

المقدمة

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد فهذا مقرر الإملاء على طلبة المستوى الثاني ذُكرت فيه بعض الموضوعات الخاصة بالإملاء بلغة سهلة مبسطة.

يتبع المدرس الخطوات الآتية في تدريس هذه المادة:

1- يشرح الموضوع بدون النظر في الكتاب مستخدماً لوحات.

2- ثم يقرأ الموضوع في الكتاب، ويشرح التراكيب والمفردات.

3- يقرأ الطلاب الموضوع.

4- يحل الطلاب بعض التمارين على السبورة.

5- يحلون التمارين كلها في الدفاتر خارج الفصل.

لتدريس مادة الإملاء هدفان : أحدهما تعليم الطلاب قواعد الإملاء، والآخر تدريبهم على كتابة

المسموع بسرعة معقولة . وتحقيقاً للهدف الثاني تملى على الطلاب:

(أ) العبارات الواردة في التمارين.

(ب) قطع من مقرر القراءة الموسعة، وتختار القطع من الدروس التي قد درسها الطلاب.

والله نسأل أن ينفع به أبناء المسلمين إنه سميع مجيب.

الدرس الأول

علامات الترقيم

الترقيم : وَضَعُ عِلَامَاتٍ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ الْمَكْتُوبِ لِتَمَيِّزِ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، وَفِيهَا يَلِي هَذِهِ الْعِلَامَاتُ:

(1) **النُقْطَةُ :** (.) تَدُلُّ عَلَى وَقْفٍ تَامٍّ ، وَتُوضَعُ فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ نَحْوُ: الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ .
أَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

(2) **النُقْطَتَانِ :** (:) تُوضَعُ هَذِهِ الْعِلَامَةُ لِتَوْضِيحِ مَا قَبْلَهَا، وَتَأْتِي:

1- بَيْنَ الْقَوْلِ وَمَقُولِهِ ، نَحْوُ: قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " : الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلَالِ الشُّيُوفِ . "

2- بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ، نَحْوِ: الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: إِسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ.

3- قَبْلَ الْمُنْقُولِ ، نَحْوُ : مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ : الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ.

4- قَبْلَ التَّمْثِيلِ ، نَحْوُ: الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ ، نَحْوُ: خَلَقْنَا اللَّهُ تَعَالَى..

5- قَبْلَ التَّفْسِيرِ، نَحْوُ: اللَّيْثُ : الْأَسَدُ.

(3) **الْفَاصِلَةُ** ، : (تُوضَعُ بَيْنَ الْجُمْلِ أَوْ أَجْزَائِهَا الْمُتَّصِلَةِ الْمَعْنَى، وَيَقِفُ الْقَارِئُ عِنْدَهَا قَلِيلًا، نَحْوُ:

1- الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: إِسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ.

2- هَذَانِ الطَّالِبَانِ يَغِيْبَانِ كَثِيرًا. أَمَّا هَذَا ، فَعَابَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ، وَأَمَّا ذَلِكَ، فَعَابَ

أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعٍ، وَهُوَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْغِيَابِ، كَثِيرٌ التَّأَخُّرِ، وَقَلِيلٌ الْإِهْتِمَامِ بِالدَّرُوسِ.

(4) **القوسان :** () تُوضَعُ بَيْنَهُمَا:

1- أَلْفَاظُ التَّفْسِيرِ، نَحْوُ: مَنْ جَدَّ (أَيَّ اجْتَهَدَ) وَجَدَّ.

2- أَلْفَاظُ الْإِحْتِرَاسِ، نَحْوُ: الْجِنَانُ (بِالْكَسْرِ) جَمْعُ الْجَنَّةِ، وَالْجِنَانُ (بِالْفَتْحِ) (الْقَلْبُ .

3- الْعِبَارَاتُ الَّتِي يُرَادُ لَفْتُ النَّظَرِ إِلَيْهَا، نَحْوُ: الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي يَأْتِي

بَعْدَ الْفِعْلِ يُسَمَّى (فَاعِلًا).

4- وَقَدْ تُوَضَّعُ بَيْنَهُمَا الْأَعْلَامُ الْأَعْجَمِيَّةُ، نَحْوُ: عَاصِمَةُ الصِّينِ (بَكِينُ).

(5) **عَلَامَةُ التَّنْصِيصِ**: " " يُوضَعُ بَيْنَهُمَا كُلُّ كَلَامٍ يُنْقَلُ بِنَصِّهِ، نَحْوُ: عَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَالتَّاءِ الزَّكَاةِ، وَحَجِّ الْبَيْتِ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ. " مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

(6) **الشَّرْطَتَانِ**: (--) تُوضَعُ بَيْنَهُمَا الْجُمْلَةُ الْمُعْتَرِضَةُ، نَحْوُ: أَخْبَرَنِي أَحَدُ أَصْدِقَائِي - وَهُوَ مُدِيرُ مَدْرَسَةٍ - أَنَّ الْعُطْلَةَ سَتَبْدَأُ فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ الْقَادِمِ.

كَانَ أَسْتَاذِي -رَحِمَهُ اللَّهُ- عَالِمًا جَدِيدًا بِالاحْتِرَامِ.

(7) **عَلَامَةُ التَّأْتُرِ**: (!) تُوضَعُ فِي نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى التَّعَجُّبِ، أَوْ الْفَرَحِ أَوْ الْحُزْنِ، أَوْ التَّوَجُّعِ، نَحْوُ. مَا أَحْسَنَ هَذَا الْمَسْجِدَ! مَا شَاءَ اللَّهُ!

الْحَمْدُ لِلَّهِ! بِنَحْتِ! وَأُمَامَاهُ! وَارَأْسَاهُ!

