المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
وكالة الجامعة للشؤون التعليمية
الإدارة العامة للمعاهد والدور
إدارة التوجيه والمناهج

# مَبَادِئُ

# عِلْمِ تَخْرِيجِ الأَحَادِيثِ وَالآثَار

مقرر دراسي للمرحلة الثانوية

بدار الحديث المدنية

ودار الحديث المكية

تأليف

د. عَبدِ الصَّمَدِ بنِ بَكْرِ بنِ إبراهيمِ آلَ عَابِد

خادم طلبة العلم بالمدينة النبوية المنورة

## الصف الثاني الثانوي

## الفصل الدراسي الأول

مقدمة عامة ، وتخريج الحديث بالنظر إلى سنده

اسم الطالب: ..... .

الجهة التعليمية: ..... .

فصل: (  )

١٤٣٨/١٤٣٩هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

موقع الجامعة الإسلامية على شبكة المعلومات

www.iu.edu.sa

في هذا الكتاب مادة علميَّة ومعلومات مهمة فاستفد منها في حياتك
وحافظ على هذا الكتاب، واجعل نظافته تشهد على حسن سلوكك.

## بسم الله الرحمن الرحيم

## مقرر تخريج الحديث للصف الثاني الثانوي

أولا : اسم المقرر : تخريج الحديث الشريف .

ثانيا : عدد الحصص في الأسبوع : حصتان متتاليتان (مقترح).

ثالثا : طريقة الاختبار : تقويم مستمر ؛ وتكون الدرجة كالآتي :

| المهـــارة | الجانب النظري | الجانب التطبيق | المجموع |
|---|---|---|---|
| الدرجة | ٢٠ | ٣٠ | ٥٠ |

**رابعا : الأهداف :**

١ ـ أن يعرف الطلاب طرق التخريج ووسائله .

٢ ـ أن يعرف الطلاب الكتب المخرج منها .

٣ ـ تأصيل منهج الصياغة العلمية لتخريج الحديث بأسرع وقت وأصوب نتيجة .

٤ ـ أن يطبق الطلاب طرق تخريج الحديث تطبيقا عمليا .

**خامسا : المفردات :**

## مقرر الفصل الدراسي الأول

**أولا : مقدمة ؛** وتشتمل على الآتي:

١ ـ تعريف التخريج .

٢ ـ فائدته .

٣ ـ بيان قاعدة التخريج وذكر طرقه إجمالا .

**ثانيا : دراسة الطريقة الأولى وهي : تخريج الحديث بالنظر إلى سنده:**

١ ـ التعرف على أحوال السند مع المتن .

٢ ـ التعرف على مصادر هذه الطريقة (مصادر أصيلة ، ومصادر مساعدة):

أ ـ المصادر الأصيلة : مثل المسانيد ، والمعاجم ، وكتب التاريخ المسندة .

ب ـ المصادر المساعدة: مثل كتب الأطراف ؛ ويدرس تحفة الأشراف للحافظ المزي أنموذجا لهذا النوع .

**ثالثا : التطبيق العملي :**

وفيه يتعرف الطلاب عن كثب على مصادر هذه الطريقة ، وكيفية الاستفادة منها بهذه الطريقة فقط.

## مقدمة عامة عن علم التخريج

**أولا :تعريف التخريج :**

**أ ـ في اللغة** : التّخريج في أصل اللّغة مأخوذ من (خَرَجَ) .

قال ابن فارس : (( الخاء والرّاء والجيم أصلان .. » ، وقال « فالأوّل : النّفاذ عن الشّيء ، والثّاني : اختلاف لونين ؛ فأمّا الأوّل : فقولنا : خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوْجَاً .. )) .

وقال : (( وأمّا الأصل الآخر : فالخَرَجُ لونان بين سواد وبياض .. ))[1] .

**ب ـ التّخريج في الاصطلاح هو :**

**عزو الحديث إلى مَنْ أخرجه من أئمّة الحديث ، والكلام عليه بعد التّفتيش عن حاله ورجال مخرجه .**

فخرج بقولنا : ( **أئمّة الحديث** ) مَنْ أخرج الحديث وليس من أهل الحديث ،أو ليس له اختصاص به ؛ فلا ينظر إليه .ودخل تحته كتب أئمّة الحديث التي لم تختص بمتونه مثل كتب التّفسير والتّاريخ التي يسوقون فيها سند الحديث ومتنه .

