المملكة العربية السعودية

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

وزارة التعليم – كلية الدعوة وأصول الدين

المذكرة الشاملة في مقرر (المهارات الجامعية)

رمز المقرر: (ترب ٣٠٠٢)

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي

١٤٤٤هـ/٢٠٢٢م

(كلية الدعوة وأصول الدين - المستوى الأول)

اسم الطالب:

الرقم الجامعي:

دكتور المقرر:

ملاحظة مهمة:

المذكرة أو التخليص لا تغني عن المرجع الأساسي للمقرر الجامعي

إعداد وتنسيق الطالب: عبد الرحمن بن إبراهيم صويلح

الوحدة الأولى: مدخل إلى التعلم: مفاهيم وتطبيقات

(١) مفهوم التعلم

س١: مما يشتمل التعلم الإنساني؟ و أين يتجلى؟

- على الأنماط السلوكية البسيطة والمعقدة منها.

- ويتجلى في مظاهر سلوكية متعددة: عقلية، واجتماعية، وانفعالية، ولغوية، وحركية.

س٢: ما مفهوم التعلم؟

- هو مفهوم افتراضي يشير إلى عملية حيوية تحدث لدى الكائن البشري وتتمثل في التغير في الأنماط السلوكية وفي الخبرات.

س٣: يمكن أن نميزبين المفهوم الضيق والمفهوم الواسع للتعلم، بين ذلك.

المفهوم الضيق	المفهوم الواسع
يقتصر على اكتساب المعلومات والمعارف والعلوم في نطاق المؤسسات التعليمية. **مثل:** المدارس، والكليات، والمعاهد والجامعات. ويكون تعلم الطالب في هذه المؤسسات تعلماً نظامياً مقصوداً.	لا يقتصر على التعلم المدرسي المقصود، بل يشمل كل ما يكتسبه الفرد من معارف، ومعان، وأفكار، واتجاهات، وعواطف، وعادات، وقيم، سواء تم هذا الاكتساب بطريقة متعمدة ومخططة أم بطريقة عرضية دونما قصد. **مثال على ذلك:** نتعلم أساليب الكلام، والخوف من الظلام، والمشي والجري والتسلق والقفز، والقراءة والكتابة وغير ذلك.

س٤: عرف التعلم.

- هو حدوث تغيير على الأداء والاستجابة الظاهرة ويتم التعلم عادة تحت تأثير الخبرة والممارسة والتدريب وله صفة الدوام النسبي.

- **و أيضاً:** هو تغيير دائم نسبياً في سلوك الفرد نتيجة مروره بخبرات مقصودة أو غير مقصودة.

(٢) خصائص عملية التعلم

س١: عدد خصائص عملية التعلم.

١) التعلم لا يمكن ملاحظته بشكل مباشر ولكن يستدل على حدوثه من خلال الآثار والنتائج المترتبة عليه، والمتمثلة في تغير وتعديل السلوك.
٢) التعلم تغير ينجم عن مواجهة الفرد لموقف جديد مماثل أو مشابه لموقف سبق له أن واجهه من قبل.
٣) إن التعلم هو مقدار التغير الذي طرأ على سلوك الانسان.
٤) يستدل على حدوث التعلم من الأداء.
٥) يحدث التعلم بشروط ومن أهمها: الدافعية.

س٢: عدد جوانب التعلم.

١) **التغير في الجوانب الحركية.**
- **مثل:** قيادة الدراجة أو السيارة، وممارسة الأنشطة الرياضية.
٢) **التغير في الجوانب العقلية المعرفية.**
- **مثل:** تعلم المعارف، وطرق التفكير المختلفة.
٣) **التغير في الجوانب الوجدانية أو الانفعالية.**
- **تشمل:** كل ما نتعلمه من عواطف وميول.

(٣) التعلم وعلاقته ببعض المفاهيم

س: عرف مفاهيم التعلم ثم بين علاقتها ودلالتها لكل مفهوم.

م	المفهوم	الدلالة
١	**التعلم**	عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد لا يلاحظ مباشرة، ولكن يستدل عليه من الأداء أو السلوك الذي يصدر من الفرد، وينشأ نتيجة الخبرة والممارسة.
٢	**التربية**	عملية مستمرة دائمة لا تحدد بفترة زمنية معينة يتعلم من خلالها الفرد الخبرات المقصودة وغير المقصودة.
٣	**التعليم**	تنظيم مقصود لشروط التعلم لتشجيع المتعلمين على تحقيق أهداف محددة بالتدريس الحي أو بوسائط أخرى في أماكن محددة مثل المؤسسات التعليمية.
٤	**التدريس**	خبرات التعلم التي يتم تيسيرها بوساطة المعلم.

٥	التدريب	عبارة عن سلسلة منظمة من الأنشطة والعمليات التي تستهدف توفير خبرات تعليمية موجهة لأفراد بهدف تحصيل مهارات محددة جداً، وهي مهارات سوف يستخدمونها تقريباً في الحال.

(٤) شروط التعلم

س١: عدد شروط التعلم.

١- الدافعية. ٢- النضج. ٣- الممارسة.

س٢: عرف الدافعية:

- هي قوة داخلية لدى الفرد، والتي تحرك سلوكه وتوجهه، حتى يحقق غاية ما تعد مهمة بالنسبة له، سواء كانت معنوية أو مادية.

س٣: للدافعية ناحيتين أساسيتين، عددهما.

١- **الحو افز:** وهي تعني في الغالب المثيرات الداخلية والنواحي العضوية التي تبدأ بالنشاط وتجعل الكائن الحي مستعداً للقيام باستجابات خاصة نحو موضوع معين في البيئة الخارجية أو البعد عن موضوع معين.
- **ومن أمثلتها:** حافز الجوع والعطش.