(8) **عَلَامَةُ الاستِفْهَامِ** (?): (تُوضَعُ فِي نَهَايَةِ جُمْلَةِ الاستِفْهَامِ، نَحْوُ: مَا اسْمُكَ؟ كَيْفَ حَالُكَ؟ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ أَطَالِبُ أَنْتَ؟

(9) **عَلَامَةُ الْحَذْفِ**: (...)) تُوضَعُ مَكَانَ الْمَحْذُوفِ مِنَ الْكَلَامِ لِلاِقْتِصَارِ عَلَى الْمَطْلُوبِ، أَوْ لِاسْتِقْبَاحِ ذِكْرِ بَعْضِهِ، نَحْوُ:

1- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ

إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ. " ...

2- شَتَمَنِي وَقَالَ: " يا. " ...

نَمَاجٌ لِلتَّطْبِيقِ

(1)- **عَيْنِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِيمَا يَأْتِي:**

1- دَخَلْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ - وَهُوَ مَرِيضٌ - وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: " وَابْطَنَاهُ. " !

2- بَكِمِ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْمَعْجَمَ؟ وَمِنْ أَيْنَ؟ أَفِيهِ صُورٌ وَرُسُومٌ؟

3- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " يَتَّبِعُ الْمَيِّتَ ثَلَاثَةٌ: أَهْلُهُ، وَمَالُهُ، وَعَمَلُهُ. " ...

4- يَدْرُسُ الطُّلَابُ فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَوَادَّ التَّالِيَةَ: التَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِيَّةَ،

وَالْقِرَاءَةَ، وَقَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ، وَالتَّعْبِيرَ. هَذِهِ مَوَادُّ لَعَوِيَّةَ، أَمَّا الْمَوَادُّ الشَّرْعِيَّةُ فَهِيَ: الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَالتَّفْسِيرُ، وَالحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ، وَالتَّوْحِيدُ وَالْفِقْهُ.

5- تَخَرَّجَ عُثْمَانُ عَامَ ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤ م).

6- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا أَعْمَى، فَقَالَ: "يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّهُ لَيْسَ لِي قَائِدٌ يَقُودُنِي إِلَى الْمَسْجِدِ"، فَسَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُرَخِّصَ لَهُ، فَيُصَلِّيَ فِي بَيْتِهِ، فَرَخَّصَ لَهُ. فَلَمَّا ولى، دَعَاهُ فَقَالَ: "هَلْ تَسْمَعُ النَّدَاءَ بِالصَّلَاةِ؟". فَقَالَ: "نَعَمْ". قَالَ: "فَاجِبٌ". رَوَاهُ مُسْلِمٌ..

(2) ادْخُلْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عَلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

1- عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ الصَّلَاةُ عَلَى وَفْتِهَا قُلْتُ ثُمَّ أَيُّ قَالَ بَرُّ

الْوَالِدَيْنِ قُلْتُ ثُمَّ أَيُّ قَالَ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَتَّفِقٌ عَلَيْهِ

2- عِنْدَمَا سَمِعَ الْمُدْرَسُ تِلَاوَتِي لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَقَدْ تَلَوْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ قَالَ

مَا شَاءَ اللَّهُ مَا أَحْسَنَ تِلَاوَتَكَ

3- كَابُلُ بِضَمِّ الْبَاءِ عَاصِمَةٌ أَفْعَانِسْتَانُ

(3) هَاتِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْآتِيَةَ:

2- عِلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ.

1- عِلَامَةُ التَّأَثُّرِ.

4- النُّقْطَةُ.

3- عِلَامَةُ التَّنْصِيصِ.

6- الشَّرْطَتَيْنِ.

5- الْفَاصِلَةُ.

8- النُّقْطَتَيْنِ.

7- عِلَامَةُ الْحَذْفِ.

(4) هَاتِ مَا يَلِي:

- 1- جملَةٌ في آخِرِهَا عِلَامَةٌ الِاسْتِفْهَامِ.
 - 2- جملَةٌ فِيهَا النُّقْطَتَانِ وَعِلَامَةُ التَّنْصِيصِ.
 - 3- جملَةٌ في آخِرِهَا عِلَامَةُ التَّأْتُرِ.
 - 4- جملَةٌ في آخِرِهَا الْفَاصِلَةُ.
 - 5- جملَةٌ في آخِرِهَا عِلَامَةُ الْحَذْفِ .
-

(5) إِمْلَاءُ:

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

قال المعلم للطُّلَّابِ: أين صديقكم عبد الله؟ قال الطلابُ: لقد أَحَسَّ بِمَغْصٍ في بطنه، وَصُدَاعٍ في رأسه، فذهب إلى المستشفى، وهو يقول: واطنناه! وأرأساه! قال المعلم: شَقَّاهَ اللهُ، وأعادَه سالِمًا.
قال الطلابُ: هل تذهبُ معنا يا أستاذُ لزيارته؟ قال المعلم: نعم. سأذهبُ معكم إن شاء اللهُ.

الدرس الثاني

الشَّكْلُ

الشَّكْلُ عِلَامَاتٌ تُوضَعُ فَوْقَ الْحُرُوفِ أَوْ تَحْتَهَا لِتَدُلَّ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ وَأُمُورٍ أُخْرَى.

وَالْعِلَامَاتُ هِيَ:

1-الْفَتْحَةُ : وَتُوضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ هَكَذَا. (َ -)

2-الْكَسْرَةُ : وَتُوضَعُ تَحْتَ الْحَرْفِ هَكَذَا. (ِ -)

3-الضَّمَّةُ : وَتُوضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ هَكَذَا. (ُ -)

وَعِنْدَ التَّنْوِينِ تُضَاعَفُ هَذِهِ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ، وَتُكْتَبُ هَكَذَا (ً - ِ - ُ) وَتُكْتَبُ الضَّمْتَانِ هَكَذَا أَيْضاً (ٌ - ٍ).

4-السُّكُونُ : وَتُوضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ (ْ -).

وَيُكْتَبُ السُّكُونُ فِي الْمَصْحَفِ هَكَذَا (ْ -). أَمَّا هَذِهِ الْعِلَامَةُ (َ -) فَتَدُلُّ فِي الْمَصْحَفِ عَلَى حَرْفٍ غَيْرٍ مَقْرُوءٍ كَالْأَلِفِ فِي " قَالُوا " (قَالُوا).

