

المملكة العربية السعودية
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
كلية الحديث الشريف المستوى الثاني
مقرر رواة الحديث



مراجعة أسئلة كتاب رواة الحديث

للدكتور عواد بن حميد الرويثي

الأستاذ

عبد الله بن محمد سعود آل مساعد

تقديم

زهير بن خالد زعيتير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

س١ / عرف الإسناد لغة

مادة سند محرّكة بالفتح بمعنى الإعتماد والرفع والعزو. والسند هو ما ارتفع وعلا عن سفح الجبل والإسناد مصدر من قولك : أسندت الحديث وأسند الحديث، أي عزاه ورفعته الى قائله بذكر ناقله .

س٢ / عرّف الأئمة الإسناد بعدة تعريفات اذكر بعضها منبراً:

(رفع الحديث الى قائله مسنداً)،(الطريق الموصل للمتن)،(عزو الحديث الى قائله مسنداً)،(الإخبار عن طريق المتن)،(طريق المتن).

س٣ / يتألف الإسناد من شيئين بيّنهما:

(١) الرّواة. (2) صيغ الأداء.

س٤ / ما المناسبة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي في تعريف الإسناد:

المناسبة ظاهرة: اما الاعتماد فلأن المحدثين يعتمدون على الإسناد في معرفة صحة الحديث، وضعفه. وأما الرفع والعزو فلأن المُسند يرفع الحديث ويعزوه الى قائله.

س٥ / هل هناك فرق بين السند والإسناد، وضع ذلك، وما رأى أغلب

المحدثين.

اهل الحديث يستعملون السند والاسناد بمعنى واحد؛ كما نص عليه ابن الجزري وابن جماعة، وغيرهم، فيقولون، سند صحيح، واسناد صحيح، ومن ذلك اطلاقهم الاسانيد على الطرق والعكس، ومن اجل اتحادهما في الاستعمال اوردنا تعريفات الاسناد والسند في التعريف الاصطلاحي، وقد جرى بعض المحدثين على عدم التفريق في التعريف، وقال السيوطي (اما بالنظر الى غير صناعة الحديث؛ فالإسناد مصدر، والسند اسم مصدر، او وصف). وبناء على التفريق اللغوي فما افاد عملاً للراوي؛ كالعزو والحكاية فهو من تعريف الاسناد، وما لم يفده فهو من تعريف السند. والخلاصة: أن من لَحَظَ مواضع استعمال المحدثين لم يفرق بينهما، ومن لحظ اللغة فرق بينهما وبكل حال فالخلاف في هذا سهل ولا يترتب عليه اثر كبير، والأهم الإستعمال فكل منهما يستعمل في موضع الآخر.

س٦ / للإسناد أهمية كبيرة ومكانة عظيمة، اذكر خمسة منها.

١. تعلقه بالحديث النبوي.
٢. الإسناد هو وسيلة نقل القرآن والسنة.
٣. اختصاص هذه الأمة به دون سائر الأمم.
٤. حفظ الله للأسانيد.
٥. الرحلة في طلبه وجمعه.

س٧ / للأئمة أقوال مأثورة تدل على أهمية الإسناد، اذكر بعضاً منها:

قال يحيى القطان (الإسناد من الدين)، وقال الأوزاعي (ما ذهاب العلم إلا ذهاب الإسناد)، وقال سفيان الثوري (الإسناد سلاح المؤمن اذا لم يكن معه سلاح فبأي شيء يقاتل؟)، وقال أيضاً (الإسناد زين الحديث، فمن اعتنى به فهو السعيد).

س٨ / اذكر خمس فوائد للإسناد:

١. يميز به المحدثون بين ما يصح وما لا يصح من احاديث النبي ﷺ .
٢. حفظ المحدثون به الدين والملة .
٣. ذكره مبعث الطمأنينة والسكينة في القلب.
٤. التثبت في الأخبار وفي كل منقول.
٥. تسهيل الجمع او الترجيح عند التعارض.

س٩ / ما المراحل التي مر بها استعمال الإسناد والسؤال عنه، مع ذكر

الشواهد من أقوال وأفعال الصحابة والأئمة رحمهم الله.

١. مرحلة التثبت في الرواية والإحتياط في قبول الأخبار.

وكانت في عهد كبار الصحابة، مثالها، عن قبيصة بن ذؤيب، انه قال: (جاءت الجدة الى ابي بكر الصديق ﷺ تسأل ميراثها، فقال لها أبو بكر ﷺ ، مالك في كتاب الله من شيء، وما علمت لك في سنة رسول الله ﷺ شيئاً، فارجعي حتى أسأل الناس، فسأل الناس، فقال المغيرة بن شعبة ﷺ، حضرت رسول الله ﷺ أعطاهما السدس، فقال أبو بكر هل معك غيرك؟ فقام محمد بن مسلمة الأنصاري ﷺ فقال: مثل ما قال المغيرة ﷺ فأنفذه لها أبو بكر الصديق ﷺ) وقوله (هل معك غيرك؟) سؤال عن اسناد آخر للحديث من غير طريق المغيرة، فهذا سؤال للتثبت وليس فيه قدحٌ للمغيرة بن شعبة ﷺ .

٢. التأكيد في السؤال عن الإسناد.

بعد مقتل عثمان ؓ ووقوع الفتنة كثرت الفرقة والإختلاف وتباينت الآراء فتأكدت الحاجة الى السؤال عن الاسناد والبحث عن الرواة ومما يدل على هذه المسألة قول التابعي الجليل محمد بن سيرين (لم يكونوا يسألون عن الإسناد، فلما وقعت الفتنة قالوا سمو لنا رجالكم؛ فينظر الى اهل السنة فيؤخذ حديثهم وينظر الى اهل البدع فلا يؤخذ حديثهم)، رواه مسلم.

٣. الالتزام والإلزام بالأسانيد.

فكانت هذه المرحلة بعد ظهور الكذب في الحديث وشيوعه وسبب الالتزام التصدي للكذب وحماية الحديث واصبحوا لا يقبلوم احاديث من لا يسند ، فقد روى عتبة بن ابي حكيم انه كان عند إسحاق بن ابي فروة وعنده الزهري، قال: فجعل ابن ابي فروة يقول : قال رسول الله ﷺ ، قال رسول الله ﷺ ، فقال له الزهري: (قاتلك الله يا ابن ابي فروة ما أجرك على الله لا تسند حديثك! تحدثنا بأحاديث ليس لها خطم ولا أزمّة).

س١٠/ ما المراد بالفتنة الواردة في قول ابن سيرين رحمه الله: لم

يكونوا يسألون عن الإسناد فلما وقعت الفتنة... ، واذكر دليلين من

أقول الأئمة على ما تقول.

المراد بالفتنة: ورد عن ابن سيرين صاحب المقولة ما يدل على انها فتنة قتل عثمان بن العفان رضي الله عنه سنة ٣٥هـ، وما لابسها، واتصل بها من أحداث وفتن واقتتال بين الصحابة، ومما يدل على ذلك اقوال بعض الأئمة:

(١) قال سعيد بن المسيب (وقعت الفتنة الأولى يعني مقتل عثمان رضي الله عنه فلم تبقي من أصحاب بدر أحد، ثم وقعت الفتنة الثانية يعني الحرّة فلم تبقي من أصحاب الحديدية أحد، ثم وقعت الثالثة فلم ترتفع وللناس طباخ).
(٢) وقال ابن تيمية (الفتن في كل زمان بحسب رجاله، فالفتنة الأولى فتنة قتل عثمان رضي الله عنه، هي أول الفتن وأعظمها... الخ).

س١١/ تضمن كلام ابن سيرين رحمه الله على ثلاثة أمور بينها.

١. وقوع الفتنة بقتل عثمان رضي الله عنه، وما اعقبها من اقتتال واختلاف.
٢. افتراق الناس الى أهل السنة، وأهل البدعة.
٣. تسبب هذان الأمران في السؤال عن الإسناد، والبحث عن الرواة.

س١٢ / من لهم رواة الحديث:

هُم: حملة حديث رسول الله ﷺ، ومبلغوه، بدءًا بالصحابة وانتهاءً بمشايخ أصحاب الكتب المسندة.

س١٣ / ما المراد بعلم الرواة:

هو علم يُعنى بتواريخ الرواة وتراجمهم.

س١٤ / وضح الفرق بين علم الإسناد، وعلم الرواة، وعلم الجرح

والتعديل، وما العلاقة بينهم.

يُعد علم الرواة مفردة من مفردات علم الاسناد، اذ هو يبحث في شؤونهم وما يتصل بهم وأما علم الاسناد فيشمل ذلك ويشمل ايضاً، الأمور المتعلقة بالاسناد، كالاتصال والانقطاع، والصحة، والضعف، والتعليل، والترجيح، وألفاظ التحمل، والأداء، ويُعد علم الجرح والتعديل عنصراً من عناصر علم الرواة، بل ركنه الأهم.

س١٥ / بين فائدة معرفة علم الرواة:

علم رواة الحديث ذو أهمية بالغة ومكانة عالية، والهدف من وضعه خدمة حديث رسول الله ﷺ، ومعرفة صحيحه من ضعيفه مع فوائده العظيمة وثماره الجليلة.

س١٦ / اذكر باختصار نشأة علم الرواة:

بدأ هذا العلم منذ صدر الإسلام فقد جاء في القرآن الكريم بالثبوت والتبين، واما نشأته البارزة فكانت عند بداية السؤال عن الإسناد فقد كان ظهوره نتيجة البحث عن رواته والسؤال عنهم، لان ذلك يقتضي معرفة أحوالهم، والكلام فيهم، ولما اتسعت رقعة الإسلام وتعاقبت الأجيال انتشرت الاحاديث وطالت الاسانيد وتشابهت الأسماء وكثر الوضاعون، واهل الالهواء، فاشتدت الحاجة لهذا العلم.

س١٧ / سلك الأئمة في التصنيف في علم الرواة عدة طرق، اذكرها

مع بيان وقت ظهور هذه المصنفات:

١. التصنيف في الصحابة خاصة.
٢. التصنيف في طبقات الرواة، وتشمل الترجمة للصحابة، وسائر الرواة.
٣. التصنيف في الجرح والتعديل وهو على ثلاث اقسام:
 - أ. التصنيف في الثقات خاصة.

- ب. التصنيف في الضعفاء خاصة.
- ت. التصنيف في الجمع بين الثقات والضعفاء.
- والتصنيف في هذه الأنواع الثلاثة (الصحابة، والطبقات، والجرح والتعديل)، ظهر ما بين أواخر القرن الثاني ومنتصف القرن الثالث -تقريبا- ثم كثرت بعد ذلك وتوسعت.
٤. التصنيف في رجال بلد معين، ظهر في النصف الثاني من القرن الثالث.
٥. التصنيف في معرفة أسماء الرواة، ظهر متأخرا عما سبق.
٦. التصنيف في رجال كتاب، او كتب معينة، ظهر متأخرا عما سبق.

س١٨/ بين باختصار جهود العلماء في العناية بعلم الرواة:

١. محاولة حصر جميع رواة الحديث.
٢. الترجمة والتعريف بهم، أي الرواة.
٣. بيان احوالهم من حيث الجرح والتعديل.
٤. تأصيل القواعد وتقرير الضوابط لهذا العلم.
٥. التأليف في جميع المسائل المتعلقة بالرواة، والمصطلحات المختصة بهم.

س١٩/ ما التعريف المختار للصحابي اصطلاحاً

هو من لقي النبي ﷺ، مؤمناً به ومات على الإسلام.

س٢٠/ قوله (من) في التعريف ؛ من يدخل في هذا القيد

(من): قيد يدخل به العقلاء، ذكورا وإناثاً، وخنائى، وأحرار، وموالي، وصغاراً، وكباراً من الإنس والجن ويخرج به كل ما لا يعقل مما كان يرتفق به ﷺ في حياته كالدواب والمتاع.

س٢١/ هل يشترط البلوغ لثبوت الصحبة، مثل لما تقول

لا يشترط البلوغ لثبوت الصحبة، كالحسن والحسين والزيير وابن عباس، فقد توفي النبي وهم دون سن البلوغ ، قال العراقي (واما اشتراط البلوغ في حالة الرؤية فحكاه الواقدي عن اهل العلم فقال:(رأيت أهل العلم يقولون كل من رأى رسول الله ﷺ، وقد أدرك الحلم، فأسلم وعقل أمر الدين ورضيه فهو عندنا ممن صحب النبي ﷺ، ولو ساعة من نهار).

س٢٢/ ما الراجح فى من أدرك النبى ﷺ دون من التمييز من

أطفال الصحابة؛ هل ثبت لهم الصحبة؛ ولماذا؟

اختلفوا فى اثباتها على قولين:

- ١- اثباتها لمن ثبت له موجبها، وهى الرؤية، وأما كونها غير معتبرة فى حقهم فغير مانع، لأنها من النبى ﷺ معتبرة، ولا يشترط تحقق الرؤية من الطرفين.
- ٢- عدم اثباتها؛ لعدم الاعتبار برؤيتهم؛ لكونها قبل التمييز، قال العراقى (فأما التمييز، فظاهر كلامهم اشتراطه، كما هو موجود فى كلام يحيى بن معين، وأبى زرعة، ... وهم جماعة أتى بهم الى النبى ﷺ وهم أطفال فحنكهم، أو مسح وجوههم، أو تفل فى أفواههم، فلم يُثبتوا لهم صحبة، كمحمد بن حاطب، و... .

س٢٣/ ما مراد الأئمة باللقيا للإثبات الصحبة، وهل يشترط فى اللقيا

وقت أو قيد معين

يدخل فيه كل من حصل له مطلق اللقيا به، والاجتماع معه ولو لحظه، ويشمل من رآه او لم يره لعارض كالعمى، ويخرج كل من لم يلقه او لم يجتمع به ولو عاش فى عصره، كالمخضرمين، ولا يشترط له وقت معين للمجالسة سواء طالت جلسته ام قصرت ومن روى عنه او لم يروى عنه... الخ.

س٢٤/ أيسرهما أولى فى التعبير للإثبات الصحبة اللقيا أم الرؤية.

تشمل من رآه او لم يره لعارض كالعمى، ولذا فالتعبير باللقيا أولى من التعبير بالرؤية.

س٢٥/ ما الراجح فىمن رأى النبى ﷺ، بعد موته وقبل دفنه، هل له

صحبة، ولماذا

يشترط فى رؤية النبى ﷺ المعتبرة ان تكون فى حياته الدنيوية يقظة لا منامًا، أما من رآه ﷺ بعد موته وقبل دفنه، كأبى ذؤيب خويلد فاختلفوا فى صحبته والراجح ان لا صحبة له، ورجحه ابن حجر قال (الراجح انه ليس بصحابي، والا لَعُدَّ من اتفق أن يرى جسده ﷺ المكرم وهو فى قبره المعظم، ولو فى هذه الأعصار...).

س٢٦/ من رأى النبى ﷺ قبل البعثة ولم يدركه بعد بعثته، هل يعد

من الصحابة، مثل على ذلك.

قال محمد بن العثيمين (الصواب فيه التفصيل، فإن كان هذا بعد النبوة وقبل الرسالة فهو صحابي، وان كان قبل النبوة فهو ليس بصحابي. كورقة بن نوفل فقد ادرك البعثة وموته كان بعد البعثة، وقصته معروفه مع النبي وخديجة رضي الله عنهم.

والخلاصة: أن اللقيا بالنبي ﷺ قبل البعثة لا تثبت بها الصحبة، ولو كان مؤمنا بأنه سيُبعث، أو كان مؤمنا بغيره إلا إن ادرك البعثة واجتمع معه وآمن به، وأما من أدرك النبوة ولم يدرك الدعوة كورقة فالظاهر صحبته واما من لقيه قبل البعثة وبعدها، ولكن لم يؤمن الا بعد وفاته فلا صحبة له.

س٢٧ / من لقي النبي حال النبوة وقبل الرسالة هل يعد في الصحابة.

مثل لما تقول:

يرجع لإجابة السؤال السابق.

س٢٨ / ما الراجع في صحبة من ارتد قبل وفاة النبي، هل له صحبة :

لا يطلق عليهم اسم الصحابة.

س٢٩ / ما الراجع في من ارتد ثم رجع إلى الإسلام قبل وفاة النبي

هل يكون صحابي أم لا.

إن رجع الى الإسلام قبل وفاة النبي ﷺ، والتقى به فهو صحابي بلا خلاف.

س٣٠ / ما الراجع في صحبة من ارتد ولم يرجع إلى الإسلام إلا

بعد وفاته؟

برجوعه الى الإسلام تعود اليه صحبته، لأن حبوط العمل مشروط بالوفاة على الردة ولأن الاسلام يهدم ما قبله، وهو قول الراجح : كما ان الأشعث بن قيس رضي الله عنه هو ممن ينطبق عليه هذه الحالة لم يتخلف احد في عده من الصحابة وإخراج حديثه في المسانيد.

س٣١ / لمعرفة الصحابة فوائد كثيرة اذكر ثلاث منها؟

(١) انهم افضل الامة بعد نبينا محمد ﷺ، المبلغين عنه والواسطة بنه وبينهم.

(٢) لا يعذر أحد ينسب الى علم الحديث بجهله.

(٣) معرفة الصحابة من لوازم بلوغ رتبة (الحافظ) عند المحدثين.

س٣٢ / بين الأئمة رحمهم الله عدة أمور تثبت بها الصحبة اذكرها؟

- (١) التواتر، كأبي بكر وعمر... الخ.
- (٢) الاستفاضة والشهرة القاصرة عن التواتر، كعكاشة بن محصن.
- (٣) أن يثبتها أحد الصحابة، كحَمَمَة الدوسي أثبتها له أبو موسى الأشعري.
- (٤) أن يثبتها أحد ثقات التابعين.
- (٥) ان يثبتها لنفسه، بشرطين أ. ان يكون عدلاً ب. ان تثبت معاشرته للنبي ﷺ.

س٣٣ / ما ضابط المعاصرة للنبي ﷺ، دلل على ما تقول؟

الضابط: أن لا يبقى حيًّا بعد مائة سنة من وفاة النبي ﷺ، وعن ابي سعيد رضي الله عنه قال لما رجع النبي ﷺ من تبوك سألوه عن الساعة، فقال رسول الله ﷺ {لا تأتي مائة سنة، وعلى الأرض نفس منفوسة اليوم}. رواه مسلم.

س٣٤ / ذكر الصافظ العلائي رحمه الله مراتب لإثبات الصحبة، فما

أعلى هذه المراتب عنده وما أدناها؟

أعلى المراتب (التواتر)، وأدناها (ان يروي بعض صغار التابعين ومن ليس من أهل الميز منهم عن رجلٍ مبهم ما يقتضي له صحبة).

س٣٥ / ذكر الصافظ ابن حجر رحمه الله بعض الضوابط في إثبات

الصحبة، اذكر ضابطين منها؟

- (١) كانوا لا يؤمرون في المغازي الا الصحابة.
- (٢) كان لا يولد لأحد مولود إلا أتى به النبي ﷺ فدعا له.

س٣٦ / هل يشترط في إثبات الصحبة التنصيص عليها صراحة؟

لا، لا يشترط في اثبات الصحبة التنصيص عليها صراحة.

س٣٧ / هل مجرد ذكر الراوي في كتب الصحابة يلزم منه ثبوت

الصحبة، ولماذا؟

مجرد الذكر في كتب الصحابة لا يلزم منه ثبوت الصحبة، لعدة اعتبارات:

- (١) ان يكون ذكره على سبيل الظن والاحتمال.

- (٢) ان يكون ذكره لاستكمال القرن الذي بعث فيه النبي ﷺ .
 (٣) أن يكون ذكره على سبيل الخطأ، والوهم.
 (٤) ان يكون ذكره لمقاربتة طبقتهم.
 (٥) ان يكون للذكر والتمييز.
 وغيرها من الاعتبارات .

س٣٨ / هل يشترط ثبوت الإسناد في من وردت صحبته بطريق

الرواية

نعم يشترط ثبوت الاسناد فيمن وردت صحبته بطريق الرواية.

س٣٩ / هل يلزم من صحة الحديث صحة الصحبة؟

لا يلزم من صحة الحديث صحة الصحبة، لاحتمال تقوية المتن بالشواهد ويكون مرسل تابعي .

س٤٠ / هل يلزم من ضعف الإسناد عدم ثبوت الصحبة، ولماذا؟

لا يلزم ضعف الاسناد من عدم ثبوت الصحبة لان طرق اثبات الصحبة متعددة .

س٤١ / للعلماء طريقتان في تقسيم طبقات الصحابة، بينهما، مع ذكر

الأئمة الذين مشوا على هذه الطرق؟

الطريقة الأولى: جعلهم طبقة واحدة، باعتبار اشتراكهم في مسمى الصحبة، واللقيا.

الأئمة الذين مشوا على هذه الطريقة:

- (١) خليفة بن خياط
- (٢) مسلم بن حجاج
- (٣) اسلم بن سهل الواسطي
- (٤) محمد بن حبان البستي
- (٥) أبو الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني
- (٦) محمد بن عبدالله الحاكم
- (٧) محمد بن احمد الذهبي

٨) احمد بن علي بن حجر العسقلاني

الطريقة الثانية: تقسيم الصحابة الى طبقات باعتبار السبق في الإسلام والهجرة وشهود الغزوات.

الأئمة الذين مشوا على هذه الطريقة:

- ١) أبو عبدالله محمد بن سعد.
- ٢) ابن الجوزي.
- ٣) الذهبي.
- ٤) أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم.

س٤٢/ اذكر دليلاً من القرآن وآخر من السنة على عدالة الصحابة

رضوان الله عليهم أجمعين؛

- قول الله تعالى ﴿يَأَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾.
- عن سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ { لا تسبوا اصحابي، فلو ان احدكم انفق مثل احد ذهباً ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه }.

س٤٣/ هل المنافقون لهم اثر في رواية الحديث؟

لا، ليس لهم اثر في رواية الحديث .

س٤٤/ اذكر دليلاً في النهي عن سب الصحابة رضي الله عنهم؛

عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً (لعن الله من سب اصحابي) رواه الطبراني

س٤٥/ فصل ابن تيمية رحمه الله القول في حكم سب الصحابة بينه؛

فصل ابن تيمية في السّاب، وجعله على ثلاثة اقسام و وافقه عليه غيره، وهو:

الأول: من يحكم على عامة الصحابة بالردة او الفسق ، وهذا كفر بلا ريب.

الثاني: من يسب سباً لا يقدر بعدالتهم، فهذا يعزر ويؤدب، ولا يكفر بمجرد ذلك.

الثالث: من لعن وقبح مطلقاً، فهذا ترددوا في كفره لتردد الامر بين لعن الغيظ و لعن الاعتقاد.

س٤٦/ ما موقف اهل السنة والجماعة من أصحاب رسول الله ﷺ؟

يتوافق موقفهم تماما مع ما ارشدهم اليه القرآن والسنة، فتأدبوا معهم بأدبهم وعرفو لهم حقهم وسابقتهم وفضلهم وانزلوهم منزلتهم اللائقة بهم، بلا غلو ولا اجفاء. ونجمل في النقاط الآتية موقفهم اتجاههم:

- ١) الاعتقاد بعدالتهم، والاقرار بفضلهم وسابقتهم.
- ٢) الاهتداء بهديهم ، والاقتراء بهم.
- ٣) نشر محاسنهم وفضائلهم وذكرهم بالجميل والترضي عنهم.
- ٤) سلامة قلوبهم وألسنتهم من الغل والحقد والبغض.
- ٥) الإمساك عما شجر بينهم وعدم خوض الالسنة فيه.
- ٦) قراءة سيرهم ومدارسه شمائلهم، لأخذ الدروس والعبر.
- ٧) لا نعتقد في أحدهم العصمة من الخطأ، مع الحكم بعدالتهم أجمعين.
- ٨) لهم من موجبات مغفرة الذنوب وأسباب تكفير السيئات ما ليس لمن بعدهم.
- ٩) لا نتجاوز الحد فيهم بلا غلو ولا إجفاء.
- ١٠) ليسوا في الفضل والمرتبة سواء.
- ١١) حب آل البيت ومواليهم ومعرفة فضلهم.
- ١٢) الآثار المروية في مساويهم تنقسم الى اقسام منها مكذوب ومنها ما يزيد ومنها ما نقص وغيرت عن وجهها الصحيح.

س٤٧/ ما الفرق المخالفة لأهل السنة والجماعة وما موقفهم من

أصحاب رسول الله ﷺ؟

الفرقة الأولى: الرافضة/ وهم الذين يسبون الصحابة ويتبرؤون منهم وينتقصونهم. وموقفهم من الصحابة: فهم يتبرؤون منهم ويجرحون في عدالتهم، ويحكمون عليهم بالردة والكفر والفسوق ويردون رواياتهم ويطعنون في خلافة ابي بكر وعمر وعثمان.

الفرقة الثانية: الخوارج/ وهم من خرج على الامام الحق، وخلع طاعته.

وموقفهم من الصحابة: فهم يعدلون الصحابة قبل وقوع الفتن، وحصول الاختلاف، يعدلون من قعد ولم يشارك في الاقتتال واما بعد الفتنة، فيحكمون على جميع المشاركين بالفسق ويستحلون لذلك قتلهم ويسوغون لعنهم، ويرون الخروج عليهم.

س٤٨/ اذكر ثلاثة من الصحابة المكثرين لرواية الحديث؟

- (١) أبو هريرة رضي الله عنه . ٥٣٧٤ حديث .
 (٢) عبد الله بن عمر رضي الله عنه . ٢٦٣٠ حديث .
 (٣) أنس بن مالك رضي الله عنه . ٢٢٨٦ حديث .

س٤٩/ ما ضابط الكثرة في رواية الحديث؟

ضابطهم من زاد حديثه عن ألف حديث.

س٥٠/ ما أسباب توارد أصحاب الطوائف الضالة والفرق المنحرفة

على الطعن في ابي هريرة رضي الله عنه؟

الطعن في أبو هريرة رضي الله عنه لا يرجع الى ذاته، ولا يراد به شخصه، وانما المقصود الأحاديث التي وعاهها، والسنة التي رواها، وهي تتضمن الرد على هؤلاء المخالفين وعقائدهم الباطلة، وآرائهم الفاسدة، ولو خلصوا الى الطعن فيه لوصلوا للطعن في الاحاديث التي رواها عن الرسول صلى الله عليه وسلم لأنه من المكثرين.

س٥١/ من ابرز من طعن في ابي هريرة رضي الله عنه واذكر كتابا

وردت فيها هذه الطعون؟

هو رجل يدعى: محمود أبو رية، في كتابه (شيخ المضيرة أبو هريرة).

س٥٢/ اذكر اثنين من العلماء ردوا على شبهات أبي رية مع ذكر

كتبهم؟

- (١) عبد الرحمن المعلمي (كتاب الأنوار الكاشفة).
 (٢) محمد عجاج (كتاب أبو هريرة راوية الإسلام).

س٥٣/ اذكر بعض ردود العلماء على أبي رية في شبهته بأن سبب

صحة أبي هريرة رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم على ملئ بطنه.

- ١) ليس في لفظ البخاري ومسلم لفظ (إصحب) بل هي زعم من ابي رية.
- ٢) معنى العبارة فسرهما بعض العلماء بغير ذلك، قال العيني (كان يلزم، قانعا بالقوت، لا مشتغلاً بالتجارة ولا بالزراعة).
- ٣) قال هذا أبو هريرة على سبيل التواضع تبرير لكثرة حديثه عن باقي الصحابة.
- ٤) من تأمل سيرة ابي هريرة وعرف مناقبه عرف انها تتنافى معه الدعوى.
- ٥) أوقف أبو هريرة حياته ووفر جهده لحديث الرسول ﷺ فكيف يقدر به؟ بل ترتفع منزلته وتعلو مكانته وتزداد محبته وتستوجب الترضي عنه، ﷺ .

س٥٤ / اذكر بعض المسوغات لكثرة حديث أبي هريرة ﷺ مع قصر

ملازمته للنبي ﷺ !

- ١) حرصه على الحديث.
- ٢) كثرة ملازمته للنبي ﷺ .
- ٣) حافظته العجيبة، وهي من معجزات النبي ﷺ .
- ٤) تفرغه التام للنبي ﷺ ، وعدم اشتغاله بما اشتغل به الصحابة من الاعمال ..
- ٥) تتبعه للأحاديث التي لم يشهدوها مع النبي من الصحابة الذين شهدوها.
- ٦) قرب منزلته من الرسول وكثرة مخالطته له.
- ٧) خشيته من كتمان العلم.
- ٨) مذاكرته للحديث، وسهره عليه.
- ٩) قد طال عمره حتى احتاج اليه الناس ليس ككبار الصحابة فقد ماتوا قبل تعيين الحاجة إليهم.

س٥٥ / ما موقف ابي رية من كثرة احاديث ابي هريرة ﷺ وكيف

ترد على ما قاله؟

قال أبو رية (كثرة حديثه: قد افزعت كثرة رواية ابي هريرة عمر بن الخطاب، فضربه بالدره، وقال: اكرت يا أبا هريرة من الرواية وأحربك أن تكون كاذبًا). وهذا يتضمن اتهامًا مبطنًا لأبي هريرة وقد اتهم الصحابة أبا رية ورد عليه التابعين بعدهم بعدم قبول دعواه الكاذبة. وخلاصة ما ذكره أبو رية من مسوغات كثرة احاديث أبو هريرة ﷺ أنه يتهمه بالوضع في الحديث وهذا باطل وافك مبين واما ما ذكره من الاحاديث المسوغة -حسب زعمه- فهي إما موضوعة او ليست من مرويات ابي هريرة ﷺ ، واما ما ذكره من كونه اكثرهم حديثا مع قصر مدة صحبته للنبي ﷺ فقد ذكرنا مسوغاته.

س٥٦ / كيف ترد على دعوى ابي رية بأن الصحابة اترموه وكذبوه؟

لم يثبت عن احد من الصحابة انه اعترض على شيء من حديث ابي هريرة الا عائشة رضي الله عنها وابن عمر رضي الله عنهما ، اما عائشة فقد تتبع أبو رية الاحاديث التي انتقدتها عائشة على ابي هريرة رضي الله عنه وأكثرها قد ثبتت من رواية غير ابي هريرة ، على ان اتهام عائشة له ليس على سبيل الاتهام بالكذب وانما فيه الاتهام بالخطأ ، واما ابن عمر فقد استغرب حديثا من احاديث ابي هريرة ، فاستشهد أبو هريرة عائشة فشهدت فعاد ابن عمر بطيب الثناء على ابي هريرة . والخلاصة / أن أبا هريرة لم يكذبه احد من الصحابة ولا من التابعين بل اثنوا عليه ورووا عنه وهذا التكذيب هو من الفرق الضالة المضلة وبعض المستشرقين .

س٥٧ / عدد خمسة من المصنفات المطبوعة في معرفة الصحابة؟

- ١) كتاب أصحاب النبي ﷺ ، للبخاري .
- ٢) كتاب الصحابة ، للنيسابوري .
- ٣) كتاب تجريد أسماء الصحابة ، لمحمد الذهبي .
- ٤) كتاب الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني .
- ٥) أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لابن الأثير .

س٥٨ / من مؤلف كتاب الاستيعاب في معرفة الصحابة؟

مؤلفه الحافظ أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي .

س٥٩ / لماذا سمي الحافظ ابن عبد البر كتابه بهذا الاسم؟

لأنه تضمن واستقصى أسماء الصحابة وجمعها ورتبها من المصادر المتقدمة قال ابن عبد البر (ارجوا ان يكون كتابي هذا اكثر كتبهم تسمية ، واعظمها فائدة واقلها مؤونة ، على أي لا ادعي الإحاطة بل اعترف بالتقصيرالخ) .

س٦٠ / كم ترجمة أوردها الحافظ ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب؟

بلغت ثلاثة آلاف وخمسمائة ترجمة .

س٦١ / ما الطريقة التي عملها ابن البر في ترتيب التراجم؟

رتبه على حروف المعجم قال (وجعلته على حروف المعجم، ليسهل على من ابتغاه).

س٦٢ / باختصار منبرج ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب؛

- ١) جمع في كتابه ما تفرق في كتب من قبله، واستوعبه.
- ٢) لم يقتصر في عمله على الجمع فقط، بل اختصر.
- ٣) لم يكتف بالجمع والاختصار بل قرّب الكتاب لمن أراده وهياّه للمستفيد منه.
- ٤) اعتمد فيما يورده على النكت، التي هي البغية من المعرفة بهم.
- ٥) لم يقتصر على ذكر من صحّت صحبته، بل توسع حتى ذكر معهم غيرهم.

س٦٣ / ما سبب تصنيف الحافظ ابن عبد البر لكتابه الاستيعاب؛

رأى الحافظ ابن عبد البر بعض العلماء الذين قد صنفوا في هذا المجال فوجد انهم قد طولوا في بعض ذلك، واكثر من تكرار الرفع في الانساب وغير ذلك فرأى ان يجمع ذلك ويختصره ويقربه الى من أراده واعتمد في ذلك على النكت التي هي البغية من المعرفة بهم وأشار الى ذلك بألطف ما يمكن.

س٦٤ / تنقسم مصادر الحافظ ابن عبد البر الى ثلاث اقسام ما هي ؟

- ١) كتب ينقل عنها بالأسانيد عن مشايخه.
- ٢) كتب اطلع عليها ونقل عنها مباشرة.
- ٣) ما نقله عن مشايخه بالمشافهة.

س٦٥ / اذكر بعض مصادر ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب؛

موسى بن عقبة وابن إسحاق والواقدي من كتابيه "الطبقات" و "التاريخ".
وابن ابي خيثمة من "تاريخه" وأبو جعفر الطبري من كتابه "ذيل المذيل".

س٦٦ / للقرطبي رحمه الله ذيل مطبوع على كتاب الاستيعاب اذكره؟

"الإعلام بالخيرة الأعلام من أصحاب النبي ﷺ"، لإبراهيم بن يحيى القرطبي.

س٦٧ / على ما ذا انتقد الحافظ ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب؟

أ. قال ابن الصلاح بعد الثناء عليه: (أكثر من ذكر ما شجر بين الصحابة دون تثبت محل النظر).

ب. قال ابن حجر (وسمى كتابه "الاستيعاب"، لظنه انه استوعب ما في كتب من قبله ومع ذلك ففاته شيء كثير،... الخ).

س٦٨ / ما موضوع كتاب (الإصابة) للحافظ ابن حجر رحمه الله؟

موضوعه تمييز الصحابة من غيرهم، وهذا لا يتحقق الا بذكر الصحابة والترجمة لهم وذكر غيرهم معهم ممن يشتبهون بهم.

س٦٩ / كم عدد تراجم كتاب الإصابة؟

بلغت تراجمه اثنا عشر الف واربعمئة وستة وأربعين ترجمة (١٢٤٤٦)

س٧٠ / تميز كتاب الإصابة بأمر لم يسبق اليه، بينه؟

تميّز عن كتب الصحابة بتبيين من أدخل في الصحابة وهماً.

س٧١ / قسم ابن حجر كتابه الإصابة على أربعة اقسام اذكرها؟

القسم الأول: فيمن وردت صحبته بطريق الرواية عنه، او عن غيره، سواء كانت الطريق صحيحة، أو حسنة، أو ضعيفة، أو وقع ذكره بما يدل على الصحبة.

القسم الثاني: فيمن ذكر في الصحابة من الأطفال الذين ولدوا في عهد النبي وهم دون سن التمييز.

القسم الثالث: فيمن ذكر في الكتب المذكورة من المخضرمين الذين ادركوا الجاهلية والإسلام ولم يرد في خبر قط انهم اجتمعوا بالنبي ﷺ.

القسم الرابع: فيمن ذكر بالكتب المذكورة على سبيل الوهم، والغلط، وبيان ذلك.

س٧٢ / وضع باختصار منبرج الحافظ ابن حجر في كتابه الإصابة؟

- ١) قسم كتابه الى أربعة اقسام، كما تقدم.
- ٢) يضبط بعض الأسماء والكلمات.
- ٣) يذكر من خرج له من أصحاب الكتب الستة، ويسوق بعض اخباره وفضائله.
- ٤) بيعتني بإيراد ما يدل على صحبته من طرق معروفة، كشهود غزوة، ونحوه.
- ٥) اخذ معلوماته من مصادر كثيرة.
- ٦) يذكر سنة الوفاة.
- ٧) تفاوت تراجمه قصرًا، وطولًا.

س٧٣ / بين معنى الطبقة في اصطلاح المحدثين؛

قومٌ تقاربوا في السنِّ، والإسناد، أو في الإسناد فقط.

س٧٤ / كيف تتحقق صورة الطبقة، وهل يشترط التساوي في ذلك؛

تتحقق صورة الطبقة بالتقارب في الاسناد فقط، مع تخلف التقارب في السن، ولا يشترط التساوي لأنه يتعذر في الغالب.

س٧٥ / ما الأصل في تقسيم الرواة على الطبقات؛

والأصل في تقسيم الطبقات هو الإسناد، والأخذ عن الشيوخ.

س٧٦ / هل التقارب في السن (فقط) يستفاد منه في باب الرواية؛

لم يشتمل التعريف على ذكر التقارب في السن فقط، لانه لا يخدم الحديث، ولا يحتاج اليه في باب الرواية، ووضعت هذه المصطلحات لخدمة الحديث ولحاجتهم اليها في باب الرواية ، فيستفاد منه في باب الرواية.

س٧٧ / توجد اعتبارات أخرى في التقسيم على الطبقات غير السن

والإسناد، بين ذلك؛

المكان ك "طبقات المحدثين بأصبهان" أو العلم، والفن الواحد: ك طبقات الفقهاء وطبقات القراء وطبقات الحفاظ..... الخ، او المذاهب كطبقات الحنابلة، او صفة كطبقات المدلسين، او الاخذ عن الشيخ كطبقات أصحاب الزهري.

س٧٨ / ما الأصل في نشأة علم الطبقات؟

الأصل فيه حديث النبي ﷺ، في الصحيحين (خير امتي قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم)، فقسم النبي ﷺ امته الى قرونٍ، فالقرن الأول هم الصحابة والثاني التابعون...

س٧٩ / اذكر بعض الفوائد التي تبين أهمية علم الطبقات؟

- (١) يعد من ابتكارات المحدثين، لحاجتهم اليه في نقل الحديث.
- (٢) يعتبر احد فروع علم الرواة.
- (٣) قَدَمَ التصنيف فيه.
- (٤) وردت نصوص عن الأئمة تدل على أهميته.
- (٥) عناية الأئمة به، ووضع المصنفات الكثيرة فيه.

س٨٠ / يتطلب التقسيم على الطبقات عدة أمور اذكرها؟

- (١) الشيوخ والتلاميذ، لمعرفة التقارب في الإسناد.
- (٢) معرفة سببي الولادة والوفاة.

س٨١ / ما وجه التفاوت الذي وقع بين العلماء في التقسيم على

الطبقات؟

وقع التفاوت بينهم في بعض الأمور:

- (١) عدد طبقات الرواة.
- (٢) عدد الرواة في كل طبقة.
- (٣) الفترة الزمنية لكل طبقة.
- (٤) تحديد طبقات بعض الرواة.

س٨٢ / وضح مناهج العلماء في تقسيم الرواة على الطبقات مع التمثيل

لكل منسج؟

- (١) التقارب في السن والإسناد،
 - ابن سعد في الطبقات الكبرى- غير طبقة الصحابة -.
 - الذهبي في سير اعلام النبلاء، والمعين في طبقات المحدثين.

والتقسيم بهذا الاعتبار يجعل الفترة الزمنية بين كل طبقة من ٢٠ الى ٣٠ سنة.

٢) التقارب في الإسناد فقط.

- الحاكم في تاريخ نيسابور.
- الذهبي في تذكرة الحفاظ.

والتقسيم بهذا الاعتبار يجعل الفترة الزمنية بين كل طبقة طويلة تستغرق جيلاً كاملاً.

٣) فترة زمنية محددة.

- الذهبي في تاريخ الإسلام، فجعل المترجمين فيه على سبعين طبقة، كل عشر سنوات تمثل طبقة ممتلئة، ويظهر ان الذهبي استفاد هذا من صنيع البخاري في "التاريخ الأوسط" حيث جمع وفيات كل عشر سنوات متوالية في موضع واحد

س٨٣ / ما الجوانب الأخرى التي يستعان بها في التقسيم على

الطبقات؟

كالسابقة الى الإسلام، والهجرة، وشهود الغزوات، ولكنها تخص الصحابة، ومرجعها الى التفاوت في الفضل والمرتبة.

س٨٤ / هل يستعمل الطبقة بمعنى القرن؟ بين ذلك؟

أن القرن يطلق باعتبار أهل زمان واحد متقارب، اشتركوا في أمر من الأمور المقصودة، فالقرن في كل قوم على مقدار أعمارهم والمشهور انه ١٠٠ سنة وهذا لا يتوافق مع مصطلح الطبقة.

س٨٥ / من من المحدثين أطلقوا القرن على الطبقة؟ ومن منسجم جعله

كألفاظ مترادفة؟

ممن اطلق على القرن على الطبقة بحشل في "تاريخ واسط" وابن حبان "الثقات" واستعمل الحاكم الطبقة والقرن والجيل كألفاظ مترادفة.

س٨٦ / اذكر بعض المصنفات المطبوعة في الطبقات؟

- (١) كتاب الطبقات، لمحمد الواقدي.
- (٢) طبقات المحدثين، للأصبهاني.
- (٣) طبقات أهل شيراز، لمحمد الشيرازي.
- (٤) سير اعلام النبلاء، للذهبي.
- (٥) طبقات الحفاظ، للسيوطي.

س١٨٧ / ما موضوع كتاب الطبقات الكبرى للمافظ ابن سعد؟

التعريف بطبقات الرواة من الصحابة فالتابعين فمن بعدهم، مع الترجمة لهم وقدم لكتابه بترجمة للسيرة النبوية.

س١٨٨ / بين باختصار طريقة ترتيب المافظ ابن سعد لكتابه الطبقات؟

- (١) بدأ كتابه بترجمة السيرة النبوية.
- (٢) ثم ترجم للصحابة ورتبهم في كل طبقة بحسب النسب من الرسول .
- (٣) ثم ذكر بقية الرواة أي التابعون ويرتبهم بحسب البلدان وإذا فرغ من البلد انتقل الى البلد الآخر
- (٤) وختم كتابه بالنساء الصحابيات وغيرهن ورتبهن على الأنساب.

س١٨٩ / اذكر باختصار منهج المافظ ابن سعد في كتابه الطبقات؟

- (١) يسمى من احصى من أصحاب الرسول ﷺ من المهاجرين والانصار ومن كان بعدهم واتباعهم من اهل الفقه والعلم والرواية واسمائهم طبقة طبقة.
- (٢) تقسيم طبقات الصحابة من حيث السبق في الإسلام وشهود بدر وغيرها.
- (٣) يذكر اسم المترجم ونسبه، ويسوق اخباره وأحواله الدالة على فضله، ويبين عقيدته، ويذكر وصفه الخلفي ، ويذكر أولاده، ويختم بتراجم غير الصحابة بذكر الجرح والتعديل، ويصف الراوي اما بكثرة احاديثه او قلتها.
- (٤) ويسوق الاحاديث بأسانيده واعتمد كثيرا على شيخه الواقدي، ويطيل في ترجمة الصحابة والتابعين، ويراعي في تقديم البلدان كثرة الرواة.
- (٥) وقسم الصحابة بحسب افضالهم، وقسم طبقات المترجمين بعد الصحابة باعتبار التقارب في السن، والطبقة عنده تساوي ٢٠ سنة تقريبا. ولما يعتمد على سني الولادة والوفاة.

س٩٠/ على ماذا انتقد الحافظ ابن سعد في كتابه الطبقات، وكيف

تجيب على ما انتقد عليه!

- قال ابن الصلاح (وهو ثقة، غير انه كثير الرواية فيه عن الضعفاء، ومنهم الواقدي؛ وهو محمد بن عمر الذي لا ينسبه) ويجاب على هذا الكلام ان الحافظ ابن سعد يعد من افضل من يؤخذ عنهم هذا الفن فلاين السعد العذر في نقله.
- قال ابن حجر (ابن سعد يقلد الواقدي، والواقدي على طريقة اهل المدينة في الانحراف على اهل العراق، فاعلم ذلك ترشد ان شاء الله)، وغايته ان يُعد هذا من جملة القرائن التي يرجع اليه عند التعارض وليس قاعدة يرد بها كلامه في العراقيين، فالأصل قبول قوله في الرواة عامة، وقد عدّه الذهبي فيمن يعتمد قوله في الجرح والتعديل والتقليد في الحكم والاجتهاد أظهر منه في مجرد النقل والعزو.

س٩١/ كيف رتب الحافظ خليفة بن خياط كتابه الطبقات؟

- (١) بدأ كتابه بذكر مصادره.
- (٢) ثم بين ما سيذكره في التراجم.
- (٣) ثم ذكر النبي ﷺ، ونسبه لأبيه وامه ومكان وفاته وتاريخها.
- (٤) ثم رتب الرواة على البلدان.
- (٥) رتبهم في كل بلد على النسب فقط، وبعد ذكر الرواة ذكر النساء على النسب.

س٩٢/ بين باختصار منبر الحافظ خليفة بن خياط في الطبقات؟

- (١) قال في مقدمته عمّا اخذه عن شيوخه فيه.
- (٢) ويذكر الاسم والنسب ويرجع بهم الى ما قبل الإسلام، واكتفى في التراجم بالسرد والاختصار ويحدد المكان الذي عاش فيه الراوي وربما ذكر مشاركة الراوي في الغزوات وربما ذكر حديثا يرويه عن الرسول ﷺ، واعتنى بذكر سني الوفيات واهتم بذكر الموالي الذين اهتموا بالحديث من التابعين فمن بعدهم.
- (٣) مصطلحه في تفسيت الطبقات بالنسبة للصحابة فمن بعدهم، ففي الصحابة جعلهم طبقة واحدة وفيمن بعدهم اعتبر التقارب في السن والاسناد كابن سعد ولم يعتبر سني الوفيات، ويفيد منهجه في تقسيم الطبقات حسب القبائل في معرفة قبائل كل مصر من الامصار ونستطيع بعدها ان نتعرف على حركة القبائل العربية وغيرها.

س٩٣/ ما المقصود بالجرع والتعديل؟

تحديد مراتب الرواة من حيث القبول والرد بألفاظ مخصوصة.

س٩٤/ ما حكم جرح الرواة والكلام فيهم؟

الأصل في عرض المسلم الحرمة والصيانة، ويرخص فيها عند وجود مصلحة شرعية صحيحة، لا يمكن الوصول إليها إلا بها ومن ذلك جرح الرواة بل هو واجب شرعي اقتضته الضرورة الشرعية وهي تمييز احاديث الثقات من غيرهم، وصيانة حديث النبي ﷺ والمحافظة عليه .

س٩٥/ يشترط في المعدل والجارح عدة صفات، عددها باختصار؟

- (١) أن يكون عدلاً.
- (٢) أن يكون ورعاً من التعصب والهوى.
- (٣) ان يكون يقظاً غير مغفل، لئلا يغتر بظاهر حال الراوي.
- (٤) أن يكون عارفاً بأسباب الجرح والتعديل، لئلا يجرح عدلاً، او يعدل مجروحاً.

س٩٦/ المصنفات في الجرح والتعديل على ثلاثة أنواع بينها؟

- (١) كتب جمعت بين الثقات والضعفاء.
- (٢) كتب افردت في الثقات.
- (٣) كتب افردت في الضعفاء.

س٩٧/ عدد بعض من الكتب التي جمعت بين الثقات والضعفاء؟

- (١) الجرح والتعديل، للنيسابوري.
- (٢) كتاب أسماء الرواة والتميز بينهم، للنسائي.
- (٣) كتاب الجرح والتعديل، للدارقطني.
- (٤) كتاب ثقات المحدثين وضعفائهم، لمحمد الإفريقي

س٩٨/ عدد بعض الكتب التي افردت في الثقات؟

- (١) كتاب الثقات والمنتخبين، لابي الحسن المدني.
- (٢) تاريخ أسماء الثقات، لعمر البغدادي.

- ٣) معرفة الثقات، لأبي الحسن العجلي.
٤) الثقات، لأبي حفص السكري.

س٩٩ / عدد بعض الكتب التي افردت في الضعفاء؛

- ١) الضعفاء، ليحيى القطان.
٢) الضعفاء، لعلي المدني.
٣) الضعفاء الكبير، للبخاري.
٤) كتاب الضعفاء والمتروكين، للنسائي.

س١٠٠ / ما موضوع كتاب التاريخ الكبير للإمام البخاري؛

أرّخ فيه للمحدثين، فترجم للصحابة، والتابعين فمن بعدهم، وقدم بترجمة مختصرة للسيرة النبوية.

س١٠١ / كيف رتب الامام البخاري كتابه التاريخ؛

نجمل طريقة ترتيبه :

- ١) رتب التراجم على حروف المعجم.
٢) قدم من اسمه محمد، لحال النبي ﷺ وموافقة لإسمه.
٣) يرتب الأسماء التي يكثر التسمي بها كمحمد وعبد الله حسب أوائل آبائهم.
٤) يقدم الصحابة في الأحكام عامّة. ويراعي تقديم الأقدم فالأقدم.
٥) يذكر في آخر الأسماء (باب من افناء الناس) أي الذين لم يعرف بأبيه.
٦) يختم الحروف بذكر الأفراد اليها فيقول (باب الواحد).
٧) بعد ذكر الأسماء يعني بذكر من لم يعرف باسمه وانما عرف بأبيه.
٨) اذا كان الراوي يذكر من غير وجه يذكره أيضا.
٩) ولم يترجم للنساء، وختم كتابه بالكنى ورتبها على المعجم.

س١٠٢ / اذكر باختصار منسج الامام البخاري في كتابه التاريخ؛

- يذكر اسم الراوي ونسبه وكنيته ويذكر أحيانا بعض شيوخه وتلاميذه، ويسوق بعض مروياته، ويذكر سنيّ الوفيات أحيانا ويحدد مكان الرواة لاسيما الصحابة.

- لا يقدم معلومات تفصيلية وافية عن أحوال الرواة وان ذكر أحيانا بعض صفاتهم ووظائفهم التي تقلدوها، ويذكر رحلات بعضهم، وغالب كتابه خلا من الجرح والتعديل.
- يهتم البخاري بقضايا السماع بين الرواة، وقد يذكر بعض المعلومات التاريخية، وتتراوح تراجمه بين الطول والقصر والغالب القصر، ويتعقب أو هام من قبله.

س١٠٣ / هل الكنى من التاريخ الكبير؛ ام هو كتاب مستقل دلل ما تقول

العلم عند الله انه كتاب مستقل، ويدل على ذلك:

- (١) ما ورد في النسخة الإسلامبولية.
- (٢) ذكرهم "كتاب الكنى" ضمن مصنفات البخاري.
- (٣) تسمية الحافظ ابن حجر له "الكنى المفردة" وتارة "الكنى المجردة".
- (٤) قول الحاكم (ومن تأمل كتاب مسلم في "الكنى" علم انه منقول من كتاب محمد).

س١٠٤ / هل يكثر الامام البخارى من نقولات الأئمة فى الحكم على

الرواة، أو يحكم هو باجتهاده، وضع ذلك؟

هو ينقل ألفاظ الأئمة فى الحكم على الرواة، وهذا هو الغالب، وقد يحكم عليهم باجتهاده، ومن ألفاظه (ثقة، حسن الحديث، منكر الحديث، سكتوا عنه، فيه نظر).

س١٠٥ / ما دلالة اخراج البخارى رحمه الله الخبر فى التاريخ الكبير؛

اجراج البخاري الخبر في "التاريخ" لا يفيد شيئاً بل يضره، فإن من شأن البخاري أن لا يخرج الخبر في "التاريخ" إلا ليدل على وهن راويه.

س١٠٦ / ما معنى (منكر الحديث، فيه نظر، سكتوا عنه، ليس بالقوى،

مقارب الحديث) عند الامام البخارى؛

منكر الحديث/ لا تحل الرواية عنه. فيه نظر/ انه متهم وليس بثقة.

سكتوا عنه/ أي تركوه ليس بالقوى/ انه ضعيف.

مقارب الحديث/ يريد أن حديثه يقرب من حديث الثقات، أي لا بأس به.

س١٠٧ / هل سكوت البخاري عن الراوي يعد توثيقاً له؟

سكوت البخاري لا يعدُّ توثيقاً له.

س١٠٨ / على ماذا انتقد الامام البخاري في التاريخ الكبير؟

- قال أبو العباس بن عقدة(قد يقع لمحمد بن إسماعيل الغلط في اهل الشام وذلك انه اخذ كتبهم فنظر فيها فر بما ذكر الواحد منهم بكنيته ويذكره بموضع آخر باسمه فيتوهم انهما اثنان).
- لابي زرعة وابي حاتم الرازيان انتقادات واستدراكات على البخاري جمعها ابي حاتم في كتابه "بيان خطأ محمد بن إسماعيل البخاري في تاريخه" ودرس المعلمي هذه الانتقادات وبين انه لا يرد على البخاري منها الا الشيء اليسير.
- وكذلك تعقبه الخطيب البغدادي في كتابه "موضح أو هام الجمع والتفريق" وقد درسها المعلمي وبين انه لا يلزم البخاري منها الا اليسير.

الخلاصة فيما انتقد عليه:

- (١) يعد البخاري من أئمة هذا الشأن المجتهدين.
- (٢) يقع للبخاري ما يقع لغيره من الأئمة مما لا يسلم منه البشر.
- (٣) الغالب فيما انتقد عليه يكون الصواب معه كما نبّه عليه المعلمي .
- (٤) الخطأ هنا ليس من قبيل الخطأ الناشئ عن غفلة او نسيان مما يחדش الحفظ والضبط، وانما من قبيل الخطأ في الاجتهاد، الذي لا يسلم منه أحد الا النبي ﷺ.

س١٠٩ / ما موضوع كتاب الجرح والتعديل للإمام ابن ابي حاتم؟

جمع فيه أقوال أئمة الجرح والتعديل في الحكم على الرواة الى عصره.

س١١٠ / على ماذا رتب الإمام ابن ابي حاتم كتابه الجرح والتعديل؟

- بدأ كتابه بمقدمة تعد تمهيداً، وأساساً للكتاب.
- قبل ان يشرع في تراجم الكتاب قدم بتمهيد في بضع وثلاثون ورقة اشتمل على تثبيت السنن، وأحكام الجرح والتعديل، وقوانين الرواية، وبيان منهجه وطريقته.
- ثم شرع في ذكر التراجم.

س١١١ / اذكر باختصار منهج ابن ابي حاتم في كتابه الجرح والتعديل.

• يذكر اسمه ونسبه ونسبته وكنيته، وبعض شيوخه وتلاميذه، ويسوق بعض مروياته، وقد يبين عقيدته، ويذكر أحيانا صفته الخلقية والخلقية، وربما ذكر مصنفاته ، وقلما ينبه على سنة وفاته او يحدد طبقتة، ويحدد البلدة التي سكنها ويذكر رحلاته، وقد يذكر وظائفه لاسيما القضاء، معظم التراجم قصيرة جدا وبعضها تميزت بالطول، ذكر بعض الرواة يقول بعدم ضعفهم والذي ضعفهم البخاري في كتابه " الضعفاء " .

س١١٢ / هل سكوت ابن ابي حاتم على الراوى يعد تعديلاً له؟

سكوت ابن ابي حاتم لا يعد تعديلاً له، كما بينه في مقدمته.

س١١٣ / ما موضوع كتاب الثقات للإمام ابن حبان؟

جمع فيه الثقات الذين يجوز الاحتجاج بهم بخبرهم عنده، كما قاله في مقدمته.

س١١٤ / يشترط الإمام ابن حبان فى من يحتج بخبره من الرواة أن

يتعرى خبره عن خمسة أشياء اذكرها؟

- ١) إما أن يكون فوق الشيخ الذي ذكرته في هذا الباب شيخ ضعيف سوى الصحابة.
- ٢) او دونه شيخ واهٍ لا يجوز الاحتجاج بخبره.
- ٣) او الخبر يكون مرسلًا لا تلزمنا به الحجة.
- ٤) يكون منقطعًا لا تقوم بمثله الحجة.
- ٥) ان يكون في الإسناد شيخ مدلس لم يُبين سماع خبره عن سمع منه.

س١١٥ / على ماذا رتب الإمام ابن حبان كتابه الثقات؟

رتبه على حروف المعجم.

س١١٦ / اذكر شيئًا من منسج ابن حبان فى كتابه الثقات؟

انه بدأ كتابه بالسيرة النبوية وتوسع فيها، ثم ترجم للخلفاء الأربعة ثم رتب بقية الثقات على الطبقات وجعلهم اربع طبقات الصحابة، ثم التابعين، ثم اتباع التابعين، ثم تبع الأتباع.

س١١٧ / من الراوي العدل عند ابن حبان، وما الأصل عنده في ذلك؟

الراوي العدل هو: من لم يُعرف منه الجرح، ضدّ التعديل فمن لم يُعلم بجرح فهو عدل إذا لم يبيّن ضده. والأصل عنده انه اذ لم يكلف الناس من الناس معرفة ما غاب عنهم، وانما كلفوا الحكم بالظاهر من الأشياء، غير المغيب عنهم.

س١١٨ / متى ترتفع جهالة العين عند ابن حبان؟

ترتفع جهالة العين عند ابن حبان برواية واحد مشهور، قال الالباني (وقول الحافظ "برواية واحد مشهور" يوهم ان ابن حبان لا يُوثق إلا من روى عنه واحد مشهور، لانه ان كان يعني مشهورا بالثقة كما هو الظاهر فهو مخالف للواقع في كثير من "ثقاته" وان كان يعني غير ذلك فهو مما لا قيمة له؛ لانه اما ضعيف او مجهول...) ثم ساق قوله (تبين من هذا ان ابن حبان ترتفع جهالة العين عنده برواية واحد ولو كان ضعيفا او مجهولا ، خلافا لظاهر كلام الحافظ المتقدم ولا يجزم به).

س١١٩ / هل كل الرواة المجاهيل لهم ثقات عند ابن حبان؟

نعم يعتبرهم ثقات الا اذا ثبتت روايتهم من طريق الضعفاء وغير ذلك قال (الناس أحوالهم على الصلاح والعدالة حتى يتبين منهم ما يوجب القرح، فيجرح بما ظهر منه من الجرح، هذا حكم المشاهير من الرواة، وأما المجاهيل الذين لم يرو عنهم إلا الضعفاء فهم متروكون على كل الأحوال).

س١٢٠ / اذا تردد ابن حبان في راوٍ هل يذكره في كتابه الثقات او لا؟

قال المعلمي (ومن شأن ابن حبان اذا تردد في راوٍ انه يذكره في الثقات، ولكن يغمزه).

س١٢١ / ما الفرق بين من نص ابن حبان على توثيقه وبين من اكتفى

بمجرد ذكره في كتابه؟

ينبغي التفرقة بين من نص ابن حبان على توثيقه، ومن اكتفى بمجرد ذكره؛

فالأول: أفاد المعلمي انه لا يقل عن توثيق غيره – كما تقدم - .

وأما **الثاني:** فإنه يقع له فيه التساهل بتوثيق المجاهيل ومن لا يعرفهم، ولذا فإن بعض الأئمة كالذهبي وابن حجر لا يعتدون به كثيرًا فيبني انه يقال في الأول (وثقه ابن حبان) وفي الثاني (ذكره ابن حبان في "الثقات"). فينبغي التفرقة بينهم .

س١٢٢ / ما طريقة ابن حبان فيمن اختلف في رسم الأئمة من الرواة؟

أن من صحَّ عنده بالدلائل النَّيرة ثقتَه ذكره في هذا الكتاب، ومن صح عنده بالبراهين الواضحة أنه ضعيف ذكره في كتابه "الضعفاء" - كما تقدم -.

س١٢٣ / على ماذا انتقد الامام ابن حبان في كتابه الثقات؟

- تساهل في توثيق المجاهيل وتخريجه لهم في "صحيحه".
- ذكره للراوي في كتابه مرتين وفي طبقتين، أو ذكره في "الثقات" و"المجروحين".

س١٢٤ / هل الإمام ابن حبان من المتسدرين ام المتساهلين؟

تساهله ليس على اطلاقه وتوثيقه على درجات متفاوتة.

س١٢٥ / ما موضوع كتاب الكامل للإمام ابن عدي؟

ذكر ذلك في مقدمته: (وذاكر في كتابي هذا كل من ذكر بضرب من الضعف، ومن اختلف فيهم فجرحه البعض، وعدله البعض الآخر).

س١٢٦ / على ماذا رتب ابن عدي كتابه الكامل؟

بينه في مقدمته قال: (صنفته على حروف المعجم؛ ليكون اسهل على من طلب راويًا منهم).

س١٢٧ / اذكر باختصار منسج ابن عدي في كتاب الكامل؟

- أورد فيه كل من ذكر بشيء من الجرح، ويرجح عند ذكر الأقوال المتعارضة، وينص في الترجمة على سبب الجرح، وأورد تراجم لم يسبق الى الكلام فيهم.
- يعتمد في احكامه على أقوال الأئمة، ويعد ابن عدي من الأئمة المعتدلين.

- ذكر الراوي عنده لا يعني ضعفه عنده ، وربما تكلم في اثناء التراجم على رواية آخرين، وشرح في بعض المواضع بعض ألفاظ الجرح والتعديل عند الأئمة.

س١٢٨ / لماذا يذكر ابن عدي جماعة من الثقات في كتابه "الكامل في

الضعفاء من الرجال"؟

لم يذكرهم في كتابه هنا الا توفية لشرطه وانتصر لهم ودافع عنهم(ولولا اني شرطت في كتابي هذا أن اذكر فيه كل من تكلم فيه متكلم لكنت أجلاً احمد بن صالح أن اذكره) وقال الذهبي (يذكر في "الكامل" كل من تكلم فيه بأدنى شيء، ولو كان في "الصحيحين"، ولكنه منتصر له إذا أمكن).

س١٢٩ / على ماذا انتقد الإمام ابن عدي رحمه الله في كتابه "الكامل"؟

- قال ابن عدي(ولا يبقى من الرواة الذين لم اذكرهم إلا من هو ثقة، أو صدوق، وإن كان ينسب الى هوى، وهو فيه متأول) ويفهم من عبارته انه استوعب الضعفاء، ولكن فاته الكثير.
- قال الذهبي (من عيوب "كامل: ابن عدي، يأتي في ترجمة الرجل بخبر باطل، لا يكون حدث به قط، وإنما وضع من بعده).
- قال السخاوي(لا يحسن أن يقال الكامل للناقصين) وهذا لا يرد عليه؛ لأن هذه التسمية ليست وصفاً للمترجمين فيه، وإنما وصف لعمله.

س١٣٠ / هل الإمام ابن عدي من المتساهلين او المعتدلين في الجرح

والتعديل؟

يعد ابن عدي في الأئمة المعتدلين، قال الذهبي (وقسم: كالبخاري، وأحمد بن حنبل، وأبي زرعة، وابن عديّ معتدلون منصفون).

س١٣١ / ما المراد بكتب تواريخ البلدان؟

هي الكتب التي تُعنى بالترجمة لرجال بلد معين، والواردين عليه.

س١٣٢ / عدد بعض فوائد وأهمية معرفة تواريخ البلدان؟

- (١) اشتمالها على تراجم، لم يترجموا من قبل.
- (٢) معلوماتها ادق وأشمل، لأن مؤلفيها من أهلها.
- (٣) التمييز بين المشتبهين من الرواة.
- (٤) معرفة الاتصال والانقطاع والارسال في الاسانيد.
- (٥) سهولة الوقوف على تراجم الرجال.

س١٣٣/ متى بدأ التصنيف في تواريخ البلدان؟

ظهرت منذ النصف الثاني من القرن الثالث الهجري وتوسعت على مر الزمن.

س١٣٤/ عدد بعض المصنفات الكطبوعة في تواريخ البلدان؟

- (١) تاريخ اصبهان، للأصبهاني.
- (٢) تاريخ الحمصيين، للبغدادي.
- (٣) تاريخ حمص، للحمصي.
- (٤) تاريخ مصر، للصدفي.
- (٥) تاريخ نيسابور، لابي عبد الله الحاكم.

س١٣٥/ ما موضوع كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي؟

الترجمة لأهل بغداد، ممن ولد بها ونشأ فيها أو ورد عليها، ونزل فيها.

س١٣٦/ اذكر باختصار طريقة ترتيب الخطيب لكتابه التاريخ؟

- بدأ بمقدمة تحدث فيها عن بغداد ووصفها وبنائها، وتضاريسها، وغير ذلك، ثم شرع في تراجم الكتاب فيذكر أسماء الرجال أولاً ثم كنانهم ولم يرتب الكنى على المعجم؛ وهي قليلة، ثم ترجم للنساء، ولم يرتبهن وهن قليل.
- رتب أسماء الرجال على المعجم، ويقدم من تقدمت وفاته على مت تأخرت وفاته، وقدم المحمدين في أول الكتاب؛ لموافقة اسم النبي ﷺ

س١٣٧/ ما طريقة الخطيب في ما اذا اختلف أئمة الجرع والتعديل في

راو؟

قال المؤلف (كلما ذكرت في "التاريخ" رجلاً؛ اختلفت فيه أقاويل الناس في الجرح والتعديل، فالتعويل على ما أشرت).

س١٣٨ / هل ينتقد الخطيب الروايات المتعارضة ويذكر الراجح منها؟

نعم، ينقد الروايات المتعارضة، ويبين الراجح منها.

س١٣٩ / عدد بعض فوائد معرفة المصنفات في الأسماء، والكنى

والألقاب والأنساب؛

- ١) عناية العلماء بها، حيث افردوها بالتصانيف الكثيرة.
- ٢) افرادها بأنواع خاصة في كتب المصطلح.
- ٣) فوائدها الكثيرة (منها: ضبط الأسماء والأنساب، والتمييز بين الرواة، معرفة المهملين، سهولة الوقوف على الرواة، الأمن من القلب والتبديل، وغيرها...)

س١٤٠ / متى بدأ التصنيف في الأسماء والكنى والألقاب والأنساب؟

كان ظهور هذه المصنفات مبكراً؛ منذ النصف الأول من القرن الثالث الهجري.

س١٤١ / ما المراد بالكنية؟

ما صُدِّرَ بأبٍ، أو أمٍّ، أو ابنٍ، أو بنتٍ، على الأصحَّ في الآخرين.

س١٤٢ / الكنية تنقسم الى عشرة أقسام، اذكرها مع التمثيل لها؟

- ١) أن تكون الكنية اسماً للراوي،
 - أ - من له كنية أخرى، كأبي بكر ﷺ فكنيته الحقيقية أبو عبد الرحمن.
 - ب - من لا كنية له غير التي سمي بها، كأبي بلال الأشعري.
- ٢) أن يعرف بكنيته، فلا يعرف اسمه فيسمى بالكنية، كأبي شيبة الخدري ﷺ .
- ٣) أن تكون الكنية لقب للراوي، كأبي تراب لقب لعلّي بن ابي طالب ﷺ .
- ٤) من كانت له أكثر من كنية، كعبد الملك بن عبد العزيز يكنى أبا الوليد و ابا خالد
- ٥) من اختلف في كنيته وعرف اسمه، كأسمية بن زيد قيل أبو محمد او أبو زيد.
- ٦) من عرفت كنيته، واختلف في اسمه، كأبي هريرة اختلف في اسمه واسم ابيه.

- (٧) من اختلف في كنيته واسمه، معاً، كسفينة مولى الرسول ﷺ وهو لقب له، ف قيل اسمه مهرا ن وقيل صالح واختلف في كنيته فقيل أبو عبد الرحمن وأبو البخ تري
- (٨) من عرف باسمه وكنيته ولم يُختلف فيه، كأبي حنيفة النعمان.
- (٩) من اشتهر بكنيته دون اسمه، واسمه غير مجهول عند المحدثين، كأبي ادريس الخولاني، اسمه عائذ الله بن عبد الله.
- (10) من اشتهر باسمه دون كنيته، كعبد الرحمن بن عوف فكنيته أبو محمد.

س١٤٣ / عدد ابرز المصنفات المطبوعة في الكنى؛

- (١) "الاسامي والكنى" للمديني.
- (٢) "الاسامي والكنى" للشيباني.
- (٣) "الاسماء والكنى" للنسائي.
- (٤) "الكنى" للبخاري.
- (٥) "الألقاب والكنى" للشيرازي.

س١٤٤ / للمافظ ابي بشر الدولابي كتاب في الكنى ما هو؟

سمّاه "الكنى والأسماء".

س١٤٥ / اذكر طريقة الدولابي في ترتيبه لكتابه الكنى؛

- بدأ كتابه بذكر اسم النبي ﷺ وكنيته والنهي عن التسمي بها، ثم شرع بذكر المعروفين بالكنى من الصحابة، ثم ذكر كنى التابعين، فمن بعدهم.
- قد يرتب أصحاب الكنية الواحدة التي يكثر المكنون بها على الحرف الأول من أسمائهم، وقد يرتب الكنى في الحرف الذي تكثر فيه الكنى.

س١٤٦ / اذكر باختصار منهج الدولابي في كتابه الكنى؛

- فصل تراجم الصحابة عن التابعين ومن بعدهم.
- لا يقدم معلومات تفصيلية عن أصحاب الكنى.
- يورد بعض مرويات المترجمين، يسوقها بأسانيدهم.
- ينقل ما ورد عن الأئمة في التعريف بكنى بعض الرواة.
- يذكر بعض الشيوخ والتلاميذ.
- ويذكر أحياناً الجرح والتعديل.
- لا يذكر الوفيات الا نادراً.

س١٤٧/ ما المراد بالألقاب؟

ما دلّ على رفعةٍ، أو ضعةٍ.

س١٤٨/ يشمل اللقب أقسام عدة ، اذكرها؟

- (١) الأسماء، كأشهب.
- (٢) الكنى، أبي تراب،
- (٣) الأنساب، كالأدمي؛ علي بن عمر الهمداني.
- (٤) صفات مشهورة برفعة أو ضعة، كذي اليمين، وأنف الناقة.

س١٤٩/ ما مقصود الأئمة في التصنيف في الألقاب؟

المقصود من هذا النوع: التفتيش عن ألقاب المحدثين، ورواة الحديث، لمعرفة وضبطها، وتمييزها عن الأسماء، ومعرفة من يلقب بها، وأسبابها.

س١٥٠/ متى يجوز اطلاق اللقب وذكره على شخص معين؟

ألا يعرف الا به؛ فهذا لا بأس به اذا كان بقصد التعريف به، ولا وسيلة لذلك الا به، ولم يكن القصد بذلك الذم، والتنقص، والإزدراء.

س١٥١/ عدد بعض المصنفات المطبوعة في معرفة الألقاب؟

- (١) "فتح الباب في الكنى والألقاب" للأصبهاني.
- (٢) "كتاب الألقاب" لعبد الله الأزدي.
- (٣) "كتاب الألقاب" للفاكهي.

س١٥٢/ للمافظ ابن حجر كتاب في الألقاب أذكره؟

هو "نزهة الألباب في الألقاب" لابن حجر العسقلاني

س١٥٣ / على ماذا اعتمد المافظ ابن حجر في تصنيفه لكتاب الألقاب،

وهل زاد شيئاً عليهم؟

وقف على بعض مصنفات الأئمة، فليخص جميعها في هذا المختصر، وأضاف عليها شيئاً كثيراً ممن فات الأئمة الذين أخذ عنهم ، مستدرجاً عليهم

س١٥٤ / قسم ابن حجر كتابه الألقاب الى ثلاثة اقسام اذكرها؟

(١) الأسماء والصفات.

(٢) الكنى.

(٣) الأنساب.

س١٥٥ / ما المراد بالأنساب؟

هي الكتب التي تُعنى بالأنساب من حيث جمعها، وضبطها، وحقيقتها، وتعريفها. وعرف الآلوسي (علم الانساب) فقال (علم يتعرف بع أنساب الناس).

س١٥٦ / عدد بعض المصنفات المطبوعة في الأنساب؟

(١) "كتاب القبائل" لمعمر بن المثنى البصري.

(٢) "كتاب النسب" لعبد الملك الأصمعي.

(٣) "نسب عدنان وقحطان" لمحمد المبرد.

(٤) "نسب قريش واخبارها" لابي الحسن علي بن محمد المدائني.

س١٥٧ / متى ظهر التصنيف في الأنساب عند المحدثين؟

ظهرت عند المحدثين في أواخر القرن الخامس كتب في انساب المحدثين بعد ان ظهرت لكل راوٍ عدة انتسابات الى القبيلة والمدينة والصنعة.

س١٥٨ / من أول من صنف في أنساب المحدثين، وما اسم الكتاب؟

هو محمد بن طاهر المقدسي في كتابه "الأنسَاب المتفقة".

س١٥٩/ ما موضوع كتاب الأَنسَاب للمَافظ أبو سعد السمعاني؟

جمع فيه الأَنسَاب، والنسب، والصفات، والألقاب، وضبطها، وعَرَّف بحقيقتها، ومن ينتسب إليها.

س١٦٠/ اذكر باختصار منسج المافظ السمعاني في كتابه الأَنسَاب؟

- بدأ بمقدمته بوصف رحلته في كتابته للكتاب وكيف رتبته، وذكر كيف ذكر الحكايات وهل كان يجرح ويعدل فيه.
- يضبط النسبة أولاً بالحرف ثم يعرّف بحقيقتها.
- يترجم بتراجم مختصرة – غالباً- لمن يذكرهم.
- حذف الأَسانيد، طلباً للاختصار، وتسهيلاً للحفظ.

هذا ما تيسر لي فإن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن
نفسى والشيطان، وأسأل الله لنا ولكم السداد في الدنيا
والآخرة.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين



كتبه: زهير زعيتر ١٤٤٢/٣هـ

إشراف الأستاذ: عبد الله آل مساعد