وبقولنا : ( **الكلام عليه** ) العزو الذي لا يشتمل على بيان حكم الحديث أوحاله ؛ وجعلناه قيداً لنفرّق به بين التّخريج كعلم قائم بذاته وبين مجرّد العزو .

---

(١) ابن فارس : معجم مقاييس اللغة (

**ج ـ العلاقة بين التّعريف اللّغوي والتّعريف الاصطلاحي :**

بما أنّ الباحث في تخريج حديثٍ ما يسعى إلى معرفة مصدر الحديث وإخراجه من بطون الكتب وبيان حاله وإبرازه للنّاس ، فذلك هو الإخراج والإظهار وهو ما تضمنه قوله: ( النّفاذ عن الشيء) ، وكذلك قد لا يتطرّق الباحث إلى ذكر كلّ روايات الحديث الذي يُخرجه ، بل يكتفي بالإشارة إليها بما يُوضّح المقام ؛ كأنه ذكر بعضها وترك بعضها الآخر، وهذا أيضاً تضمّنه الأصل الثّاني في المعنى اللّغوي . والله أعلم وأحكم .

**ثانيا: أهمية التخريج وفوائده :**

إنّ ممارسة تخريج الأحاديث والآثار ، وجمع النّصوص الحديثيّة ، والتّفتيش عنها في بطون الكتب ـ مخطوطة ومطبوعة ـ من جوامع ومسانيد ومصنفات وأجزاء ومشيخات ؛ والنّظر في أحوال الرجال وتراجمهم ، ومعرفة الوجوه المختلفة لرواية الحديث ، من تقديم وتأخير ، واختصار وزيادات في النص ، كلّ أولئك له فوائده الجمّة التي تعود على الباحث والقارئ سواء .

ولا يصير المرء ماهراً في علم الحديث حتى يمارس التّخريج علماً وتطبيقاً .

قال الخطيب البغدادي رحمه الله : (( كان بعض شيوخنا يقول : من أراد الفائدة فليكسر قلم النّسخ وليأخذ قلم التخريج )) وقال : (( قَلَّ ما يتمهَّرُ في علم الحديث ويقف على غوامضه ، ويستثير الخفيَّ من فوائده ، إلَّا من جمع متفرقه ، وألَّف مشتته ، وضم بعضه إلى بعض ، واشتغل بتصنيف أبوابه ، وترتيب أصنافه، فإن ذلك الفعل مما يقوي النّفس ، ويُثبِّت الحفظ ، ويشحذ الطّبع ، ويبسط اللّسان ، و يُجيِّد البيان ، ويكشف المشتبه ويوضّح الملتبس ، ويكسب أيضاً جميل الذّكر ، وتخليده إلى آخر الدهر .

كما قال الشّاعر :

يموت قوم فيُحيى العلم ذكرهم  والجهل يُلحق أمواتاً بأموات ))[1]

ولا يكون ذلك إلا بالتخريج .

**ثالثا: قاعدة التخريج :**

إن ممارسة التخريج دراسة وتطبيقاً تحتاج إلى معالم ترسم للدارس أيسر السبل وأسهلها في استخراج الحديث أو الأثر **بأسرع وقت وأصوب نتيجة**.

ويمكننا معرفة تلك المعالم من خلال نظرنا في الحديث النبوي ككل، حيث نجد أنه مكون من : إسناد ومتن . والمتن مكون من : لفظ ، واللفظ له معنى أو موضوع .

ومن تحديد هذه المعاني يمكننا أن ننطلق في تحديد معالم طرائق التخريج التي من خلال دراستها علماً وتطبيقاً مع طول الممارسة وكثرة المران يتيسر للباحث إدراك ضوابط علم التخريج ومناهج الأئمة فيه .

فكانت طرائق التّخريج خمسا :

١- بالنّظر إلى السند .

٢- بالنّظر إلى اللفظ .