5-الْمَدَّةُ : وَتُوضَعُ فَوْقَ الْأَلِفِ هَكَذَا (آ) وَتَدُلُّ عَلَى هَمْزَةٍ تَتَلَوُّهَا أَلِفٌ ، (آ = ء) وَتُكْتَبُ

الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ فِي الْمَصْحَفِ هَكَذَا (ء) مِثْلُ : الْقُرْآنُ = الْقُرْآنُ ، ءَادِمٌ = آدِمٌ.

وَتَدُلُّ الْمَدَّةُ (~) فِي الْمَصْحَفِ عَلَى مَدِّ إِضَافِي فِي أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (الْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ)

إِذَا تَلَاهُنَّ هَمْزٌ أَوْ سُكُونٌ ، مِثْلُ : سَمَاءٌ ، سُوءٌ ، جِيءٌ ، الضَّالِّينَ ، ق ، يَسٌ ، الْم .

6-الشَّدَّةُ : وَتُوضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ هَكَذَا (ّ -) ، وَتَدُلُّ عَلَى حَرْفٍ مُكْرَّرٍ أَوْ هَمَا سَاكِنٌ وَالْآخَرُ

مُتَحَرِّكٌ ، مِثْلُ : (مَدٌّ أَصْلُهُ) مَدَدٌ . وَمَكَّةُ أَصْلُهَا (مَكَّةٌ) . إِذَا اجْتَمَعَتِ الشَّدَّةُ وَالْكَسْرَةُ

فِي حَرْفٍ وَضِعَتِ الْكَسْرَةُ تَحْتَ الشَّدَّةِ هَكَذَا : (قَدَمٌ) أَمَّا فِي حَالَةِ اجْتِمَاعِ الْفَتْحَةِ وَالشَّدَّةِ

فَتُوضَعُ الْفَتْحَةُ فَوْقَ الشَّدَّةِ ، مِثْلُ (قَدَمٌ) .

٧- الصَّلَّةُ ، أَوْ الْوَصْلَةُ : وَتُوضَعُ فَوْقَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ (~) ، نَحْوُ أَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ . أَخَذْتُ الْكِتَابَ

و القلم . أدخل واجلسن .

أسئلة وتمارين

(أ) - اضبط ما يلي بالشكل:

- ١ - الحمد لله رب العالمين.
- ٢ - إياك نعبد وإياك نستعين.
- ٣ - قال المدرس لأحمد: هات دفترك ودفاتر زملائك.
- ٤ - قلت. لمحمد: ألا تسلم؟ قال: سلمت عليكم ولم تسمعوا. قلنا: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

(ب) - (اضبط ما يلي بالشكل مُراعياً قَاعِدَةَ وَضْعِ الْكُسْرَةِ مَعَ الشَّدَّةِ:

- 1- ماذا قالت عزة لأمها؟
- 2- إخواني حجوا هذا العام.
- 3- رتب هذه الأوراق
- 4- هذه سورة مكية.
- 5- من رتب هذه الكتب؟
- 6- أين السلم؟
- 7- الثياب مغسولة ومكوية.

(ج) - (لماذا وُضِعَتِ المَدَّةُ فَوْقَ أَحْرَفِ المَدِّ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي المِصْحَفِ؟

جَاءَ . دَابَّةٌ . ن . سِيَّتْ . إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { قَالَُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ

السُّفَهَاءُ } ...البقرة: ١٣ .) .

د- (اضبط الكلمات الآتية بحسب قواعد الضبط في المصحف :

سوء. ق. القرآن. شاء. المسيء .اعملوا. آدم. دابة. ماء.

الدرس الثالث

اللام القمرية واللام الشمسية

اللام القمرية: هي التي لا تُدغم في الحرف الذي بعدها. وهي تُكتب وتُقرأ، نحو: الإنسان - المُدرّس - الجبل - الخبز - القمر.

ويأتي بعدها أحد هذه الحروف: أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي.

واللام الشمسية: هي التي تُدغم في الحرف الذي بعدها. وتُكتب ولا تُقرأ، نحو: الصلاة. الثوب. الدنيا. السكر. الشمس.

ويأتي بعدها أحد هذه الحروف: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن. ويشترك طرف اللسان في النطق بهذه الحروف.

تمارين

(1) عيّن اللام القمرية واللام الشمسية فيما يأتي. ضع خطأ واحداً تحت الأولى وخطين تحت الثانية:

1- الحمد لله رب العالمين.

2- إن الدين عند الله الإسلام.

3- قال تعالى { المال والبئون زينته الحياة الدنيا . والباقيات الصالحات خيرٌ عند ربك ثواباً وخيرٌ أملاً } الكهف. (46) :

4- وقال تعالى { :الرحمن علم القرآن . خلق الإنسان علمه البيان . الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان . والسماء رفعها ووضع الميزان } الرحمن : 1-7 .

5- قال النبي صلى الله عليه وسلم: "المؤمن القوي خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كلِّ خيرٍ ... " رواه مسلم.

- 6- أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ خَمْسَةٌ : الشَّهَادَتَانِ، وَالصَّلَاةُ، وَالصَّوْمُ، وَالزَّكَاةُ، وَالْحَجُّ.
7- نَقْرَأُ الْآنَ الدَّرْسَ الثَّلَاثَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(2) هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ مُحَلَّاةٍ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ.

(3) هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ أُخَرَ مُحَلَّاةٍ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ.