٢- **البواعث:** هي الموضوعات التي يهدف إليها الكائن الحي، وتوجه استجابته، سواء تجاهها أو بعيداً عنها، ومن شأنها أن تعمل على إزالة الضيق والألم.
- **ومن أمثلتها:** الطعام الذي يقابل حافز الجوع والماء الذي يقابل حافز العطش.

(والعلاقة بين هاتين الناحيتين من الدوافع قائمة وهما يتفاعلان معاً)

س٤: عدد أنواع الدو افع.

١- **الدو افع الأولية:** هي استعدادات يولد الفرد مزوداً بها. ولهذا فهي تسمى أحياناً بالدوافع الفطرية.
- **ومن أمثلتها:** دافع الجوع والعطش

٢- **الدو افع الثانوية:** هي التي تنشأ نتيجة تفاعل الفرد مع البيئة والظروف الاجتماعية المختلفة التي تعيش فيها.
- **ومن أمثلتها:** دافع الفصول، دافع الفضول، دافع الانتماء للجماعة.

س٥: عرف الممارسة.

- هو تكرار أسلوب معين مع توجيه معزز.

س٦: من خلال تعريف الممارسة يمكن أن نستنتج نقاط، عددها.

١- **التوجيه المعزز:** يعد التوجيه أمراً مهماً في تصحيح مسار التعلم، إذ يضمن عدم تكرار الأخطاء، يفيد التعزيز في تحسين التعلم.

٢- **التكرار:** إن التكرار الروتيني للسلوك لا يؤدي للتعلم بل يؤدي.

س٧: عرف النضج.

- هي جملة التغيرات الكثيرة التي تطرأ نتيجة النمو والتطور الداخلي المتتابع على تركيبة البنية العضوية أو البيولوجية أو الفسيولوجية للكائن الحي عبر مراحل حياته المختلفة.

س٨: عدد أنواع النضج.

١- **النضج الجسمي:** درجة نمو أعضاء الجسم. ومن أمثلتها: اكتمال الطول والوزن.

٢- **النضج الاجتماعي:** وصول الفرد إلى درجة من النمو تمكنه من التفاعل الاجتماعي.

٣- **النضج العقلي:** درجة نمو الوظائف العقلية كالتفكير.

٤- **النضج الانفعالي:** وصول الفرد إلى درجة من النمو تمكنه من التحكم في انفعالاته.

(٥) أنماط التعلم

س١: إلى ماذا يشير نمط التعلم؟

- إلى مجموعة من الخصائص السلوكية والمعرفية والوجدانية التي تمثل مؤشرات ثابتة نسبياً تحدد طريقة الفرد المفضلة في التعلم وكيفية إدراكه للبيئة التعليمية وتفاعله معها واستجابته لها.

س٢: عدد أنماط التعلم.

١- نمط التعلم الخارجي. ٢- نمط التعلم الإجرائي. ٣- نمط التعلم التفاعلي. ٤- نمط التعلم الداخلي.

(٦) أساليب التعلم

س١: عدد أساليب التعلم.

١- التعلم المنظم ذاتياً. ٢- التعلم النشط.

س٢: بين مفهوم التعلم المنظم ذاتياً.

- عملية بنائية نشطة يقوم فيها المتعلم بوضع الأهداف، ثم تخطيط وتوجيه وتنظيم وضبط معارفه، ودافعيته، وسلوكياته.

س٣: عدد أهمية التعلم المنظم ذاتياً.

١- يراعي الظروف الفردية.

٢- مقصود وغير مقصود.

٣- يعتمد على الخبرات، المهارات، المعارف.

٤- يتمركز حول المتعلم.

س٤: ما الفرق بين التعلم المنظم ذاتياً والتعليم التقليدي؟

م	وجه المقارنة	التعليم التقليدي	التعلم المنظم ذاتياً
١	**الهدف**	يصوغ أهدافاً تقوم على تغطية قدر متخصص من المادة	يصوغ أهدافاً محددة قائمة على حاجات المتعلم.
٢	**المعلم**	يركز على الإلقاء، ودرجة اهتمامه بأنشطة المتعلم قليلة.	يركز على المناقشات، والأنشطة التي يصححها ويقومها المتعلمون أنفسهم
٣	**المتعلم**	يتعلم المادة المقدمة إليه، بهدف استدعائها في الامتحانات.	يتوصل إلى المعلومات بنفسه، واستخدامها في حل المشكلات.
٤	**المحتوى**	يركز على تقديم الحقائق والمعلومات	يركز على عملية التعلم.
٥	**طرق التعليم والتعلم**	يركز على تنافس المتعلمين لزيادة التحصيل، والتقديرات الدراسية.	يركز على مساعدة المتعلم على تعلم العمل بفعالية مع الآخرين لحل المشكلات.
٦	**التقنيات التعليمية**	ليست من الأهمية بمكان في التعليم التقليدي	ذات أهمية قصوى في التعلم الذاتي.
٧	**التقويم**	ينمي بين المتعلمين تنافساً، ناتج عن عدم الثقة ومن نقص الاهتمام بالآخرين.	ينمي في المتعلمين جواً من الصراحة، والثقة والاهتمام بالآخرين.

س٥: عدد استراتيجيات التعلم المنظم ذاتياً.

١- الرحلات المعرفية. ٢- منصات التعلم. ٣- التعلم المدمج. ٤- التعلم الالكتروني.