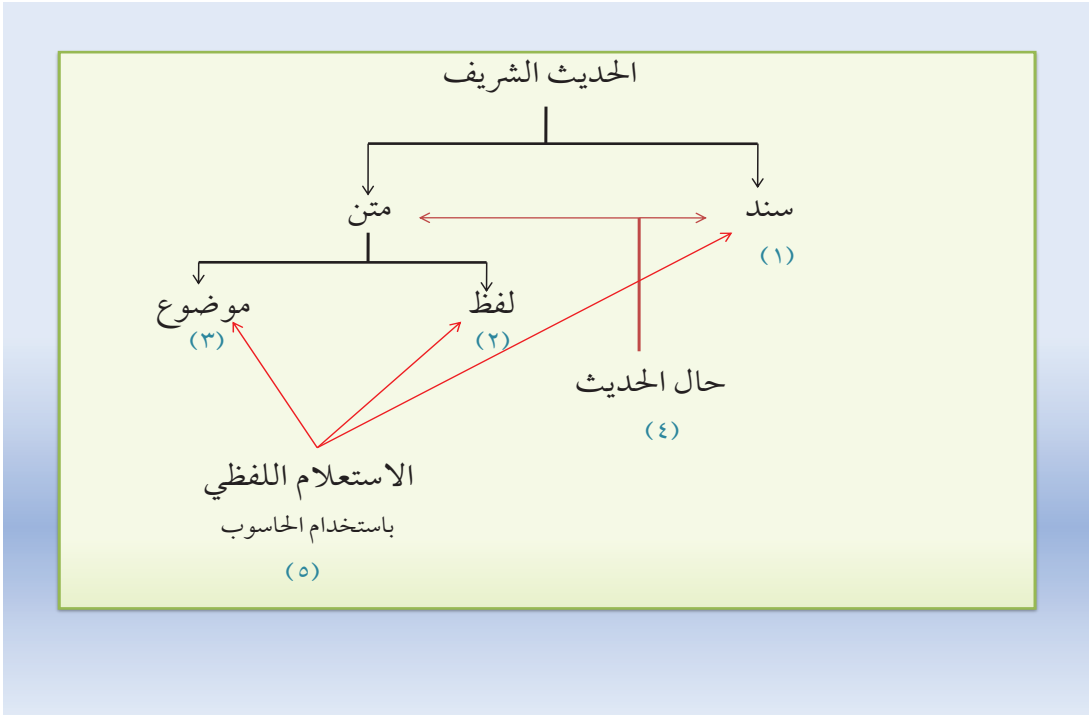
٣- بالنّظر إلى الموضوع .

٤- بالنّظر إلى حال الحديث ( سنداً ومتنا )

٥- بالنّظر إلى استخدام الاستعلام اللفظي عن طريق الحاسوب .

---

(١) الخطيب : الجامع (




## تخريج الحديث بالنظر إلى سنده :

بالتأمل في أحوال الإسناد مع المتن نجدها تنحصر في ثلاثة أحوال :

**الحالة الأولى :أن يُذكر الإسناد مع المتن كاملاً :**

مثل أن يُخرج الإمام أحمد في مسنده حديثاً عن أنسﷺ فيقول : ثنا عفان ثنا المبارك قال : حدثني إسماعيل بن عبد الله ابن أبي طلحة الأنصاري قال : سمعت أنس بن مالك يقول :

(ما رأيت رسول اللهﷺعُرض عليه طِيب فردَّه قط) [١]

**الحالة الثانية : أن يُذكر طرف منه مع المتن :**

(١) المسند )

كقولنا في الحديث آنف الذكر : روى إسماعيل بن عبد الله الأنصاري عن أنس قال ... إلخ .

**الحالة الثالثة : ألا يُذكر من الإسناد إلاَّ الصحابي فقط ؛ أو الراوي الأعلى**

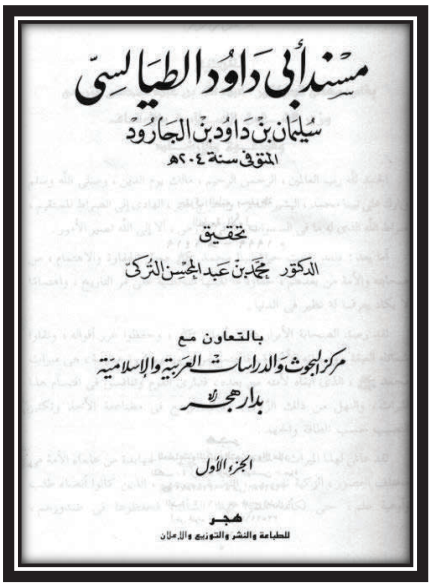
مثل : عن أنس قال : « ما رأيت رسول الله ﷺ ... » الحديث.