(4) إِمْلَأْ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ فَصِيحَةٌ اللَّفْظِ وَاسِعَةٌ الْمَعْنَى، نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، فَزَادَهَا عِزَّةً وَشَرَفًا. فَعَلَيْكَ التَّمَسُّكُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ، وَالكِتَابَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ قَوَاعِدَهَا فِي النَّحْوِ، وَالصَّرْفِ، حَتَّى تَسْلَمَ مِنَ الْخَطَأِ فِي حَدِيثِكَ، وَكِتَابَتِكَ، وَقِرَاءَتِكَ. وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ طَرِيقُكَ الْوَحِيدُ لِفَهْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

الدرس الرابع

التاء المربُوطَةُ

صُورَتُهَا) : ة. (

تَعْرِيفُهَا : هِيَ الَّتِي تُلْفِظُ (هَاءٌ) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، نَحْوُ: أَيْنَ سَيَّارَةُ الْمَدِيرِ؟ أَيْنَ السَّيَّارَةُ؟
وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي آخِرِ الْأَسْمِ، نَحْوُ: آمِنَةٌ - مَكْتَبَةٌ - إِخْوَةٌ - صَلَاةٌ - قُضَاةٌ .

مَوَاضِعُهَا : تَأْتِي:

- 1_ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، نَحْوُ: النَّافِذَةُ . الْجَامِعَةُ . الْحَمَامَةُ .
- 2_ فِي آخِرِ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ الَّتِي لَا يَنْتَهِي مُفْرَدُهَا بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ ، نَحْوُ: قُضَاةٌ (جَمْعُ قَاضٍ)، مُشَاءَةٌ (جَمْعُ مَاشٍ)، كَفَرَةٌ (جَمْعُ كَافِرٍ)، أَسُورَةٌ (جَمْعُ سَوَارٍ)، أَحْذِيَةٌ (جَمْعُ حِذَاءٍ) .
- 3_ فِي كَلِمَةِ (ثَمَّةٌ) الظَّرْفِيَّةِ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (ثُمَّتٌ) الْعَاطِفَةِ .

تمارين

1_ عَيِّنِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- 1- اذْرُسْ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ . يَدْرُسُ فِيهَا طُلَّابٌ مِنْ بِلَادٍ كَثِيرَةٍ . يَتَعَلَّمُونَ فِيهَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَالْعُلُومَ الْإِسْلَامِيَّةَ كَالْتَفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالتَّوْحِيدِ، وَالْفِقْهِ، وَالسِّيَرَةَ .
- 2- لِمَنِ هَذِهِ السَّيَّارَةُ الَّتِي تَقِفُ ثَمَّةً؟
- 3- يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُشْفِقَ عَلَى الْحُقَّاقِ الْعُرَاةِ، وَنُقَدِّمَ لَهُمْ مَا نَسْتَطِيعُ مِنْ مُسَاعَدَةٍ

2_ اقْرَأْ مَا يَلِي مُرَاعِيًا قَاعِدَةَ الْوَقْفِ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:

- 1- لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟ - 2
3- افْتَحِ النَّافِذَةَ - 4
5- اَحْتَاِجُ اِلَى مُسَاعَدَةٍ - 6
7- اَيْنَ الْمَمْحَاةِ؟ - 8
9- هَاتِ الْمِبْرَةَ يَا عَلِيَّ - 10
11- اَيْنَ مَدْرَسَةُ الْبَنَاتِ؟ - 12
لمن هذه السيارة يا أخي؟
أحتاج إلى مساعدة يا أستاذ.
من الذي أخذ المسطرة يا إخوان؟
حي على الصلاة.
أين المدرسة؟
النجوم جميلة.

(3) اقرأ الآيات الكريمة مُراعياً قاعدة الوقف على التاء المربوطة:
قال تعالى:

(4) إملأ:-:

اكتب الآيات السابقة.

الدرس الخامس

التاء المفتوحة

صورتها) : ت.

تعريفها : هي التي تُلفظُ (تاءً) وصلًا ووقفًا.

مواضعها : تأتي في المواضع الآتية:

- (1) الاسم الثلاثي الساكن الوسط، نحو: بنتٌ ، بيتٌ ، أختٌ ، وقتٌ ، موتٌ.
- (2) جمع المؤنث السالم، نحو: مُسلماتٌ ، سياراتٌ ، طالباتٌ.
- (3) إذا لحقت آخر الفعل التاء المتحركة أو الساكنة، نحو: كتبتُ، كتبتِ، كتبتِ، كتبتِ.

تمارين

1) عيّن التاء المفتوحة والتاء المربوطة فيما يأتي:

- 1 - اشتريت الجامعة حافلاتٍ جديدةً.
- 2 - توضعاً، فقد حان وقت الصلاة.
- 3 - هذا بيت بنت أخي.
- 4 - جئتُ إلى المدينة المنورة قبل سنة.
- 5 - هؤلاء الطبيبات يعملن في مستشفى الولادة.
- 6 - خلق الله سبع سماواتٍ.
- 7 - ذلك الرجل يصلي الصلوات الخمس في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم.
- 8 - آمنه أخت عائشة وزوجه عبد العزيز.
- 9 - ما هذا الصوت؟

- 10 اكتب الأجوبة يا حمزة؟

(2) هات خمسة أسماء ثلاثية تنتهي بالتاء المفتوحة.

(3) إملأ:

الأسرة المسلمة

جلست الأسرة إلى مائدة الطعام، فقال حمزة: إنها أنواع شهية يا أمّاه. قال الأب: نعم. إنها نعمة كبيرة تحتاج إلى شكر الله، فبالشكر تدوم النعمة. قالت فاطمة: تعلمت اليوم آداب الطعام كالتسمية، والأكل باليمين، وأن أحمد الله بعد الأكل. قالت الأم: أحسنت يا فاطمة، وماذا تعلمت أنت يا طلحة؟

قال طلحة: درسنا اليوم قول الرسول صلى الله عليه وسلم: "إن الحسنات يذهبن السيئات"

الدرس السادس

دُخُولُ لَامِ الْجَرِّ عَلَى الْاسْمِ

(أ)

إِذَا دَخَلَتْ لَامُ الْجَرِّ عَلَى اسْمٍ مُحَلَّى بِـ (ال) (حُذِفَتْ أَلِفُ (ال) ، نَحْوُ: لِلْمُدْرَسِ، أَصْلُهُ: لِلْمُدْرَسِ (لِـ الْمُدْرَسِ).