٥- التعلم المتنقل. ٦- التعلم المقلوب. ٧- بيئات التعلم الشخصية.

س٦: بين مفهوم التعلم النشط.

- هو التعلم الذي يحقق نواتجه المستهدفة بفعالية من خلال إيجابية ومشاركته المتعلم في ممارسة أنشطة إثرائية مختلفة تحفز على التفكير، وتتسم بالفاعلية والمتعة في الموقف التعليمي.

س٧: عدد أهمية التعلم النشط.

١- يزيد من اندماج المتعلمين في العمل.
٢- يجعل التعلم أكثر متعة وبهجة وفاعلية.
٣- يعزز ثقة المتعلمين بأنفسهم.
٤- يزيد من الدافعية أثناء التعلم.

س٨: وضح الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم النشط من حيث ما يلي:

١) نواتج التعلم:

م	التعلم التقليدي	التعلم النشط
١	يركز على التذكر وحفظ المعلومات	يوظف الفهم العميق لحل مشكلات حقيقة أو افتراضية في مواقف متنوعة
٢	يهتم بمساعدة المتعلم على الانتقال من مستوى تعليمي إلى آخر	يهتم بإعداد المتعلم للحياة من خلال إكسابه مهارات حقيقية تعينه على التعامل مع مشكلات الحياة المتغيرة
٣	يركز على اجتياز المتعلم الاختبارات التحصيلية	يركز على التعلم المستمر مدى الحياة

٢) دور المعلم:

م	التعلم التقليدي	التعلم النشط
١	ملقن ومصدر رئيس للمعرفة	موجه ومرشد وميسر للتعلم
٢	متحكم في الموقف التعليمي	يدير الموقف التعليمي ويهيئ بيئة آمنة للمتعلمين ويشركهم في وضع قواعد السلوك
٣	يستخدم طرق التدريس التي تتمحور حول المعلم، وتركز على نقل المعلومة من المعلم إلى المتعلم	يستخدم استراتيجيات تعليمية تتمحور حول المتعلم وتجعل منه عنصراً نشطاً في التعلم

٣) دور المتعلم:

م	التعلم التقليدي	التعلم النشط
١	يتلقى التعلم بسلبية	يشارك في التعلم بفاعلية وإيجابية ويتبصر فيه
٢	يتلقى التعليمات وينفذها	يشارك في التخطيط وتنفيذ التعلم
٣	يفرض على النمط التعليمي المحدد من قبل المعلم	يتعلم وفق نمط التعلم المفضل لديه

٤) الفاعلية والجاذبية:

م	التعلم التقليدي	التعلم النشط
١	يرتكز في أنشطة المتعلمين على أهداف واضحة غير ذات معنى	يركز في أنشطة المتعلمين على أهداف واضحة وجديرة ذات معنى
٢	يعرف المتعلمين بالهدف دون مبرراته	يفهم المتعلمين الهدف من العمل المبرر له
٣	يمكن المتعلمين من استظهار أمثلة محددة	يمكن للمتعلمين تقديم نماذج وأمثلة دالة

س١١: عدد إستراتيجيات التعلم النشط.

١- الألعاب. ٢- تعلم الأقران. ٣- التعلم الذاتي. ٤- التعلم التعاوني. ٥- لعب الأدوار.

٦- العصف الذهني. ٧- سرد القصص. ٨- الاستقصاء. ٩- الخرائط الذهنية.

١٠- حل المشكلات.

الوحدة الثانية: مهارات التكيف مع الحياة الجامعية

س١: بماذا يعتمد نجاح الطالب الجامعي؟

١- بناء مستقبله. ٢- تحديد مسار حياته على الاستفادة من المرحلة الجامعية. ٣- حسن التفاعل معها.

س٢: ماذا يتعلم الطالب في الجامعة؟

١- العلوم التي تساعده على الحصول على درجة علمية تؤهله للحصول على وظيفة مرموقة.
٢- التخطيط لمستقبله وبناء ذاته.
٣- توظيف وجوده في الجامعة لاستثمار الفرص المتوفرة فيها.
٤- خدمة أهدافه المستقبلية.

(١) الفرق بين الحياة (الجامعية – ما قبل الجامعية)

س١: ما الفرق بين الحياة الجامعية والحياة ما قبل الجامعية؟

- الحياة الجامعية: في الانتقال من المدرسة إلى الجامعة تغيرات كثيرة تُفرض علينا، طبيعة البيئة، والدراسة، والمجتمع، والطلاب، إلى جانب أهمية المرحلة الجامعية التي تعبر عن نضج الإنسان، وتسهم في تشكيل شخصيته، وبلورة أهدافه، وتجعل منه إنساناً فاعلاً في المجتمع يقدم في تخصيص أو نشاط معين اختاره لنفسه.

س٢: عرف المهارة؟

- هي قدرة الطالب الجامعي على إتقان الأداء وتكراره بفهم وقدرة وتمكن في أقصر وقت، وبأقل جهد، عن طريق التعلم والتدريب والمحاكاة.

س٣: عدد خطوات تعلم المهارة و إتقانها.

١- الفهم الواعي للمهارة المراد اكتسابها. ٢- القناعة الذاتية بأهمية تعلم المهارة. ٣- التنظيم الذاتي لتعلم المهارة.

٤- الاستفادة من أخطاء الطالب الجامعي في تعلمه للمهارة. ٥- تقويم الأداء الكلي لتعلم المهارة.

٦- تطبيق المهارة المتعلمة في الحياة الجماعية.

(٢) مهارات التكيف الإيجابي مع الحياة الجامعية

س١: عدد مهارات التكيف الإيجابي مع الحياة الجماعية.

١- مهارة تحمل المسؤولية الذاتية.
٢- مهارة تنظيم وإدارة الوقت.
٣- مهارة المشاركة الإيجابية في المناشط الجامعية.
٤- مهارة التعامل مع المجتمع الجامعية.

س٢: عدد مكونات مهارة تحمل المسؤولية الذاتية.

١- القبول والاستعداد للقيام بالعمل.
٢- الاعتراف بما تحقق.
٣- تحمل ما يترتب على أداء العمل.

س٣: عدد أنواع المسؤولية الذاتية.

١- المسؤولية الدينية. ٢- المسؤولية الاجتماعية. ٣- المسؤولية الأخلاقية. ٤- المسؤولية الوطنية.

٥- المسؤولية الأكاديمية.

س٤: عدد أساليب المسؤولية الذاتية.

١- جعل الطالب الجامعي يتحمل مسؤولية ما يقوم به من أفعال، أو ما يشعر به، بدلاص من إلقاء اللوم على الآخرين.
٢- يستطيع الطالب الجامعي تحمل المسؤولية بما لديه من وعي وخبرات وقدرة مما يجعله يقول وبكل ثقة: (أنا أتحمل المسؤولية).

س٥: عدد أهم مهارات تحمل المسؤولية الذاتية.

١- مهارة التخطيط للمستقبل. ٢- مهارة التحكم وضبط الذات. ٣- مهارة الاستقصاء المعرفي.

س٦: عدد مراحل مهارة التحكم وضبط الذات.

١- مرحلة المراقبة الذاتية. ٢- مرحلة التقويم الذاتي. ٣- مرحلة التعزيز الذاتي.

س٧: عدد خطوات الاستقصاء المعرفي.

١- السؤال. ٢- التحقق. ٣- الابتكار. ٤- النقاش. ٥- التأمل.

س٨: عدد خصائص الاستقصاء المعرفي.

١- تنمي قدرات الطالب الجامعي وتشد انتباهه. ٢- تمكن الطالب الجامعي من استرجاع المعلومات.

٣- تحفز الطالب الجامعي وتثير دوافعهم له. ٤- تنمي التفكير الإبداعي للطالب الجامعي.

س٩: عرف مفهوم تنظيم وإدارة الوقف.

- هو التحكم الأمثل في الحياة اليومية واستثماره في ترتيب الأعمال وممارستها بكفاءة بما يعود على الطالب الجامعي بالفائدة، والحد من إهداره وضياعه دون جدوى.

س١٠: عدد خطوات تنظيم وإدارة الوقت.

١) **تحديد الرؤية:**

أن يستثمر الطالب الجامعي رسالته التي التحق بالجامعة من أجلها، ويمنحها اهتمامه وعنايته وينقلها من حيز التفكير المجرد إلى مساحة التخطيط والتنفيذ ضمن مساحة معينة من الوقت.

٢) **الموازنة بين الأدوار:**

يعيش الناس أدواراً حياتية مختلفة يومياً، ويتلازم كل دور من أدوار الحياة بأنماط معينة من الشخصية تتناسب مع الدور الذي يقوم به الطالب الجامعي، وتظهر أهمية هذه الموازنة في تكييف الإنسان لدوره وبيئته ضمن الفترات الزمنية التي يعيشها في كل جزء من يومه؛ لاستثماره بأفضل ما يمكن.

٣) **تحديد الأهداف:**

أن تكون الأهداف واضحة وقابلة للتحقيق ومرتبطة بمساحة زمنية وخطة متلازمة بالوقت تضمن تحقيق الهدف في وقت واضح ومحدد ومنضبط.

٤) **ترتيب الأولويات:**

معرفة الطالب الجامعي قيمة المهارات والواجبات التي ينبغي عليه أداءها بصورة معينة يومية أو دورية.

٥) **تقييم الأداء:**

تبدأ عملية التقييم بمراجعة الخطط المرسومة لاستثمار الوقت دون هدر أو ضياع.

س١١: بين مفهوم إدارة الوقت.

- هي الطرق والوسائل التي تعين المرء على الاستفادة القصوى من وقته في تطبيق أهدافه وخلق التوازن في حياته.

س١٢: عدد أهمية إدارة الوقت.

١- الاستغلال الأمثل لليوم.
٢- تساعد الفرد على إتمام عمله بالشكل الأسرع وبأقل مجهود
٣- تساعد على التخفيف من ضغوط الدراسة.

س١٣: عدد فوائد إدارة الوقت.

١- تحسين القدرة على اتخاذ القرارات. ٢- ترتيب الأولويات. ٣- تحقيق التوازن بين العمل والحياة.

س١٤: بين قيمة الوقت.

- أن قيمة الوقت لا يمكن تعويضها مهما بذل الإنسان في ذلك، فإذا ذهب وقت الإنسان انقضى من عمره بمقدار ما في وقته، ومهما بذل الفرد في إدارة وقته.

س١٥: بين مفهوم الأنشطة الجامعية.

- هي مجموعة من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والتقنية والرياضية التي توفَّر للطالب الجامعي، وتعمل على اكتشاف مواهبهم وتنمي مهارتهم.

س١٦: عدد أهداف برامج الأنشطة الجامعية.

١- تعريف الطالب الجامعي بخصائص المجتمع المسلم.
٢- إعداد الطالب الجامعي إعداداً سليماً من النواحي الفكرية والجسمية والاجتماعية.
٣- رفع قدرة الطالب الجامعي على القراءة والاستيعاب.
٤- العمل على مساعدة الطالب الجامعي للتكيف مع المجموعة التي يعد عضواً فيها.

س١٧: عدد مجالات المناشط الجامعية.

١- النشاط الثقافي. ٢- النشاط الاجتماعي. ٣- النشاط الرياضي. ٤- نشاط لجنة الجوالة والخدمة العامة.

٥- النشاط الفني.

س١٨: ماذا يشمل النشاط الثقافي؟

- يشمل كافة الخبرات والممارسات في تكوين الإطار العقلي للطلاب من خلال تنمية الوعي الثقافي لديهم.

س١٩: عدد مهام الأنشطة الاجتماعية.

١- تنمية المهارات الاجتماعية.
٢- تحقيق الترابط وتنظيم العلاقات بين أعضاء الجماعة بعضهم البعض.

س٢٠: عدد خبرات النشاط الاجتماعي.

١- الاشتراك في بعض المناسبات والأعياد الوطنية.
٢- الاشتراك في بعض مشروعات خدمة المجتمع.
٣- الاشتراك في الرحلات والمعسكرات الاجتماعية والثقافية والترويحية.

س٢١: علل: يُعد النشاط الرياضي ركناً أساسياً في برامج الأنشطة الطلابية؟

- لأنه يُميل الطلاب إلى هذا النشاط بحكم طبيعة تكوينهم ويقبلون على ممارسته بدافع من أنفسهم.

س٢٢: عدد أهداف نشاط لجنة الجوالة والخدمة العامة.

١- تبث روح الكشف والتجوال وترغب الطلاب في عمل الخدمة العامة.
٢- تدريبهم على مبادئ الجوالة، وإقامة المعسكرات.
٣- تدريبهم وتأهيلهم للحصول على دورات.
٤- تنظيم أوجه نشاط حركة الكشف والإرشاد على الأسس السليمة.

س٢٣: عدد أهداف النشاط الفني.

١- نشر وتنمية الثقافة الفنية.
٢- إعطاء الفرص المناسبة لذوي القدرات والمواهب من الطلاب لتنميتها.

س٢٤: عدد بعض أنواع النشاط الفني.

١- المسرحيات. ٢- اللوحات. ٣- التمثيل. ٤- المعارض الفنية.

س٢٥: عدد بعض من نقاط لائحة الدراسة والاختبارات.

- لائحة الدراسة:

١- قبول الطالب المستجد. ٢- نظام الدراسة. ٣- نظام المستويات. ٤- المواظبة والاعتذار عن الدراسة.

- لائحة الاختبارات:

١- إجراءات الاختبار النهائي. ٢- الانتقال إلى جامعة أخرى. ٣- طالب زائر. ٤- العقوبات التأديبية للطالب.

س٢٦: عدد مهارات تعامل الطالب مع اللائحة.

١- مهارة حصول الطالب على نسخة ورقية أو إلكترونية من اللائحة.
٢- مهارة فحص ودراسة اللائحة.
٣- مهارة الاتصال الدائم بالمرشد الأكاديمي.

الوحدة الثالثة: الاستذكار الفعال

س١: بين مفهوم الاستذكار الفعال.

- هو تعلم مقصود هدفه حفظ وفهم المادة الدراسية بسرعة ودقة، ثم استرجاعها بكفاءة عالية.

س٢: عدد خصائص عملية الاستذكار.

١- عملية نقلية مركبة يمارسها الطلاب في مواقف التعليم المختلفة.
٢- تسير وفقاً لثلاث مراحل: التعليم، ثم التخزين، ثم الاستدعاء وتذكر المعلومات.
٣- نشاط فردي يحتاج إلى انفراد الفرد بنفسه بعيداً عن الآخرين.
٤- عملية موجهة ذاتياً.

س٣: عرف العادات الدراسية.

- هي أهم الممارسات والأساليب السلوكية اليومية التي يمارسها الطالب عادة عند الاستذكار وتحصيل المعلومات.

س٤: عدد العادات الصحيحة التي تسبق عملية الاستذكار الجيد.

١- التبكير في النوم والاستقاظ مبكراً. ٢- تجنب تناول العقاقير والمنبهة والمنومة.

٣- الاهتمام بالتغذية. ٤- القيام بتمارين رياضية خفيفة.

س٥: عدد العادات الصحيحة أثناء عملية الاستذكار.

١- استذكار المواد الدراسية وفق جدول زمني محدد. ٢- تخصيص مكان ووقت محدد للمذاكرة في برنامج الطالب اليومي.

٣- مراجعة المادة الدراسية من وقت لآخر. ٤- تخصيص فترات للراحة بين كل حين وآخر.

س٦: عدد مهارات الاستذكار الفعال.

١- مهارة تهيئة الأجواء المناسبة. ٢- مهارة تنظيم الوقت. ٣- مهارة توزيع الجهد. ٤- مهارة التعزيز الذاتي.

٥- مهارة التكرار الواعي. ٦- مهارة فهم المضمون وربط الموضوعات. ٧- مهارة الاسترخاء. ٨- مهارة الاستمرار الجذاب.

س٧: عدد مهارة التعزيز الذاتي.

١- المراقبة الذاتية. ٢- التقييم الذاتي. ٣- التدعيم الذاتي.

س٨: عدد طرق الاستذكار.

	١- الطريقة الكلية	٢- الطريقة الجزئية
يتم فيها	قراءة الموضوع أو المادة دفعة واحدة	تقسيم المادة إلى أجزاء.
تستخدم عند	١- وجود دافعية عالية للطالب. ٢- سهولة فهم المادة. ٣- ترابط المادة من حيث المعنى. ٤- المراجعة النهائية للامتحانات.	١- البدء في عملية الاستذكار (المراحل الأولى للاستذكار). ٢- صعوبة فهم المادة. ٣- عدم ترابط معاني وأفكار المادة.
أي الطريقين أنسب؟		
- الرأي الأفضل هو أن نتبع طريقة مرنة تجمع بين مميزات الطريقتين، كأن تبدأ بدراسة الكل، ثم تركز اهتمامك بعد ذلك على الأجزاء الصعبة، وتدمج كل جزء من الإطار الكلي، وتسمى هذه الطريقة: (الطريقة الجزئية التراجعية).		

س٩: عرف المفاهيم الآتية:

١- **الطريقة المركزة:** هي طريقة يتم استذكار المادة أو الموضوع في فترة زمنية واحدة دون أن تتخللها فترات راحة.

٢- **الطريقة الموزعة:** هي طريقة يتم من خلالها استذكار المادة أو الموضوع، مع وجود فترات راحة.

٣- **طرقة التسميع الذاتي:** هي محاولة المتعلم استرجاع ما حفظه أو فهمه من مواد وذلك أثناء الاستذكار أو بعده، إما شفوياً أو تحريرياً أو عملياً.

س١٠: عدد أمثلة لعادات الاستذكار الفعال.

١- تنظيم الوقت. ٢- اختيار المكان المناسب للمذاكرة.

الوحدة الرابعة: معالجة المعلومات – الخرائط الذهنية

س١: عدد مهارات معالجة المعلومات.

١- مهارة التذكر. ٢- مهارة تدوين الملاحظات. ٣- مهارة الخرائط الذهنية. ٤- مهارة التلخيص.

٥- مهارة القراءة السريعة.

س٢: بين مفهوم مهارة معالجة المعلومات.

- هي مهارة تقوم على فكرة مفادها أن عقل الإنسان يعمل بنفس الطريقة التي تعمل بها نظم الحاسوب.

س٣: ما سبب تسمية الخرائط الذهنية بهذا الاسم؟

١- تشبه الخلايا العصبية. ٢- تم تصميمها بطريقة تحاكي شكل الخلايا الدماغية.

س٤: بين مفهوم الخريطة الذهنية.

- هي تقنية رسومية قوية تزود المتعلم بمفاتيح تساعده على استخدام طاقته العقلية.

س٥: عدد فوائد استخدام الطريقة الذهنية.

١- تزيد من كفاءة عمل الدماغ. ٢- تساعد على الاحتفاظ بالمعلومات المهمة. ٣- تحقق مبدأ المتعة في التعلم.

س٦: عدد عناصر الخريطة الذهنية.

١- الألوان. ٢- الصور والرسوم. ٣- الكلمات. ٤- الوصلات (الخطوط).

س٧: عدد خطوات رسم الخريطة الذهنية.

١- تحديد الأفكار الرئيسة والفرعية. ٢- إحضار ورقة بيضاء وغير مسطرة. ٤- وضع الورقة في وضع أفقي.

٥- البدء من منتصف الورقة. ٦- استخدام شكل أو صورة معبرة تناسب مع الفكرة الرئيسة. ٧- استخدام الألوان.

س٨: عدد مجالات استخدام الخريطة الذهنية.

١- رحلة علمية. ٢- تأليف كتاب. ٣- تعلم اللغات. ٤- المذاكرة للاختبار. ٥- الأنشطة الطلابية.

الوحدة الخامسة: مهارات التفكير (الإبداعي، والناقد) وأساليب تنميتها

الجزء الأول: التفكير الإبداعي ومهاراته

س١: بين ماهية التفكير الإبداعي.

- للتفكير الإبداعي تعريفات كثيرة، إذ يمكن تعريف الإبداع بناء على نتاج الشخص، أو العملية الإبداعية، أو باعتباره أسلوباً لحل المشكلات.

س٢: عرف مفهوم التفكير الإبداعي على أساس ما يلي:

- **نتاج الشخص:** هو التفكير الذي نصل به إلى أفكار ونتائج جديدة لم يسبقنا إليها أحد.
- **العملية الإبداعية:** هو قدرة العقل على إدراك العلاقة بين شيئين بطريقة يتولد منها شيء ثالث.
- **اعتباره أسلوباً لحل المشكلات:** هو قدرة الفرد على حل المشكلات التي تواجهه بأكثر من طريقة في أي موقف من المواقف.

س٣: عدد شروط الفكرة الإبداعية.

١- الحداثة أو الجدة. ٢- الفائدة. ٣- الأخلاقية.

س٤: عدد مراحل عملية الإبداع.

١- مرحلة الإعداد. ٢- مرحلة الاحتضان. ٣- مرحلة الاستنارة. ٤- مرحلة التحقق.

س٥: عدد مهارات التفكير الإبداعي.

١- الطلاقة. ٢- المرونة. ٣- الإفاضة والتفاصيل. ٤- الحساسية للمشكلات. ٥- مواصلة الاتجاه.

س٦: عدد أنواع الطلاقة في التفكير الإبداعي.

١- طلاقة الكلمات. ٢- الطلاقة الترابطية. ٣- الطلاقة التعبيرية. ٤- الطلاقة الفكرية. ٥- طلاقة الأشكال.

س٧: عدد مظاهر المرونة في التفكير الإبداعي.

١- **المرونة التلقائية:** هي قدرة الشخص على أن يعطي تلقائياً عدداً من الاستجابات التي تنتمي إلى فئة واحدة.
٢- **المرونة التكيفية:** هي قدرة الشخص على تعديل سلوكه.

س٨: عدد جوانب الأصالة في التفكير الإبداعي.

١- الاستجابة غير الشائعة. ٢- الاستجابة البعيدة. ٣- الاستجابة الماهرة.

س٩: عدد أساليب تنمية التفكير الإبداعي.

١- الإبداع بالدمج. ٢- الإبداع من خلال التفكير بالمقلوب. ٣- الإبداع بالأسئلة غير المألوفة

٤- الإبداع من خلال إستراتيجية سكامبر. ٥- الإبداع بالنظر بعيون الآخرين. ٦- الإبداع بالعصف الذهني.

س١٠: عدد خطوات العصف الذهني.

١- تحديد المشكلة والتأكد من فهم الجميع لها. ٢- تسجيل جميع الأفكار على السبورة أو الدفتر.

٣- محاكمة الأفكار بعد الانتهاء من عملية التسجيل. ٤- اختيار الأفكار العملية وفق آراء الجميع.

س١١: عدد قواعد جلسات العصف الذهني.

١- لا تسمح بالحكم على الأفكار. ٢- الترحيب بالأفكار الغريبة. ٣- الهدف هو الحصول على أكبر عدد من الأفكار.

٤- تشجيع تحوير الأفكار وتعديلها وتطويرها.

الجزء الثاني: التفكير الناقد ومهاراته

س١: بين ماهية التفكير الناقد.

- لها عدة تعريفات، <u>ومن أهمها</u>:

١- أن التفكير الناقد هو تتعلم أن تسأل نفسك.
٢- عملية الهدف منها هو اتخاذ قرارات معقولة.

س٢: بين المفهوم الإجمالي للتفكير الناقد.

- هي عملية ذهنية يؤديها الفرد عندما يُطلب إليه الحكم على قضية أو مناقشة موضوع أو إجراء تقويم.

س٣: عدد خصائص التفكير الناقد.

١- عملية متقنة. ٢- يعتمد على محكات ومعايير في الوصول إلى الأحكام. ٣- يتطلب عقلية منفتحة.

س٤: عدد أهمية التفكير الناقد.

١- ينعكس على الفرد في تخطيط لاتخاذ قراراته ورسم أهدافه.
٢- يساعد على النظر في الاختلاف بين ما نستطيع فعله وبين ما يجب علينا فعله.

٣- يساعد في التخلص من الشكوك عن طريق الاختيار بين عدد من الاحتمالات الناتجة عن البحث والتقصي.

٤- ضرورة في حياتنا اليومية.

س٥: عدد مهارات التفكير الناقد.

١- تحديد مصداقية مصدر المعلومات. ٢- تحديد الادعاءات والبراهين والأدلة الغامضة.

٣- تحديد التحيز أو مدى التحمل. ٤- تحديد درجة قوة البراهين أو الادعاءات.

س٦: عدد مهارات التفكير الناقد الأساسية.

١- مهارة التحليل. ٢- مهارة التفسير. ٣- مهارة التقويم. ٤- مهارة اكتشاف الأخطاء.

٥- مهارة التمييز بين الآراء والحقائق. ٦- التمييز بين المعلومات ذات الصلة بالموضوع وغيرها.

س٧: عدد معايير التفكير الناقد.

١- الدقة. ٢- الوضوح. ٣- الصحة. ٤- الربط. ٥- الاتساع. ٦- المنطق. ٧- العمق.

ملخص المهارات الجامعية: المفردات والتعريفات المهمة

١) تعريف المهارات الجامعية:

- هي استراتيجيات وآليات ووسائل تساعد الطالب على تحسين أدائه، وزيادة فاعليته في التحصيل الدراسي.

٢) الهدف من دراسة المهارات الجامعية:

١. استيعاب مهارة معالجة المعلومات.
٢. توظيف مهارات الاستذكار الفعال في حياته الجامعية.
٣. استخدام مهارات صندوق أدوات التعلم في حياته الجامعية.
٤. تصميم أدوات البحث العلمي والتمييز بينها.

٣) مهارات التعلم الذاتي:

- **مفهوم التعلم الذاتي:** هو النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعاً برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته.

- **أهداف التعلم الذاتي:**

١- اكتساب مهارات وعادات التعلم المستمر. ٢- بناء مجتمع دائم للتعلم. ٣- تحقيق التربية المستمرة مدى الحياة.

- **أهمية التعلم الذاتي:**

١- إن التعلم الذاتي هو الأسلوب الأفضل للتعلم. ٢- يأخذ المتعلم دوراً إيجابياً ونشيطاً في التعلم.
٣- إعداد أبناء للمستقبل. ٤- تدريب الطلاب على حل المشكلات.

- **بعض المهارات الواجب تو افرها في المتعلم ذاتياً:**

١- الثقة بالنفس. ٢- مهارة التقويم الذاتي. ٣- معرفة وتقدير أهمية التعاون. ٤- التفكير الناقد وحل المشكلات.

- **خطوات التعلم الذاتي:**

١. أن يقوم المتعلم بتحديد ما يريد أن يتعلمه بصورة دقيقة.
٢. أن يبدأ المتعلم بقراءة العديد من الموضوعات في المجال الذي يريد أن يبدأ في تعلمه.
٣. أن يلجأ المتعلم في البداية إلى تحديد مستوى معرفته في الموضوع الذي يريد أن يتعلمه.
٤. اختيار الوسائل التي يمكن من خلالها التعلم.
٥. تحديد جدول زمني للمتعلم يتم فيه تقسيم المجهود التعلمي على عدد معين من الساعات أو غيرها.
٦. إجراء نوع من التغذية الراجعة أثناء عملية التعلم.

- راجع هذه المذكرة ص (٤ – ٥).

٤) التعلم النشط:

- راجع هذه المذكرة ص (٥ – ٧).

٥) التعلم عن بعد والتعلم الإلكتروني:

- الفرق بينهما:

وجه الفرق	التعلم عن بعد	التعلم الإلكتروني
من حيث الامتلاك	أكثر الأفراد يمتلكون جهازاً محمولاً ذكياً	أكثر الأفراد لا يملكون جهاز حاسوب.
من حيث التكلفة	تعد الأجهزة المحمولة الذكية أرخص نسبياً.	يحتاج إلى تكلفة عالية لإعداد البنية التحتية بشبكة الانترنت
مكان التعلم	لا يلتزم التعلم بزمان أو مكان، فمن الممكن تصفح كتاب أو استعراض فيديو	يعاب عليه ضرورة تواجد الأجهزة الخاصة بالتعليم في المكان والزمان المخصص للتعلم
دور الطالب	هو محور التعلم، والتعلم من خلال الأجهزة النقالة	هو محور العملية التعليمية، والتعلم قد يكون فردياً أو جماعياً أو كليهما معاً
التواصل مع المعلم	إمكانية التواصل مع المعلم في أي مكان وفي أي زمان من خلال تطبيقات الهاتف	يتم التواصل في كل وقت وفي كل زمان شرط توافر أجهز الاتصال (الكمبيوتر، وغيرها)
دور المعلم	موجه للتعلم ومرشد له ومصمم للمادة العلمية	هو التوجيه والإرشاد والنصح والمساعدة وتقديم الاستشارة
الفروق الفردية	يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين ويقدم الدرس لكل طالب من خلال التطبيقات المناسبة	يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين فهو يقوم على تقديم التعليم وفقاً لاحتياجات الفرد
استراتيجيات التعلم	يعتمد على الأجهزة النقالة	يعتمد على طريقة حل المشكلات وينمي لدى المتعلم الفكر الإبداعي والناقد
التغذية الراجعة	فورية وتقويمية وعلاجية	قد تكون فورية وقد تكون مرجأ على حسب إتاحة الاتصال
طبيعة المادة الدراسية	غالباً تكون بسيط وحجمها صغير	سهولة تحديث المواد التعليمية المقدمة إلكترونياً
المناقشة	متاحة في كل وقت وفي كل مكان مع دعم إرسال ملفات الوسائط المتعددة أثناء المناقشة	لا تتم إلا من خلال تطبيقات التواصل مثل البريد الإلكتروني ومنتديات المناقشة

٦) **التعليم المبرمج:**

- **مفهوم التعليم المبرمج:** هي استراتيجية تعليمية فردية منهجية.

- **أنواع التعليم المبرمج:**

١- البرمجة الخطية. ٢- البرمجة المتفرعة.

- **أهداف التعليم المبرمج:**

١- مساعدة الطالب في التعلم بأسلوب الممارسة.

٢- توفير الوضع الملائم للمتعلمين.

٣- مساعدة الطلاب على التعلم في حالة عدم وجود معلم.

٤- عرض المحتوى التعليمي بطريقة تخض للتحكم والإدارة ضمن تسلسل منطقي.

- **مبادئ التعليم المبرمج:**

١- مواصفات موضوعية. ٢- خطوات تعلم صغيرة. ٣- استجابة فورية علنية.

- **خصائص التعليم المبرمج:**

١- تولية الاعتبار إلى سلوك المتعلم الأولي. ٢- أهمية وجود تفاعل بين المتعلم والمواد التعليمية.

٣- يُعد جزءاً من تكنولوجيا التعليم، ولكنه لا يمثل جهازاً صوتياً أو مرئياً.

- **إيجابيات وسلبيات التعليم المبرمج:**

- **من إيجابياته:**

١- يتيح للمتعلم أن يسير في البرنامج وفق السرعة التي يستيطعها. ٢- يقلل وقت التدريس.

٣- يمنح فرصة للتعليم الذاتي. ٤- يقوي التغذية الراجعة الفورية وتعزيزها.

- **من سلبياته:**

١- يعد تطوير برامج التعليم المبرمج أمراً صعباً. ٢- يحقق الأهداف المعرفية فقط.

٣- لا يمنح الطلاب الفرصة والمجال للإبداع. ٤- يقدم محتوى الموضوع التعليمي في فترة زمنية محددة.

٧) **أهم برامج التعلم الذاتي:**

١- منصة إدراك. ٢- منصة رواق. ٣- منصة أكاديمية حاسوب. ٤- منصة زدني. ٥- منصة أكاديمية زاد.

٨) **التفكير الإبداعي والتفكير الناقد:**

- راجع هذه المذكرة ص (١٦ – ١٨).

٩) **العصف الذهني:**

- راجع هذه المذكرة ص (١٧).

١٠) **الخرائط الذهنية:**

- راجع هذه المذكرة ص (١٥).

١١) **اللوائح والأنظمة والأنشطة الطلابية:**

- راجع هذه المذكرة ص (١١ – ١٢).

١٢) **الاستذكار الفعال:**

- **مفهوم مهارة الاستذكار:** هي الطرق الخاصة التي يتبعها الطالب في استيعاب المواد التي درسها، أو التي سوف يدرسها.
- **خصائص الاستذكار الفعال:**

١- الاعتقاد في إمكان التعلم. ٢- البيئة المناسبة للتعلم. ٣- الحالة الفيزيائية المؤهلة للتعلم.

٤- التعلم مع الآخرين بفعالية. ٥- حب التعلم والتمتع به.

- راجع هذه المذكرة ص (١٣ – ١٤).