فالطريق إلى تخريج الحديث أو الأثر بالنظر إلى إسناده يكون بواسطة نوعين من الكتب :

**كتب أصيلة** : وهي : **المصادر الرئيسة التي يوجد الحديث فيها بسنده ومتنه؛** كالمسانيد والمعاجم وكتب التاريخ المسندة .

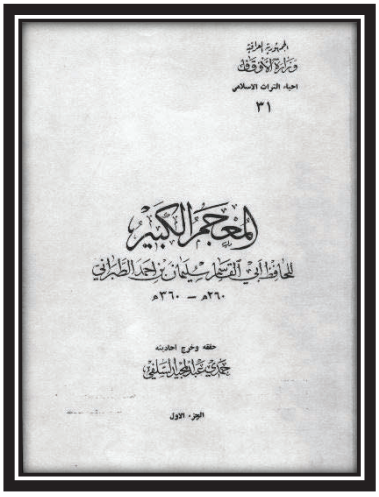
و**كتب مساعدة** : وهي كتب الأطراف .

١ ـ **كتب المسانيد** ؛ وهي التي جمعت أحاديث كل صحابي تحت اسمه ؛

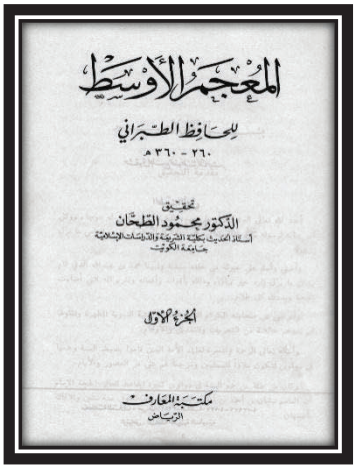


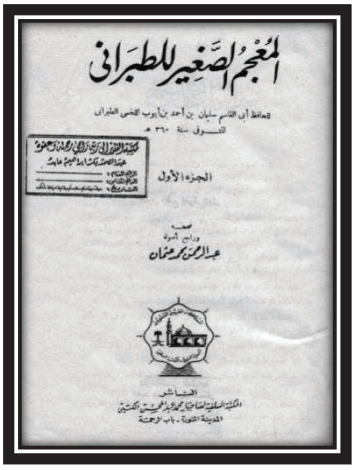

**فالمسند هو : ما ضمّ أحاديث كلّ واحد من الصّحابة بعضَها إلى بعض ، وإن اختلفت أنواعها من صحّة وحُسن وضَعف** .مثل: مسند الإمام أحمد ، ومسند الطيالسي ، ونحوها .

وكتب المعاجم ؛ وهي كالمسانيد لكن رتبت أسماء الصحابة على حروف المعجم ؛ مثل : المعجم الكبير للطبراني




ومنها نوع رتب الأحاديث على ترتيب أسماء شيوخ المؤلف ؛ كالمعجم الأوسط له ، وكذا المعجم الصغير .

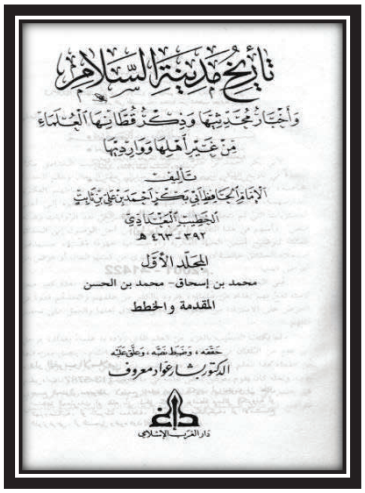



أما كتب **التاريخ المسندة** ؛ فهي التي اعتمدت في مادتها التاريخية على الإسناد ؛وهذه الكتب ليست كتب حديث مخصوصة ، بل هي بعض كتب

التّراجم التي اعتنى أصحابها من أئمّة الحديث في جمع مادتها العلميّة بالرّواية بالأسانيد ؛ ممّا أدّى إلى وجود كثير من الأحاديث والآثار خلالها .

مثل : الطبقات لابن سعد ، وتاريخ بغداد للخطيب ، وتاريخ دمشق لابن عساكر .




**٢ ـ الكتب المساعدة ؛ وهي الكتب التي تدلنا بهذه الطريقة على مواضع الحديث في الكتب الأصيلة مثل : كتب الأطراف .**

والمراد بها في **اصطلاح المحدّثين** : ذكر طرف الحديث الدّالّ على بقيّته ، وجمع أسانيده على سبيل الاستيعاب ، أو مقيداً بكتب مخصوصة.