تمارين

1- (أَدْخِلْ لَامَ الْجَرِّ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

الرَّجُل - مُحَمَّد - المدير - الدَّين - حَامِد - رَجُل - الطَّالِب - الطَّبَّيب.

2- (عَيِّنْ لَامَ الْجَرِّ فِيمَا يَأْتِي:

1- قُلْتُ لِلْمُدْرَسِ: هَذَا الدَّفْتَرُ لِحَامِدٍ.

2- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ

الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا } النساء: ٧.

(ب)

إِنَّ الْاسْمَ الْمَبْدُوءَ بِاللَّامِ وَالْمَحَلَّى بِـ (ال) إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ لَامُ الْجَرِّ حُذِفَتْ أَلِفُ (ال) فَقَطَّ، نَحْوُ: اللَّهُ. لِـ +
الله = لِلَّهِ. وَلَيْسَ هَكَذَا (لِلَّهِ) بِاللَّامِينَ.

وَالْفَرْقُ بَيْنَ صُورَةِ الْاسْمِ الْمَحَلِّيِّ بِ (ال)، وَصُورَتِهِ وَهُوَ خَالٍ مِنْ (ال) هُوَ الشَّدَّةُ فَقَطْ، نَحْو: لِ+ اللُّغَةُ = لِلُّغَةُ. لِ+ لُغَةٌ = لِلُّغَةُ.

هذا مُعْجَمٌ جَدِيدٌ لِلُّغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. هَذَا مُعْجَمٌ جَدِيدٌ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

تمارين

1) اقرأ الأسماء الآتية مع ضبطٍ أو آخرها، واكتب أمام كل واحدٍ منها أصله قبل دخول لام الجرِّ عليه كما في المثالين الآتين:

لِلِّسَانِ - اللِّسَانُ. لِلِّسَانِ - لِسَانٌ.
لِلِّئِيلِ لِلُّغَةِ لِلْفِظِ لِلَّهِ

2) أدخل لام الجرِّ على الأسماء الآتية، ثم اضبطها بالشكل:

الله. لُغَةٌ. اللُّغَةُ. لِسَانٌ. اللِّسَانُ. اللُّؤْلُؤُ. لُؤْلُؤٌ. لِبَاسٌ. اللِّبَاسُ.
اللَّحْمُ. اللَّحْمُ. اللَّحْمُ. اللَّحْمُ. اللَّحْمُ. اللَّحْمُ. اللَّحْمُ. اللَّحْمُ.

3) عيِّن لام الجرِّ فيما يأتي:

- 1 - الْحَمْدُ لِلَّهِ.
- 2 - لِلْبَيْنِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ.
- 3 - فِي الْمَكْتَبَةِ قِسْمٌ لِلُّغَاتِ إِفْرِيْقِيَّةِ.
- 4 - فِي الْمَكْتَبَةِ قِسْمٌ لِلُّغَاتِ الْأَسْيَوِيَّةِ.
- 5 - هَذَا الدَّوَاءُ لِلِّسَانِ.
- 6 - هَذِهِ الثَّلَاجَةُ لِلِّحْمِ.
- 7 - لِلِّؤْلُؤِ بَرِيْقٌ.
- 8 - هَذَا الْمَحْلُ لِلِّحْمِ الْعَنَمِ، وَذَٰكَ لِلِّحْمِ الْبَقْرِ.
- 9 - فِي الْمَكْتَبَةِ قِسْمٌ لِلُّغَاتِ الْهِنْدِ.

- 10 أَعِنْدَكَ صُورَةٌ مُلَوَّنَةٌ لِلْوُلُو؟

(4) إِمْلَأ:

مَنْزِلُنَا

أنا أعيشُ مع أُسرتي بالمدينة، ونسكنُ في منزلٍ واسعٍ للضيوفِ مَجْلِسٌ، بجواره عُرْفَةٌ للطَّعامِ. ولِلأُسرةِ قِسْمٌ خاصٌّ بها فيه غرفةٌ لِلْمَعِيشَةِ، وفيها بَجمِعُ لِلْمُحَادَثَةِ، ونشربُ الشَّاي، وغرفةٌ للمطبخِ، وثلاثُ عُرْفٍ للنَّومِ، وبمنزلنا فَنَاءٌ لِلْعَبِّ به حديقةٌ جميلةٌ. نحنُ نقولُ جميعاً: لِلَّهِ الْحَمْدُ، وَالشُّكْرُ.

الدرس السابع

هَمْزَاتُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

(أ) هَمْزَةُ الْوَصْلِ

(ب) هَمْزَةُ الْقَطْعِ

أعلى

(أ) هَمْزَةُ الْوَصْلِ

تَعْرِيفُهَا : هِيَ الَّتِي تَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَلَا تُنْطَقُ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ، نَحْوُ :
إِجْلِسْ . تَعَالَ وَاجْلِسْ .

مَوَاضِعُهَا :

- (1) فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ، نَحْوُ : اشْرَبْ . اْكْتُبْ ، اْعْسِلْ .
- (2) مَاضِي الْفِعْلِ الْمَكُونِ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ وَأَمْرِهِ وَمَصْدَرِهِ، نَحْوُ : اِنْتَظِرْ ، اِنْتَظِرْ ، اِنْتَظِرْ .
اِنصِرْفْ ، اِنصِرْفْ ، اِنصِرْفْ .
- (3) مَاضِي الْفِعْلِ الْمَكُونِ مِنْ سِتَّةِ أَحْرَفٍ وَأَمْرِهِ وَمَصْدَرِهِ، نَحْوُ : اسْتَغْفِرْ ، اسْتَغْفِرْ ، اسْتَغْفِرْ .
- (4) " ال " التَّعْرِيفِ، نَحْوُ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ .
- (5) فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ : اِسْمٌ ، اِبْنٌ ، اِبْنَةٌ ، اِمْرَأَةٌ ، اِمْرَأَةٌ ، اِثْنَانٌ ، اِثْنَانٌ .

حَرَكَتُهَا إِذَا بُدِئَ بِهَا :

1- تُفْتَحُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي " ال " التَّعْرِيفِ.

