



الجامعة الإسلامية  
بالمدينة  
كلية الشريعة  
والتربية

# الإسئلتُ البيئُة فِي عِلْمِ اللُّغَةِ

إعداد وتقديم

مجموعة من طلاب المستوى السابع

قاعة ٣١٠

العام الجامعي

١٤٤٣هـ

①

## مفهوم الدلالة

① عرّف الدلالة لغةً. (ص. ٢٩)

أدهما ← إبانة الشيء بأمانة تتعلمها إن أفرد ← اضطراب في الشيء.

② ما هو مفهوم الدلالة اصطلاحاً؟ (ص. ٢٩)

هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر.

الشيء الأول ← الدال

الشيء الثاني ← المدلول

③ ما هي الدلالة عند أهل اللغة؟ (ص. ٢٩)

الدلالة هي المعنى، ودلالة الألفاظ ما تشير إليه من معاني.

④ ما هو علم الدلالة؟ (ص. ٢٩)

هو ذلك الفرع من فروع علوم اللغة الذي يهتم بدراسة المعنى.

⑤ ما هي أهمية / إنسانية علم الدلالة؟ (ص. ٢٩)

الوقوف على جوانب المعنى التي تكشف عن أسرارهِ وتبيّنُ السبلَ إليه.

وكيفية حركته لترقى الدلالة: فتؤدي وظائف حضارية عالية في

الحياة اليومية، ومبادئ العلم، وآفاق الفن، وتغدو أداة

طبيعة بين أيدي البشر.



⑥

## أنواع الدلالة

⑥ اذكر أنواع الدلالة عند أصحاب المنطق. (ص. ٣٠)

\* الدلالة اللفظية  
\* الدلالة غير اللفظية

[ لأن كان الدال لفظاً ]  
[ دلالة عقلية بجهة (أن يدل كل ملزوم على لازمه) العقلية البحتة ]  
[ دلالة الخلق والعقد، والشارة، والنصب ]

⑦ عدد أقسام الدلالة العقلية عند أصحاب المنطق. (ص. ٣٠)

\* الدلالة العقلية الطبيعية  
\* الدلالة العقلية الوضعية

[ ما توافق عليه الناس وامطاحوا بشرط  
أن تدل على معنى معين ]

⑧ ماهي الدلالة اللفظية؟ (ص. ٣٠)

كون اللفظ بحيث متى أطلق فهم معناه بوضعه.

⑨ اذكر أقسام الدلالة اللفظية (الوضعية). (ص. ٣٠)

- \* دلالة مطابقة.
- \* دلالة تضمين.
- \* دلالة التزام.

⑩ عرّف دلالة مطابقة. (ص. ٣٠)

- \* دلالة لفظ الحائط على الحائط
- \* دلالة الإنسان على الحيوان  
الناطق

أن يدل اللفظ على عين المعنى الذي وضع له.

٣

١١ ما هي دلالة التضمين؟ (ص. ٣١)

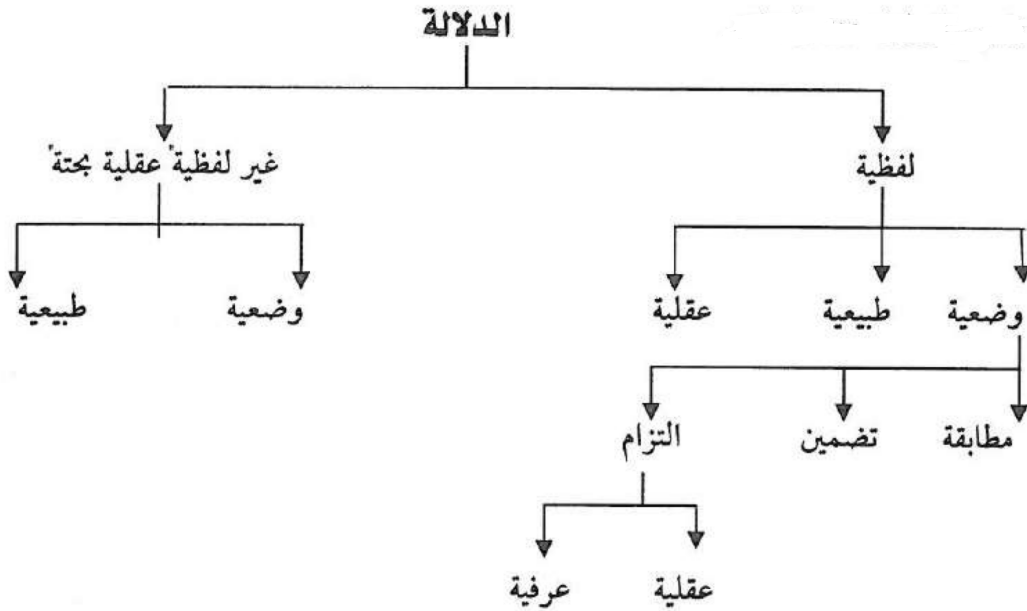
\* دلالة الإنسان على الحيوان .  
هي أن تكون دلالة اللفظ داخلة في المعنى . (لأن اللفظ إنما وُضع للحيوان الناطق)  
\* دلالة لفظ البيت على الحائط .

١٢ اذكر تعريف دلالة الالتزام أو الاستتباع . (ص. ٣١)

هي أن يكون المعنى خارجاً عن اللفظ .

\* وهي إما أن تكون عقلية الترابية وهي المعتمدة عند أهل المنطق؛ وإما أن تكون عرقية تعارف عليها الناس ويعتد عليها عند علماء البلاغة ويستنبط بها بعض المسائل الفقهية ويحتج بها في المناظرة .

\* المثال:  
- دلالة الإنسان على القابل للعلم  
وهندسة الكتابة .  
- دلالة السقف على الحائط .



④

عدد أنواع الدلالة عند ابن جني . (ص. ٣٢)

- \* الدلالة اللفظية .
- \* الدلالة الصناعية - (دلالة الصيغة الصرفية)
- \* الدلالة المعنوية .

④ عدد أنواع الدلالة عند أصحاب اللغة من حيث علاقتها بفروع علوم اللغة الأخرى . (ص. ٣٢)

- \* الدلالة الصوتية
- \* الدلالة النحوية
- \* الدلالة الصرفية
- \* الدلالة المعجمية

④ عرّف الدلالة الصوتية وحدّد أبرز مظاهرها .

أ- تعريفها: هي التي تستمدّ من طبيعة بعض الأصوات . (ص. ٣٢)

ب- من أبرز مظاهرها:

- \* النبر (ص. ٣٢ - ٣٣)
- \* النخمة الكلامية (ص. ٣٣)
- \* حكاية الأصوات . (ص. ٣٣)

④ عرّف النبر عند المحدثين . (ص. ٣٣)

تعريف النبر -  
\* في اللغة: الارتفاع والعلو  
\* عند القدماء: الهمس  
# النبر في اللغة يحمل  
دلالة التأكيد أو المفاخرة.

هو الضغط على مقطع خاص من كل كلمة لجعله بارزاً، وأوضح في السمع من غيره من مقاطع الكلمة، وهو نشأ في جميع أعضاء النطق في وقت واحد.

النبر هو الصوت  
أو المقطع الذي ينفذ  
بصورة أقوى مما ينفذ  
ويستطاعه بدل طاقة في  
السلطة أكبر نسبياً.

١٧٦) اذكر تعريف النغمة الكلامية. (ص. ٣٤)

٥

هي تنوعات صوتية تظهر في صورة ارتفاعات وانخفاضات.

ويختلف عن النبر فالنبر وضوح نسبي في نطق مقطع من المقاطع، فهو بهذا مظهر من مظاهر التنغيم والتنغيم أكثر شمولاً ويفيد في توضيح المعاني وتفسيرها، فالجملة الواحدة قد يتنوع معناها بتنوع صور نطقها<sup>(١)</sup>.

١٧٧) عرّف حكاية الصوت. (ص. ٣٤)

محاكاة الأصوات الطبيعية ومحاولة تقليدها.

١٧٨) عرّف الدلالة الصرفية واذكر أبرز مظاهرها. (ص. ٣٤ - ٣٦)

أ. تعريفها: تقوم هذه الدلالة على ما تؤديه الأوزان الصرفية وأبنيتها المختلفة من دلالات، أو ذلك النوع من الدلالة الذي يُستمدُّ من صيغة الكلمة وبنائها.

ب. أبرز مظاهرها: دلالة الأوزان الصرفية

\* وزن "استفعل" أو زيادة الألف والسين والتاء

التي تدل على الطلب.

\* وزن "الفعّلان" تأتي للاضطراب والحركة

فحو: (التقرّان - الغليان - الخشيان). فقابلوا

بتوالي حركات المثال توالي حركات الأفعال.

\* المصادر الرباعية المصحّفة التي تأتي للتكرير

فحو: (الزمرية - القلقة - الصلصلة - الفعّعة).

- ٦ \* وزن "الفعل" في المصادر والصفات التي تأتي  
 للسريّة نحو: (البشكى - الجمرى)  
 \* دلالة اسم الفاعل على الفعل والفاعل، ودلالة  
 اسم المفعول على المفعول، ودلالة صيغ المبالغة  
 على المبالغة والتكثير من الفعل.....

٩. عرّف الدلالة النحويّة واذكر أبرز مظاهرها.

أ- تعريفها: هي المفهوم المستمد من التراكيب النحوية لأنها ترتبط  
 بالبنية العميقة للجملة، وبالعلاقة بين الجملة والسياق  
 والتراكيب الإسنادي وعلاقته الوظيفية، كالفعلية والمفعولية  
 والحالية والنعتية والظرفية والتمييز والإضافة،  
 والجملة العربية في نظامها وهندسة بنائها تحتم  
 ترتيباً خاصاً لو اختلّ أصبح من العسير أن يفهم المراد  
 منها. (ص. ٣٦)

ب- أبرز مظاهرها:

- \* دلالة تركيب الجملة (ص. ٣٦)
- \* دلالة العلامات الإعرابية (ص. ٣٧)
- \* دلالة الثبوت والتجدد (دلالة العام) (ص. ٣٨)

١٠ ما الفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية؟  
 (ص. ٣٦)

الفرق في الدلالة بين هاتين الجملتين أن الاسم يدل على  
 الثبوت، والفعل يدل على التجدد والحدوث.

"كل المصدر والتغيران  
 في تركيب الجملة أيضاً  
 هي صور معدولة عن  
 هاتين العدميتين، وقد  
 يكون لهذا العدول  
 دلالة وبيان اهتمام"

٧

٢٢٢ مَرْن الدلالة المعجمية (ص. ٣٧)

هي بيان الدلالات المفردة للكلمات، أو تلك الدلالة أو الدلالات المتعددة التي يوردها المعجم للألفاظ المفردة المرتبة ترتيباً معيناً.

٢٢٣ ما هي التي تهتم بها المعاجم بصورة رئيسة؟ (ص. ٣٨)

الدلالة المفردة هي التي تهتم بها المعاجم بصورة رئيسة.

٢٢٤ كيف تنتقل الدلالة المعجمية بين أبناء اللغة؟ (ص. ٣٨)

عن طريق التلقي والاستفادة.