فمعنى قوله : (ذكر طرف الحديث الدّالّ على بقيته ) أي ذكر بعض ألفاظ متن الحديث التي تدل وتشير إلى بقيته مثل قولك : حديث (الدّين النّصيحة) ، أو حديث ( كلّكم راع ) ، أو حديث ( النُّـغَير ) ؛ فإنها أطراف دلّت على بقية الحديث في كلٍّ .

**٣ـ كيفية التخريج بهذه الطريقة :**

**أ ـ التّخريج باستخدام كتب المسانيد المعاجم :**

وهذه الكتب يمكن الاكتفاء باسم الصحابي فيها ؛ و نبدأ البحث في مرويّاته حتى نقف على الحديث ، أمّا إذا كان المعجم مرتّباً على أسماء الشّيوخ فلابد من معرفة اسم شيخ مصنّف المعجم للبحث عن الحديث ضمن مرويّات ذلك الشّيخ .

ويُيَسِّر الوقوف على الأحاديث فيها البحث في فهرس أوائل الأحاديث والآثار (أي عن طريق اللفظ وسيأتي الكلام عليه في الطريقة الثانية ) .

**ب ـ أمّا الكتب التي اعتنت بتخريج بعض روايات من تُتَرجم لهم :**

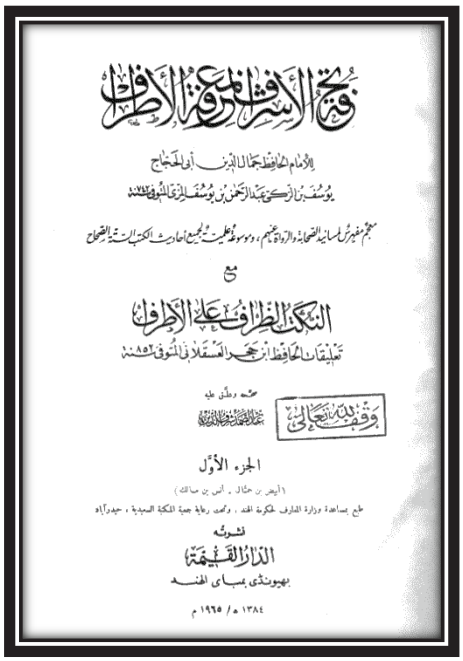
فإن البحث فيها يكون عن طريق ترجمة الصّحابي ، أو التّابعي ، أو في ترجمة عَلَمٍ من رجال الإسناد ، أو عن طريق الكتب التي فهرست ألفاظ أحاديث هذه الكتب .

وسيأتي الكلام عن فهارس الألفاظ في الفصل التالي إن شاء الله تعالى .

ج ـ التخريج باستخدام كتب الأطراف ؛ مثل : **تحفة الأشراف** :

تُحفة الأشراف بمعرفة الأطـراف: ( أطراف الكتب الستة وملحقاتها ) .

لأبي الحجّـاج جمـال الدّين يوسـف بـن عبد الرّحمن المزّي (٧٤٢هـ ).


تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف

للإمام الحافظ جمال الدين أبي الحجاج

يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ

معجم مفيد لأسانيد الصحاح والسنن ومواضعها في جميع أحاديث الكتب الستة المشهورة

مع

النكت الظراف على الأطراف

تعليقات الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ

حققه وعلق عليه

وقف لله تعالى

الجزء الأول

(أيمن بن حنائل ـ أنس بن مالك)

طبع بمساعدة وزارة المعارف الحكومة الهند ـ وتحت رعاية جمعية المكتبة السلفية ـ حيدرآباد

نشرته

الدار القيمة

بهيونڈی بمبای الهند

١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م

١- منهج المؤلّف فيه :

قد حوى هذا الكتاب أطراف الكتب السّتّة وهي : الجامع الصّحيح للبخاري ، وصحيح مسلم ، والسّنن لأبي داود ، والجامع للتّرمذي ، والسّنن الصّغرى والكبرى للنّسائي، والسّنن لابن ماجه ، مضافاً إليها : الشّمائل للتّرمذي، وعمل اليوم واللّيلة للنّسائي، والمراسيل لأبي داود .

وقد رمز لكلّ كتاب من هذه الكتب برمز ؛ وهذه الرموز هي :

للبخار: **خ** فإذا كان الحديث معلقاً في الصحيح فالرمز هو : **خت** .

ولمسلم:**م**

ولأبي داود : **دو** لكتابه المراسيل : **مد** .

وللترمذي : **ت** ، ولكتابه الشمائل : **تم** .

وللنسائي : **س** ولكتابه عمل اليوم والليلة : **سي** .

ولابن ماجه : **ق**

وللكتب الستة : **ع**.

**أمّا ترتيبه :** فقد رتّب من اشتهر من الصحابة باسمه على حروف المعجم ثم الكنى ، ثمّ تلاهم بمن اشتهر بالنّسبة إلى أبيه أو جده ، ونحو ذلك ؛ كابن أبزى وابن الحضرمي ، مثلاً .[1]

ثمّ المبهمين من الصّحابة ؛ ممن رُوي عنهم ولم يُسمّوا ؛ رتّب أحاديثهم على ترتيب أسماء الرّواة عنهم .[2]

ثمّ من اشتهر بالكنية عنهم[3] ؛ مثل أبي البختري الطائي عن رجل .

ثمّ من عُرف بابن فلان عن رجل من الصّحابة.[4]

ثمّ النّساء عنهم مثل : أسماء بنت أبي بكر عن رجل .[5]

ثمّ الرّواة غير المسمَّين عمن لم يُسَمَّوْا عن النبيﷺ مثل : أيّوب عن شيخ من بني قُشير عن عمه.[6]

---

(١) التحفة (١١/ ١١٦) .
(٢) (١١/ ١٢٣) .
(٣) (١١/ ٢١٦) .
(٤) (١١/ ٢٢٧) .
(٥) (١١/ ٢٢٨) .
(٦) (١١/ ٢٣٠) .
(٧) (١١/ ٢٢٨) .

ثمّ النّساء عنهم مثل : أسماء بنت أبي بكر عن رجل .[1]

ثمّ الرّواة غير المسمَّين عمن لم يُسَمَّوْا عن النبيﷺ مثل : أيّوب عن شيخ من بني قُشير عن عمه.[2]

ثم تلاه بمن لم تُسمَّ من النّساء عن من لم يُسمَّ من الرّجال عن النّبيﷺ مثل : أشعث بن سليم عن عمّته عن عمّها .

وألحق بهم ما اجتمع فيه ثلاثة ممن لم يُسمّ .

وبعد ذلك بدأ بمسند النّساء ؛ مرتباً إياهنّ بحسب حروف المعجم على نسق ما سار عليه في ترتيب الرّجال .[3]

أمّا الآثار فجعلها في آخر الكتاب ، حيث ختم كتابه بكتاب المراسيل ، وما يجري مجراها من أقوال أئمّة التّابعين ومراسيلهم ،ومَن بعدهم رحمهم الله؛ الواردة في الكتب السّتّة.[4]

وقد رتّبهم أيضاً على حروف المعجم على نسق ما سار عليه في ترتيب أسماء الصّحابة.

**٢ـ كيفيّة التّخريج من تُحفة الأشراف :**

عند تخريج الحديث من هذا الكتاب ننظر في سند الحديث ؛ لنعرف من خلاله اسم الصّحابي ،وبأيّ حرف يبدأ ؛ لنبحث عنه في موضعه من الكتاب ،

---

(١) (١١/ ٢٢٨).
(٢) (١١/ ٢٣٠).
(٣) (١١/ ٢٤٢).
(٤) (١٣/ ١٣١).

فإن كان الصّحابي مكثراً؛ نظرنا في اسم الرّاوي عنه على أي حرف هو ، ثمّ بحثنا في الرّواة عن الصّحابي نفسه ، فإن كان اسم الصّحابي مبهماً ؛ نظرنا في المبهمين على ترتيب من روى عنه من التّابعين ، وهكذا .

أمّا إذا كان أثراً مرسلاً فنبحث عنه في آخر الكتاب [1]؛ في جزء المراسيل ضمن ترجمة صاحب الأثر .

وعندما نقف على الحديث المراد تخريجه ؛ نجد أنّ المزي رحمه الله يُعلّم على كلمة(حديث) برموز مَن أخرجه من أصحاب الكتب السّتّة .[2]

ثمّ يسوق طرفه الدّال على بقيته ، ثمّ بعد ذلك يذكر أسانيد الذين أخرجوه ، والموضع الذي أُخرج فيه من تلك الكتب ؛ ليرجع إليه من أراد .