2- وَتُضَمُّ فِي حَالَتَيْنِ:

1- فِي الْمَاضِي الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَكُونِ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ أَوْ سِتَّةٍ. نَحْوُ: افْتُتِحَ، اسْتُقْبِلَ.

2- فِي أَمْرِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ الْمَضْمُونِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: أُكْتُبُ، أُسْجُدُ.

3- وَتُكْسَرُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ، نَحْوُ: اِنْكَسَرَ، اِجْلَسَ، اِخْتَبَرَ، اِبْنَ .

صُورَتُهَا : تُرْسَمُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ أَلْفًا مُجَرَّدَةً مِنْ عَلَامَةِ الْهَمْزَةِ (ء)، وَتُوضَعُ عَلَيْهَا الْوَصْلَةُ (ص) عِنْدَ

حَذْفِهَا فِي النَّطْقِ، نَحْوُ: أُدْخِلْ وَاجْلِسْ. الْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ.

تمارين

1- عَيْنُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِيمَا يَلِي وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:

1- قَالَ الْمَدْرَسُ لِلطَّالِبِ الْجَدِيدِ : مَا اسْمُكَ؟

2- اِثْنَانِ لَا يَشْبَعَانِ : طَالِبٌ عَلِيمٌ وَطَالِبٌ مَالٍ.

3- سِنِّي اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً.

4- افْتَحِ النَّافِذَةَ يَا ابْنَ حَامِدٍ.

5- وَقَعَتْ نَظَارَتِي عَلَى الْأَرْضِ وَأَنْكَسَرَتْ.

2- صَحِّحْ مَا يَلِي:

1- اِجْلِسْ هُنَا.

2- وَقَفْتُ نِصْفَ سَاعَةٍ فِي اِنتِظَارِ النَّتِيجَةِ.

3- أَيْنَ ابْنِكَ وَإِبْنُتُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟

4- هَذَا الطَّيِّبُ اِمْرَأَتُهُ طَيِّبَةٌ أَطْفَالٍ.

5- أُكْتُبُ هَذَا الدَّرْسَ.

(3) اذكر الأسماء التي همزتها همزة وصل.

(4) متى تضم همزة الوصل؟

(5) في أي كلمة تكون همزة الوصل مفتوحة؟

أعلى

(ب) همزة القطع

تعريفها: هي الهمزة التي تقع في أول الكلمة، وينطق بها في بدء الكلام ووسطه، نحو: أنا وأنت . من أين أنت؟

مواضعها:

- (1) في ماضي الفعل المكون من أربعة أحرف وأمره ومصدره، نحو: أسلم . أسلم . إسلام.
 - (2) في الحروف ما عدا (ال)، نحو: أ (للاستفهام) (أجل) . أو . أم . أن . إن . الخ.
- صورتها:** ترسم علامة الهمزة (رأس عين صغيرة) فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، نحو: أحد . وترسم تحت الألف إن كانت مكسورة، نحو: إنسان . إبرة.

تمارين

أ) - (عين همزة القطع فيما يلي:

- 1- إبراهيم أنت؟
- 2- أنا أحد أصدقاء أنس.
- 3- أين أبوك وأمك يا إسماعيل؟
- 4- أحب أخي وأختي.

5- لا تُقُلْ لأَبَوَيْكَ أَفًّا.

(ب) - (ضَعْ علامةَ همزةِ القَطْعِ فوقَ الألفِ أو تحتها فيما يلي:

1- أَسَلِمَ أَخُونَا قَبْلَ أَشْهُرٍ.

2- أَمْرِيكِي أَنْتَ أَمَّ إنْكِليزِيَّ؟

3- قال المدرِّسُ لِأَيُّوبَ: احْفَظْ سُورَةَ الأَنْفَالِ.

4- أَيْنَ كِتَابُ الأُسْتَاذِ؟

5- قال الطَّبِيبُ لِلْمَرِيضِ: أَخْرِجْ لِسَانَكَ.

6- ذَهَبْتُ إِلَى مَكْتَبِ البَرِيدِ لِإِزْسَالِ بَرَقِيَّةٍ إِلَى أُمِّي.

7- اجْلِسْ أَمَامِي وَاقْرَأِ الدَّرْسَ.

8- دَرَسْتُ فِي إِحْدَى جَامِعَاتِ المَمْلَكَةِ.

9- اِمْلَأِ الكُؤَبَ ماءً.

10- اِهْدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَقِيمَ.

(ج) - (هَاتِ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةِ القَطْعِ.

(د) - (اقْرَأْ مَا يَلِي مُرَاعِيًا القَاعِدَةَ الخَاصَّةَ بِنُطْقِ هَمْزَتِي الوَصْلِ وَالْقَطْعِ

1- ابْنِي وَابْنَةُ فِي الجَامِعَةِ .

2- أَخِي وَأَخُوكَ مِنَ النَّاجِحِينَ.

(ه) - (إِمْلاءُ:

نَصِيحَةُ مُعَلِّمٍ

قالَ المُعَلِّمُ لِأَبْنائِهِ الطُّلَّابِ: اسْمَعُوا يَا أَبْنَائِي، وافهَمُوا قَوْلِي: إِنَّ مِنْ أَهَمِّ واجِبَاتِ المُسْلِمِ الدَّعْوَةَ إِلَى اللَّهِ،

واعلَمُوا أَنَّ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ للدَّعْوَةِ تَكُونُ بِالحِكمَةِ، والموعِظَةُ الحَسَنَةِ. قالَ تَعَالَى { أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ

بِالْحِكْمَةِ، وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالتِّي هِيَ أَحْسَنُ(1)}

فأمرُوا يا أبناءى بالمعروفِ، وأنهُوا عن المنكرِ، واصْبِرُوا على ما أصابَكُمْ إن ذلك من عَزْمِ الأُمُورِ.
قال الطلابُ: سَمِعْنَا، وفهَمْنَا، وأطعنا يا أستاذُ.

الدرس الثامن

الألف المتطرفة

تعريفها : هي التي تقع في آخر الكلمة وتكتب ألفاً، أو ياءً وتُلفظ ألفاً.

أولاً : تكتب ألفاً : في المواضع الآتية:

أ- (في الأسماء:

تكتب ألفاً في أواخر الأسماء في المواضع الآتية:

1- الاسم الثلاثي إذا كان أصله آخره واوًا، نحو: عصا، ذرا، الرثا، القفا.

2- إذا كانت الألف رابعة فصاعداً، وقبلها ياءً، نحو: دُنيا، نُريا، زوايا.

3- في آخر الأسماء المبنية، نحو: مهما، هنا، ما، أنا.

4- في الأسماء الأعجمية، نحو: بحيرا، زليخا، زكريا، توكيا.

ب- (في الأفعال:

كما تكتب ألفاً في آخر الأفعال في المواضع الآتية:

1- آخر الفعل الماضي الثلاثي إذا كان أصله آخره واوًا، نحو : دعا، شكا، عفا.

2- إذا كانت الألف رابعة فصاعداً، وقبلها ياءً، نحو : استخيا، أعيا، نرّيا. إلا إذا استعمل علماً

فتُكتب ياءً، نحو : "يحيى" تمييزاً له من الفعل "يحيى".

ج- (في الحروف:

وتكتب ألفاً في جميع الحروف ماعداً أربعة وهي "إلى، على، حتى، بلى"، نحو : لا لولا ما، كلاً، يا.

تمارين

(1)- اذكر المواضع التي تكتب فيها الألف ألفاً في آخر الأسماء.

(2) اذكر المواضع التي تُكْتَبُ فيها الألف ألفاً في آخر الأفعال.

(3) هاتِ ماضي الأفعال الآتية : يَغْزُو - يَدْعُو - يَشْكُو - يَعْفُو - يَسْتَحْيِي.

(4) لماذا كُتِبَتِ الألفُ ألفاً في الأسماء الآتية:

أنا، هنا، دُنْيَا، بَحِيرَا، ثُرَيَّا، عَصَا، فَرَنْسَا، تُرْكِيَا.

ثانياً : تكتب ياءً : فيما يأتي:

أ) - (في الأسماء):

تكتب الألف ياءً في المواضع الآتية:

- 1- في الاسم الثلاثي إذا كان أصلُ الألفِ ياءً، نحو : فَيٌّ، رَحَى، هُدَى .
- 2- إذا كانتِ الألفُ رابعةً فصاعداً، وليسَ قبلها ياءً ، نحو : سَلَمَى، حُبَلَى، مُصْطَفَى، جُمَادَى.
- 3- في الأسماءِ الأعجميةِ الآتية : عيسى، موسى، كِسْرَى، بُحَارَى.
- 4- في الأسماءِ المبنيةِ الآتية : أَنَّى، مَتَى، لَدَى، الأُلَى

(=) الدَّيْنِ، اللَّاتِي)

ب) - (في الأفعال):

وتكتب الألف في الأفعال ياءً في المواضع الآتية:

- 1- ماضي الفعل الثلاثي إذا كان أصلُ الألفِ ياءً، نحو : رَمَى، بَكَى، جَرَى، كَوَى.
- 2- إذا كانتِ الألفُ رابعةً فصاعداً، وليسَ قبلها ياءً ، نحو : أَعْطَى، اسْتَوَى، اِزْتَضَى، اِصْطَفَى.

ج) - (في الحُرُوفِ):

وتكتب الألف ياءً في الحروف الأربعة الآتية : إِلَى، بَلَى، عَلَى، حَتَّى.

الأحرفُ الثلاثةُ : "إِلَى، عَلَى، حَتَّى" إذا اتَّصَلَتْ بِهَا "ما" الاستفهاميةُ تُكْتَبُ أَلْفُهَا أَلْفًا،

نحو: إِلَامٌ؟ عَلَامٌ؟ حَتَّامٌ؟

ملحوظة : إذا كُتِبَتِ الألفُ المتطرِّفةُ ياءً لم تُنْقَطْ، نحو : المِصْطَفَى / المِصْطَفَى.

تمارين

(1) عَيِّنِ الْأَلِفَ الْمَتَطَرِّقَةَ فِيمَا يَلِي، وَاذْكُرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا أَلْفًا أَوْ يَاءً:

1- قَالَ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى" متفق عليه.

2- لَمْ يَكُ ذَاكَ الْفَتَى؟

3- شَكَأَ هَذَا زَمِيلَهُ إِلَى الْمَدِيرِ.

4- نُقِلَ الْمُوتَى إِلَى الْمَقْبَرَةِ، وَالْجُرْحَى إِلَى الْمَسْتَشْفَى.

5- قَتَلَ الْفَتَى الْأَفْعَى بِالْعَصَا.

6- إِيَّامًا تَنْظُرُ؟

7- يَا سَلَمَى، أَيْنَ الرَّحَى؟

8- قَالَ مُوسَى لِعِيسَى: أُنَى لَكَ هَذَا الْقَلَمُ؟

9- مَتَى دَعَا الْمَدِيرُ الطُّلَّابَ إِلَى الْاجْتِمَاعِ؟

10- هَذَا الْفَتَى اسْمُهُ يَحْيَى.

11- مَا مَعْنَى "الْقَفَا"؟

12- أَيْنَ مَبْنَى كُتِّبَتِ اللَّعْنَةُ الْعَرَبِيَّةُ؟

(2) هَاتِ مَاضِيَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

يَبْكِي، يَدْعُو، يَجْزِي، يَشْكُو، يَرْمِي، يَكْوِي، يَصْطَفِي، يَسْتَوِي.

(3) اذْكُرْ مَوَاضِعَ الْأَلِفِ الَّتِي تَكْتُبُ يَاءً فِي الْأَسْمَاءِ.

(4) لِمَاذَا يُكْتُبُ "يَحْيَى" بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ عَلَمًا؟

(5) إِمْلَأ:

مُستشفى القرية

بَنَى أَحَدُ الْمُحْسِنِينَ فِي قَرْيَتِنَا مَسْتَشْفَى صَغِيرًا لِاسْتِقْبَالِ الْمَرْضَى يَتَأَلَفُ هَذَا الْمَسْتَشْفَى مِنْ طَابِقِينَ :
سَفْلِي، وَعَلْوِي . فِي هَذَا الْمَسْتَشْفَى أَطْبَاءٌ كُلُّهُمْ نَوَى أَنْ يَخْلَصَ فِي عَمَلِهِ، وَمَتَى صَلَحَتِ النَوَايَا، وَوَفِيَ التَّعْهَدُ
بِوَعْدِهِ اكْتَمَلَ الْعَمَلُ عَلَى أَحْسَنِ مَا يَرْتَجَى .
وَعَى أَبْنَاءُ الْقَرْيَةِ قِيمَةَ هَذَا الْمَبْنِيِّ الصَّحِيحِ، وَشَكَرُوا اللَّهَ عَلَى نِعْمِهِ، وَعَطَايَاهُ . أَلَا فليَجْزِي اللَّهَ مِنْ
سَعْيِ، وَبَنِي خَيْرِ الْجَزَاءِ .

الدرس التاسع

الحُرُوفُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ والحُرُوفُ الَّتِي تُقْرَأُ وَلَا تُكْتَبُ

(أ) (الحروف التي تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ)

- الألفُ بَعْدَ وَاوِ الجَمَاعَةِ نحو: قَالُوا، لَمْ يَقُولُوا، قُولُوا.
- الألفُ في كلمة "مائة".
- الألفُ في كلمة (أنا)، لَكِنَّهَا تُقْرَأُ عِنْدَ الوَقْفِ فِي تِلَاوَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.
- الواوُ فِي أَوْلَيْكَ، أَوْلُو، أَوْلَاتُ.
- الواوُ فِي "عَمْرُو" وَتُحْدَفُ هَذِهِ الواوُ إِذَا كَانَ هَذَا الاسْمُ مَنْصُوباً مُنَوَّنًا، نحو: رَأَيْتُ عَمْرًا.

(ب) (الحروف التي تُقْرَأُ وَلَا تُكْتَبُ)

- الألفُ فِي لفظِ الجَلَالَةِ "الله" وَفِي كَلِمَةِ إلهِ، السَّمَوَاتِ، أَوْلِيكَ، إِسْحَقَ، هَرُونَ، الرَّحْمَنِ.
- الألفُ الَّتِي بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ مِثْل: هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ، هَكَذَا، هَآنَذَا
- الألفُ فِي " ذَلِكَ".
- اللّامُ فِي " الَّذِي، الَّذِينَ، الَّتِي " بِخِلَافِ " اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، اللَّاتِي، اللَّوَاتِي".

تمارين

- (أ) ١ - هاتِ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَنهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُقْرَأُ.
- 2- هَاتِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تُكْتَبُ فِيهَا " الواو " وَلَا تُقْرَأُ.

3- هاتِ ثلاثَ كلمات تُكْتَبُ فيها " الألفُ " ولا تقرأ.

4- عَيِّنِ الحَرْفَ الَّذِي يُكْتَبُ وَلَا يُقْرَأُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَاجْعَلِ تَحْتَهُ خَطًّا:

عَمْرُو، دَخَلُوا، مِائَةٌ، أَوْلَيْكَ، أَوْلُو، أَنَا.

5- مَتَى تُقْرَأُ الألفُ فِي (أنا) فِي تِلَاوَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ؟

6- مَتَى تُحَذَفُ الواوُ مِنْ (عَمْرُو)؟

7- ضَعِ فِي الفِراغِ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةَ "عَمْرُو" وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

أ - هَذَا كِتَابٌ.....

ب - سَأَلْتُ.....

ج - أَيْنَ ؟

8- أَكْمِلِ الناقصِ فِيمَا يَأْتِي :

أ- من الحروف التي تُكْتَبُ وَلَا تُقْرَأُ : الألفُ بَعْدَ واوٍ ، نحو والألفُ فِي كَلِمَةٍ

..... ، والألفُ فِي كَلِمَةٍ.....

ب- تُحَذَفُ الواوُ مِنْ "عَمْرُو" إِذَا كَانَ هَذَا الاسمُ.....

ج- تُقْرَأُ الألفُ فِي (أنا) (عِنْدَ.....) فِي تِلَاوَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.

(ب) ١ - عَيِّنِ الحَرْفَ الَّذِي تُقْرَأُ وَلَا يُكْتَبُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

اللَّهُ، إِلَهٌ، الَّذِي، هَذِهِ، السَّمَوَاتِ، الَّذِي.

2- هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تُقْرَأُ فِيهَا الألفُ وَلَا تُكْتَبُ.

3- هَاتِ كَلِمَتَيْنِ تُقْرَأُ فِيهِمَا اللَّامُ وَلَا تُكْتَبُ.

4- (فِي كَلِمَةٍ) أَوْلَيْكَ) حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُقْرَأُ وَحَرْفٌ يُقْرَأُ وَلَا يُكْتَبُ. عَيِّنِ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

5- أَكْمِلِ الناقصِ : لَا تُكْتَبُ الألفُ الَّتِي بَعْدَ هَاءٍ..... نَحْوُ..... :

(ج) (إملاء.)

شعبة تعليم اللغة العربية

أنا طالب أدرس في شعبة تعليم اللغة العربية، واسمى عبد الرحمن. أنا أحب هذه الشعبة، زملائي وكذلك يحبونها. يدرس في المستوى الثالث مائة طالب. وهؤلاء الطلاب من بلاد مختلفة. يدرّسنا الشيخ عمرو. نحن نحب الشيخ عمراً، فقد علمنا اليوم الحروف التي تُكتب ولا تقرأ، والحروف التي تقرأ ولا تكتب، نحو: سألوا. لم يعلموا. السموات. هكذا. الذين. إله. نحن نحمد الله ونشكره على هذه النعمة الكبيرة.

(تم بعون الله تعالى)