّرِ الْبَلَاغِيِّ لِلجَا حِظِّ بَيْنَ حَمَادِي صَمُودٍ وَمُحَمَّدِ الْعُمَرِيِّ.

أَلْقَى فِي الْمُوْتَمَرِ الدَّوْلِيِّ الْأَوَّلِ: "تَأْرِيخُ الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: مَسَارَاتُ وَرُؤْيُ"، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الْقَاضِي عِيَاضِ، مَرَاكُشِ، الْمَغْرِبِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م.

٦٤٩ - زَمَلَط، مُحَمَّدُ ذَيْب:

■ الْجَا حِظُّ فِي أَنْظَارِ الدَّارِسِينَ الْأُرْدُنِيِّينَ: دِرَاسَةٌ فِي ضَوْءِ نَظْرِيَّةِ التَّلْقِي.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِرِ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ آلِ الْبَيْتِ، الْمَفْرَقِ، الْأُرْدُنِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م.

٦٥٠ - الزَّمْجَانِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ:

■ كَلِمَةٌ تَتَعَلَّقُ بِرِسَالَتِي الْجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ لُغَةِ الْعَرَبِ، (أَنِسْتاسُ الْكَرْمَلِيِّ)، المَجَلدُ ٩، بَغدَاد، الْعِرَاق، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٦٢٣.

٦٥١- زُنُور، مَرِيَم:

■ تَدَاخُلُ الْأَنْوَاعِ الْأَدَبِيَّةِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ: "رَسَائِلُ الْجَاحِظِ" أَنْمُودَجًا.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، جَامِعَةُ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ لِلْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ، قُسْنُطَيْنَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٦٥٢- الزَّهْرَانِي، حَبِيبُ حَنَشِ حَمْدَانَ:

■ أَنْزَلَ الْجَدَلَ فِي شِعْرِ الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَرْكَزُ بَحْثِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى، مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ، السُّعُودِيَّةَ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م.

٦٥٣- الزَّهْرَانِي، حَبِيبُ حَنَشِ حَمْدَانَ:

■ الْمُنَاطَرَاتُ الْأَدَبِيَّةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالرَّقَازِيْقِ، جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ، الْعَدَدُ ٨، الرَّقَازِيْقِ، مِصْرَ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م، ص ٢٥٧-٣٢٢.

٦٥٤- الزَّهْرَانِي، عَبْدِ الْعَنِيِّ بْنِ حَمَادِ بْنِ مُدْهِش:

■ الْجَاحِظُ وَأَرَاؤُهُ الْإِعْتِقَادِيَّةُ: عَرْضٌ وَنَقْدٌ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الدَّعْوَةِ وَأُصُولِ الدِّينِ، جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى، مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ، السُّعُودِيَّةَ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م.

٦٥٥ - الرَّهْرَائِي، مُطِير بن سَعِيد بن عَطِيَّة:

■ اسْتِيقْبَالُ النَّصِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية وآدابها، جامعة أمم القرى، مكة المكرمة،
السُّعُودِيَّة، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م.

٦٥٦ - الرَّهْرَاءِي، شَوْقِي عَلِي:

■ الْبَلَاغَةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ: قِرَاءَةٌ إِبْدَاعِيَّةٌ جَدِيدَةٌ فِي الْمَفْهُومِ.

دارالآفاق العربية، القاهرة، مصر، ١٤٢٧هـ = ٢٠١٦م.

٦٥٧ - الرَّهْرَاءِي، شَوْقِي عَلِي:

■ الْمَفْهُومُ الْبَلَاغِيُّ قِرَاءَةٌ نَقْدِيَّةٌ: الْجَاحِظُ وَمَرْحَلَةُ التَّاسِيْسِ.

الطبعة الأولى، دارشمس المعرفة، القاهرة، مصر، ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م.

٦٥٨ - الزَّوَاتِي، عَادِل:

■ جَوْلَةٌ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

رسالة أستاذ في العلوم، كلية الآداب، الجامعة الأمريكية، بيروت، لبنان،
١٣٦٤هـ = ١٩٤٥م.

٦٥٩ - الزَّوَارِي، عَبْدُ الْحَفِيْظِ:

■ أَبُو عُثْمَانَ الْجَاحِظُ مُفَكِّرًا أَدَبِيًّا.

الثقافية للنشر، تونس، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

٦٦٠- الزُّوَيْرِي، مَحْجُوبُ أَحْمَدِ سُلَيْمَانَ:

■ الإمامةُ عندَ الجاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّةُ الآدابِ، الجامعةُ الأردنيَّةُ، عمَّان، الأُرْدُنُّ، ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م.

٦٦١- زيادي، أحمد:

■ كتاب "الحيوان" للجاحِظِ: (دراسة).

الطُّبْعَةُ الأولى، دار النَّشْرِ سُوما كرام، الدَّارُ البِيضاءُ، المَغْرِبُ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

٦٦٢- الزَّيْتُونِي، رَشْدَانَ:

■ الجاحِظُ مِنْ خِلالِ مَواقِفِهِ وأُسْلُوبِهِ.

بَحْثُ إِجازةٍ، كُليَّةُ الآدابِ والعُلُومِ الإنسانيَّةِ، جامعة سيدي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، فاس، المَغْرِبُ، ١٣٩١-١٣٩٢هـ = ١٩٧١-١٩٧٢م.

٦٦٣- بُوَزَيْد، شَتُّوح:

■ جَمالِيَّةُ الخِطابِ الأدبيِّ في التُّراثِ وأبَعادُهُ الجِجَاجِيَّةُ: الخُطْبَةُ عندَ الجاحِظِ أنموذجًا.

مَجَلَّةُ دِراساتِ لِسانيَّةِ، جامعة لونيبي عَلِي، المَجَلَّدُ ٢، العَدَدُ ١١، البُلَيْدَةُ، الجَزائِرِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١٦٤-١٨٨.

٦٦٤- أَبُو زَيْد، نَواري سَعُودي:

■ الاسْتِهْلالُ وأدوارُهُ الجِجَاجِيَّةُ في الخِطابِ السَّرديِّ: مُقارِبَةٌ تَداولِيَّةٌ في نَمادِجٍ مِنْ نَوادِرِ الجاحِظِ.

حَوَليَّةُ كُليَّةِ الآدابِ بِجِرجا، جامعة الأزهر، المَجَلَّدُ ٢٤، الجُزءُ ٢، سُوهاج، مِصر، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ١٣٣٤-١٣٦٣.

٦٦٥ - زَيْدَان، أَحْمَدُ عَبْدُ:

■ الْحَيَوَانُ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْمَجْلَدُ ٧، الْعَدَدُ ٤، بَغْدَاد، الْعِرَاقُ، ١٣٧٩هـ = ١٩٧٨م،
ص ٥٨-٧١.

٦٦٦ - الزَّيْدِيُّ، كَاصِدُ يَاسِرٍ:

■ الْجَاحِظُ النَّاقِدُ التَّفْسِيرِيُّ.

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْمَجْلَدُ ١٧، الْعَدَدُ ٤، بَغْدَاد، الْعِرَاقُ، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨م،
ص ٥١-٧٠.

حَرْفُ السَّيْنِ

٦٦٧- السَّاحُجُ، مُحَمَّدٌ:

■ المَدْحَلُ إِلَى كِتَابِ "الْحَيَوَانِ".

مَجَلَّةُ دَعْوَةِ الْحَقِّ، وَزَارَةَ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَّةُ ٣، الْعَدَدُ ٥، الرَّبَاطُ، الْمَغْرِبُ، ١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م، ص ٤٠-٤٢، وَالْعَدَدُ ٦، ص ٦٤-٦٧، وَالْعَدَدُ ٧، ص ٤٣-٤٥، وَالْعَدَدُ ٨، ص ٢٠-٢٣.

٦٦٨- ابن ساحة، فاطمة الزهراء:

■ الْخِطَابُ الْحِجَابِيُّ عِنْدَ الْجَاخِظِ فِي كِتَابِهِ "الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ".

مَجَلَّةُ أَلْفِ لِلْغَةِ وَالْإِعْلَامِ وَالْمُجْتَمَعِ، جَامِعَةُ الْجَزَائِرِ ٢، أَبُو الْقَاسِمِ سَعْدُ اللَّهِ، الْجَزَائِرُ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ١٧٩-٢١١.

٦٦٩- سالم، أسماء محمود شمس الدين:

■ الْجَاخِظُ وَالتُّرَاثُ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ": دِرَاسَةٌ لِمَنْهَجِهِ الْأَدْبِيِّ وَالنَّقْدِيِّ وَالتَّأْسِيسِيِّ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، مِصْرُ، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م.

٦٧٠- سالم، جورج:

■ الْجَاخِظُ النَّاقِدُ.

بَحْثُ تَخْرُجُ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، الْجَامِعَةُ السُّورِيَّةِ، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٧٥هـ = ١٩٥٥م.

٦٧١- سالم، عبد المجيد:

■ نَوَائِجُ الْفِكْرِ: الْجَاخِظُ.

مَجَلَّةُ الْفِكْرِ الْإِسْلَامِيِّ، دار الفُتُوَى، المَجَلَّد ٨، العَدَد ٧، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م، ص ٩٨-١٠٣.

٦٧٢- ابن سالم، فاتن:

■ دَوْرُ السِّيَاقِ فِي صِنَاعَةِ الْمُغَالَطَةِ وَتَحْدِيدِهَا مِنْ خِلَالِ نَمَازِجٍ مُمَثَّلَةٍ مِنْ "بُخْلَاءِ" الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ سِيَاقَاتِ اللُّغَةِ وَالدِّرَاسَاتِ الْبَيِّنِيَّةِ، جَامِعَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، العَدَد ٥، الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، مِصْر، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ١٠٧-١٢٦.

٦٧٣- السَّالِمِيُّ، هَيْثَمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ:

■ آراءُ الْجَاحِظِ النَّقْدِيَّةُ فِي الْخَطَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ: "الْبَيَانُ وَالتَّنْبِيهُ" أُنْمُوذَجًا.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِّيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ، جَامِعَةُ نَزْوَى، نَزْوَى، عُمان، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٦٧٤- السَّامِرَائِيُّ، إِبْرَاهِيمُ:

■ الْجَاحِظُ وَعِلْمُ اللُّغَةِ.

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجَلَّد ٧، العَدَد ٤، بَعْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م، ص ١١-١٦. وَمَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (مِدْحَةُ عَكَاشِ)، العَدَد ٧، دِمَشْقُ، سُورِيَّةِ، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م، ص ٢٦-٣١.

٦٧٥- السَّامِرَائِيُّ، إِبْرَاهِيمُ:

■ كِتَابُ "الْأَمَلِ وَالْمَأْمُولِ" الْمُنْسُوبُ لِلْجَاحِظِ: (نَقْدُ التَّحْقِيقِ).

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُرْدُنِيِّ، مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُرْدُنِيِّ، السَّنَةِ ٧، العَدَدَانِ ٢٣-٢٤، عَمَّان، الْأُرْدُنُ، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م، ص ١٣٧-١٥٣.

٦٧٦- السَّامِرَائِي، إِبْرَاهِيم:

■ مِنْ كِتَابِ "البُحَلَاءِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ، وَزَارَةُ الإِعْلَامِ، العَدَدَانِ ٦-٧، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م،
ص ٢٣-٦٠.

٦٧٧- السَّامِرَائِي، إِبْرَاهِيم:

■ مِنْ مُعْجَمِ الجَاحِظِ.

وِزَارَةُ الثَّقَافَةِ وَالإِعْلَامِ، دَارُ الرَّشِيدِ، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م.

٦٧٨- السَّامِرَائِي، عُبْدُ الجَبَّارِ مُحْسِن:

■ الأَخْرُ التُّرْكِيُّ فِي "رَسَائِلِ الجَاحِظِ".

المُؤْتَمَرُ الدَّوِّيُّ الخَامِسُ: "العَرَبُ وَالتُّرْكُ عِبْرَ العُصُورِ"، كَلِيَّةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ قَنَاةِ
السُّوَيْسِ، السُّوَيْسِ، مِصْرَ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ٥١٤-٥٢٦.

٦٧٩- السَّامِرَائِي، مُحَمَّدَ رَجَب:

■ الأَلْعَابُ الشَّعْبِيَّةُ فِي مُصَنَّفَاتِ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ الشَّعْبِيَّةِ، المَجْلَدُ ٢، العَدَدُ ٧، المَنَامَةُ، البَحْرَيْنِ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م،
ص ٣٤-٣٩.

٦٨٠- السَّامِرَائِي، يُونُس:

■ فُصُولُ إِخْوَانِيَّةٍ لِلجَاحِظِ فِي "العَقْدِ الفَرِيدِ" لَمْ تَرِدْ فِيهَا طُبِعَ مِنْ آثَارِهِ.

مَجَلَّةُ المَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجْلَدُ ٣٢، العَدَدُ ٢، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م،
ص ٨٨-٩٨.

٦٨١- سَبَّاح، عَبْدَ الْكَرِيمِ:

■ مَنَهْجُ الْجَاحِظِ فِي الرَّدِّ عَلَى النَّصَارَى.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ، جَامِعَةُ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ لِلْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ، فُسْطَاطِيْنَةُ، الْجَزَائِرِ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

٦٨٢- سَبْرِيَانُ بُور، وَحِيد:

■ تَيَّارَاتُ التَّدْوِيْسِ فِي إِسْنَادِ كَلِمَاتِ الْإِمَامِ عَلِيِّ مِّنَ الْجَاحِظِ إِلَى لُؤَيْسِ مَعْلُوفٍ.

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلْجُمْهُورِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْإِيرَانِيَّةِ، جَامِعَةُ تَرْبِيَّتِ مَدْرَسِ، الْمَجَلَّدُ ١٥، الْعَدَدُ ٣، طَهْرَانِ، إِيرَانِ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ص ٧٧-٨٧.

٦٨٣- السَّبْع، مُحَمَّدَ مَرْوَانَ:

■ آثَارُ الْجَاحِظِ فِي عِلْمِ السُّلُوكِ الْحَيَوَانِيِّ لَدَى التَّدْوِيَّاتِ.

أَبْحَاثُ الْمُؤْتَمَرِ السَّنَوِيِّ الثَّامِنِ لِتَارِيخِ الْعُلُومِ عِنْدَ الْعَرَبِ، الْجَمْعِيَّةِ السُّورِيَّةِ لِتَارِيخِ الْعُلُومِ وَمَعْهَدِ الثَّرَاثِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، جَامِعَةُ حَلَبِ، حَلَبِ، سُورِيَّةِ، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م، ص ١٨٥-١٩٣.

٦٨٤- السَّبْع، مُحَمَّدَ مَرْوَانَ:

■ السُّلُوكُ التَّنَاسُلِيُّ وَالْعَرَائِزُ الْجِنْسِيَّةُ فِي "الْحَيَوَانَ" عِنْدَ الْجَاحِظِ.

أَعْمَالُ الْمُؤْتَمَرِ السَّنَوِيِّ الْخَامِسِ لِتَارِيخِ الْعُلُومِ عِنْدَ الْعَرَبِ، الْجَمْعِيَّةِ السُّورِيَّةِ لِتَارِيخِ الْعُلُومِ وَمَعْهَدِ الثَّرَاثِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، جَامِعَةُ حَلَبِ، سُورِيَّةِ، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م، ص ٣١٩-٣٢٤.

٦٨٥ - سَجْهَيْر، فَارِس:

■ اسْتِرَاتِيجِيَّاتُ الْجَوَارِي فِي كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلْجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّةُ الآدابِ واللُّغاتِ، جامِعَةُ مَوْلُودِ مَعْمَرِي، تيزي وزو، الجَزَائِرِ،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

٦٨٦ - سَدَان، يُوْسُف:

■ نُصُوصٌ مِنَ النُّثْرَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، مُخْتَارَاتٌ لِثَلَاثَةِ أَدْبَاءِ عَبَّاسِيَّيْنِ: ابْنِ الْمُقَفَّعِ،
وَالْجَاحِظِ، وَابْنِ قُتَيْبَةَ.

مَنْشُورَاتُ جامِعَةِ تَلِّ أَيْبِ، تَلِّ أَيْبِ، فِلَسْطِينِ، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م.

٦٨٧ - سَدَّخَان، عَبَّاس جَخِيور:

■ أَدَبُ الْجَاحِظِ فِي مَعَايِيرِ نِقَادِهِ الْمُعَاصِرِينَ.

رسالة ماجستير، كُليَّةُ الآدابِ، جامِعَةُ البَصْرَةِ، البَصْرَةَ، العِرَاقِ، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٨م.

٦٨٨ - سَدِيرَةَ، عُثْمَان:

■ الْإِنْسَانُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّةُ الآدابِ واللُّغاتِ، جامِعَةُ العَرَبِيَّةِ التَّبَسِيَّةِ، تَبَسَةَ، الجَزَائِرِ،
١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م.

٦٨٩ - ابْنُ سَرْحَانَ، حُسَيْن:

■ مَدْخَلٌ لِمَعْرِفَةِ بَعْضِ مَنْ أَلْفُوا عَيْنَ "الْحَيَوَانَ".

مَجَلَّةُ العَرَبِ، دارِ الْيَمَامَةِ، المَجَلَّدُ ٢، العَدَدُ ٨، الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٣٨٨هـ =
١٩٦٨م، ص ٦٩٤-٦٩٧.

٦٩٠ - سَرْحَان، هَيْثَمُ مُحَمَّد:

■ الحِجَاغُ عِنْدَ الجَاخِظِ: بَحْثٌ فِي المَرَجِعِيَّاتِ والنَّصِيَّاتِ والآلِيَّاتِ.

المَجَلَّةُ العَرَبِيَّةُ لِلْعُلُومِ الإنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الكُوَيْتِ، المَجَلَّدُ ٢٩، العَدَدُ ١١٥، الكُوَيْتِ،

١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٥٥-٨٩.

٦٩١ - سَرْحَان، هَيْثَمُ مُحَمَّد:

■ قِصَّةُ الكِنْدِيِّ: بِلَاغَةُ الاِخْتِجَاغِ مِنَ الاسْتِكَانَةِ والاسْتِمَالَةِ إِلَى الإِقْنَاعِ والتَّنْطَوِيْعِ.

مَجَلَّةُ الآدَابِ، كُليَّةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ، العَدَدُ ١٣٥، بَغْدَادِ، العِرَاقِ، ١٤٤٢هـ =

٢٠٢٠م، ص ٤٩-٦٨.

٦٩٢ - السَّعْدُ، أَحْمَدُ حَيَاوِي:

■ الهُوِيَّةُ الدِّينِيَّةُ فِي تَرَاثِ الجَاخِظِ، اليَهُودُ والنَّصَارَى أُنْمُوذَجًا: دِرَاسَةٌ فِي ضَوْءِ النَّقْدِ الثَّقَافِيِّ.

مَجَلَّةُ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ، جَامِعَةُ البَصْرَةِ، المَجَلَّدُ ٤٩، العَدَدُ ٢، البَصْرَةِ، العِرَاقِ، ١٤٤٢هـ =

٢٠٢١م، ص ٤٦-٧٠.

٦٩٣ - السَّعْدُ، أَحْمَدُ حَيَاوِي، وَعَبْدُ المَجِيدِ، مَرْيَمُ عَبدِ النَّبِيِّ:

■ الهُوِيَّةُ الخَلْقِيَّةُ والخُلُقِيَّةُ فِي تَرَاثِ الجَاخِظِ، المَرَاةُ أُنْمُوذَجًا: دِرَاسَةٌ فِي ضَوْءِ النَّقْدِ الثَّقَافِيِّ.

مَجَلَّةُ كُليَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةُ البَصْرَةِ، العَدَدُ ٨٣، البَصْرَةِ، العِرَاقِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م،

ص ١-٢١.

٦٩٤ - سَعْد، فَارُوق:

■ الجاحِظُ تَمَرَجَ وَحَكَى: هَرْجَةٌ فِي أَرْبَعَةِ فُصُولٍ لِلْمَسْرَحِ وَالسَّيْنَمَا وَالتَّلْفِزِيُونِ.

دار الآفاقِ الجَدِيدَةِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م.

٦٩٥ - سَعْد، فَارُوق:

■ مَعَ "بُخْلَاءِ" الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ التَّرْبِيَةِ، اللِّجَنَةُ الوَطَنِيَّةُ القَطْرِيَّةُ لِلتَّرْبِيَةِ وَالثَّقَافَةِ وَالعُلُومِ، العَدَدُ ٦٧، الدَّوْحَةُ، قَطْرَ، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م، ص ٥٩.

٦٩٦ - سَعْد، فَارُوق:

■ مَعَ "بُخْلَاءِ" الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ.

دار الآفاقِ الجَدِيدَةِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م.

٦٩٧ - سَعْد، فَارُوق:

■ مَعَ "البُخْلَاءِ": عَرَضُ دِرَاسِيٍّ لِكِتَابِ "البُخْلَاءِ".

الشَّرِكَةُ اللُّبْنَانِيَّةُ لِلِكِتَابِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٣٩١هـ = ١٩٧١م.

٦٩٨ - السَّعْدَانِ، سَعْدُ بنِ عَبْدِ اللَّهِ:

■ شَيْخُ النِّبَاحِ وَلمَحَاتٌ مِنْ كِتَابِهِ "النِّبَاحُ وَالتَّبَيُّنُ".

مَجَلَّةُ الجُنْدِيِّ المُسْلِمِ، وَزارَةُ الدَّفَاعِ وَالتَّطْيِرَانِ، السَّنَةُ ٤٥، العَدَدُ ١٦٣، الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٩٨-١٠٥.

٦٩٩- سَعْدُو، باهية:

■ سيمياء البُحْلِ في كتاب "البُحلاء" للجاحظ.

رسالة ماجستير، كُليَّة الآداب واللُّغات، جامعَة مَوْلود مَعْمَرِي، تيزي وزو، الجزائر، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٧٠٠- السَّعْدِي، عيسى إبراهيم:

■ الجاحظ: حياته وشخصيته وآراؤه وأعماله، ومن بَطُونِ أَجْزَاءِ "الحيوان" السَّبعة.

الطَّبعة الأولى، دار أمواج، عمَّان، الأردن، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

٧٠١- السَّعِيد، سعاد فهد عمَر:

■ القِصَّةُ فِي "بُحلاء" الجاحظ: دراسةٌ في ضوءِ عِلْمِ لُغَةِ النَّصِّ.

رسالة دكتوراه، كُليَّة الآداب، جامعَة القاهرة، القاهرة، مصر، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

٧٠٢- السَّعِيد، سعاد فهد:

■ "بُحلاء" الجاحظ من التَّنْظِيمِ الذَّائِي إِلَى المَعايير النَّصِّيَّةِ لِنُصُوصِ الكِتَابِ

وَصُولاً إِلَى المَوْضُوعِ والنُّوعِ والوِظِيفَةِ: دراسةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ فِي عِلْمِ لُغَةِ النَّصِّ.

الطَّبعة الأولى، مُؤَسَّسَةُ الانْتِشَارِ العَرَبِيِّ، بيروت، لُبْنان، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٧٠٣- السَّعِيد، عبد الرَّحْمَنِ بن ناصر بن عبد الرَّحْمَنِ:

■ أسبابُ اِخْتِلافِ رِوَايَةِ البَيْتِ عِنْدَ المُصَنِّفِينَ فِي الكِتَابِ نَفْسِهِ: "البَيانُ والتَّبْيِينُ"

لِالجاحظِ أُنْمُودَجاً.

مَجَلَّةُ الآداب، كُليَّة الآداب، جامعَة المَلِكِ سَعُود، المَجَلد ٣٢، العَدَد ٢، الرِّياض،

السُّعُودِيَّة، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ١٩-٣٧.

٧٠٤ - سَعِيدَان، مَهْدِي:

■ الجاحِظُ وأَصْحَابُ المَعَارِفِ: مُمَاحِظَاتُ حَوْلِ المَعْرِفَةِ عِنْدَ الجاحِظِ.

مَجَلَّةُ التَّفَاهُـمِ، وِزَارَةِ الأَوْقَافِ والشُّؤُونِ الدِّيْنِيَّةِ، المَجَلَّدُ ١٤، العَدَدُ ٥٤، مَسْقَطُ،
عُـمَانُ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١٩٩-٢٣٦.

٧٠٥ - السَّعِيدِي، أَحْمَد:

■ صُورَةُ المَعْلَمِ فِي أدَبِ الجاحِظِ: "البَيَانُ والتَّبْيِينُ" مِثَالًا.

مَجَلَّةُ الرِّافِدِ، دَائِرَةُ الثَّقَافَةِ والإِعْلَامِ، العَدَدُ ٢، المُلْحَقُ ١، الشَّارِقَةُ، الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١٢-١٨.

٧٠٦ - السَّعِيدِي، نَاجِيَةُ نَاجِي دَخِيلِ اللّهِ:

■ قِرَاءَةٌ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِ "الحَيَوَانِ" لِلجاحِظِ، حَوْلَ مُؤَلَّفَاتِ الجاحِظِ والرَّدِّ عَلى
مَنْ طَعَنَ عَلَيْهَا: دِرَاسَةٌ أَدَبِيَّةٌ نَقْدِيَّةٌ.المَجَلَّةُ العِلْمِيَّةُ لِكُلِّيَّةِ الدَّرَاسَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ والعَرَبِيَّةِ لِلبَنِينَ بِدِمْيَاطِ، جَامِعَةُ الأَزْهَرِ،
المَجَلَّدُ ٥، العَدَدُ ٢، دِمْيَاطِ، مِصْرُ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ١٢٨٣-١٣٦٤.

٧٠٧ - سَفَّان، فَاضِل:

■ الجاحِظُ ومُغَالَطَاتُ الرُّوَاةِ.

مَجَلَّةُ بِنَاةِ الأَجْيَالِ، نِقَابَةُ المَعْلَمِينَ، المَجَلَّدُ ٨، العَدَدُ ٣١، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٤٢٠هـ =
١٩٩٩م، ص ١١٥-١١٨.

٧٠٨ - السَّقَّا، مُحْسِن:

■ التَّصْوِيرُ السَّاخِرُ فِي رِيسَالَةِ "التَّرْبِيعِ والتَّدْوِيرِ".

كَفَاءة فِي البَحْثِ، كَلِيَّةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةِ التَّوْبِيقِيَّةِ، تُونِسْ،
١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م.

٧٠٩- السَّقَّا، مُصْطَفَى:

■ كِتَابُ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ.

أَلْقَى فِي: "أُسْبُوعُ الجَاحِظِ"، كَلِيَّةِ الآدَابِ، الْجَامِعَةِ الْمُصْرِيَّةِ، الْقَاهِرَةَ، ١٣٥٦هـ=
١٩٣٧م. انْظُرْ مَجَلَّةَ الرِّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنَ الرِّيَّاتِ)، السَّنَةِ ٥، العَدَدُ ١٩٨، الْقَاهِرَةَ،
مِصْرَ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، ص ٦٦٧.

٧١٠- بُوَسْكِين، هِنْدَةَ:

■ الخِطَابُ النَّبَوِيُّ: نُمُودَجٌ فِي نَظَرِيَّةِ فَنِّ الْقَوْلِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ إِشْكَالَاتِ فِي اللُّغَةِ وَالأَدَبِ، المَرْكَزُ الجَامِعِيُّ أَمِينِ العُقَالِ مُوسَى أَقْ أَخَامُوكَ،
المُجَلَّدُ ٨، العَدَدُ ٤، تَامَنَغِسْتِ، الجَزَائِرِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٤٠-٥١.

٧١١- السَّكِينِي، قَاسِمُ خَلْفِ مُشَارِي:

■ أَثَرُ الجَاحِظِ فِي جَمْعِ "نَهْجِ البَلَاغَةِ": تَحْقِيقٌ رِوَائِيٌّ وَقِرَاءَةٌ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ البَصْرَةِ، جَامِعَةِ البَصْرَةِ، المُجَلَّدُ ١٢، البَصْرَةَ، العِرَاقَ، ١٤٣٢هـ=
٢٠١١م، ص ٢٩-٥٤.

٧١٢- سَلَام، عَبْدُ السَّتَارِ:

■ الجَاحِظِ.

صَحِيفَةُ دَارِ العُلُومِ، جَمَاعَةُ دَارِ العُلُومِ، السَّنَةِ ٤، العَدَدُ ١، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٦هـ=
١٩٣٧م، ص ٤٥-٥٢.

٧١٣ - سَلَامَة، بُولُص:

■ رأي (بول فاليري) والجاحظ في الشُّعر.

مَجَلَّةُ العَرَبِيّ، وَرَازَةُ الإِعْلَامِ، العَدَدُ ٧، الكُوَيْت، ١٣٧٩هـ = ١٩٥٩م، ص ١٣٤-١٣٦.

٧١٤ - ابن سَلَامَة، رَجَاء:

■ فِي النُّصْبَةِ وَالبَيَانِ وَمِخْنَةِ المَعْنَى.

مَجَلَّةُ فُصُولِ، الهَيْئَةُ المِصْرِيَّةُ العَامَّةُ لِلكِتَابِ، المَجْلَدُ ١٥، العَدَدُ ٤، القَاهِرَة، مِصْر، ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م، ص ٢٩٩-٣٠٨.

٧١٥ - سَلَامِي، سَمِيرَة:

■ إِرهَاصَاتُ نَظَرِيَّةِ التَّلَمِّي فِي أدَبِ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ التُّرَاثِ العَرَبِيّ، اتِّحَادُ الكُتَابِ العَرَبِ، المَجْلَدُ ٢٧، العَدَدُ ١٠٦، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م، ص ٢١٤-٢٢٩.

٧١٦ - سَلَامِي، سَمِيرَة:

■ الحُرِّيَّةُ الفِكرِيَّةُ وَالمُوسَطِيَّةُ وَالعَدَالَةُ فِي أدَبِ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ دِمَشْقَ لِأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِنسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ دِمَشْقَ، العَدَدَانِ ١-٢، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١١-٤٣.

٧١٧ - سَلْمَان، سَرْحَان جَفَّات، وَجَبِير، عَلِيّ عَبدِ الحُسَيْن:

■ المُسْتَوَى التَّرَكِيبِيُّ فِي "رَسَائِلِ الجَاحِظِ".

مَجَلَّةُ أوروکِ لِلْعُلُومِ الإِنسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ المُنْتَى، المَجْلَدُ ٧، العَدَدُ ٢، السَّمَاوَة، العِرَاق، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٨١-١٠٨.

٧١٨- سلمان، سَرْحان جَفَات، وَجْبِير، عَلِيّ عَبْدَ الحُسَيْن:

■ المُسْتَوَى الصَّوْتِيُّ فِي "رَسَائِلِ الجَاحِظِ".

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ القَادِسِيَّةِ، جَامِعَةُ القَادِسِيَّةِ، المَجَلَّد ١٥، العَدَد ٢، الدِّيوانِيَّة، العِراق،
١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٢١-٥٣.

٧١٩- سلمان، عَلِيّ مُحَمَّد عَلِيّ:

■ كِتَابَةُ الجَاحِظِ فِي صَوءِ نَظَرِيَّاتِ الجِجَاجِ: رَسَائِلُهُ نَمُودَجاً.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، المُوَسَّسَةُ العَرَبِيَّةُ لِلدِّرَاسَاتِ والنَّشْرِ، بَيْرُوت، لُبْنان، ودار الفارِس،
عَمَّان، الأُرْدُن، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٧٢٠- السُّلَمِيُّ، إِبْرَاهِيم:

■ نَظَرَاتٌ فِي "البَيَانِ والتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ دَعْوَةِ الحَقِّ، وَزَارَةُ الأَوْقَافِ والشُّؤُونِ الإِسْلامِيَّةِ، السَّنَّة ٦، العَدَد ٤، الرِّباط،
المَغْرِب، ١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م، ص ٤٧-٤٩، والسَّنَّة ٦، العَدَد ٥، ص ٥٠-٥٢.

٧٢١- سَلُوم، داود:

■ أَثْرُ الجَاحِظِ فِي آدَابِ العالِمِ.

مَجَلَّةُ المَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجَلَّد ٣٣، العَدَد ٤، بَعْداد، العِراق، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م،
ص ٦٩-٨١.

٧٢٢- سَلُوم، داود:

■ الجَاحِظُ مُفَكِّراً مُعاصِراً.

مَجَلَّةُ الْمَوْرد، وَزَارَةَ الثَّقَافَةِ، الْمَجَلَّدُ ٧، الْعَدَدُ ٤، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م،
ص ١٧-٢٤. وَمَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (مِدْحَةُ عَكَاش)، الْعَدَدُ ٥، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م،
ص ٣-١٠.

٧٢٣- سَلُوم، داود:

■ الجاحِظُ: مَنْهَجُ وَفِكْر.

دار السُّوْنِ الثَّقَافِيَّةِ الْعَامَّةِ، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م.

٧٢٤- سَلُوم، داود:

■ الجاحِظُ وَالْمَنْهَجُ الْعِلْمِيُّ فِي الْبَحْثِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الْآدَابِ، جَامِعَةِ بَغْدَاد، الْمَجَلَّدُ ٣٣، الْعَدَدُ ٢، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٤٠٢هـ =
١٩٨٢م، ص ١٨٥-٢٢٥.

٧٢٥- سَلُوم، داود:

■ حَقَائِقُ عِلْمِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ عَنْ أَحَدِ كُتُبِ الْجَاحِظِ: "الْبُرْصَانِ وَالْعُرْجَانِ
وَالْعُمَيَانَ وَالْحَوْلَانَ".

مَجَلَّةُ الْبِنَاءِ الْحَضَارِيِّ، السَّنَةُ ٢، الْعَدَدُ ٣، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م. وَأُعِيدَ
نَشْرُهُ فِي كِتَابٍ "النَّقْدُ الْمَنْهَجِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ" (الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ)، ص ٢٥٩-٢٦٨.

٧٢٦- سَلُوم، داود:

■ نَقْدُ الشَّعْرِيَّيْنِ الْجَاحِظِ وَالنَّقَادِ الْأُورُوبِيِّيْنَ.

أُلْقِيَ فِي نَدْوَةِ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ، جَامِعَةِ الْأَنْبَارِ، الْأَنْبَارِ، الْعِرَاق، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.

٧٢٧- سَلُوم، داود:

■ النَّدُّ الْمَنْهَجِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، وَزَارَةُ الْمَعَارِفِ، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٨٠هـ= ١٩٦٠م، وَالطَّبَعَةُ الثَّانِيَّةُ، عَالَمِ الْكُتُبِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٠٦هـ= ١٩٨٦م (وَفِيهَا جُحُوثٌ مَزِيدَةٌ).

٧٢٨- سَلُوم، داود:

■ النَّدُّ الْمَنْهَجِيُّ فِي الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَثَرُ الْجَاحِظِ فِيهِ.

ضَمَّنَ كِتَابَ "رِحْلَةٍ فِي الْفِكْرِ وَالتَّرَاثِ"، مَنَشُورَاتِ جَامِعَةِ بَغْدَادِ، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٤٠٠هـ= ١٩٨٠م، ص ٩٧-١٢٠.

٧٢٩- سَلُوم، داود، وسالم، عبد الجبار:

■ الْوَاقِعِيَّةُ بَيْنَ التَّنْظِيرِ وَالتَّطْبِيقِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

أَلْقَى فِي: "نَدْوَةُ الْجَاحِظِ"، كَلِيَّةِ الْأَدَابِ، جَامِعَةِ الْبَصْرَةِ، الْبَصْرَةَ، الْعِرَاق، ١٤١٤هـ= ١٩٩٤م.

٧٣٠- سَلِيم، حُسام الدِّينِ مُحَمَّدَ حَسَنَ:

■ كِتَابُ "التَّظْفِيلِ" لِلْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ وَعَلَاقَتُهُ بِالْمَرْحَلَةِ الْكَلَامِيَّةِ فِي النُّثْرِ الْعَرَبِيِّ فِي ضَوْءِ تَأْثُرِهِ بِأَدَبِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الْأَدَبِ، جَامِعَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، مِصْرَ، ١٤٤٠هـ= ٢٠١٩م، ص ١-٢٤.

٧٣١- سَلِيم، عَلِيَّ عَبْدَ اللَّطِيفِ عَبْدَ الرَّحْمَنِ:

■ الْاِتِّسَاقُ الْفَنِّيُّ بَيْنَ النُّثْرِ وَالتَّشْعُرِ فِي رِسَالَةِ "الْحَيْنِ إِلَى الْأَوْطَانِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَالتَّحْقِيقِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، ١٤٣٩هـ= ٢٠١٨م،

الْعَدَدُ ٢٥، السُّوَيْسِ، مِصْرَ، ص ٢٥٥-٣٠٩.

٧٣٢- سَلِيم، هُدَى عَبْدَ الْحَمِيد:

■ الأَسَالِيبُ البَيَانِيَّةُ فِي كِتَابِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ التَّرْبِيَةِ الأَسَاسِيَّةِ، الجَامِعَةُ المُسْتَنْصِرِيَّةِ، العَدَدُ ٧٢، بَعْدَاد، العِرَاق،
١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٦٥-٨٤.

٧٣٣- سَلِيمَان، زَهْرَةَ خَلِيفَةَ:

■ مِنْ قَضَايَا العَنَاوِينِ: "التَّبْيِينُ" أَمْ "التَّبْيِينِ"؟

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ التَّرْبِيَةِ، جَامِعَةُ الزَّوَايَةِ، العَدَدُ ١٥، الزَّوَايَةِ الكُبْرَى، لِيبيَا، ١٤٤١هـ = ٢٠١٩م،
ص ٢٠٣-٢١١.

٧٣٤- سَلِيمَان، سُونِيَا عَدْنَان:

■ الطَّرْفَةُ وَالنَّادِرَةُ فِي مُؤَلَّفَاتِ الجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِمَةُ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ تَشْرِينِ، اللَّاذِقِيَّةِ، سُورِيَّةِ،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٧٣٥- سَلِيمَانِي، عَوَاطِف:

■ اسْتِرَاتِيجِيَّةُ الإِفْنَاعِ فِي "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِمَةُ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الحَاجِّ لِحَضْر، بَاتْنَةَ،
الجَزَائِرِ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٧٣٦- سَلِيمَانِي، عَوَاطِف:

■ بَلَاغَةُ الصَّمْتِ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ.

أَعْمَالُ النَّدْوَةِ الْفِكْرِيَّةِ: "الصَّمْتُ فِي الْخِطَابِ"، جَمْعِيَّةُ الدَّرَاسَاتِ الْأَدْبِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ،
مَدِينِ، تُونِسْ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٤٢٩-٤٤٠.

٧٣٧- سُلَيْمَانِي، عَوَاطِفُ:

■ الْبِنْيَةُ السَّرْدِيَّةُ بَيْنَ ابْنِ الْمُقَفَّعِ وَالْجَاحِظِ.

رِسَالَةُ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةِ الْعَرَبِيِّ التَّبَسِي، تَبَسَةَ، الْجَزَائِرِ،
١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م.

٧٣٨- سَمْعَانُ، فَوْزِي:

■ نَظَرَاتٌ فِي رَوَائِعِ الْأَدَبِ: "بُخْلَاءُ" الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجَلَّةِ، الْهَيْئَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلتَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ، السَّنَةِ ٤، الْعَدَدُ ٣٩، الْقَاهِرَةَ،
مِصْرَ، ١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م، ص ٥٧-٦٠.

٧٣٩- السَّمِيحُ، صَالِحُ بْنُ صَالِحِ:

■ جُهُودُ عَلِيِّ بْنِ رَبِيعِ الطَّبْرِيِّ وَالْجَاحِظِ فِي الرَّدِّ عَلَى النَّصَارَى: دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ، جَامِعَةِ الْقَاهِرَةَ، الْعَدَدُ ١٢٢، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م،
ص ٢١٥-٢٧٠.

٧٤٠- السُّنْدُوبِي، حَسَنُ:

■ أَدَبُ الْجَاحِظِ: بَحْثٌ تَحْلِيلِيٌّ فِي حَيَاةِ الْجَاحِظِ وَسِيرَتِهِ وَدَرْسٌ مُسْتَفِيدٌ فِي أَدَبِهِ
وَعِلْمِهِ وَفَلَسَفَتِهِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، الْمَطْبَعَةُ الرَّحْمَانِيَّةُ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م.

٧٤١- السُّنْدِيُّ، عَبْدُ الْقَادِرِ حَبِيبٍ:

■ الجاحِظُ عِنْدَ أُمَّةِ أَهْلِ السُّنَّةِ.

نَشْرَةُ الْجَامِعَةِ السَّلَفِيَّةِ، الْجَامِعَةِ السَّلَفِيَّةِ، الْمَجْلَدَانِ ١٨-١٩، بَنَارَسَ، الْهِنْدُ،
١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م، ص ١٣-١٨.

٧٤٢- سُنُقُرُ، صَالِحَةُ مُجْهِ الدِّينِ:

■ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ بَيْنَ دَافِعِيَّةِ النُّمُوِّ وَدَافِعِيَّةِ النَّقْصِ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، اتِّحَادِ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، السَّنَةِ ١٦، الْعَدَدُ ٦١، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ،
١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ٣٨-٥١.

٧٤٣- السُّهَيْلِيُّ، سَلْمَى:

■ جَمَالِيَّةُ النَّادِرَةِ فِي كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِّيَّةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، تُونِسَ،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٧٤٤- السُّهَيْمِيُّ، صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ:

■ الْخِطَابُ الْقَصِصِيُّ فِي قِصَّةِ "قَاضِي الْبَصْرَةِ وَالذُّبَابِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى لِعُلُومِ اللُّغَاتِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى، الْعَدَدُ ٦٨، مَكَّةَ
الْمُكْرَّمَةَ، السُّعُودِيَّةَ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م، ص ٣٨٩-٤٢٤.

٧٤٥- السَّوَاعِيرُ، عَلِيٌّ عَوْدَةَ صَالِمٍ، وَإِعْلَاوِي، نَزِيهٌ مُحَمَّدٌ:

■ الْجَاحِظُ وَالْإِمَامَةُ: إِشْكَالِيَّةُ الْإِسْقَاطِ وَالْيَبَّةِ التَّأْوِيلِ.

دَوْرِيَّةُ كَانِ التَّارِيخِيَّةِ، مُؤَسَّسَةٌ كَانِ لِلدِّرَاسَاتِ وَالتَّرْجَمَةِ وَالتَّشْرِ، السَّنَةُ ٧، العَدَدُ ٢٤، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٤م، ص ٢٦-٤٢.

٧٤٦- السَّوَاغِي، كَامِلٌ:

■ "البَيَانُ وَالتَّبْيِينُ".

مَجَلَّةُ الفَيْصَلِ، مَرْكَزُ المَلِكِ الفَيْصَلِ لِلبُحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ، العَدَدُ ٢١، الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م، ص ٩١-٩٣.

٧٤٧- السُّودَانِي، جَمَالُ عَبْدِ الحَمِيدِ:

■ القَصْدِيَّةُ الشَّعْرِيَّةُ فِي فِكْرِ الجَاحِظِ النَّقْدِيِّ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الأَسَاسِيَّةِ، الجَامِعَةُ المُسْتَنْصِرِيَّةُ، العَدَدُ ٦٩، بَغْدَادُ، العِرَاقُ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ١-٢٨.

٧٤٨- سُوَسَانِي، رَابِعَةُ الحُسَيْنِ:

■ التَّصْوِيرُ الجَسَدِيُّ السَّاخِرُ فِي رِسَالَةِ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ": مُقَارَنَةٌ فَنِيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ.

أَلْقِيَّ فِي نَدْوَةٍ: "الجَسَدُ فِي النَّصِّ السَّرْدِيِّ"، كَلِيَّةُ الآدَابِ وَالعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، سُوَسَةُ، تُونِسُ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٧٤٩- سُوَسَانِي، رَابِعَةُ الحُسَيْنِ:

■ صُورَةُ المُرْسِ فِي الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ، الجَاحِظُ أُنْمُودَجًا: دِرَاسَةٌ مُقَارَنَةٌ.

ضَمَّنَ كِتَابُ "الدِّرَاسَاتِ الأَدْبِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ: أَوْرَاقُ المُؤْتَمَرِ النَّقْدِيِّ الحَادِي وَالعِشْرِينَ"، كَلِيَّةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ جَرَشِ، تَحْرِيرُ وَمُرَاجَعَةُ: مُحَمَّدُ الرُّقِيَّاتِ، الطَّبَعَةُ الأُولَى، مُؤَسَّسَةُ الوَرَّاقِ، عَمَّانُ، الأُرْدُنُّ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٢٥٣-٢٧٠.

٧٥٠- سُوفِي، حُسَامُ الدِّين:

■ الأبعَادُ التَّدَاوِلِيَّةُ فِي كِتَابِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

رسالة ماجستير، كُليَّةُ الآدابِ واللُّغاتِ، جامِعَةُ أمِّ البَوَاقِي، أمِّ البَوَاقِي، الجَزَائِرِ،
١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

٧٥١- السُّوفِي، سَتَّارِ جَبَّارِ رَزِيح:

■ "بُخْلَاءُ" الجَاخِظُ: دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ آدَابِ الكُوفَةِ، جامِعَةُ الكُوفَةِ، المَجَلَّدُ ١٢، العَدَدُ ٤٦، الكُوفَةُ، العِرَاقُ، ١٤٤١هـ =
٢٠٢٠م، ص ١٤٦-١٦٢.

٧٥٢- سُويبي، إِيْمَان:

■ النُّثْرَالسَّاخِرُ فِي المُدَوَّنَةِ النَّقْدِيَّةِ العَرَبِيَّةِ: رِسَالَةٌ "التَّرْبِيحِ وَالتَّدْوِيرِ" وَ"الرِّسَالَةُ
الهَزْلِيَّةُ" نَمُودَجًا.

رسالة ماجستير، كُليَّةُ الآدابِ وَالحَضَارَةِ الإِسْلَامِيَّةِ، جامِعَةُ الأَمِيرِ عَبدِ القَادِرِ لِلعُلُومِ
الإِسْلَامِيَّةِ، قُسْنَطِينَةَ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٧٥٣- السُّويبي، مُحَمَّدُ عَبدِ السَّلَامِ مُحَمَّد:

■ آدَبُ الإِسْلَامِ فِي تُرَاثِ الجَاخِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّةُ الآدابِ، جامِعَةُ المَرْقَبِ، الخُمُسُ، لِيبيَا، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.

٧٥٤- السُّويط، سُلَيْمَانُ شَلَال:

■ السُّلْمُ الحِجَاخِي فِي كِتَابِ "البُخْلَاءُ".

مَجَلَّةُ كَلِمَةُ دَارِ الْعُلُومِ، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، الْعَدَدُ ١٣٣، الْقَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م،
ص ١٤٥-١٩٧.

٧٥٥- سَيِّدٌ، عَبْدُ الْمُنْعَمِ عَبْدُ النَّعِيمِ:

■ الرُّؤْيَةُ اللُّغَوِيَّةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِرْ، كَلِمَةُ الدَّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، دَارِ الْعُلُومِ، جَامِعَةُ الْمِنْيَا،
الْمِنْيَا، مِصْرَ، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

٧٥٦- السَّيِّدُ، عَلَاءُ الدِّينِ رَمَازَانُ:

■ صُورَةُ الْمُجْتَمَعِ الْعَبَّاسِيِّ فِي كِتَابِ "البُخْلَاءِ".

مَجَلَّةُ الْحَرَسِ الْوَطَنِيِّ، وَزَارَةُ الْحَرَسِ الْوَطَنِيِّ، السَّنَةُ ٢٤، الْعَدَدُ ٢٤٣، الرَّيَاضُ،
السُّعُودِيَّةُ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م، ص ١١٦-١١٧.

٧٥٧- السَّيِّدُ، عَلَاءُ الدِّينِ رَمَازَانُ:

■ صُورَةُ الْمُجْتَمَعِ الْعَبَّاسِيِّ فِي كِتَابِ "البُخْلَاءِ".

مَجَلَّةُ جُدُورِ النَّادِي الْأَدَبِيِّ الثَّقَافِيِّ، الْمَجْلَدُ ٧، الْجُزْءُ ١٤، جَدَّةُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٢٤هـ =
٢٠٠٣م، ص ٣٥٣-٤٧٤.

٧٥٨- السَّيِّدُ، نَعِيمٌ سَمِيحٌ مُحَمَّدٌ:

■ تَجَلِّيَاتُ نَحْوِ النَّصِّ فِي صَوْنِ الدَّرَاسَاتِ اللَّسَانِيَّةِ وَالْأَسْلُوبِيَّةِ: "البُخْلَاءُ" أَنْمُودَجًا.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِمَةُ الْآدَابِ، الْجَامِعَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ، عَمَّانُ، الْأُرْدُنُ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

٧٥٩- السَّيِّدُ نَعِيمٌ سَمِيحٌ مُحَمَّدٌ:

■ المَعَايِيرُ النَّصِيَّةُ فِي الْبِنْيَةِ اللَّغَوِيَّةِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ فِي " الْبُحْلَاءِ " .

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ النَّجَاحِ لِلأَبْحَاثِ، سِلْسِلَةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٣٥، العَدَدُ ١٠، جَامِعَةُ النَّجَاحِ، نابُلُس، فِلَسْطِين، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١٦٥٣-١٦٩٠.

٧٦٠- السَّيِّدُ أَحْمَدُ، عَزَّتْ:

■ أَصْلُ الْقِيَمَةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، العَدَدُ ٣٧٨، دِمَشْقُ، سُورِيَّة، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ٤٦-٦٩.

٧٦١- السَّيِّدُ أَحْمَدُ، عَزَّتْ:

■ التَّهَكُّمُ وَفَنُّ الْإِضْحَاكِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ لِلنَّشْرِ، عَمَّان، الْأُرْدُنُّ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٧٦٢- السَّيِّدُ أَحْمَدُ، عَزَّتْ:

■ فِلَسْفَةُ الْأَخْلَاقِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ.

مَنْشُورَاتُ اتِّحَادِ الْكُتَابِ الْعَرَبِيِّ، دِمَشْقُ، سُورِيَّة، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٥م. فِي الْأَصْلِ جُزْءٌ مِنْ رِسَالَةِ دِكْتُورَاهِ، كَلِيَّةِ الْأَدَابِ، جَامِعَةِ دِمَشْقُ، دِمَشْقُ، سُورِيَّة، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

٧٦٣- السَّيِّدُ أَحْمَدُ، عَزَّتْ:

■ فِلَسْفَةُ الْفَنِّ وَالْجَمَالِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ لِلنَّشْرِ، عَمَّان، الْأُرْدُنُّ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م. فِي الْأَصْلِ جُزْءٌ مِنْ رِسَالَةِ دِكْتُورَاهِ، كَلِيَّةِ الْأَدَابِ، جَامِعَةِ دِمَشْقُ، دِمَشْقُ، سُورِيَّة، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

٧٦٤- السَّيِّدُ أَحْمَدُ، عَزَّتْ:

■ مَقْوَمَاتُ الْجَمَالِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، اتِّحَادِ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، الْعَدَدُ ٦١، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ٧٤-٩٥.

٧٦٥- السُّيُوطِيُّ، خَالِدُ عَبْدِ الْحَلِيمِ:

■ مَنَهَجُ الْقَاسِمِ الرَّسِيِّ وَالْجَاحِظِ فِي الرَّدِّ عَلَى النَّصَارَى.

الْمُؤْتَمَرُ الدَّوْلِيُّ الثَّانِي عَشَرَ لِلْفَلَسَفَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ: "مَنَاهِجُ الْعُلُومِ وَفَلَسَفَتُهَا مِنْ مَنَظُورٍ إِسْلَامِيٍّ"، كَلِيَّةُ دَارِ الْعُلُومِ، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م، ص ٥٩٩-٦٤٠.

٧٦٦- السُّيُوفِيُّ، عِصَامُ كَمَالِ:

■ الْجَاحِظُ أَبُو عَثْمَانَ عَمْرُو بْنُ بَجْرِ الْكِنَانِيِّ: حَبِيبُ الْقُلُوبِ وَمِزَاجُ الْأَرْوَاحِ.

دَارُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م.

حَرْفُ الشُّنَيْنِ

٧٦٧- أَبُو شَادِي، نِعْمَةُ حَامِدِ أَحْمَدِ:

■ تَصْوِيرُ جَوَانِبِ الشَّخْصِيَّةِ فِي أَدَبِ الْجَا حِظِّ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الإسكندرية، مصر، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

٧٦٨- شَاكِر، عَبْدِ الْمُعَزِّزِ نَائِفِ:

■ قِرَاءَةٌ فِي كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ"، لِأَبِي عُثْمَانَ عَمْرِو بْنِ بَحْرِ الْجَا حِظِّ الْمُتَوَفَّى (٢٥٥هـ).

مجلة التربية، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، العدد ٩٠، الدوحة، قطر، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م، ص ٧٤-٧٥.

٧٦٩- شَاكِر، أَبُو الفُتُو حِ عَبْدِ القَادِرِ:

■ الإِمَامُ الْجَا حِظُّ وَدَوْرُهُ فِي التَّفْسِيرِ.

مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإسلامية، جامعة الأنبار، المجلد ١١، العدد ٤٣، الأنبار، العراق، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ١٣٧-١٨٢.

٧٧٠- شَاكِر، مَحْمُودُ مُحَمَّدِ:

■ "أَدَبُ الْجَا حِظِّ" لِلْسُّنْدُوبِيِّ: (تَعْرِيف).

مجلة المُقْتَطَفِ، (يَعْقُوبُ صَرُوفِ)، المجلد ٨١، الجزء ٣، القاهرة، مصر، ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م، ص ٤٩١-٤٩٣.

٧٧١- شاهين، محمود سعد محمد:

■ نُصُوصُ الوَصَايَا فِي "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ": دَرَاْسَةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ فِي صَوِّ عِلْمِ اللُّغَةِ النَّصِّيِّ.

رسالة دكتوراه، كُتِبَتْ الأَلْسُن، جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسٍ، القَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م.

٧٧٢- الشَّايِب، أَحْمَد:

■ أُسْلُوبُ الجَاخِظِ.

أُلْقِيَ فِي: "أُسْبُوعُ الجَاخِظِ"، كُتِبَتْ الأَدَابِ، الجَامِعَةُ المِصْرِيَّةُ، القَاهِرَةَ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م. انْظُرْ: مَجَلَّةُ الرِّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٥، العَدَدُ ١٩٨، القَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، ص ٦٦٨-٦٦٩.

٧٧٣- شايِب، لُخْصَر:

■ إِعْجَازُ المُرَّانِ بِالصَّرْفَةِ بَيْنَ بَرَاءَةِ النِّظَامِ مِنَ الشُّذُوذِ وَعَبَقْرِيَّةِ الجَاخِظِ فِي الإِثْبَاتِ.

مَجَلَّةُ الإِحْيَاءِ، جَامِعَةُ بَاتِنَةَ، العَدَدُ ٢٢، بَاتِنَةَ، الجَزَائِرِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٣٧-٦٠.

٧٧٤- الشَّبْعَان، عَلِي:

■ الحِجَاجُ بَيْنَ المُنَوَالِ وَالمِثَالِ: نَظَرَاتٌ فِي أَدَبِ الجَاخِظِ وَتَفْسِيرَاتِ الطَّبْرِيِّ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، مَسْكِيَلِيَانِي لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، تُونِسَ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م.

٧٧٥- شَتْلَةَ، أَحْمَدُ عَبْدِ الحَمِيد:

■ الدَّرْسُ اللُّغَوِيُّ فِي مُؤَلَّفَاتِ الجَاخِظِ.

رسالة ماجستير، كُتِبَتْ الأَدَابِ، جَامِعَةُ الزَّقَازِيقِ، الزَّقَازِيقِ، مِصْرَ، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٧م.

٧٧٦- ابن شتُوح، عامر:

■ رُؤْيَةُ الجَاحِظِ لِنِشْأَةِ اللُّغَةِ وَأَهَمِّ الأَمْرَاضِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي تُصِيبُ اللِّسَانَ البَشَرِيَّ: مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ مَازِنِ الوَعْرِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الأَسَاسِيَّةِ لِلعُلُومِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ بَابِل، العَدَدُ ٣٥، الجِلَّةُ، العِرَاقُ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٣٠٧-٣١٦.

٧٧٧- ابن شتُوح، عامر:

■ السِّيَاقُ وَالمَقَامُ وَأَثَرُهُمَا فِي بِنَاءِ المَعْنَى وَتَحْدِيدِهِ عِنْدَ الجَاحِظِ مِنْ خِلالِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ البَاحِثِ، جَامِعَةِ عَمَّارِ ثَلِيحِي، العَدَدُ ٣، الأَعْوَاطِ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م، ص ٤٣-٥٦.

٧٧٨- ابن شتُوح، عامر:

■ العِلاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ وَالعِلاقَاتُ الأَسْتَبْدَالِيَّةُ وَالتَّرْكِيبِيَّةُ فِي التُّرَاثِ اللُّغَوِيِّ العَرَبِيِّ: الجَاحِظُ نُموذَجاً.

مَجَلَّةُ الأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةِ عَمَّارِ ثَلِيحِي، المَجَلَّدُ ١، العَدَدُ ٢، الأَعْوَاطِ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٣٧-٤٩.

٧٧٩- ابن شتُوح، عامر:

■ مَلاوِحُ التَّفْكِيرِ السِّيَمَائِيِّ فِي اللُّغَةِ عِنْدَ الجَاحِظِ مِنْ خِلالِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةِ قَاصِدِي مِرْبَاحِ، وَرِقْلَةَ، الجَزَائِرِ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٩م.

٧٨٠- ابن شتُّوح، عامر:

■ النِّظامُ اللَّغَوِيُّ وَمُقْتَضَى الْحَالِ وَأَثْرُهُمَا فِي إِجْحَاحِ الْعَمَلِيَّةِ الْاِتِّصَالِيَّةِ وَالتَّوْاصُلِيَّةِ
عِنْدَ الْجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِهِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ الْوَاحَاتِ لِلْبُحُوثِ وَالدَّرَاسَاتِ، جَامِعَةُ عَرْدَايَةِ، الْمَجْلَدُ ٢١، الْعَدَدُ ٢، عَرْدَايَةِ،
الْجَزَائِرِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٤١٣-٤٣١.

٧٨١- الشَّيْخُ الرَّيِّ، وَفَاءُ عَبْدِ اللَّهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ:

■ الْحِجَاجُ فِي كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ".

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الْآدَابِ، جَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودِ، الرَّيَّاضِ، السُّعُودِيَّةِ،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

٧٨٢- شَحَاتَةَ، مُصْطَفَى مُحَمَّدِ عَلِيٍّ:

■ الْبَلَاغَةُ الْفُرَّانِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ، الْعَدَدُ ٤، أَسْيُوطَ، مِصْرَ، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م،
ص ٣٢٨-٣٥٤.

٧٨٣- شَخَاتَرَةَ، حَوْلَةَ خَلِيلِ حُسَيْنِ:

■ بِنْيَةُ الْحِكَايَةِ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ أَرْمَنَةَ، عَمَّانَ، الْأُرْدُنَّ، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٦م. فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ،
كَلِيَّةِ الْآدَابِ، جَامِعَةِ الْيَرْمُوكِ، إِرْبِدَ، الْأُرْدُنَّ، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م.

٧٨٤- الشَّدْرُ، طَيِّبَةُ صَالِحِ:

■ أَلْفَاظُ الْحَضَارَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ.

دارقبا، القاهرة، مصر، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م. في الأصل رسالة ماجستير، كلية الآداب،
جامعة القاهرة، القاهرة، مصر، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م.

٧٨٥ - الشَّذْر، طَيْبَة صَالِح:

■ قراءةٌ جديدةٌ في كتاب "العُثمانيَّة": الجاحِظُ مُفكراً مُعاصراً.

مَجَلَّةُ العَرَبِيّ، وزارةُ الإعلام، العدد ٥٤٥، الكويت، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م، ص ٥٨-٦٣.

٧٨٦ - الشَّذْر، طَيْبَة صَالِح:

■ مُعْجَمُ مُصْطَلَحَاتِ الثَّقَافَةِ بَيْنَ الجاحِظِ والتَّوْحِيدِيّ.

الطَّبَعَة الأُولَى، دارالكتابِ المُصْرِيّ، القاهرة، مصر، ودارالكتابِ اللُّبْنَانِيّ، بيروت،
لُبْنان، ١٤٣٠هـ = ٢٠١٠م.