**يُوضّح ذلك المثال الآتي :**

أخرج البخاري في صحيحه: عن أبي نُعيم ، عن سفيان ، عن محمّد بن المنكدر وإبراهيم بن ميسرة ؛ كلاهما ، عن أنس رضي الله عنه قال : ( صلّيت مع النّبي ﷺ الظّهر بالمدينة أربعاً، والعصر بذي الحُليفة ركعتين .. ) . الحديث .

عند البحث عن هذا الحديث في التّحفة : ننظره في مسند أنس ، وبما أنّ أنساً من المكثرين ، فأيسر السّبل أن ننظر فيمن روى عنه فنجد : محمّد وإبراهيم ، فنبحث في إبراهيم لأنّ حرفه الأول هو الألف ؛ حتى نجد الحديث [3]؛ عند ذلك نجد المزي يرمز له بـ : **خ م د ت س** ، ثم يذكر طرف الحديث ، ثم يبدأ بتفصيل الرموز فيقول :

---

(١) (١٣/ ١٣١) .

(٢) في المطبوع جعلت الرموز تحت رقم الحديث في الهامش الأيمن .

(٣) التحفة ( ١/ ٨١) .

خ : في الصّلاة عن أبي نعيم عن سفيان عن محمّد بن المنكدر وإبراهيم كلاهما عن أنس به .

م : فيه ( يعني الصّلاة ) عن سعيد بن منصور .

د : فيه عن زهير بن حرب .

ت س : فيه عن قتيبة ، ثلاثتهم عن سفيان بن عُيينة ، عنهما ، وقالت: صحيح .

وقصد بقوله : ثلاثتهم ، هنا سعيد وزهير وقتيبة .

كما نلاحظ أنّ مُحقق الكتاب يضع إيضاحات بين قوسين ، بعض هذه الإيضاحات تدلّ على : رقم الباب في كتاب الصّلاة ، ورقم الحديث في ذلك الباب .

وقد وضع كشّافاً ؛ طُبع مع الكتاب بَيَّنَ فيه الطّبعات التي اعتمدها في الإحالات ، وطريقة ترقيمه للأبواب ، لا غنى للباحث عنها في تحفة الأشراف ؛ حيث يُسمّي له الباب الذي رقّم له في أثناء التّحفة ؛ وبذلك يعرف الحديث في أيّ باب هو . فيرجع إليه في أي طبعة كانت ؛ حتّى ولو إلى غير الطّبعة التي اعتمدها المحقّق .

ومن بعض الإيضاحات يضع رقماً بين قوسين مسبوقاً بحرف (ح) مثل (ح ١٤١٧) وهذا يعني رقم الحديث في تحفة الأشراف نفسه ؛ إذ قد يرد الحديث من طريق اثنين من التّابعين عن صحابي كلاهما في سند واحد ؛ فيُشير المحقّق إلى موضع الثّاني منهما برقم حديثه في التّحفة نفسها .

بالقليل من المراس مع هذا الكتاب يسهل على الباحث فهم رموز المحقّق، والاطلاع على الكتاب .

أميّة بن مخشيّ — أنس بن مالك [تحفة الأشراف

١٩ — ومن مسند

أميّةَ بْنِ مَخْشِيٍّ أبى عَبْدِ اللهِ الخُزَاعِيِّ عن النبيِّ ﷺ

١٦٤ د س حديث : كان النبيّ صلى الله عليه وسلم جالسًا ورجلٌ يأكل ، فلم يُسمّ ... الحديث .
د فى الأطعمة (١٦ : ٤) عن مُؤمَّل بن الفضل الحرّانىّ ، عن عيسى بن يونس ، عن جابر بن صُبيح ، عن المثنّى بن عبد الرحمن الخزاعىّ ، عن عمّه أُميّة به .
س فى الوليمة (فى الكبرى) عن عمرو بن علىّ ، عن يحيى بن سعيد ، عن جابر بن صُبيح ، قال حدّثنى مثنّى بن عبد الرحمن الخزاعىُّ ، قال حدّثنى جدّى أُميّة بن مَخشىّ — وكان من أصحاب النبىّ صلى الله عليه وسلم — بنحوه .