## التعريف بمعاجم الموضوعات

٢٥) عرّفن معاجم الموضوعات.   
 معاجم المعاني   
 المعاجم المَبَوِّبَةُ (ص. ٥٥)

معاجم الموضوعات هي تلك الكتب المؤلفّة في جميع الألفاظ حسب موضوعها أو معناها.

وتسمى معاجم المعاني، أو المعاجم المَبَوِّبَةُ، ويطلق عليها الدكتور حسين نصار كتب الصفات، وبنى هذه التسمية على أنها امتداد للرسائل اللغوية القديمة فإن كانت الرسائل اللغوية تركز على صفة واحدة مثل صفة الخيل، فإن هذه الكتب تعتمد على صفات مختلفة من صفات الخيل والإبل وغيرها، وتختلف عن الرسائل اللغوية الموضوعية بأنها لا تقصر بحثها على موضوع واحد بل تحاول جمع ما أمكن من الموضوعات<sup>(٢)</sup>، ولعل الدكتور نصار قد تأثر في هذه التسمية ببعض الكتب التي تندرج تحت معاجم الموضوعات وتسمى كتب الصفات، وهي جزء من معاجم الموضوعات ومنها كتاب الصفات للنضر بن شميل<sup>(٣)</sup>.

٢٦) اذكر أشهر معاجم الموضوعات عند العرب. (ص. ٥٥)

- أ- الغريب المصنوع لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٤٤٤ هـ).
- ب- الألفاظ لابن السكيت (ت ٤٤٤ هـ).
- ج- المنتخب من فريب كلام العرب لعلي بن الحسن الهنائي المعروف بـ بكر أجم النمل (ت ٣١٠ هـ).
- د- فقه اللغة وأسرار العربية لأبي منصور السعالي (ت ٤٢٩ هـ).
- هـ- المختصر لابن سيده الأندلسي (ت ٤٥٨ هـ).

٩

## الملاحح العيارية الالوية في صناعة معاجم الموضوعات

٢٧ اذكر ملامح من جهود أصحاب معاجم الموضوعات في الدلالة.

أ- في اختيار العناوين الرئيسة للحقول وترتيبها داخل المعجم.  
(ص. ٥٦ - ٥٩)

ب- في ترتيب المواد داخل الأبواب. (ص. ٥٩ - ٦٠)

٢٨ اذكر منهج الغريب المصنف في اختيار عناوين الكتب وترتيبها.  
(ص. ٥٦)

أ- الإنسان وما يرتبط به من الكائنات والجمادات.

\* فبدأ بخلق الإنسان، ثم نعى النساء بكتاب مستقل، ثم

انطلق إلى ما يرتبط بحياة الإنسان الأقرب فالأقرب.

\* ولعل هذا المنهج عند أبي عبيد اعتمد على فكرة أن اللغة

ارتبطت في نشأتها بالإنسان، فهي تهتم بالإنسان وما

يحيط به من طعام ولباس وما يعتريه من أمران.

\* وكما ابتعد الشيء عن محيط الإنسان، قلت فيه الألفاظ

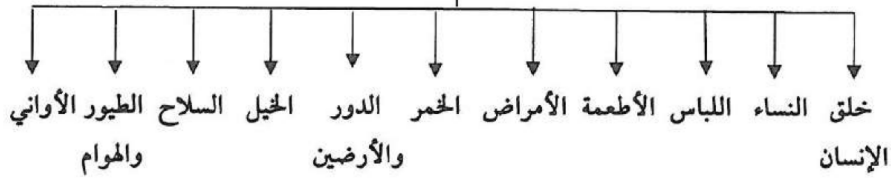
لعدم الحاجة إليه.

ب- الطبيعة وما يتعلق بها.

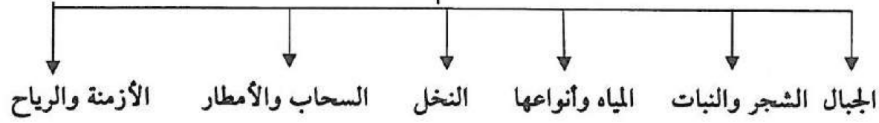


١٠

### الإنسان وما يرتبط به من الكائنات والجمادات



### الطبيعة وما يتعلق بها



ثم يقسم الأبواب داخل كل كتاب فيبدأ بالموجودات وهي أسماء الأشياء، ثم المجردات وهي نعوتها، ففي الكتاب الأول جاء باب تسمية خلق الإنسان ونعوته، وفي الكتاب الثالث باب الأطعمة يبدأ بأسماء الأطعمة ثم نعوتها، باب أسماء أنواع الطعام باب أسماء الطعام الذي يتخذ من اللحم باب نعوت اللحم، وفي كتاب الخمر يبدأ بباب أسماء الخمر، وإن تجاوز الأسماء في حقل معين إلى النعوت والصفات فإنه لا يعود لذكرها في الحقل نفسه، أي أنه لا يقدم النعوت على الأسماء ولا المجردات على الموجودات في الحقل الواحد.

٢٩ ما هو منهج كتاب المنتخب من تريب كلام العرب في احتيا العناوين

وترتيبها؟ (ص. ٥٧، ٥٨٦)

أ- اتباع كرام النمل بأبواب التاريخ من حين يكون الشيء صغيراً إلى أن يكبر، أو قليلاً إلى أن يكثر، واختتام المؤلف بأبواب غيرها من كلام العرب.

ب- تقديم الأسماء على الصفات والموجودات على المجردات في تقسيم الأبواب.

٣١) ما هو منهج كتاب المخصص لابن سيدة في اختيار العناوين وترتيبها؟ (ص. ٥٨)

أ- لم يتجاوز منهج الغريب في تصنيف الكتب وترتيبها، وإن كان قد توسع في التفصيلات.

ب- الأبواب تأتي مرتبةً بطريقةً منطقية يحكمها الزمن، ومن خلال تقديم المتقدم على المتأخر.

\* المثال: أسنان الأولاد وتسميتها من مبدأ الصغر إلى منتهى الكبر.

٣٢) ما منهج صاحب المنتخب في ترتيب المواد داخل الأبواب؟ (ص. ٥٩)

أ- يرتب المواد من الشيء الصغر حتى يكبر.

ب- يعتمد في ترتيب المواد داخل الأبواب منجماً كقولاً.

٣٣) ما منهج صاحب المخصص في ترتيب المواد داخل الأبواب؟ (ص. ٥٩)

أ- تقديم الأعم فالأخص على الأخص فالأخص.

ب- الإتيان بالكليات قبل الجزئيات.

ج- الابتداء بالجوهر.

د- التقيية بالأكرافى على ما يستحقه من التقديم والتأخير.

هـ- تقديم كم على كيف.

و- مدة الملاحظة على التقييد والتحليل.

٣٢) يظهر أن أصحاب معاجم الموضوعات قد اتجهوا اتجاهاً كقلياً  
وتهيئوا دلائلهم وفق معيار العقل والمنطق. فما الهدف من  
هذا الضبط؟ (ص. ٦٠)

الإحاطة بأكثر اللفظة والتحكم فيها، ومساعدة الكاتب نفسه  
على تتبع الألفاظ والدلالات.

٣٤) خلاصة المناهج المذكورة في هذا الباب :-

- أ- الإنسان وما يتعلق به .
- ب- الطبيعة وما يتعلق بها.
- ج- تقديم الموجودات على المجردات .
- د- تقديم الصغير على الكبير .
- هـ- تقديم العليل على الكبير .
- و- تقديم المتقدم على المتأخر .
- ز- من الأعلى إلى الأسفل .
- ح- تقديم الكليات على الجزئيات (الأهم فالأهم على الأقل) فالأفضل

النظرية الدلالية عند ابن جني في الخصائص

٣٥) اذكر أشهر الأبواب الذي درسى ابن جني الدلالة من كتابه الخصائص. (ص. ٧٥)

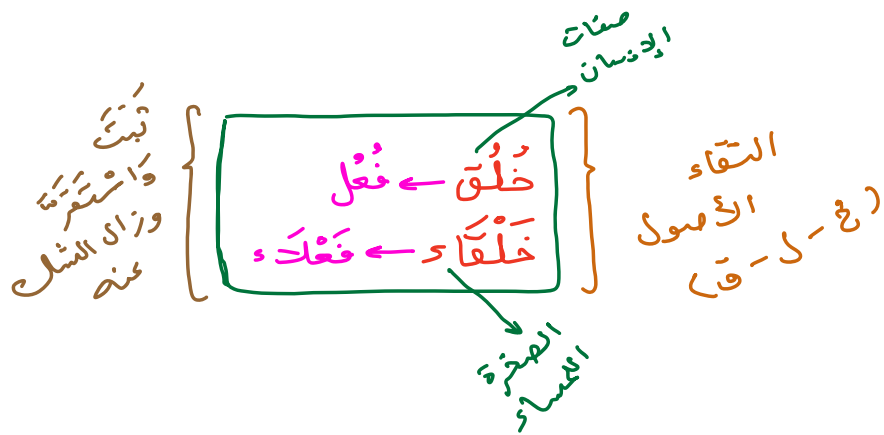
- أ- الباب الأول: في تداقي (تقارب) المعاني على اختلاف الأصول والمباني
- ب- الباب الثاني: في الاشتقاق الأكبر.
- ج- الباب الثالث: في تصاقب الألفاظ للتصاقب المعاني.
- د- الباب الرابع: في إمساس الألفاظ أشباه المعاني.

٣٦) ماذا يقصد ابن جني بتلحي المعاني على اختلاف الأصول والمباني؟ (ص. ٧٥)

- أ- قصد بأصول: الأصول المعجبية، أو الدلالات المشتركة في الجذر الواحد.
- ب- قصد بالمباني: البناء الصرفي أو الأوزان الصرفية.

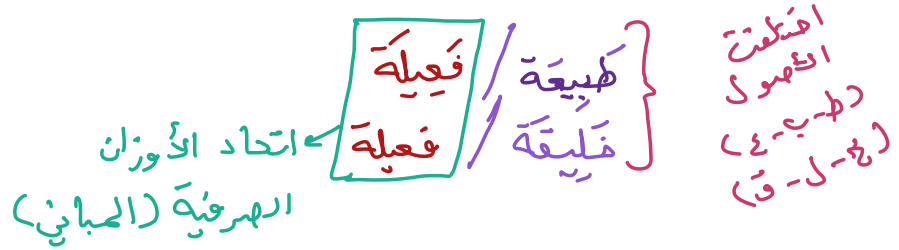
٣٧) إلى ماذا يذهب في هذا الباب؟

أ- الألفاظ وإن اختلفت أوزانها الصرفية قد تلحق ولادتها بسبب اتحاد أصولها المعجبية. (ص. ٧٥)

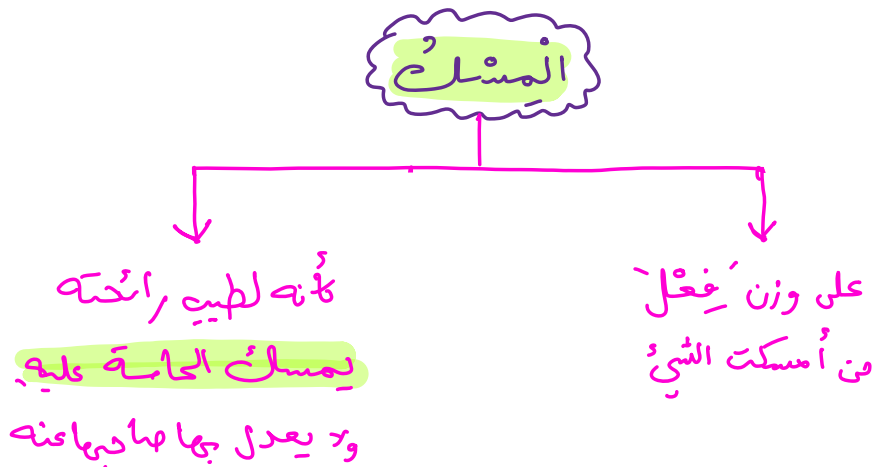
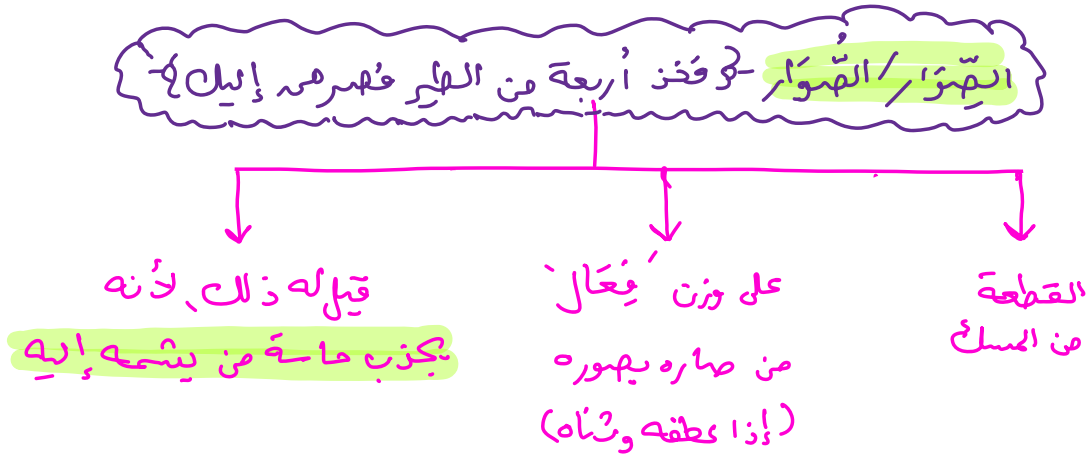


(١٤)

ب- الألفاظ وإن اختلفت أصولها المعجمية قد تلتقي دلالاتها بسبب اتحاد أوزانها الصرفية (ص. ٧٥)

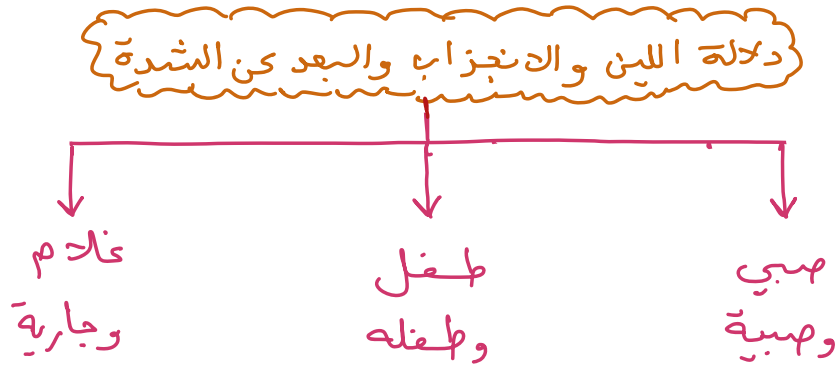


ج- الألفاظ قد تتلحق دلالاتها وإن اختلفت في الأصل المعجمي والبناء الصرفي 'الوزن'. (ص. ٧٦)



(١٥)

د. تلاقي الدلالات في بعض الحقول الدلالية (ص. ٧٦)



	أوزان (الصرفي)	أصول (المعاني)	
تلتقي الدلالة	X	✓	-١
تلتقي الدلالة	✓	X	-٢
تلتقي الدلالة	X	X	-٣
تلتقي الدلالة	X	X [الحقول الدلالية]	-٤

٣٨ ما هو منهج ابن جني في باب تلاقي المعاني على اختلاف الأصول والمباني؟

أ- تحليل هذه الظواهر وبيان مصدرها وسنن العرب فيها. (ص. ٧٧)

يقول ابن جني: فهذا ونحوه من خصائص هذه اللغة الشريفة اللطيفة. وإنما يسمع الناس هذه الألفاظ فتكون الفائدة عندهم منها إنما هي علم معانيها، فأما كيف، ومن أين فهو ما نحن عليه. وأحج به أن يكون عند كثير منهم نيفاً لا يحتاج إليه، فضلاً غيره أولى منه<sup>(٦)</sup>.

ب- التلطف في جمع هذه الألفاظ، والملازمة بينها وتديد الدلالات المشتركة

(ص. ٧٨)

يقول ابن جني: فالتأني والتلطف في جميع هذه الأشياء وضمها، وملاءمة ذات بينها هو خاص اللغة وسرها، وطلاوتها الرائقة وجوهرها، فأما حفظها ساذجة، وقمشها محطوبة هرجة فنعود بالله منه، ونرغب بما آتاه سبحانه عنه<sup>(٦)</sup>.

(١٦)

## الاشتقاق الأكبر

(٣٩) عرف الاشتقاق الأكبر عند ابن جني . (ص. ١٨٢)

هو أن تأخذ أصلاً من الأصول الثلاثية، فتحقد عليه وعلى تقالبيه الستة معنى واحداً.

(٤٠) ما النقد العويج لنظرية الاشتقاق الأكبر؟ (ص. ١٨٣)

أ- عدم أهاليته في اللغة، فلم يتعرض له أحد من علماء اللغة قبل ابن جني وشيخه الفارسي.

ب- هذا النوع من الاشتقاق غير معمد في كل اللغة، وإنما حده ابن جني ببعض كلمات اعتمد فيها على مهاراته وقدراته اللغوية.

ج- معاني الجذور وتفرعاتها تفيد دلالات مختلفة عن القدر المشترك الذي وضعه ابن جني.

د- الأصوات خلية ومتنامية، والمعاني ممتدة وغير متناهية، ومثل هذا الربط، يجعل اللغة ضيقة وغير قادرة على التعبير عن الدلالات المختلفة.

٤١) ما الرد على النقد الموجّه إلى نظرية ابن جني؟ (ص. ١٣-١٤) ١٧

أ- استشهد ابن جني على النظرية من كلام العرب، وهي لا تخلق كثيراً عن منهج العرب في سبب القواعد ووضوح المعايير اللغوية. وهذه المعايير والمقاييس والمصطلحات اللغوية لم تظهر عند المتقدمين وإنما ظهرت عند ازدهار علوم اللغة وانتشار التأليف فيها وظهرت المدارس النحوية المختلفة.

ب- يقر ابن جني بأن الاشتقاق الأكبر ليس في كل اللغة ولكنه يقرنه بالاشتقاق الأصغر في وروده في اللغة، وبهذا إخوانه لا يحتم ظاهراً الاشتقاق الأكبر، ولكنه لا يقلل من شأنها، فهديري أنها تقارب ظاهرة الاشتقاق الأصغر والأخير أيضاً ليس في جميع اللغة.

ج- "ولأن تباعد شيء عن ذلك رُدّ بقطع الصنعة والتأويل إليه".

د- الاشتقاق في جميع أنواعه إنما هو من عوامل إثراء اللغة وهذه الدلالات الجامعة التي وضعها ابن جني من السعة بحيث يمكن أن تستوعب أعداداً لا تنهاى من الدلالات.



(١٨)

٤٢) ما الفائدة من نظرية الاشتقاق الأكبر؟ (ص. ١٤)

أ- يستعمل عند الحاجة إليه في تحديد أوزان الكلمات الصرفية وبيان الحرف الزائد من الحرف الأصلي.

ب- يستعمل في بيان أصول الكلمات، ومعالجة التداخل بين الواوي واليائي، ومن هذا ينقل ابن بني عن شيخه قوله: "لأن أثقبة على وزن أفعوله وإن لامها واو، واعتمد في هذا على تقلبات الجذر الواحد".

ج- يفيد في تحديد دلالات الألفاظ، وشرحها، وتوضيحها؛ لأن المعاني (كما يقول ابن بني) تأخذ بعضها برقاب بعض.

٤٣) ما المراد بتصاعب الألفاظ لتصاعب المعاني مع ذكر الأمثلة.

(ص. ١٥)

أ- تعريفه، تقارب الحروف لتقارب المعاني.

ب- أمثلته:

- قوله تعالى: **تَوَزَّهُمْ آزًا**
- آي: **تَرْجِيهِمْ وَتَقْلِقُهُمْ**.
- فهذا في معنى تهرهم هزاً، والمهمزة أخت الهاء، فتقارب اللفظان لتقارب المعنيين.
- ولأنهم فهموا هذا المعنى بالمهمزة؛ لأنها أقوى من الهاء، وهذا المعنى أعظم في النقص من الهز؛ لأنك قد تهر ما لا يباله كالجذع وساق الشجرة ونحو ذلك.

## ٤٤ ما المواضع الدلالية التي ذكرها ابن جني في إمساسي الألفاظ أشباه المعاني؟ (ص ٨٦ - ٨٧)

**الموضع الأول:** قول الخليل: كأنهم توهموا في صوت الجندب استطالة ومدأ فقالوا: صرّاً، وتوهموا في صوت البازي تقطيعاً، فقالوا: صرّصراً<sup>(٢)</sup>.

**الموضع الثاني:** قول سيبويه في المصادر التي جاءت على الفعلان: إنها تأتي للاضطراب والحركة نحو: النَّقْران والغليان والغثيان. فقابلوا بتوالي حركات المثال توالي حركات الأفعال<sup>(٣)</sup>.

**الموضع الثالث:** المصادر الرباعية المضعفة تأتي للتكرير نحو: الزعزعة، والقلقلة، والصلصلة، والقعقعة، والصعصعة، والجرجرة، والقرقرة<sup>(٤)</sup>.

**الموضع الرابع:** وزن الفعل في المصادر والصفات إنما تأتي للسرعة نحو: البشكى، والجَمْزى، والولقى<sup>(٥)</sup>، قال رؤبة:

أَوْ بَشَكِي وَخَدَّ الظَّلِيمِ النَّزَّ<sup>(٦)</sup>

وقال الهذلي:

كَأَنِّي وَرَخَلِي إِذَا هَجَرْتُ عَلَى جَمَزِي جَازِي بِالرِّمَالِ<sup>(١)</sup>

**الموضع الخامس:** جعلوا استفعل في أكثر الأمر للطلب نحو: استسقى، واستطعم، واستوهب، واستمنح، واستقدم عمراً، واستصرخ جعفرأ<sup>(٢)</sup>.

**الموضع السادس:** جعلوا تكرير العين في المثال دليلاً على تكرير الفعل، فقالوا: كسراً، وقطعاً، وفتحاً، وغلقاً<sup>(٣)</sup>.

**الموضع السابع:** مقابلة الألفاظ بما يشاكل أصواتها نحو: خَضِمَ وَقَضِمَ، فَالْحَضْمُ لِأَكْلِ الرُّطْبِ كَالْبَطِيخِ وَالْقَثَاءِ، وَمَا كَانَ نَحْوَهُمَا مِنَ الْمَأْكُولِ الرُّطْبِ، وَالْقَضْمُ لِلصُّلْبِ الْيَابِسِ نَحْو: قَضِمْتَ الدَّابَّةَ شَعِيرَهَا، وَنَحْوَ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup>.

٤٠

## منهج ابن فارس في الدلالة المحورية

٤٥) تَمَّزَّنتِ الدلالة المحورية عند ابن فارس . (ص. ١٦٣)

أ- المعنى الذي يتحقق تحقّقاً علمياً في كل الاستعمالات المصهورة

في هذا الجذر .

ب- الدلالة الجامعة لتفرعات الجذر الواحد .

٤٦) مَدَّدَ مُمَيَّزَاتِ الدلالة المحورية عند ابن فارس (ص. ١٦٣-١٦٤)

أ- أنها تجريدية، بمعنى أنها تستنتج من جميع استعمالات الجذر أو من أكثرها، وتظهر في السياقات المختلفة .

ب- أنها من صنع اللغوي، فقد لا تصرح بها المعاجم اللغوية.

ج- أنها تتحقق في بعض الدلالات بهورة مباشرة، وفي بعض الدلالات بهورة غير مباشرة، وتحتاج إلى تأويل وأعمال الفكر.

د- أنها دلالة عامة واسعة، تستوعب تفرعات دلالية مختلفة، ويمكن تلخيص ملامحها في هذه التعريفات .

هـ- أنها متعددة، فقد يكون للجذر الواحد دلالة محورية واحدة، أو دالتان، أو ثلاث دالات، أو أربع دالات، أو خمس دالات، أو ست دالات .

## ٤٧) ما منهج ابن فارس في الدلالة المحورية؟

أ. الوجه الأول: جذور ليست أصولاً في دلالتها؛ وهي كلمة متفرقة متناثرة لا يجمعها أهل دلاي واحد؛ ابن فارس لا يُخَرِّجُ الجذر قليل الاستعمال تحت دلالة محورية. مثاله: مادة "أجهى".  
(ص. ١٦٤)

\* ما سبب عدم إخراج ابن فارس ببعض الجذور تحت أصل واحد؟  
(ص. ١٦٦)

- جذور غير أصلية، فهي منقلبة عن أصول أخرى.
- جذور قليلة الاستعمال في اللغة.
- جذور تفتقر للقياس، وهي مجوئة من الكلمات المتباينة.

ب. الوجه الثاني: جذور لها أهل دلاي واحد؛ وهذا منهجه والذي سعى إليه في كتابه، وعمله تقدم نظريته الدلالية، وإليه يرجع أغلب الجذور في الثنائيات والثلاثيات. (ص. ١٦٧)

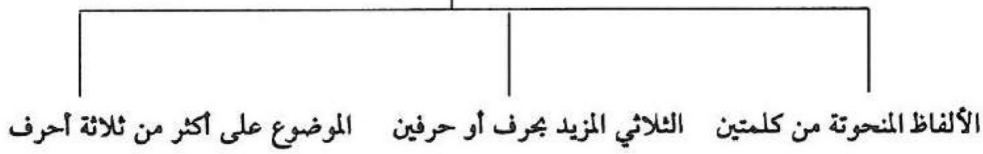
ج. الوجه الثالث: جذور لها أكثر من أهل دلاي واحد؛ بعد تعدد الأصول الدلالية من أهم السمات في مقاييس اللغة، ومن أهم الظواهر في منهج ابن فارس في الدلالة المحورية، فيجعل للجذر الواحد أهليين أو أكثر.  
(ص. ١٦٧)

٢٢

د. الوجه الرابع: الجذر أكثر من الثلاثي: لديره ابن فارس أصلاً ويجمع كلماته في آخر كل كتاب من أن يشير لأهل دلاي لها، وله نظريته في الجذر الرباعي والخماسي، ويراه من باب النحت في اللغة، وأن أصله الجمع بين لفظين أو أكثر، ومنه الموضوع وضعاً ولا مجال للقياس. (ص. ١٧٥)

\* ماهي الأقسام الرئيسية لما زاد عن الثلاثي عند ابن فارس؟  
(ص. ١٧٦)

ما زاد عن الثلاثي عند ابن فارس



# تلخيص أهم الأسس في منهج ابن فارس في الدلالة المحورية: (ص. ١٧٧-١٧٨)

(٢٣)

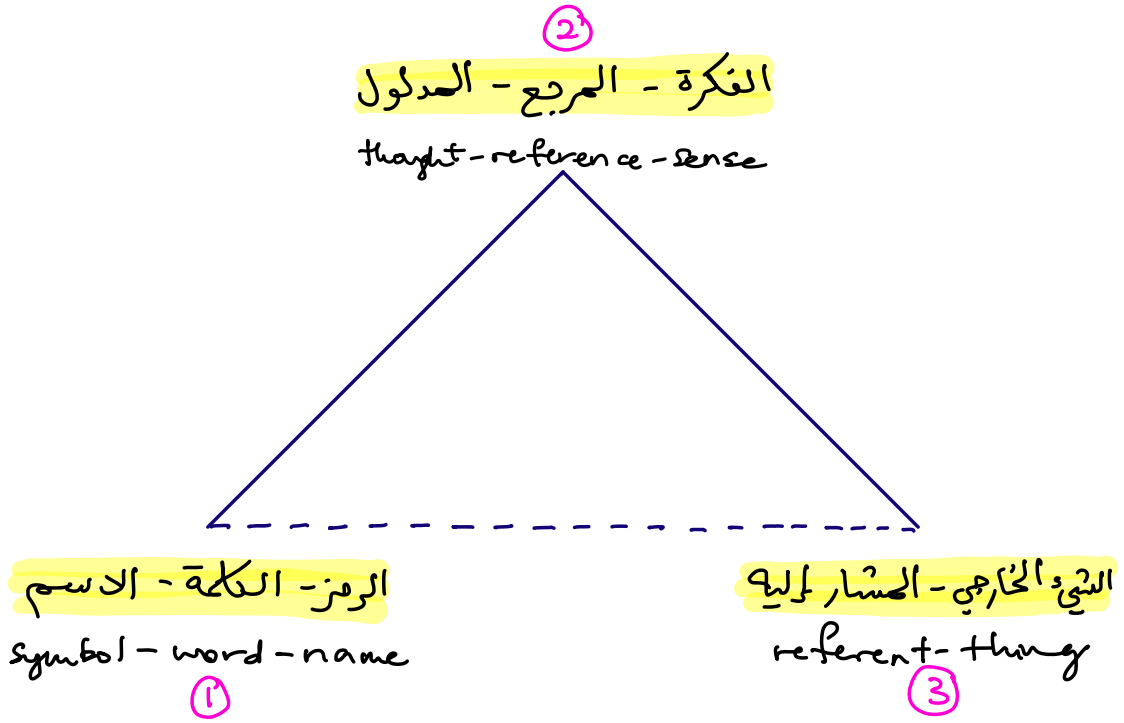
- أ- تطبيق الدلالة المحورية على الجذور الثنائية والثلاثية فقط.
- ب- بعض الجذور لا يجمعها تحت دلالة محورية؛ وذلك لأسباب منها أنها مبدلة من غيرها، وقلة استعمالها، وتباين كلماتها.
- ج- بعض الجذور لها أكثر من دلالة محورية واحدة، منها ما له أهلان ومنها ما له ثلاثة أصول، ومنها ما له أربعة أصول، ومنها ما له خمسة أصول، ومنها ما له ستة أصول.
- د- لا يجمع ابن فارس بين بعض الأصول مع قربها وسهولة الجمع بينها.
- هـ- يخرج ابن فارس بعض الألفاظ على الشذوذ عن الدلالة المحورية التي حددها.
- و- من مميزات الدلالة المحورية عند ابن فارس مصحتها وتحويلها لتفرعات الجذر الواحد.
- ز- الألفاظ فوق الثلاثية يخرجها ابن فارس عن النحت أو الزيادة أو الوضع.
- ح- القدرة اللغوية من أهم متطلبات بناء الدلالة المحورية.
- ط- قد تظهر الدلالة المحورية بسهولة مباشرة، وقد تحتاج إلى تأويل، وإعمال فكر.

٤٤

## النظرية الإشارية

٤٨ عدد عناصر النظرية الإشارية. (ص. ٥٤)

- أ- الرمز - الكلمة - الاسم (symbol - word - name)
- ب- الفكرة - المرجح - المدلول (thought - reference - sense)
- ج- الشيء الخارجي - المشار إليه (referent - thing)



٤٩ علامتّم تقوم النظرية الإشارية؟ (ص. ٥٥)

تقوم النظرية الإشارية على أنه لا توجد علاقة مباشرة بين الكلمة كرمز، والشيء الخارجي الذي تعبر عنه.

٥٥) ماذا تعني بالنظرية الإشارية؟ (ص. ٥٥)

تعني النظرية الإشارية أن معنى الكلمة هو إشارتها إلى شيء غير نفسها. وهنا رأيان:

- أ- رأي يرى أن معنى الكلمة هو ما تشير إليه.
- ب- رأي يرى أن معناها هو العلاقة بين التعبير وما يشير إليه.

٥٦) عدد أهم الاعتراضات على النظرية الإشارية. (ص. ٥٦)

- أ- أنها تدرس الظاهرة اللغوية خارج إطار اللغة.
- ب- أنها تقوم على أساس دراسة الموجودات الخارجية (الإشارية). ولكي تُعطي تعريفاً دقيقاً للمعنى - على أساس هذه النظرية - لا بد أن تكون على علم دقيق بكل شيء في عالم المتكلم. ولكن المعرفة الإنسانية أقل من هذا بكثير.
- ج- أنها لا تتضمن كلمات مثل (لا) و(لأن) و(لكن) و(أولاً) ونحو ذلك من الكلمات التي لا تشير إلى شيء موجود <sup>existing</sup> thing. هذه الكلمات لها معنى يفهمه السامع والمتكلم، ولكن الشيء الذي تدل عليه لا يمكن أن يتعرف عليه في العالم المادي.
- د- أن معنى الشيء غير ذاته. فمعنى كلمة "تفاحة" ليس هو "التفاحة". التفاحة يمكن أن تؤكل ولكن المعنى لا يؤكل والمعاني يمكن أن تتعلم ولكن التفاحة لا يمكن.



٥٦

## النظرية التصورية

٥٥) كيف ينظر أصحاب النظرية التصورية للغة؟ (ص. ٥٧)

ينظر أصحاب النظرية التصورية للغة باعتبارها:

- أ- وسيلة أو أداة لتوصيل الأفكار.
- ب- تمثيلاً خارجياً ومعنوياً لحالة داخلية.

٥٦) ماذا تقتضي النظرية التصورية؟ (ص. ٥٧)

هذه النظرية تقتضي بالنسبة لكل تعبير لغوي، أو لكل معنى متميز للتعبير الأخرى أن يملك فكرة، وهذه الفكرة يجب:-

- أ- أن تكون الفكرة حاضرة في ذهن المتكلم.
- ب- المتكلم يجب أن يُنتج التعبير الذي يجعل الجمهور يدرك أن الفكرة المعينة موجودة في عقله في ذلك الوقت.
- ج- التعبير يجب أن يستدعي نفس الفكرة في عقل السامع.

٥٧) علام تركز النظرية التصورية في تحديد معنى الكلمة؟ (ص. ٥٨)

تُركز هذه النظرية على الأفكار أو التصورات الموجودة في عقول المتكلمين والسامعين بقصد تحديد معنى الكلمة.

(٢٧)

## النظرية السلوكية

٥٥) علام تركز النظرية السلوكية؟ (ص. ٥٩)

تركز هذه النظرية على ما يستلزمه استعمال اللغة (في الاتصال) وتعطي اهتمامها للجانب الممكن ملاحظته علانية. (وهي بهذا تخالف النظرية التصورية التي تركز على الفكرة أو التصور).

٥٦) عام تقوم النظرية السلوكية؟ (ص. ٥٩-٦٠)

أ- التشكك في كل المصطلحات الذهنية، مثل العقل والتصور والفكرة، ورغبت الاستبطان كوسيلة للحصول على مادة ذات قيمة في عالم النفس. ويجب على عالم النفس أن يقصر نفسه على ما يمكن ملاحظته مباشرة، وذلك بأن يعنى بالسلوك الظاهر، وليس بالحالات والعمليات الداخلية.

ب- اتجاهها إلى تقليد دور الفرائز والدوافع والقدرات الفطرية الأخرى، وتأكيداً على الدور الذي يلعبه التعلم في اكتساب النماذج السلوكية.

ج- اتجاهها إلى أو الحتمي الذي يرى أن كل شيء في العالم محكوم بقوانين الطبيعة.

د- أنه يمكن وصف السلوك عند السلوكيين على أنه نوع من الاستجابات (responses) لمثيرات ما (stimuli) تقدمها البيئة أو المحيط.

٢٨

## نظرية التطور الدلالي

٥٧ اذكر جوانب تطور اللغة.

- أ- الجانب الصوتي.
- ب- الجانب الدلالي.

٥٨ ما سبب ضعف الدراسات في جانب التطور الدلالي للألفاظ؟

- أ- التطور اللغوي في المجال الدلالي أكثر وأسرع منه في الجوانب الصوتية.
- ب- تعدد العوامل المؤثرة في تطور الدلالة، من عوامل اجتماعية وثقافية وارتباط التطور الدلالي بحركة تطور المجتمعات اللغوية وازدهارها.

### تعريف التطور الدلالي

٥٩ ما مسميات التطور الدلالي؟

- أ- التطور الدلالي
- ب- التغيير الدلالي
- ج- التوليد الدلالي.

٦٠ اذكر سبب الخلاف في التطور الدلالي والتغيير الدلالي.

- أ- الخلاف يقوم على النظر في مظاهر هذا التغيير.
- ب- فمن قال بأنه تغير دلالي يشير إلى أن من مظاهر هذا التغيير انحطاط الدلالة وهذا المظهر ليس من التطور بشيء.
- ج- ومن يذهب إلى التطور يعتمد على المصطلح ويغلب الأكثر على الأقل.
- د- وفي الأخر سعة؛ لأن من قال بالتغيير فهو لوصف الظاهرة أقرب.
- هـ- ومصطلح التطور الدلالي له من الشهرة والانتشار عند أصحاب الصنعة الدلالية.

٥٩

ما يجعل منه رمزاً لظاهرة لغوية دلالية.

٦٥ اذكر تعريف التطور الدلالي مع الشرح.

أ- هو تغيير دلالة الألفاظ عبر مراحل نمو اللغة التاريخية (الدكتور إبراهيم أنيس)

\* هذه الظاهرة شائعة في كل اللغات، وتغيير دلالات الألفاظ هو التطور الدلالي المقصود هنا.

\* ومراحل نمو اللغة التاريخية هي من أسباب هذا التطور وموامله بل قد تعد أحد أهم أسباب هذا التطور.

\* فإن تتبع دلالة الألفاظ عبر أطوار اللغة التاريخية، وسيلة من وسائل الكشف عن التطور الدلالي.

ب- هو إبداع المتكلم لدلالات معجمية، وتراكيب دلالية جديدة تختلف عن تلك الدلالة، التي تفيد ما الوحدة أو البنية المعجمية، المعروفة والمألوفة، بين أفراد الجماعة اللغوية، حيث يقوم أفراد هذه الجماعة بتوليد معان جديدة، تحمل قيماً دلالية جديدة، لأبنية معجمية موجودة من قبل، استرجبتها سياقات ومقامات، وظروف، وملايسات لغوية، لم تكن تتحقق في مدلول البنية المعجمية قبل ذلك. (حسام البهنساوي)

أسباب التطور الدلالي

٦٦ لماذا بيان أسباب التطور الدلالي من أكثر الأمور المعقدة في هذه النظرية؟

لأن هذه الأسباب متشعبة، ومتداخلة، وتحكمها أمور اجتماعية، وثقافية، وفكرية، وتخضع للاستعمال، والحاجة، ولتطور المجتمع اللغوي، ومشاعره العاطفية والتفسيية.

٦٧ عدد أسباب التطور الدلالي.

أ- أسباب مقصودة شعورية.

ب- أسباب غير مقصودة لا شعورية.

## أهم عوامل التطور الدلالي

٦٤) حدد أهم عوامل التطور الدلالي.

- أ- التطور الدلالي بسبب الاستعمال.
- ب- التطور الدلالي بسبب الحاجة.
- ج- التطور الدلالي بسبب التطور الاجتماعي والثقافي.
- د- التطور الدلالي بسبب المشاعر العاطفية والتفسيّة.
- هـ- التطور الدلالي بسبب الانحراف اللغوي.
- و- التطور الدلالي بسبب الانتقال المجازي.
- ز- التطور الدلالي بسبب الابتداء اللغوي المقصود.

٦٥) اذكر أهم العناصر المؤثرة في الدلالة في التطور الدلالي بسبب الاستعمال.

أ- سوء الفهم | ب- بلي الألفاظ | ج- الابتذال

٦٦) ما أهم عامل من عوامل الحاجة في التطور الدلالي بسبب الحاجة؟

ما تشهده المجتمعات من تطور في الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

\* ويتم هذا النوع من التطور المقصود عادةً :-

- عن طريق الموهوبين من أصحاب المهارة في الكلام.
- تقوم به الجامعات اللغوية والهيئات العلمية عند ظهور الحاجة.

٦٧) اذكر أبرز صور ظهور الحاجة إلى التطور الدلالي.

أ- الحاجة إلى تسمية المخترعات والصناعات الحديثة، وألفاظ الحضارة الاجتماعية.

ب- الحاجة إلى توضيح الدلالة بما يزيل الشك واللبس عنها. وهنا تنقل الدلالة من الدلالة المجردة إلى الدلالة المحسوسة الملموسة.

ج- رقي الحياة العلمية، وأثرها في ظهور الدلالات الجديدة التي يحتاج المجتمع التعبير عنها-  
(٣٦)

(٦٨) اذكر أبرز الصور التي يظهر فيها سبب التطور الاجتماعي والثقافي.

أ- نقل الدلالات المحسوسة إلى دلالات مجردة نتيجة تطور العقل الإنساني ورفيحه وانتقال الدلالة من المحسوس إلى المجرد يتوافق مع تطور البيئة اللغوية للغة العربية القديمة، من بيئة صحراوية بدائية إلى بيئة تحمل حضارة وفكر الانسانية كلها.

ب- اتفاق مجموعة فرعية ذات ثقافة مختلفة على استخدام ألفاظ معينة في دلالات تحدد ما تتوافق مع حاجاتها ومفاهيمها المهنية والثقافية.

(٦٩) ما المراد بالمصطلح؟

هو اتفاق طائفة على شيء مخصوص، ولكل علم امطلاحاته التي يتميز في دلالتها عن غيره.

(٧٠) اذكر النقاط المهمة في التطور الدلالي بسبب المشاعر العاطفية والنفسية.

أ- يقوم هذا السبب على تجنب ذكر بعض الألفاظ لما لها من إيجابيات نفسية مكروهة ومبتذلة، أو لدلالاتها الصريحة على ما يستتبع ذكره.

ب- تحمل المشاعر العاطفية والنفسية دور في تغير دلالة الألفاظ، خاصة في الألفاظ قبيحة الدلالة، والتي تتصل بالقذارة والندس، أو ترتبط بالغيرة الجنسية.

(٧١) علام يقوم الانحراف في اللغة؟ وما سببه؟

أ- الانحراف في اللغة يقوم على مخالفة القواعد والمقاييس اللغوية دون علة مقبولة.

ب- وهذا الانحراف قد يكون بسبب سوء الفهم، أو الالتباس، أو الغموض.

٧٤) ما التي أدت إلى انتقال الدلالة من المعنى الحقيقي للمعنى المجازي؟

كثرة استعمال اللفظ في غير ما وضع له على الحقيقة (وعادةً ما يتم بدون قصد)

٧٣) اذكر تقسيم المجاز في التطور الدلالي بسبب الانتقال المجازي.

أ- المجاز الحي

وفيه تظل الدلالة الأصلية في إطار الوحي، ويثير الاستعمال المجازي لها الغرابة والدهشة عند السامع.

ب- المجاز الميت أو الحفري

هو النوع الذي يفقد مجازيته ويكتسب الحقيقة من الدلفة وكثرة التردد.

ج- المجاز النائم

ويحتل مكاناً وسطاً بين النوعين السابقين، لا يثير الغرابة والدهشة، ولم يصل لمستوى الحقيقة.

٧٤) ما المقصود بالتطور الدلالي بسبب الابتداع اللغوي المقصود؟ وما علته؟

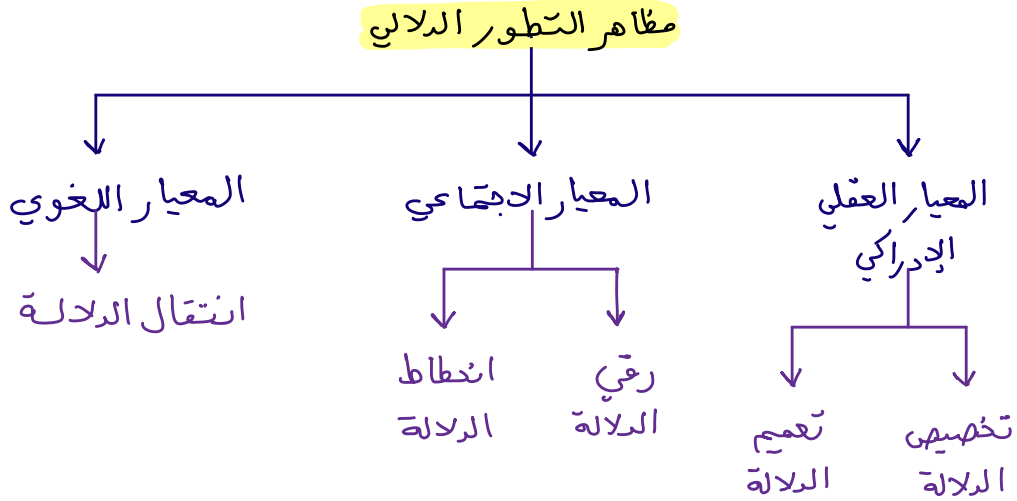
أ- المقصود به الإتيان بدلالة جديدة للفظ لم تكن معروفة من قبل.

ب- العلة في هذا الابتداع الحاجة.

٧٥) اذكر صنفين من النامى اللذين يقومان بالابتداع اللغوي المقصود.

أ- الموهوبون من أصحاب المهارة اللغوية للشعراء والأدباء.

ب- الجامعات اللغوية والهيئات العلمية، حين تحتاج إلى استخدام لفظ ما للتعبير عن فكرة أو مفهوم معين.



٧٦) اذكر معايير تقسيم التطور الدلالي.

- أ- المعيار العقلي الإدراكي .
- ب- المعيار الاجتماعي .
- ج- المعيار اللغوي .

٧٧) عدد مظاهر التطور الدلالي .

- أ- تخصيبي الدلالة (تضييق المعنى)
- ب- تعميم الدلالة (توسيع المعنى)
- ج- رقي الدلالة .
- د- انحطاط الدلالة .
- هـ- تغيير مجال الاستعمال "انتقال الدلالة" (نقل المعنى)

### تخصيبي الدلالة

٧٨) ما المقصود بتخصيبي الدلالة ؟

هو انفراد بعض أجزاء الدلالة بدلالة اللفظ دون غيرها من الأجزاء الأخرى الداخلة تحت دلالتها الأصلية .



٣٤

٧٦) ما مظهر التطور الدلالي أكثر شيوعاً وانتشاراً؟ ولماذا؟

أ- مظهر التطور الدلالي أكثر شيوعاً؛ تخصيبي الدلالة

ب- السبب: \* جميع ألفاظ العبادات التي خصصت دلالتها بمفهومها الشرعي المستمد من رسالة الإسلام وشرائعه.

\* العقل يميل إلى التخصيبي أكثر من التعميم.

٨٥) اذكر نماذج من تخصيبي الدلالة.

أ- الصلاة

\* التطور الدلالي الذي لحق لفظ الصلاة من دلالتها على الدعاء أو الدعاء والاستغفار إلى دلالتها على الأفعال المخصوصة من ركوع وسجود في أوقات حددها الشرع.

\* ومظهر التطور الدلالي هنا الانتقال من العام إلى الخاص، أو تخصيبي الدلالة العامة، وتضييق مجال استعمالها.

ب- الحج

\* التطور الدلالي لدلالة الحج من القصد عامة أو القصد إلى من يُعظم إلى دلالة خاصة وهي قصد البيت الحرام والمشاعر المقدسة في أشهر معلومات لأداء النسك.

\* ومظهر التطور الدلالي هنا الانتقال من العام إلى الخاص، أو تخصيبي الدلالة العامة، وتضييق مجال استعمالها.

ج- الزكاة

\* التطور الدلالي لدلالة الزكاة من الدلالة على النماء أو الطهارة عامة، إلى دلالة على الحال المخصوص الذي يخرج لفئة مخصوصة من الناس.

\* ومظهر التطور الدلالي هنا الانتقال من العام إلى الخاص، أو تخصيبي الدلالة العامة، وتضييق مجال استعمالها.

## تعميم الدلالة

٨١) عرّف تعميم الدلالة.

هو تضمين الدلالة أجزاء جديدة لم تكن داخلة تحت دلالتها الأصلية.

٨٢) اذكر نماذج من تعميم الدلالة.

## أ- البأس

- \* تطور دلالة البأس من الشدة في الحرب خاصة إلى كل شدة ومشقة.
- \* ومظهر التطور الدلالي هنا هو الانتقال من الخاص إلى العام، أو تعميم الدلالة، وتوسيع مجال استعمالها.

## ب- الاستحمام

- \* تطور دلالة الاستحمام من الاغتسال بالماء الحار دون غيره، إلى الاغتسال بأي ماء كان.
- \* ومظهر التطور الدلالي هنا هو الانتقال من الخاص إلى العام، أو تعميم الدلالة، وتوسيع مجال استعمالها.

## ج- القافلة

- \* تطور دلالة القافلة من الرفقة العائدة من السفر إلى الرفقة المسافرة ابتداءً أو عودة. وهذا التطور قديم، كما أشار إليه صاحب اللسان.
- \* ومظهر التطور الدلالي هنا هو الانتقال من الخاص إلى العام، أو تعميم الدلالة، وتوسيع مجال استعمالها.

## رقي الدلالة

٨٣) ما مفهوم رقي الدلالة؟

هو ارتفاع مكانة الدلالة في المجتمع، وذلك بأن تكون اللفظة تدل على شيء ذي ثمّ ترتقي مكانة هذا الشيء في المجتمع.

٨٤) اذكر نماذج من رقي الدلالة.

٣٦

#### أ- المقامة

\* التطور الدلالي الذي لحق كلمة المقامة من دلالتها على الجماعة من الناس أو المجلس الذي يجتمعون به، إلى دلالتها على فن أدبي راقٍ يتنافس فيه الأدباء، ويظهرون من خلاله مهاراتهم وقدراتهم اللغوية.  
\* ومظهر التطور الدلالي هنا هو رقي الدلالة.

#### ب- السفارة

\* التطور الدلالي الذي لحق كلمة السفارة من دلالتها على الرسول للإصلاح بين الناس، إلى دلالتها على لمثل الدولة في الدول الأخرى.  
\* ومظهر التطور الدلالي هنا هو رقي الدلالة.

#### انحطاط الدلالة

٨٥) اذكر تعريف انحطاط الدلالة.

هو انحدار الدلالة وفقدانها لمكانتها الاجتماعية.

٨٦) ما الأكثر: انحطاط الدلالة أو رقي الدلالة؟ واذكر السبب.

انحطاط الدلالة أكثر من رقيها؛ ولعل السبب في ذلك تطور المجتمع اللغوي، من مجتمع بدائي وبيئة صحراوية إلى مجتمع صاحب ثقافة وعلوم وفنون، وبيئة مدنية حضارية.

٨٧) اذكر نماذج من انحطاط الدلالة.

#### أ- الحاجب

\* وظيفة الحاجب لم تتغير ولكن مكانتها الاجتماعية انحطت فبعد أن كان الحاجب صاحب ولاية، ويشرف على أبواب قصور الخلفاء، وله سلطان يستمد من موقعه، على باب الخليفة، أصبحت كلمة الحاجب تدل على أي بواب، وكل من يفتح الباب للداخلين ويغلقه خلفهم.  
\* ومظهر التطور الدلالي هنا هو انحطاط الدلالة.

(٣٧)

ب- الغائبـ

- \* تطور دلالة الغائبـ من المرأة استغنت بمنزل أبيها واستغنت بجمالها عن لبس الحلي، إلى الراقصة التي ترقص في أماكن اللهو.
- \* ويظهر من خلال هذه الدلالة التي أشار إليها معجم اللغة العربية المعاصرة انحطاط دلالة الغائبـ في بعض المجتمعات اللغوية.

ج- الكاتبـ

- \* تطور دلالة الكاتبـ من الذي كان يرتبط بالعالم وعلى مكانته التي ذكرها صاحب اللسان، إلى الذي يتعاطى صناعة النشر ويتولى عملاً كتابياً إدارياً.
- \* ومظهر هذا التطور هو انحطاط الدلالة.

انتقال الدلالة

(٣٨) متى يكون مظهر التطور الدلالي انتقالاً؟

أ- الانتقال في الدلالة يكون عندما يتعادل المعنيان أو إذا كانا يختلفان من جهة العموم والخصوص.

ب- ويضاف إليه هنا أن يكون الاختلاف من جهة مكانة الدلالة في المجتمع أو ما اصطلح على تسميته بالرقى الدلالي والانحطاط الدلالي.

(٣٩) اذكر نماذج من انتقال الدلالة.

أ- القطار

- \* التطور الدلالي الذي لحق بكلمة القطار من دلالة على قطار الإبل، وهو أن تجتمع على نسق واحد يخلق بعضها بعضاً، إلى دلالتها على مجموعة من مركبات السكة الحديدية، تجرها قاطرة، وتسير على نسق واحد.
- \* ومظهر هذا التطور هو انتقال الدلالة، أو تغيير مجال استعمالها.

ب- الوفي

- \* التطور الدلالي في دلالة الوفي من خلال انتقال الدلالة من دلالتها على اختلاف الأصوات وتداخلها وغمغمة الأبطال في الحرب، للدلالة على الحرب ذاتها.
- \* ومظهر التطور الدلالي هنا انتقال الدلالة، أو تغيير مجال استعمالها.

## نظريّة الحقول الدلالية

٩٦ عرف الحقول الدلالية (ص.٧٤)

هي مجموعة من الكلمات التي ترتبط دلالتها، وتوضع عادةً تحت لفظ عام يجعلها.

٩٧ عرف نظرية الحقول الدلالية. (ص.٧٤)

تلك النظرية التي تقوم على تصنيف الكلمات في اللغة تبعاً للمجال الدلالي الذي تنتمي إليه، وتحديد العلاقات بين الكلمات داخل الحقل الدلالي الواحد.

٩٨ حدد أشهر تصنيفات الحقول الدلالية. (ص.٧٥)

- أ- الموجودات
- ب- الأحداث
- ت- المجردات
- ث- العلاقات

قبل الحديث عن تقسيمات الحقول الدلالية يشير أصحاب النظرية إلى أن الحقول الدلالية

أنواع منها:

- ١- الحقول المحسوسة المتصلة، ويمثلها نظام الألوان في اللغات، فمجموعة الألوان امتداد متصل، يمكن تقسيمه بطرق مختلفة، وتختلف اللغات فعلاً في هذا التقسيم.
- ٢- الحقول الدلالية المحسوسة ذات العناصر المنفصلة، ويمثلها نظام العلاقات الأسرية، فهو يحوي عناصر تنفصل واقعاً في العالم غير اللغوي، وهذه الحقول يمكن أن تصنف بطرق متنوعة وبمعايير مختلفة.
- ٣- الحقول التجريدية، ويمثلها ألفاظ الخصائص الفكرية، وهذا النوع من الحقول يعد أهم من الحقلين المحسوسين، نظراً لأهميته الأساسية للغة في تشكيل التصورات التجريدية<sup>(١)</sup>.

## ٦٣) اذكر أهمية نظرية الحقول الدلالية (ص. ٢٧٦-٢٧٧)

أ- الكشوف عن العلاقات، وأوجه الشبه والاختلاف بين الكلمات التي تنضوي تحت حقل معين، وبينها وبين المصطلح العام الذي يجمعها.

ب- أن تجميع الكلمات داخل الحقل الدلالي وتوزيعها يكشف عن الفجوات المعجمية التي توجد داخل الحقل، أي عدم وجود الكلمات المطلوبة لشرح فكرة ما أو التعبير عن شيء ما، وتسمى هذه بالفجوة الوظيفية.

ت- يمدنا بقائمة من الكلمات لكل موضوع على حدة، كما يمدنا بالفروق الدقيقة التي تميز كل لفظ من غيره، مما يسهل على المتكلم أو الكاتب في موضوع معين اختيار الألفاظ بدقة، وانتقاء الملائم منها لغرضه.

ث- تفتح هذه النظرية مفردات اللغة في شكل تجميحي تركيبى، ينفي عنها التسبب المزعوم.

ج- الكشوف عن كثير من العصوريات والأسس المشتركة، التي تحكم اللغات في تصنيف مفرداتها، كما بين وجه الاختلاف بين اللغات في هذا الخصوص، من خلال تطبيق هذه النظرية.

ح- التمييز بين الهومونيمي (التطور الصوتي للألفاظ) وبين البوليزيمي (التطور الدلالي للألفاظ)، مثل وضع كلمة برتقالي في حقل الألوان، وكلمة البرتقال في حقل الفاكهة.

خ- دراسة معاني الكلمات على هذا الأساس تعد في الوقت نفسه دراسة لنظام التصورات، وللحضارة المادية السائدة، وللعادات والتقاليد، والعلاقات الاجتماعية، كما أن دراسة التطورات والتغيرات داخل الحقل الدلالي تعني دراسة التطور في مجتمع اللغة في جوانبه الفكرية والاجتماعية.

## ٦٤) ما الهدف من وضع أسس نظرية الحقول الدلالية ومبادئها؟ (ص. ٢٧٧)

ضبط المنهج العلمي للنظرية حتى تتحقق النتائج التي تهدف إلى الوصول إليها.

٩٥) اذكر الأسس التي قامت عليها نظرية الحقول الدلالية. (ص. ٢٧٧-٢٧٨)

أ- لا تكون الوحدة المعجمية عضوًا في أكثر من حقل واحد.

ب- لا توجد وحدة معجمية لا تنتمي إلى حقل معين.

ت- لا يصبح إفعال السياق الذي ترد فيه الكلمة، فإن للسياق دوراً في تحديد الدلالة وتوضيحها.

ث- تَعَدُّ دراسة المفردات مستقلة عن تراكيبها النحوية، فإن تحديد مكان الكلمة في التراكيب النحوية، وبيان البناء الصرفي لها، لها يساهم في شرح دلالات الألفاظ وتوضيحها.

ج- تكون مجموع الألفاظ للغة معينة مبنية على مجموعة متسلسلة لمجموعة كلمات أو حقول معجمية.

ح- كل مجموعة أو حقل دلالي داخل ألفاظ اللغة، يُعْطِي مجالاً محدداً من المفاهيم أو دائرة من الأفكار المترابطة.

خ- الحقل الدلالي يتكون من مجموعة من الألفاظ المتجاورة أو المترابطة.

٩٦) اذكر نبذة عن نشأة نظرية الحقول الدلالية. (ص. ٢٧٨)

أ- تبلورت فكرة الحقول الدلالية في العشرينات والثلاثينات من القرن الماضي على يد علماء سويسريين وألمان، وبخاصة:

\* Ispen (١٩٢٤م)

\* Jolles (١٩٢٤م)

\* Prozig (١٩٣٤م)

\* Trier (١٩٣٤م)

ب- هذه النظرية لها أصول قديمة في الدرسي اللغوي عند العرب، بل إنها تمثل بدايات ظهور الدراسات المعجمية والتأليف المعجمي عند اللغويين العرب من خلال الرسائل اللغوية القديمة.

٩٧) ما أوجه التقارب بين نظرية الحقول الدلالية وتطبيقاتها القديمة في معاجم الموضوعات؟

٤١

أ- تنبئة القدماء من أصحاب معاجم الموضوعات إلى أهمية تصنيف الألفاظ وفهرستها، وفق حقول دلالية، ووضع كل لفظ في حقل معين.

ب- أشار القدماء إلى حصر كل مفردات اللغة، وذلك من خلال وضع كل كلمة في الحقل المخصص لها، وظهر هذا من خلال المعاجم الموسومية التي تعتمد الموضوعات مثل المخصص لابن سيده.

ت- اهتم القدماء بتقديم وشرح معاني الكلمات داخل الحقل الدلالي من خلال الشواهد، والأمثلة، والأقوال الماثورة، وهذا يدل على إدراكهم أهمية السياق في تحديد وشرح دلالة الكلمة.

ث- إدراك القدماء أهمية معالجة دلالة الألفاظ في ضوء الكلمات السابقة عليها، والواقعة بعدها.

٩٨) ما النقد الموجه لنظرية الحقول الدلالية (١٩٧٩-١٩٨٠)

أ- في هذه النظرية، إنما تحدد دلالة الكلمة من خلال مكانها في الحقل الذي توضع فيه وعلاقتها بالمفردات الأخرى في الحقل، وتعتمد على الدلالة المفردة للكلمة، وهنا يظهر الخلل من خلال تجريد الدلالة من السياق، والثاني أن تعريف كل كلمة بالأخرى، يدخل التعريف في دائرة.

ب- تداخل الحقول الدلالية، وذلك أن الحدود بين الحقول الدلالية غير واضحة.

\* عدد مشكلة التحديد:

- تحديد الحقل الدلالي؛ ويقصد به تحديد الحقول المناسبة والملائمة للألفاظ لغة من اللغات.

- تحديد الوحدات أو المفردات المندرجة تحت الحقول الدلالية.

- تحديد الحقول الدلالية فيما بينها، ويقصد به تحديد الحدود الخارجية



٤٦

للحقول، أو العمل على منع تداخل الحقول.

ت- أنها لم تُبنَ على أسس استقرائية، أي أنها نظرية عقلية منطقيّة، لم تقم على استقراء اللغة.

ث- لم تيسر نظرية الحقول للدلالة على طريقة واحدة، بل اختلفت الحقول من معجم لآخر.

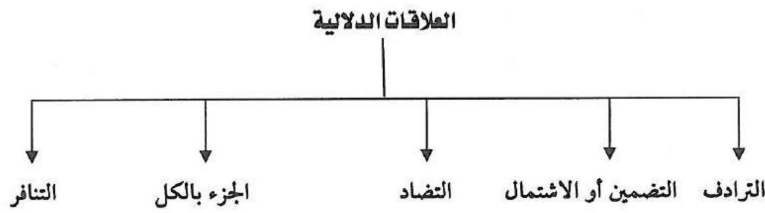
٤٣

## نظرية العلاقات الدلالية

٩٦) عرف نظرية العلاقات الدلالية. (ص. ٢٨١)

تُعنى نظرية العلاقات الدلالية بتحديد العلاقات الدلالية بين الألفاظ داخل الحقل الدلالي؛ لأن معنى الكلمة هو محصلة علاقتها بالكلمات الأخرى في الحقل المعجمي، أو هو مكانها في نظام العلاقات التي تربطها بكلمات أخرى في المادة اللغوية.

١٠٠) حدد العلاقات الدلالية بين الألفاظ. (ص. ٢٨٢)



- أ- الترادف
- ب- التضمنين أو الاشتمال
- ت- التضاد
- ث- الجزء بالكل
- ج- التناظر

١٠١) عرف الترادف واذكر مثلاً عليه. (ص. ٢٨٢)

أ- تعريف الترادف: الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد.

ب- مثاله: السيق - المهندس - الحسام

### \* الضوائد

- قول سيبويه: "... واختلاف اللفظين والمعنى واحد..."

- قول ابن فارس: "... وَيُسَمَّى الشَّيْءُ الْوَاحِدَ بِالْأَسْمَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ..."

- "ويتحقق الترادف حين يوجد تضمين من الجانبين، يكون (أ) و(ب) مترادفين، إذا كان (أ) يتضمن (ب)، و(ب) يتضمن (أ)، كما في كلمة (أم) و(والدة)..."

- "والقول بالترادف التام قليل في اللغة، ونادر الوقوع، وهو نزع من الكماليات

(٤٤)

اللغوية التي لا توجد بها اللغة بسهولة ويسر، لأن اللغة تقوم على الحاجة والاستعمال، فالحاجة لا تدفع لمثل هذا الترادف التام، والاستعمال يرفض التعمية باستخدام لفظين مختلفين لدلالة واحدة...

(١٠٩) عرف الاشتغال أو التضمين. (ص. ٨٣-٨٤)

أ- عند أصحاب الدراسات الدلالية: هو يعني أن تتضمن الكلمة معنى كلمة أخرى.

ب- عند علماء اللغة: هو إيقاع لفظ موقع غيره ومعاملته معاملته؛ لتضمينه معناه، واشتماله عليه.

ت- عند النحاة: هو إشراب لفظ معنى لفظ آخر فيأخذ حكمه في اللزوم والتعدية.

(١٠٣) ما الفرق بين الترادف والاشتغال أو التضمين؟

الاشتغال أو التضمين	الترادف
التضمين من طرف واحد	التضمين من طرفين (١)
يكون (أ) مشتقاً عن (ب) في حين أن (ب) أعلى في التسلسل التصنيفي أو التعريفي.	يكون (أ) و(ب) مترادفين، إذا كان (أ) يتضمن (ب)، و(ب) يتضمن (أ). (٢)
كلمة (الفرسي) و(الحيوان)	كلمة (الأم) و(الوالدة) (٣)
<p>كل فرسي حيوان، وليس كل حيوان فرسي</p>	

(١٠٤) ما الفرق بين علاقة الاشتغال أو التضمين وبين علاقة الجزئ بالكل؟ (ص. ٨٤)

يجوز في علاقة الاشتغال أو التضمين إطلاق اسم الشيء على نوع منه؛ فتقول للفرسي (حيوان)، وبينما لا يجوز في علاقة الجزئ بالكل إطلاق اسم الشيء على جزء منه؛ فلا تقول لليد (جسم)، ولا للعجالة (سيارة).

٤٥

٣- علاقة الجزء بالكل.

هذه العلاقة قريبة جداً من علاقة التضمين أو الاشتمال، وتحقق هذه العلاقة عندما يكون (أ) جزء من (ب)، وليس نوعاً من أنواعه، مثل علاقة اليد بالجسم، والعجلة بالسيارة، والفرق بين هذه العلاقة، وعلاقة الاشتمال أو التضمين واضح، فاليد ليست نوعاً من الجسم، ولكنها جزء منه<sup>(٢)</sup>، فالجزء ما يتركب الشيء منه ومن غيره<sup>(٣)</sup>.

١٠٥) ما الفرق بين التضاد والتضاد؟ (ص. ٨٤ <)

أ- التضاد هي الألفاظ رصدها علماء اللغة تدل على معنيين متضادين.

ب- التضاد هو التعبير عن العلاقة بين هذين المعنيين.

١٠٦) لِمَ يُعَدُّ التضاد من العلاقات الدلالية؟ (ص. ٨٤ <)

التضاد بوصفه علاقة بين الألفاظ يخضع لقاعدة عقلية منطقية، وهي من أقرب العلاقات للعقل، حيث إن ذكر الشيء يستحضر ضده.

١٠٧) عرّف التضاد واذكر مثلاً له. (ص. ٨٥ <)

أ- تعريف التضاد: صفتان وجوديتان، تتعقبان في موضع واحد، يستحيل اجتماعهما.

ب- المثال: السواد والبياض.

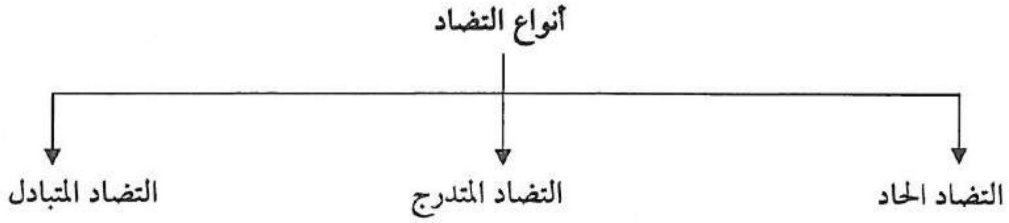
١٠٨) عدد أنواع التضاد مع ذكر الأمثلة. (ص. ٨٥ <)

أ- التضاد الحاد (ميت - حي / ذكر - أنثى)

ب- التضاد المتدرج (غال - حار - دافئ - معتدل - صائل للبرودة - بارد - قارس متجمد)

ت- التضاد المتبادل (باع - اشترى)

٤٦



النوع الأول: التضاد الحاد: أو غير المتدرج مثل قولهم: ميت وحي، ذكر وأنثى، وهذا النوع من التضاد يستجلب فيه ذكر الأول منه الثاني، ويستحضره الذهن عند ذكر الضد.

النوع الثاني: التضاد المتدرج، أو التضاد غير الحاد، ويظهر هنا أن التضاد ليس من ذلك النوع الذي يستجلب ذكر الأول منه الثاني، بل يمكن أن يقع بين نهايتين لمعيار متدرج، وإنكار أحد عضوي التقابل لا يعني الاعتراف بالآخر، ومن أمثلة التدرج في التضاد ألفاظ مثل: غال، حار، دافئ، معتدل، مائل للبرودة، بارد، قارس، متجمد<sup>(٣)</sup>.

النوع الثالث: التضاد المتبادل: مثل باع واشترى<sup>(٤)</sup>.

١٩) ما المراد بعلاقة التناظر؟ اذكر مثلاً لها. (ص. ٢٥٥)

أ- التناظر هو عدم التضمنين من الطرفين .

ب- المثال : الرجل والفرس .

\* تتحقق علاقة التناظر داخل الحقل الدلالي إذا كان (أ) لا يشتمل على (ب)، و(ب) لا يشتمل على (أ).

\* " العلاقة عندما لا توجد علاقة "

(٤٧)

## نظرية التحليل التكويني

١١٠ ما هي مسميات التحليل التكويني؟ (ص. ٢٨٦)

- التحليل التكويني
- التحليل المؤلفاتي
- التحليل المفهومي.

١١١ ما مفهوم نظرية التحليل التكويني؟ (ص. ٢٨٦)

التحليل التكويني هو تجزئة الوحدات المعجمية إلى مكوناتها الأساسية، من خصائصها البارزة أو مقومات ماهيتها.

ما الفرق بين الإنسي والإنسان؟

الإنسان	الإنسي	
✓	✓	كائن حي
✗	✓	الأنس
✗	✓	ضد الوحشي
✓	✗	النسيان
✓	✗	ضد البهيمية
✓	✗	العلم

الإنسان	الإنسي
١ كائن حي	١ كائن حي
٢ النسيان	٢ الأنس
٣ ضد البهيمية	٣ ضد الوحشي
٤ قابلة للعلم	٤

١١٢ علام تقوم فكرة التحليل التكويني؟ (ص. ٢٨٦)

تقوم هذه الفكرة على استخلاص أهم الملامح الدلالية للألفاظ داخل الحقل الدلالي، والإشارة إلى الملامح المشتركة التي تجمع الألفاظ داخل الحقل، وتهدف إلى معرفة العلاقات بين المعاني التحليلية المكونة للكلمة نفسها.

١١٣) اذكر الأسس التي يقوم عليها الاتجاه التحليلي في دراسة معاني الكلمات. (ص. ٢٨٦)

- أ- تحليل كلمات كل حقل دلالي، وبيان العلاقات بين معانيها.
- ب- تحليل كلمات المشترك اللفظي إلى مكوناتها ومعانيها المتعددة.
- ت- تحليل المعنى الواحد إلى عناصره التكوينية المُمَيَّزَة.

١١٢) عدد الخطوات الإجرائية لتحديد العناصر التكوينية. (ص. ٢٨٧)

- أ- استخراج مجموعة من الألفاظ ذات دلالات متقاربة، ولو بصورة مبدئية، ويمكن أن تكون الألفاظ حقل من الحقول الدلالية بحيث تشكل مجاداً محدداً من مجالات اللغة، وتقتاسم عناصر تكوينية مشتركة.
- ب- عمل تقرير عن أبرز الملامح الدلالية لتحديد المحتويات المميزة، مثل تحديد الجنس، والجيل، والقراءة.
- ت- تحديد المكونات المميزة لكل معنى على حدة.
- ث- وضع الملامح المميزة في رسم شجري أو جدول يُسهّل المقارنة بينها، وتحديد الملامح المشتركة، واللامح المميزة لكل فرد من أفراد المجموعة.

### نماذج من التحليل التكويني لنظرية الحقول الدلالية

من النماذج التي ذكرها أصحاب الدراسات الدلالية، لتحليل الألفاظ، ألفاظ القرابة، أو الحقل الدلالي الخاص بالقرابة، ويقصد بالقرابة: الدنو في النسب، والقربى في الرحم<sup>(٢)</sup>، يقال: هم ذوو قرابتي، وذوو قرابة مني<sup>(٣)</sup>، وقد تعددت الألفاظ في هذا الحقل، ومنها: أب، أم، عم، عمة، أخ، أخت، ابن، ابنة، ابن العم، الزوجة، الحم، والحم للمرأة أبو زوجها، وأخو زوجها<sup>(٤)</sup>، ومن أبرز الملامح لتحديد المحتويات المميزة في هذه الألفاظ، الجنس، والجيل، والاتصال، وعلاقة القرابة، فالجنس ينقسم إلى ذكر(ذ) أو أنثى(ث)، والجيل، إما من الجيل نفسه، أو يتقدم عليه (١+) أو يتأخر عنه (١-)، والاتصال إما مباشر(م) أو بواسطة (١+) (٢+)، وعلاقة القرابة تنقسم إلى علاقة دم(د)، وعلاقة مصاهرة(ص)، وعند المقارنة بين هذه الدلالات يتضح ما يلي:

العلاقة	أب	أم	عم	عمة	أخ	أخت	ابن	ابنة	ابن العم	الزوجة	الحم
الجنس	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ	ث	ذ
الجيل	١+	١+	١+	١+	نفسه	نفسه	١-	١-	نفسه	نفسه	١+
الاتصال	م	م	١+	١+	١+	١+	م	م	٢+	م	١+
القرابة	د	د	د	د	د	د	د	د	د	ص	ص

وبهذه الطريقة يمكن تحديد الملامح التكوينية لكل مفردة من المفردات فمثلاً كلمة أب تدل على ذكر من الجيل المتقدم، يتصل بك اتصالاً مباشراً، بعلاقة دم، وكلمة أم تدل على أنثى، من الجيل المتقدم، تتصل بك اتصالاً مباشراً، بعلاقة دم، وأيضاً يمكن استقراء التباين بين الألفاظ، مثل الأب : ذكر، والأم: أنثى<sup>(١)</sup>.

العلاقات	الإنسي	الإنسان
الدلالة على الكائن الحي	+	+
الدلالة على الأنس	+	-
الدلالة على النسيان	-	+
الدلالة على العلم	-	+
ضد الوحشي	+	-
ضد البهيمية	-	+

ويظهر من خلال التحليل التكويني السابق الفرق بين الإنسي والإنسان، كما أشار إليه أبو هلال العسكري في كتابه الفروق اللغوية



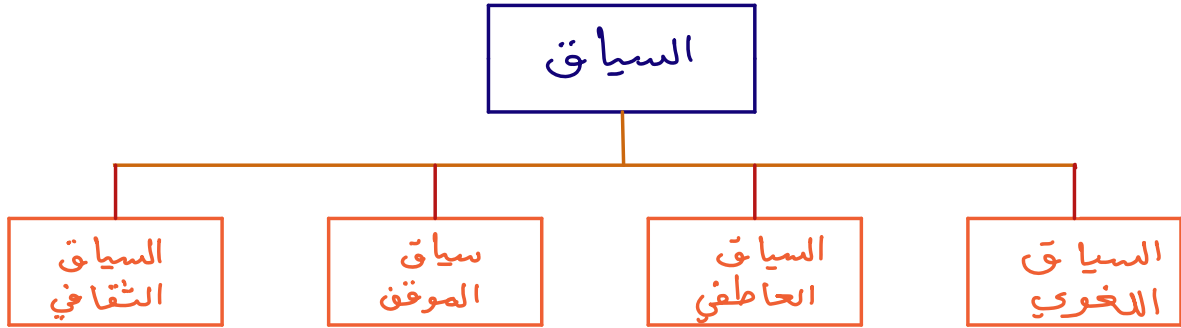
٥٠

## السياق

١١٦) اذكر تعريف السياق . (ص. ٣٩)

هو مجموعة من الظروف والملابسات التي تصاحب النص اللغوي .

١١٦) حدد أنواع السياق وما المقصود بكل نوع ؟ (ص. ٣٩)



١- السياق اللغوي:

\* هو تغيُّر دلالة الكلمة بتغير التركيب اللغوي الذي تُذكر فيه .

\* هو أثر الكلمات المجاورة للكلمة في توجيه دلالاتها وتحديد معناها .

ب- السياق العاطفي: أثر القوة والضعف والانفعال في توجيه دلالات الكلمات، وما يتبعها من دلالات التأكيد والمبالغة والاعتدال .

ج- سياق الموقف: أثر الموقف الخارجي في توجيه الدلالة .

د- السياق الثقافي: أثر البيئة الاجتماعية والاختلافات الثقافية في توجيه الدلالة، واختلاف الدلالات بين فئات المجتمع المختلفة، فكل جماعة لغوية ثقافة لغوية معينة تؤثر في دلالاتها .

## القرينة

١١٧) اذكر أثر القرينة في الدلالة. (ص. ٣٩)

القرينة هي السبب الصارخ عن إرادة الدلالة الحقيقية إلى دلالة مجازية جديدة محلها النص ولا تتعداه إلى غيره.

## وسائل شرح المعنى