٧٨٧ - الشَّرَارِيّ، عَبْدُ العَزِيزِ مُحَمَّدٌ عُوَيْض:

■ الأُمَثَالُ فِي كِتَابِ "الحَيَوَان": دِرَاسَةٌ فَنِّيَّةٌ بَيَانِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ مُؤَنَّة، الكَرَك، الأُرْدُن، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

٧٨٨ - الشَّرِيْتِي، أَحْمَدُ حَامِد:

■ مَلاحِظَاتٌ حَوْلَ تَحْقِيقِ كِتَابِ "رِسَائِلِ الجاحِظِ".

مَجَلَّةُ الأَقْلَامِ، وزارةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةِ ٢، العَدَدُ ٢، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م،
ص ٢٣٩ - ٢٤٠.

٧٨٩- شَرِّحْ، عِصَام:

■ الرَّوَايَةُ الْبَيَانِيَّةُ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْعَدَدُ ٥١٥، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ٧٩-٩٢.

٧٩٠- شَرِّحْ، عِصَام:

■ الْقِيَمُ الْجَمَالِيَّةُ فِي آرَاءِ الْجَاحِظِ الْبَلَاغِيَّةِ: "الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ" أُنْمُوذَجًا.

مَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْعَدَدُ ٥٠٢، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م، ص ١٢٤-١٣٨.

٧٩١- شَرَفُ، نِزَار:

■ التَّرْجَمَةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" وَمَوْقِفُهَا مِنَ الْفَهْمِ التَّرْجَمِيِّ الْمُعَاصِرِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ تَشْرِينَ لِلْبُحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، سِلْسِلَةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ تَشْرِينَ، الْمَجْلَدُ ٢٦، الْعَدَدُ ٢، اللَّذْقِيَّةُ، سُورِيَّةُ، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م، ص ٣٩-٥٦.

٧٩٢- شَرَفُ الدِّينِ، عَمْر:

■ خَمْسَةُ أَصْوَابٍ فِي الثَّرَاثِ الْأَدْبِيِّ وَالتَّقْدِي: الْجَاحِظُ - ابْنُ قُتَيْبَةَ - ابْنُ قُدَامَةَ - ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ - ابْنُ رَشِيْق.

دَارُ الْهَلَالِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرُ، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.

٧٩٣- الشَّرْفِيُّ، عَبْدِ الْمَجِيد:

■ الْفِكْرُ الْإِسْلَامِيُّ فِي الرَّدِّ عَلَى النَّصَارَى إِلَى نِهَآيَةِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ.

رِسَالَةٌ دِكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةُ التَّوْنُوسِيَّةُ، تُونُسُ،

١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م.

٧٩٤ - الشَّرْقَاوِي، مُحَمَّدُ:

■ الأَزْهَرُ وَالْحَيَاةُ الْعَامَّةُ: مَالِكٌ وَالْجَاحِظُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٨، الْعَدَدُ ٣٦٠، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ،
١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م، ص ٨٨٥ - ٨٨٧.

٧٩٥ - الشَّرْقِي، عَلِي:

■ الْجَاحِظُ أَوْ مِثَالٌ عَنْ أَدَبِ الْبَصْرَةِ.

مَجَلَّةُ الْاِعْتِدَالِ، (مُحَمَّدُ عَلِيُّ الْبَلَاغِي)، السَّنَةُ ٤، الْعَدَدُ ٣، النَّجْفُ، الْعِرَاقُ، ١٣٥٦هـ =
١٩٣٧م، ص ٢٥٩ - ٢٦٨.

٧٩٦ - الشَّرِيفُ، مُنِيَّةُ حَيُّونِي:

■ مَزِيَّةُ النَّثْرِ عَلَى النَّظْمِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

نَدْوَةُ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ صَفَاقِسَ، بِعُنْوَانِ:
"الْجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِسَ، تُونُسَ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ١٦٧ - ١٧٩.

٧٩٧ - الشَّرِيفُ السَّنُوسِي، كُولَانُ عَلِي:

■ الْبَدِيعُ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْجَامِعَةِ الْأَسْمَرِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْأَسْمَرِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ٢، الْعَدَدُ
٣، زَلَيْتِينَ، لِيبيَا، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م، ص ٢٥١ - ٢٦٦.

٧٩٨ - الشَّرِيفُ السَّنُوسِي، كُولَانُ عَلِي:

■ الْمَعَانِي عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْجَامِعَةِ الْأَسْمَرِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْأَسْمَرِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، السَّنَةُ ٥، الْعَدَدُ ٩، زَلَيْتَيْنِ، لَيْبِيَا، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ص ٢٦٣-٢٨٦. وَمَجَلَّةُ جَامِعَةِ سَبْهَا لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ سَبْهَا، الْمَجَلَّدُ ٩، الْعَدَدُ ٢، سَبْهَا، لَيْبِيَا، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ٤٩-٦٠.

٧٩٩- الشَّرِيفِي، غَنِي فَخْرِي، وَيَاسِين، عَلِيّ مُحَمَّد:

■ صُورَةُ الْآخَرِ فِي كِتَابِ " الْبُخْلَاءِ " لِلْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ فِي ضَوْءِ النَّقْدِ الثَّقَافِيِّ.

مَجَلَّةُ الْبَاحِثِ، جَامِعَةُ كَرْبَلَاءِ، الْمَجَلَّدُ ١٢، الْعَدَدُ ٥، كَرْبَلَاءِ، الْعِرَاقِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٢٩٠-٣١٤.

٨٠٠- الشَّرِيفِي، مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّهْمَةِ غَافِل:

■ الْبَحْثُ اللَّغَوِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِّيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ، ١٤١١هـ = ١٩٩١م.

٨٠١- الشَّرِيفِي، مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّهْمَةِ غَافِل:

■ الدَّرْسُ اللَّسَانِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، تَمُوزُ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

٨٠٢- الشَّرِيفِي، مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّهْمَةِ غَافِل:

■ الْمُعْجَمُ الْحَافِظُ لِلْأَلْفَاظِ الَّتِي شَرَحَهَا الْجَاحِظُ: عَرَبِيٌّ-عَرَبِيٌّ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ نَاشِرُونَ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

٨٠٣- شَعْبَان، تَوْفِيقَ، وَبَلْحَاجِي، فَتِيحَةَ:

■ الْمُغَالَطَاتُ وَالسَّفْسَطَاتُ الْمُنْطِقِيَّةُ فِي " بُخْلَاءِ " الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ مُعَاصِرَةٍ، جَامِعَةُ تَيْسَمْسِيَلِتِ، المَجْلَدُ ٥، العَدَدُ ٢، تَيْسَمْسِيَلِتِ،
الجَزَائِرِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م، ص ٣٠٤-٢٩١.

٨٠٤- شَعْبَانِي، عَبْدُ الْجَوَادِ:

■ أَدَبُ العُقَلَاءِ بَيْنَ بَيَانِ الجَاحِظِ وَخَيَالِ المَعَرِّي: قِرَاءَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ فِي نُصُوصِ أَدَبِيَّةِ.

المَكْتَبَةُ الوَطَنِيَّةُ، تُونِس، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

٨٠٥- الشَّعْرَانِي، ظَهِيرِ خَضِر:

■ الجَاحِظُ: حَاجَاتُ العَقْلِ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ.

مَجَلَّةُ المَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةُ ٥٨، العَدَدُ ٦٧٣، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٤٤٠هـ =
٢٠١٩م، ص ١٩٦-٢٠٣.

٨٠٦- الشَّعْرَانِي، ظَهِيرِ خَضِر:

■ مُقَارِبَاتُ أَدَبِيَّةٌ بَيْنَ الجَاحِظِ وَأَحْمَدَ الجُنْدِيِّ.

مَجَلَّةُ المَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةُ ٥٣، العَدَدُ ٦٠٩، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٤٣٥هـ =
٢٠١٤م، ص ٧٢-٨٠.

٨٠٧- شَعْلَان، سَنَاءُ كَامِل:

■ صُورَةُ المَرَأَةِ عِنْدَ الجَاحِظِ فِي كِتَابِهِ "الْحَيَوَانُ".

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ تَكْرِيتِ لِلْعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ تَكْرِيتِ، المَجْلَدُ ١٨، العَدَدُ ١، تَكْرِيتِ،
العِرَاق، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٨١-١١٩.

٨٠٨ - شَعْلَان، عَبْد الْوَهَّاب:

■ كِتَابُ "الْبُحْلَاءِ" لِلجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ نَصِيَّةٌ أُجْتِمَاعِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ الْحَاجِّ لُخْصَر، بَاتِنَّة، الْجَزَائِر، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

٨٠٩ - شَقْرُون، دَلِيلَةُ:

■ مُدَوَّنَةُ الْجَاحِظِ: فَوْضَى أَمِ انْسِجَام؟

د.ن، تُونِس، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م.

٨١٠ - شَقْرُون، مُحَمَّد:

■ آرَاءُ الْجَاحِظِ السِّيَاسِيَّةُ وَالْأُجْتِمَاعِيَّةُ مِنْ حَيْثُ الْمَفْهُومُ وَالْعِبَارَةُ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، تُونِس، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م.

٨١١ - شَقْرُون، مُحَمَّد:

■ آرَاءُ الْجَاحِظِ فِي السِّيَاسَةِ وَالْأُجْتِمَاعِ فِي رِسَالَةِ "مَنَاقِبِ التُّرْكِ وَعَامَّةُ جُنْدِ الْخِلَافَةِ".

حَوَالِيَاتُ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، الْعَدَدُ ٣٣، تُونِس، ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م، ص ٢٠٧-٢٣٧.

٨١٢ - شَقْرُون، مُحَمَّد:

■ السِّيَاسَةُ وَالْأُجْتِمَاعُ فِي فِكْرِ الْجَاحِظِ: قِرَاءَةٌ فِي فِكْرِ التَّنْوِيرِ الْإِعْرَاقِيِّ.

مَنْشُورَاتُ كَلِيَّةِ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، تُونِس، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٧م.

٨١٣ - شَقْرُون، مُحَمَّد:

■ مُعْجَمُ الْجَاحِظِ فِي السِّيَاسَةِ وَالْاجْتِمَاعِ.

مَرْكَزُ النَّشْرِ الْجَامِعِيِّ، مَنُوبَةِ، تُونِسُ، ١٤٣١هـ = ٢٠١١م.

٨١٤ - الشُّكْرِيُّ، جَعْفَرُ حَسَن:

■ الْمَعَايِيرُ الْفَنِّيَّةُ لِأَدَبِ النَّثْرِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْبَحْرَيْنِ الثَّقَافِيَّةِ، هَيْئَةُ الْبَحْرَيْنِ لِلثَّقَافَةِ وَالْآثَارِ، الْعَدَدُ ٧٢، الْمَنَامَةُ، الْبَحْرَيْنِ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٣م، ص ٥٧-٦٥.

٨١٥ - بُوَشَلَاغِم، بُشْرَى:

■ مَلَامِحُ نَظَرِيَّةِ النَّصِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ "الْبَيَانِ وَالنَّبَّيْنِ".

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ عَبَّاسِ فَرَحَاتِ، سِطْفِيْف، الْجَزَائِرِ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

٨١٦ - شَلْحَت، فَيَكْتُور قَسْطَاكِي الْيَسُوعِي:

■ الْبَلَاغَةُ وَالْأُسْلُوبُ عَلَى صَوِّ آرَاءِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةُ ٢، الْعَدَدُ ١٢، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م، ص ١١١-١٢١.

٨١٧ - شَلْحَت، فَيَكْتُور قَسْطَاكِي الْيَسُوعِي:

■ فَنُّ التَّعْبِيرِ فِي أُسْلُوبِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةُ ٣، الْعَدَدُ ٣١، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م، ص ٥٩-٧٦.

٨١٨- شَلَحَتْ، فيكْتُور قَسْطَاكِي اليَسُوعِي:

■ التَّرْعَةُ الكَلَامِيَّةُ فِي أُسْلُوبِ الجَا حِظْ.

مَجَلَّةُ المَعْرِفَةِ، وِزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةُ ٦، العَدَدُ ١٨، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٨٣هـ= ١٩٦٣م، ص ٦٣-٧٥.

٨١٩- شَلَحَتْ، فيكْتُور قَسْطَاكِي اليَسُوعِي:

■ التَّرْعَةُ الكَلَامِيَّةُ فِي أُسْلُوبِ الجَا حِظْ.

دار المَعَارِفِ، القَاهِرَةِ، مِصْرُ، ١٣٨٢هـ= ١٩٦٤م. فِي الأَصْلِ رِسَالَةٌ ماجِسْتِير، كَلِيَّةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ القَاهِرَةِ، مِصْرُ، القَاهِرَةِ، ١٣٨١هـ= ١٩٦١م.

٨٢٠- شُلُوف، حُسَيْن:

■ المَعْلُومُونَ وَالتَّرْبِيَّةُ فِي كِتَابَاتِ الجَا حِظْ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ الأَمِيرِ عَبدِ القَادِرِ لِلْعُلُومِ الإِسْلَامِيَّةِ، جَامِعَةُ الأَمِيرِ عَبدِ القَادِرِ لِلْعُلُومِ الإِسْلَامِيَّةِ، العَدَدُ ٢٦، قَسْطِيطِيَّةُ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٢هـ= ٢٠١١م، ص ١٢٩-١٤٢.

٨٢١- شَلَقُ، عَلِي:

■ الجَا حِظْ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دار وَمَكْتَبَةُ الهَلالِ، بِيْرُوتِ، ١٤٢٦هـ= ٢٠٠٦م.

٨٢٢- الشَّمْرِي، عَوَاد بن بايق:

■ المُسْتَوَى التَّرْكِيْبِيُّ لِلْمُتَنَاصَاتِ الدِّيْنِيَّةِ عِنْدَ الجَا حِظْ فِي صَوِّ اللِّسَانِيَّاتِ الحَدِيثَةِ: رِسَالَةٌ "الحَيْنِينَ إِلَى الأَوْطَانِ" نَمُودَجًا.

المَجَلَّةُ العَرَبِيَّةُ لِلْعُلُومِ وَنَشْرِ الأَبْحَاثِ، المَرْكَزُ القَوْمِيُّ لِلْبُحُوثِ، المَجَلَّدُ ٤، العَدَدُ ٤،
غَزَّةَ، فِلَسْطِينِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٤٥-٥٧.

٨٢٣- الشَّمْرِي، فالح عبد الله شلاهي:

■ الإِقْنَاعُ فِي كِتَابِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ": دِرَاسَةٌ فِي صَوِّ البَلَاغَةِ الجَدِيدَةِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الآدَابِ، الجَامِعَةُ المُسْتَنْصِرِيَّةَ، بَغْدَادِ، العِرَاقِ،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

٨٢٤- الشَّمْرِي، فالح عبد الله شلاهي:

■ "البَيَانُ وَالتَّبْيِينِ": دِرَاسَةٌ فِي صَوِّ البَلَاغَةِ الجَدِيدَةِ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دَارُ وَمَكْتَبَةُ عَدْنَانَ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ، بَغْدَادِ، العِرَاقِ،
١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

٨٢٥- شَمْسُ الدِّينِ، عَبْدِ الأَمِيرِ، وَفَايِدِ، عَبْدِ الحَمِيدِ:

■ الفِكْرُ التَّرْبَوِيُّ عِنْدَ ابْنِ المُقَفَّعِ - الجَاحِظِ - عَبْدِ الحَمِيدِ الكَاتِبِ: دِرَاسَةٌ وَتَحْلِيلٌ.

الشَّرِكَةُ العَالَمِيَّةُ لِلكِتَابِ، بَيْرُوتِ، لُبْنَانِ، ١٤١١هـ = ١٩٩١م.

٨٢٦- شَمْسُ الدِّينِ، مُحَمَّدَ عَلِيٍّ:

■ حُفُولُ الجَاحِظِ وَأَطْيَافُ (دَرِيدَا).

مَجَلَّةُ العَرَبِيَّةِ، وَرَازَةَ الإِعْلَامِ، العَدَدُ ٥٢٢، الكُوَيْتِ، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م، ص ١١٠-١١٣.

٨٢٧- شَمِيْعَةَ، مُصْطَفَى:

■ خِطَابُ التَّوَاصُلِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ طَنْجَةِ الْأَدَبِيَّةِ، (مُحَمَّدُ الْحَلِيمِيُّ)، الْعَدَدُ ٣٧، طَنْجَةُ، الْمَغْرِبُ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٢٢-٢٤.

٨٢٨- شَمِيعَةُ، مُصْطَفَى:

■ خِطَابُ التَّوَاصُلِ فِي الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ: الْجَا حِظُّ أَنْمُودَجًا.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْأَبْتِكَارِ، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

٨٢٩- بُوْشَنَّةُ، عُمَرُ:

■ تَدَاوُلِيَّةُ الْخِطَابِ وَاسْتِرَاتِيْجِيَّةُ التَّوَاصُلِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ (ت ٢٥٥هـ) مِنْ خِلَالِ كِتَابِ "الْحَيَوَانِ".

مَجَلَّةُ إِشْكَالَاتِ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ، الْمَرْكَزُ الْجَامِعِيُّ أَمِينِ الْعُقَالِ مُوسَى أَقْ أَخَامُوكَ، الْمَجْلَدُ ١١، الْعَدَدُ ٣، تَامَنْغِسْتِ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٧٤-٩٠.

٨٣٠- الشَّنْطِي، عِصَامُ مُحَمَّدُ:

■ "رِسَالَةٌ فِي الْكُتُبِ وَالْحَثِّ عَلَى جَمْعِهَا" لِلْجَا حِظِّ: نُسْخَةُ نَفِيْسَةً بِحِطِّ ابْنِ الْبَوَّابِ.

مَجَلَّةُ مَعْهَدِ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، مَعْهَدِ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، الْمَجْلَدُ ٥١، الْجُزْءَانِ ١-٢، الْقَاهِرَةَ، وَضَرْ، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م، ص ١١٩-١٤٤.

٨٣١- الشَّهَائِي، مُصْطَفَى:

■ مُقْتَضَفَاتٌ مِنْ كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْلَدُ ١١، الْجُزْءَانِ ٧-٨، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٥٠هـ = ١٩٣١م، ص ٥٠١-٥٠٦.

٨٣٢- ابن شُهْرَةَ، حَطَّاب، وتاج، مُحَمَّد:

■ التَّبْيِينُ وَالْبَيَانُ فِي السُّعْرِيَّةِ عِنْدَ أَبِي عُثْمَانَ.

مَجَلَّةُ فَضْلِ الحَطَّابِ، جَامِعَةُ ابْنِ خَلْدُونَ، المَجَلَّدُ ٥، العَدَدُ ١، تِيَارْت، الجَزَائِر،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١٦٧-١٨٢.

٨٣٣- شَهْوَان، وَفَاء سَعِيد:

■ جَدَلِيَّةُ الطَّبْعِ وَالصَّنْعَةِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ عَلى الشَّبَكَةِ العَالَمِيَّةِ، مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ عَلى
الشَّبَكَةِ العَالَمِيَّةِ، العَدَدُ ١٦، مَكَّةُ المُكْرَمَةِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١٣٥-٢٠٠.

٨٣٤- الشَّوَارِبِي، إِبْرَاهِيمَ أَمِين:

■ بَحْثٌ فِيمَا نَقَلَهُ الجَاحِظُ مِنْ أَخْبَارِ الفُرْسِ فِي كِتَابِيهِ: "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" وَ"الحَيَوَانَ".

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ الآدَابِ، جَامِعَةُ فُوَادِ الأَوَّلِ، المَجَلَّدُ ٤، الجُزْءُ ٢، القَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٥هـ =
١٩٣٦م، ص ١٦٩-١٨٦.

٨٣٥- الشُّورَى، مُصْطَفَى عَبْدَ الشَّافِي:

■ الجَاحِظُ فِي مَسِيرَةِ النُّقْدِ.

حَوَالِيَاتِ آدَابِ عَيْنِ شَمْسٍ، جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسٍ، المَجَلَّدُ ٢٢، القَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤١٤هـ =
١٩٩٤م، ص ١-٢٢.

٨٣٦- شُوْشَةَ، فَارُوق:

■ الجَاحِظُ وَلُغَةُ الجَمَاهِيرِ.

مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ، وَزَارَةَ الْإِعْلَامِ، الْعَدَدُ ١٥٦، الْكُوَيْت، ١٣٩١هـ = ١٩٧١م، ص ١٦١ - ١٦٥.

٨٣٧- شِيَادِي، نَصِيرَة:

■ سَنُّ التَّالِيْفِ الصَّوْتِيِّ فِي اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَالْكَنْدِيِّ.

مَجَلَّةُ اللَّغَةِ الْوُظَيْفِيَّةِ، جَامِعَةُ حَسِيْبَةَ بِنِ بُوْعَلِيٍّ، الْمَجْلَدُ ٨، الْعَدَدُ ٢، الشُّلْفُ، الْجَزَائِر، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م، ص ١١٧ - ١٣٠.

٨٣٨- شَيْبُوب، صَدِّيق:

■ كِتَابُ الشَّهْرِ لِلْجَاحِظِ: "الْبُخْلَاءُ".

مَجَلَّةُ قَافِلَةِ الزَّيْتِ، شَرِكَةُ (آرَامْكَو)، الْمَجْلَدُ ١٢، الْعَدَدُ ٧، الظُّهْرَان، السُّعُوْدِيَّة، ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م، ص ٣٧ - ٣٨.

٨٣٩- الشَّيْخُ، أَحْمَد:

■ الْجَاحِظُ: الْعَبْقَرِيَّةُ السَّاخِرَةُ.

الطَّبَّعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

٨٤٠- الشَّيْخُ، أَسْمَاءُ قَاسِم:

■ خِصَائِصُ التَّرْكِيبِ النَّحْوِيِّ وَأَبْعَادُهُ الْجَمَالِيَّةُ فِي سَرْدِ الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِّيَّةُ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ دِمَشْقَ، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٤٤١هـ = ٢٠١٩م.

٨٤١- الشَّيْخُ حَسَنُ، عَادِلُ مُحَمَّدَ عَلِيٍّ:

■ الْجَاحِظُ وَرِيَادَةُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ.

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْمَجَلَّدُ ٧، الْعَدَدُ ٤، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م،
ص ٢٥-٤١.

٨٤٢- الشَّيْخُ حَسَنٌ، عَادِلٌ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ:

■ مَأْثَرَةُ الْجَاحِظِ فِي عِلْمِ الْحَيَوَانِ.

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ، (مُنِيرُ بَعْلَبَكِيِّ وَيَهِيحُ عُثْمَانَ)، السَّنَةُ ١٤، الْعَدَدُ ٧، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ،
١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م، ص ٤٥-٤٦.

٨٤٣- الشَّيْخُ حَسَنٌ، عَادِلٌ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ:

■ وَصْفُ الْحَيَوَانِ بَيْنَ (أَرْسُطُو) وَالْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْمَجَلَّدُ ٧، الْعَدَدُ ٤، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م،
ص ٢٥-٤١.

٨٤٤- شَيْخُ مُوسَى، عَبْدُ اللَّهِ:

■ الْعِشْقُ مِنْ خِلَالِ رِسَالَتِي الْجَاحِظِ.

تَرْجَمَةٌ: سَمَاحُ حَمْدِي، مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ، أَكَادِيمِيَّةُ الْقَاسِيِيِّ، الْعَدَدُ ١٤، بَاقِيَةُ الْعَرَبِيَّةِ،
فِلَسْطِينِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٩١-١٤٣.

٨٤٥- الشَّيْخِي، حَلِيمَةُ مُوسَى مُحَمَّدٌ:

■ النَّظَرِيَّةُ التَّدَاوُلِيَّةُ فِي تَرَاثِ الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ دَارِ الْعُلُومِ، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

٨٤٦- البُوشَيْخِي، الشَّاهِد:

■ قَضِيَّةُ عُنْوَانِ كِتَابِ "الْبَيَانِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، المَجَلَّد ٥٣، الجُزء ١، دِمَشق، سُورِيَّة، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م، ص ٧٧-١٠٦، وَمَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الْعَدَدَانِ ٤-٥، فَاس، الْمَغْرِبِ، ١٤٠٠-١٤٠١هـ = ١٩٨٠-١٩٨١م، ص ٩٥-١٢٠.

٨٤٧- البُوشَيْخِي، الشَّاهِد:

■ مُصْطَلَحَاتُ مَادَّةِ (بَ لَ غَ) فِي كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الْعَدَد ١، فَاس، الْمَغْرِبِ، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م، ص ١٤١-١٧٣.

٨٤٨- البُوشَيْخِي، الشَّاهِد:

■ مُصْطَلَحَاتُ نَقْدِيَّةٌ وَبِلَاغِيَّةٌ فِي كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ" لِلْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارِ الْآفَاقِ الْجَدِيدَةِ، بَيْرُوتَ، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م. فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، فَاس، الْمَغْرِبِ، ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م.

٨٤٩- شِيرْمَان، جَاكْسُون:

■ الْجَاحِظُ وَفَنُ التَّرْجَمَةِ.

مَجَلَّةُ الْجَامِعَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، الْجَامِعَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، الْعَدَد ٤، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م، ص ٩٩-١٠٧.

حَرْفُ الصَّادِ

٨٥٠ - صادق، عبد الكريم عز الدين:

■ الحَيَاةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ فِي مُؤَلَّفَاتِ الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَارِيخِيَّةٌ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، د.ن، بَعْدَاد، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م. فِي الأَصْلِ رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كُتَيْبَةُ النَّبِيَّةِ
ابنِ رُشْد، جَامِعَةُ بَعْدَاد، بَعْدَاد، العِرَاق، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م.

٨٥١ - صاعد، أحمد إبراهيم:

■ الجَاحِظُ وَالدَّرْسُ اللُّغَوِيُّ: اللُّغَاتُ.

مَجَلَّةُ المَوْرِد، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجَلَّدُ ٣٣، العَدَدُ ١، بَعْدَاد، العِرَاق، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٦م،
ص ٧٦-٨٣.

٨٥٢ - الصَّاعِدِيُّ، أَسْمَاءُ بِنْتُ أَحْمَدَ:

■ جَمَالِيَّاتُ التَّلَقِّي النَّصِّيِّ فِي "رِسَائِلِ الجَاحِظِ".

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كُتَيْبَةُ الآدَابِ وَالعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ طَيِّبَةَ، المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ،
السُّعُودِيَّةُ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٨٥٣ - صافار، إبراهيم عبد السلام:

■ التَّصَوُّرُ القُرْآنِيُّ فِي بِنْيَةِ النَّصِّ الثَّرَائِيِّ: الجَاحِظُ نَمُودَجًا.

مُؤْتَمَرُ النِّقْدِ الدَّوْلِيِّ الحَادِي عَشَرَ: "تَحْوُلَاتُ الخِطَابِ النَّقْدِيِّ العَرَبِيِّ المُعَاصِرِ"،
كُتَيْبَةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ الِيرْمُوكِ، إِرْبِد، الأُرْدُنُّ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ٣٥٧-٣٨٩.

٨٥٤- صالح، إبراهيم:

■ كتاب "البرُصانِ والعُرجانِ والعُميانِ والحولانِ"، لأبي عُثْمَانَ عَمْرٍو بْنِ بَحْرِ الجاحِظِ،
تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ مُرْسِي الحُوَلي: (نَقْدٌ ومُراجَعَةٌ).

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، المَجَلدُ ٥٤، الجُزءُ ١، دِمَشق،
سُورِيَّة، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م، ص ١٩٣-٢٠١م.

٨٥٥- ابن صالح، إبراهيم، والشُّويخ، هُند:

■ النَّدِيرَةُ فِي "بُجَلَاءِ" الجاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دارُ مُحَمَّدِ عَلِيِّ الحامِي، صَفَاقِس، تُونِس، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.

٨٥٦- بصالح، خَدِيجَة:

■ بَواكِرُ عِلْمِ (الأُرُطُفُونِيَا) عِنْدَ العَرَبِ مِنْ خِلالِ المُساهِمَةِ الجاحِظِيَّةِ.

مَجَلَّةُ جِيلِ الدَّراساتِ الأَدبِيَّةِ والفِكرِيَّةِ، مَرَكزِ جِيلِ البَحْثِ العِلْمِيِّ، العَدَدُ ٤٨،
بَيرُوت، لُبْنان، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٥١-٥٧. ومَجَلَّةُ جامِعَةِ ابنِ رُشد، جامِعَةِ ابنِ رُشد،
العَدَدُ ٣٦، هُولانْدَا، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٦٨-٨٣.

٨٥٧- بصالح، خَدِيجَة:

■ تَفْصِيلاتُ إِنتاجِ الخِطابِ البَلِغِ عِنْدَ الجاحِظِ مِنْ خِلالِ "البَيانِ والتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ الخِطابِ والتَّواصُلِ، المَرَكزِ الجامِعِيِّ بِلُحاجِ بُو شُعَيْبِ، العَدَدُ ١، عَينِ تموشنْت،
الجَزائِر، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٢٤٧-٢٦٦.

٨٥٨- الصَّالِح، عادِل:

■ الكَلَامُ الإِلَهِيُّ مِنْ خِلالِ رِسالَةِ "خَلقِ القُرْآنِ".

نَدْوَة قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةُ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ صَفَاقِيس، بِعُنْوَانِ:
"الجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِيس، تُونِس، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٢٧٣-٢٨٦.

٨٥٩- صَالِح، عَلِيّ أَحْمَد:

■ مَنَهْجِيَّةُ الجَاحِظِ فِي كِتَابِهِ "البَيَانُ وَالتَّبْيِينُ" وَإِشْكَالِيَّةُ العَلَاقَةِ بَيْنَ النَّقْدِ وَالبَلَاغَةِ.

مَجَلَّةُ الجَامِعِيِّ، النَّقَابَةِ العَامَّةِ لِأَعْضَاءِ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ الجَامِعِيِّ، العَدَدُ ٢٥، طَرَابُلُس،
لِيبِيَا، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٥٢-٦٧.

٨٦٠- صَالِح، لَيْلَى عَبدِ القَادِر:

■ التَّرْتُمَةُ النَّفْسِيَّةُ مِنْ خِلَالِ شَخْصِيَّاتِ "البُحْلَاءِ" عِنْدَ الجَاحِظِ.

رِسَالَةُ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الآدَابِ، جَامِعَةِ القَدِيَّيسِ يُوْسُف، بَيْرُوت، لُبْنَان،
١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م.

٨٦١- صَالِح، مَالِكِي:

■ المُجْتَمَعُ العَبَّاسِيُّ فِي عَصْرِ الجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ الكَلِمَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ فِي
كِتَابِ "البُحْلَاءِ".

رِسَالَةُ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةِ الإِخْوَةِ مَنْتُورِي، قُسْنَطِينَةَ، الجَزَائِرِ،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٨٦٢- صَالِح، مَدَنِي:

■ "التَّرْيِيعُ وَالتَّدْوِيرُ": نَظَرِيَّةٌ وَمَنْهَجٌ وَتَطْبِيقٌ.

دَارُ الشُّؤُونِ الثَّقَافِيَّةِ العَامَّةِ، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م.

٨٦٣- صَالِحِي، عَلِيّ:

■ الأبعاد الدلالية في الفكر العربي اللغوي القديم: الجاحظ وسيبويه أنموذجاً.

المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات، جامعة محمد الصديق بن يحيى، المجلد ٥، العدد ٤، جيجل، الجزائر، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٢٢٧-٢٤٠.

٨٦٤- الصاوي، عبد الله إسماعيل:

■ المراجع العربية، أو التّعريف بكتاب "البيان والتبيين" لجاحظ، و"الفهرست" للنديم، و"يتيمة الدهر" للثعالبي، و"لسان العرب" لابن منظور، و"نصح الطيب" للمقري.

دار الصاوي، القاهرة، مصر، ١٣٧٥هـ = ١٩٥٦م.

٨٦٥- بوضباط، ماهر:

■ نقد الحجاج وسيميائيات الأهواء من خلال كتاب "البخلاء" لجاحظ.

الطبعة الأولى، الدار التونسية للكتاب، تونس، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

٨٦٦- صباغ، محمد علي زكي:

■ البلاغة الشعرية في كتاب "البيان والتبيين" لجاحظ.

المكتبة العصرية، بيروت، صيدا، لبنان، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م. في الأصل بحث دبلوم الدراسات العليا، كلية الآداب، الجامعة اللبنانية، طرابلس، لبنان، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

٨٦٧- صبيحي، محيي الدين:

■ الجاحظ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (مِدْحَةُ عَكَاشٍ)، السَّنَةُ ٨، العَدَدُ ٨، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ، ١٣٨٣هـ =
١٩٦٢م، ص ٦٨-٦٩.

٨٦٨- الصَّحْفِيُّ، دَخِيلُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ:

■ بَلَاغَةُ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَمَا وَصَفَهَا الْجَاحِظُ.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْمُنُوفِيَّةِ، جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ، العَدَدُ ١٦، المُنُوفِيَّةِ، مِصْرَ،
١٤١٩هـ = ١٩٩٨م، ص ٤٨١-٥١٩.

٨٦٩- صَخْنُ، أَحْمَدُ رَسَنُ:

■ فَهْمُ أَحْرَافِ بِنِيَّةِ الاسْتِفْهَامِ فِي "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" فِي ضَوْءِ نَظَرِيَّةِ الاسْتِلْزَامِ الْجَوَارِيِّ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ البَصْرَةِ، جَامِعَةُ البَصْرَةِ، المَجْلَدُ ٢٤، البَصْرَةَ، العِرَاقَ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م،
ص ١٥١-١٧٤.

٨٧٠- صِدِّيقُ، إِيمَانُ صَابِرُ سَيِّدُ:

■ تَضَافُرُ السَّرْدِ وَالْحِجَاجِ عِنْدَ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ فِي نَمَازِجِ مُخْتَارَةٍ.

رِسَالَةٌ دِكْتُورَاهُ، كَلِمَةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسِ، القَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

٨٧١- الصَّدِّيقُ، يُوسُفُ:

■ مَدَى وَعَى الْجَاحِظِ بِأَجْنَاسِ المَنْثُورِ مِنْ خِلَالِ "رَسَائِلِهِ".

حَوَالِيَّاتِ الجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، الجَامِعَةُ التُّونِسِيَّةِ، العَدَدُ ٤٣، تُونِسَ، ١٤٢٠هـ = ١٩٩٩م،
ص ١٥٧-٢١٣.

٨٧٢- الصَّدِيقِي، ضياء:

■ فَنَيْةُ الْقِصَّةِ فِي كِتَابِ "البُحْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ عَالَمِ الْفِكْرِ، الْمَجْلِسُ الْوَطَنِي لِلتَّقَاةِ وَالْفُنُونِ وَالْآدَابِ، الْمَجْلَدُ ٢٠، الْعَدَدُ ٤، الْكُوَيْتُ ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م، ص ١٥١-١٨٤. وَمَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ، اتِّحَادِ كُتَّابِ وَأَدْبَاءِ الْإِمَارَاتِ، الْمَجْلَدُ ١، الْعَدَدُ ١، الشَّارِقَةُ، الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م، ص ٤١-٧٥.

٨٧٣- الصَّعِي، إبراهيم:

■ مَوْعِجُ الْجَاحِظِ الْمُمْتَزِّ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ: مَوْسُوعَةٌ أَنْتَجَتْ ثَلَاثِمِئَةً وَسِتِّينَ مُؤَلَّفًا.

مَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَاةِ، الْعَدَدُ ٥١٨، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ٢٦٩-٢٧٦.

٨٧٤- الصَّعِيدِي، عَبْدُ الْمُتَعَالِ:

■ النَّصْرَانِيَّةُ وَالْفَلَسَفَةُ الْيُونَانِيَّةُ وَالْجَاحِظُ وَالْمَسْعُودِي.

مَجَلَّةُ الْبَلَاغِ الْأُسْبُوعِي، (عَبْدُ الْقَادِرِ حَمْرَةَ)، الْعَدَدُ ١٦٨، الْقَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٢٩هـ = ١٩١١م، ص ٢٢-٢٣.

٨٧٥- الصَّفَّارُ، ابْتِسَامُ مَرْهُون:

■ تَدَاخُلُ الْأَجْنَاسِ الْأَدَبِيَّةِ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

مُؤْتَمَرُ النُّقْدِ الْأَدَبِيِّ الدَّوْلِيِّ الثَّانِي عَشَرَ: "تَدَاخُلُ الْأَجْنَاسِ الْأَدَبِيَّةِ"، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ الْيَزْمُوكِ، إِزِيدِ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ج ١، ص ١-٢٤.

٨٧٦- الصَّفَّارُ، ابْتِسَامُ مَرْهُون:

■ الْجَاحِظُ وَالْعَامَّةُ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ السَّعْيِيِّ، وَزَارَةُ الإِعْلَامِ، العَدَدَانِ ٩-١٠، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م،
ص ٤٥-٥٢.

٨٧٧- الصَّفَّار، ابْتِسَام مَرْهُون:

■ دَعْوَةُ الجَاحِظِ إِلَى تَعَلُّمِ العَرَبِيَّةِ.

أُلْقِيَ فِي مَهْرَجَانِ كَلِيَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةِ الكُوفَةِ، سَنَةَ ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م. انْظُر: العَطِيَّة،
نَيْبِل، مِمَّا كَتَبْتُ، د.ن. بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١٩٨، وَمُحْسِن، جَوَاد عَبْد
الكَاطِم، مُعْجَم الأَدَبِيَّاتِ وَالكَوَاتِبِ العِرَاقِيَّاتِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ، الطَّبَعَةُ الأُولَى، دَار
الفُرَات، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ج ١، ص ١٨.

٨٧٨- الصَّفَّار، ابْتِسَام مَرْهُون:

■ دَوْرُ الجَوَارِ وَالجَدَلِ فِي إِشَاعَةِ التَّسَامُحِ: الجَاحِظُ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ المَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجْلَدُ ٤٠، العَدَدُ ١، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م،
ص ١٣-٢١، وَمَجَلَّةُ ثِقَافَتِنَا، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، العَدَدُ ١٣، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م،
ص ٢٠٤-٢٢٥.

٨٧٩- الصَّفَّار، ابْتِسَام مَرْهُون:

■ "شِعْرُ الجَاحِظِ"، لِمَحْمَدِ جَبَّارِ المَعْيِيدِ: (عَرَضٌ وَتَعْقِيبٌ).

مَجَلَّةُ المَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجْلَدُ ٤، العَدَدُ ٢، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م، ص ٣٦.

٨٨٠- صَقْر، مُحَمَّد جَمَال:

■ تَعَزُّلُ الجَاحِظِ عَنِ الصُّنَاعِ: دِرَاسَةٌ نَصِيَّةٌ عَرُوضِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ كَلِّيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ، جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ، الْعَدَدُ ٣٦، الْقَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٥م،
ص ١٠١-٥٥، وَالْعَدَدُ ٣٨، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٦م، ص ١٧-٦٦.

٨٨١- صَلَاحَاتُ، مُهَنَّدُ:

■ خَزَانَةُ الْجَاحِظِ الْمَقْدِسِيَّةِ: مَخْطُوطَاتٌ تَعُودُ إِلَى ثَمَانِيَةِ قُرُونٍ.

مَجَلَّةُ أَفْلَامِ جَدِيدَةِ، الْجَامِعَةِ الْأَزْدِيَّةِ، الْعَدَدُ ٢٩، عَمَّانَ، الْأُرْدُنَّ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٩م،
ص ١٧٦-١٧٩.

٨٨٢- بُو الصَّلَاحِيِّ، نَجِيبُ:

■ الْجَاحِظُ فِي الدَّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْحَدِيثَةِ وَالْمُعَاصِرَةِ.

بَحْثُ دَبْلُومِ الدَّرَاسَاتِ الْعُلْيَا، كَلِّيَّةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ مُحَمَّدِ الْخَامِسِ،
الرِّبَاطِ، الْمَغْرِبِ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

٨٨٣- صَلِيْبَا، إِهَامُ الْيَاسِ:

■ تَرْجَمَةُ بَضْعَةِ مَقَالَاتٍ (لِشَارِلِ بِلَا) فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ وَإِنْتَاجِهِ.

رِسَالَةُ مَا جِسْتِيرِ، كَلِّيَّةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ الْقَدَيْسِ يُوْسُفِ، بَيْرُوتَ،
لُبْنَانَ، ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م.

٨٨٤- صَلِيْبَا، جَمِيلُ:

■ كِتَابٌ "تَهْذِيبُ الْأَخْلَاقِ".

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْلَدُ ٥، الْجُزْءُ ٣، دِمَشْقَ،
سُورِيَّةَ، ١٣٩٤هـ = ١٩٢٥م، ص ١٣٩-١٤٠.

٨٨٥ - صَلِيْبَا، جُوْرِح:

■ الجاحِظُ والعِلْمُ و(الأرسطيّ).

أُلْقِيَ فِي مُؤْتَمَرٍ: "الجاحِظُ إنْسَوِيٌّ مُسْلِمٌ لِعَصْرِنَا"، مَرْكَزُ الدِّرَاسَاتِ العَرَبِيَّةِ وَالشَّرْقِ
أَوْسَطِيَّة، الجَامِعَةُ الأَمْرِيكِيَّة، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

٨٨٦ - صَمُود، حَمَادِي:

■ بَلَاغَةُ الهَزْلِ وَمَسْأَلَةُ الأَجْنَاسِ الأَدْبِيَّةِ عِنْدَ الجاحِظِ.

دار شَوْقِي لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْع، تُونِس، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م.

٨٨٧ - صَمُود، حَمَادِي:

■ حَوْلَ نَصِيْنٍ لِلجاحِظِ فِي مَسْأَلَةِ بَلَاغِيَّة.

حَوْلِيَّاتِ الجَامِعَةِ التُّونِسِيَّة، الجَامِعَةُ التُّونِسِيَّة، العَدَد ٥٨، تُونِس، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م،
ص ٣١-٧.

٨٨٨ - صَمُود، حَمَادِي:

■ الوَعْيُ بِالأَجْنَاسِ فِي كِتَابِ "الحَيَوَانِ" لِلجاحِظِ.

حَوْلِيَّاتِ الجَامِعَةِ التُّونِسِيَّة، الجَامِعَةُ التُّونِسِيَّة، العَدَد ٤٥، تُونِس، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م،
ص ٢٣٠-١٩٩.

٨٨٩ - أَبُو صُوفَةَ، فَتْحِي:

■ الجاحِظُ (١٦٣-٢٥٥هـ = ٧٨٠-٨٦٩م).

مَجَلَّةُ المَكْتَبَةِ، مَكْتَبَةُ المُنَى، العَدَدان ٨٢-٨٣، بَعْدَاد، العِرَاق، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م،
ص ١٠-١٣.

حَرْفُ الصَّادِ

٨٩٠- بُوْضِيَّاف، مُحَمَّدُ الصَّالِحُ:

■ لُغَةُ الْجَسَدِ فِي التَّرَاثِ الْبَلَاغِيِّ: كِتَابُ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" نَمُودَجًا.

مَجَلَّةُ الْمُلتَقَى، (عَبْدُ الصَّمَدِ الْكَبِيرِ)، الْعَدَدُ ٣٠، عَيْنُ الدَّفْلَى، الْمَغْرِبُ، ١٤٣٥هـ =
٢٠١٤م، ص ١١٩-١٣٦. وَمَجَلَّةُ الْعَلَامَةِ، جَامِعَةُ قَاصِدِي مَرْيَا، الْعَدَدُ ٦، وَرِقْلَةُ، الْجَزَائِرِ،
١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٥٥-٦٣.

٨٩١- ضَيْف، شَوْقِي:

■ الْجَاحِظُ بَيْنَ النَّقْدِ وَالبَلَاغَةِ.

أَلْقَى فِي: "أُسْبُوعُ الْجَاحِظِ"، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، الْجَامِعَةُ الْمِصْرِيَّةُ، الْقَاهِرَةُ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م.
انظُرْ مَجَلَّةَ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٥، الْعَدَدُ ١٩٣، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٥٦هـ =
١٩٣٧م، ص ٤٣٦.

٨٩٢- ضَيْف، شَوْقِي:

■ كِتَابُ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ"، تَحْقِيقُ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ امِينُ)، السَّنَةُ ١١، الْعَدَدُ ٥٥٦، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٦٨هـ = ١٩٤٩م،
ص ٢٧-٣٠.

٨٩٣- ضَيْف، عَبْدِ الْمَالِكِ:

■ الْمَوْرُوثُ النَّقْدِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ: مُقَارِنَةٌ فِي صَوِّ السِّيمِيَاءِ.

المُؤْتَمَرُ النَّقْدِيُّ الثَّانِي عَشَرَ لِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بِعُنْوَانِ: "المَوْرُوثُ النَّقْدِيُّ الْعَرَبِيُّ فِي
قِرَاءَاتِ الْمُعَاصِرِينَ"، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ جَرَشِ، جَرَشِ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م، ص ٨٤-٩٦.

حَرْفُ الطَّاءِ

٨٩٤ - أبو طالب، زِيَان:

■ "أبو عثمان الجاحظ" (لمحمد عبد المنعم خفاجي، عرض).

مَجَلَّةُ قَافِلَةِ الزَّيْتِ، شَرِكَةِ (أَرَامْكَو)، المَجْلَد ١٤، العَدَد ٧، الظَّهْرَان، السُّعُودِيَّة،
١٣٨٦هـ = ١٩٦٦م، ص ٤٣-٤٤.

٨٩٥ - طاهر، حامد:

■ ظَاهِرَةُ البُحْلِ عِنْدَ الجَاحِظ: دِرَاسَةٌ نَصِيَّة.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ عَرَبِيَّةٍ وَإِسْلَامِيَّةٍ، مَكْتَبَةُ الرَّهَاءِ، الجُزْء ٣، القَاهِرَة، مِصْر، ١٤٠٤هـ =
١٩٨٤م، ص ٥٠-٧٤، وَحَوْلِيَّة مَرْكَزِ البُحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ بِكَلْبِيَّةِ دَارِ العُلُومِ،
جَامِعَةِ القَاهِرَة، السَّنَة ٥، العَدَد ٩، القَاهِرَة، مِصْر، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م، ص ٢٠١-٢٢٤.

٨٩٦ - الظاهر، علي جواد:

■ تَرْجَمَةُ مَصَادِرِ الجَاحِظ.

مَجَلَّةُ المَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجْلَد ٤، العَدَد ٢، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م،
ص ٢٦٧-٢٦٩.

٨٩٧ - الظاهر، علي جواد:

■ تَعْقِيبٌ عَلَى "شِعْرِ الجَاحِظ".

مَجَلَّةُ المَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجْلَد ٤، العَدَد ٢، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٣٩٥هـ =
١٩٧٥م، ص ٢٧٦.

٨٩٨- الظاهر، علي جواد:

■ الجاحظُ والتقدُّ الأديبي.

مَجَلَّة المَوْرِد، وِزَارَةِ الثَّقَافَةِ، المَجَلَّد ٧، العَدَد ٤، بَعْدَاد، العِراق، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م، ص ٥١-٥٧.

٨٩٩- الظاهر، علي جواد:

■ مَلاحِظَاتٌ عَلى تَحْقِيقِ كِتابِ "الحَيوانِ" لِلجاحِظِ.

مَجَلَّة التُّوباد، الجَمْعِيَّة العَرَبِيَّة السُّعُودِيَّة لِلثَّقَافَةِ وَالْفُنُونِ، المَجَلَّد ٢، العَدَدان ٣-٤، الرِّيَاض، السُّعُودِيَّة، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م، ص ٢٠٨-٢١٠.

٩٠٠- الظاهري، علي:

■ الجاحظُ الأديبُ المُتَكَلِّم.

مَجَلَّة آفاقِ الحِضارَةِ الإِسلامِيَّة، أكاديميَّة العُلُومِ الإِنسانِيَّةِ والدِّرَاساتِ الثَّقَافِيَّة، العَدَد ١٣، طِهْران، إِيران، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٣٣٧-٣٥٠.

٩٠١- الظاهري، علي:

■ الجاحظُ والاسْتِطْراد.

مَجَلَّة اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدابِها، جامِعة الكُوفَةِ، المَجَلَّد ١، العَدَد ١٤، الكُوفَةِ، العِراق، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٣٥٣-٣٧٢.

٩٠٢- بطاهر، بُني:

■ المُشْتَرِكُ اللَّفْظِيُّ فِي كِتابِ "المَحاسِنِ وَالأضدادِ" لِلجاحِظِ.

رِسالَةٌ ماجِستير، كُليَّةِ الآدابِ واللُّغاتِ، جامِعة البُويْرة، البُويْرة، الجَزائِر، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

٩٠٣- الطَّبَائِي، سَالِم:

■ الْمَنَهَجُ الْعَقْلِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

رسالة دكتوراه، المعهد الأعلى لأصول الدين، جامعة الزيتونة، تونس، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م.

٩٠٤- الطَّبَاع، عُمَرَأَنيس:

■ النَّمُودَجُ فِي الْبَحْثِ الْأَدَبِيِّ: النَّابِغَةُ - الْجَاحِظُ - ابْنُ الرُّومِيِّ - الْمُتَنَبِّي،
سُلَيْمَانُ الْبُسْتَانِي.

دار النشر للجامعيين، بيروت، لبنان، ١٣٧٧هـ = ١٩٥٨م.

٩٠٥- الطَّبَال، أَحْمَد:

■ الْجَاحِظُ: دِرَاسَةٌ نُصُوصٍ وَخَصَائِصُ عَامَّةٍ.

الطبعة الأولى، دار الشمال، طرابلس، لبنان، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م.

٩٠٦- آل طرابلسي، مُحَمَّدُ الْهَاشِمِي:

■ مِفْتَاحُ الْمَنَهَجِيَّةِ فِي الْأَدَبِ الْقَدِيمِ: أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي: "الدِّيوان"، "رسالة الغفران"،
"رسائل الجاحظ"، "حدث أبو هريرة قال".

دار شوقي، أزيانة، تونس، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.

٩٠٧- الطَّعَان، سُلَيْمَان:

■ الْكُتُبُ الْأَجَنَبِيَّةُ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ: "خطابات في الكتب"، و"المعرفة"، و"العرقية في
كتابات الجاحظ".

مجلة علامات، النادي الأدبي الثقافي، المجلد ٢١، العدد ٨٤، جدة، السعودية،

١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١١٥-١٧٠.

٩٠٨- الطَّعَّان، هاشِم:

■ كُتُبُ الجَاحِظِ فِي الأَنْدَلُسِ.

مَجَلَّةُ المُتَّفِقِ العَرَبِيِّ، وَزارَةُ الثَّقَافَةِ والإِعلامِ، العَدَدُ ٢٣، بَغْداد، العِراق، ١٣٩١هـ = ١٩٧٠م، ص ٣٢-٣٥.

٩٠٩- الطُّعْمَةُ، سَلْمَانُ هادي:

■ كِتَابُ "أبي عُثْمَانَ الجَاحِظِ"، لِلدَّكْتُورِ مُحَمَّدِ عَبْدِ المُنْعِمِ خَفَاجِي: (عَرَض).

مَجَلَّةُ الأَقلامِ، وَزارَةُ الإِعلامِ، السَّنَةُ ٣، الجُزءُ ٣، بَغْداد، العِراق، ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م، ص ١٦٩-١٧٠.

٩١٠- الطُّعْمَةُ، عَدْنانُ مُحَمَّد:

■ رَوْضَةُ اليَاسَمِينَ فِيمنَ تَرَجَمَ لِلجَاحِظِ مِنَ الأَقْدَمِينَ.

مَجَلَّةُ المَوْرِدِ، وَزارَةُ الثَّقَافَةِ، المُجلَّدُ ٧، العَدَدُ ٤، بَغْداد، العِراق، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م، ص ٧٢-١٣٢.

٩١١- طَلَعَت، نَجَاح:

■ الجَاحِظُ وَمَسْأَلَةُ اللُّثْغِ.

مَجَلَّةُ القَافِلَةِ، شَرِكَةُ (أرامكو)، المُجلَّدُ ٦٧، العَدَدُ ٣، الظَّهْران، السُّعُودِيَّة، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٦٤.

٩١٢- الطَّنَاجِي، مَحْمُودُ مُحَمَّد:

■ أَجْمَلُ كِتَابِ فِي حَيَاتِي: "البَيانُ والتَّبَيُّينُ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْهَيْلَالِ، دارالهِلال، السَّنَةُ ١٠٥، العَدَدُ ٩، الْقَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م،
ص ٩٠-٩٧.

٩١٣- الطَّنْطَاوِيُّ، مُحَمَّدَ عَلِيٍّ:

■ الجاحِظُ: الرَّجُلُ وَالْأَدِيبُ وَالْمُتَكَلِّمُ وَالْمُصَنِّفُ.

مَجَلَّةُ الرَّهَاءِ، (مُحِبُّ الدِّينِ الْخَطِيبِ)، المَجَلَّدُ ٥، الجُزْءُ ٦، الْقَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٤٧هـ =
١٩٢٨م، ص ٣٨٧-٤٠١.

٩١٤- طَوَاهِرِيُّ، بُشْرَى:

■ السُّخْرِيَّةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ: كِتَابُ "الْحَيَوَانِ" نَمُودَجًا.

دُبُلُومُ الدَّرَاسَاتِ الْعُلْيَا، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ الْخَامِسِ،
فَاسَ، الْمَغْرِبِ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

٩١٥- الطَّوِيلِ، تَوْفِيْق:

■ الْجَاحِظُ فِي كِتَابِ "تَرَاثِ الْإِسْلَامِ".

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الرَّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٤، العَدَدُ ١٦٩، الْقَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٥٥هـ =
١٩٣٦م، ص ١٥٩٥.

٩١٦- الطَّوِيلِ، حَسَن:

■ الْبِنَاءُ الْأُسْلُوبِيُّ (لِلْإِيْتِوسِ) فِي نَمَازِجٍ مِنْ "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ".

مَجَلَّةُ فَضْلِ الْخِطَابِ، جَامِعَةُ ابْنِ خَلْدُونِ، المَجَلَّدُ ٩، العَدَدُ ٤، تِيَارْتِ، الْجَزَائِرِ،
١٤٤٢هـ = ٢٠٢٠م، ص ٧-٢٠.

٩١٧- الطُّوَيْلِي، حَسَن:

■ البناءُ الأُسْلُوبِيُّ لِبَلَاغَةِ الدُّعَاءِ فِي "رَسَائِلِ الْجَا حِظِّ".

مَجَلَّةُ أَنْسَاقِ، جَامِعَةُ قَطْرَ، المَجَلَّد ٥، العَدَد ١، الدَّوْحَةُ، قَطْرَ، ١٤٤٢هـ = ٢٠١٢م،
ص ١٠-٢٥.

٩١٨- الطُّوَيْلِي، أَحْمَد:

■ أَبُو عُثْمَانَ الْجَا حِظِّ: دِرَاسَةٌ وَمُنْتَخَبَات.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، الشَّرِكَةُ التَّوْنِيسِيَّةُ لِلتَّوْزِيعِ، تُونِسْ، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م.

٩١٩- الطُّوَيْلِي، أَحْمَد:

■ طَرَائِفُ الْجَا حِظِّ: مُسَلْسَلٌ مَسْرُوحِيٌّ.

الشَّرِكَةُ التَّوْنِيسِيَّةُ لِلنَّشْرِ وَتَنْمِيةِ الفُنُونِ، تُونِسْ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

٩٢٠- الطُّوَيْلِي، أَحْمَد:

■ مَفْهُومُ البَلَاغَةِ فِي كِتَابِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ الحَيَاةِ الثَّقَافِيَّةِ، وَرَازَةِ الثَّقَافَةِ، العَدَد ٢، تُونِسْ، ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م، ص ٤١-٤٣.

٩٢١- الطَّيَّان، مُحَمَّدٌ حَسَن:

■ مِنْ أَفَانِينِ العَرَبِيَّةِ فِي "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ العَرَبِ، دارِ اليمامة، المَجَلَّد ٥٤، الجُزْءان ٧-٨، الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٩هـ =
٢٠١٨م، ص ٤٤٩-٤٨٦.

٩٢٢- الطَّيَّان، مُحَمَّدَ حَسَّان:

■ "البَيَانُ وَالتَّبْيِينُ" لُوْلُوَةُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الوَعْيِ الإِسْلَامِيِّ، وَزَارَةُ الأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ الإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ٤٩، العَدَدُ ٥٦٨، الكُوَيْت، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٥٢-٥٣.

٩٢٣- الطَّيِّب، عِيدُ مُحَمَّد:

■ مِنْ آفَاقِ الكَلَامِ: دِرَاسَةٌ صَوْتِيَّةٌ فِي "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الأَزْهَرِ، العَدَدُ ٣، أَسْهُوط، مِصْر، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م، ص ٤٣-٥.

٩٢٤- الطَّيِّب، قَاسِمُ قَادَةَ:

■ الأَرَاءُ النَّقْدِيَّةُ بَيْنَ الأَدَبِ وَاللُّغَةِ فِي كِتَابِي: "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ"، وَ"الكَامِلِ فِي اللُّغَةِ وَالأَدَبِ".

مَجَلَّةُ جِيلِ الدَّرَاسَاتِ الأَدَبِيَّةِ وَالفِكْرِيَّةِ، مَرْكَزُ جِيلِ البَحْثِ العِلْمِيِّ، العَدَدُ ٤٥، طَرَابُلُس، لُبْنان، وَالجَزَائِر، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٨٣-٩٦.

٩٢٥- الطَّيِّبِي، عُكَّاشَةُ عَبدِ المَنَان:

■ الجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دارُ الإِسْرَاءِ، عَمَّان، الأُرْدُنَّ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

٩٢٦- الطَّيْبِيُّ، عُكَّاشَةُ عَبْدِ الْمَنَّانِ:

■ الجِنُّ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْأَفَاقِ الْجَدِيدَةِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

٩٢٧- الطَّيْبِيُّ، كَرِيمٌ:

■ الْجِجَاجُ فِي "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ": مُقَارَبَةٌ جِجَاجِيَّةٌ لِرِسَالَةِ "الْمَعَادِ وَالْمَعَاشِ".

مَجَلَّةُ لُغَةِ كَلَامِ، الْمَرْكَزِ الْجَامِعِيِّ أَحْمَدَ زِيَانَةَ، الْمَجْلَدُ ٧، الْعَدَدُ ١، غَلِيزَانَ، الْجَزَائِرِ،

١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١٠٠-١١٢.

حَرْفُ الْعَيْنِ

٩٢٨- عاشور، ندى جبر:

■ أنماط التَّعبير في كتاب "البُحلاء" للجاحظ.

رسالة ماجستير، كُليَّة التَّربيَّة ابن رُشد، جامِعَة بَغداد، بَغداد، العِراق،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٩٢٩- عاصي، ميشال:

■ مَفاهِيمُ الجَماليَّة والنَّقْد في أدب الجاحظ.

الطَّبعة الأولى، مُؤَسَّسة نَوفل، بَيرُوت، لُبْنان، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.

٩٣٠- عافى، هداية:

■ أُسَيَّةُ الاجْتِماع في قِصَّة "البُحلاء" للجاحظ: دراسةٌ تحليليَّةٌ تداوليَّة.

بَحْث (سرجانا)، كُليَّة العُلُوم الإنسانيَّة، جامِعَة مَولانا مالِك إبراهيم الإسلاميَّة
الحُكُوميَّة، مالانج، إندونيسيَّا، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

٩٣١- عانوتي، فاطمة خالد:

■ الإِضاَفَةُ في تَرَكيبِ الجُمَلَةِ العَرَبِيَّة: دراسةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ مِنْ خِلالِ "كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ"
لابن المَقْفَع، و"البُحلاء" للجاحظ.

رسالة دكتوراه، كُليَّة الآداب، الجامِعَة اللُّبْنانيَّة، بَيرُوت، لُبْنان، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.

٩٣٢- العاني، سلسل محمد:

■ الجوانبُ الفَنِّيَّةُ في صُورِ كِتابِ "الحيوان" للجاحظ.

مَجَلَّةُ المَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجَلَّدُ ٣٢، العَدَدُ ٣، بَعْدَاد، العِرَاق، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م،
ص ١٦-٢٧.

٩٣٣- العاني، لَمَى فَانِقِ جَمِيل:

■ عُيُوبُ النُّطْقِ وَأَمْرَاضُ الكَلَامِ فِي الثَّرَاثِ العَرَبِيِّ فِي صَوءِ اللِّسَانِيَّاتِ العِلَاجِيَّةِ:
كِتَابُ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِالجَاحِظِ (ت ٢٥٥هـ) أُنْمُوذَجًا.

مَجَلَّةُ عُلُومِ العَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ بَنِي سُوَيْفٍ، المَجَلَّدُ ١، العَدَدُ ١، بَنِي سُوَيْفٍ، مِصْرُ،
١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١٠٣-١١٦.

٩٣٤- العايبي، حَنَان:

■ أَدَبُ الرِّسَائِلِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

رِسَالَةُ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاةِ وَالفُنُونِ، جَامِعَةُ زَيَّانِ عَاشُورِ، الجَلْفَةَ،
الجَزَائِرِ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

٩٣٥- العايد، سُلَيْمَانُ بنِ إِبْرَاهِيم:

■ وَقَفَاتٌ عَلَى إِبْدَاعَاتٍ لُغَوِيَّةٍ لِالجَاحِظِ وَأَوْلِيَّاتٍ.

مَجَلَّةُ العَرَبِ، دَارِ اليَمَامَةِ لِلبَحْثِ العِلْمِيِّ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، المَجَلَّدُ ٤٩، العَدَدَانِ
١٠-٩، الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٥ = ٢٠١٤م، ص ٦٦٧-٦٦٠.

٩٣٦- عِبَادَةُ، خِضْرُ مُحَمَّدٍ خِضْر:

■ عَوَارِضُ التَّرْكِيبِ وَوَسَائِلُ التَّمَاسُكِ النَّصِّيِّ فِي "الرِّسَائِلِ السِّيَاسِيَّةِ" لِالجَاحِظِ:
دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ نَصِّيَّةٌ.

رِسَالَةُ دَكْنُورَاهِ، كَلِيَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةُ المَنْصُورَةِ، المَنْصُورَةِ، مِصْرُ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٩٣٧- عَبَّاس، حَكِيمَة:

■ آلياتُ بناءِ النَّصِّ عِنْدَ الجَاحِظِ: رِسَالَةُ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ" أُنْمُودَجًا.

رِسَالَةُ ماجِسْتِير، المَدْرَسَةُ العُلْيَا لِلأسَاتِذَة، قُسْنُطِينَة، الجَزَائِر، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

٩٣٨- عَبَّاس، عَرَفَة جِلْمِي:

■ الجَاحِظُ وَقِضَايا القِرَاءَة.

أَبْحَاثُ مُؤْتَمَر: "الثَّرَاثُ العَرَبِيّ: قِرَاءَةٌ جَدِيدَة"، كَلِيَّةُ الآدَاب، جَامِعَة القَاهِرَة، القَاهِرَة،

مِصْر، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ج١، ص ٤٦١-٤٩١.

٩٣٩- عَبَّاس، عَرَفَة جِلْمِي:

■ سُخْرِيَّةُ الجَاحِظِ مِنْ خِلالِ رِسَالَةِ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ".

الطَّبْعَة الأُولَى، مَكْتَبَة الآدَاب، القَاهِرَة، مِصْر، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م.

٩٤٠- عَبَّاس، يَاس خَضِير:

■ نِظَامُ الحُكْمِ الأُمُويِّ مِنْ خِلالِ مُؤَلَّفَاتِ الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ.

رِسَالَةُ دَكْتُوراه، كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ ابْنِ رُشْد، جَامِعَة بَعْدَاد، بَعْدَاد، العِرَاق، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

٩٤١- عَبدُ البَرِّ، رَفَعَتُ التُّهَامِي:

■ مِنَ المَبَاحِثِ الأَدَبِيَّةِ وَالنَّقَدِيَّةِ فِي "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

الطَّبْعَة الأُولَى، د.ن، د.م، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.

٩٤٢- عَبْدُ التَّوَّابِ، جَلالَ حَمْدِي:

■ مَناهُجُ البَحْثِ عِنْدَ الجاحِظِ (ت ٢٥٥هـ) في العُلُومِ الإِسلامِيَّةِ.

رسالة دكتوراه، كُليَّةُ دارِ العُلُومِ، جامِعةُ المِنياءِ، المِنياءِ، مِصر، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م.

٩٤٣- عَبْدُ الحافِظِ، مَجْدِي:

■ الحَيوانُ عِنْدَ عَلماءِ وَقَلاسيقَةِ المُسَلِمِينَ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دارِ رُويَّةِ لِلنَّشْرِ والتَّوْزِيعِ، القاهِرَة، مِصر، ١٤٢٢هـ = ٢٠٢١م.

٩٤٤- عَبْدُ الحَمِيدِ، مُصْطَفَى:

■ الجاحِظُ وأَثَرُهُ في البِلاغَةِ والنَّقْدِ.

رسالة دكتوراه، كُليَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، جامِعةُ الأزْهرِ، القاهِرَة، مِصر، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م.

٩٤٥- عَبْدُ الحَمِيدِ، مُصْطَفَى:

■ دَوْرُ الجاحِظِ في النَّقْدِ.

مَجَلَّةُ الأَقلامِ، وِزارَةُ الإِعلامِ، السَّنَةُ ١٧، العَدَدُ ٩، بَغداد، العِراق، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م،
ص ٢٠-٢٧. ومَجَلَّةُ النَّهْجِ، العَتَبَةُ العَلَوِيَّةُ المُقَدَّسَةُ، العَدَدُ ٦٣، النَّجَفِ، العِراق، ١٤٢١هـ =
٢٠٠١م، ص ١٩٨-٢٢٢.

٩٤٦- عَبْدُ الحَمِيدِ، مُصْطَفَى:

■ نَظْريَّةُ الجاحِظِ في التَّرْجَمَةِ.

مَجَلَّةُ المَورِدِ، وِزارَةُ الثَّقافَةِ، المُجلَّدُ ٧، العَدَدُ ٤، بَغداد، العِراق، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م،
ص ٤٢-٥٠.

٩٤٧- عَبْدُ الْحَمِيدِ، هُدَى:

■ الأَسَالِيبُ البَيَانِيَّةُ فِي "البَيَانِ والتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ الأَسَاسِيَّةِ، الجَامِعَةُ المُسْتَنْصِرِيَّةِ، المَجَلَّدُ ١٨، العَدَدُ ٧٢، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٦٥-٨٤.

٩٤٨- عَبْدُ الخَالِقِ، عَبْدُ الخَالِقِ مُحَمَّد:

■ الجَاحِظُ: عِلْمُهُ وَأَدَبُهُ وَحَيَاتُهُ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، جَامِعَةِ الأَزْهَرِ، القَاهِرَةِ، مِصْرَ، ١٣٥٤هـ = ١٩٣٥م.

٩٤٩- عَبْدُ الدَّائِمِ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ:

■ مُكُونَاتُ السِّيَاقِ النَّدَاوِيِّ لِلبَيَانِ عِنْدَ الجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِهِ "البَيَانِ والتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ مَعَارِفِ، جَامِعَةِ آكَلِي مُحَمَّد أَوْلِحَاجِ، المَجَلَّدُ ١٦، العَدَدُ ١، البُويرَةِ، الجَزَائِرِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٦٠٣-٦٢٤.

٩٥٠- عَبْدُ الرَّحْمَنِ، عُمَرُ عَبْدُ المَعْبُود:

■ مَلامِحُ المُجْتَمَعِ الفَارِسِيِّ فِي كِتَابِ "البُخَلَاءِ".

حَوْلِيَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِأَسْيُوطِ، جَامِعَةِ الأَزْهَرِ، المَجَلَّدُ ١٠، العَدَدُ ١، أَسْيُوطِ، مِصْرَ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ٨٣-١٥٣.

٩٥١- عَبْدُ الرَّزَّاقِ، عَبْدُ الإِلَهِ:

■ مُفْرَدَاتُ مِنَ اللُّغَةِ البَصْرِيَّةِ فِي "بُخَلَاءِ" الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ، وَزَارَةُ الإِعْلَامِ، العَدَدُ ٣، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٥م، ص ٤٤-٤٨.

٩٥٢- عَبْدُ السَّتَّارِ، مُحَمَّدُ رِضَا:

■ أُصُولُ الْفِكْرِ الْبَلَاغِيِّ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْجَا حِظِّ إِلَى ابْنِ الْمُعْتَرِّ.

رسالة ماجستير، كُليَّةُ الآداب، جامِعةُ البَصْرَةِ، البَصْرَةَ، العِراق، ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م.

٩٥٣- عَبْدُ الشَّافِي، صَفَاءُ عَبْدُ الْحَمِيدِ:

■ مَنَهْجُ الْجَا حِظِّ فِي دِرَاسَةِ الْأَدْيَانِ.

رسالة ماجستير، كُليَّةُ البَنَاتِ، جامِعةُ عَيْنِ شَمْسِ، القَاهِرَةَ، مِصر، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م.

٩٥٤- عَبْدُ الشَّهِيدِ، صَمُوئِيلُ:

■ الرُّوحُ الْعِلْمِيَّةُ عِنْدَ الْجَا حِظِّ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانَ".

دار الكِتَابِ الجَدِيدِ، بِيروَت، لُبْنان، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م.

٩٥٥- عَبْدُ الْفَتَّاحِ، إِسْمَاعِيلُ:

■ حِكَايَاتُ الْجَا حِظِّ: "الْمَحَاسِنُ وَالْأَضْدَادُ"، "الْبَيَانُ وَالتَّيْبِينُ"، "الْحَيَوَانَ".

مَنْشُورَاتُ الْهَيْئَةِ الْعَامَّةِ لِلْإِسْتِعْلَامَاتِ، القَاهِرَةَ، مِصر، ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م.

٩٥٦- عَبْدُ الْفَتَّاحِ، عَبْدُ الْحَلِيمِ:

■ الْجَا حِظُّ.

مَجَلَّةُ التَّعْلِيمِ الْإِلْزَامِيِّ، وَزَارَةُ الْمَعَارِفِ، السَّنَةُ ١، الْعَدَدُ ٨، القَاهِرَةَ، مِصر، ١٣٥٢هـ =

١٩٣٤م، ص ٥.

٩٥٧- عَبْدُ الْقَوِيِّ، عَادِلُ:

■ رِسَالَةُ "الْمَعَايشِ وَالْمَعَادِ" لِلْجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ الإِتِّحَافِ، (عَبْدُ الْقَادِرِ الْهَانِي السَّلْيَانِي)، السَّنَةُ ١٠، العَدَدُ ٥٨، سِلْيَانَةَ، تُونُسْ،
١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ٤٨-٥٥.

٩٥٨- عَبْدُ الْكَرِيمِ، عَبْدُ الْجَبَّارِ سَالِم:

■ الواقعية بين التنظير والتطبيق في أدب الجاحظ.

مَجَلَّةُ آدَابِ الْفَرَاهِيدِيِّ، جَامِعَةُ تَكْرِيتِ، المَجَلدُ ١، العَدَدُ ١، تَكْرِيتِ، العِرَاقِ، ١٤٣٠هـ =
٢٠٠٩م، ص ٦١-٨٢.

٩٥٩- العَبْدُ الْكَرِيمِ، عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّد:

■ الأجناس النثرية الوجيزة للصحابة - رضوان الله عليهم - في كتاب "البيان والتبيين" للجاحظ (ت ٢٥٥هـ): دراسة لأبرز دوافع الاختيار.

مَجَلَّةُ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِلْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ٤٥، العَدَدُ
١٥٩، الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٦١٥-٦٧٣.

٩٦٠- عَبْدُ الْكَرِيمِ، عَبْدُ الْمَقْصُود:

■ بخلاء الجاحظ يراوغون القلق.

مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ، وَرَازَةَ الْإِعْلَامِ، العَدَدُ ٣٤٨، الكُوَيْتِ، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م، ص ٣٥-٣٩.

٩٦١- العَبْدُ اللَّطِيفِ، صَالِح:

■ مع الجاحظ و"برصانه وعرجانه وعميانه وحولانه".

مَجَلَّةُ الصُّفُورِ، كَلْبِيَّةُ الْمَلِكِ فَيْضَلِ الْجَوِّيَّةِ، المَجَلدُ ٧، العَدَدُ ١١، الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةُ،
١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م، ص ٩٤-٩٩.

٩٦٢- عَبْدُ اللطيف، مُحَمَّد فَهْمِي:

■ دُعَابَةُ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٥، العَدَدُ ١٨٨، القَاهِرَةُ، مِصْرُ،
١٣٥٦هـ=١٩٣٧م، ص ٢٢٠-٢٢٢، والعَدَدُ ١٨٩، ص ٢٥٥-٢٥٦، والعَدَدُ ١٩٠، ص ٣٠٧-٣٠٨،
والعَدَدُ ١٩١، ص ٣٤٠-٣٤٢، والعَدَدُ ١٩٢، ص ٣٨٥-٣٨٧، والعَدَدُ ١٩٥، ص ٥٠٨-٥١٠.

٩٦٣- عَبْدُ اللطيف، مُحَمَّد فَهْمِي:

■ "مَكْتَبَةُ الجَاحِظِ": تَعْقِيبٌ عَلَى مَا نَشَرَهُ عَبْدُ السَّلَامِ هَارُونَ.

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ١٥، العَدَدُ ٧٥١، القَاهِرَةُ، مِصْرُ،
١٣٦٧هـ=١٩٤٧م، ص ١٣٠١. وَأُعِيدَ نَشْرُهُ فِي كِتَابِ "قُطُوفُ أَدِيبِيَّةٍ"، لِعَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ،
ص ٥٧٠-٥٧١.

٩٦٤- عَبْدُ اللطيف، مَحْمُودُ عَلِيٍّ:

■ التَّرَاثُ العَرَبِيُّ الإِسْلَامِيُّ فِي مَجَالِ الفِكْرِ التَّرْبُويِّ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَنْشُورَاتُ وِزَارَةِ الثَّقَافَةِ، دِمَشْقَ، سُوْرِيَّةَ، ١٤٢٦هـ=٢٠٠٦م. فِي الأَصْلِ رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيْر،
كَلِيَّةُ الأَدَابِ، جَامِعَةُ دِمَشْقَ، دِمَشْقَ، سُوْرِيَّةَ، ١٤١٣هـ=١٩٩٢م، بِعُنْوَانِ: "الجَوَانِبُ
التَّرْبُويَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ".

٩٦٥- عَبْدُ اللطيف، مَحْمُودُ عَلِيٍّ:

■ الجَوَانِبُ التَّرْبُويَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ دِمَشْقَ لِالأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ وَالتَّرْبُويَّةِ، جَامِعَةُ دِمَشْقَ، المُجَلَّدُ
٧، العَدَدَانِ ٢٥-٢٦، دِمَشْقَ، سُوْرِيَّةَ، ١٤١١هـ=١٩٩١م، ص ١١٨.

٩٦٦- عَبْدُ اللَّطِيفِ، مُصْطَفَى:

■ مَلاحَظَاتٌ عَلَى النُّصُوصِ المُحَقَّقَةِ مِنْ "رَسَائِلِ الجَاحِظِ" فِي العَدَدِ الخَاصِّ مِنْ "المُورِدِ".

مَجَلَّةُ المُورِدِ، وَزارَةُ الثَّقَافَةِ، المُجلَّدُ ٨، العَدَدُ ٣، بَعْداد، العِراق، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م،
ص ٤٤٤-٤٥٦.

٩٦٧- عَبْدُ اللَّطِيفِ، مُصْطَفَى:

■ الثَّقَافَةُ المِصْرِيَّةُ وَكَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنْ ثَقَافَةِ الجَاحِظِ الأَدبِيَّةِ والعِلْمِيَّةِ وَ(السِّيَكُولُوجِيَّةِ)؟

مَجَلَّةُ الرِّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ١، العَدَدُ ١٤، القَاهِرَةَ، مِصر، ١٣٥٢هـ =
١٩٣٣م، ص ١٣-١٦.

٩٦٨- عَبْدُ اللَّهِ، شَوْقِي:

■ مَنهَجُ الجَاحِظِ فِي الاسْتِدْلالِ عَلَى وَجُودِ اللَّهِ.

مَجَلَّةُ مُنْبَرِ الإسلامِ، المَجْلِسُ الأعلى لِلشُّؤُونِ الإِسْلامِيَّةِ، السَّنَةُ ٤٢، العَدَدُ ٤، القَاهِرَةَ،
مِصر، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م، ص ١١٦-١١٨.

٩٦٩- عَبْدُ اللَّهِ، كَمِيلَةَ مُحَمَّدَ مَحْمُود:

■ الاِعْتِزالُ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ العُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جامِعَةُ المِرْقَبِ، العَدَدُ ٢٤، الخُمُسُ، لِيبيَّا، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م،
ص ٤٨٦-٥١٠.

٩٧٠- ابن عبد الله، مُحَمَّد:

■ فَنُّ الرِّسَائِلِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّة الآداب، جامِعة بَعْداد، بَعْداد، العِراق، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م.

٩٧١- ابن عبد الله، مِفْلَاح:

■ فاعليَّة التَّكْرارِ في رسالة "الجَدِّ والهَزْلِ" للجَاحِظِ: دِرَاسةٌ تحْلِيلِيَّةٌ في ضَوْءِ لِسَانِيَّاتِ النَّصِّ.

مَجَلَّةُ لُغَةِ كِلام، المَرْكَزُ الجَامِعِي أَحْمَدُ زِيانَةَ، المَجَلَّدُ ٢، العَدَدُ ٣، غَليزان، الجَزائِر، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١٦٧-١٨٧.

٩٧٢- ابن عبد الله، مِفْلَاح:

■ المُصاحِبَاتُ اللَّفْظِيَّةُ في رسالة "المَعاشِ والمَعادِ" للجَاحِظِ: مُقارِبَةٌ في ضَوْءِ لِسَانِيَّاتِ النَّصِّ.

مَجَلَّةُ لُغَةِ كِلام، المَرْكَزُ الجَامِعِي أَحْمَدُ زِيانَةَ، المَجَلَّدُ ٣، العَدَدُ ٢، غَليزان، الجَزائِر، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٢٧٠-٢٨٨.

٩٧٣- ابن عبد الله، مِفْلَاح:

■ الوِظانُفُ الإِحاليَّةُ لِلضَّمائِرِ الشَّخْصِيَّةِ في رسالة "المَعاشِ والمَعادِ" للجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جِيلِ الدِّرَاساتِ الأَدبِيَّةِ والفِكرِيَّةِ، مَرْكَزُ جِيلِ البَحْثِ العِلْمِيِّ، العَدَدُ ٢٤، طَرابُلُوس، لُبْنان، والجَزائِر، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١٤٣-١٥٩. ومَجَلَّةُ مَقالِيد، جامِعة قاصِدِي مِزِباح، المَجَلَّدُ ٦، العَدَدُ ١، ورِقْلَةَ، الجَزائِر، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١٧٩-١٩٢.

٩٧٤- عَبْدُ اللَّهِ، نَصَار:

■ بُحْلَاءُ الْجَاحِظِ هَلْ هُمْ بُحْلَاءُ حَقًّا؟!

مَجَلَّةُ الْهَيْلَالِ، دَارُ الْهَيْلَالِ، السَّنَةُ ١٠٦، الْعَدَدُ ٢، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م،
ص ١٥٨-١٦٣.

٩٧٥- ابْنُ عَبْدِ الْمَالِكِ، حَفِيظَةُ:

■ أُنْبَاءُ النَّظْرِيَّةِ (الْبَرَاغِمَاتِيَّةِ) الْحَدِيثِيَّةِ فِي آثَارِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ مَعَهَدِ اللُّغَاتِ، جَامِعَةُ حَسِبِيَّةِ بِنِ بُو عَلِيٍّ، الْمَجَلَّدُ ١، الْعَدَدُ ٢، الشَّالْفِ،
الْجَزَائِرِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٩٣-١٠٣.

٩٧٦- ابْنُ عَبْدِ الْمَالِكِ، حَفِيظَةُ:

■ أَفْعَالُ الْكَلَامِ فِي الْفِكْرِ اللَّغَوِيِّ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ: دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ بَيْنَ الْجَاحِظِ
وَوَلَدِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ لِسَانِيَّةٍ، جَامِعَةُ لُونِيْسِيَّيْ عَلِيٍّ، الْمَجَلَّدُ ٤، الْعَدَدُ ٢، الْبَلِيدَةُ، الْجَزَائِرِ،
١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٣٦-٥٥.

٩٧٧- عَبْدُ الْمُتَجَلِّيِّ، مُحَمَّدُ رَجَاءُ حَنْفِي:

■ الْجَاحِظُ: الْمَوْسُوعَةُ الْعِلْمِيَّةُ الشَّامِلَةُ.

مَجَلَّةُ الْحَفْجِيِّ، دَائِرَةُ الْعَلَاقَاتِ الْعَامَّةِ وَالْحُكُومِيَّةِ، السَّنَةُ ١١، الْعَدَدُ ٣، الْحَفْجِيِّ،
السُّعُودِيَّةِ، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م، ص ٣١-٣٢.

٩٧٨- عَبْدُ الْمَجِيد، مُحَمَّدٌ عَادِلٌ تَوْفِيقٌ:

■ "الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ" وَ"الْبَحْلَاءُ" لِلْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ فِي صَوْءِ نَظَرِيَّةِ الْجِجَاجِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ دَارِ الْعُلُومِ، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٩٧٩- عَبْدُ الْمَجِيد، مَرِيَمُ عَبْدِ النَّبِيِّ:

■ تَمَثُّلَاتُ الْهُوِيَّةِ فِي تَرَاثِ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ فِي صَوْءِ النَّقْدِ الثَّقَافِيِّ.

رِسَالَةٌ دِكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ الْبَصْرَةِ، الْبَصْرَةَ، الْعِرَاقَ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

٩٨٠- عَبْدُ الْمَجِيد، مَرِيَمُ عَبْدِ النَّبِيِّ:

■ الصُّورَةُ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ: كِتَابٌ "الْقِيَانِ" أُنْمُوذَجًا.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، جَامِعَةُ الْبَصْرَةِ، الْمَجَلَّدُ ٢، الْعَدَدُ ١، الْبَصْرَةَ، الْعِرَاقَ،

١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١١٧-١٢٤.

٩٨١- عَبْدُ الْمَلِكِ، كَمَالٌ:

مِنْ "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ" إِلَى "تَغْرِيدَاتِ التَّوْتِيرِ": دِيْوَانُ النَّثْرِ الْعَرَبِيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ.

الدَّارُ الْمِصْرِيَّةُ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

٩٨٢- عَبْدُ الْهَادِي، مُحَمَّدٌ، وَبُحُوشُ، عَلِيٌّ:

■ الْمُتَلَقِّي فِي نَقْدِ الْجَاحِظِ وَالْجُرْجَانِيِّ.

مَجَلَّةُ الْحُقُوقِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ زَيَّانِ عَاشُورِ، الْعَدَدُ ١٢، الْجُلْفَةَ، الْجَزَائِرِ،

١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٣٣٢-٣٣٧.

٩٨٣- عَبْدُ الْوَاحِدِ، جَاسِمٌ، وَالْأَسَدِيُّ، مُسْلِمٌ مَالِكٌ، وَالشَّكْرِيُّ، مُحَمَّدٌ يَاسِينَ عَلِيَّوِي:

■ رسالة "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ" لِلْجَاحِظِ (ت ٢٥٥هـ): دِرَاسَةٌ فِي الصِّيَاغَةِ وَالْأَفْكَارِ.

مَجَلَّةُ مَرْكَزِ دِرَاسَاتِ الْكُوفَةِ، جَامِعَةُ الْكُوفَةِ، الْمَجَلَّدُ ١، الْعَدَدُ ٢٢، الْكُوفَةُ، الْعِرَاقُ،
١٤٣٢هـ=٢٠١١م، ص ١٢٥-١٦٢.

٩٨٤- عَبْدُ الْوَاحِدِ، مُصْطَفَى:

■ تَأْثِيرُ كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ فِي الدَّرَاسَاتِ الْأَدَبِيَّةِ.

مَجَلَّةُ الْمَنْهَلِ، (عَبْدُ الْقُدُوسِ الْأَنْصَارِيُّ)، الْمَجَلَّدُ ٣٥، الْجُزْءُ ٥، الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ،
السُّعُودِيَّةُ، ١٣٩٤هـ=١٩٧٤م، ص ٣٣٧-٣٤٠.

٩٨٥- عَبْدُ الْوَاحِدِ، مُصْطَفَى:

■ اللُّغَةُ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ النَّضَامِنِ الْإِسْلَامِيِّ، السَّنَةُ ٢٦، الْأَعْدَادُ ١-٣، إِسْلَامْ أَبَاد، الْبَاكِسْتَان، ١٣٩٢هـ=
١٩٧١م، ص ٥٧-٥٩، وَالسَّنَةُ ٢٦، الْأَعْدَادُ ٤-٦، ١٣٩٢هـ=١٩٧٢م، ص ٢٠٤-٢٠٦.

٩٨٦- عَبْدُ الْوَاحِدِ، مُصْطَفَى:

■ النُّقْدُ الْأَدَبِيُّ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ".

مَجَلَّةُ كَلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ وَالدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، كَلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ وَالدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ،
الْمَجَلَّدُ ١، الْعَدَدُ ١، مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٩٤هـ=١٩٧٤م، ص ٣٣٩-٣٧٥.

٩٨٧- عَبْدُ الْوَارِثِ، أَحْمَدُ:

■ الْحَسَدُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

دَارُ الصَّفَا، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٤١٨هـ=١٩٩٧م.

٩٨٨- عَبْدُ الْوَهَّابِ، حَسَنُ حُسَيْنِي:

■ كِتَابُ "التَّبَصُّرِ بِالتَّجَارَةِ" لِلجَاحِظِ: تَوْطِئَةٌ لِلنَّاشِرِ.

مَجَلَّةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْلَدُ ١٢، الجُزْءَانِ ٥-٦، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٥١هـ = ١٩٣٢م، ص ٣٢١-٣٢٥.

٩٨٩- عَبْدُ الْوَهَّابِ، سَعْدُ:

■ كِتَابُ "التَّاجِ" وَتَلَاقِي المَدِينَتَيْنِ.

مَجَلَّةُ البَيَانِ، رَابِطَةُ الأُدْبَاءِ، العَدَدُ ٤٦٤، الكُويْتِ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م، ص ٢٨-٣٣.

٩٩٠- عُنْدَاتُ، جَهِيدَةُ، وَسَايِي، آمَالُ:

■ المُصْطَلَحَاتُ البَلَاغِيَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ فِي "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ": الجُزْءُ الأَوَّلُ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةِ آلِي مَحْنَدٍ أَوْلِحَاجِ، البُويْرَةِ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

٩٩١- عَبُودُ، عَادِلُ عَلِي:

■ الشَّعْرُ العَبَّاسِيُّ فِي تَرَاثِ الجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةِ البَصْرَةِ، البَصْرَةِ، العِرَاقِ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م.

٩٩٢- عُيَيْدُ، أَحْمَدُ عَبْدُ العَفَّارِ:

■ أَدَبُ الفُكَاهَةِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

د.ن. القَاهِرَةِ، مِصْرُ، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٢م.

٩٩٣- عبّيد، حاتم:

■ وجود المعنى في مؤلفات الجاحظ.

مَجَلَّةُ جُذُورِ النَّادِي الْأَدَبِيِّ الثَّقَافِيِّ، المَجَلَّد ٢، العَدَد ٤، جَدَّة، السُّعُودِيَّة، ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م، ص ٢٩١-٣١٤.

٩٩٤- عبّيدات، عدنان محمود:

■ نقد الشعر في كتاب "الحيوان" للجاحظ في ضوء النقد الحديث.

مَجَلَّةُ عَالَمِ الكُتُبِ، دار تقيف، المَجَلَّد ٢٥، العَدَدان ٥-٦، الرِّياض، السُّعُودِيَّة، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م، ص ٣٩٥-٤٠٦.

٩٩٥- عبّيد الله، محمد حسين:

■ الوعي بالشفاهية والكتابية عند العرب: قراءة في مصنفات الجاحظ.

حَوَالِيَّاتِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، جامِعة الكُوَيْتِ، الحَوَالِيَّة ٣٤، الرَّسَالَة ٣٩٩، الكُوَيْتِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م. (نُشْرَةٌ مُسْتَقَلَّة).

٩٩٦- العبّيدي، نيلي:

■ الكِتَابَة: أدواتها ودلالاتها بين الثابت والمتحول، الجاحظ أنموذجاً.

مَجَلَّةُ الْأَدَابِ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، جامِعة بَغْدَادِ، العَدَد ١٤٠، بَغْدَادِ، العِرَاقِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٥٧-٧٤.

٩٩٧- العبّيدي، محمد مختار:

■ التَّقْيِينُ فِي العَصْرِ العَبَّاسِيِّ بِالاعْتِمَادِ عَلَى رِسَالَةِ "القيان" للجاحظ.

حَوَلِيَّاتِ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، الْعَدَدَ ٢٨، تُونُس، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م،
ص ٢٥٣-٢٦٣.

٩٩٨- الْعُبَيْدِيُّ، مَهْدِي:

■ الجاحِظُ والإنسان.

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ، (مُنِيرَ بَعْلَبَكِيِّ وَبَهِيحِ عُثْمَانَ)، السَّنَةُ ١١، الْعَدَدَ ٩، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ،
١٣٨٦هـ = ١٩٦٦م، ص ٧٢-٧٦.

٩٩٩- أَبُو عُبَيْلَةَ، آيَاتِ مُحَمَّدٍ أَمِينِ عَبْدِ اللَّهِ:

■ أَثَرُ الْجَاحِظِ فِي كُتَابِ النَّثْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ: كِتَابُ "الذَّخِيرَةِ" لِابْنِ بَسَّامٍ نَمُودَجًا.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِّيَّةِ الْأَدَابِ، جَامِعَةِ الْيَرْمُوكِ، إِزِيدِ، الْأَزْدَنَّ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٩م.

١٠٠٠- الْعُتَيْبِيُّ، طَنْفِ بْنِ صَقْرِ بْنِ سَعِيدِ:

■ أَنْمَاطُ الْوَصْفِ وَوِظَائِفُهُ فِي كِتَابِ "التَّاجِ فِي أَخْلَاقِ الْمُلُوكِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ حَائِلِ، الْعَدَدَ ١، حَائِلِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م،
ص ٧٩-٩٨.

١٠٠١- الْعُتَيْبِيُّ، نُورَةَ بِنْتِ شُبَابِ:

■ الْجَاحِظُ وَتَقَافَةُ عَصْرِهِ: جَدَلِيَّةُ الْإِقْرَارِ وَالنَّفْيِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهِ، كَلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الرَّيَاضِ،
السُّعُودِيَّةِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م.

١٠٠٢- عَتِيه، إِدْرِيسِ:

■ الْبُخْلُ بَيْنَ "الْبُخْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ وَ"الْبَخِيلِ" (لِمُؤَلِّفِيهِ).

مَجَلَّة مَقَامَاتٍ لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ، الْمَرْكَزِ الْجَامِعِيِّ بِأَفْلُو،
الْمُجَلَّد ٥، الْعَدَد ٤، أَفْلُو، الْجَزَائِر، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٣٥٠-٣٦٩.

١٠٠٣- عُثْمَان، رِضْوَانُ اللَّهِ أَكُورِيدِي:

■ التَّمَاسُكُ النَّصِّيُّ فِي رِسَالَةِ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ" لِلجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِّيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ الشَّارِقَةِ، الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٠٠٤- عُثْمَان، رِيَاضُ:

■ هَلْ قُرَأَ (جَاكِبْسُون) كُتُبَ الْجَاحِظِ؟: الْحُبْسَةُ الْكَلَامِيَّةُ.

مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ، وَرِزَارَةُ الْإِعْلَامِ، الْعَدَد ٦٨٧، الْكُوَيْت، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٦م، ص ١٠٠-١٠٣.

١٠٠٥- عُثْمَان، عَائِشَةُ مُحَمَّدُ:

■ الطَّوَاهِرُ اللَّغَوِيَّةُ فِي كِتَابِي: "الْحَيَوَانِ" وَ"الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِّيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةِ الْخُرْطُومِ، الْخُرْطُومِ، السُّودَانِ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.

١٠٠٦- عُثْمَان، عَائِشَةُ مُحَمَّدُ، وَالْمُوسَى، يَاسَمِينُ سَعْدُ:

■ دَوْرُ الْجَاحِظِ فِي الدَّرْسِ الصَّوْتِيِّ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتٍ، سِلْسِلَةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ، الْمُجَلَّد
٤٣، الْعَدَد ٢، عَمَّان، الْأُرْدُنُّ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٨٤١-٨٤٩.

١٠٠٧- عُثْمَان، عَبْدُ الرَّحْمَنِ:

■ صَوْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ: شَيْخُ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الوَعْيِ الإِسْلَامِيِّ، وَرَازَةِ الأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ الإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ٣، العَدَدُ ٣٢،
الكُوَيْت، ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م، ص ٣٢ - ٣٥.

١٠٠٨ - عُثْمَانُ، عُثْمَانُ مُحَمَّدٌ:

■ مِنْ أَعْلَامِ الكُتَّابِ: أَبُو عُثْمَانَ الجَاحِظِ.

جَامِعَةُ الرِّقَازِيقِ، الرِّقَازِيقِ، مِصْرَ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

١٠٠٩ - عُثْمَانُ، فَاطِمَةُ عَبْدِ العَزِيزِ:

■ التَّوَازِي التَّرْكِيبِيُّ فِي "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ الفَرَائِدِ فِي البُحُوثِ العَرَبِيَّةِ وَالإِسْلَامِيَّةِ، جَامِعَةُ الأَزْهَرِ، القَاهِرَةَ، مِصْرَ،
١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١٣٩١ - ١٤٣٥.

١٠١٠ - عُثْمَانِي، أُمُّ الخَيْرِ:

■ آثَارُ الجَاحِظِ، الحَيَاةُ الإِجْتِمَاعِيَّةُ فِي العَصْرِ العَبَاسِيِّ، دِرَاسَةٌ تَارِيخِيَّةٌ.

دَارِابِنِ بَطُوطْطَةَ، عَمَّانَ، الأُرْدُنَ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م. فِي الأَصْلِ رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ
الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الجَزَائِرِ ٢، أَبُو القَاسِمِ سَعْدِ اللّهِ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٥هـ =
٢٠١٤م.

١٠١١ - عُثْمَانِي، أُمُّ الخَيْرِ:

■ البُعْدُ التَّرَائِيُّ الحَضَارِيُّ وَالإِصْلَاحِيُّ التَّرْبَوِيُّ مِنْ جِلَالِ كِتَابِ "البَيَانِ
وَالتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الحِكْمَةِ لِلدِّرَاسَاتِ التَّارِيخِيَّةِ، مُؤَسَّسَةُ كُنُوزِ الحِكْمَةِ، العَدَدُ ١، الجَزَائِرِ،
١٤٣٣هـ = ٢٠١٣م، ص ٨ - ٢٤.

١٠١٢- عُثْمَانِي، أُمُّ الْخَيْرِ:

■ الْحَيَاةُ الْأَجْتِمَاعِيَّةُ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ مِنْ خِلَالِ آثَارِ الْجَا حِظِّ (١٣٢هـ = ٧٥٠م / ٢٥٥ = ٨٦٩م).

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ مَنْ الْمُحِيطِ إِلَى الْخَلِيجِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م.

١٠١٣- عُثْمَانِي، أُمُّ الْخَيْرِ:

■ الْمُعْتَرَلَةُ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِجَا حِظِّ (٢٥٥هـ = ٨٦٩م).

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ مَنْ الْمُحِيطِ إِلَى الْخَلِيجِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م.

١٠١٤- عَجِيل، مُحْسِنُ غِيَا ض:

■ تَطَوُّرُ النَّثْرِ فِي الْقَرْنَيْنِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ الْهَجْرِيَّيْنِ: ابْنُ الْمُقَمَّعِ وَالجَا حِظِّ.

ضَمَّنَ "مَوْسُوعَةَ الْبَصْرَةِ الْخَضَارِيَّةَ"، مَنَشُورَاتِ جَامِعَةِ الْبَصْرَةِ، الْبَصْرَةَ، الْعِرَاقَ، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م، ص ٤٦٥-٥٠٥.

١٠١٥- الْعَجِيمِي، مُحَمَّدُ النَّاصِر:

■ فِي أُسْلُوبِيَّةِ الْخِطَابِ السَّاخِرِ: تَحْلِيلُ "الْبَحْلَاءِ" أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ مَوَارِدِ، جَامِعَةُ سُوسَةَ، الْعَدَدُ ٣، سُوسَةَ، تُونِسَ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م، ص ٧-٣٦.
وَمَجَلَّةُ الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ الْمُعَا صِرِ، مَرْكَزُ الْإِنْمَاءِ الْقَوْمِيِّ، الْعَدَدَانِ ١٠٦-١٠٧، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م، ص ١١٣-١٢٧.

١٠١٦- العُرَابِيُّ، مُرَاد:

■ أَصْنَافُ الدَّلَالَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ فِي ضَوْءِ عِلْمِ اللُّغَةِ الْحَدِيثِ.

رسالة دكتوراه، كلية الآداب واللغات، جامعة الجزائر ٢ أبو القاسم سعد الله،
الجزائر، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.

١٠١٧- العُرَابِيُّ، مُرَاد:

■ أَضْوَاءٌ عَلَى نَظَرِيَّةِ الْأَصْنَافِ الْخَمْسَةِ عِنْدَ أَبِي عُثْمَانَ الْجَاحِظِ.

مجلة اللغة الوظيفية، جامعة حسيبة بن بوعلي، المجلد ٩، العدد ١، الشلف،
الجزائر، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٤٩١-٥٠٦.

١٠١٨- العَرَبِ، مَجَلَّة:

■ مِنْ نَفَائِسِ الْخِزَانَةِ الرَّكْبِيَّةِ: كِتَابُ "الْبُرْصَانِ وَالْعُرْجَانِ وَالْعُمَيَانَ وَالْحَوْلَانَ".

مجلة العرب، دار الإمامة، المجلد ٢، العدد ١٢، الرياض، السعودية، ١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م،
ص ١٠٧٢-١٠٨٩.

١٠١٩- أَبُو عَرَبٍ، مُحَمَّد:

■ الْجَاحِظُ: حَقَرِيَّاتٌ مُبَكَّرَةٌ فِي ذَهْنِيَّةِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ.

مجلة أفكار، وزارة الثقافة، العدد ٣٢١، عمان، الأردن، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١٢٢-١٢٧.

١٠٢٠- عَرَبِ الشَّعْبَةِ، نَجَاح:

■ لِسَانِيَّاتُ الْخِطَابِ السَّرْدِيِّ فِي "الْبُحْلَاءِ": دِرَاسَةُ الْإِتْسَاقِ وَالْأَنْسِجَامِ فِي قِصَصِ
يَرْوِيهَا الْمَسْجِدِيُّونَ.

مَجَلَّةُ التَّوَّاصِلِ فِي العُلُومِ الإنْسَانِيَّةِ والاجْتِمَاعِيَّةِ، جَامِعَةُ بَاجِي مُخْتَار، المَجَلَّدُ ١٣،
العَدَدُ ٢، عَنَابَة، الجَزَائِر، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م، ص ١٠٧-١٢١.

١٠٢١- العَرَبَاوِي، عَزِيْز:

■ مَفْهُومُ الاسْتِعَارَةِ وَتَمَائِلُهَا مَعَ المَجَازِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ عَلامَات، النَادِي الأَدَبِي الثَّقَافِي، المَجَلَّدُ ٢١، العَدَدُ ٨٤، جَدَّة، السُّعُودِيَّة، ١٤٣٦هـ =
٢٠١٥م، ص ٩١-١١٣.

١٠٢٢- عَرَشِي، امْتِيَّاز عَلِي:

■ الجَاحِظُ بَيْنَ مَوْلُفَاتِهِ.

نَقَلَهُ إِلى العَرَبِيَّةِ: سَلْمَانُ عَايِد النَّدَوِي، الطَّبَعَةُ الأُولَى، مَنَشُورَاتِ نَادِي أبْهَا الثَّقَافِي،
أَبْهَا، السُّعُودِيَّة، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م.

١٠٢٣- عَرَشِي، امْتِيَّاز عَلِي:

■ الجَاحِظُ وإِتْجَاهُ الأَدَبِيِّ والعِلْمِيِّ.

مَجَلَّةُ البَعْثِ الإِسْلَامِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الصَّحَافَةِ والنَّشْرِ، المَجَلَّدُ ٨، العَدَدُ ١٨، لُكْنَائِ، الهِنْدُ،
١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م، ص ٧٨-٩٧.

١٠٢٤- العَرَفَاوِي، زَهْرَة:

■ نَزْعَةُ الأَنْسَنَةِ عِنْدَ الجَاحِظِ مِنْ خِلالِ "الرَّسَائِلِ".

نَدْوَةُ قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةُ الآدَابِ والعُلُومِ الإنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ صَفَاقِس، بِعُنْوَانِ:
"الجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِس، تُونِس، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٣٠١-٣٠٧.

١٠٢٥- عَرَفَةُ، مُحَمَّدٌ عَزَّتْ:

■ رسالة الجاحظ في "مناقب التُّركِ وعمامة جُنْدِ الخِلافةِ": عَرَضُ وَتَحْلِيلُ.

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ١١، العَدَدُ ٥٠٣، القَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٦٢هـ = ١٩٤٣م، ص ١٥٢-١٥٤، والعَدَدُ ٥٠٤، ص ١٧١-١٧٢.

١٠٢٦- عَرْنُوسٌ، مُحَمَّدٌ صَادِقٌ:

■ الكِتَابُ: كَلِمَاتٌ شَهِيرَةٌ لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْحَدِيقَةِ، (مُحِبُّ الدِّينِ الْخَطِيبِ) الْجُزْءُ ٩، القَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٤٩هـ = ١٩٣٠م، ص ١٥٧-١٥٨.

١٠٢٧- العَرُوسِي، مُحَمَّدٌ:

■ الأُسُسُ النَّظْرِيَّةُ وَالنَّقْدُ التَّطْبِيقِيُّ مِنْ خِلَالِ كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ الْبَلَاغِيَّةِ وَالْأَدْبِيَّةِ.

بَحْثُ دَبْلُومِ الدَّرَاسَاتِ الْعُلْيَا، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ الْخَامِسِ، الرَّيَّاطِ، الْمَغْرِبِ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

١٠٢٨- العَرُوسِي، مُحَمَّدٌ:

■ الْمَفَاهِيمُ النَّقْدِيَّةُ وَالْبَلَاغِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ: "الْحَيَوَانِ" وَ"الْبَيَانَ وَالتَّبْيِينِ".

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ الْخَامِسِ، الرَّيَّاطِ، الْمَغْرِبِ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.

١٠٢٩- العَرِيبي، عَفَافٌ:

■ الاستِطْرَادُ، بَحْثٌ فِي الْآلِيَّاتِ وَالِدَّوَاعِي، مُخْتَارَاتٌ مِنْ كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" نُمُودَجًا.

دار الفِكرِ العَرَبِيِّ لِلنَّشْرِ وَالِإِشْهَارِ، الدَّارُ الْبَيْضَاءُ، الْمَغْرِبِ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٠٣٠- العَرِيس، إبراهيم:

■ الاقْتِبَاسُ وَالسَّرِيقَةُ الْأَدَبِيَّةُ وَالْحُدُودُ الْفَاصِلَةَ: الاقْتِبَاسُ وَ(شَكْسِيير) وَمَعَانِي
الْجَاحِظِ الْمُلَقَاةُ فِي الطَّرِيقِ.مَجَلَّةُ قَافِلَةِ الزَّيْتِ، شَرِكَةُ (أَرَامْكَو)، الْمَجْلَدُ ٥٧، الْعَدَدُ ١، الظَّهْرَانِ، السُّعُودِيَّةُ،
١٤٢٨هـ = ٢٠٠٨م، ص ٦٨-٧١.

١٠٣١- عَزَّام، عَبْدُ الْوَهَّابِ:

■ حَيَاةُ الْجَاحِظِ.

أُلْقِيَ فِي: "أُسْبُوعُ الْجَاحِظِ"، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، الْجَامِعَةُ الْمِصْرِيَّةُ، الْقَاهِرَةَ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م،
انظر: مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٥، الْعَدَدُ ١٩٣، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٦هـ =
١٩٣٧م، ص ٤٣٦.

١٠٣٢- عَزَّام، مَحْفُوظُ عَلِي:

■ فِي الْفَلَسَفَةِ الطَّبِيعِيَّةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

دَارُ الْهَدَايَةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م.

١٠٣٣- الْعَزَّائِي، حَسَنُ عَلِي فَرْحَان، وَكُبَّة، نَجَّاحُ هَادِي:

■ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُسَاعِدَةِ فِي تَوْصِيلِ التَّعْلِيمِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ آدَابِ الْكُوفَةِ، جَامِعَةُ الْكُوفَةِ، الْمَجْلَدُ ٥، الْعَدَدُ ١٤، الْكُوفَةَ، الْعِرَاقَ، ١٤٣٣هـ =
٢٠١٢م، ص ١١-٤٥.

١٠٣٤- الْعَزَّائِي، هَدِيلُ سَعْدِي:

■ الْمَنَاجِي الْجَمَالِيَّةُ فِي فِلْسَفَةِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الحِكْمَةِ، بَيْتِ الحِكْمَةِ، العَدَدُ ٣٥، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م،
ص ٩٧-١٠٤.

١٠٣٥- عَزُوز، أَحْمَد:

■ البَيَانُ وَالِاتِّصَالُ عِنْدَ الجَاحِظِ.

نَدْوَةٌ قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ صَفَاقِس، بِعُنْوَان:
"الجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِس، تُونِس، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٩١-١١٠.

١٠٣٦- العَزِّي، رَفَعَت فَيَصِلُ:

■ الجَاحِظُ وَآرَؤُهُ الإِقْتِصَادِيَّةُ فِي ضَوْءِ كِتَابِ "التَّبَصُّرِ بِالتَّجَارَةِ".

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ لِلْعُلُومِ الأَسَاسِيَّةِ، جَامِعَةِ دِيَالِي، دِيَالِي، العِرَاق،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

١٠٣٧- العَزِّي، مَحْمُود كَاظِم مَوَات:

■ "رِسَائِلُ الجَاحِظِ": دِرَاسَةٌ فِي شِعْرِيَّةِ النُّثْرِ العَرَبِيِّ.

رِسَالَةٌ دَكْتَوْرَاه، كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ لِلْعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ البَصْرَةِ، البَصْرَةِ، العِرَاق،
١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

١٠٣٨- العَزِّي، مَحْمُود كَاظِم مَوَات:

■ فَنُّ المَقَالِ الصَّحْفِيِّ فِي "رِسَائِلِ الجَاحِظِ".

مَجَلَّةُ أُرُوكِ لِلْعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ المُتَنَّى، المُجَلَّدُ ٩، العَدَدُ ٤، السَّمَاءُ، العِرَاق،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٢٥-٥٠.

١٠٣٩- العزّي، محمود كاظم موات:

■ نظريّة التّواصل في "رسائل الجاحظ" في ضوء نظريّة (جاكسون).

مَجَلَّةُ الْجَامِعَةِ الْعِرَاقِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْعِرَاقِيَّةِ، الْمَجَلَّدُ ٣٧، الْعَدَدُ ٢، بَغْدَاد، الْعِرَاقُ،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٢٤٧-٢٧٣.

١٠٤٠- العزّي، روكس بن زائد:

■ مُخْتَارَاتٌ مِنَ الْقِمَمِ: الْجَاحِظُ (٧٧٥-٨٦٨م):

الْمَجَلَّةُ الثَّقَافِيَّةُ، الْجَامِعَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ، الْعَدَدُ ٥٣، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُ، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م، ص ٢٨٨.

١٠٤١- العزّي، روكس بن زائد:

■ أَبُو عُمَانَ الْجَاحِظُ: الْأَدِيبُ الْبَاحِثُ اللَّغَوِيُّ.

مَجَلَّةُ رِسَالَةِ الْمُعَلِّمِ، وَزَارَةَ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ، السَّنَةُ ١٠، الْعَدَدُ ٢، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُ،
١٣٨٥هـ = ١٩٦٦م.

١٠٤٢- العزّي، روكس بن زائد:

■ "أبو عثمان الجاحظ، لعبد المنعم خفاجي": (عرض).

مَجَلَّةُ الْأَفْلامِ، وَزَارَةَ الْإِعْلامِ، السَّنَةُ ٣، الْجُزْءُ ٦، بَغْدَاد، الْعِرَاقُ، ١٣٨٦هـ = ١٩٦٧م،
ص ١٧١-١٧٦.

١٠٤٣- العزّي، روكس بن زائد:

■ الجاحظ الخالد.

الْقِيَّ فِي الْمَوْسِمِ الثَّقَافِيِّ الْأَوَّلِ، الرَّابِطَةُ الْأَدِيبِيَّةُ، النَّجَفُ، الْعِرَاقُ، ١٣٨٦هـ = ١٩٦٦م.
انظر: مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، الْمَجَلَّدُ ٧، الْعَدَدُ ٤، بَغْدَاد، الْعِرَاقُ، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م، ص ٢٧١.

١٠٤٤- العُشُّ، يُوسُفُ:

■ "الجاحِظُ وَفَنُ الْقَصَصِ فِي كِتَابِ الْبُحْلَاءِ": عَرَضُ لِكِتَابِ مُحَمَّدِ الْمُبَارَكِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْلَدُ ١٧، الْجُرْءُ ١٢، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٦٠هـ = ١٩٤١م، ص ٥٧١-٥٧٢.

١٠٤٥- الْعَشِيرِيُّ، مُحَمَّدُ نَافِعُ:

■ الْجَاحِظُ (سُوسِيُو) لِسَانِيَاً: قِرَاءَةٌ فِي عِلَاقَةِ اللُّغَةِ بِالْمُجْتَمَعِ.

ضَاد: مَجَلَّةُ لِسَانِيَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (إِيهَابِ سَعِيدِ النَّجْمِيِّ)، الْمَجْلَدُ ٣، الْعَدَدُ ٦، تَرْكِيَا، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٣٤٧-٣٨٠.

١٠٤٦- الْعَصِيمِيُّ، مَاجِدُ بْنُ هَالَلِ:

■ مَعَالِمُ نَظَرِيَّةِ التَّوَاصُلِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ الْمَلِكِ سَعُودِ، الرَّيَاضِ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

١٠٤٧- عَطَايَا، عَبْدُ الْبَاسِطِ سَعِيدُ:

■ الْأَمْثَالُ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ أَدَبِيَّةٌ نَقْدِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرُ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٧م.

١٠٤٨- الْعِطَارُ، جَمَالُ فُؤَادِ:

■ آرَاءُ الْجَاحِظِ فِي مَنَاقِبِ الْأُمَمِ وَمَثَالِيهَا: عَرَضٌ وَتَحْلِيلٌ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، الْجَامِعَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ، بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م.

١٠٤٩- العطار، رمضان عبد العي:

■ موازنة بين ابن المقفع والجاحظ في دراستيهما للآداب.

مجلة كلية الآداب، جامعة حلوان، حلوان، مصر، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٦م، ص ٤٩-٩١.

١٠٥٠- عطبة، عبد الرحمن:

■ الشك المنهجي عند الجاحظ من خلال كتاب "الحيوان".

مجلة مركز الوثائق والدراسات الإنسانية، مركز الوثائق والدراسات الإنسانية،
جامعة قطر، المجلد ٤، العدد ٤، الدوحة، قطر، ١٤١٣هـ = ١٩٩٢م، ص ١٣٧-١٦٢.

١٠٥١- العطواني، عبد المجيد:

■ مجمع الأدلة عند الجاحظ.

كفاءة في البحث، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجامعة التونسية، تونس،
١٤١١هـ = ١٩٩٠م.

١٠٥٢- عطوي، فوزي:

■ الجاحظ: دائرة معارف عصره.

الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، بيروت، لبنان، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م.

١٠٥٣- عطوي، فوزي:

■ رسالة "التربيع والتدوير" للجاحظ: تعريف.

مجلة الأديب، (ألبيرا أديب)، السنة ٢٨، الجزء ١٢، بيروت، لبنان، ١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م،
ص ١٥-١٦.

١٠٥٤- عَطْوِي، فَوْزِي:

■ شِعْرُ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْأَدِيبِ، (أَلْبِيرُ أَدِيبِ)، السَّنَةُ ٣٠، الْجُزْءُ ٥، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٣٩١هـ = ١٩٧١م،
ص ٣٦-٣٧.

١٠٥٥- العَطِيَّة، جَلِيل:

■ (شَارِلِ بِلَا) وَالْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ عَالِمِ الْكُتُبِ، دَارُ تَقْيِيفِ، الْمَجَلَّدُ ٥، الْعَدَدُ ١، الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م،
ص ٦٩-٧٥.

١٠٥٦- عَطِيَّة، سَمِير:

■ مَا لَمْ يَكْتُبْهُ الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَكْتَبَةُ الْعَبِيكَانِ، الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

١٠٥٧- عَظِيم، أَسْتَاذ (أَسْمُ مُسْتَعَار):

■ فِي كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ: (نَقْدُ نَشْرَةِ أَحْمَدَ الْعَوَامِرِيِّ وَعَلِيِّ الْجَارِمِ).

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ١٤، الْعَدَدُ ٦٦٦، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ،
١٣٦٥هـ = ١٩٤٦م، وَالْعَدَدُ ٦٦٧، ص ٤١٧-٤١٨، وَالْعَدَدُ ٦٦٩، ص ٤٧٥-٤٧٦.

١٠٥٨- عَفَّاس، مُعَمَّر:

■ مَفْهُومُ مُصْطَلَحَاتِ بِنَاءِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ مَنْظُورِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جُسُورِ الْمَعْرِفَةِ، جَامِعَةُ حَسِيْبَةَ بِنِ بُو عَلِيٍّ، الْمَجَلَّدُ ٨، الْعَدَدُ ١، الشُّلْفِ،
الْجَزَائِرِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٣٥٣-٣٦٦.

١٠٥٩- عَفِيْفِي، عَبْدُ الْفَتَّاحِ عَلِيٍّ:

■ الجاحِظُ وأثرُهُ فِي النِّقْدِ الأدَبِيِّ.

رسالة دكتوراه، كُليَّة اللُّغة العَرَبِيَّة، جامِعة الأزهر، القَاهِرَة، مِصر، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م.

١٠٦٠- عَفِيْفِي، مُحَمَّدُ الصَّادِقُ:

■ المَدَارِسُ الأدَبِيَّة: مَدْرَسَةُ ابْنِ الْمُقَفَّعِ وَمَدْرَسَةُ الجاحِظِ.

دار الفِكر، بِيروَت، لُبْنان، ١٣٩١هـ = ١٩٧١م.

١٠٦١- عَفِيْفِي، مُحَمَّدُ الصَّادِقُ:

■ نَمُوذَجُ البَحِيلِ فِي الأَدَبِ العَرَبِيِّ والأَدَبِ الفِرْنَسِيِّ.

دار الفِكر، بِيروَت، لُبْنان، ١٣٩١هـ = ١٩٧١م.

١٠٦٢- العُقَاد، عَبَّاسُ مُحَمَّدُود:

■ البُخْلَاءُ بَيْنَ الجاحِظِ و(مُؤلِّبِ).

مَجَلَّة الكِتَاب، دار المَعَارِف، السَّنَة ٥، الجُزء ٨، القَاهِرَة، مِصر، ١٣٦٩هـ = ١٩٥٠م،
ص ٦٨٢ - ٦٨٥.

١٠٦٣- عَقِيل، مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ الشَّحَاتِ غُنِيم:

■ المَعاييرُ النِّقْدِيَّةُ والأَلْفَاظُ الدَّلَالِيَّةُ تَأثيراً وتَأثِراً عِنْدَ الجاحِظِ: "البَيَانُ
والتَّبْيِينُ" أنموذَجاً.

مَجَلَّة الاستواء، جامِعة قَنَاة السُّوَيْسِ، العَدَد ١٥، السُّوَيْسِ، مِصر، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م،
ص ٢٦٤ - ٢٩٤.

١٠٦٤- العُقَيْلِيُّ، جَعْفَرُ:

■ خزانة الجاحظ: قرنان في مهنة الوراقة والاحتفاء بالكتاب.

مجلة أفكار، وزارة الثقافة، العدد ٣٧٥، عمان، الأردن، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ١٠٧-١١١.

١٠٦٥- عَكَارِي، هَيْفَاءُ مُحَمَّدَ:

■ السُّخْرِيَّةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

مجلة المورد، وزارة الثقافة، المجلد ١١، العدد ٢، بغداد، العراق، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م،

ص ١٧-٣٨.

١٠٦٦- عَكَارِي، هَيْفَاءُ مُحَمَّدَ:

■ ظَاهِرَةُ السُّخْرِيَّةِ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

رسالة دكتوراه، كلية الآداب، الجامعة اللبنانية، بيروت، لبنان، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م.

١٠٦٧- عَكَاز، عَبْدُ الْعَزِيزِ الْبَاجِي:

■ "البُحْلَاءُ": (دراسة).

كفاءة في البحث، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الجامعة التونسية، تونس،

١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م.

١٠٦٨- عَكَرُوشِي، سَلِيمَةَ:

■ صُورَةُ الطُّفْلِ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ.

مجلة المورد، وزارة الثقافة، المجلد ٤٠، العدد ٢، بغداد، العراق، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م،

ص ٥١-٦٠.

١٠٦٩- العكيدى، أحمد:

■ فنُّ السُّحْرِ فِي أدبِ الجاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، الهَيئَةُ العامَّةُ السُّورِيَّةُ لِلكِتَابِ، دِمَشقُ، سُورِيَّةُ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٠٧٠- علاوي، فتيحة:

■ السِّمِّيائِيَّةُ مِنَ الْمَنْظُورِ الجاحِظِيِّ: نَظَرَةٌ فِي كِتَابِي: "البَّيَانُ وَالتَّبْيِينُ" و"الحَيَوَانُ".

مَجَلَّةُ الحِكْمَةِ لِلدِّرَاسَاتِ الأَدَبِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، مُؤَسَّسَةُ كُنُوزِ الحِكْمَةِ، العَدَدُ ٢، الجَزَائِرِ،
١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ١٠٥-١١٢.

١٠٧١- علاوي، فتيحة:

■ كِتَابُ "البُّحَلَاءُ": دِرَاسَةٌ أُسْلُوبِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ ماجِسْتِيرِ، كَلِيَّةُ الآدَابِ وَالعُلُومِ الإنْسَانِيَّةِ، جامِعَةُ مَوْلُودِ مَعْمَرِي، تيزي وزو،
الجَزَائِرِ، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م.

١٠٧٢- علاوي، فتيحة:

■ نَظَرِيَّةُ النِّظْمِ بَيْنَ الجاحِظِ وَالجُرْجَانِي: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ.

حَوَلِيَّاتُ جامِعَةِ الجَزَائِرِ | يُوْسُفُ بنِ خَدَّةَ، العَدَدُ ٢٤، الجَزَائِرِ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م،
ص ٣٥١-٣٦٧.

١٠٧٣- علاية، رشيدة:

■ السِّيَاسَةُ فِي "رِسَائِلِ الجاحِظِ".

كَفَاءَةٌ فِي البَحْثِ، كَلِيَّةُ الآدَابِ وَالعُلُومِ الإنْسَانِيَّةِ، الجامِعَةُ التُّونِسِيَّةُ، تُونِسُ،
١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

١٠٧٤- العَلَيْلِيُّ، عَبْدَ اللَّهِ:

■ "مَجْمُوعُ رَسَائِلِ الْجَاحِظِ" (لِكْرَاوِسَ وَالْحَاجِرِيِّ): عَرْضٌ وَتَقْدِ.

مَجَلَّةُ الْأَدِيبِ، (أَلْبِيرَادِيبِ)، السَّنَةُ ٣، الْجُرْءُ ٧، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٣٦٣هـ = ١٩٤٤م، ص ٥١-٥٣.

١٠٧٥- العَلْقَمِيُّ، عَوْضُ أَحْمَدَ حَسَنَ:

■ صُورَةُ الْأَخْرِ فِي كِتَابِ "الْبُحْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ مَرْكَزِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ لِلْبُحُوثِ التَّرْبُويَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، الْمَجْلَدُ ١٠، الْعَدَدُ ١، مَرْكَزِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ لِلْبُحُوثِ وَالتَّقْيِيمِ، صَنْعَاءَ، الْيَمَنَ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م، ص ١١٧-١٣٢.

١٠٧٦- العَلَمِيُّ، عَبْدَ الْوَاحِدِ التُّهَامِي:

■ أَنْمَاطُ تَلَقِّي السَّرْدِ فِي التَّرَاثِ النَّقْدِيِّ: دِرَاسَةٌ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

عَالَمُ الْكُتُبِ الْحَدِيثِ، إزِيدَ، الْأُرْدُنَّ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م. فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كُليَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ عَبْدِ الْمَالِكِ السَّعْدِيِّ، تَطْوَانَ، الْمَغْرِبَ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

١٠٧٧- العَلَمِيُّ، عَبْدَ الْوَاحِدِ التُّهَامِي:

■ بَلَاغَةُ الْهَزْلِ فِي نَثْرِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جُدُورِ النَّادِي الْأَدَبِيِّ الثَّقَافِيِّ، الْمَجْلَدُ ١٢، الْجُرْءُ ٢٩، جَدَّةَ، السُّعُودِيَّةَ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م، ص ٤٧-٧٣.

١٠٧٨- العَلَمِيُّ، عَبْدَ الْوَاحِدِ التُّهَامِي:

■ نَحْوُ مَنْهَجِ بَلَاغِيٍّ لِتَحْلِيلِ النَّصِّ النَّثْرِيِّ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ: قِرَاءَةٌ فِي كِتَابِ الدَّكْتُورِ مُحَمَّدَ مَشْبَالِ "خِطَابُ الْأَخْلَاقِ وَالْهُويَّةِ فِي رَسَائِلِ الْجَاحِظِ: مُقَارَبَةٌ بَلَاغِيَّةٌ جِجَاجِيَّةٌ".

مَجَلَّةُ عَلامات، النَّادِي الْأَدَبِيُّ الثَّقَافِيُّ، المَجَلَّد ٢١، العَدَد ٨٤، جَدَّة، السُّعُودِيَّة،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٥م، ص ٤٥-٦١.

١٠٧٩- عُلُوَان، مُحَمَّد باقر:

■ رأْي الجاحِظِ فِي المَسْخ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ، وَزارَةُ الإِعلام، العَدَد ٨، بَغداد، العِراق، ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م،
ص ٢٣-٣٠.

١٠٨٠- عُلُوَان، مُحَمَّد باقر:

■ كُتُب "الحَيَوانِ" عِنْد العَرَب.

مَجَلَّةُ المَوْرِد، وَزارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجَلَّد ١، العَدَدان ٣-٤، بَغداد، العِراق، ١٣٩٣هـ =
١٩٧٢م، ص ٢٤-٣٤.

١٠٨١- عُلُوَان، مُحَمَّد هادي:

■ اسْتِراتيجِيَّةُ خُطابِ التَّأليفِ عِنْد الجاحِظ: "الحَيَوانُ" اِختِياراً.

رسالة دكتوراه، كُليَّةُ الآداب، جامِعَةُ البَصْرَةِ، البَصْرَةِ، العِراق، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

١٠٨٢- العُلُوَانِي، طه جابر فياض:

■ الجاحِظُ ومَوْقِفُهُ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيم.

مَجَلَّةُ كُليَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، جامِعَةُ الإمام مُحَمَّد بنِ سَعُودِ الإِسْلامِيَّةِ، العَدَد ٧،
الرِّيَاض، السُّعُودِيَّة، ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م، ص ٥٨٥-٦٠٧.

١٠٨٣- العُلُوْجِيّ، عَبْدُ الحَمِيد:

■ الجاحِظُ والشُّعُوبِيَّةُ.

ضَمَّنَ كِتَابَ "عِطْرٍ وَحِبْرٍ"، مَنَشُورَاتِ وِزَارَةِ الثَّقَافَةِ وَالإِرشَادِ، بَغْدَاد، العِراق، ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م، ص ٣٦٦-٣٧٤.

١٠٨٤- العُلُوْجِيّ، عَبْدُ الحَمِيد:

■ الجاحِظُ بَعْدَ الفَارَابِيِّ وَالْمُنْتَبِيّ.

مَجَلَّةُ المَوْرِدِ، وِزَارَةِ الثَّقَافَةِ، المَجْلَدُ ٧، العَدَدُ ٤، بَغْدَاد، العِراق، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م، ص ٧-٨.

١٠٨٥- العُلُوْجِيّ، عَبْدُ الحَمِيد:

■ حِصْنُ "المُسْتَقْرِّ" فِي البَحْرَيْنِ بَيْنَ الجاحِظِ وابْنِ عَبْدِ الوَهَّابِ.

مَجَلَّةُ بَغْدَاد، العَدَدُ ١٩، بَغْدَاد، العِراق، ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م، ص ٢٣-٢٦.

١٠٨٦- العُلُوْجِيّ، عَبْدُ الحَمِيد:

■ الخِلافُ بَيْنَ الجاحِظِ وَالكِندِيِّ.

ضَمَّنَ كِتَابَ "عِطْرٍ وَحِبْرٍ"، مَنَشُورَاتِ وِزَارَةِ الثَّقَافَةِ وَالإِرشَادِ، بَغْدَاد، العِراق، ١٣٨٧هـ = ١٩٦٧م، ص ٣٨٤-٣٨٩.

١٠٨٧- العُلُوْجِيّ، عَبْدُ الحَمِيد:

■ مِنَ الوَثَائِقِ التَّرْهِيَّةِ العَرَبِيَّةِ: رِسَالَةُ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ".

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ، وِزَارَةِ الإِعلامِ، السَّنَةُ ١، العَدَدُ ٢، بَغْدَاد، العِراق، ١٣٨٣هـ = ١٩٦٣م، ص ١٩٠-١٩٨.

١٠٨٨- العَلَوِيُّ، مَوْلَايَ أَحْمَدُ:

■ آراء الجاحِظِ الأَدَبِيَّةُ والنَّقْدِيَّةُ مِنْ خِلالِ "البَيَانِ والتَّبْيِينِ".

بَحْثُ إِجَارَةِ، كَلِيَّةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ،
فَاس، الْمَغْرِب، ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م.

١٠٨٩- العَلِي، صَالِحُ أَحْمَدُ:

■ الجاحِظُ وَكِتَابُهُ فِي "البُلْدَانِ".

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةِ بَغْدَادِ، العَدَدَ ١٢، بَغْدَادِ، العِرَاقِ، ١٣٩٠هـ = ١٩٧٠م،
ص ٤٣٩ - ٥٠٦.

١٠٩٠- بُوَعَالِي، صُؤنِيَّة، وَثَلْجُون، نُؤارَةُ:

■ التَّلَقِّي بَيْنَ الجاحِظِ وَ(هَانِس رُوْبِرْت يَاوس).

بَحْثُ تَخْرُجْ، كَلِيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةِ آلِي مُحَمَّدٍ أَوْلِحَاجَّ، البُوَيْرَةِ، الجَزَائِرِ،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

١٠٩١- عَلِي، عَدْنَانُ أَمِينُ مُحَمَّدُ:

■ كِتَابُ "القَوْلِ فِي البَعَالِ" لِلجاحِظِ (ت ٢٥٥هـ): دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ مُوَارِنَةٌ.

مَجَلَّةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العِرَاقِيِّ، المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العِرَاقِيِّ، المَجْلَدُ ٦٧، العَدَدُ ٤، بَغْدَادِ،
العِرَاقِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١٧٧ - ٢٢٠.

١٠٩٢- عَلِي، علاءُ مُحَمَّدِ السَّيِّدِ:

■ مُشْكَلَةُ الشُّكِّ عِنْدَ الجاحِظِ: دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ كُتَيْبَةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، الْعَدَدُ ٣٣، السُّوَيْسِ،
مِصْرَ، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٥١-١٢٩.

١٠٩٣- عَلِي، عَلِي عَبْد الْجَلِيل:

■ الْجَاحِظُ رَأْدُ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ: حَيَاتُهُ، ثَقَافَتُهُ، كُتُبُهُ.

مُؤَسَّسَةُ حُورَسِ الدَّوْلِيَّةِ، الْإِسْكَندَرِيَّةِ، مِصْرَ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

١٠٩٤- عَلِي، غَاذَةُ عَبْد الْهَادِي:

■ عِلْمُ الْكَلَامِ وَعِلَاقَتُهُ بِنَظَرِيَّةِ الْمَعْنَى: الْجَاحِظُ نُمُودَجًا.

مَجَلَّةُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ فِي الْآدَابِ، جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسِ، الْعَدَدُ ١٣، الْجُزْءُ ٣، الْقَاهِرَةَ،
مِصْرَ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٦٨٩-٧٠٤.

١٠٩٥- أَبُو عَلِي، مُحَمَّد بَرَكَاتِ حَمْدِي:

■ الْأُصُولُ الْأَدَبِيَّةُ فِي كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّيْبِينِ".

مَكْتَبَةُ الْهَلَالِ الْحَدِيثَةِ، عَمَانَ، الْأُرْدُنَّ، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م.

١٠٩٦- أَبُو عَلِي، مُحَمَّد بَرَكَاتِ حَمْدِي:

■ سُخْرِيَّةُ الْجَاحِظِ مِنْ بُحَاثِهِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَكْتَبَةُ الْأَفْصَى، عَمَانَ، الْأُرْدُنَّ، ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م.

١٠٩٧- عَلِي، مَعْنُ حَمْدَان:

■ النُّصُوصُ الْمُحَقَّقَةُ مِنْ كِتَابِ "المُعَلِّمِينَ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الدَّخَائِرِ، دار الدَّخَائِرِ، العَدَدان ١٣-١٤، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م،
ص ١٣٣-١٤٢.

١٠٩٨- عَلِي، هاجِر السَّر:

■ آراء الجاحظ اللُّغويَّة في صَوْءِ الدَّراساتِ اللُّغويَّةِ الحَدِيثَةِ مِنْ خِلالِ كِتابيهِ:
"البَيانُ والتَّبَيُّن" و"الحَيوان".

رسالة ماجستير، كُليَّة اللُّغة العَرَبِيَّة، جامِعَة أمِّ دَرَمانِ الإِسْلامِيَّة، أمِّ دَرَمان،
السُّودان، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م.

١٠٩٩- عَلِي، هاني مُحَمَّد:

■ القِيَمَةُ الأَخْلاقِيَّةُ عِنْدَ الجاحِظ.

مَجَلَّةُ أَفْكار، وِزارَةُ الثَّقافة، العَدَد ٣٩٩، عَمَّان، الأُرْدُن، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٤١-٤٥.

١١٠٠- عَلِيَمات، يُوْسُفِ مُحَمَّد:

■ أنْساَقُ الخِطابِ الحِكاويِّ: التَّجْليباتُ النَّسْقيَّةُ لِنَظْريَّةِ "العِصا" في نَمُوذَجِ
حِكاويِّ الجاحِظ.

مَجَلَّةُ جامِعَة أمِّ القُرى لِللُّغويَّاتِ والأَدابِ، جامِعَة أمِّ القُرى، العَدَد ١٦، مَكَّة المَكْرَمَة،
السُّعُودِيَّة، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٥٥-٩٤.

١١٠١- عليوة، نَصيرَة:

■ أخبارُ "البُخلاء" في تَراثِ الجاحِظ.

مَجَلَّةُ إحالات، المَركَزُ الجامِعي مَغْنِيَّة، المَجَلد ٣، العَدَد ٢، مَغْنِيَّة، الجَزائِر،
١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م، ص ٩-٢٧.

١١٠٢- عَمَّار، سَلَامُ عَبْدِ الْكَرِيمِ:

■ نُرْهَةٌ فِي كِتَابِ "الْبُحْلَاءِ".

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، اتِّحَادِ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، السَّنَةِ ١٦، الْعَدَدُ ٦١، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ١٣٩-١٥٥.

١١٠٣- عَمَّار، سَيِّبَةُ:

■ التَّنْصِيصُ السَّاخِرُ فِي رِسَالَةِ أَبِي عُثْمَانَ بْنِ بَحْرٍ الْجَاحِظِ: "التَّرْبِيعُ وَالتَّدْوِيرُ".

مَجَلَّةُ مَوَارِدِ، جَامِعَةُ الْوَسْطِ، الْعَدَدُ ٢٠، سُوْسَةَ، تُونِسَ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٧٣-٨٩.

١١٠٤- عَمَّار، سَيِّبَةُ:

■ الْحِجَاجُ فِي الْمُنَاطَرَةِ: مُقَارَبَةٌ حِجَاجِيَّةٌ لِمُنَاطَرَةِ "صَاحِبِ الْكَلْبِ وَصَاحِبِ الدَّيْكَ".

مَجَلَّةُ مَوَارِدِ، جَامِعَةُ الْوَسْطِ، الْعَدَدُ ٢١، سُوْسَةَ، تُونِسَ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٩١-١٠٩.

١١٠٥- عَمَّار، فَاطِمَةُ:

■ مُتَلَقِّي الْخَبَرِ فِي الثَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ مِنْ خِلَالِ: "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ"، وَ"عُيُونِ الْأَخْبَارِ"، وَ"الْأَغَانِي"، وَ"الْفَرْجَ بَعْدَ الشَّدَّةِ".

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهِ، كَلِيَّةِ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ الْخَامِسِ، الدَّارِ الْبَيْضَاءِ، الْمَغْرِبِ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٣م.

١١٠٦- عَمَّار، الْحُسَيْنِ:

■ الْمُجْتَمَعُ الْعَبَّاسِيُّ مِنْ خِلَالِ "رِسَائِلِ الْجَاحِظِ".

كَفَاءَةٌ فِي الْبَحْثِ، كَلِيَّةِ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةُ التَّوْبِيقِيَّةُ، تُونِسَ،

١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م.

١١٠٧- عَمَارَةُ، فَاطِمَةُ الرَّهْرَاءِ:

■ كتاب "الحيوان" للجاحظ: أوّل مَوْسُوعَةٍ عِلْمِيَّةٍ عَرَبِيَّةٍ فِي عِلْمِ الْحَيَوَانَ.

مَجَلَّةُ الْأَكَادِمِيَّةِ لِلدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ حَسِبِيَّةِ بْنِ بُوعَلِيٍّ،
الْعَدَدُ ٢١، الشُّلْفُ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ١٣٠-١٣٦.

١١٠٨- عَمَارَةُ، مُحَمَّد:

■ الشُّكُّ الْمُنْهَجِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ، وَرِازَةِ الثَّقَافَةِ، الْعَدَدُ ٢٧٧، الْكُوَيْتِ، ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م، ص ٣٥-٤٠.

١١٠٩- الْعَمَدُ، هَانِي:

■ صُورَةُ الْبَصْرَةِ فِي "بُجَلَاءِ" الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الشُّؤُونِ الثَّقَافِيَّةِ الْعَامَّةِ، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ، ١٤١١هـ = ١٩٩٠م.

١١١٠- عَمْرُ، فَايْزُطَه:

■ الْوَاقِعِيَّةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ دَرَاثَاتِ، سِلْسِلَةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ، الْمَجَلَّدُ
٢٢، الْعَدَدُ ١، عَمَّانَ، الْأُرْدُنَ، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ٤٧٣-٤٩٢.

١١١١- عَمْرُ، مَعْنُ خَلِيل:

■ أَصَالَةٌ وَعُمُقُ التَّحْلِيلِ الْاجْتِمَاعِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ (٧٧٦-٨٦٩م).

مَجَلَّةُ الْمَنَاهِلِ، وَرِازَةِ الثَّقَافَةِ، السَّنَةُ ٧، الْعَدَدُ ١٧، الرِّبَاطِ، الْمَغْرِبِ، ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م،
ص ١٧١-١٨٧، وَمَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَرِازَةِ الثَّقَافَةِ، الْمَجَلَّدُ ٩، الْعَدَدُ ٣، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ، ١٤٠٠هـ =
١٩٨٠م، ص ٤٤-٥٠.

١١١٢- عمران، طالب:

■ عَمْرُوبُنْ بَحْرِ الْجَاحِظِ: إِبْدَاعَاتُ فِي التَّصْنِيفِ وَالتَّأْلِيفِ.

الهيئة السُّورِيَّة العَامَّة لِلكِتَاب، سِلْسِلَة أَعْلَام النَّاشِئَة، دِمَشْق، سُورِيَّة،

١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

١١١٣- عَمْرُو، عَلِي عَبْدَ اللَّهِ:

■ بِنْيَةُ النَّصِّ الْحِكَايِيِّ فِي كِتَابِ "البُحْلَاءِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّة جَامِعَة الخَلِيل لِلبُحُوث، سِلْسِلَة العُلُوم الْإِنْسَانِيَّة، جَامِعَة الخَلِيل، المَجَلَّد

٥، العَدَد ٢، الخَلِيل، فِلَسْطِين، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ١٧٥-١٩١.

١١١٤- العُمَرِي، زَيْنَب عَبْدَ العَزِيز:

■ المَعْمَرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ وَالطَّيْرِ فِي رِسَالَةِ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ" لِلجَاحِظِ:

مُحَاوَلَةٌ لِإِسْتِعَادَةِ تَرَاثِ الْجَاحِظِ الضَّائِعِ.

مَجَلَّة كَلِيَّة الآدَاب، جَامِعَة بَنُهَا، المَجَلَّد ٤، العَدَد ١، بَنُهَا، مِصْر، ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م،

ص ٦٤-١.

١١١٥- العُمَرِي، مُحَمَّد:

■ الْإِشَارَةُ وَالسِّيْمَا وَالذَّلِيل: الْجَاحِظُ أَبُو عُمَانَ عَمْرُوبُنْ بَحْرِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّة دِرَاسَات سِيْمَائِيَّة أَدْبِيَّة لِسَانِيَّة، دِرَاسَات سَال، العَدَد ٤، فَاَس - الدَّار الْبِيضَاء،

المَعْرِب، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م، ص ١٣٢-١٤٠.

١١١٦- العُمَرِي، مُحَمَّد:

■ التَّنَاقُشُ (لِلجَاحِظِ).

أَعْمَالُ نَدْوَةٍ: "مُسْكِلُ الْجِنْسِ الْأَدَبِيِّ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ"، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، مَنْوَبَةٌ،
تُونِس، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م، ص ٣١٣-٣٤٢.

١١١٧- العَمْرِي، هُدَى عَاتِقِ عِيدٍ:

■ حُرُوفُ الْمَعَانِي فِي "رَسَائِلِ الْجَا حِظ": دِرَاسَةٌ فِي التَّرْكِيبِ وَالذَّلَالَةِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى، مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ،
السُّعُودِيَّة، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م.

١١١٨- عَمُورِي، نَعِيم، وَبَهَارُونَ، وَبِي، وَظَهيري، مُحَمَّد:

■ دِرَاسَةٌ أَرَاءِ الْجَا حِظِ النَّقْدِيَّةِ حَوْلَ النَّثْرِ الْعَرَبِيِّ.

مَجَلَّةُ الْأَثَرِ، جَامِعَةُ قَاصِدِي مَرْبَاح، الْمَجْلَدُ ١٨، الْعَدَدُ ١، وَرَقْلَةَ، الْجَزَائِر، ١٤٤٢هـ =
٢٠٢١م، ص ٣٤-٤٢.

١١١٩- العَمِيدِي، جَمَالُ لَطِيف:

■ مَفْهُومُ الْعَلَامَةِ عِنْدَ الْجَا حِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ الْكُوفَةِ، الْكُوفَةِ، الْعِرَاق، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

١١٢٠- الْعِنَانِي، السَّيِّدُ نَشَّاتُ مُحَمَّد:

■ فَنُّ السُّخْرِيَّةِ فِي أَدَبِ الْجَا حِظِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْر، ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م.

١١٢١- عِنَايَت، رَاجِي:

■ الْجَا حِظِ.

المُؤَسَّسَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلدِّرَاسَاتِ وَالنَّشْرِ، بَيْرُوت، لُبْنَان، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م.

١١٢٢- العنبر، فراس مُحَمَّد سُلَيْمان:

■ السَّرْدُ فِي حِكَايَاتِ "البُخْلَاءِ".

رسالة ماجستير، كُليَّة الآداب، جامعَة اليرموك، إربد، الأردن، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م.

١١٢٣- العنزي، قاطب بن حجي:

■ فنُّ الإضحاكِ في "بُخْلَاءِ" الجاحظ: مُقارَبةٌ تداوليَّة.

مجلة البلاغة والنقد الأدبي، (محمد عدنان)، العدد ٢، الرباط، المغرب، ١٤٣٦هـ =

٢٠١٥م، ص ٧٣-٨٧.

١١٢٤- العنزي، قاطب بن حجي:

■ المفاهيم الجاحظية التداوليَّة في تعريف الصناعات الخطابيَّة في "البيان والتبيين" للجاحظ.

مجلة جذور، النادي الأدبي الثقافي، العدد ٣٨، جدة، السعودية، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م،

ص ١٣-٥٢.

١١٢٥- عنيان، فاطمة زبار:

■ منهج الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) في كتاب "الحيوان".

مجلة التراث العلمي العربي، جامعة بغداد، العدد ٤٨، بغداد، العراق، ١٤٤٢هـ =

٢٠٢١م، ص ٤٥-٧٢.

١١٢٦- العوادي، الحبيب:

■ دور النادرة والبُخْلَاءِ في كتاب "البُخْلَاءِ" للجاحظ: جدليَّة المُقدِّس والمُدنِّس.

مَجَلَّةُ الْحَيَاةِ الثَّقَافِيَّةِ، وَزَارَةَ الثَّقَافَةِ، الْعَدَدَ ١٨٤، تُونُس، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م، ص ٩٨-١٠٥. وَأُعِيدَ نَشْرُهُ بِعُنْوَانٍ: "جَدَلِيَّةُ الْمُقَدَّسِ وَالْمُدَنَّسِ مِنْ خِلَالِ نَادِرَةٍ مِنْ نَوَادِرِ الْبُخْلَاءِ لِلْجَاحِظِ"، نَدْوَةٌ قَسَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، كَلِّبَةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ صَفَاقِس، بِعُنْوَانٍ: "الْجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِس، تُونُس، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ١٦١-١٧٠.

١١٢٧- الْعَوَادِي، سَعِيد:

■ بَلَاغَةُ الرَّسَالَةِ الْجَجَاجِيَّةِ: اقْتِرَابٌ مِنْ "خِطَابِ الْأَخْلَاقِ وَالْهُوِّيَّةِ فِي رَسَائِلِ الْجَاحِظِ" (لِمُحَمَّدٍ مِشْبَال).

مَجَلَّةُ الرَّافِدِ، دَائِرَةُ الثَّقَافَةِ وَالْإِعْلَامِ، الْعَدَدَ ٢١٢، الشَّارِقَةَ، الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٧٣-٨٤.

١١٢٨- الْعَوَادِي، سَعِيد:

■ نَزْهُةُ الْقُلُوبِ: نَحْوُ قِرَاءَةِ بَلَاغِيَّةٍ لِنَثْرِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جُدُورِ، النَّادِي الْأَدَبِيِّ الثَّقَافِيِّ، الْعَدَدَ ٤١، جَدَّة، السُّعُودِيَّة، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٥٥-٧١. وَأُعِيدَ نَشْرُهُ ضَمَّنَ كِتَابِ "الْبَلَاغَةِ فِي أَعْمَالِ مُحَمَّدٍ مِشْبَال: حَوَارَاتِ، قِرَاءَاتِ، شَهَادَاتِ"، إِعْدَاد: عَبْدِ الْفَضِيلِ أَدْرَاوِي وَمُحَمَّدِ الْبَقَالِي، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَنَشُورَاتِ كَلِّبَةِ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ عَبْدِ الْمَالِكِ السَّعْدِيِّ، تَطْوَانَ، الْمَغْرِبِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م.

١١٢٩- الْعَوَادِي، نُورِي سُودَان:

■ الْبُعْدُ اللُّغَوِيُّ الثَّلَاثِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ لِلنَّثَرِ الصَّوْتِيِّ فِي "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَنَشُورَاتِ جَامِعَةِ صَدَّامِ لِلْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ، سِلْسِلَةُ الْمَوْسُوعَةِ الْعِلْمِيَّةِ، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م.

١١٣٠- العَوَادِي، نُورِي سُودَان:

■ التَّرَاثُ الصَّوْتِيُّ عِنْدَ الْجَا حِظِّ مِنْ جِلالِ "البَيَانِ والتَّبْيِينِ". (مَخْطُوط).

انظر: مَجَلَّةُ المَوْرِدِ، وِزارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجَلَّدُ ٧، العَدَدُ ٤، بَعْدَاد، العِراق، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م، ص ٢٧٢، والعَطِيَّة، نَيْبِل، مِمَّا كَتَبْتُ، ص ٢٢٨.

١١٣١- العُوَيْ، راجح:

■ فَنُّ السُّخْرِيَّةِ فِي أدَبِ الجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، وِزارَةُ الإِعلامِ والثَّقَافَةِ، السَّنَةُ ١٢، العَدَدُ ٧١، الجَزائِر، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م، ص ٤٣-٥٨.

١١٣٢- العُوَيْ، راجح:

■ فَنُّ السُّخْرِيَّةِ فِي أدَبِ الجَا حِظِّ مِنْ جِلالِ كِتابِ "التَّرْيِيعِ والتَّنْذِيرِ" و"البُحْلَاءِ" و"الحَيَوانِ".

ديوان المَطْبُوعَاتِ الجامِعِيَّةِ، الجَزائِر، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م. فِي الأَصْلِ رِسالَةٌ ماجِسْتِير، كُليَّةُ الآدابِ، جامِعَةُ قُسْنُطِينِيَّةِ، قُسْنُطِينِيَّةِ، الجَزائِر، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م.

١١٣٣- عَوْض، إبراهيم:

■ مَعَ الجَا حِظِّ فِي رِسالَةِ "الرَّدُّ عَلَى النُّصارى".

مَكْتَبَةُ زَهراءِ الشَّرْقِ، القاهِرَة، مِصر، ١٤٢٩هـ = ١٩٩٩م.

١١٣٤- العَوْضِي، رَفَعَت السَّيِّد:

■ تَحْلِيلُ اِقْتِصادِي لِكِتابِ "التَّبَصُّرُ بِالتَّجارَةِ".

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ وَالدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ وَالدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ،
جَامِعَةُ قَطْر، الْعَدَدُ ٧، الدَّوْحَةُ، قَطْر، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م، ص ٢٧٧-٢٩٣.

١١٣٥- عَوْضَيْن، أَحْمَدُ السَّيِّدُ:

■ مِنْ ذَخَائِرِ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ: "الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ" لِأَبِي عُثْمَانَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْهَيْلَالِ، دَارُ الْهَيْلَالِ، السَّنَةُ ١١٠، الْعَدَدُ ١١، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠١م،
ص ١٦٢-١٧١.

١١٣٦- عُوَيْس، مُحَمَّدُ:

■ الْجَاحِظُ: حَيَاتُهُ وَثِقَافَتُهُ وَأَثَرُهُ.

دَارُ الطَّلِيغَةِ، أُسَيْوُط، مِصْرَ، د.ت.

١١٣٧- عُوَيْس، مُحَمَّدُ:

■ الْجَاحِظُ وَمَنْهَجُهُ فِي الْبَحْثِ.

مَجَلَّةُ مَنْبَرِ الْإِسْلَامِ، الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى لِلشُّؤْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ٣٣، الْعَدَدُ ٣،
الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م، ص ١٥٣-١٥٦.

١١٣٨- عُوَيْس، مُحَمَّدُ:

■ الْمُجْتَمَعُ الْعَبَّاسِيُّ مِنْ خِلَالِ كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الثَّقَافَةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م. فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ
دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةَ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م.

١١٣٩- عُوَيْس، مُحَمَّد:

■ المُوَثَّرَاتُ الْيُونَانِيَّةُ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ.

نَدْوَةٌ: "الدَّرَاسَاتُ الثَّقَافِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْيُونَانِيَّةُ"، جَامِعَةُ الْمَنِيَا، بِالْأَشْرَاكِ مَعَ الْمُنْتَظَمَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلتَّرْبِيَةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْعُلُومِ، دَارِ جَرَاءِ، الْمَنِيَا، مِصْرَ، ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م.

١١٤٠- الْعُوَيْشِقُ، عَبْدَ اللَّهِ بْنِ حَمَد:

■ كِتَابُ "الْأَمَلِ وَالْمَأْمُولِ" مَنْحُولٌ لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْعَدَدُ ٣، الرَّيَاضُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م، ص ٢٧٣-٢٨٢.

١١٤١- عُوَيْصَةَ، كَامِلُ مُحَمَّد:

■ الْجَاحِظُ الْأَدِيبُ الْفَيْلَسُوفُ.

دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.

١١٤٢- ابْنُ عِيَادٍ، حَنَان:

■ الدَّلِيلُ اللُّغَوِيُّ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَ(دِي سُوَسِيَر).

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِمَةُ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ أَبِي بَكْرٍ بَلْقَايِدِ، تِلْمَسَانَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

١١٤٣- ابْنُ عِيَادٍ، مُحَمَّد:

■ الْعَلَامَةُ الْمُعْتَرِئِيَّةُ فِي النَّادِرَةِ الْجَاحِظِيَّةِ.

نَدْوَةٌ قَسَمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، كَلِمَةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ صَفَاقِسَ، تُونِسَ، بَعْنَوَانُ: "الْجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِسَ، تُونِسَ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٤٧-٦٣.

١١٤٤- ابن عيَّاد، مُحَمَّد:

■ نظامُ الوَصْفِ في "البَحْلَاءِ".

رسالة ماجستير، كُليَّة الآدابِ والعُلُومِ الإنسانيَّة، جامِعة صفاقِس، صفاقِس،
تُونِس، ١٤٢٨هـ=٢٠٠٨م.

١١٤٥- ابن عيَّاد، مُراد:

■ ماذا قَدَّمَ الجاحِظُ إلى البِلاغةِ والبلاغِيَّين العَرَب؟

نَدوة قِسْم اللُّغة العَرَبِيَّة، كُليَّة الآدابِ والعُلُومِ الإنسانيَّة، جامِعة صفاقِس،
بِعُنوان: "الجاحِظُ في الثَّقافة العَرَبِيَّة الإسلاميَّة"، صفاقِس، تُونِس، ١٤٣٢هـ=٢٠١١م،
ص ١١١-١٢٩.

١١٤٦- ابن عيَّاد، مُراد:

■ مُدَوَّنة الشَّواهِد في التُّراثِ البِلاغيِّ العَرَبِيِّ مَن الجاحِظُ إلى الجُرْجانيِّ: أُسُسُها-
مَقاييسُها- مَنهجُها- وظائِفُها.

مَنشُوراتُ كُليَّة الآدابِ والعُلُومِ الإنسانيَّة، جامِعة صفاقِس، صفاقِس، تُونِس،
١٤٢٢هـ=٢٠٠١م.

١١٤٧- ابن عيَّاد، مُراد:

■ مَن الأُصولِ الصَّوتِيَّةِ لِلبيانِ وشُروطِهِ عِنْدَ الجاحِظِ وبِعضِ البلاغيِّين.

وقائِعُ النَّدوةِ العِلْمِيَّة: "الأَصواتُ والصَّواتِمُ في اللِّسانِ العَرَبِيِّ"، كُليَّة الآدابِ والعُلُومِ
الإنسانيَّة، جامِعة صفاقِس، صفاقِس، تُونِس، ١٤٢٦هـ=٢٠٠٥م، ص ١٥٩-١٧١.

١١٤٨- العيَّادي، الباشا:

■ السَّجَالُ في الأَدبِ العَرَبِيِّ، أَشكالُهُ وظائِفه: الجاحِظُ أنموذِجاً.

مَجَلَّةُ الْأَزْمَنَةِ الْحَدِيثَةِ، (عَبْدُ اللَّهِ الْبَلْغِيَّتِي الْعَلَوِي)، الْعَدَدُ ٥، الرَّبَاطُ، الْمَغْرِبُ،
١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ١٩٨-٢٠٨.

١١٤٩- عيد، عاطف عبد العزيز معوض:

■ مَبَايِي الْإِشَارَةِ، دَرَسَةٌ نَحْوِيَّةٌ دَلَالِيَّةٌ: "رَسَائِلُ الْجَاحِظِ" أُنْمُوذَجًا.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ دَارِ الْعُلُومِ، جَامِعَةُ الْمِنْيَا، الْمِنْيَا، مِصْرُ، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.

١١٥٠- عيد، فؤزي السيد عبد ربه:

■ الْمَقَابِيصُ الْبَلَاغِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

دَارُ الثَّقَافَةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرُ، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م.

١١٥١- عيد، مُحَمَّدُ عَبْدِ الْبَاسِطِ:

■ بَلَاغَةُ الْحِجَاجِ وَخِطَابُ الْهُوِيَّةِ: قِرَاءَةٌ فِي "خِطَابِ الْأَخْلَاقِ وَالْهُوِيَّةِ فِي رَسَائِلِ الْجَاحِظِ".

ضَمَّنَ كِتَابُ "الْبَلَاغَةِ فِي أَعْمَالِ مُحَمَّدٍ مَشْبَالِ: حِوَارَاتِ، قِرَاءَاتِ، شَهَادَاتِ"،
إِعْدَادُ: عَبْدُ الْفَضِيلِ أَدْرَاوِي وَمُحَمَّدُ الْبَقَالِي، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَنَشُورَاتُ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ
وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ عَبْدِ الْمَالِكِ السَّعْدِيِّ، تَطْوَانَ، الْمَغْرِبُ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م.

١١٥٢- عيسى، جيهان حسن أحمد:

■ الصَّيْغُ الْفِعْلِيَّةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنْ خِلَالِ كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةُ دَارِ الْعُلُومِ، جَامِعَةُ الْمِنْيَا، الْمِنْيَا، مِصْرُ، ١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م.

١١٥٣- عيسى، حَسَانَةُ نَجِيبِ:

■ التَّرَاكِيِبُ النَّحْوِيَّةُ فِي رِسَالَةِ "التَّرْبِيْعِ وَالتَّدْوِيرِ" لِلْجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليّة الآداب، جامعة بيروت العربيّة، بيروت، لبنان،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

١١٥٤- عيسى، رانيا فوزي سعد:

■ علم اللّغة النّصيّ: "رسائل الجاحظ" أنموذجاً.

الطّبعة الأولى، دارالمعرفة الجامعيّة، الإسكندريّة، مصر، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م. في الأصل
رسالة دكتوراه، كُليّة الآداب، جامعة الإسكندريّة، الإسكندريّة، مصر، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م.

١١٥٥- العيسى، سليمان:

■ الجاحظ والشاعر: (شعر).

مجلّة التراث العربيّ، اتحاد الكتاب العرب، السّنة ١٦، العدد ٦١، دمشق، سوريّة،
١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ٥٢-٥٥.

١١٥٦- العيسى، سليمان:

■ عند الجاحظ: (شعر).

مجلّة المعرفة، وزارة الثقافة، العدد ١١١، دمشق، سوريّة، ١٣٩١هـ = ١٩٧١م، ص ١١٢-١٢١.

١١٥٧- عيسى، عبد الحميد صلاح:

■ التّعديّ واللّزوم بين العربيّة التّراثيّة وعربيّة الصحافة المصريّة: "رسائل
الجاحظ" ومقالات محمود شاكر أنموذجاً.

رسالة ماجستير، كُليّة الآداب، جامعة الإسكندريّة، الإسكندريّة، مصر،
١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١١٥٨ - عيسى، عبد الخالق:

■ دور الترجمة في التواصل الحضاري بين اللغات ومُعَوِّقاتها من وجهة نظر الجاحظ.

مجلة التعريب، المركز العربي للتعريب، السنة ٢٠، العدد ٣٨، دمشق، سورية، ١٤٣٠هـ = ٢٠١٠م، ص ٢٠٥-٢٢٠. ومجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات، الجزء ١، العدد ٣٢، القدس، فلسطين، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١٥٩-١٨٣.

١١٥٩ - أبو عيسى، فتحي محمد معوض:

■ الفكاكة بعد الجاحظ: دراسة ونقد ومقارنة.

مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدرآباد الدكن، الهند، ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م. في الأصل رسالة دكتوراه، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، القاهرة، مصر، ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م.

١١٦٠ - العيسى، منال:

■ أثر المقام في الخطاب السردى: النادرة لأبي عثمان الجاحظ أنموذجاً.

مجلة مقاربات، جامعة زيان عاشور، المجلد ٦، العدد ١، الجلفة، الجزائر، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٦٩-٨٦.

١١٦١ - عيساني، ساسية:

■ شعريّة المفارقة في أدب الجاحظ: "البُخلاء" أنموذجاً.

رسالة دكتوراه، كلية الآداب واللغات، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، الجزائر، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

١١٦٢- العيسوي، عبد الرحمن:

■ آراء الجاحظ من المنظور (السيكولوجي) الحديث في إعداد القادة.

مجلة الأمة، رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية، المجلد ٣، العدد ٢٦،
الدوحة، قطر، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م، ص ٢٩-٣٢.

١١٦٣- عيفاوي، سليمة:

■ التشكيل الهووي في قصة "أهل البصرة من المسجدين" لجاحظ.

مجلة جُسُور المعرفة، جامعة حسيبة بن بوعلي، المجلد ٨، العدد ٢، الشلف،
الجزائر، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ١٣٧-١٥٤.

حَرْفُ الْغَيْنِ

١١٦٤- غَائِب، سَعِيد عَبْد الْحَمِيد:

■ الاتِّسَاقُ وَالْأَنْسَاجَامُ فِي "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ".

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ ابْنِ رُشْد، جَامِعَةُ بَغْدَاد، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

١١٦٥- الْغَازِي، خَالِد عَبْد اللَّهِ:

■ مُقَدِّمَاتُ الْخِطَابَةِ فِي كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ بِيَادِر، نَادِي أُبُهَا الْأَدَبِيِّ، الْعَدَدُ ١٣، أُبُهَا، السُّعُودِيَّة، ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م، ص ١٠٢-١٠٧.

١١٦٦- غَازِي، مُحَمَّد:

■ مَوْقِفُ الْجَاحِظِ مِنَ الشُّعُوبِيَّةِ وَالزُّنْدَقَةِ.

بَحْثُ إِجَارَةِ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، فَاس، الْمَغْرِب، ١٣٩١هـ = ١٩٧١م.

١١٦٧- غَالِم، عَبْد الصَّمَد:

■ اسْتِرَاطِيَّاتُ الْخِطَابِ الْإِقْنَاعِيِّ فِي "بُجْلَاءِ" الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ وَالْفُنُونِ، جَامِعَةُ جِيْلَالِي الْيَابِس، سَيِّدِي بَلْعَبَّاس، الْجَزَائِر، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

١١٦٨- بَلْعَالِم، فَيْرُوز:

■ فِكْرُ الْجَاحِظِ اللَّغَوِيِّ.

رسالة ماجستير، كُتِبَت في الآداب واللغات، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، الجزائر،
١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

١١٦٩- الغالي، بلقاسم:

■ الجانِبُ الاعْتِرَاقِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ.

دار ابن خزم، بيروت، لبنان، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

١١٧٠- الغامدي، حنان عبد الله سحيم:

■ الجِجَاجُ السِّيَاسِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ: رسالة "جَمَلٌ مِنْ جَوَابَاتِ العُثْمَانِيَّةِ بِجَمَلِ
مَسَائِلِ الرِّافِضَةِ وَالزَّيْدِيَّةِ" أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ سِيَاقَاتِ اللُّغَةِ وَالدِّرَاسَاتِ البَيِّنِيَّةِ، جَامِعَةُ الإِسْكَندَرِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٥، العَدَدُ ١،
الإِسْكَندَرِيَّةِ، مِصر، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٤٣-٧٠.

١١٧١- الغامدي، مُحَمَّدٌ صَالِحٌ عَسَاف:

■ الأَطْلَسُ اللُّغَوِيُّ لِلهَجَاتِ العَرَبِ فِي مُؤَلَّفَاتِ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الأَنْدَلُسِ، جَامِعَةُ حَسِيْبَةِ بن بُوَعَلِي، المَجَلَّدُ ٤، العَدَدُ ١٣، الشُّلْفُ، الجزائر،
١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٢١٥-٢٣٨.

١١٧٢- عَبُورٌ، وَليدٌ مُحَمَّد:

■ النَقْصُ فِي كِتَابِ "البُحْلَاءِ" لِلجَاحِظِ.

الهِئَةُ المِصْرِيَّةُ العَامَّةُ لِلتَّأْلِيفِ وَالتَّرْجَمَةِ، القَاهِرَةُ، مِصر، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م. فِي الأَصْلِ
رسالة ماجستير، كُتِبَت في الآداب، جامعة القاهرة، القاهرة، مِصر، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

١١٧٣- عَدِيْرَة، عامر:

■ رسالَةٌ "التَّرْبِيعُ والتَّدْوِيرُ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْفِكْرِ، (مُحَمَّدُ مَزَالِي)، السَّنَةُ ١، العَدَدُ ٥، تُوْنِسَ، ١٣٧٦هـ = ١٩٥٦م، ص ٥٨-٦١.

١١٧٤- عَرَابِيَّة، صَبَاح:

■ الْبِنِيَّةُ السَّرْدِيَّةُ فِي نَوَادِرِ الْجَاحِظِ: قِرَاءَةٌ فِي "ظَرْفِ أَهْلِ خُرَاسَانَ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ حَوَالِيَّاتِ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ بُو ضِيَّافِ، المَجَلَّدُ ٨، العَدَدُ ٢، الْمَسِيْلَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ١٦٩-١٨٤.

١١٧٥- الْعَرَابِيُّ، مُحَمَّد:

■ الْبَلَاغَةُ وَالغَيْرِيَّةُ: دِرَاسَةٌ فِي خُطَابِ الْغَيْرِيَّةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

رسالة دكتوراه، كَلِيَّةُ اللُّغَاتِ وَالْأَدَابِ وَالْفُنُونِ، جَامِعَةُ ابْنِ طُقَيْلِ، الْقُنَيْطِرَةَ، الْمَغْرِبِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م.

١١٧٦- الْعَرَابِيُّ، مُصْطَفَى:

■ قُرْأَةُ الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ التَّنْوِيرِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

١١٧٧- الْعَرَابِيُّ، مُصْطَفَى:

■ قُرْأَةُ الْجَاحِظِ: النَّثْرُ الْعَرَبِيُّ الْقَدِيمُ وَفِعْلُ التَّلْقِي.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ الْكُوفَةِ، جَامِعَةُ الْكُوفَةِ، العَدَدُ ١٥، الْكُوفَةَ، الْعِرَاقَ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م،

ص ١٥٧-١٧٦.

١١٧٨- الغُرَبَال، مَجَلَّة:

■ نَقْضُ الْغُبَارِ عَنْ عَتَبَاتِ الدَّارِ: الْجَاظُ يَكْتُبُ عَنِ الْحَمَامِ.

مَجَلَّةُ الْغُرَبَالِ، دَارِ مِدَادِ، الْعَدَدُ ١، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م، ص ٢٩-٣٤.

١١٧٩- الْغَرَبِيُّ، إِيْمَان:

■ الْبُعْدُ الْهُوَوِيُّ وَالْخِطَابُ السَّرْدِيُّ مِنْ خِلَالِ قِصَّةِ "مَرِيْمِ الصَّنَاعِ" لِلْجَاظِ.

مَجَلَّةُ مُقَابَسَاتِ، جَامِعَةُ تُونِسِ الْمَنَارِ، الْمَجْلَدُ ١٠، تُونِسَ، ١٤٣٨هـ = ٢٠٠٧م،
ص ٤٥-٦٤.

١١٨٠- الْغَرَبِيُّ، رَوْعَةُ جَاسِمِ الْخُمُود:

■ مُعْجَمُ الشَّخْصِيَّاتِ السَّرْدِيَّةِ فِي كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ": الْبِنْيَةُ وَالْوِظِيْفَةُ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيْر، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ، جَامِعَةُ قَطْرَ، الدَّوْحَةُ، قَطْرَ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

١١٨١- غَرِيْب، جُورِج:

■ الْجَاظُ: دِرَاسَةٌ عَامَّةٌ.

دَارُ الثَّقَافَةِ، سِلْسِلَةُ الْمَوْسُوعِ فِي الْآدَبِ الْعَرَبِيِّ، بِيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م.

١١٨٢- ابْنُ غَرِيْبَةَ، عَبْدُ الْجَبَّار:

■ الْمَادَّةُ الْبَلَاغِيَّةُ الْوَارِدَةُ فِي "الْبَيَانِ وَالْتَّبْيِيْنِ": تَبْوِيْبٌ وَتَحْلِيْلٌ.

كَفَاءَةٌ فِي الْبَحْثِ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةُ التُّونِسِيَّةَ، تُونِسَ،
١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م.

١١٨٣- العُرَيْرِي، صَبْرِي أَحْمَدُ لَافِي:

■ الجاحِظُ ودَوْرُهُ فِي التَّدْوِينِ التَّارِيخِي.

رسالة دكتوراه، المعهد العالي للدراسات القومية والأشترائية، الجامعة المستنصرية، بغداد، العراق، ١٤١١هـ = ١٩٩١م.

١١٨٤- العَزَائِي، عَبْدَ اللَّهِ مُحَمَّدَ عَيْسَى:

■ السُّودُ فِي الثَّرَاثِ العَبَّاسِيِّ: قِرَاءَةٌ فِي الجاحِظِ وابْنِ الجَوْزِيِّ.

حواليات الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة الكويت، الحولية ٢٠، الرسالة ١٣٨، الكويت، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م. (نشرة مستقلة).

١١٨٥- العَزَائِي، نَجْلَاءُ عَبْدَ الحُسَيْنِ عَلِيَّوِي:

■ كِتَابُ "الحَيَوَانِ" لِلجاحِظِ وَكِتَابُ "حَيَاةِ الحَيَوَانِ الكُبْرَى" لِلدَّمِيرِيِّ: دِرَاسَةٌ مُوَازِنَةٌ.

مجلة جامعة تكريت للعلوم الأساسية، جامعة تكريت، المجلد ٢٠، العدد ١١، تكريت، العراق، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ٤٦٤-٤٨٥.

١١٨٦- عَسُول، رَشِيد:

■ الجاحِظُ وَمَشْعَلَةُ التَّعْيِيرِ: بَحْثٌ فِي صُورِ المَعْرِفَةِ والفِكْرِ فِي كِتَابِ "الحَيَوَانِ".

رسالة دكتوراه، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة عبد الملك السعدي، تطوان، المغرب، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١١٨٧- حَفِيرِي، حَدِيجَة:

■ عَلاَقَةُ التَّأْوِيلِ الدِّيْنِيِّ بِالتَّأْوِيلِ الأَدْبِيِّ: نَمُودَجُ "الحَيَوَانِ" لِأَبِي عُثْمَانَ عَمْرَو بْنِ

بَحْرِ الجاحِظِ، وَ"المُقَابَسَاتِ" لِأَبِي حَيَّانِ التَّوْجِيدِيِّ.

بَحْثُ دَبْلُومِ الدَّرَاسَاتِ العُلَيَا، كُليَّةِ الآدَابِ والعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ مُحَمَّدِ الحَامِسِ،
الرِّبَاطِ، المَغْرِبِ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

١١٨٨ - غلدر، فان:

■ كِتَابُ "البُرْصَانِ والعُرْجَانِ" لِلْجَاحِظِ: الفَصْلُ الخَاصُّ بِالأَيْمَنِ والأَيْسَرِ.

أُلْقِيَ فِي مُؤْتَمَرٍ: "الجَاحِظُ إِنْسَوِيٌّ مُسْلِمٌ لِعَصْرِنَا"، مَرْكَزُ الدَّرَاسَاتِ العَرَبِيَّةِ والشَّرْقِ
أَوْسْطِيَّةِ، الجَامِعَةِ الأَمْرِيكِيَّةِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١١٨٩ - أَبُو عَلِيُّونَ، عَمْرُ حَسَنِ:

■ النِّقْدُ الأَدَبِيُّ فِي مُؤَلَّفَاتِ الجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كُليَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةِ مُؤْتَةَ، الكَرْكِ، الأُرْدُنِّ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م.

١١٩٠ - غَنَامُ، أَحْمَدُ مُحَمَّدَ:

■ فَلَاسَفَةُ النِّقْدِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، نُورُ حَوْرَانَ لِلتَّرَاثِ والنَّشْرِ والدَّرَاسَاتِ، وَدَارُ العَرَابِ لِلطَّبَاعَةِ والنَّشْرِ
والتَّوْزِيْعِ، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

١١٩١ - غَنَامُ، أَحْمَدُ مُحَمَّدَ:

■ الفِكْرُ الأَنْتِقَادِيُّ لَدَى الجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كُليَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةِ دِمَشْقَ، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

١١٩٢ - غَنَامُ، أَحْمَدُ مُحَمَّدَ:

■ الفِكْرُ الأَنْتِقَادِيُّ لَدَى الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ دِمَشْقَ لِأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالتَّرْبُويَّةِ، جَامِعَةُ دِمَشْقَ، المَجَلَّدُ ١٥، العَدَدُ ١، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م، ص ٣٠٦.

١١٩٣- عُورْدُون، ماثيو:

■ رسالة "القيان" للجاحظ ومعناها الأدبي والثقافي.

أُلْقِيَ فِي مُؤْتَمَرِ: "الجاحظ إنسوي مُسَلِّمٌ لِعَصْرِنَا"، مَرْكَزُ الدَّرَاسَاتِ العَرَبِيَّةِ وَالشَّرْقِ أَوْسَطِيَّةَ، الجَامِعَةُ الأَمْرِيكِيَّةَ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١١٩٤- العَيْثُ، نَسِيمَةَ رَاشِدَ نَاصِرَ:

■ خَصَائِصُ السُّخْرِيَّةِ فِي آدَبِ الجَاحِظِ مُطَبَّقَةٌ عَلَى كِتَابِ "البُخْلَاءِ"، وَرِسَالَةَ "التَّرْيِيعِ وَالتَّدْوِيرِ".

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرَ، كَلِيَّةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ القَاهِرَةِ، القَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م.

١١٩٥- العَيْثُ، نَسِيمَةَ رَاشِدَ نَاصِرَ:

■ فَنُّ السُّخْرِيَّةِ عِنْدَ الجَاحِظِ: مُقَدِّمَةٌ رِسَالَةَ مَاجِسْتِيرَ.

مَجَلَّةُ البَيَانِ، رَابِطَةُ الأَدْبَاءِ، العَدَدُ ١٩٤، الكُوَيْتِ، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م، ص ٥٨ - ٦٤.

١١٩٦- غِينْتَرُ، سِيْبَاسْتِيَانُ:

■ الجَاحِظُ وَالتَّرْبِيَّةُ.

أُلْقِيَ فِي مُؤْتَمَرِ: "الجاحظ إنسوي مُسَلِّمٌ لِعَصْرِنَا"، مَرْكَزُ الدَّرَاسَاتِ العَرَبِيَّةِ وَالشَّرْقِ أَوْسَطِيَّةَ، الجَامِعَةُ الأَمْرِيكِيَّةَ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١١٩٧- غَيْوَةَ، يُوْسُفَ:

■ الأُسُسُ الجَمَالِيَّةُ فِي الأَحْكَامِ النَّقْدِيَّةِ لِجَاحِظَ: قَضِيَّةُ القَدِيمِ وَالحَدِيثِ أُنْمُوذَجًا.

مَجَلَّةُ كَلِّيةِ الْإِنْسَانِيَّاتِ وَالْعُلُومِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، جَامِعَةِ قَطْر، الْعَدَدُ ٢٥، الدُّوْحَةُ، قَطْر،
١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م، ص ٢٩١-٣١١.

١١٩٨- غَيُوءَة، يُوسُف:

■ الثَّقَافَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْقَدِيمَةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ: الْقَضَايَا الشَّعْرِيَّةُ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِّيةِ الْآدَابِ، جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ، الْقَاهِرَةِ، مِصْر، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

١١٩٩- غَيُوءَة، يُوسُف:

■ الْجَوَارِي فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ.

ضَمَّنَ كِتَابٍ "نَمَرَاتِ الْأَمْتِنَانِ: دَرَسَاتُ أَدْبِيَّةٌ وَلُغَوِيَّةٌ مُهَدَأَةٌ إِلَى حُسَيْنِ نَصَار"،
تَحْرِير: عَادِلُ سُلَيْمَانَ جَمَال، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَكْتَبَةُ الْخَانِجِي، الْقَاهِرَةِ، مِصْر، ١٤٢٢هـ =
٢٠٠٢م، ص ٢٥٣ - ٢٨٥.

١٢٠٠- غَيُوءَة، يُوسُف:

■ حَرَائِرُ الْبَلَاطِ الْعَبَّاسِيِّ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ: السَّيِّدَةُ زُبَيْدَةُ أُمُّ جَعْفَرٍ نَمُودَجًا.

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الْإِخْوَةِ مَنُتُورِي، الْعَدَدُ ١١، قُسْنُطِينَةُ، الْجَزَائِرِ،
١٤١٩هـ = ١٩٩٩م، ص ١٩٥-٢١٠. وَمَجَلَّةُ الصُّرَاطِ، جَامِعَةُ الْجَزَائِرِ، يُوسُفُ بْنُ خَدَّة،
المُجَلَّدُ ١، الْعَدَدُ ٢، الْجَزَائِرِ، ١٤٢٠هـ = ٢٠٢٠م، ص ١٩٦-٢١٤.

١٢٠١- غَيُوءَة، يُوسُف:

■ فَاعِلِيَّةُ الثَّقَافَةِ الْحَضَارِيَّةِ فِي جَدَلِيَّةِ الْإِبْدَاعِ وَالتَّلَقِّيِ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَ(أَرَسْطُو) فِي
كِتَابِ "الْحَيَوَانَ".

مَجَلَّةُ جُدُورِ، النَّادِي الْأَدْبِيِّ الثَّقَافِي، الْمُجَلَّدُ ١١، الْجُرْءُ ٢٤، جَدَّة، السُّعُودِيَّة، ١٤٢٨هـ =
٢٠٠٧م، ص ٢١٣-٢٣٢.

١٢٠٢- غَيُوتَة، يُوسُف:

■ قِراءَةُ فِي النَّصِّ النَّقْدِيِّ وَأَشْكالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ عِنْدَ الجاحِظ: مَعاييرُ المُوازَنَةِ والمُفاضَلَةِ.

مَجَلَّةُ ثقافات، جامِعَةُ البَحْرين، العَدَدُ ٣، المَنامَةُ، البَحْرين، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢م،
ص ٣٢ - ٤٢.

١٢٠٣- غَيُوتَة، يُوسُف:

■ المِراةُ الجارِيَةُ ودَوْرُها الاجْتِماعِي والثَّقافيُّ فِي المُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ الإِسْلامِيِّ مِنْ
خِلالِ كِتاباتِ الجاحِظ: المُجْتَمَعُ العَباسِيُّ تَمُودِجاً.

مَجَلَّةُ العُلُومِ الإِنسانِيَّةِ، جامِعَةُ الإِخْوَةِ مَنُورِي، العَدَدُ ١٥، قُسْنُطِينَةُ، الجَزائِرِ،
١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م، ص ٨٩ - ١١٠.

١٢٠٤- غَيُوتَة، يُوسُف:

■ نَظَرِيَّةُ الجاحِظِ فِي كِتابَةِ اللَّفْظِ والمَعْنى وَمَوقِعُها فِي الدَّراسَةِ النَّقْدِيَّةِ والبِلاغِيَّةِ
قَدِيماً وَحَدِيثاً.

مَجَلَّةُ الآدابِ، جامِعَةُ الإِخْوَةِ مَنُورِي، العَدَدُ ٦، قُسْنُطِينَةُ، الجَزائِرِ، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م،
ص ٧٢ - ١٢١.

حَرْفُ الْفَاءِ

١٢٠٥- الفاخوري، حنا:

■ الجاحظ.

الطبعة الأولى، دار المعارف، القاهرة، مصر، ١٣٧٢هـ = ١٩٥٣م.

١٢٠٦- فاخوري، ممدوح:

■ مسرّح الجاحظ: مشاهد... ولقطات.

مجلة التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب، السنة ١٦، العدد ٦١، دمشق، سورية،
١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ١٠٣-١١٤.

١٢٠٧- فان أس، جوزف:

■ الجاحظ المتكلم.

ألقي في مؤتمر: "الجاحظ إنسوي مسلم لعصرنا"، مركز الدراسات العربية والشرق
أوسطية، الجامعة الأمريكية، بيروت، لبنان، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١٢٠٨- بوفار، عبد السلام:

■ الروابط والعوامل الجاجية في "رسائل الجاحظ".

رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٢٠٩- فاهم، سعيد:

■ المبتدل من خلال كتاب "البخلاء" للجاحظ: دراسة دلالية معجمية.

مَجَلَّةُ المُمَارَسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ، جَامِعَةُ مَوْلُودِ مَعْمَرِي، المَجَلَّدُ ٥، العَدَدُ ٢٦، تِيزِي وَزُو،
الجَزَائِر، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١٠٧-١١٤.

١٤١٠- الفَتَّلَاوِي، سَتَّارُ عَبْدِ الحَسَنِ جَبَّار، والبُدَيْرِي، ثَائِرُ عَبْدِ الكَرِيمِ شَعْلَان:

■ اللُّغَاتُ عِنْدَ الجَا حِظِّ (ت ٢٥٥هـ): اللُّغَةُ السُّرْيَانِيَّةُ أُنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ القَادِسِيَّةِ لِلْعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ القَادِسِيَّةِ، المَجَلَّدُ ١٦، العَدَدُ ٤، الدِّيَوَانِيَّةُ،
العِرَاق، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ١٢٧-١٧٢.

١٤١١- فِتُّوح، مَحْمُود:

■ الأَقْتِرَاضُ اللُّغَوِيُّ عِنْدَ الجَا حِظِّ بَيْنَ دَلَالَةِ التَّأْصِيلِ والإِهْمَالِ.

مَجَلَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، المَجْلِسُ الأَعْلَى لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، العَدَدُ ٣١، الجَزَائِر، ١٤٣٤هـ =
٢٠١٣م، ص ٦١-٨٨. وَمَجَلَّةُ العُمْدَةِ فِي اللِّسَانِيَّاتِ وَتَحْلِيلِ الخِطَابِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ بُو ضِيَّاف،
المَجَلَّدُ ٢، العَدَدُ ١، المَسِيَّلَةُ، الجَزَائِر، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٣٣٥-٣٤٨.

١٤١٢- الفَجَّارِي، مُخْتَار:

■ خِطَابُ العَقْلِ عِنْدَ العَرَبِ: كَشْفُ عَنِ النَّصِّ الغَائِبِ مِنْ ابْنِ المُقَفَّعِ إِلَى الجَا حِظِّ.

المَطْبَعَةُ العَصْرِيَّةُ، تُونِس، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.

١٤١٣- الفَجَّارِي، مُخْتَار:

■ خِطَابُ العَقْلِ فِي آدَبِ الجَا حِظِّ: وَظَائِفُ الخِطَابِ بَيْنَ التَّبْرِيرِ المَذْهَبِيِّ
والمَحْتَوَى المَعْرِفِيِّ.

مَجَلَّةُ عَالِمِ الفِكْرِ، المَجْلِسُ الوَطَنِيِّ لِلثَّقَافَةِ وَالفُنُونِ وَالأَدَابِ، المَجَلَّدُ ٤٤، العَدَدُ ٣،
الكُوَيْت، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٩٧-١٢٦.

١٢١٤- فِدُول، عَلِي:

■ الجاحِظ: مُوازَنَةٌ بَيْنَ قِراءَتِي سَوَاقِي صَيفٍ وَمُحَمَّدَ العُمَريِّ.

رسالة دكتوراه، كُليَّة الحُقوق - فَرع اللُّغة العَرَبِيَّة، جامِعة مُحَمَّد بُوقَرة، بومِرَداس،
الجَزائِر، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

١٢١٥- الفَدغوس، رِضوان:

■ الحُكْمُ الجَماليُّ في البَلاغة العَرَبِيَّة مِنَ الجاحِظِ إلى عَبدِ القاهرِ الجُرْجانيِّ.

رسالة دكتوراه، كُليَّة الآداب، جامِعة حَلَب، حَلَب، سُوريَّة، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

١٢١٦- الفَرّاجي، وَحيدة مَمْدوح يُوَسف:

■ الأَوْضاعُ الاجْتِماعِيَّةُ في البَصَرة مِنْ خِلالِ كِتابِ "البُخلاء" لِلجاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّة التَّربيَّة لِلبنات، جامِعة تَكرِيت، تَكرِيت، العِراق، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

١٢١٧- فَرَج، أَلفرد:

■ الجاحِظُ وَكِتابُ "البُخلاء".

مَجَلَّة العَدَد، العَدَدان ٢-٣، القاهِرة، مِصر، ١٣٧١هـ = ١٩٥٢م، ص ٦٣-٦٦.

١٢١٨- فَرَج، نَبيل:

■ الجاحِظُ (١٥٨-٢٥٥هـ): كاتِبُ العَرَبِيَّةِ الأَكْبَرِ.

مَجَلَّة الدِّيْمُقْراطِيَّة، وَكالة الأهرام، المَجَلد ٩، العَدَد ٣٣، القاهِرة، مِصر، ١٤٣٠هـ =
٢٠٠٩م، ص ١٣٥-١٩٠.

١٢١٩- الفَرَجَانِي، نَبِيل:

- قِرَاءَةُ جَاحِظِيَّةٍ فِي كِتَابِ أَبِي مَنْصُورِ الثَّعَالِي: "تَحْسِينِ الْقَبِيحِ وَتَقْبِيحِ الْحَسَنِ".
مَجَلَّةُ الْفَيْصَلِ، مَرْكَزُ الْمَلِكِ فَيْصَلِ لِلْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْمَجَلَّدُ ٣،
الْعَدَدَانِ ٣-٤، الرَّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م، ص ٥١-٦٠.

١٢٢٠- فَرَح، إِيَّاس:

- الصَّرَاعُ الْفِكْرِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.
دار الجاحظ، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.

١٢٢١- بِنْفَرَجِي، السَّعِيد:

- أَمْثَالُ الْجَاحِظِ: جَمْعٌ وَتَقْدِيمٌ.
الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْقَلَمِ، الرَّيَاطِ، الْمَغْرِبِ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

١٢٢٢- الْفُرَيْحِ، هَيْفَاءُ بِنْتُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ:

- الْخِطَابُ الْوَصْفِيُّ فِي نَثْرِ الْجَاحِظِ.
رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهِ، كَلِيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ،
الرَّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

١٢٢٣- الْفُرَيْحِ، هَيْفَاءُ بِنْتُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ:

- الْقَوْلُ فِي الْبُخْلِ وَإِنْشَاءُ الْأَلْفَةِ مِنْ جِلَالِ كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ.
أَعْمَالُ مُؤْتَمَرٍ: "أَشْكَالُ الْقَوْلِ مِنَ الْأَنْسَاقِ إِلَى التَّأْوِيلِ"، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْفُنُونِ وَالْإِنْسَانِيَّاتِ،
مَنْوَبَةٌ، تُونِسَ، ١٤٤٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٢٧٥-٢٩١.

١٢٢٤- فرنسيس، طانيوس عزيز:

■ المواقف الانتقادية في أدب الجاحظ.

الطبعة الأولى، مكتبة الفقيه، بيروت، لبنان، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

١٢٢٥- فشل، أحمد أحمد محمد:

■ آراء الجاحظ البلاغية وتأثيرها في البلاغيين العرب حتى نهاية القرن
الخامس الهجري.

الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، مصر، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م. في الأصل
رسالة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الإسكندرية، مصر، ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م.

١٢٢٦- فشل، أحمد أحمد محمد:

■ "البيان والتبيين" للجاحظ: (دراسة).

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الإسكندرية، مصر،
١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م.

١٢٢٧- فشوان، أنور حميد وعلي:

■ ملاحم القصة الفنية في كتاب "البخلاء" للجاحظ.

مجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة، جامعة الأزهر، العدد ٢١، القاهرة، مصر، ١٤٢٤هـ =
٢٠٠٣م، ص ٦٢٣-٦٩٢.

١٢٢٨- فضل الله، محمد عبد الله محمد:

■ القضايا النقدية بين الجاحظ وابن قتيبة من خلال كتابيهما: "البيان والتبيين"،
و"المعاني الكبير".

رسالة دكتوراه، كُليَّة اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، جامِعَة أمِّ دَرَمَانَ الإِسْلامِيَّةِ، أمِّ دَرَمَانَ، السُّودَان،
١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.

١٢٢٩- الفلاح، قحطان صالح:

■ البُخْلُ فِي النِّثْرِ العَرَبِيِّ.

مَجَلَّةُ جُدُورِ، النَّادِي الأَدَبِيِّ الثَّقَافِيِّ، المَجَلد ٩، الجُزء ٢١، جَدَّة، السُّعُودِيَّة، ١٤٢٦هـ =
٢٠٠٥م، ص ٢٥١-٢٧٥.

١٢٣٠- فلاح، سهام:

■ المِصْطَلَحُ اللِّسَانِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ فِي "البَيَانِ والتَّبْيِينِ": دِرَاسَةٌ صَوْتِيَّةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ.

رسالة ماجستير، كُليَّة الآداب واللُّغات، جامِعَة أُمِّي بَكْر بَلْقَايِد، تِلْمَسَانَ، الجَزَائِر،
١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٢٣١- فليح، أحمد:

■ الأَنْظَارُ اللُّغَوِيَّةُ لَدَى الجَاحِظِ فِي "البَيَانِ والتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ البَلْقَاءِ لِلْبُحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ، جامِعَة عَمَانَ الأَهْلِيَّةِ، المَجَلد ١٠، العَدَد ١، عَمَانَ،
الأُرْدُن، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٣م، ص ٢١١-٢٤٩.

١٢٣٢- الفندي، أطفاف:

■ الرُّؤْيَةُ اللِّسَانِيَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دار نُور حَوْرَانَ، دِمَشق، سُورِيَّة، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م.

١٢٣٣- الفهري، عبد الحميد:

■ الجَاحِظُ مُصَنِّفًا.

نَدْوَةُ قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةُ الأَدَابِ وَالْعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ صَفَاقِيسَ، بِعُنْوَانِ:
"الجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِيسَ، تُونُسَ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٢٠٩-٢١٨.

١٢٣٤- فُوَزي، فَاروقَ عَمَر:

■ الجَاحِظُ مُفَكِّراً سِيَاسِيّاً: دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ لِلْفِكْرِ السِّيَاسِيِّ الجَاحِظِيِّ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دَارُ مَجْدَلَاوِيِّ، عَمَانَ، الأُرْدُنُّ، ١٤٣٨ = ٢٠١٧م.

١٢٣٥- فُوَزي، فَاروقَ عَمَر:

■ الجَاحِظُ مُؤرِّخاً: مَلاحِظَاتٌ نَقْدِيَّةٌ حَوْلَ مُعَالَجَةِ الجَاحِظِ لِلتَّارِيخِيِّينَ:
الأُمُوِّيِّ وَالعَبَّاسِيِّ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الأَدَابِ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ، العَدَدُ ٢٩، بَغْدَادِ، العِرَاقِ، ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م، ص ٤٠٩-
٤٣٢. وَمَجَلَّةُ آفَاقِ عَرَبِيَّةِ، الحِزْبِ الشُّيُوعِيِّ العِرَاقِيِّ، السَّنَةُ ٨، العَدَدُ ٤، بَغْدَادِ، العِرَاقِ،
١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م، ص ٩٢-١٠٠.

١٢٣٦- فُوَزي، فَاروقَ عَمَر:

■ القِيَمَةُ التَّارِيخِيَّةُ لِمُؤَلَّفَاتِ الجَاحِظِ عَن مَظَاهِرِ الحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ.

مَجَلَّةُ المُؤرِّخِ العَرَبِيِّ، اتِّحَادُ المُؤرِّخِينَ العَرَبِ، المَجَلَّدُ ١٩، العَدَدُ ٤٧، القَاهِرَةَ، مِصرَ،
١٤١٤هـ = ١٩٩٤م، ص ١٣٦-١٤٧.

١٢٣٧- الفَيصَل، سَمَررُوجِي:

■ أُسْلُوبُ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ العَرَبِيِّ، اتِّحَادُ الكُتَّابِ العَرَبِ، السَّنَةُ ١٦، العَدَدُ ٦١، دِمَشقَ، سُورِيَةَ،
١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ٩٦-١٠٢.

١٢٣٨- فَيَاض، سُلَيْمَان:

■ أَبُو عُمَانَ الْجَاحِظ: شَيْخُ الْكُتَّابِ.

دار المَرِيخ، الرِّيَاض، السُّعُودِيَّة، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م.

١٢٣٩- فَيَاض، سُلَيْمَان:

■ الجَاحِظ: عَالِمُ الْحَيَوَانَ.

مَرْكَز الأَهْرَام لِلتَّرْجَمَةِ والنَّشْرِ، القَاهِرَة، مِصْر، ١٤١١هـ = ١٩٩١م.

١٢٤٠- الفِيل، تَوْفِيق:

■ نَظْرِيَّةُ الْجَاحِظِ فِي الشُّعْرِ.

حَوْلِيَّةُ كَلِيَّةِ الْإِنْسَانِيَّاتِ وَالْعُلُومِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، جَامِعَةِ قَطْر، العَدَد ١٧، الدَّوْحَة، قَطْر،

١٤١٤هـ = ١٩٩٤م، ص ٩-٣٣.

حَرْفُ الْقَافِ

١٢٤١- قابُوش، دينا، وعميش، ندى:

■ البناءُ القَبِّيُّ لِلصُّورَةِ القَصَصِيَّةِ عِنْدَ الجَاحِظِ مِنْ جِلالِ "البُحلاء".

رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، الجزائر،
١٤٣٩هـ = ٢٠١٩م.

١٢٤٢- قادا، علي:

■ مَرَكِزِيَّةُ الحَدَثِ فِي تَاريخِ البَلاغَةِ العَرَبِيَّةِ: قِراءةٌ فِي مَشروعِ حَمادي صَمُود.

أَقْبَى فِي المُوْتَمَرِ الدَّوْلِيِّ الأَوَّلِ: "تَاريخُ البَلاغَةِ العَرَبِيَّةِ: مَساراتُ ورؤى"، كَلِيَّةُ الآدابِ
والعُلُومِ الإنسانيَّةِ، جامِعةِ القَاضي عياض، مَراكِش، المَغرب، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م.

١٢٤٣- القادري، أحمد:

■ الجَاحِظُ وإعجازُ القُرآن.

مَجَلَّةُ الإيمان، جَمْعِيَّةُ شَبابِ النّهضةِ الإسلاميَّةِ، المَجَلدُ ١٣، العَدَدُ ١٢٣، الرِّباط،
المَغرب، ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م، ص ٢٩-٣٥.

١٢٤٤- قارة، حياة:

■ حُسين مَرُوة: بُحلاءُ الجَاحِظِ وفِكرَةُ النَّمُودَجِ.

مَجَلَّةُ آدابِ ونَقْدِ، جُزْبُ التَّجمَعِ الوَطَنِيِّ التَّقْدِيمِيِّ الوَحْدَوِيِّ، العَدَدُ ٩٤، القَاهِرَة، مِصر،
١٤١٠هـ = ١٩٩٠م، ص ٢٨-٣٢.

١٢٤٥- القارصي، مُحَمَّد علي:

■ الرَّمْزُ والمُطَلَقُ فِي رَدِّ الجَاحِظِ عَلَي السُّعُوبِيَّةِ.

حَوَلِيَّاتِ الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، الْعَدَدُ ٥١، تُونُس، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م،
ص ٢١٧-٢٣٨.

١٢٤٦- باقازي، عَبْدَ اللَّهِ أَحْمَدُ:

■ الْقِصَّةُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، تَهَامَةُ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ، جَدَّة، السُّعُوْدِيَّة، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٢م. فِي الْأَصْلِ
رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيْس، كَلِيَّةُ الشَّرِيْعَةِ وَالدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى، مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ،
السُّعُوْدِيَّة، ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م.

١٢٤٧- بُو قَاسِم، عَفِيْفَةٌ:

■ أَدَبُ الرُّدُوْدِ فِي التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، خَصَائِصُهُ الْفَنِّيَّةُ وَتَشَكُّلَاتُهُ الْأَجْنَاسِيَّةُ: نَمَازِجٌ مِنْ
أَدَبِ الْجَاحِظِ وَالتَّوْحِيْدِيِّ وَالهَمْدَانِيِّ وَأَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ.

رِسَالَةٌ دَكْتُوَارَةٌ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَالعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الْقَيْرَوَانِ، الْقَيْرَوَانِ، تُونُس،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٢٤٨- بَلْقَاسِم، مَالِكِيَّةُ:

■ كَلَامٌ بِكَلَامٍ: التَّدَاوُلِيَّةُ مِنْ مَنْظُورِ "بُخْلَاءِ" الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْأَثَرِ، جَامِعَةُ قَاصِدِي مَرْبَاح، الْعَدَدُ ١٢، وَرِقْلَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م،
ص ٢٧٠-٢٨١.

١٢٤٩- قَاسِم، يَاسِرُ جَاسِم:

■ كَيْفَ اسْتَدْرَكَ الْعَلَامَةُ نُورِي جَعْفَرُ الْجَاحِظِ فِي (سَيَكُولُوجِيَا) أَدَبِهِ؟

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْمَجَلَّدُ ٣٨، الْعَدَدُ ٤، بَغْدَاد، الْعِرَاقِ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م،
ص ١٢٩-١٤٥.

١٢٥٠- القاسمي، ظافر:

■ الجاحظُ نصيرُ المرأة.

مَجَلَّةُ العَرَبِيِّ، وَرِزَارَةُ الإِعْلَامِ، العَدَدُ ١٣٥، الكُويْت، ١٣٩٠هـ=١٩٧٠م، ص ٦٦-٦٩.

١٢٥١- القاسمي، مُحَمَّد ساجد:

■ الجاحظُ ذَلِكُ الأديبِ المَوْسُوعِي.

مَجَلَّةُ الدَّاعِي، دارِ العُلُومِ، السَّنَةُ ٢٦، العَدَدُ ٧، دِيُوبِنْد، الهِنْد، ١٤٢٣هـ=٢٠٠٢م،
ص ٣٦-٣٩.

١٢٥٢- القاضي، وداد:

■ بَيْنَ الجاحظِ وابنِ زَيْدُون.

مَجَلَّةُ الكِتَابِ، جَمْعِيَّةُ المُوَلِّفِيْنَ وَالكُتَّابِ العِرَاقِيَّيْنَ، السَّنَةُ ٩، العَدَدَانِ ١١-١٢، بَغْدَاد،
العِرَاق، ١٣٩٥هـ=١٩٧٥م، ص ١٧٩-٢١٥.

١٢٥٣- قاروقو، سَمِيرَة:

■ الجاحظُ ومَكَانَتُهُ فِي البَلَاغَةِ العَرَبِيَّة.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كُليَّةُ العُلُومِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ نَجْمِ الدِّيْنِ أَرِيكَان،
قُوْنِيَّة، تُرْكِيَا، ١٤٣٤هـ=٢٠١٣م.

١٢٥٤- قايد، مُحَمَّد عَبْد الوَهَّاب:

■ مَفَاهِيمُ فِي المَكَاهِمِ عِنْدَ الجاحظِ.

مَجَلَّةُ الفِكْرِ العَرَبِيِّ، جَامِعَةُ البَصْرَةِ، العَدَدُ ١، البَصْرَةِ، العِرَاق، ١٣٨٩هـ=١٩٦٨م، ص ٢٧-٣١.

١٢٥٥- القايدى، أميرة عواد المرطب:

■ أتركيب "فن الشعر" (لأرسطو) في كتاب "البيان والتبيين" للجاحظ.

مجلة فكر وإبداع، رابطة الأدب الحديث، الجزء ٨١، القاهرة، مصر، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ٩٣-١١٨.

١٢٥٦- قبائلي، حميد:

■ ثنائىة البيان والدلالة عند الجاحظ: مقارنة منهجية.

مجلة الآداب واللغات، جامعة لونيبي علي، المجلد ٣، العدد ١٢، البليدة، الجزائر، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٥١-٦٤.

١٢٥٧- قبلاوي، خير الدين محمود:

■ رؤى جمالية في آدب الجاحظ.

مجلة المعرفة، وزارة الثقافة، العدد ٥١١، دمشق، سورية، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ٨٣-٩٦.

١٢٥٨- القحطاني، أحمد معتق مشبب:

■ المباحث الدلالية في كتاب "الحيوان" للجاحظ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة الملك خالد، أبها، السعودية، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

١٢٥٩- قحيف، أمان عبد المؤمن:

■ الجاحظ والعقلانية الإسلامية.

مجلة الوعي الإسلامي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، السنة ٤٧، العدد ٥٤٣، الكويت، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ٥٠-٥٢.

١٢٦٠- الفُدُوسِي، مُحَمَّد:

■ النَّقْدُ الْأَدَبِيُّ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ.

بَحْثُ إِجَازَةِ، كُتَيْبَةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ،
فَاس، الْمَغْرِب، ١٤٠٠هـ = ١٩٧٩م.

١٢٦١- الْقَرَّاضِي، سَعَادُ صَالِح:

■ الْأَنْجَاهُ التَّأْلِيفِيُّ عِنْدَ أَبِي عُثْمَانَ الْجَاحِظِ.

الْمَجَلَّةُ اللَّيْبِيَّةُ لِلدِّرَاسَاتِ، دَارُ الزَّوَايَةِ لِلْكِتَابِ، الْعَدَدُ ١٩، الزَّوَايَةُ الْكُبْرَى، لَيْبِيَا،
١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٢٦٨-٢٨٧.

١٢٦٢- قَرَح، عَاشُور:

■ السِّيَاقُ التَّدَاوُلِيُّ فِي كِتَابِ "بُخْلَاءِ" الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كُتَيْبَةُ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ حَمَّةَ لِحَضْر، الْوَادِي، الْجَزَائِرِ،
١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

١٢٦٣- ابْنُ قَرْمَاز، طَاظَةَ:

■ تَجَلِيَّاتُ تَفْكِيرِ الْجَاحِظِ اللَّغَوِيِّ فِي النَّظَرِيَّةِ الْأُسْلُوبِيَّةِ وَفَلَسَفَةِ الْجَمَالِ.

مَجَلَّةُ الْأَنْدَلُسِ، جَامِعَةُ حَسِيْبَةَ بْنِ بُوْعَلِي، الْمَجْلَدُ ٥، الْعَدَدُ ١٧، الشَّلْف، الْجَزَائِرِ،
١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٨٦-٩٩.

١٢٦٤- ابْنُ قَرْمَاز، طَاظَةَ:

■ الرُّوْيَةُ الْحَدَائِثِيُّةُ وَمَوَاقِعُ تَرْجَمَةِ الشُّعْرِ فِي تَفْكِيرِ الْجَاحِظِ النَّقْدِيِّ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ لِسَانِيَّةٍ، جَامِعَةُ لُونِيْسِي عَالِي، المَجَلَّدُ ٣، العَدَدُ ١، البُلَيْدَةُ، الجَزَائِر،
١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٣٣٦ - ٣٥٦.

١٢٦٥- ابن قَرْمَاز، طَاظَةُ:

■ سِمَاتُ المُصْطَلَحِ البَلَاغِيِّ فِي تَفْكِيرِ الجَا حِظِّ اللُّغَوِيِّ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ الآدَابِ واللُّغَاتِ، جَامِعَةُ حَسِبِيَّةِ بِن بُو عَلِي، الشُّلْفِ، الجَزَائِر،
١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٢٦٦- القَرْمَانِي، مُنِيَّة، وَقَدُورَةُ، وَحِيد:

■ وَظِيفَةُ الكِتَابَةِ وَمَنْرِلَتُهَا فِي المُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ الإِسْلَامِيِّ مِنْ خِلَالِ آرَاءِ الجَا حِظِّ
وَالقَلَقَشْنَدِيِّ.

المَعْهَدُ الأَعْلَى لِلتَّوْثِيقِ، تُونِس، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م.

١٢٦٧- قُرُون، السَّيِّد حَسَن:

■ البِيضُ والسُّودُ وَجَوَارُ مَعَ الجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ الأَزْهَرِ، مَجْمَعُ البُحُوثِ الإِسْلَامِيَّةِ بِالأَزْهَرِ، المَجَلَّدُ ٥٣، الجُرْءُ ٩، القَاهِرَةُ،
مِصْر، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.

١٢٦٨- القَرَّاز، مُحَمَّد:

■ الفِكْرُ التَّرْبُويُّ فِي كِتَابَاتِ الجَا حِظِّ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دَارُ الفِكْرِ العَرَبِيِّ، القَاهِرَةُ، مِصْر، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م. فِي الأَصْلِ رِسَالَةٌ
مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ، جَامِعَةُ طَنْطَا، طَنْطَا، مِصْر، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.

١٢٦٩- قَزَع، هُدَى مُحَمَّد:

■ كِتَابُ "الْحَطَابَةِ" (لَأَرْسُطُو) وَأَثَرُهُ فِي الثَّرَاثِ النَّقْدِيِّ وَالْبَلَاغِيِّ عِنْدَ الْعَرَبِ:
الْجَاحِظُ نَمُودَجًا.

مُؤْتَمَرُ النَّقْدِ الدَّوِّي الرَّابِعِ عَشَرَ: "وَاقِعُ الدَّرَاسَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْحَدِيثَةِ"، كَلِيَّةُ
الْآدَابِ، جَامِعَةُ الْيَرْمُوكِ، إِرْبِد، الْأُرْدُنُّ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ٨٧٦-٩٠٦.

١٢٧٠- قَزَع، هُدَى، وَبَكَار، يُوسُف، وَالزُّعَمِي، زِيَاد:

■ كِتَابُ "الْحَطَابَةِ" (لَأَرْسُطُو) وَأَثَرُهُ فِي الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ وَالْبَلَاغِيِّ عِنْدَ الْعَرَبِ:
الْجَاحِظُ نَمُودَجًا.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ، سِلْسِلَةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْأُرْدُنِيَّةِ، الْمَجَلَّدُ
٤١، الْعَدَدُ ١، عَمَّان، الْأُرْدُنُّ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٤م، ص ١-٢١.

١٢٧١- قَصَاب، وَليد إبراهيم:

■ بَلَاغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عِنْدَ الْجَاحِظِ:

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةُ الدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ،
الْعَدَدُ ١٤، دُبَيّ، الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م، ص ٦٥-٩٤.

١٢٧٢- قَصَاب، وَليد إبراهيم:

■ الْجَاحِظُ وَالتَّعْلِيمُ.

مَجَلَّةُ الْأَدَبِ الْإِسْلَامِيِّ، رَابِطَةُ الْأَدَبِ الْإِسْلَامِيِّ الْعَالَمِيَّةِ، الْمَجَلَّدُ ٢٢، الْعَدَدُ ٨٨،
الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١.

١٢٧٣- قَصَاب، وَليد إبراهيم:

■ قَضِيَّةُ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كُليَّةِ الآدابِ، جامِعَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ، العَدَدُ ١، العَيْنُ، الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ، ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م، ص ٣٥-٦٠، وَمَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٦٣، الجُزءُ ٤، دِمَشقُ، سُورِيَّةُ، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨م، ص ٦٣٠-٦٦٣. وانظُر: المَجَلَّدُ ٦٤، الجُزءُ ٢، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م، ص ٣٣٧.

١٢٧٤- القَطان، مُحَمَّدُ شاكير:

■ التَّعْبِيرُ الكِنَائِيُّ عِنْدَ الجاحِظِ.

مَجَلَّةُ العَقِيقِ، النَّادِي الأَدَبِيُّ فِي المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ، المَجَلَّدُ ٣، العَدَدُ ٦، المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م، ص ٢٥-٣٢.

١٢٧٥- قُطَب، سَيِّد:

■ الجِبْرُ البَرَّاقُ، نَظَرِيَّةُ الأَنعِكَاسِ فِي النِّقْدِ الأَدَبِيِّ: قِراءَةٌ فِي رِسالَةِ "التَّرْبِيعِ والتَّدْوِيرِ".

مَجَلَّةُ جُسُورِ، جامِعَةُ عَيْنِ شَمْسِ، العَدَدُ ١، القَاهِرَةِ، مِصرُ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ١٧٥-١٨١.

١٢٧٦- قُطَب، مُصْطَفَى صَلاح:

■ دِراسَةٌ لُغَوِيَّةٌ لِصُورِ التَّماسُكِ النَّصِّيِّ فِي لُغَتِي: الجاحِظِ والزَّيَّاتِ.

رِسالَةٌ دِكتُوراهُ، كُليَّةُ دارِ العُلُومِ، جامِعَةُ القَاهِرَةِ، القَاهِرَةِ، مِصرُ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م.

١٢٧٧- قَطَش، مُختار:

■ الإِنسانُ عِنْدَ الجاحِظِ.

مَجَلَّةُ التُّراثِ العَرَبِيِّ، اتِّحادِ الكُتَّابِ العَرَبِ، المَجَلَّدُ ٢٣، العَدَدُ ٨٩، دِمَشقُ، سُورِيَّةُ،

١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م، ص ١٠٥-١٢١.

١٢٧٨- قَطَش، مُخْتَار:

■ الحِكَايَةُ فِي آدَبِ الْجَا حِظ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ الْإِخْوَةِ مِنْتُورِي، قُسْنُطِينَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م.

١٢٧٩- قَطَش، مُخْتَار:

■ السُّخْرِيَّةُ عِنْدَ الْجَا حِظ.

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ الْعَرَبِيِّ التَّبْسِي، الْمَجَلَّدُ ١، الْعَدَدُ ٢، تَبْسَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م، ص ٥٢-٥٩.

١٢٨٠- قَطَش، مُخْتَار:

■ الْقِيَمُ وَالْمَثَلُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي آدَبِ الْجَا حِظ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةِ الْجَزَائِرِ ٢ أَبُو الْقَاسِمِ سَعْدِ اللَّهِ، الْجَزَائِرِ، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م.

١٢٨١- قَطَش، مُخْتَار:

■ مَفْهُومُ الْجَمَالِ عِنْدَ الْجَا حِظ.

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ الْإِخْوَةِ مِنْتُورِي، الْعَدَدُ ١٨، قُسْنُطِينَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م، ص ٢٠٣-٢٢٢. وَمَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْعَدَدُ ٤٨٤، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م، ص ١٠٥-١٤٦.

١٢٨٢- بُوْقُظْف، مُصْطَفَى:

■ الرَّائِي وَقَنَوَاتُ الْوَصْفِ فِي نَمَازِجٍ مِنْ نَوَادِرِ الْجَا حِظ.

مَجَلَّةُ فِكْرِ الْعَرَبِيَّةِ، السَّنَةُ ١، الْعَدَدُ ٣، الدَّارُ الْبَيْضَاءُ، الْمَغْرِبُ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م،
ص ٢٠٥ - ٢١٢.

١٢٨٣ - قُلْتَةُ، كَمَالُ:

■ الْبَخِيلُ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَ(مَوْلِي).
مَجَلَّةُ الْجَدِيدِ، الْحَزْبُ الشُّيُوعِي، الْعَدَدُ ١٥٢، حَيْفَا، فَلَسْطِينُ، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م،
ص ٢٨ - ٣٩.

١٢٨٤ - الْقَلْفَاطُ، الْمُنْجِي:

■ الْفَهْمُ وَالْفَهْمُ الْمُضَادُّ فِي الْخِطَابِ: كِتَابُ "الْبَحْلَاءِ" أُنْمُوذَجًا.

وَقَائِعُ النَّدْوَةِ الْعِلْمِيَّةِ الثَّلَاثَةِ لِلْسَّانِيَّاتِ بِعُنْوَانِ: "السَّانِيَّاتُ وَإِعَادَةُ الْبِنَاءِ"، كَلِيَّةُ
الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، مَنُوبَةَ، تُونِسَ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٣١١ - ٣٢٤.

١٢٨٥ - قَمِيحُ، يَاسِينَ سَعْدُ مُحَمَّدُ إِبْرَاهِيمُ:

■ تَصْوِيرُ شَخْصِيَّةِ الْبَخِيلِ فِي أَدَبِ الْقَرْنِ الثَّلَاثِ الْهَجْرِيِّ.

رِسَالَةُ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ، الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ، مِصْرُ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

١٢٨٦ - قَنْدِيلُ، أَفْنَانُ حُسَامُ سَلِيمُ:

■ الْأَوْضَاعُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ فِي الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ خِلَالِ كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ.

رِسَالَةُ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، الْجَامِعَةُ الْأُرْدُنِيَّةِ، عَمَّانُ، الْأُرْدُنُ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م.

١٢٨٧ - لَقَوَّاسُ، أَمَحْمَدُ الْحَاجُّ:

■ الْجَاحِظُ وَنُقَادُهُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

مَجَلَّةُ الحِكْمَةِ لِلدِّرَاسَاتِ الأَدَبِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، مُؤَسَّسَةُ كُنُوزِ الحِكْمَةِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيْعِ،
العَدَدُ ١٧، الجَزَائِرِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٣٦٣-٣٧٢.

١٢٨٨- قيراطي، حَسَناء:

■ الإِسْتِراتِيجِيَّةُ التَّوْجِيهِيَّةُ فِي "مَجْمُوعِ رَسَائِلِ الجَاحِظِ".

رِسَالَةٌ ماجِسْتِير، كُليَّةُ الأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ مَاي ١٩٤٥، قَالِمَةُ، الجَزَائِرِ،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٢٨٩- القَيْسِي، نُورِي حَمُودِي عَلِي:

■ مِنْ مَناهِجِ الجَاحِظِ فِي البَحْثِ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ لِالأَجيالِ، نِقَابَةُ المُعَلِّمِينَ، المُجلدُ ٢، العَدَدُ ١، بَغْداد، العِراق، ١٤٠١هـ =
١٩٨١م، ص ٣١-٤٢.

حَرْفُ الكاف

١٢٩٠- كار، مَرِيَمُ سَلَامَةُ:

■ الجاحِظُ والتَّرْجَمَةُ.

تَرْجَمَةُ: عَبْدُ الْحَقِّ لِمَسَالِمِي، مَجَلَّةُ فِكْرٍ وَنَقْدٍ، (مُحَمَّدُ عَائِدُ الْجَابِرِي)، الْعَدَدُ ١٠، الدَّارُ الْبَيْضَاءُ، الْمَغْرِبُ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٨م، ص ١٠٣-١١٠.

١٢٩١- كَبَاشِي، فَالِحُ عَبَّاس:

■ الْمَحْظُورَاتُ اللَّغَوِيَّةُ فِي التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ: الْجَاحِظُ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ بَحْوثِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسٍ، الْعَدَدُ ٥٣، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٢٣٤-٢٤٦.

١٢٩٢- كَبِير، آمال:

■ أَنْسَاقُ الثَّقَافَةِ فِي النَّثْرِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ: "بُخْلَاءُ" الْجَاحِظُ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ مُقَارَبَاتٍ، جَامِعَةُ زِيَانِ عَاشُورِ، الْمَجَلَّدُ ٤، الْعَدَدُ ٤، الْجِلْفَةُ، الْجَزَائِرُ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٤١٤-٤٢٥.

١٢٩٣- الْكَبَيْسِيُّ، حَمْدَانُ عَبْدُ الْمَجِيد:

■ الْمَلَامِحُ الْأَقْتِصَادِيَّةُ فِي كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْعَرَبِ، دَارُ الْيَمَامَةِ، السَّنَةُ ٣٥، الْجُزْءَانُ ٩-١٠، الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م، ص ٤٤٣-٤٤٩، وَالْجُزْءَانُ ١١-١٢، ص ٥٣٧-٥٤٣.

١٢٩٤- الكُبَيْسِي، مُصْطَفَى سَامِي دَافِع:

- مَنَهَجِيَّةُ الْجَاحِظِ وَمَوَارِدُهُ فِي كِتَابِهِ "الْبُرْصَانِ وَالْعُرْجَانِ وَالْعُمَيَانَ وَالْحَوْلَانَ".
الطَّبْعَةُ الْأُولَى، دِيوانِ الْوَقْفِ السُّنِّيِّ، بَعْدَاد، الْعِرَاق، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٢٩٥- كِتَابِي، زَكْرِيَّا:

- الشُّرْكُ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ وَمَكَاتِنُهُمْ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ حَتَّى أَوَاسِطِ الْقَرْنِ
الثَّلَاثِ الْهَجْرِيِّ.
دارُ الثَّقَافَةِ، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م.

١٢٩٦- كِتَابِي، زَكْرِيَّا:

- الْجَاحِظُ وَالْأَثْرَاكُ.
مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ، وَرِازَةَ الْإِعْلَامِ، الْعَدَدُ ٢٧١، الْكُوَيْت، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م، ص ١٢٠-١٢٥.

١٢٩٧- الْكَتَّانِي، فَوْزِيَّة:

- مَدْرَسَةُ الْجَاحِظِ النَّثْرِيَّةُ.
بَحْثُ إِجَازَةِ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ،
فَاس، الْمَغْرِب، ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م.

١٢٩٨- الْكَتَّانِي، مُحَمَّدٌ، وَالسُّوَلَاتِي، إِبْرَاهِيمُ، وَالسَّرْعِينِي، مُحَمَّدٌ:

- دِرَاسَةُ الْمُوَلَّفَاتِ الْجَدِيدَةِ: "الْأَيَّامُ" لِطَه حُسَيْنٍ، وَ"رِسَالَةُ الْكِنْدِيِّ" لِلْجَاحِظِ،
وَ"الطَّيَّبُونَ" لِمُبَارَكِ رَيْبِعِ.
الطَّبْعَةُ الْأُولَى، دارُ الثَّقَافَةِ، الدَّارُ الْبَيْضَاءُ، الْمَغْرِب، ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م.

١٢٩٩- كُحْلِي، راجح:

■ آراء الجاحظ النَّقْدِيَّةُ فِي "البَيَانِ والتَّبْيِينِ": قِرَاءَةٌ فِي مَرَجِعِيَّهَا المَعْرِفِيَّةُ وإِجْرَاءُهَا.

مَجَلَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، المَجْلِسُ الأَعْلَى لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، المَجْلَدُ ٢٤، العَدَدُ ٢، الجَزَائِرِ،
١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٧٧-٨٧.

١٣٠٠- كُحْلِي، راجح:

■ البَلَاغَةُ عِنْدَ الجاحِظِ بَيْنَ: حَمَادِيٍّ صَمُودٍ وَعَبْدِ السَّلَامِ المَسَدِيِّ: قِرَاءَةٌ فِي
المَنْهَجِ والإِجْرَاءِ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ مُعَاصِرَةِ، المَرْكَزِ الجامِعِيِّ أَحْمَدَ بنِ يَحْيَى الوُنْشَرِيَّيْنِ، تِيسْمِسيْلِتِ،
الجَزَائِرِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٧١-٧٩.

١٣٠١- كُحْلِي، راجح:

■ الجَوَارِحُ حَوْلَ الجاحِظِ فِي الدَّرَاسَاتِ البَلَاغِيَّةِ المُعَاصِرَةِ: دِرَاسَةٌ فِي المَنْهَجِ والإِجْرَاءِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهِ، كَلِيَّةُ الأَدَابِ واللُّغَاتِ، جَامِعَةِ تِيسْمِسيْلِتِ، تِيسْمِسيْلِتِ، الجَزَائِرِ،
١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م.

١٣٠٢- كُحْلِي، راجح:

■ القِرَاءَةُ التَّصَوُّبِيَّةُ عِنْدَ (شَارِلِ بِلَا) وَبَلَاغَةُ الجاحِظِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِهِ: "الجاحِظُ
فِي البَصْرَةِ وَبَعْدَادَ وَسَامِرَاءَ".

مَجَلَّةُ عُلُومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةِ حَمَّةَ لِحَضَرَ، المَجْلَدُ ١٣، العَدَدُ ٣، الوَادِي،
الجَزَائِرِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م، ص ٥٦٤-٥٧٥.

١٣٠٣- كُحْلِي، راجح، ودردار، بشير:

■ مَرْكَزِيَّةُ جُهْدِ الْجَاحِظِ فِي النَّظَرِيَّةِ الْبَلَاغِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ: قِرَاءَةٌ فِي أُطْرُوحَةِ حَمَادِي صَمُودٍ مِنْ خِلَالِ كِتَابِهِ: "التَّفَكِيرُ الْبَلَاغِيُّ عِنْدَ الْعَرَبِ".

مَجَلَّةُ إِشْكَالَاتٍ فِي النَّقْدِ وَالْأَدَبِ، الْمَرْكَزُ الْجَامِعِيُّ أَمِينِ الْعُقَالِ مُوسَى أَقْ أَخَامُوكَ، الْمَجْلَدُ ١٠، الْعَدَدُ ٤، تَامَنَغِيست، الْجَزَائِر، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م، ص ٦٠٧-٦٢٣.

١٣٠٤- كُحْلِي، راجح، ودردار، بشير:

■ مَوْقِفُ ابْنِ قُتَيْبَةَ مِنْ بَلَاغَةِ الْجَاحِظِ: قِرَاءَةٌ فِي الْمُضَمَّرَاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ وَالتَّحْيِرَاتِ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتٍ وَأَبْحَاثٍ، جَامِعَةُ زِيَانِ عَاشُورِ، الْمَجْلَدُ ١٣، الْعَدَدُ ٢، الْجَلْفَةَ، الْجَزَائِر، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٤٥-٥٣.

١٣٠٥- كِرَانُكُو، فريتهس:

■ حَوْلُ كِتَابٍ مِنْ كُتُبِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ، الْمَجْمَعُ الْعِلْمِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَجْلَدُ ٩، الْجُزْءَانِ ٩-١٠، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ، ١٣٤٨هـ = ١٩٢٩م، ص ٥٥٨-٥٦٢.

١٣٠٦- كِرَاوس، باول:

■ كِتَابُ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ.

أُلْقِيَ فِي: "أُسْبُوعُ الْجَاحِظِ"، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، الْجَامِعَةُ الْمُصْرِيَّةُ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، أَنْظَر: مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٥، الْعَدَدُ ١٩٣، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م، ص ٤٣٦.

١٣٠٧- كَرْبُوش، إِبْرَاهِيم:

■ الجَانِبُ العِرْفَانِيُّ فِي مَفْهُومِ الاِسْتِعَارَةِ عِنْدَ الجَا حِظ.

مَجَلَّةُ قَبَسٍ لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، جَامِعَةُ حَمَّةَ لِحَضْر، المَجَلَّد ٥،
العَدَد ١، الوادي، الجَزَائِر، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٥٥٩-٥٧٣.

١٣٠٨- كَرْبُوش، إِبْرَاهِيم:

■ الشَّاهِدُ القُرْآنِيُّ: جَمَالِيَّاتُهُ وَوِظَائِفُهُ فِي كِتَابِ "الحَيَوَان" لِلجَا حِظ.

مَجَلَّةُ العُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ أُمِّ البَوَاقِي، العَدَد ٧، أُمِّ البَوَاقِي، الجَزَائِر، ١٤٣٨هـ =
٢٠١٧م، ص ٦٥٢-٦٢٢.

١٣٠٩- كَرِيرُ سُون، مَايْكَل:

■ الحَنَابِلَةُ وَ"البُحْلَاءُ".

أُلْقِيَ فِي مُؤْتَمَر: "الجَا حِظُ إِنْسَوِيٌّ مُسْلِمٌ لِعَضْرِنَا"، مَرْكَزُ الدِّرَاسَاتِ العَرَبِيَّةِ وَالشَّرْقِ
أَوْسَطِيَّةِ، الجَامِعَةُ الْأَمْرِيكِيَّةِ، بَيْرُوت، لُبْنَان، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١٣١٠- كُرْدُ عَلِيٍّ، مُحَمَّد:

■ اسْتِدْرَاكٌ عَلَى كِتَابِ "تَهْذِيبِ الْأَخْلَاقِ" لِلجَا حِظ.

مَجَلَّةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجَلَّد ٤، الجُزء ٨، دِمَشْق،
سُورِيَّة، ١٣٤٣هـ = ١٩٢٤م، ص ٣٤٨-٣٦٥.

١٣١١- كُرْدُ عَلِيٍّ، مُحَمَّد:

■ الاِحْتِفَالُ بِالجَا حِظ.

مَجَلَّةُ الرُّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الرِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٣، العَدَدُ ١٢٦، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٥٤هـ =
١٩٣٥م، ص ١٩٥٧.

١٣١٢- كُرْدُ عَلِيٍّ، مُحَمَّدٌ:

■ عَمْرُو بْنُ بَجْرِ الجَاحِظِ: مَذْهَبُهُ وَأَخْلَاقُهُ، جَدْلُهُ وَنَقْدُهُ، عِلْمُهُ وَبَحْثُهُ، سِيَاسَتُهُ
وَدَهَائِئُهُ، تَهَكُّمُهُ وَتَنَدُّرُهُ (مُسْتَلٌّ مِنْ كِتَابِ أَمْرَاءِ الْبَيَانِ).
الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دار المَعَارِفِ، سُوْسَةَ، تُونِسَ، ١٤١١هـ = ١٩٩١م.

١٣١٣- كُرْدُ عَلِيٍّ، مُحَمَّدٌ:

■ كِتَابُ "التَّاجِ فِي أَخْلَاقِ الْمُلُوكِ" لِلجَاحِظِ: (تَحْقِيقُ أَحْمَدَ زَكِيِّ).
مَجَلَّةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْلَدُ ٣، الجُزْءُ ٢، دِمَشْقُ،
سُورِيَّةَ، ١٣٤١هـ = ١٩٢٣م، ص ٦٠-٦١.

١٣١٤- كُرْدُ عَلِيٍّ، مُحَمَّدٌ:

■ كِتَابُ "تَهْذِيبِ الْأَخْلَاقِ" لِلجَاحِظِ.
مَجَلَّةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْلَدُ ٤، الجُزْءُ ٦، دِمَشْقُ،
سُورِيَّةَ، ١٣٤٢هـ = ١٩٢٤م، ص ٢٤٣-٢٤٥.

١٣١٥- كُرْدُ عَلِيٍّ، مُحَمَّدٌ:

■ نَقْدُ الطَّبَعَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ "الْبَحْلَاءِ".
مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِينُ)، السَّنَةُ ١، العَدَدُ ٢٦، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٥٨هـ = ١٩٣٩م،
ص ٤٦-٤٨.

١٣١٦- الكُرْدِي، عَبْد الرَّحِيم:

■ مَنَهْجُ الْجَاحِظِ فِي الدَّفَاعِ عَنِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

مَجَلَّةُ مَنَبَرِ الْإِسْلَامِ، الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى لِلشُّؤْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ٦٣، الْعَدَدُ ٨، الْقَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م، ص ١٩-٢٣.

١٣١٧- كَرْكَب، مُحَمَّد:

■ أَدَبُ الْفُكَاهَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ: رِسَالَةٌ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ" أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ إِشْكَالَاتِ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ، الْمَرْكَزُ الْجَامِعِيُّ أَمِينِ الْعُقَالِ مُوسَى أَقْ أَخَامُوكَ، الْمُجَلَّدُ ٩، الْعَدَدُ ٤، تَامَنَعِسْتِ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ١٥٥-١٧٦.

١٣١٨- الْكَرَم، أَمِيرَةَ حَسَنَ عَوُض:

■ دِرَاسَةٌ تَقْدِيئِيَّةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ لِكِتَابِ "الْحَيَوَانَ".

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ غَرْبِ كُرْدِفَانِ لِلْعُلُومِ وَالْإِنْسَانِيَّاتِ، جَامِعَةُ غَرْبِ كُرْدِفَانِ، الْعَدَدُ ١٣، كُرْدِفَانِ، السُّودَانَ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ١٢١-١٥٠.

١٣١٩- الْكَرْمَلِي، أَنْسْتَاس مَارِي:

■ كِتَابُ "الْحَيَوَانَ" لِلْجَاحِظِ، تَحْقِيقُ عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدِ هَارُونَ. (نَقْدُ التَّحْقِيقِ).

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِينِ)، السَّنَةُ ٢، الْعَدَدُ ٩٥، الْقَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م، ص ٣٧-٣٩، وَالسَّنَةُ ٢، الْعَدَدُ ١٠٠، ص ٣٩-٤٠، وَالسَّنَةُ ٢، الْعَدَدُ ١٠٢، ص ٣٢-٣٤، وَالسَّنَةُ ٢، الْعَدَدُ ١٠٣، الْقَاهِرَةُ، ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م، ص ٣٣-٣٥. وَأُعِيدَ نَشْرُهَا فِي كِتَابِ "قُطُوفِ أَدْبِيَّةٍ"، لِعَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ، ص ٤٥٩-٤٨١.

١٣٢٠- الكَرْمَلِيُّ، أَنْسْتاس ماري:

■ نَظَرَاتٌ فِي كِتَابِ "التَّبَصُّرِ فِي التَّجَارَةِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْلَدُ ١٣، الجُرْءَان ٥-٦، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٣٥٤هـ = ١٩٣٥م، ص ٢٨٧-٢٩٥.

١٣٢١- أَبُو كُرَيْشَةَ، طَه مَصْطَفَى:

■ قِراءاتٌ فِي تراثنا الأدبيِّ والنَّقديِّ: الجَاحِظُ وتَوجيهاً فِي تَأليفِ الكُتُبِ ونَقديها.

مَجَلَّةُ مَنبَرِ الإِسْلامِ، المَجْلِسِ الأَعْلَى لِلشُّؤُونِ الإِسْلامِيَّةِ، السَّنَةُ ٦٠، العَدَدُ ١، القَاهِرَة، مِصر، ١٤٢١هـ = ٢٠٠١م، ص ١٠٦-١٠٨.

١٣٢٢- أَبُو كُرَيْشَةَ، طَه مَصْطَفَى:

■ قِراءاتٌ فِي تراثنا: مِنَ النَّقْدِ الأَدبيِّ والنَّقديِّ: الجَاحِظُ وحَدِيثُهُ عَنِ المَوْهَبَةِ الأَدبيَّةِ.

مَجَلَّةُ مَنبَرِ الإِسْلامِ، المَجْلِسِ الأَعْلَى لِلشُّؤُونِ الإِسْلامِيَّةِ، السَّنَةُ ٥٩، العَدَدُ ٦، القَاهِرَة، مِصر، ١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م، ص ٧٤-٧٦.

١٣٢٣- أَبُو كُرَيْشَةَ، طَه مَصْطَفَى:

■ قِراءاتٌ فِي تراثنا الأدبيِّ والنَّقديِّ: الجَاحِظُ ولُغَةُ التَّأليفِ فِي الكُتُبِ.

مَجَلَّةُ مَنبَرِ الإِسْلامِ، المَجْلِسِ الأَعْلَى لِلشُّؤُونِ الإِسْلامِيَّةِ، السَّنَةُ ٦٠، العَدَدُ ٢٤، القَاهِرَة، مِصر، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م، ص ١٠٦-١٠٨.

١٣٢٤- أَبُو كُرَيْشَةَ، طَه مَصْطَفَى:

■ قِراءاتٌ فِي تراثنا مِنَ النَّقْدِ الأَدبيِّ: الجَاحِظُ والمَوْضُوعِيَّةُ فِي النَّقْدِ الأَدبيِّ.

مَجَلَّةُ مَنْبَرِ الْإِسْلَامِ، الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى لِلشُّؤْنِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ٥٩، الْعَدَدُ ٧، الْقَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م، ص ٨٧-٨٨.

١٣٢٥- الْكَرْكِيُّ، بَلْقَيْسُ خَالِدٍ:

■ الْجَاحِظُ وَ(مِيشِيلُ فُوكُو): حَوْلَ عِلَاقَةِ السُّلْطَةِ فِي الْمُنَازَرَاتِ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ، سِلْسِلَةُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ، الْمَجْلَدُ ٢٦، الْعَدَدُ ٤، عَمَّانَ، الْأُرْدُنَ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٤٦٠-٤٦٨.

١٣٢٦- الْكَرَوِيُّ، عُرُوبَةُ حَاتِمُ عُبَيْدٍ:

■ الْفِكْرُ الْعَقَائِدِيُّ لِلْإِمَامَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي ضَوْءِ كِتَابِهِ "الْعُثْمَانِيَّةُ": دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ مَعَ الْفِكْرِ الْعَقَائِدِيِّ لِلْإِمَامِيَّةِ الْأَثْنِي عَشْرِيَّةِ.

مَجَلَّةُ الْبَاحِثِ، جَامِعَةُ كَرْبَلَاءِ، الْمَجْلَدُ ٢١، الْعَدَدُ ٣٣، كَرْبَلَاءِ، الْعِرَاقَ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٢١٥-٢٤٥.

١٣٢٧- كَرِيمٌ، سَامِحٌ:

■ الْحَيَوَانُ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَ(أَرْسُطُو).

مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ، وَزَارَةَ الْإِعْلَامِ، الْعَدَدُ ٥٣٦، الْكُوَيْتِ، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م، ص ٦٠-٦٣.

١٣٢٨- الْكَشَّانُ، الْمَلِيحُ عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ:

■ الْاِخْتِلَافُ فِي دَلَالَةِ الْأَلْفَاظِ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَابْنِ قُتَيْبَةَ وَأَثَرُ اخْتِيَارَاتِهِمَا فِي الْعَقِيدَةِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِّيَّةُ أُصُولِ الدِّينِ، جَامِعَةُ أُمِّ دَرْمَانَ الْإِسْلَامِيَّةِ، أُمِّ دَرْمَانَ، السُّودَانَ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

١٣٢٩- كَشِيدَة، نَلْجِي، وإِدْرِيس، مُحَمَّد:

■ الحِجَاجُ فِي النَّصِّ الأَدَبِيِّ: رِسَالَةٌ "تَفْضِيلِ النَّطْقِ عَلَى الصَّمْتِ" لِلجَاحِظِ أُنْمُودَجَاً.

مَجَلَّةُ فَضْلِ الخِطَابِ، جَامِعَةُ ابْنِ خَلْدُونِ، المَجَلَّدُ ٤، العَدَدُ ٤، تِيَارْت، الجَزَائِر،
١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٤٥-٥٥.

١٣٣٠- الكَعْبِي، ضِيَاءُ عَبْدِ اللَّهِ خَمِيس:

■ صُورَةُ المَرَأَةِ فِي السَّرْدِ العَرَبِيِّ القَدِيمِ: دَرَاَسَةٌ فِي كُتُبِ الجَاحِظِ والأَغَانِيِ والسِّيَرِ
السَّعْبِيَّةِ العَرَبِيَّةِ.

رِسَالَةٌ ماجِسْتِير، كَلِيَّةُ الآدَابِ، الجَامِعَةُ الأُرْدُنِيَّةِ، عَمَّان، الأُرْدُنْ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

١٣٣١- الكَعْبِي، ضِيَاءُ عَبْدِ اللَّهِ خَمِيس:

■ تَمَثِيلَاتُ الغَالِبِ والمَعْلُوبِ فِي خِطَابِ الجَاحِظِ السِّيَاسِيِّ: كِتَابَاتُهُ عَن بَنِي
العَبَّاسِ وَبَنِي أُمَيَّةٍ أُنْمُودَجَاً.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ الشَّارِقَةِ لِلعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ والاجْتِمَاعِيَّةِ، جَامِعَةُ الشَّارِقَةِ، المَجَلَّدُ ١٨،
العَدَدُ ١، الشَّارِقَةِ، الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١٦٠-١٩٤.

١٣٣٢- كلْتَنَنْ، هَيْفَاءُ عَبْدِ الحَمِيدِ إِسْحَاق:

■ دَرَاَسَةُ الأَصْوَاتِ وَعُيُوبِ النَّطْقِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ ماجِسْتِير، كَلِيَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وآدَابِهَا، جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى، مَكَّةُ المُكْرَمَةِ، السُّعُودِيَّةِ،
١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م.

١٣٣٣- بُوَكْلُوتَة، نَعِيمَة:

■ شِعْرِيَّةُ السَّرْدِ فِي كِتَابَاتِ الجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّة الآداب واللُّغات، جامعة العَرَبِيَّ بن مهدي، أم البواقي، الجزائر،
١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

١٣٣٤ - بوكليخة، ستي:

■ صُورَةُ الْبَحِيلِ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَ(مُولِيْرِ): دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ.

رسالة دكتوراه، كُليَّة الآداب واللُّغات، جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر،
١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

١٣٣٥ - كمال، مُحَمَّد:

■ الجاحظ.

سُلسِلَةُ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ، دار الرَّبِيع، حَلَب، سُورِيَّة، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٥م.

١٣٣٦ - كمال الدين، جليل:

■ الجاحظ كيف صَوَّرَ طَبَقَاتِ الْمُجْتَمَعِ؟

مَجَلَّةُ الْأَدِيبِ، (أَلْبِيرِ أَدِيبِ)، العَدَدُ ٨، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٣٦٦هـ = ١٩٤٧م، ص ٧-
١٠، ٦٧. وَمَجَلَّةُ الْبَيَانِ، رَابِطَةُ الْأَدَبَاءِ، السَّنَةُ ٣، العَدَدُ ٣١، الكُوَيْت، ١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م،
ص ٣٦ - ٤٠.

١٣٣٧ - كمال الدين، جليل:

■ الجاحظ ومُجْتَمَعُهُ وَكُتَابُ عَصْرِهِ.

مَجَلَّةُ الْبَيَانِ، رَابِطَةُ الْأَدَبَاءِ، السَّنَةُ ١٣، العَدَدُ ١٤٨، الكُوَيْت، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م،
ص ١٨ - ١٩.

١٣٣٨- الكُمَرَانِي، حَدِيحَة:

■ دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ لِكِتَابِ "البُحْلَاءِ".

بَحْثُ إِجَازَةٍ، كَلِيَّةُ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، فَاس، المَغْرِبِ، ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م.

١٣٣٩- الكُنْدِي، قَمْرِيَّةُ بِنْتُ سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ:

■ أَسْلُوبُ الشَّرْطِ فِي "بُحْلَاءِ" الجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ فِي المُسْتَوِيَيْنِ التَّرْكِيبِيِّ وَالدَّلَالِيِّ.

دَارُ كُنُوزِ المَعْرِفَةِ، عَمَانَ، الأُرْدُنِّ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م. فِي الأَصْلِ رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيْن، كَلِيَّةُ الأَدَابِ وَالعُلُومِ، جَامِعَةُ نَزْوَى، نَزْوَى، عُمَانَ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

١٣٤٠- كِنُوي، نَصِيرَة:

■ المَحَافِلُ السَّرْدِيَّةُ فِي قِصَّةِ "مَرِيْمِ الصَّنَاعِ".

مَجَلَّةُ الأَدَابِ وَالعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ جِيلايِ اليَابِسِ، المَجْلَدُ ١٦، العَدَدُ ١، سَيِّدِي بَلْعَبَاسِ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١٧٣-١٩٠.

١٣٤١- كِنُوي، نَصِيرَة:

■ النُّثْرُ القَصْصِيُّ فِي التُّرَاثِ العَرَبِيِّ القَدِيمِ، مُقَارَبَةٌ فِي جَمَالِيَّةِ التَّلَقِّي: "بُحْلَاءُ" الجَاحِظِ نَمُودَجاً.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الأَدَبِ العَرَبِيِّ وَالفُنُونِ، جَامِعَةُ عَبْدِ الحَمِيدِ بْنِ باديسِ، مَسْتَعْنَايْمِ، الجَزَائِرِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

١٣٤٢- الكُنْدُرُو، حَلِيْفَةُ أَبُو بَكْرٍ:

■ مَظَاهِرُ البَحْثِ البَلَاغِيِّ فِي أَدَبِ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْعُلُومِ وَالذَّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ بَنْغَازِي، الْعَدَدُ ١، بَنْغَازِي، لِيبيَا، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ١٤٦-١٥٦.

١٣٤٣- كُورَانِي، أَلِيْس:

■ اللُّغَةُ وَالْمُجْتَمَعُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْجَاحِظُ أَنْمُودَجًا.

مَجْدُ الْمُوَسَّسَةِ الْجَامِعِيَّةِ لِلذَّرَاسَاتِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

١٣٤٤- الْكُوسَا، مُحَمَّدُ خُضْر:

■ (سَيْكُولُوجِيَّةٌ) السُّخْرِيَّةُ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (مِدْحَةُ عَكَاشِ)، الْعَدَدُ ٦، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م، ص ٣-٨.

١٣٤٥- الْكُوكِي، سَايِي:

■ الزَّنْجُ وَالسُّودَانُ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرَ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةُ التُّونِسِيَّةَ، تُونِسَ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م.

١٣٤٦- الْكِيَالِي، سَامِي:

■ النَّفْسُ الْإِنْسَانِيَّةُ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ.

دَارُ الْمَعَارِفِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٨١هـ = ١٩٦١م. نُشِرَ أَيْضًا ضَمَّنَ "مُحَاضِرَاتِ الْمَوْسِمِ الثَّقَافِيِّ"، مَنَشُورَاتِ وَزَارَةِ الثَّقَافَةِ وَالْإِرْشَادِ الْقَوِيمِي، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ، ١٣٨٠هـ = ١٩٦٠م، ج ٤، ص ٢٣-٢٧٨.

١٣٤٧- الكَيَّالِي، طاهر:

■ الجاحِظ.

سلسلة رسائل في الأدب العربي، مطبعة إيباس الحديثة، القاهرة، مصر، ١٣٦٩هـ=١٩٥٠م.

١٣٤٨- كيروئوس، آري:

■ دراسة (فيمولوجية) مظاهرية اجتماعية على كتاب "البخلاء".

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، القاهرة، مصر، ١٣٩١هـ=١٩٧١م.

١٣٤٩- كيلاني، أحمد قذري:

■ صدى كتب الجاحِظ في المشرق والمغرب.

مجلة الزهراء، (محب الدين الخطيب)، المجلد ٥، الجزء ٥، القاهرة، مصر، ١٣٤٧هـ=

١٩٢٨م، ص ٣٥٦-٣٥٩.

١٣٥٠- كيلبا تريك، هيلاري:

■ الجاحِظ والموسيقى.

ألقي في مؤتمر: "الجاحِظ إنسوي مسلم لعصرنا"، مركز الدراسات العربية والشرق
أوسطية، الجامعة الأمريكية، بيروت، لبنان، ١٤٣١هـ=٢٠١٠م.

حَرْفُ اللَّامِ

١٣٥١- اللَّدَقَانِي، مُحْيِي الدِّين:

■ آباءُ الحَدَائَةِ العَرَبِيَّةِ، مَدخَلٌ إلى عَوَالِمِ: الجاحِظ، والحَلَّاج، والتَّوْحِيدِي.

الهِيئَةُ المِصْرِيَّةُ العَامَّةُ لِلكِتَابِ، القَاهِرَةُ، مِصْر، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

١٣٥٢- اللَّبَّاد، مُحَمَّدٌ مُحْيِي الدِّين:

■ لَوْنٌ "حَيَوَانَاتِ" الجاحِظِ (لِلأَطْفَال).

دار المِريخ، الرِّيَّاض، السُّعُودِيَّة، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م.

١٣٥٣- أَبُو لَبَن، زِيَاد:

■ مَوْتُ المَوْلَفِ بَيْنَ الجاحِظِ و(رُولان بارت).

مَجَلَّةُ أَفْكَار، وِزَارَةُ الثَّقَافَةِ، العَدَدُ ٣٠٤، عَمَّان، الأُرْدُن، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١٥٩-١٦٠.

١٣٥٤- لَحْيِي، نَبِيْلَة، وِبُوذترن، عُمَرِيَّة:

■ دَلَالَاتُ الهَزْلِ فِي كِتَابَاتِ الجاحِظِ: "البُخْلَاءُ" أنْمُوذَجاً.

بَحْثُ تَخْرُج، مَعْهَدُ اللُّغَاتِ والأَدَبِ العَرَبِيِّ، المَرْكَزُ الجامِعِيُّ أَكْلِي مَحْنَد أولْحَاج،

البُويْرَة، الجَزَائِر، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١٣٥٥- لَفْتَة، ضِيَاءُ غَنِي:

■ البِنَاءُ السَّرْدِيُّ فِي كِتَابِ "البُخْلَاءُ".

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ ذِي قَار، جَامِعَةُ ذِي قَار، المَجْلَدُ ٢، العَدَدُ ٣، النَّاصِرِيَّة، العِرَاق،

١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ٥٦-٦٠.

١٣٥٦- اللَّطِيفِي، مُحَمَّدَ عَمَّارِ شَهَبَاز:

■ الجاحِظُ وأثرُهُ في النَّثرِ الفَصِيّ.

الطَّبَعَةُ الأولى، فَرادِيسُ لِلنَّشْرِ والتَّوْزِيعِ، المَنامَةُ، البَحْرَيْنِ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م. في الأُصْلِ رسالة ماجستير، كُليَّةُ الفُنُونِ، جامِعَةُ لُكْنَاو، لُكْنَاو، الهِنْدُ، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

١٣٥٧- اللَّقَائِي، رَشِيدَةُ عَبدِ الحَمِيد:

■ أَلْفَاظُ الحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ في أَدبِ الجاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الأولى، مَطْبُوعَاتُ جامِعَةِ المَلِكِ سَعُودِ، الرِّيَاضِ، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م. في الأُصْلِ رسالة دكتوراه، كُليَّةُ الآدابِ، جامِعَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ، الإسْكَندَرِيَّةِ، مِصرَ، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.

١٣٥٨- اللَّقَائِي، رَشِيدَةُ عَبدِ الحَمِيد:

■ أَلْفَاظُ الحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ في أَدبِ الجاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ العَرَبِيِّ، اتِّحادُ الكُتَّابِ العَرَبِ، المَجَلدُ ١٦، العَدَدُ ٦١، دِمَشقُ، سُورِيَّةَ، ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م، ص ١٥٦-١٦٧.

حَرْفُ الْعِمْ

١٣٥٩- مادي، خالد:

■ البَحْثُ الْبَلَاغِيُّ عِنْدَ الْجَا حِظِّ وَ (شَيْشُرُون).

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِّيَّةُ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةُ التُّونِسِيَّةِ، تُونِس،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

١٣٦٠- ماجد، جَعْفَر:

■ الْمَنْزَعُ الْعَقْلِيُّ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ مِنْ خِلَالِ: الْجَا حِظِّ، وَالتَّوْحِيدِيِّ، وَالْمَعَرِّيِّ.

الشَّرِكَةُ التُّونِسِيَّةُ لِلنَّشْرِ، تُونِس، ١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م.

١٣٦١- مَالِك، رَاضِيَّة، وَرَشِيد، حَلِيم:

■ الْبِنَاءُ (الْإِبِسْتُمُولُوجِي) لِنَظَرِيَّةِ النَّظْمِ مِنْ خِلَالِ تَأْصِيَلَاتِ الْمُعْتَرِثِيَّيْنِ: الْجَا حِظِّ
وَالْقَاضِي عِبْدِ الْجَبَّار.

مَجَلَّةُ عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةُ حَمَّةَ لِحَضْر، الْمُجَلَّدُ ١٣، الْعَدَدُ ١٦، الْوَادِي،
الْجَزَائِر، ١٤٤١هـ = ٢٠٢١م، ص ١٠٥٠-١٠٦٠.

١٣٦٢- الْمَالِكِي، صَبِيحُ فَرْعَلِ جَابِر:

■ سِمَاتُ الْكِتَابِ الْأَدَبِيِّ الْقَدِيمِ وَخِصَائِصُهُ الْفَنِّيَّةُ: الْجَا حِظُّ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ كَلِّيَّةِ التَّرْبِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ بَابِل، الْعَدَدُ ١٦، الْحِلَّة،
الْعِرَاق، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٥٢٣-٥٤٠.

١٣٦٣- المانع، سعاد:

■ المرأة في كُتُب الجاحظ.

ضَمَنَ كِتَابِ "تَمَرَاتِ الْأَمْتِنَانِ: دِرَاسَاتُ أَدَبِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ مُهْدَاةٌ إِلَى حُسَيْنِ نَصَّارٍ"،
تَحْرِير: عَادِلُ سُلَيْمَانَ جَمَالٍ، ص ٢٨٦ - ٣١٥.

١٣٦٤- المانع، عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ نَاصِرٍ:

■ رِسَالَتَا الْجَاحِظِ فِي دَمِّ الْعُلُومِ وَمَدَحِهَا: اسْتِدْرَاكٌ وَتَعْقِيبٌ.

مَجَلَّةُ عَالَمِ الْمَخْطُوطَاتِ وَالنَّوَادِرِ، مَكْتَبَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعَامَّةُ وَدَارُتُ قَيْفِ،
الْمَجْلَدُ ٩، الْعَدَدُ ٢، الرَّيَّاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م، ص ٥٠٥ - ٥٠٨.

١٣٦٥- ماي، آمال:

■ أَلْعَابُ اللُّغَةِ فِي "بَابِ الصَّمْتِ" لِلْجَاحِظِ: مُقَارَبَةٌ لِسَانِيَّةٌ تَدَاوَلِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ قِرَاءَاتِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ خَيْصَرَ، الْمَجْلَدُ ١٢، الْعَدَدُ ١، بَسْكَرَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤١هـ =
٢٠٢٠م، ص ١٦٢ - ١٣٣.

١٣٦٦- مُبَارَكٌ، فَاطِمَةُ:

■ الْعُجْبُ فِي أَدَبِ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ سِيْمَايِيَّةٌ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانَ".

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، الدَّارُ التُّونِسِيَّةُ لِلْكِتَابِ، تُونِسُ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٣٦٧- مُبَارَكٌ، أَبُو فُرَاتٍ غَازِي:

■ الْأَمْثَالُ فِي أَمَهَاتِ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ: مَا أَوْرَدَهُ الْجَاحِظُ مِنَ الْأَمْثَالِ فِي كِتَابِهِ
"الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ وَالْإِعْلَامِ، السَّنَةُ ١٤، الْعَدَدُ ٤، بَغْدَاد، الْعِرَاق،
١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م، ص ٥٢ - ٨٩.

١٣٦٨ - الْمُبَارَكِ، مُحَمَّد:

■ فَنُ الْقَصَصِ فِي كِتَابِ "الْبُخْلَاء": دِرَاسَةٌ وَنُصُوصٌ مُخْتَارَةٌ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَطْبَعَةُ التَّرْتِيقِيِّ، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م.

١٣٦٩ - مُبَارَكِي، حَنَان:

■ "رَسَائِلُ الْجَاحِظِ الْكَلَامِيَّةِ": دِرَاسَةٌ لِسَانِيَّةٌ نَصِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ ٨ مَآي ١٩٤٥، قَالِمَةُ، الْجَزَائِرِ،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

١٣٧٠ - الْمُبَارَكِي، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ:

■ مُسَاجَلَةٌ عِلْمِيَّةٌ بَيْنَ الْعَلَامَتَيْنِ: الْأَبِّ أَيْسْتَاسِ الْكَرْمَلِيِّ وَالْأُسْتَاذِ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْمُنْتَحِ، عَمَّان، الْأُرْدُنْ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

١٣٧١ - الْمَجَالِي، جِهَادُ شَاهِر:

■ مَفْهُومُ الْبَيَانِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ دِمَشْقِ لِلْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالتَّرْبُويَّةِ، جَامِعَةُ دِمَشْقِ، الْمَجْلَدُ
١٦، الْعَدَدُ ٣، دِمَشْق، سُورِيَّة، ١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م، ص ٢٧٩ - ٣١٤.

١٣٧٢ - الْمَجَالِي، رَابِعَةُ عَبْدِ السَّلَام:

■ صُورَةُ الْأَقْوَامِ غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ فِي "حَيَوَانَ" الْجَاحِظِ: صُورَةُ الْآخَرِ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسٍ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

١٣٧٣- المجلد الرابع، رابعة عبد السلام:

■ صورة الأقباط غير العربية في "حيوان" الجاحظ: صورة الآخر.

حوليات آداب عين شمس، جامعة عين شمس، المجلد ٤٠، القاهرة، مصر، ١٤٣٣هـ =
٢٠١٢م، ص ١٠١-١٣٥.

١٣٧٤- المجلد الرابع، رابعة عبد السلام:

■ ملاحح الحياة العباسية من خلال كتاب "الحيوان" للجاحظ.

الطبعة الأولى، دار كنوز المعرفة، عمان، الأردن، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٨م. في الأصل رسالة
ماجستير، كلية الآداب، جامعة مؤتة، الكرك، الأردن، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.

١٣٧٥- المجلد الرابع، البشير:

■ القصص النفساني عند الجاحظ.

حوليات الجامعة التونسية، الجامعة التونسية، العدد ١٢، تونس، ١٣٩٥هـ = ١٩٧٥م،
ص ٩٩-١٠٨.

١٣٧٦- المجلد الرابع، مريم محمد جاسم:

■ نظرية الشعر عند الجاحظ.

الطبعة الأولى، دار مجدلاوي، عمان، ١٤٣٠هـ = ٢٠١٠م. في الأصل رسالة دكتوراه، كلية
التربية، جامعة تكريت، تكريت، العراق، ١٤٣٩هـ = ٢٠٠٨م.

١٣٧٧- مخرز، جمال محمد:

■ من التصوير الإسلامي في القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي، كتاب
"الحيوان" للجاحظ نموذجاً.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةُ فُوَادِ الْأَوَّلِ، المَجَلَّدُ ١٤، الجُرْءُ ١، القَاهِرَةُ، مِصر، ١٣٧١هـ = ١٩٥٢م، ص ٣١-٤٧.

١٣٧٨- مَحْرَم، عَزِيز:

■ ضَوَابِطُ تَأْوِيلِ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ عَمْرٍو بْنِ بَحْرٍ بَيْنَ الدَّلَالَةِ اللُّغَوِيَّةِ وَالْمَذْهَبِ الْكَلَاوِيِّ.

مَجَلَّةُ الْمَقَالِ، جَامِعَةُ ٢٠ أَوْت ١٩٥٥، المَجَلَّدُ ٢، العَدَدُ ٣، سِكِّكْدَةَ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٢١٩-٢٣٦.

١٣٧٩- المَحَاسِنِي، زَكِي:

■ أَدَبُ الطَّيْرِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ دَعْوَةِ الْحَقِّ، وَرِزَارَةُ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ٧، العَدَدُ ٥، الرِّبَاطِ، المَغْرِبِ، ١٣٨٤هـ = ١٩٦٤م، ص ١٩-٢٠.

١٣٨٠- مُحْسِن، أَشْوَاقِ عَبْدِ الْكَرِيمِ:

■ تَشَكُّلُ حِكَايَاتِ "بُجْلَاءِ" الْجَاحِظِ وَتَحْلِيلُهَا وَتَأْوِيلُهَا.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ لِلبَنَاتِ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ، بَغْدَادِ، العِرَاقِ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٣٨١- المُوَحِّسِينِ، شِفَاءِ بِنْتِ أَحْمَدِ بْنِ مُحَمَّدٍ:

■ التَّكْرَارُ الْإِفْنَاعِيُّ فِي "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ": دِرَاسَةٌ تَدَاوِيلِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ قَنَاةِ السُّوَيْسِ، العَدَدُ ٢٣، السُّوَيْسِ،

مِصر، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ١٤١-٢٢٤.

١٣٨٢- مُحْسِن، نَجَاح:

■ فَلَاسِمَةُ الْحُكْمِ وَالْإِدَارَةِ فِي الْعَصْرِ الْإِسْلَامِيِّ الْوَسِيطِ: الْجَاحِظُ، الثَّعَالِبِيُّ، نِظَامُ الْمُلْكِ الطُّوسِيِّ، ابْنُ جَمَاعَةَ، ابْنُ الْأَزْرَقِ.

الهِئَةُ الْمُصْرِیَّةُ الْعَامَّةُ لِلْكِتَابِ، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

١٣٨٣- مَحْفُوظِي، سَلِيمَةَ:

■ بَلَاغَةُ الْوَصْفِ وَالسَّرْدِ فِي تَشْكِيلِ صُورَةِ الْقَيْنَةِ لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ (أَبُولْيُوسِ)، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ الشَّرِيفِ مَسَاعِدِيَّةً، الْمَجْلَدُ ٥، الْعَدَدُ ١، سُوقِ أَهْرَاسِ، الْجَزَائِرِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٢٠١-٢٢١.

١٣٨٤- مَحْفُوظِي، سَلِيمَةَ:

■ تَجَلِّيَاتُ الْجَدَلِ وَالْحِجَاجِ فِي الْمُنَاطَرَاتِ: رِسَالَةٌ "الرَّدُّ عَلَى النَّصَارَى" أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ الْإِحْيَاءِ، جَامِعَةُ الْحَاجِّ لِحُضْرٍ، الْمَجْلَدُ ٢٠، الْعَدَدُ ٤، بَاتِنَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢٠م، ص ٢٧٩-٣٠٢.

١٣٨٥- مَحْفُوظِي، سَلِيمَةَ:

■ الْحِجَاجُ بِالْمُعَاظَلَةِ: "بُحْلَاءُ الْجَاحِظِ" نَمُودَجًا.

مَجَلَّةُ مَقَامَاتِ لِلدَّرَاسَاتِ اللَّسَانِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ وَالْأَدْبِيَّةِ، الْمَرْكَزُ الْجَامِعِيُّ بِأَفْلُو، الْمَجْلَدُ ٤، الْعَدَدُ ٢، أَفْلُو، الْجَزَائِرِ، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ١٢-٢٩.

١٣٨٦- مَحْفُوظِي، سَلِيمَةَ:

■ الْحِجَاجُ فِي "رِسَائِلِ الْجَاحِظِ".

رسالة دكتوراه، كُليَّة اللُّغَةِ والأَدَبِ العَرَبِيِّ والفُنُون، جامِعَة الحاج لُحْصَر، باتنَّة،
الجَزَائِر، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

١٣٨٧- مُحَمَّد، أَحْمَد عَلِي:

■ لماذا قَدَّمَ الجاحِظُ اللَّفْظَ عَلَى المَعْنَى؟: مُحاوَلَة تَفْسير مَقْولَة الجاحِظ: "المَعْنَى
مَطْرُوحَة فِي الطَّرِيقِ" فِي ضَوْءِ ثِقافِيهِ المُعْتَرِليَّةِ وَمَواقِفِهِ مِنَ الشُّعُوبِيَّةِ.

مَجَلَّة البَيان، رابِطَة الأَدبَاء، العَدَد ٢٩٩، الكُويْت، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ٣٢-٣٧.

١٣٨٨- مُحَمَّد، إِلهامِي مَحْرُوس مُحَمَّد:

■ الفِكرُ الأَخْلاقِي عِنْدَ الجاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّة دارِ العُلُوم، جامِعَة القاهِرَة، القاهِرَة، مِصر، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م.

١٣٨٩- مُحَمَّد، التَّجاني إِبراهيم:

■ وَسائِلُ البَيانِ عِنْدَ الجاحِظِ: الحالُ التي تُسَمَّى نِصْبَةً نَمُودَجاً.

مَجَلَّة كُليَّة التَّربِيَّة، جامِعَة الخُرْطوم، المُجلد ٧، العَدَد ٩، الخُرْطوم، السُّودان،

١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١٩٢-٢١٩.

١٣٩٠- ابن مُحَمَّد، جَمِيل:

■ الفُكاهَة فِي "بُجَلَاءِ" الجاحِظِ.

كَفاءَة فِي البَحْث، كُليَّة الآدابِ والعُلُومِ الإنْسانِيَّة، الجامِعَة التُّونِسيَّة، تُونس،

١٤٠٨هـ = ١٩٨٨م.

١٣٩١- مُحَمَّد، أَبُو الذَّهَبِ مُحَمَّدُ شِحَاتَةَ:

■ القَضَايَا الاجْتِمَاعِيَّةُ فِي أَدَبِ الجَا حِظِّ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ دَارِ العُلُومِ، جَامِعَةُ المِنْيَا، المِنْيَا، مِصْر، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

١٣٩٢- مُحَمَّد، رَمَضانَ مُحَمَّدُود:

■ أُنْثَرُ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" فِي نُقَادِ القَرْنَيْنِ الرَّابِعِ وَالخَامِسِ الهِجْرِيَّيْنِ: رُؤْيَةٌ نَقْدِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ، الإسْكَندَرِيَّةِ، مِصْر، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٣٩٣- المُحَمَّد، زَكْرِيَّا غَازِي:

■ اللُّغَةُ عِنْدَ الجَا حِظِّ فِي كِتَابِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

صَحِيْفَةٌ دَارِ العُلُومِ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا وَالدِّرَاسَاتِ الإسْلَامِيَّةِ، جَامِعَةُ القَاهِرَةِ، المَجْلَدُ ١٩، العَدَدُ ٣٨، القَاهِرَةِ، مِصْر، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٢١٧-٢٣٦.

١٣٩٤- مُحَمَّد، سَعِيدُ مُحَمَّدُوفِي:

■ كِتَابُ "البُخْلَاءِ" لِلجَا حِظِّ: دِرَاسَةٌ أُسْلُوبِيَّةٌ لُغَوِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ عَيْنِ شَمْسِ، القَاهِرَةِ، مِصْر، ١٤١٢هـ = ١٩٩٢م.

١٣٩٥- مُحَمَّد، سَلْوَى عُنْمَانُ أَحْمَدُ:

■ القِرَاءَةُ فِي الخِطَابِ النَّقْدِيِّ العَرَبِيِّ: الجَا حِظُّ أَنْمُودَجًا.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاه، كَلِيَّةُ الآدَابِ، جَامِعَةُ النَّيْلِيْنَ، الخُرطوم، السُّودَان، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

١٣٩٦- مُحَمَّد، صالح إبراهيم مُضوي:

■ "البُحْلَاءُ" لِلجَاحِظ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ بِلَاغِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ ماجِسْتِير، كَلِيَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، جَامِعَةِ أُمِّ دَرْمَانَ الإِسْلَامِيَّةِ، أُمِّ دَرْمَانَ، السُّودَانَ،

١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م.

١٣٩٧- مُحَمَّد، صفاء عبد الحميد زُهَدي:

■ صُورَةُ الحَيَوَانِ بَيْنَ الفِكْرَيْنِ الإِسْلَامِيِّ والعَرَبِيِّ: (أَوْعَسَطِينَ) والجَاحِظُ
نَمَازِجُ مُخْتَارَةٌ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الآدَابِ بِطَنْطَا، جَامِعَةِ جَنُوبِ الوَادِي، العَدَدُ ٥٣، قَنَا، مِصْر، ١٤٤٢هـ =

٢٠٢١م، ص ٧٤٥-٧٦٤.

١٣٩٨- مُحَمَّد، عُدي عَدنان:

■ بِنِيَّةُ الحِكَايَةِ فِي "البُحْلَاءُ" لِلجَاحِظ: دِرَاسَةٌ فِي صَوِّءِ مَنَهْجِي: (بِرُوب) و(غَرِيمَاس).

الطَّبَعَةُ الأُولَى، عَالَمُ الكُتُبِ الحَدِيثِ، إِزِيد، الأُرْدُنُّ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

١٣٩٩- مُحَمَّد، فُوزِي إبراهيم صالح:

■ أَصُولُ إِنتَاجِ الخِطَابِ البَلِيغِ عِنْدَ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ العَرَبِيِّ، اتِّحَادُ الكُتَابِ العَرَبِ، السَّنَةُ ٣٠، العَدَدَانِ ١١٧-١١٨، دِمَشْق، سُورِيَّة،

١٤٣٠هـ = ٢٠١٠م، ص ٢٥٥-٢٨٢.

١٤٠٠- مُحَمَّد، مُحَمَّد عَادِل:

■ الجَاحِظُ فِي الخِطَابِ البَلَاغِيِّ والنَّقْدِيِّ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ.

رِسَالَةٌ دِكْتُورَاه، كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ، جَامِعَةِ المَوْصِلِ، المَوْصِلِ، العِرَاق، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م.

١٤٠١- مُحَمَّد، مُحَمَّد رَبِيعُ مُحَمَّد عَبْدَ الْحَمِيد:

■ الأبعاد الدَّاولِيَّةُ فِي نَصِّ الحُطْبَةِ فِي "البَيَانِ والتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كُليَّةُ دارِ العُلُومِ، جامِعَةُ المِنِيَا، المِنِيَا، مِصر، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

١٤٠٢- مُحَمَّد، المُعَرِّمُ هَدِي عَلِي:

■ أُسْلُوبُ المُكَاهَمَةِ فِي كِتَابِ "المَحَاسِنِ والأَصْدَادِ" لِلجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ وَصْفِيَّةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ جامِعَةِ البَطَانَةِ لِلعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ والِاجْتِمَاعِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٣، العَدَدُ ٢، الجَزِيرَةِ، السُّودَان، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٤٩-٧٢.

١٤٠٣- ابن مُحَمَّد، نُور الدِّينِ دَرِيم:

■ المُصْطَلَحُ البَلَاغِيُّ لَدَى الجَاحِظِ، التَّاسِيسُ والِامْتِدَادُ: الاسْتِعَارَةُ نَمُودَجاً.

مَجَلَّةُ اللُّغَةِ الوَظِيفِيَّةِ، جامِعَةُ حَسِيْبَةَ بنِ بُو عَلِي، العَدَدُ ٩، السَّنَةُ ٩، الشُّلْفِ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٣٧٧-٣٨٤.

١٤٠٤- مُحَمَّدِي، مُحَمَّد:

■ كِتَابُ "التَّاجِ" لِلجَاحِظِ وَعَلاقَتُهُ بِكُتُبِ "تاجنامهِ" فِي الأَدَبِ الفَارِسِيِّ السَّاسَانِيِّ.

مَجَلَّةُ الدَّرَاسَاتِ الأَدَبِيَّةِ، الجامِعَةُ اللُّبْنَانِيَّةُ، السَّنَةُ ١، العَدَدُ ١، بَيْرُوت، لُبْنان، ١٣٧٨هـ = ١٩٥٩م، ص ٢٩-٦٨.

١٤٠٥- مُحَمَّدُود، رَامِي سَلْمَان:

■ النِّظَرِيَّةُ السِّيَاقِيَّةُ وَظِلَالُهَا التَّطْبِيقِيَّةُ عِنْدَ اللُّغَوِيِّينَ وَالبَلَاغِيِّينَ العَرَبِ: الجَاحِظُ نَمُودَجاً تَطْبِيقِيّاً.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ البَعْثِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ البَعْثِ، المَجَلَّدُ ٤٠، العَدَدُ ٥١، حِمص،
سُورِيَّة، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١١-٤٠.

١٤٠٦- مَحْمُود، عَبْدِ اللَّهِ رَبِيع:

■ المَلَامِحُ الْأَدَائِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، د.ن، الْقَاهِرَةَ، مِصْر، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م.

١٤٠٧- آل مَحْمُود، فَاطِمَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلِي:

■ الرِّوَابِطُ النَّحْوِيَّةُ وَأَثْرُهَا فِي الْمَعْنَى: كِتَابُ "الْبُخْلَاءِ" أَنْمُودَجًا.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ الْإِمَامِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ فَيْصَل، الدَّمَّام،
السُّعُودِيَّة، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

١٤٠٨- مَحْمُودِي، عَبْدِ الْكَرِيم:

■ بِنْيَةُ النَّصِّ وَنَقْدُهُ عِنْدَ عَمْرٍو بْنِ بَجْرِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمِيدَانِ لِلدِّرَاسَاتِ الرَّيَاضِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ زَيْانِ عَاشُور،
المَجَلَّدُ ٢، العَدَدُ ٥، الْجَلْفَةَ، الْجَزَائِر، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٣٣٨-٣٥٢.

١٤٠٩- مَحْمُودِي، عَبْدِ الْكَرِيم:

■ نَظَرِيَّةُ الْمَعْنَى فِي التَّقْدِ الْأَدَبِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمُفَكِّر، جَامِعَةُ الْجَزَائِرِ ٢ أَبُو الْقَاسِمِ سَعْدِ اللَّهِ، المَجَلَّدُ ١، العَدَدُ ١، الْجَزَائِر،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٩٤-١١٦.

١٤١٠- مُحِيمِدِي، آسِيَا:

■ رسالة "التَّرْبِيع والتَّدْوِير" لِأَبِي عُثْمَانَ الْجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كَلِيَّةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الْجَامِعَةِ التُّونِسِيَّةِ، تُونِس،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

١٤١١- الْمُخْلِص، مُخْتَار حَسَنَ طَه:

■ الْمُجْتَمَعُ الْعَبَّاسِيُّ فِي مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، مَعْهَدِ الدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ، الْقَاهِرَةِ، مِصْر،
١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م.

١٤١٢- مَخَامِرَةَ، سَحْرُ سُلَيْمَانَ:

■ آدَبُ الْأَخْلَاقِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

رسالة ماجستير، كَلِيَّةِ الآدَابِ، الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ، عَمَّان، الْأُرْدُن، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

١٤١٣- مَدَانِي، أَحْمَد:

■ الْبِنَاءُ السَّرْدِيُّ فِي قِصَصِ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ بِنْيَوِيَّةٌ لِكِتَابِ "الْبُحْلَاءِ".

رسالة دكتوراه، كَلِيَّةِ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةِ لُونِيْسِي عَلِي، الْبُلَيْدَةِ، الْجَزَائِر،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٤١٤- مَدَانِي، أَحْمَد:

■ (سُوسِيُولُوجِيَّةُ) اللُّغَةِ لَدَى الْجَاحِظِ: "الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ" أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ الْآكَادِمِيَّةِ لِلدَّرَاسَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ حَسِيْبَةَ بِن بُو عَلِي،
الْعَدَدُ ١٨، الشَّلْف، الْجَزَائِر، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٧٧-٨٥.

١٤١٥- مَدَانِي، أَحْمَد:

■ اللِّسَانِيَّاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ لَدَى الْجَاخِظِ: "الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ" أُنْمُوذَجًا.

مَجَلَّةُ الصَّوْتِيَّاتِ، جَامِعَةُ لُونِيْسِي عِلْيَ، المَجَلَّدُ ١٣، العَدَدُ ٢، البُلَيْدَةُ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٢١٨-٢٣٠.

١٤١٦- المِدرَاعِي، حَنَان:

■ أَثَرُ الفَلَسَفَةِ وَعِلْمُ الكَلَامِ فِي فِكْرِ الجَاخِظِ البَلَاغِيّ: عَبْدُ الحَكِيمِ رَاضِي قَارِنًا لِلجَاخِظِ.

ضَمَّنَ كِتَابَ "مُسَافِرْزَادُهُ الحُبُّ عَبْدُ الحَكِيمِ رَاضِي: دِرَاسَاتٌ فِي أَعْمَالِهِ بِأَقْلَامِ عَدَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ وَتَلَامِيذِهِ"، إِشْرَافَ: عِمَادِ عَبْدِ اللّطِيفِ وَمُحَمَّدِ مِشْبَالِ وَهُدَى النَّبَوِيِّ، مَكْتَبَةُ الآدَابِ، القَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٢٧٣-٢٨١.

١٤١٧- المُدَّرَس، عَبْدُ الكَرِيمِ:

■ "البُخْلَاءُ".

مَجَلَّةُ المَجَلَّةِ، الهَيْئَةُ المِصْرِيَّةُ العَامَّةُ لِلتَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ، السَّنَةُ ٢، العَدَدُ ١٥، القَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٧٧هـ = ١٩٥٨م، ص ١٢٨-١٣٢.

١٤١٨- المَدَنِي، عَزَّ الدِّين:

■ "التَّرْبِيعُ وَالتَّنْذِيرُ": (مَسْرُحِيَّةٌ).

مَجَلَّةُ الفِكْرِ، (مُحَمَّدُ مَزَالِي)، السَّنَةُ ٢٣، العَدَدُ ٢، تُونِسَ، ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م، ص ٤٦-٦٧.

١٤١٩- المَذْبُوح، فِرْدَوْس:

■ كِتَابُ "المَحَاسِنِ وَالأَصْدَادِ": (دِرَاسَةٌ).

كفاءة في البَحْث، كُليَّة الآداب والعلوم الإنسانيَّة، الجامعة التُّونسيَّة، تُونس،
١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م.

١٤٢٠- مُرابط، دلال:

■ السِّياسةُ عندَ الجاحِظ.

رسالة ماجستير، كُليَّة العلوم الإنسانيَّة والاجتماعيَّة، جامعة مُحَمَّد بُو ضِياف،
المسيِّلة، الجزائر، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

١٤٢١- مُراد، بَرَكات مُحَمَّد:

■ الجاحِظُ الفيلسُوفُ السَّاخِرُ والأديبُ الناقد.

مَجَلَّة الفَيْصَل، مَرَكز المَلِكِ فَيْصَل لِلبُحُوثِ وَالدَّراساتِ الإِسْلامِيَّة، المَجَلد ٤،
العَدَدان ١-٢، الرِّياض، السُّعُوديَّة، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٧م، ص ١٠٦-١٢٣. ومَجَلَّة المَسار، مَرَكز
الثُّراثِ وَالبُحُوثِ اليَمَنيَّة، المَجَلد ١٢، العَدَد ٢، صَنعاء، اليَمَن، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٧٥-١٠٤.

١٤٢٢- مُراد، بَرَكات مُحَمَّد:

■ السُّخريَّةُ مِنْ تَهْكُمِ الجاحِظِ واغْتِرابِ أَبِي حَيَّانَ التُّوحيديِّ.

مَجَلَّة المَسار، مَرَكز الثُّراثِ وَالبُحُوثِ اليَمَنيَّة، المَجَلد ١٣، العَدَد ٢، صَنعاء، اليَمَن،
١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٤٥-٨٠.

١٤٢٣- ابن مُراد، رَفيقة:

■ الخَلْفِيَّاتُ النَّظَريَّةُ الإِنشائيَّة: الإِضحَاكُ فِي "البُخلاء".

نَدْوَة قِسْم اللُّغة العَرَبِيَّة، كُليَّة الآداب والعلوم الإنسانيَّة، جامعة صَفاقس، بِعُنوان:
"الجاحِظُ فِي الثَّقافة العَرَبِيَّة الإِسْلامِيَّة"، صَفاقس، تُونس، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ١٣١-١٤٥.

١٤٢٤- أبو مُرَاد، فَتْحِي مُحَمَّدَ رَفِيقٍ:

■ أَسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ وَأَثَرُهُ فِي الْهَيْكَلِ الْبِنَائِيِّ وَالِدَّلَالِيِّ فِي رِسَالَةِ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ".

حَوَالِيَاتِ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، جَامِعَةِ الْكُوَيْتِ، الْحَوْلِيَّةُ ٣٩، الرَّسَالَةُ ٥٥، الْكُوَيْتِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م. (نَشْرَةٌ مُسْتَقْلَلَةٌ).

١٤٢٥- أبو مُرَاد، فَتْحِي مُحَمَّدَ رَفِيقٍ، وَشَهْوَان، وَفَاءُ سَعِيدٍ:

■ الْإِيقَاعُ الدَّاخِلِيُّ فِي رِسَالَةِ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ النَّجَاحِ لِلْأَبْحَاثِ، جَامِعَةِ النَّجَاحِ، الْمَجَلَّدُ ٢٨، الْعَدَدُ ٨، نَابُلُسُ، فَلَسْطِينِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٥م، ص ١٨٣٧-١٨٦٦.

١٤٢٦- مَرْجِلِيُوث، د. س:

■ كِتَابُ "التَّاجِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْهِلَالِ، دَارُ الْهِلَالِ، السَّنَةُ ٢٨، الْعَدَدَانِ ١-٢، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٣٨هـ = ١٩١٩م، ص ٤٤-٤٤.

١٤٢٧- مَرْدَم، خَلِيل:

■ الْجَاحِظِ.

مَكْتَبَةُ عَرَفَةَ، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٥١هـ = ١٩٣٠م.

١٤٢٨- مُرْسِلِي، مَسْعُودَةُ:

■ التَّاسِيسُ الْمَعْرِفِيُّ لِلْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ خِلَالِ الْخِطَابِ الْمُقَدِّمَاتِيِّ: قِرَاءَةٌ فِي مُقَدِّمَةِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ سِيَاقَاتِ اللُّغَةِ وَالدِّرَاسَاتِ البَيْنِيَّةِ، جَامِعَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ، المَجَلَّدُ ٤، العَدَدُ ٣، الإسْكَندَرِيَّةِ، مِصر، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٤٠٤-٤١٤.

١٤٢٩- مُرْسِي، مَسْعُودَة:

■ ظَاهِرَةُ الخَلَطِ فِي كُتُبِ التَّرَاثِ اللُّغَوِيَّةِ: غِيَابُ مَنَهْجٍ أَمْ سُوءُ فَهْمٍ؟ "البَيَانُ وَالتَّبْيِينُ" تَمُودَجًا.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ مُعَاصِرَة، المَرْكَزِ الجَامِعِيِّ تَيْسَمْسِيْلِت، تَيْسَمْسِيْلِت، الجَزَائِر، المَجَلَّدُ ٣، العَدَدُ ١، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٢٨٠-٢٩٠.

١٤٣٠- مَرْغَاطَا، قَاسِم:

■ مُكَوَّنَاتُ المُتَخَيَّلِ فِي بَعْضِ كُتُبِ الجَاحِظِ.

بَحْثُ دُبُلُوم، كُليَّةُ الآدَابِ وَالعُلُومِ الإنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ الخَامِسِ، الرِّبَاط، المَغْرِب، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

١٤٣١- مُرْغَم، أَحْمَد:

■ صَوَابِطُ فِي فَهْمِ النُّصُوصِ العَرَبِيَّةِ: أَمْثَلَةٌ مِنْ تَرَاثِ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الآدَابِ وَالعُلُومِ الإنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ سِطْفِيْف، جَامِعَةُ سِطْفِيْف ٢ مُحَمَّدِ لَمِينِ دَبَاغِين، المَجَلَّدُ ١٠، العَدَدُ ٢٠، سِطْفِيْف، الجَزَائِر، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١٤١-١٥٣.

١٤٣٢- مَرْوَش، نُورَة:

■ عُيُوبُ النُّطْقِ عِنْدَ الجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ": دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّة.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كُليَّةُ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ الإخْوَةِ مَنُثُورِي، قُسْنَطِينَة، الجَزَائِر، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

١٤٣٣- المُرَيْدِي، هَدِيل مَاهِر مَحْمُود:

■ صُورَةُ الْعَالَمِ فِي سَرَدِيَّاتِ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ سِيْمَائِيَّةٌ فِي كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ".

رسالة ماجستير، كُليَّةُ الآدابِ، الجامِعةُ الهاشِميَّةُ، الزَّرْقَاءُ، الأُرْدُنُّ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م.

١٤٣٤- مَرْيَان، عَلِيٌّ لَازِم:

■ الْأَلْفَاظُ الْفَارِسِيَّةُ فِي كِتَابِ "الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ البَصْرَةِ، جامِعةُ البَصْرَةِ، المَجَلَّدُ ٤، العَدَدُ ٧، البَصْرَةَ، العِرَاقُ، ١٤٣٠هـ =

٢٠٠٩م، ص ١٣٧-١٥٨.

١٤٣٥- مَرْزُقَط، سَعَاد:

■ البُعْدُ التَّدَاوِيُّ لِلْمَجَازِ عِنْدَ الْجَاحِظِ: "الْبُخْلَاءُ" نُمُودَجًا.

رسالة ماجستير، كُليَّةُ الآدابِ واللُّغَاتِ، جامِعةُ قاصِدي مَرْيَاح، وِرْقَلَةَ، الجَزَائِرِ،

١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٤٣٦- مَرْزُوعَةَ، مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ مَنصُور:

■ العَقْلُ وَأَوْهَامُهُ عِنْدَ الْجَاحِظِ وَالْعَرَايِيَّ وَ(فَرَنْسِيْس بِيكُون).

حَوَالِيَّاتِ كُليَّةِ الدَّرَاسَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ لِلبَنَاتِ بِالإِسْكَنْدَرِيَّةِ، جامِعةُ الأَزْهَرِ،

المَجَلَّدُ ٩، العَدَدُ ٣١، الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، مِصْرُ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١٤-١٢٨.

١٤٣٧- المَرْزُوعِي، إِمْحَمَّدُ أَبُو القَاسِمِ مُحَمَّد:

■ حَرَكَةُ الشُّعُوبِيَّةِ زَمَنَ الدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ مِنْ جِلالِ مُتَابَعَاتِ الْجَاحِظِ.

المَجَلَّةُ اللَّيْبِيَّةُ الْعَالَمِيَّةُ، جامِعةُ بَنْغَازِي، العَدَدُ ٣١، بَنْغَازِي، لِيبيَا، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م،

ص ١٣-١.

١٤٣٨- مزرق، زكوان سليمان:

■ بلاغة النَّصِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ: قِرَاءَةٌ فِي شِعْرِيَّةِ اللُّغَةِ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة دمشق، دمشق، سورية، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٤٣٩- مُسَاعِد، أَمِيمَة مُحَمَّد:

■ كِتَابُ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ نَقْدِيَّةٌ.

رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة أمّ دَرَمَانَ الإِسْلَامِيَّة، أمّ دَرَمَانَ، السُّودَانَ، ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م.

١٤٤٠- مَسَاعِيد، رِنَادُ سُلَيْمَانَ نَعِيم:

■ الأَوْضَاعُ الاجْتِمَاعِيَّةُ وَالاِقْتِصَادِيَّةُ فِي الدَّوَلَةِ العَبَّاسِيَّةِ مِنْ خِلَالِ مُصَنَّفَاتِ أَبِي عُمَانَ عَمْرُو بْنِ بَحْرِ الجَاحِظِ (ت ٢٥٥هـ = ٨٦٩م).

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة النَّجَّاح، نابلس، فلسطين، ١٤٢٢هـ = ٢٠٢١م.

١٤٤١- مَسَالِطِي، مُحَمَّدُ عَبْدِ البَشِير:

■ الجَاحِظُ فِي قِرَاءَاتِ الدَّارِسِينَ المُحَدِّثِينَ.

رسالة دكتوراه، كلية الآداب واللغات، جامعة سِطْفِيْف، مُحَمَّد لَمِين دَبَاغِين، سِطْفِيْف، الجَزَائِر، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

١٤٤٢- مَسَالِطِي، مُحَمَّدُ عَبْدِ البَشِير:

■ خِطَابُ البَلَاغَةِ: الأَنْسَاقُ المُتَصَارِعَةُ وَجَدَلُ التَّأْوِيلِ: بَحْثٌ فِي مَسَارَاتِ تَلَقِّي الخِطَابِ البَلَاغِيِّ الجَاحِظِيِّ فِي النِّقْدِ الحَدَائِثِي.

مركز الكتاب الأكاديمي، عمّان، الأردن، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

١٤٤٣- مَسَالِتي، مُحَمَّدَ عَبْدَ البَشِيرِ:

- صُورَةُ "البَيَانِ والتَّبْيِينِ" فِي كِتَابِ "المَرَايَا المُقَعَّرَةَ": بَيْنَ مُعَاظَلَةِ الشَّرْعِيَّةِ وَوَهْمِ التَّأْصِيلِ.

مَجَلَّةُ اتِّحَادِ الجَامِعَاتِ العَرَبِيَّةِ لِلآدَابِ، جَامِعَةُ اليَرْمُوكِ، المَجَلَّدُ ١١، العَدَدُ ١، إِزِيد، الأُرْدُنُّ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٥٧٥-٦١٠.

١٤٤٤- مَسَالِتي، مُحَمَّدَ عَبْدَ البَشِيرِ:

- قِرَاءَةُ النَّادِرَةِ بَيْنَ وَهْمِ المُمَاتَلَةِ وَمَبْدَأِ المُغَايِرَةِ.

مَجَلَّةُ العُلُومِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، جَامِعَةُ سِطْفِيْفٍ ٢ مُحَمَّدَ لَمِينِ دَبَاغِينِ، العَدَدُ ١٨، سِطْفِيْفٍ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١٦٣-١٧٤.

١٤٤٥- مَسَالِتي، مُحَمَّدَ عَبْدَ البَشِيرِ:

- كِتَابُ "البَيَانِ والتَّبْيِينِ" مِنْ مَنظُورِ النَّقْدِ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ: مُقَارَبَةٌ مَنهَجِيَّةٌ فِي أَنْمَاطِ التَّلْقِي.

مَجَلَّةُ الدَّرَاسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ وَالأَدَبِيَّةِ، الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّةُ العَالَمِيَّةُ، السَّنَةُ ٥، العَدَدُ ١، كُوَالِالبُورِ، مَالِيْزِيَا، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١٠٨-١٣٣.

١٤٤٦- مَسَالِتي، مُحَمَّدَ عَبْدَ البَشِيرِ:

- مُصْطَلَحُ البَيَانِ وَأَسْئَلَةُ النَّقْدِ المُعَاصِرِ.

مَجَلَّةُ مَقَالِيْدِ، جَامِعَةُ قَاصِدِي مَرِيَا، العَدَدُ ١١، وَرِقْلَةُ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١٨٣-١٩٧.

١٤٤٧- مَسَالِتي، مُحَمَّدَ عَبْدَ البَشِيرِ:

- النَّصُّ السَّرْدِيُّ الجَاحِظِيُّ وَحُدُودُ التَّأْوِيلِ: مُقَارَبَةٌ فِي أَنْمَاطِ التَّلْقِي.

مَجَلَّةٌ مُنْتَدَى الأُسْتَاذِ، المَدْرَسَةِ العُلْيَا لِلأَسَاتِذَةِ آسِيَا جَبَّارِ، العَدَدُ ١٤، قُسْنُطِينَةَ،
الجَزَائِرِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١٠٣-١٢٠.

١٤٤٨- مَسَالِتي، مُحَمَّدَ عَبْدِ البَشِيرِ:

■ النَّصُّ الجَاحِظِيُّ وإشكالياتُ التَّأويلِ.

مَجَلَّةٌ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأُرْدُنِيِّ، مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الأُرْدُنِيِّ، المَجْلَدُ ٣٩، العَدَدُ
٩٣، عَمَّانَ، الأُرْدُنَ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٨٩-١٣٩.

١٤٤٩- المَسَدِيُّ، عَبْدِ السَّلَامِ:

■ قِراءاتٌ مَعَ الشَّايِّ والمُنْتَبِيِّ والجَاحِظِ وابنِ خَلْدُونِ.

الشَّرْكَةُ التُّونِسيَّةُ لِلطَّبَاعَةِ والنَّشْرِ، تُونِسَ، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م.

١٤٥٠- المَسَدِيُّ، عَبْدِ السَّلَامِ:

■ المَقاييسُ الأُسْلُوبيَّةُ فِي النَّقْدِ الأَدَبِيِّ مِنْ جِلالِ "البَيانِ والتَّبْيِينِ" لِلجَاحِظِ.

حَوَليَّاتِ الجَامِعَةِ التُّونِسيَّةِ، الجَامِعَةِ التُّونِسيَّةِ، العَدَدُ ١٣، تُونِسَ، ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م،
ص ١٣٧-١٨١.

١٤٥١- مَسْعُودِي، حَبِيبَةَ:

■ تَشكُّلُ المَصْطَلَحِ فِي الثَّرَاثِ النَّقْدِيِّ العَرَبِيِّ، "البَيانُ والتَّبْيِينُ" لِلجَاحِظِ:
دِراسَةٌ نُمُودَجِيَّةٌ.

رِسالَةٌ ماجستير، كَلِيَّةُ الأَدابِ والعُلُومِ الإِنسانِيَّةِ، جَامِعَةُ الحَاجِّ لِحُضْر، باتَنَّة،
الجَزَائِرِ، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م.

١٤٥٢- المَسْعُودِيّ، كَرِيم مَهْدِي:

■ لُغَةُ التَّعْبِيرِ الْمَثَلِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ وَمُسْكَلَةُ الْجَوَارِي فِي الرَّوَايَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مَجَلَّةُ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ، جَامِعَةُ بَنْغَاذِي، الْعَدَدُ ٤، بَنْغَاذِي، لِيْبِيَا، ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م،
ص ٨٣-١٠٠.

١٤٥٣- مِشْبَال، مُحَمَّد:

■ بَلَاغَةُ رِسَالَةِ "نَفْضِيلِ النُّطْقِ عَلَى الصَّمْتِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، جَمَاعَةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، الْعَدَدُ ١، بَنِي
مِلَال، الْمَغْرِبِ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

١٤٥٤- مِشْبَال، مُحَمَّد:

■ بَلَاغَةُ النَّادِرَةِ.

إِفْرِيْقِيَا الشَّرْقِ، الدَّارُ الْبَيْضَاءُ، الْمَغْرِبِ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.

١٤٥٥- مِشْبَال، مُحَمَّد:

■ بَلَاغَةُ الْوَصْفِ فِي النَّصِّ النَّثْرِيِّ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ: نَحْوُ مَنْظُورِ بَلَاغِيٍّ جِجَاغِيٍّ فِي
مُقَارَبَةِ النَّصِّ النَّثْرِيِّ.

مَجَلَّةُ أَبْعَادِ، نَادِي الْقَصِيمِ الْأَدَبِيِّ، الْعَدَدُ ١١، الْقَصِيمِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م،
ص ٤٣-٥٥.

١٤٥٦- مِشْبَال، مُحَمَّد:

■ الْبَلَاغَةُ وَالسَّرْدُ: جَدَلُ التَّصْوِيرِ وَالْحِجَاغِ فِي أَخْبَارِ الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَنَشُورَاتُ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ عَبْدِ الْمَالِكِ السَّعْدِيِّ،
تَطْوَان، الْمَغْرِب، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١٤٥٧- مَشْبَال، مُحَمَّد:

■ التَّصْوِيرُ وَالْحِجَاجُ: نَحْوَ مَفْهُومِ تَارِيخِيٍّ لِبَلَاغَةِ نَثْرِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ عَالَمِ الْفِكْرِ، الْمَجْلِسِ الْوَطَنِيِّ لِلثَّقَافَةِ وَالْفُنُونِ وَالْأَدَابِ، الْمَجْلَدُ ٤٠، الْعَدَدُ ٢،
الْكُوَيْت، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ١٥٣-١٩٢.

١٤٥٨- مَشْبَال، مُحَمَّد:

■ الْحِجَاجُ وَالتَّأْوِيلُ فِي النَّصِّ السَّرْدِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَنَشُورَاتُ نَادِي الْقَصِيمِ الْأَدَبِيِّ، الْقَصِيمِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٤٥٩- مَشْبَال، مُحَمَّد:

■ خِطَابُ الْأَخْلَاقِ وَالهُوِيَّةِ فِي "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ": مُقَارَبَةٌ جِجَاجِيَّةٌ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ كُنُوزِ الْمَعْرِفَةِ الْعِلْمِيَّةِ، عَمَّان، الْأُرْدُنُّ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٤٦٠- مَشْبَال، مُحَمَّد:

■ السَّرْدُ الْحِجَاجِيُّ فِي "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ".

مَجَلَّةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، جَمَاعَةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، الْعَدَدُ ٢، بَنِي
مِلَال، الْمَغْرِب، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ٨٣-٩٧.

١٤٦١- مَشْبَال، مُحَمَّد:

■ سِمَةُ النَّصِّمِينَ التَّهَكُّمِيِّ فِي رِسَالَةِ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ": اقْتِرَاحُ مَنْهَجِيٍّ.

مَجَلَّةُ فُصُولِ، الْهَيْئَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْكِتَابِ، الْمَجْلَدُ ١٣، الْعَدَدُ ٣، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ،
١٤١٤هـ = ١٩٩٤م، ص ٥٩-٧١.

١٤٦٢- مِشْبَالُ، مُحَمَّدٌ:

■ فِي الْحِجَاجِ وَهُويَّةِ الْأَمْكَنَةِ: قِرَاءَةٌ فِي تَدَاخُلِ الْبَلَاغَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فِي نَصِّ
"الْأَوْطَانِ وَالْبُلْدَانِ".

مَجَلَّةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، جَمَاعَةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، الْعَدَدُ ٤، بَنِي
مِلَالِ، الْمَغْرِبِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٦٩-٨٣.

١٤٦٣- مِشْبَالُ، مُحَمَّدٌ:

■ قِرَاءَةُ (شَارِلِ بِلَا) لِنَثْرِ الْجَاحِظِ.

أُلْقِيَ فِي مُؤْتَمَرٍ: "الْمُنْجَزُ الْعَرَبِيُّ اللَّغَوِيُّ وَالْأَدْبِيُّ فِي الدَّرَاسَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ"، كَلِيَّةُ الْآدَابِ،
جَامِعَةُ الْمَلِكِ سَعُودٍ، وَجَائِزَةُ الْمَلِكِ فَيَصَلِ، الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢٠م.

١٤٦٤- مِشْبَالُ، مُحَمَّدٌ:

■ مُقَارَنَةُ بَلَاغِيَّةٍ حِجَاجِيَّةٍ لِرِسَالَةِ "فَخْرِ السُّودَانِ عَلَى الْبَيْضَانِ".

ضَمَّنَ كِتَابَ "بَلَاغَةُ النَّصِّ الثَّرَائِي: مُقَارِنَاتُ بَلَاغِيَّةٍ حِجَاجِيَّةٍ"، إِشْرَافُ: مُحَمَّدٌ
مِشْبَالُ، الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْعَيْنِ، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ٩٣-١١٨.

١٤٦٥- مُشْفِي، تَغْرِيدُ ضِيَاءٍ، وَحَافِظُ، رَبَابُ عَبْدِ الرَّهْمَةِ:

■ الْمَفَارَقَةُ اللَّفْظِيَّةُ فِي "رَسَائِلِ الْجَاحِظِ".

مَجَلَّةُ آدَابِ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْمُسْتَنْصِرِيَّةُ، الْعَدَدُ ٦٧، بَغْدَادُ، الْعِرَاقُ، ١٤٣٥هـ =
٢٠١٤م، ص ١-٣٠.

١٤٦٦- المَشْهَدَانِي، مُحَمَّدٌ مَوْلُودٌ خَلَفَ:

■ أُنْرُ الجَاحِظِ فِي الثَّقَافَةِ الأَنْدَلُسِيَّةِ.

مَجَلَّةُ كُليَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةِ بَعْدَادِ، العَدَدُ ٦٨، بَعْدَادِ، العِرَاقِ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م،
ص ٦٠-٨٠.

١٤٦٧- مُشَيِّشٌ، عَامِرٌ:

■ نَظَرَاتٌ فِي تَحْقِيقِ عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّدَ هَارُونَ كِتَابِ "حَيَوَانِ" الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ عَلَى الشَّبَكَةِ العَالَمِيَّةِ، العَدَدُ ١١، مَكَّةُ المُكْرَمَةِ، السُّعُودِيَّةِ،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٢٥٩-٢٩٣. وَمَنْشُورَاتِ مَعْهَدِ المَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ، سِلْسِلَةٌ بِحُوثِ
(١٧)، السَّنَةِ ٥، القَاهِرَةِ، مِصْرَ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م.

١٤٦٨- المِصْرِيُّ، مُحَمَّدٌ عَبْدُ العَنِيِّ:

■ أُنْرُ الفِكْرِ اليُونَانِيِّ عَلَى النَّاقدِينَ العَرَبِيِّينَ: الجَاحِظِ وَقُدَامَةَ بنِ جَعْفَرٍ.

دَارِ عَمَّارِ، عَمَّانَ، الأُرْدُنَّ، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م.

١٤٦٩- المِصْرِيُّ، مُحَمَّدٌ عَبْدُ العَنِيِّ:

■ نَظَرِيَّةُ الجَاحِظِ فِي إعْجَازِ القُرْآنِ وَمَنْهَجُهُ فِي تَفْسِيرِهِ. (مَخْطُوطٌ).

انْظُرْ: نَظَرِيَّةُ أَبِي عُمَانَ عَمْرٍو بنِ بَجْرِ الجَاحِظِ فِي النِّقْدِ الأَدْبِيِّ، ص ٣٤٠.

١٤٧٠- المِصْرِيُّ، مُحَمَّدٌ عَبْدُ العَنِيِّ:

■ نَظَرِيَّةُ أَبِي عُمَانَ عَمْرٍو بنِ بَجْرِ الجَاحِظِ فِي النِّقْدِ الأَدْبِيِّ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دَارِ مَجْدَلَاوِيٍّ، عَمَّانَ، الأُرْدُنَّ، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م.

١٤٧١- المِصْرِيُّ، مُحَمَّدَ عَبْدِ الْعَيِّي:

■ نَظْرِيَّةُ الْجَاحِظِ فِي الْبَلَاغَةِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْعَدَوِيِّ، عَمَانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م.

١٤٧٢- المِصْرِيُّ، مُحَمَّدَ عَبْدِ الْعَيِّي:

■ الْمُعَلِّمُ وَالْمُتَعَلِّمُ فِي آدَبِ الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِّيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ الْقَدِيسِ يُوْسُفِ، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

١٤٧٣- مُصْطَفَى، إِبْرَاهِيمَ:

■ دُعَابَةُ الْجَاحِظِ.

أَلْقَى فِي: "أَسْبُوعُ الْجَاحِظِ"، كَلِّيَّةُ الْآدَابِ، الْجَامِعَةُ الْمِصْرِيَّةُ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م. انْظُرْ:
مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَاتِ)، السَّنَةُ ٥، الْعَدَدُ ١٩٨، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٦هـ =
١٩٣٧م، ص ٦٦٧-٦٦٨.

١٤٧٤- مُصْطَفَى، دَالِيَا عَبْدِ الْبَاقِي مُحَمَّدَ:

■ مِنْ قَضَايَا النَّقْدِ الْقَدِيمِ، قِرَاءَةٌ فِي كِتَابِي: "الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ" وَ"الْحَيَوَانُ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِّيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِأَسْطُوطَ، جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ، الْعَدَدُ ٣٩، الْجُزْءُ ١، أَسْطُوطَ،
مِصْرَ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢٠م، ص ١٠٦٩-١١٠٧.

١٤٧٥- مُصْطَفَى، أَبُو زِيَادَ مُحَمَّدَ:

■ الْجَاحِظِ.

دَارُ الْأَمَلِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م.

١٤٧٦- مُصْطَفَى، مُحَمَّدٌ فَوْزِي:

■ ثَلَاثُ رَسَائِلَ فِي الْهَجَاءِ.

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْقَلَمِ، الْكُوَيْتِ، ١٤٠١هـ=١٩٨١م.

١٤٧٧- مُصْطَفَى، مُحَمَّدٌ مُحَمَّد:

■ التَّعْرِيفُ بِكِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلْجَاحِظِ.

صَحِيفَةُ دَارِ الْعُلُومِ، جَمَاعَةُ دَارِ الْعُلُومِ، السَّنَةِ ١، الْعَدَدِ ١، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٣هـ=
١٩٣٤م، ص ١١١-١١٨.

١٤٧٨- مُصْطَفَى، مُحَمَّدٌ مُحَمَّد:

■ كِتَابُ "الْبُخْلَاءِ": (نَقْدُ نَشْرَةِ أَحْمَدَ الْعَوَامِرِيِّ وَعَلِيِّ الْجَارِمِ).

مَجَلَّةُ الرَّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَاتِ)، السَّنَةِ ٧، الْعَدَدِ ٢٩٥، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥٨هـ=
١٩٣٩م، ص ٤٢٦-٤٢٨، وَالْعَدَدِ ٣٠٠، ص ٦٩٨-٦٩٩، وَالْعَدَدِ ٣٠٣، ص ٨٤١-٨٤٣، وَالْعَدَدِ
٣٠٧، ص ١٠٣٥-١٠٣٦، وَالْعَدَدِ ٣٠٩، ص ١١٣٣-١١٣٤، وَالْعَدَدِ ٣١٢، ص ١٣٧٥-١٣٧٦.

١٤٧٩- مُصْطَفَاوِي، أَمْبَارَكَةُ:

■ جَمَالِيَّاتٌ تَلَقَّى النَّصَّ السَّرْدِيَّ الْعَرَبِيَّ الْقَدِيمَ: "الْبُخْلَاءُ" لِلْجَاحِظِ أُنْمُوذَجًا.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهِ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ حَمَّةَ لِحَضْرَ الْوَادِي، الْجَزَائِرِ،
١٤٣٩هـ= ٢٠١٨م.

١٤٨٠- مُصْطَفَاوِي، أَمْبَارَكَةُ، وَحُسَيْنِي، الطَّاهِر:

■ ظَاهِرَةُ الْبُخْلِ عِنْدَ الْجَاحِظِ: قِرَاءَةٌ تَأْوِيلِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ عُلُومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةُ حَمَّةَ لِحَضْر، المَجْلَدُ ١٢، العَدَدُ ٢، الوَادِي،
الجَزَائِر، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ١٠٩٤-١١١٥.

١٤٨١- المِصْفَار، مُحَمَّد:

- بَحْثُ الجَاحِظِ بَيْنَ تَعَدُّدِ الخِطَابِ وَخِطَابِ التَّعَدُّدِ: مُقَارَبَةٌ سَرْدِيَّةٌ فِي الهَزْلِ.
مُنْشُورَاتُ كَلِيَّةِ الآدَابِ، جَامِعَةُ صَفَاقِيسَ، صَفَاقِيسَ، تُونِسَ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

١٤٨٢- المِصْفَار، مُحَمَّد:

- تَحْلِيلُ قِصَّةٍ مِنْ "المَحَاسِنِ وَالْأَضْدَادِ" لِلجَاحِظِ.
نَدْوَةٌ قِسمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، كَلِيَّةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ صَفَاقِيسَ، بَعْضُ الوَاقِعِ:
"الجَاحِظُ فِي الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ"، صَفَاقِيسَ، تُونِسَ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م، ص ٢٧-٤٥.

١٤٨٣- مُصِيطَفِي، عَقِيلَة:

- البُعْدُ التَّدَاوِيُّ عِنْدَ الجَاحِظِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِهِ "البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ".
مَجَلَّةُ الوَاحَاتِ لِلْبُحُوثِ وَالدَّرَاسَاتِ، جَامِعَةُ عَرْدَايَةِ، المَجْلَدُ ١٠، العَدَدُ ٢، عَرْدَايَةِ،
الجَزَائِر، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ١٤٢٦-١٤٤٩.

١٤٨٤- مُضَوَّاح، إِبْرَاهِيم:

- رِسَالَةٌ اسْتِغَاثَةٌ إِلَى الجَاحِظِ.
مَجَلَّةُ المَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ، العَدَدُ ١٠٤، الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٢٠هـ =
١٩٩٩م، ص ٤٥.

١٤٨٥- مُضَوِّي، فَتْحُ الرَّحْمَنِ عَبْدَ اللَّهِ أَحْمَدَ:

■ الثَّرَاثُ الدِّيْنِيُّ فِي كِتَابَاتِ الْجَا حِظِّ.

رسالة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة الخُرطوم، الخرطوم، السودان، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٤٨٦- مُطْلِك، حَيْدَر لَازِم:

■ نَظْرِيَّةُ الْجَا حِظِّ فِي التَّرَاد: رُؤْيَةٌ مَنَهْجِيَّةٌ فِي تَحَوَّلَاتِ الْخِطَابِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ لِلْبَنَاتِ، جَامِعَةِ بَغْدَادِ، المَجْلَدُ ٢٠، العَدَدُ ٣، بَغْدَادِ، العِرَاقِ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م، ص ٥٨٧-٦٠١.

١٤٨٧- مَطْلُوب، أَحْمَد:

■ الْبَصْرَةُ فِي تَرَاثِ الْجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجْلَدُ ١١، العَدَدُ ٣، بَغْدَادِ، العِرَاقِ، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م، ص ١٥-٢٨، والمَجْلَدُ ١١، العَدَدُ ٤، ص ٢-١٦.

١٤٨٨- مَطْلُوب، أَحْمَد:

■ الْبَلَاغَةُ عِنْدَ الْجَا حِظِّ.

دار الشؤون الثقافية، بغداد، العراق، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م.

١٤٨٩- مَطْلُوب، أَحْمَد:

■ الْجَا حِظُّ وَالْفَصَاحَةُ.

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجْلَدُ ١١، العَدَدُ ١، بَغْدَادِ، العِرَاقِ، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م، ص ٤٢-٦٠.

١٤٩٠- مُطَوِّع، فَيَصِلُ صَالِح:

■ الجاحِظ.

مَجَلَّةُ البَعْثَةِ، إِدَارَةُ بَعَثَاتِ الكُوَيْتِ، العَدَدُ ٢، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٧١هـ = ١٩٥٢م،
ص ٧٥-٧٦.

١٤٩١- مُعَالِج، رِضَا، وَالحَلَوَانِي، عَامِر:

■ مُقَارِبَات: الجاحِظ، المُتَنَبِّي، المَعَرِّي، ابْنِ الرُّوَيْي.

التَّعَاوُذِيَّةُ العَالَمِيَّةُ لِلطَّبَاعَةِ والنَّشْرِ، صَفَاقِس، تُونِس، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.

١٤٩٢- مَعْرُوف، فَوْزِي:

■ الجاحِظُ ومُحَاوَلَاتُ تَيْسِيرِ النَّحْوِ.

مَجَلَّةُ النَّاشِرِ العَرَبِيِّ، اتِّحَادِ النَّاشِرِينَ العَرَبِ، العَدَدُ ١٣، طَرَابُلُس، لِيبيَا، ١٤٠٩هـ =
١٩٨٩م، ص ٣٧-٤١.

١٤٩٣- مَعْرُوف، فَوْزِي:

■ جُدُورُ نَقْدِيَّةٍ حَيَّةٍ عِنْدَ الجاحِظِ.

مَجَلَّةُ النَّاشِرِ العَرَبِيِّ، اتِّحَادِ النَّاشِرِينَ العَرَبِ، العَدَدُ ٧، طَرَابُلُس، لِيبيَا، ١٤٠٦هـ =
١٩٨٦م، ص ١١١-١١٥.

١٤٩٤- بِنْمَعْرُوز، مُحَمَّد:

■ آراءُ الجاحِظِ فِي الأَدَبِ والنَّقْدِ مِنْ خِلَالِ كِتَابِهِ "الحَيَوَان": المَجَلَّدَانِ الثَّلَاثُ والرَّابِع.

بَحْثُ إِجَارَةِ، كَلِيَّةُ الآدَابِ والعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ سَيِّدِي مُحَمَّدِ بِنِ عَبْدِ اللهِ،
فَاس، المَغْرِب، ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م.

١٤٩٥- مَعْرُوز، خَيْرَة:

■ البَيَانُ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي ضَوْءِ نَظَرِيَّةِ الْإِتِّصَالِ.

مَجَلَّةُ الْمُعْيَارِ، جَامِعَةُ وَهْرَانَ أَحْمَدَ بْنِ بِلَّةَ، المَجْلَدُ ٥، العَدَدُ ٩، وَهْرَانَ، الجَزَائِرِ،
١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م، ص ٧٩-٩٢.

١٤٩٦- مَعْرُوز، خَيْرَة:

■ دِرَاسَةُ الْخِطَابِ التَّدَاوِلِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ فِي ضَوْءِ نَظَرِيَّةِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّبْلِيغِ.

مَجَلَّةُ جُسُورِ المَعْرِفَةِ، جَامِعَةُ حَسِيْبَةَ بْنِ بُوَعَلِيِّ، المَجْلَدُ ٧، العَدَدُ ٢، الشَّالْفِ،
الجَزَائِرِ، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٤٦٠-٤٧١.

١٤٩٧- مَعْرُوز، خَيْرَة:

■ مَهَارَاتُ الْإِتِّصَالِ وَالْإِعْلَامِ وَأَتِّجَاهَاتُهُ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ مُعَاصِرَةِ، المَرْكَزِ الجَامِعِيِّ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى الوُنْشَرِيِّ، المَجْلَدُ ٦،
العَدَدُ ١، تَيْسَمْسَيْلِت، الجَزَائِرِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٥٩٠-٥٩٨.

١٤٩٨- مَعْرُوز، خَيْرَة:

■ وَظِيْفَةُ المُعْجَمِ بَيْنَ ثِقَافَةِ المُتَلَقِّي وَبِلَاغَةِ الخِطَابِ: "رَسَائِلُ الجَاحِظِ" أُنْمُوذَجًا.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهِ، كَلِيَّةُ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ ابْنِ خَلْدُونَ، تِيَارْت، الجَزَائِرِ،
١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٤٩٩- المُعَلِّمُ الجَدِيدُ، مَجَلَّة:

■ التَّرْبِيَّةُ فِي التُّرَاثِ: الكِتَابُ فِي آدَبِ الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمُعَلِّمِ الْجَدِيدِ، وَزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ، المَجْلَدُ ٤٤، العَدَدُ ٤، بَغْدَاد، العِرَاق،
١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م، ص ٩٠.

١٥٠٠- مَعْمَرِي، فَاطِمَةُ:

■ الانْتِحَالُ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَطَه حُسَيْن: دِرَاسَةٌ مُوَازِنَةٌ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِير، كَلِيَّةُ الآدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ حَيْضَر، بَسْكَرَةَ، الجَزَائِرِ،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

١٥٠١- المُعَيَّبِد، مُحَمَّد جَبَّار:

■ "رِسَائِلُ الجَاحِظِ"، لِأَبِي عُثْمَانَ عَمْرٍو بْنِ بَحْرِ الجَاحِظِ (نَشْرَةُ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ).

مَجَلَّةُ الأَقْلَامِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةُ ٥، العَدَدُ ١، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م،
ص ١٣٠-١٣٤.

١٥٠٢- المُعَيَّبِد، مُحَمَّد جَبَّار:

■ شِعْرُ الجَاحِظِ أَبِي عُثْمَانَ عَمْرٍو بْنِ بَحْرِ الجَاحِظِ: جَمْعٌ وَدِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ.

مَجَلَّةُ المَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، المَجْلَدُ ٣، العَدَدُ ٣، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م،
ص ٢٠٧-٢٢٠.

١٥٠٣- المُعَيَّبِد، مُحَمَّد جَبَّار:

■ شُعْرَاءُ بَصْرِيُونَ مِنَ القَرْنِ الثَّالِثِ الهِجْرِيِّ، دِرَاسَةٌ وَنُصُوصٌ: العَطْوِيُّ،
الجَاحِظِ، الحَمْدَوِيِّ.

مَطْبَعَةُ الإِرْشَادِ، بَغْدَاد، العِرَاق، ١٣٩٧هـ = ١٩٧٧م.

١٥٠٤- المُعَيَّبِد، مُحَمَّد جَبَّار:

■ كِتَابُ "البُخْلَاء": عَرَضٌ وَتَقْد.

مَجَلَّةُ الْأَقْلَامِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةِ ٢، الْعَدَدُ ٢، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م،
ص ٢٢٢ - ٢٢٦.

١٥٠٥- المُعَيَّبِد، مُحَمَّد جَبَّار:

■ الْمَرْجِعُ فِي الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْمَجْلَدُ ٧، الْعَدَدُ ٢، بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م،
ص ٢٥٩ - ٢٧٦.

١٥٠٦- مَغْرَاوِي، الْحَبِيب:

■ دَلَالَةُ اللَّفْظِ وَمُسْتَوِيَاتُ الْمَعْنَى فِي تَصَوُّرِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ اللَّسَانِيَّاتِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، (مُحَمَّدُ إِسْمَاعِيلِي عَلَوِي)، الْعَدَدُ ٢، بَنِي مِلَال،
الْمَغْرِبِ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١٨٥ - ١٩٩.

١٥٠٧- الْمَغْرِبِي، إِبْرَاهِيمُ مُحَمَّد:

■ تَقْدُ الشُّعْرِ فِي مَوْلَّاتِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الدَّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الْمُنْيَا، الْمَجْلَدُ ٢، الْعَدَدُ ٢٠، الْمُنْيَا، مِصْر، ١٤٣٠هـ =
٢٠٠٩م، ص ٩٩٣ - ١٠٣٠.

١٥٠٨- الْمَغْرِبِي، مُحَمَّدُ عَرَفَةُ حَامِد:

■ الْجَاحِظُ وَرِسَالَتُهُ فِي "تَفْضِيلِ النَّطْقِ عَلَى الصَّمْتِ".

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الدِّرَاسَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ لِلْبَنِينَ بِالقَاهِرَةِ، جَامِعَةُ الأَزْهَرِ، المَجَلَّدُ ٨، العَدَدُ ١، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م، ص ٢٣٥-٢٧١.

١٥٠٩- المَغْرِبِيُّ، عَبْدِ القَادِرِ:

■ كِتَابُ "البُحْلَاءُ": الطَّبَعَةُ الدَّمَشْقِيَّةُ بَعْدَ الطَّبَعَةِ المِصْرِيَّةِ.

مَجَلَّةُ الرِّسَالَةِ، (أَحْمَدُ حَسَنُ الزِّيَّاتِ)، السَّنَةُ ٧، العَدَدُ ٣٢٢، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٣٥٨هـ = ١٩٣٩م، ص ١٧٣١-١٧٣٢.

١٥١٠- المَغْرِبِيُّ، عَبْدِ القَادِرِ:

■ كَثُرَ مِنْ كُنُوزِ الجَاحِظِ: أَرْبَعُ رِسَائِلٍ مِنْ رِسَائِلِهِ عُثِرَ عَلَيْهَا حَدِيثاً، تَحْقِيقُ بَاوَلِ كِرَاوِسَ وَظَهَ الحَاجِرِيُّ.

مَجَلَّةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجَلَّدُ ٢١، الجُزْءَانِ ١١-١٢، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٦٦هـ = ١٩٤٦م، ص ٥٣٠-٥٣٧، والمَجَلَّدُ ٢٢، الجُزْءَانِ ١-٢، ١٣٦٦هـ = ١٩٤٧م، ص ٤٨-٥٤، والمَجَلَّدُ ٢٢، الجُزْءَانِ ٣-٤، ١٣٦٦هـ = ١٩٤٧م، ص ١٣٠-١٣٧، والمَجَلَّدُ ٢٣، الجُزْءُ ٤، ١٣٦٧هـ = ١٩٤٨م، ص ٥٦٢-٥٧٢، والمَجَلَّدُ ٢٤، الجُزْءُ ١، ١٣٦٨هـ = ١٩٤٩م، ص ٨٢-٨٩، ٢٥٠-٢٦٦.

١٥١١- المَفْجَرِ، جُمَعَةَ حُسَيْنِ:

■ أُسْلُوبُ الجَاحِظِ فِي مَوْلَفَاتِهِ.

مَجَلَّةُ فِكْرٍ وَإِبْدَاعٍ، رَابِطَةُ الأَدَبِ الحَدِيثِ، الجُزْءُ ٩٤، القَاهِرَةُ، مِصْرَ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ١١١-١٢٦.

١٥١٢- المُقْتَبَسِ، مَجَلَّةُ:

■ صُحُفٌ مَنْسِيَّةٌ: رَأْيُ الجَاحِظِ فِي التَّعْرِيبِ.

مَجَلَّةُ الْمُقْتَبَسِ، (مُحَمَّدُ كُرْدِ عَلِيٍّ)، المَجَلَّدُ ١، العَدَدُ ١١، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٣٢٤هـ = ١٩٠٧م، ص ٥٩٠-٥٩١.

١٥١٣- المِزْمَرِيُّ، عَادِلُ صَالِحِ حَسَنِ نَعْمَانَ:

■ المَفَارِقَةُ فِي رِسَالَةِ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ نَاصِرِ الأُمَمِيَّةِ، جَامِعَةُ نَاصِرِ الأُمَمِيَّةِ، العَدَدُ ٩، طَرَابُلُسُ، لِيبيَا، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٣٥٧-٣٧٨.

١٥١٤- مُقْنِعِي، بِلَال:

■ فَلَاسِفَةُ الإِدْرَاكِ وَأَثَرُهَا فِي النَّمُودَجِ المَعْرِفِيِّ عِنْدَ الجَاحِظِ.

رِسَالَةُ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الآدَابِ وَالحَضَارَةِ الإِسْلَامِيَّةِ، جَامِعَةِ الأَمِيرِ عَبْدِ القَادِرِ لِلْعُلُومِ الإِسْلَامِيَّةِ، فُسْطَاطِيَّةَ، الجَزَائِرِ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

١٥١٥- المَكَاوِي، وَجِيهَةُ مُحَمَّدَ مَحْمُود:

■ آفَاقُ الثَّقَافَةِ المَوْسُوعِيَّةِ وَالأَدَبِيَّةِ فِي كِتَابِي: "البَيَانُ وَالتَّبْيِينُ" لِلجَاحِظِ وَ"الكَامِلُ" لِلْمُبَرِّدِ: دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ مُوَازِنَةٌ.

حَوَالِيَّةُ كَلِيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالزَّقَاذِيقِ، جَامِعَةِ الأَزْهَرِ، المَجَلَّدُ ٣، العَدَدُ ٢، الزَّقَاذِيقِ، مِصْرُ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ١١٣٥-١٢٥٧.

١٥١٦- المَكَاوِي، وَجِيهَةُ مُحَمَّدَ مَحْمُود:

■ أَثَرُ التَّنْوِيرِيَّينَ القَدَامِيَّ فِي اللُّغَةِ وَالأَدَبِ: الجَاحِظُ وَالمُبَرِّدُ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ العَمِيدِ، دِيوانُ الوُقُوفِ الشَّيْعِيِّ، المَجَلَّدُ ٣، العَدَدُ ٢، بَغْدَادِ، العِرَاقِ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١٥٧-٢٠٦.

١٥١٧- المَكَاوِي، وَجِيهَةٌ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ:

■ مِنْ مَظَاهِرِ التَّجْدِيدِ لَدَى الْجَا حِظِّ وَالْمُبَرِّدِ.

حَوَالِيَّةُ كَلِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالزَّقَا زِيْقِ، جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ، الْمَجْلَدُ ٤، الْعَدَدُ ٣٤، الزَّقَا زِيْقِ، مِصْرَ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ٣٢٥٨-٣٢٥٥.

١٥١٨- مَكِّي، أَحْمَدُ:

■ الْجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ هَدْيِ الْإِسْلَامِ، وَزَارَةُ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ وَالْمَقَدَّسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْمَجْلَدُ ١٨، الْعَدَدَانِ ١-٢، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م، ص ٨٧-٩٢.

١٥١٩- مَكِّي، أَحْمَدُ:

■ الْجَا حِظِّ: مَسْرُوحِيَّةٌ فِي خَمْسَةِ فُصُولٍ.

دَارُ النَّعْمَانِ، بِيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م.

١٥٢٠- مَكِّي، الظَّاهِرُ أَحْمَدُ:

■ الْجَا حِظُّ وَالْأَدَبُ الْمُقَارِنُ.

مَجَلَّةُ آفَاقِ عَرَبِيَّةٍ، الْحِزْبُ الشُّيُوعِي الْعِرَاقِي، السَّنَةُ ٣، الْعَدَدُ ١، بَغْدَادَ، الْعِرَاقَ، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٧م، ص ١٠-١٥.

١٥٢١- مَكِّي، الظَّاهِرُ أَحْمَدُ:

■ "الْحَيَوَانُ" لِلْجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ الْهَيْلَالِ، دَارُ الْهَيْلَالِ، السَّنَةُ ١١٢، الْعَدَدُ ٢، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م، ص ٩٦-١٠٤.

١٥٢٢- مَكِّي، مُحَمَّدُ عَبْدَ الرَّزَّاقِ أَحْمَدُ:

■ صُورَةُ الْمَرْأَةِ فِي كِتَابَاتِ الْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ أُدْبِيَّةٌ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، الإسكندرية، مصر، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م.

١٥٢٣- مَكِّي، مُحَمَّدُ مَعْرِيٍّ مُحَمَّدُ:

■ المأثورات الشعبيّة في كتاب "الحيوان" للجاحظ: تصنيف ودراسة.

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، القاهرة، مصر، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م.

١٥٢٤- المَلَّاح، عَائِشَةُ إِبْرَاهِيمَ حَسَنُ:

■ التّأثيرُ في المُتلقي عند الجاحظ في ضوء علم البرمجة اللغوية العصبية.

أمواج للطباعة والنشر، عمان، الأردن، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م. في الأصل رسالة دكتوراه،
كلية الآداب، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

١٥٢٥- المَلَّاح، هشام، يحيى:

■ الجاحظ وإسهاماته الثقافية في تعزيز وحدة الأمة.

مجلة المورد، وزارة الثقافة، المجلد ٣٠، العدد ٣، بغداد، العراق، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م،
ص ٤٧-٥٣.

١٥٢٦- أَبُو مُلْجَم، عَلِيٌّ:

■ الجاحظ رائد الجمالية العربية.

مجلة الفكر العربي، معهد الإنماء العربي، المجلد ٨، العدد ٤٦، بيروت، لبنان، ١٤٠٧هـ =
١٩٨٧م، ص ٢٣١-٢٣٥.

١٥٢٧- أبو مُلْجَم، عَلِيّ:

■ المَنَاجِي الفَلَسْفِيَّةُ عِنْدَ الجَا حِظ.

دار الطَّلِيعة، بِيرو ت، لُبْنان، ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م. في الأَصْل رسالَةٌ دكْتُوراه، كُليَّة الآداب،
جامعَة القُدَيْس يُوْسُف، بِيرو ت، لُبْنان، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩م.

١٥٢٨- مِلْيَانِي، أَحْمَد:

■ مُصْطَلَحَات البَلَاغَةِ لَدَى الجَا حِظ: قِراءَةٌ فِي كِتابِ "البَيانِ والتَّبْيِين".

مَجَلَّة مَوازِين، جامعَة حَسِيبة بن بُو عَلِيّ، المَجَلد ٣، العَدَد ١، الشَّلْف، الجَزائِر،
١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ٤٩-٥٨.

١٥٢٩- بَلْمِيح، إِدْرِيس:

■ الرُّؤْيَةُ البَيَانِيَّةُ عِنْدَ الجَا حِظ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دار الثَّقافَة، الدَّار البِيضاء، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م. في الأَصْل بَحْث دَبْلُوم
الدَّراسات العُلْيا، كُليَّة الآدابِ والعُلُوم الإنْسائيَّة، جامعَة مُحَمَّد الخامِس، الرِّباط،
المَغْرِب، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م.

١٥٣٠- مَمْدُوفَا، كُونُول أبو الفَضْل:

■ البِنْيَةُ الأَدبِيَّةُ عِنْدَ الجَا حِظِ فِي صَوِّ النَّقْدِ الحَدِيثِ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، دار النَّابِغَة، طَنْطا، مِصر، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م.

١٥٣١- مَنادِي، مُحَمَّد الحَبِيب:

■ التَّفْكِيرُ التَّداوُلِيُّ عِنْدَ الجَا حِظِ فِي كِتابِ "البَيانِ والتَّبْيِين".

رسالة دكتوراه، كُتِبَت في الآداب واللغات، جامعة عمّار ثليجي، الأغواط، الجزائر،
١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

١٥٣٢- منادي، محمد الحبيب، وصخراوي، مسعود:

■ الجهود التداولية للجاحظ بين سبق التأصيل وضعف التفعيل.

مجلة التراث، جامعة زيان عاشور، العدد ٢٤، الجلفة، الجزائر، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م،
ص ٢٢٠-٢٣٣، والعدد ٢٦، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ١١٨-١٣٥.

١٥٣٣- مناع، هاشم صالح، ومأمون محمود ياسين:

■ النثر في العصر العباسي وأشهر أعلامه: ابن المقفع، وسهل بن هارون، والجاحظ،
وابن العميد، وبديع الزمان الهمداني، والقاضي الفاضل، وفن التوقيعات في
الأدب العربي.

دار الفكر العربي، بيروت، لبنان، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م.

١٥٣٤- منافخي، هبة:

■ التطور اللغوي في التراكييب العربية، دراسة إحصائية مقارنة: "البخلاء" للجاحظ،
و"حدث أبو هريرة قال" لمحمود المسعدي أنموذجاً.

رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة حلب، حلب، سورية، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٥٣٥- المنجد، صلاح الدين:

■ "مفاخرة الجوّاري والغلمان" للجاحظ، تحقيق (شارل بلا): عرض.

مجلة معهد المخطوطات العربية، معهد المخطوطات العربية، المجلد ٣، العدد ٢،
القاهرة، مصر، ١٣٧٧هـ = ١٩٥٧م، ص ٣٣٥.

١٥٣٦- مَنُذُور، فَرَجُ السَّيِّدِ رَاغِبٍ:

■ عُمُرُ الشُّعْرِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ: عَرَضٌ وَمُنَاقَشَةٌ.

حَوَالِيَّةُ كَلِمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالرَّقَازِيقِ، جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ، الْمَجْلَدُ ٢٨، الْعَدَدُ ٢، الرَّقَازِيقِ، مِصْرَ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ص ٢٢٨٥-٢٤٠٤.

١٥٣٧- الْمُنْشَاوِيُّ، مُحَمَّدٌ صَدِيقٌ:

■ الْجَا حِظُّ دَائِرَةِ مَعَارِفِ عَصْرِهِ.

دَارُ الْفَضِيلَةِ، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

١٥٣٨- مَنُصَّر، يُوْسُفٌ:

■ الْجَا حِظُّ فِي الْخِطَابِ اللَّسَانِيِّ الْعَرَبِيِّ.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ حَيْضَرٍ، بَسْكَرَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م، ص ٢٧٣-٢٩٦.

١٥٣٩- مَنُصُّور، أَمَالٌ:

■ جِجَا حِيَّةُ النَّادِرَةِ فِي "مَاءِ النَّخَالَةِ" لِلجَا حِظِّ.

مَجَلَّةُ قِرَاءَاتِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ حَيْضَرٍ، الْعَدَدُ ٩، بَسْكَرَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ١٠-٢٢.

١٥٤٠- مَنُصُّور، سَعِيدٌ حُسَيْنٌ:

■ بَيْنَ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ فِي أَدَبِ الْجَا حِظِّ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْجَامِعَةِ الْجَدِيدَةِ لِلنَّشْرِ، الْإِسْكَندَرِيَّةِ، مِصْرَ، ١٤٣٠هـ = ٢٠١٠م.

١٥٤١- مَنْصُورِي، الزُّهْرَةَ، وَمُسْلِم، تَرْجِس:

■ الجاحِظُ ناقِداً: ثُنَائِيَّةُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى.

بَحْثُ تَخْرُجْ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ، جَامِعَةُ آلِي مَحْنَدٍ أَوْلِحَاجَّ، الْبُؤَيْرَةَ، الْجَزَائِرِ،
١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م.

١٥٤٢- بُوْمِنَقَاش، نَبِيلَةَ:

■ عَبْدُ السَّلَامِ الْمَسْدِيُّ قَارِئاً لِمَنْهَجِ تَأْلِيْفِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ قِرَاءَاتِ، جَامِعَةُ مُحَمَّدِ حَيْضَرِ، الْعَدَدُ ٤، بَسْكَرَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م،
ص ١٧٧-١٩٦.

١٥٤٣- الْمَنِيْع، فَهْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَنِيْع:

■ نُصُوصُ أُصُولِيَّةٌ مِنْ كُتُبِ أَبِي عُثْمَانَ عَمْرُو بْنِ بَجْرِ الْجَاحِظِ: جَمْعاً وَدِرَاسَةً.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ الطَّائِفِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الطَّائِفِ، الْمَجْلَدُ ٤، الْعَدَدُ ١٦،
الطَّائِفِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٢٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١٦٥-٢٣٣.

١٥٤٤- الْمَهْدِي، مَرْوَةَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَلِيِّ مُحَمَّد:

■ فَلَسَفَةُ التَّهْكَمِ وَالتَّوْرِيَةِ عِنْدَ الْجَاحِظِ: رُؤْيَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ نَقْدِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهِ، كَلِيَّةُ الْأَدَابِ، جَامِعَةُ الْمُنَوْفِيَّةِ، الْمُنَوْفِيَّةِ، مِصْرَ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

١٥٤٥- الْمُهَنَّا، نَاجِحِ سَالِمِ مُوسَى:

■ أَدَبُ الْجَاحِظِ مَصْدَرًا مِنْ مَصَادِرِ الْفِكْرِ التَّرْبُويِّ فِي الْبَصْرَةِ.

مَجَلَّةُ آدَابِ الْبَصْرَةِ، جَامِعَةُ الْبَصْرَةِ، الْمَجْلَدُ ٢، الْعَدَدُ ٦٣، الْبَصْرَةَ، الْعِرَاقَ، ١٤٣٣هـ =
٢٠١٢م، ص ٥٠٧-٥٥٤.

١٥٤٦- المَهَنَّا، نَاجِحِ سَالِمِ مُوسَى:

■ الأَسْتِطْرَافُ وَتَسْيِيدُ الهَامِشِ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ آدَابِ البَصْرَةِ، جَامِعَةُ البَصْرَةِ، العَدَدُ ٩٠، البَصْرَةَ، العِرَاقَ، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م،
ص ٣٤-١.

١٥٤٧- المَهَنَّا، نَاجِحِ سَالِمِ مُوسَى:

■ الفُكَاهَةُ وَالهَزْلُ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ، جَامِعَةُ البَصْرَةِ، المَجَلَّدُ ٤٠، العَدَدَانِ ٣-٤، البَصْرَةَ، العِرَاقَ،
١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٩٥-٥٨.

١٥٤٨- المُوَافِي، فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءِ عُبْدِ العَفَّارِ:

■ الإِسْقَاطُ النَفْسِيُّ وَالسِّيَاسِيُّ فِي كِتَابِ "البُّحَلَاءِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ فِكْرٍ وَإِبْدَاعٍ، رَابِطَةُ الأَدَبِ الحَدِيثِ، الجُزْءُ ٤٧، القَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م،
ص ٩٨-٧١.

١٥٤٩- مُوسَى، صُبَّيْحِي:

■ خَوْفًا مِنْ مَصِيرِ الجَاحِظِ.

عَالَمُ الكِتَابِ، الهَيْئَةُ المِصْرِيَّةُ العَامَّةُ لِلكِتَابِ، الإِصْدَارُ ٤، العَدَدُ ٣، القَاهِرَةَ، مِصْرَ،
١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٥٥٠- المُوَسَاي، حُسَيْنِ عُبْدِ اللّهِ صَالِحِ:

■ مَرَاجِلُ تَطَوُّرِ نَظَرِيَّةِ النِّظْمِ مِنْ سَيَبَوِيهِ إِلَى الجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْأَنْدَلُسِ لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ، جَامِعَةُ الْأَنْدَلُسِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ،
الْعَدَدُ ٢٠، صَنْعَاءُ، الْيَمَنُ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ٨٦-١١٢.

١٥٥١- المُوَسَّوِي، جاسم:

■ قِرَاءَةُ جَدِيدَةٍ فِي سَرْدِيَّاتِ الْعَصْرِ الْإِسْلَامِيِّ الْوَسِيْطِ، مَفْهُومُ السَّرْدِ عِنْدَ الْجَاحِظِ:
النَّظَرِيَّةُ وَالْكِتَابَةُ.

مَجَلَّةُ أَفْكَارٍ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، الْعَدَدُ ١٢٤، عَمَّانَ، الْأُرْدُنُّ، ١٤١٦هـ = ١٩٩٦م، ص ٧١-٩٧.

١٥٥٢- المَوْلَوِي، مُحَمَّدٌ سَعِيدٌ:

■ جَاحِظٌ جَدِيدٌ.

مَجَلَّةُ الْأَدَبِ الْإِسْلَامِيِّ، رَابِطَةُ الْأَدَبِ الْإِسْلَامِيِّ الْعَالَمِيَّةِ، الْمَجْلَدُ ١٧، الْعَدَدُ ٦٨،
الرِّيَاضُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ١٠٢-١٠٣.

١٥٥٣- المُوَمِّي، مُخْتَارٌ:

■ فُصُولٌ مِنْ كِتَابِ "الْحَيَوَانُ": (شِعْرٌ).

مَجَلَّةُ الْإِنْخَافِ، (عَبْدُ الْقَادِرِ الْهَانِي)، الْعَدَدُ ١٠٣، سَلْيَانَةُ، تُونِسُ، ١٤١٩هـ = ١٩٩٩م،
ص ٦٦-٦٧.

١٥٥٤- مُونِسِي، حَبِيبٌ:

■ تَأْوِيلُ النَّصِّ السَّرْدِيِّ الْقَدِيمِ: مُقَارَبَةٌ فِي فَهْمِ وَتَأْوِيلِ قِصَصِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ آفَاقِ عِلْمِيَّةِ، الْمَرْكَزُ الْجَامِعِيُّ أَمُودِ بْنِ مُخْتَارِ، الْمَجْلَدُ ٣، الْعَدَدُ ٢، إِيلِيْزِي،
الْجَزَائِرُ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م، ص ١-٤١.

١٥٥٥- الميطة، مَحْفُوظ:

■ القِيَمَةُ الخُلُقِيَّةُ فِي نَقْدِ الجَاحِظ.

رسالة ماجستير، كُليَّة الآداب واللُّغات، جامِعة العَرَبِيَّة التَّبَسِي، تَبَسَة، الجَزَائِر،
١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م.

١٥٥٦- ميلاد، خالد:

■ المَصْدَرُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّة: دَرَاةٌ إِحْصَائِيَّةٌ مِنْ خِلالِ نُصُوصِ الجَاحِظ.

كفاءة في البَحْث، كُليَّة الآداب والعلوم الإنسانيَّة، الجامِعة التُّونِسيَّة، تُونُس،
١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م.

١٥٥٧- مِيلُود، رَحْمُون، وَبُوهادي، عايد:

■ التَّوَاصُلُ عِنْدَ الجَاحِظ.

مَجَلَّة فَضْلِ الخِطَاب، جامِعة ابنِ خَلْدُون، المَجَلد ٨، العَدَد ٢، تيارت، الجَزَائِر،
١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ١٤١-١٥٦.

حَرْفُ الثُّون

١٥٥٨- النَّاجِح، عَزَّالِدِين:

■ حِجَاجِيَّةٌ مُحَادَثَةٌ الْمَأْدُبَةِ: "الْمَقَامَةُ الْجَاحِظِيَّةُ" نَمُودَجًا.

أَعْمَالُ الْيَوْمِ الدَّرَاسِي: "خَطَابُ الطَّعَامِ فِي الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ"، كَلِيَّةُ الْآدَابِ وَالْفُنُونِ
وَالْإِنْسَانِيَّاتِ، مَنُوبَةٌ، ثُونَس، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ٢٢٧-٢٥٠.

١٥٥٩- نَاجِي، إِبْرَاهِيم:

■ "الْجَاحِظُ مُعَلِّمُ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ": (عَرَضُ كِتَابِ شَفِيْقِ جَبْرِي).

مَجَلَّةُ الْمُقْتَنَطَفِ، (يَعْقُوبُ صَرُوفِ)، الْمَجَلَّدُ ٨١، الْجُزْءُ ٣، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٥١هـ =
١٩٣٢م، ص ٣٦٧-٣٧١.

١٥٦٠- نَاجِي، عَبْدُ الْجَبَّار:

■ رُؤْيَةُ تَرَاتِيْبُهُ إِلَى عِلْمِ الْحَيَوَانِ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

النَّدْوَةُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى لِتَارِيْحِ الْعُلُومِ عِنْدَ الْعَرَبِ، جَامِعَةُ حَلَبِ، حَلَبِ، سُورِيَّةَ،
١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م، ص ٤٢١-٤٥٠.

١٥٦١- نَاجِي، مَجِيدُ عَبْدِ الْمَجِيدِ:

■ الْأَثَرُ الْإِغْرِيْقِي فِي الْبَلَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: مَنَ الْجَاحِظِ إِلَى ابْنِ الْمُعْتَرِّ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَطْبَعَةُ الْآدَابِ، النَّجَفِ، الْعِرَاقِ، ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م. فِي الْأَصْلِ رِسَالَةٌ
مَاجِسْتِيْر، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ، ١٣٩١هـ = ١٩٧٠م.

١٥٦٢- ناجي، نُور الدِّين:

■ تقاطع اللُّغَةِ والأَدَب: الجاحِظُ والمُبَرِّدُ وابنُ قُتَيْبَةَ والمَعَرِّي.

رسالة ماجستير، كُليَّة العلوم الإنسانيَّة والاجتماعيَّة، الجامعة التَّوْنِسِيَّة، تُونِس،
١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

١٥٦٣- النَّاصِرِي، أديبَة:

■ حَيَاة الحَيَوَانِ بَيْنَ: التَّوْحِيدِيِّ والدِّمِيرِيِّ والجاحِظ.

مَجَلَّة الثَّرَاث الشَّعْبِي، وزارة الإعلام، السَّنَة ١١، العَدَد ٢، بَغدَاد، العِراق، ١٤٠١هـ =
١٩٨٠م، ص ٥١-٧٤.

١٥٦٤- ناصف، مُحَمَّد:

■ نَظَرَاتُ فِي الأَدَب القَدِيم وتَقْدِيهِ: مُوَازَنَةٌ بَيْنَ كُتُب الأَدَب الأَرَبِيَّة: "بَيَان" الجاحِظ،
و"كامل" المُبَرِّد، و"أُمالي" القَالِي، و"أَدَب الكَاتِب".

مَجَلَّة الثَّقَافَة، (أَحْمَد أُمِين)، السَّنَة ٢، العَدَد ٨٠، القَاهِرَة، مِصر، ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م،
ص ١٦-١٩، والعَدَد ١٢٣، ١٣٦٠هـ = ١٩٤١م، ص ٢٢-٢٥، والعَدَد ١٣٥، ص ١١-١٣.

١٥٦٥- ناصيف، رَكي:

■ الجاحِظ.

دار الحافظِ الدَّهَبِي، دَمَشق، سُورِيَّة، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١٥٦٦- بوناقة، يُونُس:

■ البَلَاغَةُ بَيْنَ الإِرْسَالِ والتَّلَقِّي فِي تَفْكِيرِ الجاحِظِ البَلَاغِي.

مَجَلَّةُ جُسُورِ الْمَعْرِفَةِ، جَامِعَةُ حَسِبَةَ بْنِ بُوَعَلِيِّ، الْمَجْلَدُ ٥، الْعَدَدُ ١، الشَّلْفُ،
الجزائر، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٣١٠-٣٢٦.

١٥٦٧- النَّايِلَةُ، عَبْدُ الْجَبَّارِ عَلْوَان:

■ الجاحِظُ والأمثالُ العَرَبِيَّة.

مَجَلَّةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ، الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ، الْمَجْلَدُ ٩، الْجُرْءَانُ ١-٢،
بَغْدَاد، الْعِرَاق، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م، ص ١٥١-١٩٠.

١٥٦٨- النَّجَّارُ، مَحْمُود:

■ مِنْ نَثْرِ الْقَرْنَيْنِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ وَمَكَانِ الْجَاحِظِ فِيهِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ، جَامِعَةُ الْفَاتِحِ، الْعَدَدُ ١، طَرَابُلُس، لِيبيَّا، ١٣٩٠هـ = ١٩٧٠م،
ص ١٩١-٢١٢.

١٥٦٩- نَجِيبُ مَحْمُودٍ، زَكِي:

■ ﴿وَإِذَا الضُّحَى نُشِرَتْ﴾: صِفَةُ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ فِي تَرَاثِينَا الْعَرَبِيِّ كَمَا يُحَدِّثُ عَنْهُ
أَسْلَافُنَا: ابْنُ مَسْكُويَةَ، وَالرَّازِي، وَالْجَاحِظُ.

مَجَلَّةُ الْعِرْفَانِ، (أَحْمَدُ عَارِفُ الزَّيْنِ)، الْمَجْلَدُ ٦٦، الْجُرْءُ ٣، بَيْرُوت، لُبْنَان، ١٣٩٨هـ =
١٩٧٨م، ص ٣٦٥-٣٨١.

١٥٧٠- النَّجْدِيُّ، أَحْمَدُ جَاسِم:

■ التَّفْكِيرُ الْمَنْهَاجِيُّ فِي الْبَحْثِ الْأَدَبِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ، جَامِعَةُ الْبَصْرَةِ، السَّنَةُ ٣، الْعَدَدُ ٤، الْبَصْرَةَ، الْعِرَاق، ١٤٠١هـ =
١٩٨١م، ص ١٨٥-٢٢٢.

١٥٧١- النَّجْدِيُّ، أَحْمَدُ جَاسِمٌ:

■ رسالته "صناعات القواد" للجاحظ والسُّخْرِيَّةُ الهادفة.

مَجَلَّةُ صَوْتِ الْجَامِعَةِ، جَامِعَةُ الْبَصْرَةِ، الْعَدَدُ ١١، الْبَصْرَةَ، الْعِرَاقَ، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م،
ص ٥٨ - ٦٣.

١٥٧٢- مَجْلَاءُ، أَحْمَدُ عَلِيٌّ:

■ الجاحظ.

الهيئة العليا لجوائز مسابقات أنجال الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان لثقافة الطفل
العربي، أبوظبي، الإمارات العربية، ١٤٤٢هـ = ٢٠٢٠م.

١٥٧٣- النَّجْمُ، وَدِيعَةُ طَه:

■ أدب الجاحظ بين التقليد والتوليد.

مَجَلَّةُ الْبَيَانِ، رَابِعَةُ الْأَدْبَاءِ، الْعَدَدُ ٧٤، الْكُوَيْتِ، ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م، ص ٥٤ - ٥٦.

١٥٧٤- النَّجْمُ، وَدِيعَةُ طَه:

■ أثر الجاحظ في تطوير مفهوم الرسالة الأدبية.

مَجَلَّةُ كَلِمَةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ، الْعَدَدُ ١١، بَغْدَادِ، الْعِرَاقَ، ١٣٨٨هـ = ١٩٦٨م،
ص ١٣٢ - ١٤٥.

١٥٧٥- النَّجْمُ، وَدِيعَةُ طَه:

■ الأسلوب الجاحظي والاستعمال اللغوي.

ضمن كتاب "عبد السلام هارون: معلماً ومؤلفاً ومحققاً"، تحرير وإعداد: ودیعة
طه النجم وعبد بهدوي، منشورات جامعة الكويت، الكويت، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م، ص ٣٠ - ١١.

١٥٧٦- النُّجْم، وَدِيْعَةٌ طَه:

■ الجاحِظُ أَبُو عُمَانَ عَمْرُو بْنُ بَحْر (ت ٢٥٥هـ).

سُلْسِلَةُ الْمَوْسُوعَةِ الصَّغِيرَةِ، دار الجاحِظ، بَعْدَاد، العِراق، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م.

١٥٧٧- النُّجْم، وَدِيْعَةٌ طَه:

■ الجاحِظُ والبلاطُ العِباسِيُّ.

مَجَلَّةُ الْمُعَلِّمِ الْجَدِيدِ، وَزارَةَ الْمَعَارِفِ، المَجَلدُ ٢٢، الجُرءُ ٤، بَعْدَاد، العِراق، ١٣٧٨هـ = ١٩٥٩م، ص ٣٢ - ٤٢.

١٥٧٨- النُّجْم، وَدِيْعَةٌ طَه:

■ الجاحِظُ والحاضِرَةُ العِباسِيَّة.

مَطْبَعَةُ الإِشْادِ، بَعْدَاد، العِراق، ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م. فِي الأَصْلِ رِسالَةٌ دَكْتُوراه، جِامِعَةُ لَنْدُن، بَرِيطانِيا، ١٣٧٧هـ = ١٩٥٨م.

١٥٧٩- النُّجْم، وَدِيْعَةٌ طَه:

■ الجاحِظُ والكِتابَةُ لِلعامة.

مَجَلَّةُ العَرَبِيِّ، وَزارَةَ الإِعلامِ، العَدَدُ ٣٨، الكُويْت، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م، ص ٤٣ - ٤٧.

١٥٨٠- النُّجْم، وَدِيْعَةٌ طَه:

■ الجاحِظُ والنَّقْدُ الأَدَبِيُّ.

حَوَلِيَّاتُ كَلِمَةِ الأَدابِ وَالْعُلُومِ الإِنسانِيَّةِ، جِامِعَةُ الكُويْت، الحَوَلِيَّةُ ١٠، الرِّسالَةُ ٥٩، الكُويْت، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨-١٩٨٩م. (نَشْرَةٌ مُسْتَقِلَّةً).

١٥٨١- النُّجْم، وَدِيعَةُ ظَه:

■ شَخْصِيَّةُ الْمُكَدِّي عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِيَّةِ الْآدَابِ، جَامِعَةِ بَغْدَادِ، الْعَدَدُ ١، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ، ١٣٧٨هـ = ١٩٥٩م،
ص ٣٢٩-٣٣٨.

١٥٨٢- النُّجْم، وَدِيعَةُ ظَه:

■ صُورَةُ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْبُحُوثِ وَالذَّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، مَعْهَدُ الْبُحُوثِ وَالذَّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، الْعَدَدُ ١١،
الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م، ص ٢٤١-٢٦٣.

١٥٨٣- النُّجْم، وَدِيعَةُ ظَه:

■ الْعَامَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْأَدِيبِ الْعِرَاقِيِّ، الْأَتْحَادِ الْعَامِّ لِلْأَدْبَاءِ وَالْكَتَّابِ، الْعَدَدُ ١، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ،
١٣٨١هـ = ١٩٦١م، ص ٦٠-٦٧.

١٥٨٤- النُّجْم، وَدِيعَةُ ظَه:

■ الْمَعْرِفَةُ وَاللُّغَةُ وَوَجْهَةُ نَظَرِ الْجَاحِظِ فِيهِمَا.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (مِدْحَةُ عَكَاشِ)، السَّنَةُ ٥، الْعَدَدُ ٤، دِمَشْقَ، سُورِيَّةَ، ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م،
ص ١٧-١٩.

١٥٨٥- النُّجْم، وَدِيعَةُ ظَه:

■ مَنَقُولَاتُ الْجَاحِظِ عَن (أَرْسُطُو) فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانَ": نُصُوصٌ وَدِرَاسَةٌ.

مَنْشُورَات مَعْهَدِ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، مَعْهَدِ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، الْكُوَيْتِ،
١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م.

١٥٨٦- نَجْمَةُ الْقُطْبِ، مَجَلَّةٌ:

■ الْجَا حِظْ: "كِتَابُ الْمُعَلِّمِينَ".

مَجَلَّةُ نَجْمَةِ الْقُطْبِ، (يُوسُفُ فَا ضِل)، الْعَدَدُ ١، الدَّارُ الْبَيْضَاءُ، الْمَغْرِبُ، ١٤٠٧هـ =
١٩٨٧م، ص ٣٩.

١٥٨٧- النَّجْمِيُّ، كَمَالُ:

■ الْجَا حِظْ يَكْتُبُ قِصَّةً حَدِيثَةً.

مَجَلَّةُ الْهَلَالِ، دَارُ الْهَلَالِ، السَّنَةُ ٧٧، الْعَدَدُ ٨، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٦٩هـ = ١٩٧٠م،
ص ٨٠-٨٥.

١٥٨٨- النَّحَّاسُ، عَادِلُ سَعِيدُ:

■ السَّمَاتُ السُّلُوكِيَّةُ لِشَخْصِيَّةِ الْبَحِيلِ فِي كِتَابِي: "طَبَائِعُ الشَّخْصِيَّاتِ" (لِثِيُوفَرَأْسُطُوسِ)
و"الْبَحْلَاءِ" لِلْجَا حِظْ: دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ.

مَجَلَّةُ (لُوجُوسِ)، جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ، الْعَدَدُ ٩، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م،
ص ٢٣-٥٠.

١٥٨٩- النَّحَّالُ، حَسَنُ مُحَمَّدُ:

■ مِنْ أَعْلَامِ الْجَدِيدِ: الْجَا حِظْ.

مَجَلَّةُ الْجَدِيدِ، الْحَزْبُ الشُّيُوعِيُّ، الْعَدَدُ ٢٢٧، حَيْفَا، فِلَسْطِينِ، ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م،
ص ٣٦-٣٩.

١٥٩٠- النَّدَوِيُّ، سَيِّدُ مُحَمَّدٍ مُجْتَبَى حُسَيْنٍ:

■ نُبْدَةٌ عَنِ حَيَاةِ الْجَاحِظِ وَأَثَرِهِ.

مَجَلَّةُ الْبَعْثِ الْإِسْلَامِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الصَّحَافَةِ وَالنَّشْرِ، الْمَجْلَدُ ٤٧، الْعَدَدُ ١٠، لُكْنَاو، الْهِنْدُ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٢٢م، ص ٥٨-٦٦.

١٥٩١- النَّدَوِيُّ، عَبْدُ الْخَالِقِ الْأَعْظَمِيُّ:

■ الظَّوَاهِرُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ لَدَى الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْبَعْثِ الْإِسْلَامِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الصَّحَافَةِ وَالنَّشْرِ، الْمَجْلَدُ ٤١، الْعَدَدُ ١، لُكْنَاو، الْهِنْدُ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٦م، ص ٦٧-٧١.

١٥٩٢- النَّدَوِيُّ، عَبْدُ الْخَالِقِ الْأَعْظَمِيُّ:

■ مُجْتَمَعُ الْجَاحِظِ كَمَا يُصَوِّرُهُ أَدَبُهُ.

مَجَلَّةُ الْبَعْثِ الْإِسْلَامِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الصَّحَافَةِ وَالنَّشْرِ، الْمَجْلَدُ ٤٠، الْعَدَدُ ٦، لُكْنَاو، الْهِنْدُ، ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م، ص ٤٣-٥٢، وَالْعَدَدُ ٧، ص ٦٣-٦٩، وَالْعَدَدُ ٨، ص ٥٩-٦٧، وَالْعَدَدُ ٩، ص ٦٦-٧٢.

١٥٩٣- النَّدَوِيُّ، مُحَمَّدُ الرَّابِعُ الْحَسَنِيُّ:

■ الْجَاحِظُ كَمَا يَبْدُو مِنْ كِتَابَاتِهِ.

مَجَلَّةُ الْبَعْثِ الْإِسْلَامِيِّ، مُؤَسَّسَةُ الصَّحَافَةِ وَالنَّشْرِ، الْمَجْلَدُ ١٤، الْعَدَدُ ١، لُكْنَاو، الْهِنْدُ، ١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م، ص ٧٦-٨١.

١٥٩٤- النَّصِّ، إِحْسَانُ:

■ بَيْنَ (فُولْتِير) وَالْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِين)، السَّنَةُ ١، العَدَدُ ٣٤، القَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٥٨هـ = ١٩٣٩م،
ص ٢٠ - ٢٢.

١٥٩٥ - النَّصُّ، إِحْسَان:

■ البُّحْلُ عِنْدَ الْعَرَبِ.

مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ، وَزَارَةُ الْإِعْلَامِ، العَدَدُ ٢٦٠، الكُؤَيْتِ، ١٤٠١هـ = ١٩٨٠م، ص ٢٥ - ٢٧.

١٥٩٦ - نَصَار، مُحَمَّدُ عَبْدَ السَّتَّار:

■ الجَاحِظُ وَأَرَاؤُهُ الْكَلَامِيَّةُ وَالْفَلْسَفِيَّةُ.

رِسَالَةٌ دِكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ، القَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م.

١٥٩٧ - نَصْر، صَالِحَةَ:

■ الْبَخِيلُ وَالْبُخْلَاءُ بَيْنَ الْجَاحِظِ وَ(مُولِيير): دِرَاسَةٌ مُقَارِنَةٌ لِأَنْمُودَجِ الْبَخِيلِ بَيْنَ
الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ وَالْأَدَبِ الْفَرَنْسِيِّ.

مَجَلَّةُ الْمَوْقِفِ الْأَدَبِيِّ، اتِّحَادُ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، العَدَدُ ٣٨٤، دِمَشْقُ، سُورِيَّةُ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٣م.

١٥٩٨ - النَّصْر، عَبْدُ الْمُنْعِمِ عَزِيز:

■ بَيْنَ أَسْلُوبِ الْجَاحِظِ فِي رِسَالَةِ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ" وَأَسْلُوبِ ابْنِ زَيْدُونَ فِي "الرِّسَالَةِ
الْهَزَلِيَّةِ": دِرَاسَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ فِي النَّثْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ.

مَكْتَبَةُ الْأَفْرَاحِ، بَغْدَادُ، الْعِرَاقُ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

١٥٩٩ - النَّصْر، وَفَاءُ مُحَمَّدَ أَحْمَد:

■ مَنَهْجُ الْجَاحِظِ فِي الْإِسْتِشْهَادِ بِالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ فِي كِتَابِهِ "الْحَيَوَانَ".

مَجَلَّةُ الدِّرَاسَاتِ العُلَيَا، جَامِعَةُ الرِّعِيمِ الأَزْهَرِيِّ، العَدَدُ ٣، الحُرطُوم، السُّودان،
١٤٤٢هـ = ٢٠٢١م، ص ١٣٩-١٥٨.

١٦٠٠- النَّصْرَالله، جواد كاظم:

■ الإمام عليّ كرم الله وجهه في فكر الجاحظ.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتِ البَصْرَةِ، جَامِعَةُ البَصْرَةِ، المَجَلدُ ٤، البَصْرَةِ، العِراق، ١٤٢٨هـ = ٢٠٠٧م،
ص ٢٨-١.

١٦٠١- نَصْرالله، مهدي حسن:

■ قُصْدِيَّةُ الخِطَابِ فِي "البَيَانِ والتَّبْيِينِ" لِالجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ ماجِسْتِير، كُليَّةُ الآداب، الجَامِعَةُ المُسْتَنْصِرِيَّة، بَعْداد، العِراق، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٦٠٢- النَّصْرَاوِي، الحَبِيب:

■ الجَاحِظُ مُعْجَمِيًّا.

مَرْكَزُ النَّشْرِ الجَامِعِي، مَنبُوءة، نُؤس، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٦٠٣- النَّصْرَاوِي، الحَبِيب:

■ مُؤَلَّفَاتُ الجَاحِظِ مَصَدَرًا مِنْ مَصَادِرِ مُعْجَمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ التَّارِيخِي: دِرَاسَةٌ فِي
المُسْتَوِيَّاتِ اللُّغَوِيَّةِ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، مَنشُورَاتِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، دِمَشق، سُورِيَّة، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٩م.

١٦٠٤- نَعَامِي، جُمعة، وسيبوكر، إِسْمَاعِيل:

■ المَفَاهِيمُ اللِّسَانِيَّةُ والتَّعْلِيمِيَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ وابْنِ عَرَبِي: قِرَاءَةٌ فِي الأُسُسِ والمَبَادِي.

مَجَلَّةُ المُمَارَسَاتِ اللُّغَوِيَّةِ، جَامِعَةُ مَوْلُودِ مَعْمَرِي، المَجَلَّدُ ١١، العَدَدُ ٢، تِيزِي وَزُو،
الجزائر، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٢٥٤-٢٦٧.

١٦٠٥- نَعْمَةٌ، كَرَم:

■ فِي "أَقَالِيمِ البَهْجَةِ والحُزْنِ": العَشْقُ أَمْرٌ مِنْ "بُخْلَاءِ" الجَاظِ.

مَجَلَّةُ الإِخْفِافِ، (عَبْدُ القَادِرِ الهَانِي السُّلَيْمَانِي)، العَدَدُ ٩٤، سَلْيَانَةَ، تُونِس، ١٤١٩هـ =
١٩٩٨م، ص ٣٨-٤٠.

١٦٠٦- النُّعْمِي، حَسَنُ بنِ مُحَمَّد:

■ الأَدَبُ والدِّفَاعُ عَنِ الهُويَّةِ: مَوْقِفُ الجَاظِ مِنَ الشُّعُوبِيَّةِ أُنْمُوذَجًا.

مَجَلَّةُ الجَمْعِيَّةِ العِلْمِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الإِمَامِ مُحَمَّدِ بنِ سَعُودِ
الإِسْلَامِيَّةِ، العَدَدُ ٤، الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م، ص ٣٢٩-٤٠٩.

١٦٠٧- النُّعْيِي، مَرِيْمُ عَبدِ الرَّحْمَنِ:

■ أَمْثَالُ الجَاظِ: كِتَابُ "الحَيَوَانِ" شَاهِدًا.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ والفُنُونِ وَالثَّرَاثِ، الدَّوْحَةُ، قَطْر، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

١٦٠٨- نَعْمَاش، وَرْدَةُ صَالِح:

■ الأَلْفَاظُ العَجْمِيَّةُ فِي "البُخْلَاءِ": دِرَاسَةٌ وَتَرْتِيبٌ مُعْجَبِي.

مَجَلَّةُ كَلْبِيَّةِ الفِئْهِ، جَامِعَةُ الكُوفَةِ، العَدَدُ ٨، الكُوفَةُ، العِرَاق، ١٤٣٠هـ = ٢٠٠٩م،
ص ٢٩٨-٣٢٩.

١٦٠٩- نَفَادِي، أَحْمَدُ أَحْمَدُ مَنصُور:

■ "البُحْلَاءُ" لِلجَاحِظِ وَتَصْوِيرُهُ لِلْمُجْتَمَعِ العَبَاسِيِّ.

د.ن، القَاهِرَة، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م.

١٦١٠- نَفَادِي، أَحْمَدُ أَحْمَدُ مَنصُور:

■ الجَاحِظُ وَكِتَابُ "الحَيَوَانِ".

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِأَسْوَط، جَامِعَةُ الأَزْهَرِ، العَدَدُ ٩، أَسْوَط، مِصْر، ١٤٠٩هـ =

١٩٨٩م، ص ٦٢-٩٣.

١٦١١- النَّكِدِيِّ، عَارِفُ أَمِين:

■ اسْتِذْرَاكُ عَلى كِتَابِ "تَهْذِيبِ الأَخْلَاقِ" لِلجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْمَعِ العِلْمِيِّ العَرَبِيِّ، المَجْلَدُ ٤، الجُزْءُ ٨، دِمَشْقُ،

سُورِيَّة، ١٣٤٣هـ = ١٩٢٤م، ص ٣٤٨-٣٦٥.

١٦١٢- النَّهَارِ، عَمَّارُ مُحَمَّد:

■ الجَاحِظُ وَعِلْمُ الحَيَوَانِ وَإِجْزَائُهُ المَنْسُوبَةُ إِلَى العَرَبِيِّينَ.

مَجَلَّةُ مَهْدِ الحَضَارَاتِ، المُدِيرِيَّةُ العَامَّةُ لِلآثَارِ وَالمَتَاحِفِ، العَدَدَانِ ١٧-١٨، دِمَشْقُ،

سُورِيَّة، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ٩٩-١٠٦.

١٦١٣- النَّهَارِيِّ، مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ مَهْدِي:

■ حَرَكَةُ النُّثْرِي فِي العَصْرِ العَبَاسِيِّ الأَوَّلِ: الجَاحِظُ أُنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ التَّوَاصُلِ، جَامِعَةُ عَدَنَ، العَدَدُ ٨، عَدَنَ، اليَمَنَ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م، ص ٨١-١٠٣.

١٦١٤- النَّهْضَةُ، مَجَلَّةٌ:

- لُغَةُ الْأَعْرَابِ الْمَصِيحَةِ: "الْيَبَانُ وَالشَّبِيانُ".

مَجَلَّةُ النَّهْضَةِ، (نُورُ الدِّينِ الْعَوْفِيُّ)، الْعَدَدُ ٩، الرَّيَاطُ، الْمَغْرِبُ، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، ص ١٢٩-١٣٠.

١٦١٥- نُورُ عَبْدِ الْقَادِرِ:

- مَفْهُومُ الْقِرَاءَةِ عِنْدَ أَبِي عَمْرٍو الْجَاحِظِ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ، كَلِيَّةِ الْأَدَابِ وَالْفُنُونِ، جَامِعَةِ وَهْرَانَ أَحْمَدَ بْنِ بَلَّةَ، وَهْرَانَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م.

١٦١٦- نُورِي، عَبْدِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّطِيفِ:

- مَعَ الْجَاحِظِ فِي حَيَاتِهِ وَأَدَبِهِ.

مَجَلَّةُ الْأَدِيبِ، (أَلْبِيرُ أَدِيبِ)، السَّنَةُ ٥، الْجُرْءُ ١٢، بَيْرُوتَ، لُبْنَانَ، ١٣٦٥هـ = ١٩٤٦م، ص ٨-١٠.

١٦١٧- نُورِي، نَوْفَلُ مُحَمَّدٍ:

- الْجَاحِظُ وَتَكْرِيسُ الْقِيَمِ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ "الْبُخْلَاءِ" لِلْجَاحِظِ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ التَّرْبِيَّةِ وَالْعِلْمِ، جَامِعَةِ الْمَوْصِلِ، الْمَجْلَدُ ١٣، الْعَدَدُ ١٤، الْمَوْصِلِ، الْعِرَاقِ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م، ص ٤٤-٥٩.

١٦١٨- نُورِي، مُوَفَّقُ سَالِمٍ:

- الْجَاحِظُ بَيْنَ الدَّعَايَةِ السِّيَاسِيَّةِ لِلسُّلْطَةِ وَمُعْتَقَدِهِ الْاِعْتِرَاقِيِّ: دِرَاسَةٌ نَقْدِيَّةٌ.

مَجَلَّةُ التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ، جَمْعِيَّةُ الْمُؤَرِّخِينَ الْمَغَارِبَةِ، الْعَدَدُ ١٩، الرَّيَاطُ، الْمَغْرِبُ، ١٤٢١هـ = ٢٠٠١م، ص ٢١٥-٢٤٢.

١٦١٩- نُوقِل، السَّيِّدُ عَلِيٌّ مُحَمَّدٌ:

■ البَلَاغَةُ عِنْدَ الْجَا حِظِّ.

رسالة ماجستير، كُليَّة الآداب، الجامعة المصريَّة، القاهرة، مصر، ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م.

١٦٢٠- نُوقِل، السَّيِّدُ عَلِيٌّ مُحَمَّدٌ:

■ أَبُو عُمَانَ الْجَا حِظُّ فِي أُسْلُوبِ الْأَدِيبِ الْمُجَدِّدِ وَالْعَالِمِ الْفَيْلَسُوفِ.

مَجَلَّةُ الْهَيْلَالِ، دار الهلال، السَّنَةُ ٨٠، العَدَدُ ٩، القاهرة، مصر، ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م،
ص ٢٨-٣٩.

١٦٢١- نُوقِل، السَّيِّدُ عَلِيٌّ مُحَمَّدٌ:

■ عَوْدَةٌ إِلَى تَرَاثِ الْجَا حِظِّ: كِتَابُ "الْبَيَانِ وَالتَّيْيِينِ".

مَجَلَّةُ تَارِيخِ الْعَرَبِ وَالْعَالَمِ، السَّنَةُ ١، العَدَدُ ١، بيروت، لُبْنان، ١٣٩٨هـ = ١٩٧٨م،
ص ٥٦-٥٩.

١٦٢٢- نُوقِل، يُوسُفُ:

■ تَرَاثُ الْجَا حِظِّ بَيْنَ جَائِزَتَيْ: الْمَلِكِ فَيَصِلِ الْعَالَمِيَّةَ وَمَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مَجَلَّةُ قَافِلَةِ الزَّيْتِ، شَرِكَةُ (آرَامْكَو)، المَجَلَّدُ ٣٠، العَدَدُ ١، الظَّهْرَانِ، السُّعُودِيَّةُ،
١٤٠١هـ = ١٩٨١م، ص ٤٢-٤٣.

١٦٢٣- النُّوَيْرِيُّ، مُحَمَّدٌ:

■ البَلَاغَةُ وَثقَافَةُ الفُحُولَةِ: دِرَاسَةٌ فِي كِتَابِ "العَصَا" لِلْجَا حِظِّ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَنَشُورَاتُ كُليَّةِ الآداب، مَنُوبَةُ، تُونِسُ، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣م.

حَرْفُ الهَاءِ

١٦٢٤- الهاجري، مُحَمَّد بن سَعِيد:

■ فَلَسَفَةُ الْبُخْلِ فِي "رِسَالَةِ ابْنِ التَّوَّامِ الرَّقَّاشِيِّ" فِي كِتَابِ الْجَاحِظِ "الْبُخْلَاءِ".

مَجَلَّةُ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةِ،
السَّنَةِ ٤، الْعَدَدِ ١٠، الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ، السُّعُودِيَّةُ، ١٤٤٢هـ = ٢٠١٢م، ص ٤٣٣-٤٧٤.

١٦٢٥- هَادِي، صَلَاح كَاظِم:

■ أَنْرُالصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ فِي تَشَكُّلِ شَخْصِيَّاتِ حِكَايَاتِ "بُخْلَاءِ" الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كُليَّةِ الْآدَابِ، جَامِعَةُ بَغْدَادِ، الْعَدَدِ ١١٧، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م،
ص ٣٩-٥٦.

١٦٢٦- هَارُون، رَشِيد:

■ الْهَجَاءُ فِي النَّثْرِ: رِسَالَةٌ "التَّرْبِيعِ وَالتَّنْذِيرِ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمَوْرِدِ، وَزَارَةَ الثَّقَافَةِ، الْمَجْلَدِ ٣٧، الْعَدَدِ ٤، بَغْدَادِ، الْعِرَاقِ، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م،
ص ١٠٨-١١٦.

١٦٢٧- هَارُون، عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّد:

■ الْجَاحِظُ وَالْمُعَلِّمُونَ.

مَجَلَّةُ الْكِتَابِ، دَارُ الْمَعَارِفِ، السَّنَةِ ١، الْجُزْءِ ١٠، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٦٥هـ = ١٩٤٦م،
ص ٥٦٤-٥٧١. وَمَجَلَّةُ دَرَسَاتِ تَرْبِوِيَّةِ، رَابِطَةُ التَّرْبِيعَةِ الْحَدِيثَةِ، الْمَجْلَدِ ٥، الْجُزْءِ ٢١،
الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م، ص ٥٣-٦١.

١٦٢٨- هَارُون، عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّد:

■ حَوْلَ النَّشْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ كِتَابِ "الْحَيَوَانَ": نَظْرٌ فِي نَقْدِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِين)، السَّنَةِ ١، العَدَدِ ٣١، القَاهِرَةِ، مِصْرَ، ١٣٥٨هـ = ١٩٣٩م،
ص ٤٦-٤٨.

١٦٢٩- هَارُون، عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّد:

■ "الْحَيَوَانَ" لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْمُقْتَضَفِ، (يَعْقُوبُ صَرُوف)، الجُزْءُ ١٠٤، القَاهِرَةِ، مِصْرَ، ١٣٦٣هـ = ١٩٤٤م،
ص ٤٩٠، والجُزْءُ ١٠٥، ص ٨٤.

١٦٣٠- هَارُون، عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّد:

■ كِتَابُ "الْبِغَالِ"، لِأَبِي عُمَانَ عَمْرٍو بْنِ بَحْرِ الْجَاحِظِ (تَحْقِيقُ شَارِلِ بَلَا):
نَقْدٌ وَمُرَاجَعَةٌ.

مَجَلَّةُ مَعْهَدِ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، مَعْهَدِ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، المَجْلَدُ ٢، العَدَدُ ١،
القَاهِرَةِ، مِصْرَ، ١٣٧٥هـ = ١٩٥٦م، ص ١٧٨-١٨٨.

١٦٣١- هَارُون، عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّد:

■ كِتَابُ "الْحَيَوَانَ" لِلْجَاحِظِ: جَوَابُ رِسَالَةِ الْمُحَقِّقِ الْكَبِيرِ الْأَبِ أَنْسْتِاسِ مَارِي الْكَرْمَلِيِّ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِين)، السَّنَةِ ٣، العَدَدِ ١١٠، القَاهِرَةِ، مِصْرَ، ١٣٦٠هـ = ١٩٤١م،
ص ٣٢-٣٤، والعَدَدِ ١١٦، ص ٣٠-٣٣، والعَدَدِ ١٢٥، ص ٢٨-٣١.

١٦٣٢- هَارُون، عَبْدِ السَّلَامِ مُحَمَّد:

■ كِتَابُ "الْحَيَوَانَ" لِلْجَاحِظِ: نَظْرٌ فِي نَقْدِ الْأَبِ أَنْسْتِاسِ مَارِي الْكَرْمَلِيِّ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِينُ)، السَّنَةُ ٢، العَدَدُ ١٠٤، القَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٥٩هـ = ١٩٤٠م،
ص ٣٠ - ٣٤.

١٦٣٣- هَارُونُ، عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدٌ:

■ لِلْحَقِيقَةِ وَالتَّارِيخِ: بَيْنَ الْجَاحِظِ وَتَلْمِيذِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ، (أَحْمَدُ أَمِينُ)، السَّنَةُ ١٣، العَدَدُ ٦٤٨، القَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٧٠هـ =
١٩٥١م، ص ١٤.

١٦٣٤- هَارُونُ، عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدٌ:

■ "مَجْمُوعُ رَسَائِلِ الْجَاحِظِ": (نَقْدُ نَشْرَةِ كَرَاوِسَ وَالحَاجِرِيِّ).

مَجَلَّةُ الْمُقْتَضَفِ، (يَعْقُوبُ صَرُوفُ)، السَّنَةُ ١٣٦٣هـ = ١٩٤٤م. وَأُعِيدَ نَشْرُهُ فِي كِتَابِ
"قُطُوفِ أَدِيبِيَّةٍ"، لِعَبْدِ السَّلَامِ هَارُونُ، ص ٢٦٣-٢٧٤.

١٦٣٥- هَارُونُ، عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدٌ:

■ مَكْتَبَةُ الْجَاحِظِ.

صَحِيفَةُ دَارِ الْعُلُومِ، جَمَاعَةُ دَارِ الْعُلُومِ، السَّنَةُ ٩، العَدَدُ ٤، القَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٣٦٢هـ =
١٩٤٣م، ص ١٦ - ٣٢.

١٦٣٦- هَاشِمُ، هَاشِمُ مُحَمَّدٌ:

■ البَيَانُ الْقُرْآنِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَكْتَبَةُ وَهْبَةِ، القَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٤١٤هـ = ١٩٩٤م.

١٦٣٧- الهاشمي، بشير:

■ الكتاب والقراءة في حياة الأديب: الجاحظ والكتاب (نموذج ثرائي).

مجلة الناشر العربي، اتحاد الناشرين العرب، العدد ٤، طرابلس، ليبيا، ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م، ص ٣٣-٤٩.

١٦٣٨- الهاشمي، محمد يحيى:

■ تحليل رأي الجاحظ عن الطيور المهاجرة.

مجلة الثقافة، (أحمد أمين)، السنة ٦، العدد ٢٨٠، القاهرة، مصر، ١٣٦٣هـ = ١٩٤٤م، ص ١٢-١٤.

١٦٣٩- هدي الإسلام، مجلة:

■ فصاحة النبي - صلى الله عليه وسلم - وبلاغته وبيانه (للجاحظ).

مجلة هدي الإسلام، وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، المجلد ٢، العدد ٣، عمان، الأردن، ١٣٧٧هـ = ١٩٥٧م، ص ١١٣٩-١١٤١.

١٦٤٠- هشام، ليلى، وسطيحة، زبيدة:

■ المصطلح النقدي عند الجاحظ من خلال "البيان والتبيين".

رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل، الجزائر، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٦٤١- هلال، أحمد أبو المجد محمد أحمد:

■ الأثر الفارسي في أخلاق الخلفاء العرب من خلال كتاب "التاج في أخلاق الملوك" للجاحظ (ت ٢٥٥هـ).

مجلة التاريخ والمستقبل، جامعة المنيا، المنيا، مصر، ١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م.

١٦٤٢- هلال، ماهر مهدي:

■ مفهؤم المعنى عند الجاحظ.

مجلة آداب المُستنصِريَّة، الجامعة المُستنصِريَّة، العدد ١٥، بغداد، العراق، ١٤٠٧هـ =
١٩٨٧م، ص ٢٢٧-٢٥٢.

١٦٤٣- هلال، مُحَمَّد غنيمي:

■ فنُّ الصُّورة الأخلاقية بين (تيوفراست) و(لابروين) والجاحظ.

مجلة الكاتب، الهيئة المُصريَّة العامَّة للكتاب، المُجلد ٢، العدد ١٩، القاهرة، مصر،
١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م، ص ٩-١٩.

١٦٤٤- الهنائي، سليم بن مُحَمَّد بن سعيد:

■ رؤيَّة الجاحظ في عصري بني أمية وبني العباس (٤١-٢٥٥هـ = ٦٦١-٨٦٩م):
دراسة تاريخية نقدية.

الطبعة الأولى، الجمعية العمانية للكتاب والأدباء، مسقط، عُمان، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م.
في الأصل رسالة دكتوراه، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس،
مسقط، عُمان، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٦٤٥- الهنائي، سليم بن مُحَمَّد بن سعيد:

■ رؤيَّة الجاحظ في الدولة الأموية.

مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس، المُجلد ٨، العدد ١،
مسقط، عُمان، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ١٠٣-١١٣.

١٦٤٦- الهنداوي، خليل:

■ "الجاحظ" لشارل بلا، ترجمة إبراهيم الكيلاني: عرض وتحليل.

مجلة المعرفة، وزارة الثقافة، السنة ١، العدد ٧، دمشق، سورية، ١٣٨٢هـ = ١٩٦٢م، ص ١٢٦-١٣٠.

١٦٤٧- هندي، تنوير أحمد:

■ علاقة الشعر بالرسم عند الجاحظ: رؤية نقدية تأصيلية.

مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، المركز الوطني للبحوث، المجلد ١، العدد ٢، غزة، فلسطين، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٢٢٢-٢٣٧.

١٦٤٨- هني، عبد القادر:

■ قضية اللفظ والمعنى من الجاحظ إلى عبد القاهر.

مجلة الموافقات، المعهد الوطني العالي لأصول الدين، العدد ٢، الجزائر، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م، ص ٢٥٧-٢٨٢.

١٦٤٩- هني، علياء:

■ صورة المهَّمس في كتاب "البُحلاء" للجاحظ.

رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، الجزائر، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م.

١٦٥٠- أبو هنيّة، عمر ذياب:

■ موازنة بين كتاب "المحاسن والأضداد" للجاحظ و"المحاسن والمساوي" للبيهقي: دراسة تحليلية.

رسالة ماجستير، كلية الآداب، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، ١٤٢٩هـ = ٢٠٠٨م.

١٦٥١- الهَوَارِي، تَيْسِير:

■ الجاحِظُ شاعِراً.

الطَّبْعَةُ الأُولَى، مَنَشُورَاتُ أَمَانَةِ عَمَّانِ الكُبْرَى، عَمَّانِ، الأُرْدُنُّ، ١٤٢٧هـ = ٢٠٠٧م.

١٦٥٢- هَوَاشٍ، أَحْمَدُ سَعِيد:

■ الجاحِظُ: مَن القِمَمِ الأَدَبِيَّةِ والعِلْمِيَّةِ العَرَبِيَّةِ وَعَلَّمَ مَن أَعْلَامِ العَصْرِ العَبَّاسِيِّ.

مَجَلَّةُ المَعْرِفَةِ، وَزارَةُ الثَّقَافَةِ، العَدَدُ ٥٩١، دِمَشقُ، سُورِيَّة، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ١٧٠-١٧٤.

١٦٥٣- الهُوْنِي، حَنانُ أَحْمَدُ حَبِيب:

■ الجاحِظُ والأَخَرُ: قِراءَةٌ واعِيَةٌ لِلحِوَارِ فِي الإِسْلامِ.

الطَّبْعَةُ الأُولَى، دارِ مَن المُحيطِ إِلى الخَلِيجِ، عَمَّانِ، الأُرْدُنُّ، ودارِ خالِدِ اللُّحَيانِيِّ، مَكَّةُ المُكْرَمَةِ، السُّعُودِيَّة، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م.

١٦٥٤- الهُوْنِي، حَنانُ أَحْمَدُ حَبِيب:

■ السِّيَاسَةُ عِنْدَ الجاحِظِ.

رِسالَةُ ماجِسْتِيرِ، كُليَّةِ الآدابِ، جامِعَةِ الفَاحِجِ، طَرابُلُوسَ، لِيبيَا، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م.

١٦٥٥- هَياجِنَةُ، إِيمانُ عَبدِ الرَّحْمَنِ:

■ الجاحِظُ مُورِّخاً.

رِسالَةُ ماجِسْتِيرِ، كُليَّةِ الآدابِ، الجامِعَةِ الأُرْدُنِّيَّةِ، عَمَّانِ، الأُرْدُنُّ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٦م.

١٦٥٦- هيث، بيتر:

■ مَرَّةً أُخْرَى عَنِ الْجَاحِظِ وَأَدَبِ الْمَقَالَةِ.

أُلْقِيَ فِي مُؤْتَمَرٍ: "الْجَاحِظُ اِنْسَوِيٌّ مُسْلِمٌ لِعَصْرِنَا"، مَرْكَزُ الدَّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّرْقِ
أَوْسَطِيَّة، الْجَامِعَةُ الْأَمْرِيكِيَّة، بَيْرُوت، لُبْنَان، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

حَرْفُ الْوَاوِ

١٦٥٧- الواد، حُسَيْن:

■ المَحَاكَاةُ وَالطَّبِيعَةُ عِنْدَ الْجَا حِظِّ وَالْمُتَنَبِّيِّ وَ(كَانُط).

مَجَلَّةُ الْكُتُبِ وَجِهَاتُ نَظَرٍ، دَارُ الشُّرُوقِ، الْمَجَلَّدُ ٣، الْعَدَدُ ٣٠، الْقَاهِرَةُ، مِصْرُ، ١٤٢١هـ = ٢٠٠١م، ص ٧٠-٧٢.

١٦٥٨- الْوَادِي، مُحَمَّدٌ خَلْف:

■ الْفِكْرُ الْجَمَالِيُّ عِنْدَ الْجَا حِظِّ.

دَارُ الْفُرْقَانِ لِللُّغَاتِ، حَلَبَ، سُورِيَّةَ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م.

١٦٥٩- وَاضِحٌ، أَحْمَدُ:

■ التَّوَاصُلُ بَيْنَ أَفْقِ الْبَلَاغِيِّينَ الْعَرَبِ وَوَاقِعِ التَّنْظِيرَاتِ التَّوَاصُلِيَّةِ الْمُعَا صِرَةِ: تَنْظِيرَاتُ الْجَا حِظِّ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ الْجَوَارِ الْفِكْرِيِّ، جَامِعَةُ أَحْمَدَ دَرَايَةَ، الْمَجَلَّدُ ١٣، الْعَدَدُ ١٦، أُذْرَارُ، الْجَزَائِرِ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م، ص ١٠٩-١٣٦.

١٦٦٠- أَبُو الْوَالِي، مَنَالٌ مُحَمَّدٌ:

■ التَّنْمَاذُجُ الْإِنْسَانِيَّةُ فِي أَدَبِ الْجَا حِظِّ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرَ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ الرَّقَازِيْقِ، الرَّقَازِيْقِ، مِصْرُ، ١٤٢٦هـ = ٢٠٠٥م.

١٦٦١- الْوُدْيَانُ، مُحَمَّدٌ مُوسَى:

■ الْجُهُودُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الدَّرْسِ الْجَا حِظِّ: الْجَا حِظُّ أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ الْأَدَابِ وَاللُّغَاتِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ الشَّاذَلِيِّ بْنِ جَدِيدٍ، الْمَجَلَّدُ ٤،
الْعَدَدُ ٣، الطَّارِفِ، الْجَزَائِرِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م، ص ٨٩-١١١.

١٦٦٢ - أَبُو وَرْدَةَ، الْبَرَاءُ عَزَبَ إِبْرَاهِيمَ:

■ تَفْسِيرُ الْجَاحِظِ لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنْ خِلَالِ مُصَنَّفَاتِهِ: جَمْعُ وَدِرَاسَةٌ.

رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرٍ، كَلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ، جَامِعَةُ الشَّارِقَةِ، الشَّارِقَةِ، الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ،
١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

١٦٦٣ - الْوَرْدَنِيُّ، أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ:

■ الْجَاحِظُ وَفَلَسَفَةُ الْمَعْنَى.

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سُعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ، سِلْسِلَةُ الْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ
الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سُعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْعَدَدُ ٢٢، الرِّيَاضِ، السُّعُودِيَّةِ، ١٤٣٢هـ = ٢٠١١م،
ص ١-٢٦.

١٦٦٤ - الْوَرْدَنِيُّ، مَسْعُودُ:

■ فَنُّ النُّوَادِرِ فِي التَّرَاثِ النَّثْرِيِّ مِنْ خِلَالِ مُؤَلَّفَاتِ الْجَاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، الدَّارُ التُّونِسِيَّةُ لِلْكِتَابِ، تُونِسُ، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

١٦٦٥ - الْوَزِيرُ، أَحْمَدُ الْمُخْتَارُ:

■ حَوْلَ رِسَالَةِ "التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ"، أَوْ مَتَى فَرَعَ الْجَاحِظُ مِنْ هَذِهِ الرِّسَالَةِ؟

مَجَلَّةُ الْفِكْرِ، (مُحَمَّدُ مَزَالِي)، السَّنَةُ ١٢، الْعَدَدُ ٣، تُونِسُ، ١٣٨٦هـ = ١٩٦٦م، ص ٥٤-٦٠.

١٦٦٦ - الْوَسْلَاتِي، أَمَنَةُ الرَّمِيلِي:

■ السَّرْدُ السَّاخِرُ وَهَدْمُ النَّمُودَجِ فِي كِتَابَةِ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ آدابِ وإِنسانيَّاتِ، الجَمَعِيَّةُ التُّونِسيَّةُ لِلدِّرَاساتِ الأَدبيَّةِ والإِنسانيَّةِ، العَدَدان ٧-٨، تُونُس، ١٤٤٠هـ = ٢٠١٩م، ص ٧٧-١٠٢.

١٦٦٧- وشاح، سهير توفيق علي:

■ "رَسائِلُ الجاحِظِ"، المَضمُونُ والأداء: دِرَاسَةٌ تحليليَّة.

رِسالَةٌ ماجِستير، كَلِيبَةُ الآدابِ، جامِعَةُ الزُّمُوكِ، إزِيد، الأُرْدُن، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٤م.

١٦٦٨- الوُشَحي، صالح بن سُلَيمان:

■ القِيميَّةُ الأَجماعِيَّةُ والتَّاريخِيَّةُ فِي كِتابِ "البُحلاءِ" لِلجاحِظِ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، الجَمَعِيَّةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُوديَّةُ لِلتَّحافَةِ والفُنُونِ، بُريَدَةَ، السُّعُوديَّةِ، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م.

١٦٦٩- آل وَصَفي، وَصَفي، وشَعراوي، إبراهيم:

■ الجاحِظُ المُعَلِّمُ الصَّاحِكُ.

دار نَهْضَةِ مِصرَ، القاهِرَةَ، مِصرَ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

١٦٧٠- الوَعر، مازن عَوض:

■ بَعْضُ البُحُوثِ اللُّغويَّةِ عِنْدَ الجاحِظِ ومَكانَتُها فِي عِلْمِ اللِّسانِ الحَدِيثِ.

مَجَلَّةُ المَعْرِفَةِ، وَزارَةُ التَّحافَةِ، السَّنَةُ ٢٠، العَدَدُ ٣٣٤، دِمَشقُ، سُوريَّةُ، ١٤٠١هـ = ١٩٨١م، ص ٥٦-٨١.

١٦٧١- الوَعر، مازن عَوض:

■ "البِيانُ والتَّبَيُّنُ" فِي صَوِّ اللِّسانِيَّاتِ الحَدِيثَةِ.

مَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةُ ٣٠، الْعَدَدُ ٣٣١، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ، ١٤١١هـ = ١٩٩١م، ص ١٠٢-١١٦.

١٦٧٢- الوَعْيُ الْإِسْلَامِيُّ، مَجَلَّةٌ:

■ " الْحَيْنُ إِلَى الْأَوْطَانِ " لِلْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ الْوَعْيِ الْإِسْلَامِيِّ، وَزَارَةُ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ، السَّنَةُ ٥٢، الْعَدَدُ ٦٠٠، الْكُوَيْتُ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م، ص ٤٨-٦٢.

١٦٧٣- وَدَّ الدِّينَ، أَحْمَدُ فَال:

■ الْحَدَقِيُّ: رِوَايَةٌ.

دار مسكيلياي، نُؤس، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

١٦٧٤- وَدَّ يُوْسُفَ، مُصْطَفَى:

■ الْجَاحِظُ وَطَهَ حُسَيْنَ: نَشْأَةٌ وَفِكْرًا وَأُسْلُوبًا.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارُ الْأَمَلِ، تِيرُووزو، الْجَزَائِرِ، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٢م.

١٦٧٥- وَدَّ يُوْسُفَ، مُصْطَفَى:

■ الرَّوَابِطُ الْجِجَاجِيَّةُ عِنْدَ الْجَاحِظِ: كِتَابُ " الْبُخْلَاءِ " أَنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ مَعَارِفَ، جَامِعَةُ أَكْلِي مَحْنَدَ أَوْلِحَاجَ، الْمَجْلَدُ ٨، الْعَدَدُ ٥، الْبُؤَيْرَةَ، الْجَزَائِرِ، ١٤٣٤هـ = ٢٠١٣م، ص ١٦٣-١٧٦.

١٦٧٦- الْوَلِيُّ، طَه:

■ قَامُوسٌ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْجَاحِظِيَّةِ.

مَجَلَّةُ النَّاقِدِ، دَارِ رِيَاضِ الرَّيِّسِ، الْعَدَدُ ١٢، لَنْدَنَ، بَرِيْطَانِيَا، ١٤١٠هـ = ١٩٨٩م، ص ٦٣-٦٥.

١٦٧٧- ابن الوليد، يحيى:

■ الدِّراسَاتُ الجاحِظِيَّةُ بِالْمَغْرِبِ.

مَجَلَّةُ نَرْوَى، مُؤَسَّسَةُ عُمَانَ لِلطَّبَاعَةِ وَالْأَنْبَاءِ وَالنَّشْرِ، الْعَدَدُ ٣٣، مَسْقَطُ، عُمَانَ،
١٤٢٣هـ = ٢٠٠٣م، ص ٦٦-٧٧.

١٦٧٨- الوئسة، فادية مروان أحمد:

■ السَّرْدُ عِنْدَ الجاحِظِ: "البُحْلَاءُ" نَمُودَجًا.

رِسَالَةٌ دَكْتُورَاهُ، كَلِيَّةُ الْآدَابِ، جَامِعَةُ الْمَوْصِلِ، الْمَوْصِلِ، الْعِرَاقِ، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٥م.

١٦٧٩- وهي، سمير:

■ الجاحِظُ وَأَثَرُهُ فِي بَعْضِ الْكُتَابِ الْمُعَاصِرِينَ.

مَجَلَّةُ قَافِلَةِ الزَّيْتِ، شَرِكَةُ (أَرَامُكُو)، الْمَجْلَدُ ٢٨، الْعَدَدُ ٢، الظَّهْرَانِ، السُّعُودِيَّةُ،
١٣٩٩- ١٤٠٠هـ = ١٩٧٩- ١٩٨٠م، ص ٢٢-٢٥.

١٦٨٠- وهي، سمير:

■ عَنِ "البُحْلَاءِ".

مَجَلَّةُ الْقِصَّةِ، الْمَجْلَدُ ٢، الْعَدَدُ ١٤، الْقَاهِرَةَ، مِصْرَ، ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م، ص ١٠٩-١١٧.

١٦٨١- وهابي، عبد الرحيم:

■ الْبِنَاءُ الْجِجَاجِيُّ فِي "رَسَائِلِ الجاحِظِ".

مَجَلَّةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، جَمَاعَةُ الْبَلَاغَةِ وَتَحْلِيلِ الْخِطَابِ، الْعَدَدُ ١، بَنِي
مِلَالِ، الْمَغْرِبِ، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م.

١٦٨٢- وي، وأنغ لي:

■ الأبعاد الكلامية والفلسفية في الفكر البلاغي والنقدي عند الجاحظ.

ترجمة: عمرو جمال علي وأحمد الشراكي وشوقي نصر ونزهة الحاج علي، مكتبة الآداب، القاهرة، مصر، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م.

١٦٨٣- ويس، محمد:

■ جدلية البخل والنفج: قراءة بينية في نادرة الجاحظ.

مجلة كلية الآداب واللغات، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، المجلد ٦، العدد ١١، بوج بوعريج، الجزائر، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٢٥-٤٦.

حَرْفُ الْبَاءِ

١٦٨٤- ياسين، مالك، وحرْفُوش، ملاذ:

■ مقارِبَةُ لُغَوِيَّةٍ لِأَفْعَالِ الْكَلَامِ فِي خِطَابِ الْجَا حِظِّ: رِسَالَةٌ "الْمَعَادِ وَالْمَعَا شِ" أَنْمُوذَجًا.

مَجَلَّةُ دِرَاسَاتٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا، جَامِعَةُ تَشْرِين، اللَّادِ قِيَّةِ، سُورِيَّةِ، وَجَامِعَةُ سِمْنَان، سِمْنَان، إِيرَانَ، الْمَجَلَّدُ ٧، الْعَدَدُ ٢٣، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١١١-١٢٨.

١٦٨٥- الْيَافِي، عَبْدَ الْكَرِيمِ:

■ كِتَابُ "الْحَيَوَانَ"، لِأَبِي عُثْمَانَ الْجَا حِظِّ وَعِلْمُ الْجَمَالِ الْحَيَوَانِي.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، اتِّحَادِ الْكُتَّابِ الْعَرَبِ، الْمَجَلَّدُ ١٦، الْعَدَدُ ٦١، دِمَشْقَ، سُورِيَّةِ، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥م، ص ١٥-٣٧.

١٦٨٦- يَحْيَاوِي، رَشِيد:

■ "التَّرْبِيعُ وَالتَّدْوِيرُ" أَوْ جَمَالِيَّةُ التَّقَا طْعَاتِ.

مَجَلَّةُ الْبَيَانِ، رَابِطَةُ الْأَدْبَاءِ، الْعَدَدُ ٢٥٣، الْكُوَيْتِ، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م، ص ١٤٠-١٤٧.

١٦٨٧- الْيَزِيدِي، أَمِينُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ حُسَيْنِ:

■ مَفْهُومُ الْكِتَابَةِ عِنْدَ الْجَا حِظِّ: دِرَاسَةٌ فِي كِتَابِ "الْحَيَوَانَ".

الطَّبْعَةُ الْأُولَى، عَالَمُ الْكُتُبِ الْحَدِيثِ، إِرْبِدَ، الْأُرْدُنَّ، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م.

١٦٨٨- الْيَزِيدِي، أَمِينُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ حُسَيْنِ:

■ الْمُنْجَزُ اللَّغَوِيُّ فِي فِكْرِ الْجَا حِظِّ، الْهُوِيَّةُ وَالْإِنْتِمَاءُ: قِرَاءَةٌ أَجْتِمَاعِيَّةٌ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى.

المَجَلَّةُ العِلْمِيَّةُ لِكَلِيَّةِ الآدابِ، جامِعَةُ أُسْيوطِ، العَدَدُ ٤٤، أُسْيوطِ، مِصر، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، ص ٤٩٤-٥٢٥.

١٦٨٩- اليزيدي، أمين عبد الله محمد حسين، والحاوري، علي أحمد اليزيدي:

■ أَسُسُ الاتِّصَالِ المَعَالِ عِنْدَ الجاحِظِ: مُقارِبَةٌ فِي ضَوْءِ مُعْطِيَّاتِ عِلْمِ الاتِّصَالِ الحَدِيثِ.

حَوَالِيَّاتِ الآدابِ وَالْعُلُومِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، جامِعَةُ الكُوَيْتِ، الحَوَالِيَّةُ ٣٧، الرِّسَالَةُ ٤٦٨، الكُوَيْتِ، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٦م. (نَشْرَةٌ مُسْتَقْلَةٌ).

١٦٩٠- ابن يَطْو، حُورِيَّة:

■ جُهُودُ الجاحِظِ فِي إِثْرَاءِ المُحْتَوَى المَفْهُومِي لِلمُصْطَلِحِ الشَّعْرِيَّةِ.

مَجَلَّةُ جُسُورِ المَعْرِفَةِ، جامِعَةُ حَسِيْبَةَ بن بُو عَلِي، المَجْلَدُ ٦، العَدَدُ ٨، الشَّلْف، الجَزَائِرِ، ١٤٤١هـ = ٢٠٢٠م، ص ٢٢٦-٢٣٧.

١٦٩١- ابن يَطْو، ابن عَمْران بن المَيْلُود:

■ مَبَادِيُ التَّخاطَبِ عِنْدَ الجاحِظِ فِي كِتَابِ "البَيانِ والتَّبْيِينِ".

مَجَلَّةُ اللُّغَةِ الوَظِيفِيَّةِ، جامِعَةُ حَسِيْبَةَ بن بُو عَلِي، المَجْلَدُ ٨، العَدَدُ ٤، الشَّلْف، الجَزَائِرِ، ١٤٤٣هـ = ٢٠٢١م، ص ٣٠٩-٣٢٤.

١٦٩٢- يُولِيانَتِي، كَسْتِيان:

■ كِتَابُ "البُخلاء" لِالجاحِظِ: دِرَاسَةٌ أدَبِيَّةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ.

رِسَالَةٌ (سِرْجانا)، كَلِيَّةُ العُلُومِ الإنْسانِيَّةِ، جامِعَةُ مَوْلانا مالِكِ إبراهيمِ الإِسْلامِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ، مالانج، إِنْدُونِيسِيَا، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

١٦٩٣- يُوْسُفُ، سَعْدِيّ:

■ عَالَمُ الْجَاحِظِ الرَّجِيبِ.

مَجَلَّةُ الثَّرَاثِ الشَّعْبِيِّ، وَزَارَةُ الْإِعْلَامِ، السَّنَةُ ٥، الْعَدَدُ ١، بَغْدَادُ، الْعِرَاقُ، ١٣٩٥هـ= ١٩٧٥م، ص ١٧-٢٤.

١٦٩٤- يُوْسُفُ، عَبْدُ الْبَاقِي:

■ فَلَسَفَةُ السُّحْرِيَّةِ.

مَجَلَّةُ الْمَعْرِفَةِ، وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ، السَّنَةُ ٤٩، الْعَدَدُ ٥٥٨، دِمَشْقُ، سُورِيَّةَ، ١٤٣١هـ= ٢٠١٠م، ص ١٧٠-١٩٤.

١٦٩٥- يُوْسُفُ، لَيْلَةُ يُوْسُفِ حَمِيد:

■ الْفِكْرُ اللَّغَوِيُّ الْاجْتِمَاعِيُّ عِنْدَ الْجَاحِظِ.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ الْآدَابِ، جَامِعَةُ سُوْهَاجِ، الْعَدَدُ ٢٦، الْجُزْءُ ٢، سُوْهَاجِ، مِصْرَ، ١٤٢٤هـ= ٢٠٠٣م، ص ٢٠٩-٢٥٦.

١٦٩٦- يُوْسُفُ، مَيَّ أَحْمَد:

■ الْجَاحِظُ فِي كِتَابَاتِ الْمُسْتَشْرِقِينَ.

مَجَلَّةُ أبحاثِ الْيَرْمُوكِ، جَامِعَةُ الْيَرْمُوكِ، الْمَجْلَدُ ١٢، الْعَدَدُ ١، إِرْبِدُ، الْأُرْدُنُّ، ١٤١٤هـ= ١٩٩٤م، ص ١٩٣-١٤٣.

١٦٩٧- يُونُسُ، مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ:

■ عَلَامَةُ بَغْدَادَ فِي عَصْرِهَا الدَّهَبِيِّ: الْجَاحِظُ سَيِّدُ الْبَيَانِ الْعَرَبِيِّ.

مَجَلَّةُ الكُتُبِ وَجِهَاتِ نَظَرِ، دار الشُّرُوقِ، السَّنَةِ ٥، العَدَدِ ٥١، القَاهِرَةِ، مِصر، ١٤٢٣هـ = ٢٠٠٣م، ص ٦٩-٧٣.

١٦٩٨- يُونُسُ، مُصْطَفَى مَحْمُود:

■ ثِقَافَةُ الجَاحِظِ وَأَثَرُهَا فِي شَخْصِيَّتِهِ.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا بِأَسْوَاطِ، جَامِعَةُ الأَزْهَرِ، العَدَدِ ٣، أَسْوَاطِ، مِصر، ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م، ص ١-١٤.

١٦٩٩- يُونُسُ، مُصْطَفَى مَحْمُود:

■ الجَاحِظُ بَيْنَ المَعْرِفَةِ وَالتَّأْلِيفِ.

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَدَابِهَا بِأَسْوَاطِ، جَامِعَةُ الأَزْهَرِ، العَدَدِ ٥، أَسْوَاطِ، مِصر، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م، ص ٤-١٦.

١٧٠٠- يُونُسُ، مُصْطَفَى مَحْمُود:

■ الجَاحِظُ فِي كِتَابِهِ "البَحْلَاءُ".

مَجَلَّةُ كَلِمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، جَامِعَةُ الأَزْهَرِ، العَدَدِ ٥، أَسْوَاطِ، مِصر، ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م، ص ٧-٢٤.

١٧٠١- آلِ يُونُسِ، هَانِي صَبْرِي عَلِي:

■ الأَفْعَالُ الكَلَامِيَّةُ عِنْدَ الجَاحِظِ: رَسَائِلُهُ أُنْمُودَجًا.

مَجَلَّةُ زَانِكُو لِلعُلُومِ الإنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةُ صَلاَحِ الدِّينِ، المُجَلَّدِ ٢٠، العَدَدِ ٥، إزْبِيلِ، العِرَاقِ، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ٣٨-٥٦.

١٧٠٢- آل يونس، هاني صبري علي، وإبراهيم، مها باد هاشم:

■ خطابيَّة التداوليَّة عند الجاحظ.

مَجَلَّة زانكو للعلوم الإنسانيَّة، جامعَة صلاح الدِّين، المجلد ٢٠، العدد ٤، إربيل، العراق، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٦م، ص ١٠١-١١٤.

١٧٠٣- يونس، وضى أحمد:

■ الأسلوب بين البلاغة والإيصال: كتاب "البيان والتبيين" أنموذجاً.

مَجَلَّة جامعَة تشرين للبحوث والدراسات العلميَّة، سلسلَة الآداب والعلوم الإنسانيَّة، جامعَة تشرين، المجلد ٣٩، العدد ٤، اللاذقيَّة، سُوريَّة، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٧٩٩-٨١٩.

١٧٠٤- يونس، وضى أحمد، وججاج، إلهام إسكندر:

■ أقسام البيان بين الجاحظ وابن وهب الكاتب.

مَجَلَّة جامعَة تشرين للبحوث والدراسات العلميَّة، سلسلَة الآداب والعلوم الإنسانيَّة، جامعَة تشرين، المجلد ٣٩، العدد ٤، اللاذقيَّة، سُوريَّة، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٥٨٣-٥٩٩.

١٧٠٥- يونس، علي:

■ المنهج العلمي في كتاب "الحيوان" لجاحظ.

مَجَلَّة المسار، اتحاد الكتاب التُّنسيِّين، العدد ١٠٧، تونس، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٧م، ص ٣٧-٤١.

مَوَارِدُ الْكَشَافِ^(١)

• أَوَّلًا: الْمَوَارِدُ الْمَطْبُوعَةُ:

* الْأَخْرَسُ، مَحْمُود:

■ الببلوغرافيا الأُرْدُنِيَّةُ الْفِلَسْطِينِيَّةُ فِي الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ (١٩٠٠-١٩٧٨م).

مَنْشُورَاتُ وَزَارَةِ الثَّقَافَةِ، عَمَّانَ، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٥م.

* أَفَا، عُمَرَ:

■ دَلِيلُ الْأَطْرُوحَاتِ وَالرَّسَائِلِ الْجَامِعِيَّةِ الْمُسَجَّلَةِ بِكُلِّيَّاتِ الْأَدَابِ بِالْمَغْرِبِ (١٩٦١-١٩٩٤م).

مَنْشُورَاتُ كَلِّيَّةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ مُحَمَّدِ الْخَامِسِ، الرَّيَّاطِ، ١٤١٦هـ = ١٩٩٦م.

■ دَلِيلُ الْأَطْرُوحَاتِ وَالرَّسَائِلِ الْجَامِعِيَّةِ الْمُسَجَّلَةِ بِكُلِّيَّاتِ الْأَدَابِ بِالْمَغْرِبِ (مُلْحَق ١٩٩٥م).

مَنْشُورَاتُ كَلِّيَّةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ مُحَمَّدِ الْخَامِسِ، الرَّيَّاطِ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٧م.

■ دَلِيلُ الْأَطْرُوحَاتِ وَالرَّسَائِلِ الْجَامِعِيَّةِ الْمُسَجَّلَةِ بِكُلِّيَّاتِ الْأَدَابِ بِالْمَغْرِبِ (مُلْحَق ١٩٩٦م).

مَنْشُورَاتُ كَلِّيَّةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، جَامِعَةِ مُحَمَّدِ الْخَامِسِ، الرَّيَّاطِ، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

(١) لَمْ أَذْكَرِ الْأَعْمَالَ الْمُفْرَدَةَ الْمَكْتُوبَةَ عَنِ الْجَاحِظِ الَّتِي أَطَّلَعْتُ عَلَيْهَا مُبَاشَرَةً؛ لِكَثْرَتِهَا.

■ دليل الأَطْرُوحَاتِ والرِّسَائِلِ الجامِعيَّةِ المُسَجَّلَةِ بِكُلِّيَّاتِ الآدَابِ بِالمَغْرِبِ
(مُلْحَق ١٩٩٧م).

مَنْشُورَاتِ كُليَّةِ الآدَابِ والعُلُومِ الإنْسانِيَّةِ، جامِعةِ مُحَمَّدِ الخَامِسِ، الرِّباط،
١٤١٨هـ = ١٩٩٨م.

■ دليل الأَطْرُوحَاتِ والرِّسَائِلِ الجامِعيَّةِ المُسَجَّلَةِ بِكُلِّيَّاتِ الآدَابِ بِالمَغْرِبِ
(مُلْحَق ١٩٩٨-٢٠٠٣م).

مَنْشُورَاتِ كُليَّةِ الآدَابِ والعُلُومِ الإنْسانِيَّةِ، جامِعةِ مُحَمَّدِ الخَامِسِ، الرِّباط،
١٤٢٧هـ = ٢٠٠٦م.

* أَوْغُلُو، مُحَمَّدٌ وَجِيهٌ أُرُون:

■ رَسَائِلُ المَاجِسْتِيرِ والدُّكْتُورَاهِ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وآدَابِهَا فِي تَرْكِيبِهَا.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، مَنْشُورَاتِ مَرْكَزِ المَلِكِ عَبْدِ اللهِ بِنِ عَبْدِ العَزِيزِ لِخِدْمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ،
الرِّيَاض، ١٤٣٨هـ = ٢٠١٦م.

* البَسِيُونِي، مُحَمَّدٌ أَبُو المَجْدِ عَلِي:

■ بِلْيُوجَرَفِيَا الرِّسَائِلِ العِلْمِيَّةِ فِي الجَامِعَاتِ المِصْرِيَّةِ مُنْذُ إنْشَائِهَا حَتَّى نِهَايَةِ القَرْنِ
العِشْرِينَ: الآدَبُ العَرَبِيُّ والبَلَاغَةُ والنَّقْدُ الأَدَبِيُّ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، مَكْتَبَةُ الآدَابِ، القَاهِرَة، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠١م.

* الثَّرَاثُ العَرَبِيُّ، مَجَلَّة:

■ العَدَدُ الخَاصُّ عَنِ الجَاحِظِ.

السَّنَةُ ١٦، العَدَدُ ٦١، دِمَشْقُ، ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م.

*** جامِعَةُ صَفَاقِسَ، كَلِيَّةُ الأَدَابِ وَالْعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ:**

■ الجاحِظُ في الثَّقَافَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلامِيَّةِ: أَعْمَالُ نَدْوَةِ قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِكَلِيَّةِ الأَدَابِ وَالْعُلُومِ الإِنْسَانِيَّةِ المُنْعَقَدَةِ في جامِعَةِ صَفَاقِسَ، صَفَاقِسَ (١٢-١٤ أفريل ٢٠٠٧م).

دارمسيكلياني، تُونُسَ، ١٤٣٢هـ=٢٠١١م.

*** الدُّرُوبِيُّ، مُحَمَّدٌ مَحْمُودُ:**

■ ثَبَّتَ الجاحِظُ (ت ٢٥٥هـ=٨٦٨م): دِرَاسَةُ نَقْدِيَّةٌ وَكَشَافٌ تَوْبِيقِيٌّ بِالمُورُوثِ الجاحِظِيِّ المَطْبُوعِ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، مَلامِحُ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ، الشَّارِقَةُ، ١٤٤٣هـ=٢٠٢٢م.

*** الرِّسَالَةُ، مَجَلَّةُ:**

■ السَّنَةُ ٥، الأَعْدَادُ: ١٩٣، ١٩٥، ١٩٧، ١٩٨.

القَاهِرَةُ، ١٣٥٦هـ=١٩٣٧م.

*** الصَّفَّارُ، ابْتِسَامُ مَرْهُونَ، وَوَلِيدُ بنِ أَحْمَدَ الحُسَيْنِ:**

■ الجامِعُ لِلرِّسَائِلِ وَالأَطْرَاحِ في الجامِعَاتِ العِراقِيَّةِ، شامِلَةٌ جَمِيعِ التَّخْصُّصَاتِ: (١٣٨٨-١٤٢١هـ=١٩٦٧-٢٠٠٠م).

الطَّبَعَةُ الأُولَى، مَجَلَّةُ الحِكْمَةِ، ليدز- بَرِيطانِيَا، ١٤٢٢هـ=٢٠٠٢م.

*** عَبدُ الرَّحْمَنِ، عَبدُ الجَبَّارِ:**

■ كَشَافُ الدُّورِيَّاتِ العَرَبِيَّةِ.

الطَّبَعَةُ الأُولَى، مَرَكَزُ التَّوْبِيقِ الإِعْلامِيِّ لِذَوْلِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ- بَعْدَادَ، وَالدَّارُ العَرَبِيَّةُ لِلْمُوسُوعَاتِ - بَيْرُوتَ، ١٤٠٩هـ=١٩٨٩م.

* عَبْدُ الرَّحْمَنِ، عَفِيفٌ:

■ الجُهُودُ اللُّغَوِيَّةُ فِي عَصْرِ الطَّبَاعَةِ: بيليوغرافيا.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، عَالَمُ الكُتُبِ الحَدِيثِ - إرِيد، وَجَدَارًا لِلْكِتَابِ العَالَمِيِّ - عَمَان،
١٤١٦هـ = ٢٠٠٥م.

* العَطِيَّةُ، نَبِيل:

■ مِمَّا كَتَبَتْ.

د. د. بَغْدَاد، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

* بُوْقُرْط، الطَّيِّب:

■ بيليوغرافيا الدَّرَاسَاتِ النَّقْدِيَّةِ فِي الجَزَائِر: مُقَارَبَةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ لِلْمَدَوَّنَاتِ السَّرْدِيَّةِ
(لِلْفَتْرَةِ الْمُتَمَدِّدَةِ مِنْ ١٩٨٢م إِلَى ٢٠١٣م).

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، دَارِ عَيْدَاء، عَمَان، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٧م.

* كَلِيَّةُ الآدَابِ وَالعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الجَامِعَةُ التُّونِسِيَّةُ:

■ الفَهْرَسُ العَامُّ لِلأَطْرُوحَاتِ وَالرَّسَائِلِ: فَرَنْسِي - عَرَبِي.

مَنْشُورَاتُ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَالعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ، الجَامِعَةُ التُّونِسِيَّةُ، تُونِس، ١٤٣٩هـ = ٢٠١٨م.

* مُحْسِن، جَوَادُ عَبْدِ الكَاظِم:

■ مُعْجَمُ الآدَبِيَّاتِ وَالكَوَاتِبِ العِرَاقِيَّاتِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ.

الطَّبَعَةُ الثَّانِيَّةُ، دَارُ الفُرَاتِ، بَغْدَاد، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م.

* المَسَدِيُّ، عَبْدُ السَّلَامِ:

■ مَرَاجِعُ اللِّسَانِيَّاتِ.

الدَّارُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْكِتَابِ، تُونِسَ، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م.

* المَسَدِيُّ، عَبْدُ السَّلَامِ:

■ مَرَاجِعُ النِّقْدِ الْحَدِيثِ.

الدَّارُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْكِتَابِ، تُونِسَ، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م.

* الْمَلِكُ فَيَّصَلُ، مَرْكَزُ:

■ دَلِيلُ الرِّسَالِ الْجَامِعِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، تَخْطِيطُ وَإِشْرَافُ: زَيْدُ عَبْدِ الْمُحْسِنِ آلِ حُسَيْنِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَنَشُورَاتُ مَرْكَزِ الْمَلِكِ فَيَّصَلُ لِلْبَحْثِ وَالذَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الرَّيَاضُ، ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م.

* الْمَوْرِدُ، مَجَلَّةُ:

■ الْعَدَدُ الْخَاصُّ عَنِ الْجَاحِظِ.

الْمُجَلَّدُ ٧، الْعَدَدُ ٤، بَعْدَادُ، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٨م.

* النَّدَوِيُّ، جَمَشِيدُ أَحْمَدَ:

■ الْبَحْثُ الْجَامِعِيَّةُ فِي الْجَامِعَاتِ الْهِنْدِيَّةِ حَوْلَ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَنَشُورَاتُ مَرْكَزِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِخِدْمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، الرَّيَاضُ، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

* هَارُون، عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّد:

■ قُطُوفٌ أَدَبِيَّةٌ: دِرَاسَاتٌ نَقْدِيَّةٌ فِي الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ حَوْلَ تَحْقِيقِ الثَّرَاثِ.

الطَّبَعَةُ الْأُولَى، مَكْتَبَةُ السُّنَّةِ، الْقَاهِرَةَ، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨م.

• ثَانِيًا: الْمَوَارِدُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ:

* أَرْشِيفُ الْإِسْلَامِ (islamarchive.cc).

* أَرْشِيفُ الشَّارِحِ لِلْمَجَلَّاتِ الْأَدَبِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ (archive.alsharekh.org).

* بَوَابَةُ الْأُفُقِ لِلْمَعْلُومَاتِ - مَكْتَبَةُ الْمَلِكِ فَهْدِ الْوَطَنِيَّةِ (ecat.kfml.gov.sa).

* الْبَوَابَةُ التُّونِسِيَّةُ لِلْإِعْلَامِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّقْنِيِّ (pist.tn).

* بَوَابَةُ الْمَكْتَبَاتِ الْجَامِعِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ (www.cerist.dz).

* الْبَوَابَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِلْإِشْعَارِ عَنِ الْأَطْرُوحَاتِ - الْجَزَائِرِ (pnt.cerist.dz).

* دَارُ الْكُتُبِ وَالْوَثَائِقِ الْقَوْمِيَّةِ - الْقَاهِرَةَ (www.darelkotob.goveg).

* دَارُ الْكُتُبِ وَالْوَثَائِقِ الْوَطَنِيَّةِ - بَغْدَادِ (iraqna.gov.iq).

* دَارُ الْكُتُبِ الْوَطَنِيَّةِ التُّونِسِيَّةِ (www.bibliotheque.tn).

* فَهْرُسُ اتِّحَادِ الْجَامِعَاتِ الْأُرْدُنِيَّةِ (www.aaru.edu.jo).

* الْفَهْرُسُ الْأُرْدُنِيُّ الْمُوَحَّدِ (juc.gov.jo).

* الْفَهْرُسُ السُّعُودِيُّ الْمُوَحَّدِ (kfml.gov.sa).

* الْفَهْرُسُ الْعَالَمِيُّ (www.worldcat.org).

* الفِهْرُسُ العَرَبِيُّ المُوَخَّد (www.aruc.org).

* الفِهْرُسُ المَغَارِبِيّ - دارُ الكُتُبِ الوَطَنِيَّةِ (maqhreb-catalog.org).

* الفِهْرُسُ المُوَخَّد - اتِّحَادُ مَكْتَبَاتِ الجَامِعَاتِ المُصْرِيَّةِ (eulc-edu.eg).

* الفِهْرُسُ المُوَخَّد لِلرَّصِيدِ الوَثَائِقِيِّ الجَامِعِيِّ (بِيرونيّ) - تُونُس (www.bu.turen.tn).

* الفِهْرُسُ المُوَخَّد لِلْمَكْتَبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ فِي مُصْر (schools.muns.edu.eg).

* قَاعِدَةُ بَنِكِ المَعْلُومَاتِ العَرَبِيِّ (www.askzad.com) (AskZad).

* قَوَاعِدُ البَيَانَاتِ البَحْثِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ - سُورِيَّة (nsr.sy).

* قَاعِدَةُ البَيَانَاتِ العَرَبِيَّةِ الرِّقْمِيَّةِ (مَعْرِفَةُ) (search.emarefa.net).

* قَاعِدَةُ بَيَانَاتِ المَنْهَلِ (www.almanhal.com).

* قَاعِدَةُ الرِّسَائِلِ العِلْمِيَّةِ بِجَامِعَةِ الإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الإِسْلَامِيَّةِ حَتَّى نَهَايَةِ

العَامِ الجَامِعِيِّ ١٤٣٨-١٤٣٩هـ (unints.imamu.edu.sa).

* قَاعِدَةُ مَعْلُومَاتِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ (AraBase) (mandumah.com AraBase).

* الكُتُبُ العَرَبِيَّةُ المَطْبُوعَةُ: الإِضْدَارُ (٣٠): بيليوغرافيا الكِتَابِ فِي العَالَمِ العَرَبِيِّ،

دارُ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ، بِيروْت، ١٤٣٥هـ = ٢٠١٤م، (قُرْصُ مَرِن - C.D-Rom).

* الكَشَافُ: قَاعِدَةُ تَسْجِيلِ الرِّسَائِلِ الجَامِعِيَّةِ (www.mandumah.com).

* مُحَرِّكُ البَحْثِ لِمَكْتَبَاتِ مُوسَّسَاتِ التَّعْلِيمِ وَالبَحْثِ العِلْمِيِّ فِي اليَمَن (oliye.net).

* المُسْتَوْدَعُ الرِّقْمِيُّ العِرَاقِيُّ لِلْأَطَارِيحِ وَالرِّسَائِلِ الجَامِعِيَّةِ (iqdr.iq).

- * المُسْتَوْدَعُ البَحْثِيُّ العُمَانِي (شُعاع) (shuaa.com).
- * مَكْتَبَةُ الأَسَدِ الوَطَنِيَّة (www.lassad-library.gov.sy).
- * مَكْتَبَةُ الإسْكَندَرِيَّة (balis.bibalex.org).
- * مَكْتَبَةُ البَابُطِينِ المَرْكَزِيَّة (albabtainlibrary.org).
- * المَكْتَبَةُ البَرِيْطَانِيَّة (www.bl.uk).
- * مَكْتَبَةُ جَامِعَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّة (library.uaeu.ac.ae).
- * مَكْتَبَةُ الجَامِعَةِ الأَمْرِيكِيَّة - بِيْرُوت (mlibcat.aub.edu.lb).
- * مَكْتَبَةُ جَامِعَةِ البَحْرَيْن (library.uob.edu.bh).
- * مَكْتَبَةُ جَامِعَةِ البَصْرَةِ المَرْكَزِيَّة (library.uobasrah.edu.iq).
- * مَكْتَبَةُ جَامِعَةِ الجَزَائِرِ المَرْكَزِيَّة (rist.cerist.dz).
- * مَكْتَبَةُ جَامِعَةِ طَرَابُلُس - لِيْبِيَا (uot.edu.ly).
- * مَكْتَبَةُ جَامِعَةِ قَطْر (library.qu.edu.qa).
- * مَكْتَبَةُ الجَامِعَةِ اللُّبْنَانِيَّة (library.ul.edu.lb).
- * المَكْتَبَةُ الرَّقْمِيَّةُ السُّعُودِيَّة (sdl.edu.sa).
- * مَكْتَبَةُ عَيْدِ الحَمِيدِ شُومَان - الأُرْدُن (www.shoman.org).
- * مَكْتَبَةُ قَطْرِ الوَطَنِيَّة (www.qnl.qa).
- * مَكْتَبَةُ (الكُونْجَرَس) (catalog.loc.gov).

* مَكْتَبَةُ مَرْكَزِ جُمُعَةِ المَاجِدِ (www.almajidcenter.ogr).

* مَكْتَبَةُ مَرْكَزِ المَلِكِ فَيَّصَلِ لِلْبُحُوثِ وَالدِّرَاسَاتِ الإِسْلَامِيَّةِ (www.kfcris.com).

* المَكْتَبَةُ المَرْكَزِيَّةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّةُ بَعْرَةَ (library.iugaza.edu.pu).

* المَكْتَبَةُ المَرْكَزِيَّةُ - جَامِعَةُ بَغْدَادِ (corm.uobaghdad.edu.iq).

* المَكْتَبَةُ المَرْكَزِيَّةُ - جَامِعَةُ حَلَبِ (library.nauess.edu.su).

* المَكْتَبَةُ المَرْكَزِيَّةُ - جَامِعَةُ الزَّيْتُونَةِ - تُونِسَ (www.uz.mu.tn).

* المَكْتَبَةُ المَرْكَزِيَّةُ - جَامِعَةُ صَنْعَاءِ (su.edu.re).

* المَكْتَبَةُ المَرْكَزِيَّةُ - جَامِعَةُ القَاهِرَةِ (lis.ci.cu.edu.eg).

* مَكْتَبَةُ مَعْهَدِ الدِّرَاسَاتِ الشَّرْقِيَّةِ لِلآبَاءِ الدُّومِينِيكَانِ - القَاهِرَةِ (www.ideo-cairo.org).

* مَكْتَبَةُ المَلِكِ عَبْدِ اللهِ الجَامِعِيَّةِ - جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى (libsierra.uqu.edu.sa).

* مَكْتَبَةُ المَنْهَلِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ (platform.alnunhal.com).

* المَكْتَبَةُ الوَطَنِيَّةُ الأُرْدُنِيَّةِ (www.nt.gov.jo).

* المَكْتَبَةُ الوَطَنِيَّةُ لِلْمَمْلَكَةِ المَغْرِبِيَّةِ (www.bnrm.ma).

* مَكْتَبَةُ نُورِ (www.noor.book.com).

* مَكْتَبَاتُ جَامِعَةِ الإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الإِسْلَامِيَّةِ (units.imamu.edu.sa).

* مَكْتَبَاتُ جَامِعَةِ بَيْرِزَيْتِ (ritaj.birzeit.edu).

* مَكْتَبَاتُ جَامِعَةِ الخُرْطُومِ (rls.uofk.edu).

- * مَكْتَبَاتُ جَامِعَةِ دِمَشْقِ (lib.damasunir.edu.sy).
- * مَكْتَبَاتُ جَامِعَةِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ (www.squ.edu.om).
- * مَكْتَبَاتُ جَامِعَةِ الشَّارِقَةِ (www.sharjah.ac.ae).
- * مَكْتَبَةُ جَامِعَةِ الكُوَيْتِ (kunir.rdiscovery.org).
- * مَكْتَبَاتُ جَامِعَةِ المَلِكِ سَعُودِ (library.ksu.edu.sa).
- * مَكْتَبَاتُ جَامِعَةِ النَّجَاحِ الوَطَنِيَّةِ (zajielbs.najah.edu).
- * مُؤَسَّسَةُ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ آلِ سَعُودِ - الدَّارُ البِيضَاءُ (www.foundation.org.ma).
- * مَوْسُوعَةُ الثَّقَافَةِ وَالتَّرَاثِ: قَاعِدَةٌ بِيَانَاتٍ بَبليُوغَرَفِيَّةِ (dribrahimm.blogspot.com).
- * مَوْقِعُ الأَطْرُوحَاتِ التُّونِسِيَّةِ (theses.rnu.tn).
- * مَوْقِعُ أَطْرُوحَاتِ جَامِعَةِ القَاهِرَةِ (cu.edu.eg.thesis).
- * مَوْقِعُ البَاحِثِ العِلْمِيِّ (bahith.app).
- * مَوْقِعُ دَارِ المَنْظُومَةِ (www.mandumah.com).
- * مَوْقِعُ الرِّسَالِ وَالْأَطْرُوحَاتِ الجَامِعِيَّةِ - الجَامِعَةُ الأُرْدُنِيَّةِ (theses.ju.edu.jo).
- * مَوْقِعُ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدِ سَعِيدِ الغَامِدِيِّ (mohumedrabeea.net).
- * مَوْقِعُ الدَّوْرِيَّاتِ المِصْرِيَّةِ (journal.ekb.eg).
- * مَوْقِعُ مُتَبَعَاتِ (www.mobtath.com).
- * مَوْقِعُ المَجَلَّاتِ الأكَادِيمِيَّةِ العِلْمِيَّةِ العِرَاقِيَّةِ (iasj-net).

* مَوْقِعُ مَجَلَّاتِ نُوْرِ التَّخْصُّصِيَّةِ (norrnags.ir/view/ar/search).

* مَوْقِعُ مَعْرِفَةٍ: قَوَاعِدُ الْبَيِّنَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَكَامِلَةِ (emarefa.net).

* مَوْقِعُ الْمِنَصَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ لِلْمَجَلَّاتِ (asjp.cerist.dz).

* مَوْقِعُ (amazon) (amazon.com).

* مَوْقِعُ (google books) (google.com/search).

* مَوْقِعُ (google scholar) (scholar.google.com).

* مَوْقِعُ (INTERNET ARCHIVE) (Archive.org/search).

نبذة عن المؤلف

مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ الدُّرُوبِيُّ، باحثٌ ومُحَقِّقٌ وناقِدٌ وكاتبٌ أُرْدُنِيٌّ، خَبِيرٌ بِالْمَخْطُوطَاتِ العَرَبِيَّةِ وَمَنَاهِجِ تَحْقِيقِهَا، مُهْتَمٌّ بِالْجَاحِظِ: دَرَسًا وَتَوْثِيقًا وَتَحْقِيقًا. وُلِدَ فِي مَدِينَةِ عَمَّانِ (١٣٩٠هـ=١٩٧٠م)، وَحَصَلَ عَلَى الدِكْتُورَاهِ فِي الأَدَبِ العَرَبِيِّ القَدِيمِ مِنَ الجَامِعَةِ الأُرْدُنِيَّةِ (١٤١٧هـ=١٩٩٦م). عَمِلَ أَسْتَاذًا فِي عَدَدٍ مِنَ الجَامِعَاتِ العَرَبِيَّةِ، وَشَغَلَ مَنَاصِبَ إِدَارِيَّةً قِيَادِيَّةً جَامِعِيَّةً. شَارَكَ فِي عَشْرَاتِ المُؤْتَمَّرَاتِ والنَّدَوَاتِ والمُحَاضَّرَاتِ، وَنَظَّمَ عَدَدًا مِنْهَا. نَشَرَ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ كِتَابًا عِلْمِيًّا وَتَحْقِيقًا تَرَاثِيًّا وَبَحْثًا مُحَكَّمًا وَعَمَلًا إِبْدَاعِيًّا، وَفَازَ بِعَدَدٍ مِنَ الجَوَائِزِ البَحْثِيَّةِ العَرَبِيَّةِ. مِنْ كُتُبِهِ المَطْبُوعَةِ: "الرَّسَائِلُ الفَنِّيَّةُ فِي العَصْرِ العَبَّاسِيِّ حَتَّى نِهَآيَةِ القَرْنِ الثَّالِثِ الهِجْرِيِّ"، وَ"جَمَهْرَةُ تَوْقِيعَاتِ العَرَبِ"، وَ"فُصُولُ مُخْتَارَةٍ لِلْجَاحِظِ: دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ"، وَ"تَبَّتْ الجَاحِظُ"، وَ"حَرَكَةُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ فِي الأُرْدُنِّ"، وَ"نُقُوشُ الخَوَاتِيمِ فِي الحَضَارَةِ الإِسْلَامِيَّةِ"، وَ"الجَاحِظُ: تَصَالِحُ الأَضْدَادِ وَتَضَائُفُ الأَنْدَادِ"، وَ"المَقَامَةُ البَحْشِيَشِيَّةُ لِلشُّدْيَاقِ: دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ"، وَ"بَقَايَا الأَلْوَاحِ: شَدَرَاتٌ مَنشُورَةٌ"، وَ"رَجْعُ الغِيَابِ: تَوْقِيعَاتٌ أَدْبِيَّةٌ".

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نبذة عن الكتاب

يَنُوءُ هَذَا الْكَشَافُ التَّوْثِيقِيُّ بِرِصْدِ جُهُودِ أَهْلِ الْعَصْرِ فِي دِرَاسَةِ الْجَاحِظِ الْخَالِدِ وَمُبَاحَثَتِهِ، مُنْذُ انْطِلَاقَةِ حَرَكَ الدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ فِي مُسْتَهَلِّ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ إِلَى هَذَا الْآنِ، وَهِيَ جُهُودٌ ثَرَّةٌ تَعَدَّدَتْ مَسَارَاتُهَا بَيْنَ الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ وَالنَّقْدِ وَالْبَلَاغَةِ، وَالْفِكْرِ وَالْفَلَسَفَةِ، وَالتَّارِيخِ وَالسِّيَاسَةِ، وَالْاِقْتِصَادِ وَالْاجْتِمَاعِ، وَالْأَخْلَاقِ وَالتَّرْبِيَةِ وَالْعُلُومِ. وَرُغْمَ ثَرَاءِ هَذِهِ الْجُهُودِ وَتَدَفُّقِهَا وَتَعَدُّدِ مَسَارَاتِهَا - لَمْ تَحْظْ - إِلَى الْيَوْمِ - بِجَهْدٍ يَقُومُ عَلَى تَسْجِيلِهَا وَتَنْظِيمِهَا فِي نَبْتٍ ضَاطِبٍ مُوَحَّدٍ، يُيَسِّرُ سَبِيلَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا وَالْإِفَادَةَ مِنْ طَاقَاتِهَا. مِمَّا يَقِفُ مُسَوِّعًا كَافِيًا لِتَقْدِيمِ هَذِهِ الْإِبْرَازَةِ الْكَاشِفَةِ عَنْ لُبِّ لُبَابِ مَا أَسَدَاهُ أَهْلُ الْعَصْرِ فِي دَرَسِ الْجَاحِظِ وَتَنَاوُلِهِ مِنْ سَائِرِ أَقْطَارِهِ.

تَقَعُ هَذِهِ الدَّرَاسَةُ فِي قِسْمَيْنِ رَئِيسَيْنِ، يَسْتَفْرَعُ أَوْلُهُمَا طَاقَتَهُ فِي عَرَضِ مَشْهَدِ الدَّرَاسَاتِ الْجَاحِظِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ: مَسَارَاتِهِ وَمَآلَاتِهِ، وَيَحْتَضِنُ ثَانِيَهُمَا الْمُدَوَّنَةَ (البليوغرافية) الَّتِي وَثَّقَتْ جُهُودَ أَهْلِ الْعَصْرِ فِي دَرَسِ الْجَاحِظِ وَتَرَاثِهِ.



9 786038 472941

هذه الطبعة
إهداء من المجمع
ولا يُسمح بنشرها ورقياً أو تداولها تجارياً