آخر الجزء ٩ من الأصل

٢٠ — ومن مسند

أنَسِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ ضَمْضَمِ بْنِ زَيْدِ
ابن حرام بْنِ جُنْدُبِ بْنِ عَامِرِ بْنِ غَنْمِ بْنِ عَدِىّ
ابْنِ النَّجَّارِ أبى حَمْزَةَ الأَنْصَارِىّ النَّجَّارِىّ
خادمِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم عن النبيّ صلى الله عليه وسلم

١ ★ أَبَانُ بْنُ صَالِحِ بْنِ عُمَيْرٍ المَدَنِىُّ ، عن أنَسٍ

١٦٥ ت حديث «الدعاء مُخُّ العبادة» . ت فى الدعوات (٢) عن علىّ بن حُجر ، عن الوليد ابن مُسلم ، عن ابن لَهِيعة ، عن عبيد الله بن أبى جعفر ، عن أبان بن صالح به . وقال :

ع : الجماعة الستة خ : البخارى خت : البخارى تعليقًا م : مسلم بن الحجاج د : أبو داود ت : الترمذى

٨٠

غريب من هذا الوجه ، لا نعرفه إلا من حديث ابن لهيعة .

2 * **إبراهيمُ بن مَيْسَرَةَ الطَّائفيُّ ، عن أنس**

١٦٦ خ م د ت س **حديث** : صلَّيتُ مع النبيِّ صلى الله عليه وسلم الظهرَ بالمدينة أربعا ، والعصر بذى الحُلَيفة ركعتين . خ فى الصلاة (٤٦٢) عن أبى نُعيم ، عن سفيان الثَّورىّ ، عن محمد ابن المنكدر وإبراهيم بن مَيْسرة ، كلاهما عن أنس به . م فيه (الصلاة ١٠٩ : ١٣) عن سعيد بن منصور — د فيه (الصلاة ٢٧٢) عن زُهير بن حَرْب — ت س فيه جميعا (ت الصلاة ٢٧٤ : ٣ ، س الصلاة فى الكبرى) عن قتيبة — ثلاثتهم عن سفيان بن عيينة ، عنهما (أى عن ابن المنكدر — ح ١٥٧٣ — وابن ميسرة) به ، وقال ت : صحيح .

3 * **أزهرُ بنُ راشدٍ البَصْرِيُّ ، عن أنس**

١٦٧ س **حديث** « لا تستَضِيؤا بنار المشركين ، ولا تنقُشُوا على خواتيمهم عربيًّا » . س فى الزينة (٤٩ : ١) عن مجاهد بن موسى ، عن هُشيم ، عن العوَّام بن حَوْشب ، عن أزهر به .

4 * **إسحاقُ بنُ عبد الله بْنِ أبى طَلحةَ أبو يَحيى الأنصاريُّ ، عن أنس**

١ ** **حمَّاد بن سلمة بن دينار البصريُّ ، عن إسحاق ، عن أنس**

١٦٨ م **حديث** « ليس من بلدٍ إلا سيَطَأه الدجَّال » ... الحديث . م فى الفتن (٢٣ : ١١) عن أبى بكر بن أبى شيبة ، عن يونس بن محمد المُؤدِّب ، عنه به .

١٦٩ م **حديث** : أنّ أمّ سُلَيم اتّخذت خنجرا ... الحديث . م فى المغازى (٤٧ : ٢) عن محمد بن حاتم ، عن بَهز بن أسد ، عنه به . رواه يزيد بن هارون ، عن حمَّاد ، عن

(الكنى والظراف)

ومن مسند أنس بن مالك . حمَّاد بن سلَمة ، عن إسحاق بن أبى طلحة ، عن أنس

١٦٩ م **حديث** : أنّ أمّ سليم اتّخذت خنجرا ... الحديث ... إلى أن قال : رواه يزيد بن هارون ، عن حمَّاد ، عن ثابت . قلتُ : وكذا قال حجّاج بن منهال ، عن حمَّاد . وقال

تم : الشمائل للترمذى س : النسائى سى : عمل يوم وليلة للنسائى ق : ابن ماجه ز : زيادات ك : استدراك





فقال : « لمناديل سعد بن معاذ » ... الحديث ) .

142 * **محمد بن المنكدر بن عبد الله بن الهُدير القرشىُّ التيمىُّ ، عن أنس**

١٥٧٣ خ م د ت س **حديث** : صلَّيتُ مع النبيِّ صلى الله عليه وسلم الظهرَ بالمدينة أربعًا ... الحديث . خ فى الحج[١] (٢٤ : ١) عن عبد الله بن محمد ، عن هشام بن يوسف — د فى الصلاة (لا ، بل فى الحج ