

المذكرة الشاملة في مقرر (النحو ٢)

رمز المقرر: (لغة ٣٠٠٨)



الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

(المستوى الثالث)

ملاحظة مهمة:

- هذه المذكرة حل لأسئلة مذكرة الدكتور (عبد الرحمن بن عثمان اليتيمي)
- الكلمات التي تحتها خط هو الجواب

الموضوع الأول: (إنّ) وأخواتها

هي: (إن ، أن ، كأن ، لكن ، ليت ، لعل).

عملها: (تنصب المبتدأ ويسمى اسماً، وترفع الخبر ويسمى خبراً).

مثل: محمدٌ مجتهدٌ ← تقول فيه: إنّ زيدا مجتهدٌ

س) هل يتقدم خبرها على اسمها؟

- الأصل أنه لا يجوز
 - إلا إن كان الخبر شبه جملة
- فتقول: (إنّ علياً قادمٌ).
فتقول: (إنّ في الدار الصديق).

مواضع وجوب فتح همزة (أنّ):

- (١) إذا وقعت فاعلة ، مثل: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا﴾ .
- (٢) إذا وقعت نائبة عن الفاعل ، مثل: ﴿قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾ .
- (٣) إذا وقعت مفعول به ، مثل: ﴿وَلَا تَخَافُوكَ أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ﴾ .
- (٤) إذا وقعت مبتدأ ، مثل: ﴿وَمِنَ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَىٰ الْأَرْضَ﴾ .
- (٥) إذا وقعت بعد حرف الجر ، مثل: ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾ .

مواضع وجوب كسر همزة (إنّ):

- (١) إذا وقعت في ابتداء الكلام ، مثل: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ .
- (٢) إذا وقعت بعد حيث ، مثل: (جلسْتُ حيث إنّ زيدا جالسٌ).
- (٣) إذا وقعت بعد الموصول ، مثل: ﴿مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لِنُنْزِلَ بِالْعَصْبَةِ﴾ .
- (٤) إذا وقعت بعد القول ، مثل: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ .
- (٥) إذا وقعت بعد القسم ، مثل: ﴿وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا﴾ .

٦) إذا وقعت حالاً _____ ، مثل: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَرِهُونَ﴾ .

الحكم إذا اتصلت هذه الأحرف بـ(ما) الزائدة: تكفها عن العمل أو (تمنع عملها) _____ ماعدا (ليت).

مثل: إنما محمدٌ مجتهدٌ، لكننا الكسولُ مهملٌ، كأنما خالدٌ أسدٌ، لعلما محمدٌ صادقٌ.

أما (ليت) فيجوز إعمالها _____ ، ويجوز إهمالها _____ (ليتما عليًا حاضرٌ)، (ليتما عليي حاضرٌ).

الحكم إذا حُفِّفت (إن، أن، كأن، لكن):

- إن: جاز إعمالها بقللة _____ ، وإهمالها بكثرة _____ (إذا أهملت وجب اقتران خبرها باللام)، مثل: (إن زيدٌ مجتهدٌ).
- أن: يبقى عملها _____ ، ووجب أن يكون اسمها ضمير شأن محذوف، وخبرها جملة، (علمتُ أن عليي شجاعٌ).
- كأن: يبقى عملها _____ ، والغالب أن يكون اسمها ضمير شأن محذوف، وخبرها جملة، (هذا العامل سريع، كأن يده آلة).
- لكن: تُهمَل وجوباً _____ ، (الشمس طالعةٌ، لكن المطرُ نازلٌ).

الموضوع الثاني: (لا) النافية للجنس

مثالها: لا غلامَ حاضرٌ، لا طالبَ في الفصل، لا كتابَ في الحقيقة.

شروطها:

- ١- أن تكون نافية . ٢- وأن يكون الجنس منفي بأكمله . ٣- وأن يكون نفيه نصاً .
- ٤- وأن يكون اسمها وخبرها نكرتين . ٥- ألا يفصل بينها واسمها . ٦- ألا يدخل عليها حرف جر .

عملها: تعمل عمل (إن)؛ فتنصب المبتدأ اسماً لها، وترفع الخبر لها .

أحوال اسمها:

١) المضاف _____ ، مثل: لا غلامَ رجلٍ حاضرٌ، لا طالبٍ علمٍ مهملان.

حكمه الإعرابي: النصب فتقول عند إعرابه: اسم لا النافية للجنس منصوب .

- (٢) الشبيه بالمضاف ، مثل: لا قبيحاً فعلُهُ محمودٌ، لا خيراً من زيد عندنا، لا ثلاثة وخمسين حاضرون. معناه: ما اتصل به شيءٌ من تمام معناه، أي: له تعلق به.
- حكمه الإعرابي: النصب ، فتقول عند إعرابه: اسم لا النافية للجنس منصوب .
- (٣) المفرد ، مثل: لا رجلَ حاضرٌ، لا رجلين حاضران، لا رجال حاضرون، لا مصليين في المسجد، لا طالبات في الفصل. حكمه الإعرابي: البناء على ما ينصب به :
- المفرد وجمع التوكسير: بينان على الفتح فتقول عند إعرابهما: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح .
- الثنى وجمع المذكر: بينان على الياء فتقول عند إعرابهما: اسم لا النافية للجنس مبني على الياء .
- جمع المؤنث: يبني على الكسر أو الفتح فتقول عند إعرابه: اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر أو الفتح .

الموضوع الثالث: (ظنّ) وأخواتها

عملها: تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ أو الخبر .

أفعال هذا الباب نوعان: (١) أفعال القلوب . (٢) أفعال التصيير .

• الأول: أفعال القلوب: معانيها قائمة بالقلب، وهي قسمان:

(١) أفعال اليقين ، وهي:

(رأى ، عَلِمَ ، وجد ، درى ، تعلم ، أَلْف)

١/ رأيت الله أكبر كل شيء محاولة وأكثرهم جنود. ٢/ علمت الرياء داءً. ٣/ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَسِقِينَ

٤/ دريت العلم نوراً. ٥/ تعلم شفاء النفس قهر عدوها. ٦/ إِنَّهُمْ أَقْوَاءُ آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ .

(٢) أفعال الرجحان ، وهي:

(ظن ، خال ، حسب ، زعم ، عدّ ، حجا ، جعل ، هب)

١/ ظننت زيدا صديقك. ٢/ خلت خالداً أخاك. ٣/ حسبت محمد مجتهداً. ٤/ زعمتني شيخاً ولست بشيخ.

٥/ فلا تعدد المولى شريكك في الغنى. ٦/ قد كنت أحجو أبا عمرو أختة.

٧/ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبْدُ الرَّحْمَنِ إِنثًا . ٨/ وإلا فهني امرأ هالكاً.

• الثاني: أفعال التصيير، أي: الانتقال أو التحويل من حالة إلى حالة.

وهي: (صير ، جعل ، وهب ، اتخذ ، تحذ ، ترك ، رد)

١/ صيرت الخشب باباً. ٢/ جعلت البر حُبزاً. ٣/ وهبني الله فداءك. ٤/ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا .

٥/ اتخذت الحرارة الثلج ماءً. /٦/ ﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ﴾. /٧/ ردّ الأمل النفوس مستبشرة.

❖ حكم حذف المفعولين أو أحدهما:

- اختصاراً: يجوز إذا دل عليه دليل ، مثل:
(هل ظننت زيداً قائماً) فتقول: ظننت .
(بأي كتاب أم بأية سنة ترى حبهم عاراً علي وتحسب؟) أي: وتحسب حبهم عاراً .
(هل ظننت أحداً قائماً؟) فتقول: ظننت زيداً، أو ظننت زيداً قائماً .
- اقتصاراً؛ أي: لغير الدليل: لا يجوز .

❖ ما ينصب ثلاثة مفاعيل:

- هي: (أعلم ، أرى ، نبأ ، أنبئنا ، خبر ، أخبر ، حدث) .
- ١/ أعلمت زيداً الحق ظاهراً. /٢/ ﴿كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ﴾. /٣/ نبأت زيداً عمراً قائماً.
٤/ أنبأت عبد الله زيداً مسافراً. /٥/ أخبرت زيداً أخاك منطلقاً. /٦/ خبرت زيداً عمراً غائباً.
٧/ حدثت زيداً بكرةً مقيماً.

❖ حكم حذف المفاعيل:

المفعول الأول: يجوز حذفه عند الأكثرين مطلقاً: أعلمت الحق ظاهراً.
المفعولان الثاني والثالث: يقال فيهما ما قيل في باب ظن من الجواز اختصاراً والمنع اقتصاراً.

الموضوع الرابع: باب الفاعل

❖ تعريفه: اسم أو ما في تأويله، أُسند إليه فعلٌ مبنيٌ للمعلوم أو شبهه.

مثل: تبارك الله، ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا﴾ ، ﴿شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ﴾ .

أحكامه:

- الأول: الرفع ، مثل: جاء محمدٌ، إعراب (محمد): فاعل مرفوع بالضمة.
- الثاني: التأخر عن فعله ، مثل: (قام زيدٌ).
- فإذا تقدم مثل: (زيدٌ قام) فالبصريون يعربونه مبتدأ والكوفيون يجوزون تقدمه، فيبقى فاعلاً.
- الثالث: أنه لا بد منه (يجب ذكره) :
- فإذا أن يظهر، ك(قام خالدٌ)، أو يُضمر، ك(خالدٌ قام) أي: هو.
- الرابع: أن فعله يوحد مع تثنيته وجمعه :
- ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ ، ﴿وَقَالَ الظَّالِمُونَ﴾ ، ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ﴾ .
- ولغة: بني الحارث بن كعب جواز ذلك، فيقولون: قاما أخواك، وقاموا إخوانك، وقمن أخواتك.
- الخامس: أنه يُحذف فعله :
- جوازاً إذا دل عليه دليل، مثل: من قرأ؟ تقول: زيدٌ، التقدير: قرأ زيدٌ.
- وجوباً إذا جاء بعد (إن) أو (إذا) الشرطيتين، وفُسر بفعل متأخر.
- مثل: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ ، التقدير: وإن استجارك أحدٌ.
- ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ ، التقدير: إذا انشقت السماء.
- السادس: تأنيث الفعل لتأنيثه :

يؤنث وجوباً في موضعين:

- (١) إذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً متصلاً بفعله ، مثل: سافرت المرأة، تسافر عائشة.
- (٢) إذا كان الفاعل ضميراً يعود على مؤنث ، مثل: زينب ذهبت، الشمس طلعت.

يؤنث جوازاً في ثلاثة مواضع:

- (١) إذا كان الفاعل مجازي التأنيث ، مثل: طلع الشمس، طلعت الشمس.
- (٢) إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث مفصلاً عن فعله ، مثل: حضر اليوم فاطمة، حضرت اليوم فاطمة.
- (٣) إذا كان الفاعل جمع تكسير وجمع مؤنث سالم ، (لتأولها بجماعة)، مثل: قام الرجال، قامت الرجال، ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾ ، قام الهندات، وقامت الهندات.

السابع: ترتيبه مع الفعل أو المفعول :

- الأصل: الفعل ثم الفاعل ثم المفعول، مثل: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ﴾ .

ويجب تقديم الفاعل على المفعول في موضعين:

- (١) إذا حُشي اللبس ، مثل: ضرب موسى عيسى.
- (٢) إذا كان المفعول محصوراً ، مثل: إنما ضرب زيداً عمراً.

ويتقدم المفعول على الفاعل وجوباً في موضعين:

- (١) إذا كان الفاعل محصوراً ، مثل: ما قرأ الكتاب إلا زيد.
- (٢) إذا اتصل بالفاعل ضميرٌ يعود على المفعول ، مثل: ﴿وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ﴾.

ويتقدم المفعول على الفعل وجوباً في موضعين:

- (١) إذا كان المفعول له الصدارة ، مثل: أي رجل أكرمت؟
- (٢) إذا كان ضميراً منفصلاً إذا تأخر لأصبح متصلاً ، مثل: ﴿يَاكَ نَعْبُدُ﴾.

الموضوع الخامس: نائب الفاعل

أغراض حذف الفاعل:

- (١) الجهل به ، مثل: سُرق المتاع.
- (٢) العلم به ، مثل: ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾.
- (٣) الخوف منه ، مثل: أهين المظلوم.
- (٤) أحياناً بلا علة ، مثل: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ﴾.

النائب يأخذ أحكام الفاعل في أمور، وهي:

- (١) الرفع . (٢) لا بد منه . (٣) لا يتقدم على فعله . (٤) تأنيث الفعل لتأنيته .

ينوب عن الفاعل عند حذفه واحدٌ من أربعة:

- (١) المفعول به ، مثل: ﴿وَعِضْرَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾.
- (٢) الجار والمجرور ، مثل: ﴿وَمَا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾.
- (٣) الظرف المتصرف المختص ، مثل: صيم رمضان.
- (٤) المصدر المتصرف المختص ، مثل: ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْحَةً وَاحِدَةً﴾.

• كيف تعرب ما تحته خط من الأمثلة السابقة؟

تعربه: نائب فاعل مرفوع؛ إلا الجار والمجرور: في محل نائب فاعل مرفوع .

الموضوع السادس: التعدي واللزوم

التعريف بهما:

- المتعدي: الذي يصل إلى المفعول بنفسه، مثل: شرح محمدٌ الدرس.
- اللازم: ما لا يصل إلا بحرف الجر، أو ليس له مفعول، مثل: مررتُ بزيد، وقام خالدٌ.

علامات الفعل المتعدي:

- (١) يقبل (هاء) الضمير . (٢) يبني منه اسم مفعول تام .
مثل: (أكل، ضرب، شرح، قرأ، ، ، ، ،) .

علامات الفعل اللازم:

- (١) لا يقبل (هاء) الضمير . (٢) لا يبني منه اسم مفعول تام .
مثل: (ذهب، خرج، نام، ، ، ، ،) .
- إذا دل على سجية (طَبَع) ، مثل: (جَبُن، شَجَع).
 - إذا دل على عَرَض فهو لازم ، مثل: (مَرَض، كَسِلَ، نَهِم).
 - إذا دل على نظافة فهو لازم ، مثل: (نَظَفَ، طَهَّرَ، وَضُو).
 - إذا دل على النجاسة فهو لازم ، مثل: (نَجَسَ، قَدَّر).
 - إذا دل على مطاوعة فهو لازم ، مثل: (كسرتَه فانكسر).
 - إذا كان علي وزن (افعلل) أو (افعللل) ، مثل: (اقشعر، اشمأز، واحرنجم، واقعنسس).

الموضوع السابع: المفعول المطلق

أحوال المفعول المطلق:

- (١) المؤكد لعامله ، مثل: قرأت قراءة. (يجب إفراده).
- (٢) المبين لنوعه ، مثل: قرأت قراءة سريعة. (تجوز تثنيته وجمعه).
- (٣) المبين للعدد ، مثل: قرأت قراءات، ضربت ضربتين. (كالسابق).

❖ حكم المفعول المطلق:

النصب، فتقول في إعرابه: مفعول مطلق منصوب.

❖ ما ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق:

- (١) كُلٌّ ، مثل: ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ﴾ . (٢) بعض ، مثل: ضربته بعض الضرب.
- (٢) مرادفه ، مثل: قعدت جلوساً، أفرح الجذل. (٣) الإشارة إليه ، مثل: ضربته ذلك الضرب.
- (٤) ضميره ، مثل: ﴿لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ . (٥) عدده ، مثل: ضربته عشرين ضربة.
- (٥) آله ، مثل: ضربته سوطاً.

❖ العامل في المفعول المطلق:

- (١) المصدر ، مثل: عجبت من قراءتك الدرس قراءة متأنية.
 - (٢) الفاعل ، مثل: قرأت قراءة.
 - (٣) الوصف ، مثل: أنا مخلص لك إخلاصاً شديداً، الدرس مقروء قراءة نافعة.
- ملاحظة: الكلمة الأولى التي تحتها خط في كل مثال هي العامل، والثانية هي المفعول المطلق.

الموضوع الثامن: المفعول له (لأجله)

❖ تعريفه: هو المصدر المفهم علة، المشارك لعامله في الوقت والفاعل، مثل: جئت رغبة في العلم.

❖ شروطه:

- (١) أن يكون مصدراً ، فلا يجوز (جئتكم السمن والعسل).
- (٢) أن يكون قلبياً ، فلا يجوز (جئتكم قراءة للعلم).
- (٣) أن يكون علة .
- (٤) أن يشارك عامله في الوقت ، فلا يجوز (جئتكم إكراماً غداً).
- (٥) أن يشارك عامله في الفاعل ، فلا يجوز (جئتكم محبتك إياي).

❁ حكمه:

- إذا اجتمعت فيه الشروط: يجوز نصبه وجره ، مثل ذاكرت رغبةً في العلم، أو لرغبة في العلم.
- إذا فُقد أحد الشروط: يجب جره باللام .

❁ كيف نعربه؟

- إذا نصبته تقول فيه: مفعول لأجله منصوب .
- وإذا جرته تقول: اسم مجرور بالحرف .

الموضوع التاسع: المفعول فيه

❁ تعريفه: زمان أو مكان ضُمن معنى (في) باطراد، مثل: (امكث هنا أزماناً)؛ فهنا اسم مكان، وأزماناً اسم زمان.

❁ أقسامه:

- (١) ظرف الزمان ، مثل: سرت يوم الجمعة.
- وأسماء الزمان كلها صالحة للانتصاب على الظرفية، مثل: حين، مدة، يوم.
- (٢) ظرف المكان ، مثل: جلست فوق الدار.
- والصالح للانتصاب على الظرفية نوعان:
١- المبهم ، كأسماء الجهات، وما يشابهها في الشيع، وأسماء المقادير.
٢- الذي تحدد مادته ومادة عامله ، مثل: وقفت موقف السيارة، رميت مرمى عمرو.

❁ حكمه الإعرابي: النصب، فتقول في إعرابه: مفعول فيه منصوب. ولك أن تُفصّل فتقول في الزمان: ظرف زمان منصوب، وفي

المكان: ظرف مكان منصوب.

الموضوع العاشر: المفعول معه

❁ تعريفه: هو الاسم المنتصب بعد واو بمعنى (مع)، مثل: سيرى والطريق، أنا سائر والنيل، حضر محمد وطلوع الشمس.

❁ حكمه: النصب . فتقول في إعرابه: مفعول معه منصوب .

❁ ما الذي نصبه؟:

- قال الجرجاني: الواو .
 - والصواب أنه: ما سبقه من فعل أو وصف أو مصدر .
 ١- الفعل ، مثل: سرت والطريق . ٢- الوصف ، مثل: أنا سائر والطريق، القلم متروك والطالب .
 ٣- المصدر ، مثل: أعجبني سيرك والطريق .
 ملاحظة: الكلمة الأولى التي تحتها خط في كل مثال هي العامل، والثاني هي المفعول معه.

❁ حالات الاسم بعد الواو:

- (١) وجوب العطف ، مثل: كل رجل وضيعته . (٢) رجحان العطف ، مثل: سار زيد وعمرو .
 (٣) وجوب المعية ، مثل: مات زيد وطلوع الشمس . (٤) رجحان المعية ، مثل: سرت وزيداً .
 (٥) امتناعهما ، مثل: علفتها تبناً وماءً بارداً .

الموضوع الحادي عشر: الاستثناء

❁ تعريفه: إخراج شيء (إلا) أو إحدى أحواتها مما كان داخلاً في الحكم السابق عليها. مثل: قام القوم إلا زيداً.

❁ أدواته: (إلا ، غير ، سوى ، خلى ، عدا ، حاشا ، ليس ، لا يكون) .

❁ أنواعه:

- (١) تام موجب (مثبت) :
 هو: ما ذكر فيه المستثنى منه، ولم يسبق بنفي أو شبهه (أي النهي والاستفهام).
 مثل: جاء الطلاب إلا خالدًا.
 حكمه: وجوب النصب ، تقول في إعرابه: مستثنى منصوب .

(٢) التام غير الموجب (غير المثبت) :

هو: ما ذكر فيه المستثنى منه، وسبق بنفي أو شبهه، وله نوعان:

١- المتصل: مثل: ما جاء أحداً إلا زيداً، ما رأيت أحداً إلا زيداً، ما مررت بأحد إلا زيداً.

وحكمه: الأرجح الاتباع (بدل بعض عند البصريين، وعطف نسق عند الكوفيين)، والنصب جائز.

٢- المنقطع: مثل: ما سافر أحداً إلا حصاناً.

وحكمه: وجوب النصب .

(٣) المفرغ (غير تام غير موجب) :

هو: ما لم يذكر فيه المستثنى منه، وسبق بنفي أو شبهه.

مثل: ما حضر إلا طالبٌ، ما قابلت إلا طالباً، ما مررت إلا بطالبٍ.

حكمه: تلغى (إلا) ويُعرب بحسب العوامل .

الموضوع الثاني عشر: الحال

تعريفه: وصف، فضلة، منتصب؛ للدلالة على هيئة، مثل: أذهب فرداً، جاء زيداً راكباً، رأيت خضراً مبتسماً.

أنواع الحال:

- (١) المؤسسة ، وهي التي تفيد معنى جديداً، مثل: جاء علي ضاحكاً.
- (٢) المؤكدة ، وهي التي لا تفيد معنى جديداً، مثل: ﴿فَبَسَّ ضَاحِكًا﴾.

أوصاف الحال:

- (١) منتقلة لا ثابتة ، مثل: جاء زيدٌ راكباً. وقد تقع ثابتة، مثل: دعوت الله سميعاً، خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها.
- (٢) مشتقة لا جامدة . وقد تقع جامدة، مثل: بعته مُدّاً بدرهم، بدت الجارية قمراً، كر زيدٌ أسداً.
- (٣) نكرة لا معرفة . وإذا جاءت معرفة تقول بالنكرة، مثل جاء وحده، أي: جاء منفرداً.

- ٤) أن تكون نفس صاحبها في المعنى .
فلا يجوز جاء زيدٌ سروراً؛ لأنه مصدر، والمصدر لا يدل على صاحب المعنى.

مثال يجمع الأوصاف: جاء يوسف ماشياً.

❖ أحكام صاحب الحال:

- أولاً: من حيث التعريف والتكثير، فهو دائماً معرفة ، مثل: جاء زيدٌ ركباً.
وقد يأتي نكرة بمسوغ، منها:

- ١- إذا تقدمت الحال عليه ، مثل: لمية موحشاً طلل، جاءني ركباً رجل.
- ٢- إذا تخصص بالوصف ، مثل: في فلك ماخر في اليوم مشحونا، جاءني رجل كريمٌ ركباً.
- ٣- إذا تخصص بالإضافة ، مثل: ﴿فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٍ لِّلسَّائِلِينَ﴾.
- ٤- إذا سبق بنفي أو استفهام ، مثل: ما خرج طالبٌ مسرعاً، هل خرج طالبٌ مسرعاً.

- ثانياً: ترتيب الحال مع صاحبها، فلها ثلاث حالات:

- ١- الأصل جواز التقديم والتأخير ، مثل: جاء الولد مبتسماً، تقول: جاء مبتسماً الولد.
- ٢- وجوب تأخير الحال إذا كان صاحبها مجروراً بحرف أو إضافة، أو كانت الحال محصورة، مثل: أعجبت بزيد جالساً، أعجبتني وجه محمد مبتسماً، ما جاء علي إلا مسرعاً.
- ٣- وجوب تقديم الحال إذا كان صاحبها محصوراً، مثل: ما حضر مسرعاً إلا علي.

ملاحظة: الكلمات التي تحتها خطين هي صاحب الحال، والتي تحتها خط هي الحال.

❖ هل تأتي الحال جملة؟

تأتي الحال جملة أسمية؛ مثل: خرجت والشمس طالعة، وتأتي جملة فعلية؛ مثل: خرجت وقد طلعت الشمس.

❖ شروط جملة الحال:

- ١) أن تكون خبرية (تحتل الصدق والكذب)
 - ٢) أن تكون مصدرة بجروف استقبال (سين، سوف)
 - ٣) أن تشتمل على رابط
١. رابط الواو، مثل: جاء زيدٌ وعمرو قائم.

٢. رابط الضمير، مثل جاء زيدٌ يده على رأسه.
٢. رابط الواو والضمير، مثل: جاء سعيد ووجهه مشرقٌ.

الموضوع الثالث عشر: التمييز

تعريفه: اسم، نكرة، منصوب، تضمن معنى (من)؛ لبيان ما قبله من إجمال، مثل: اشترت صاعاً قمحاً.

أنواعه:

- (١) تمييز الذات ، وهو الواقع بعد:
- ١- المقدار : مثل: اشترت متراً أرضاً، أخذت مُدّاً تمرّاً.
 - ٢- شبه المقدار : مثل: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا﴾ ، هذه قصعة ثريداً.
 - ٣- العدد : مثل: عندي أربعون ريالاً، اشترت عشرين كتاباً.
- (٢) تمييز النسبة ، وهو:
- ١- الخول عن الفاعل : مثل: ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا﴾ ، طاب عليّ نفساً.
 - ٢- الخول عن المفعول : مثل: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ ، غرست الأرض شجراً.
 - ٣- الواقع بعد التفضيل : مثل: محمدٌ أكرم الناس خلقاً.
 - ٤- الواقع بعد التعجب : مثل: لله دره فارساً، ما أجمله وجهاً.
- تقول في إعراب الكلمات التي تحتها خط: تمييز منصوب بالفتحة.

كل تمييز يجوز جره ب(من) إلا إذا كان مميزاً للعدد، أو الخول.

الموضوع الرابع عشر: حروف الجر

عددتها إجمالاً: عشرون حرفاً .

ما يجر الظاهر والمضمر، وهي:

(من ، عن ، في ، على ، إلى ، الباء ، اللام) .

١/ خرجت من المسجد، خرجت منه. ٢/ سألت عن زيد، سألت عنه. ٣/ دخلت في الفصل، دخلت فيه.

٤/ وقف على الدرج، وقفت عليه. ٥/ ذهب إلى الجامعة، ذهبت إليها. ٦/ مررت بزيد، مررت به.

٧/ المال لزيد، المال له.

❁ ما يجز الظاهر فقط، وهي:

(التاء ، الواو ، رُب ، منذ ، مذ ، حتى ، الكاف)

١/ تالله لأفعلن. ٢/ والله لأقومن. ٣/ رب أخ لم تلده أمك. ٤/ خرجت منذ الصباح. ٥/ لم أخرج مذ البارحة.

٦/ حتى مطلع الفجر. ٧/ زيد كالأسد.

الموضوع الخامس عشر: الإضافة

❁ تعريفها:

- لغة: الإسناد.
- اصطلاحاً: نسبة تقييدية بين اسمين توجب لثانيهما الجر أبدأً.

❁ ما يحذف من المضاف لأجل الإضافة:

- ١- نون المثني ، مثل: هذان غلاما زيدٍ.
- ٢- نون الجمع ، مثل: هؤلاء بنو زيدٍ.
- ٣- التنوين ، مثل: هذا صاحب زيدٍ.

❁ أنواع الإضافة:

- (١) المحضة : وهي: غير إضافة الوصف المشابه للفعل المضارع إلى معموله.
مثل: هذا غلام زيدٍ.
- (٢) غير المحضة : وهي: إضافة الوصف المشابه للفعل المضارع إلى معموله.
مثل: هذا ضاربُ زيدٍ الآن، هذا مضروب الأب، هذا حسن الوجه.

✽ الفرق بين الإضافة المحضة وغير المحضة.

• المحضة:

- ١- معنوية
٢- تفيد التعريف أو التخصيص
٣- تكون في غير المشتقات (اسم فاعل، مفعول)
٤- على تقدير الاتصال

• غير المحضة:

- ١- لفظية
٢- تفيد التخفيف
٣- تكون في المشتقات
٤- على تقدير الانفصال

✽ هل تدخل (أل) على المضاف؟

في غير المحضة بشروط:

- ١- أن يكون المضاف إليه ب(أل) ، مثل: الجعد الشعر، الضارب الرجل.
٢- إذا كان المضاف إليه مضافاً إلى ما فيه (أل) ، مثل: الضارب رأس الجاني.
٣- إذا كان المضاف مثنى ، مثل: هذان الضاربا زيد.
٤- إذا كان جمع المضاف مذكر سالم ، مثل: هؤلاء الضاربو زيد.

✽ الأسماء التي لا يمكن إضافتها:

- ١- الاسم إلى مرادفه ، فلا يقال: قمحٌ بُرٌّ، ليثٌ أسدٌ.
٢- الاسم إلى صفته ، فلا يقال: رجلٌ قائمٌ.

✽ حكم حذف المضاف:

- حكمه: يجوز إذا عُلِمَ
- (سأل الفصل): أي: طلاب الفصل.
- أكلتُ امرئاً تحسبنيَ امرأً وناراً تُوقدُ بالليل نارا: أي: وكلتُ ناراً.

✽ حكم حذف المضاف إليه:

- حكمه: يجوز إذا عُلِمَ
- (قطع الله يد ورجل من قالها): أي: يد من قالها ورجل من قالها.

- يا من رأى عارضاً أسرَّ به بين ذراعي وجبهة الأسد: أي: ذراعي الأسد.
- قال الأسلمي: «غزونا مع رسول الله ﷺ سبع غزوات وثمانٍ»: أي ثمانٍ غزوات.

❖ الفصل بين المتضايين:

يجوز في مواضع:

- (١) إذا كان المضاف مصدراً أو صفاً والفاصل: المفعول به، أو الظرف، أو الجار والمجرور ، مثل:
- قرأ ابن عامر: (قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ) المضاف: المصدر ، والفاصل: المفعول به .
- ترك يوماً نفسك وهواها المضاف: المصدر ، والفاصل: الظرف .
- قرأ: (فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلَفَ وَعْدِهِ رُسُلِهِ) المضاف: الوصف ، والفاصل: المفعول به .
- قال ﷺ: «هل أنتم تاركو لي صاحبي» المضاف: الوصف ، والفاصل: الجار والمجرور .
- (٢) الفصل بالقسم ، مثل: (هذا غلام والله زيد).
- (٣) الفصل بإن شاء الله ، مثل: (هذا غلام إن شاء الله أخيك).
- (٤) الفصل بالنداء ، مثل: (هذا غلام يا زيد أخيك).

الموضوع السادس عشر: التعجب

- ❖ تعريفه: استعظام زيادة في وصف الفاعل خفي سببها، وخرج بها المتعجب منه عن أمثاله، أو قلّ نظيره فيها.
مثل: لله دره فارساً!، قوله ﷺ: «سبحان الله، المؤمن لا ينجس!».

❖ صيغ التعجب القياسية:

- (١) ما أفعله:
مثل: ما أحسنه! ما أجمل السماء!
(ما): مبتدأ، و(أفعل): فعل ماض، و(الفاعل): ضمير مستتر، و(الهاء): مفعول منصوب.
- (٢) أفعل به:
مثل: أكرم بمحمد! أنعم به! أحسن بزيد!
(أفعل): فعل ماض على صيغة الأمر، (به): الباء زائدة، و(الضمير): فاعل.

❁ شروط صوغ فعل التعجب:

- | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| ١- أن يكون ثلاثياً، | فلا يبنى من (دحرج - انطلق - استخرج). |
| ٢- أن يكون تاماً، | فلا يبنى من (كان وأخواتها). |
| ٣- أن يكون متصرفاً، | فلا يبنى من (نعم - بئس - ليس). |
| ٤- أن يكون مثبتاً، | فلا يبنى من (ما قام - ما ذهب). |
| ٥- أن يكون مبنياً للمعلوم، | فلا يبنى من (ضُرب). |
| ٦- أن يكون قابلاً للتفاوت، | فلا يبنى من (فني - مات). |
| ٧- ألا يكون الوصف منه على أفعال فعلاء، | فلا يبنى من (حَمِرَ، خضر، عور). |

🌀 إذا فقد أحد الشروط: نأتي بفعل مساعد، على (أفعل) أو (أفعل به).

- مثل: ما أشد دحرجته!، أشدد بدحرجته!، ما أكثر ما ضُرب زيد!، ما أكثر ألا يقوم زيد!، ما أشد كونه قائماً!، ما أفجع موته!

☑ ملاحظة: الأغلب أن يكون الفعل المساعد: (أشدّ) و (أشدِّد).

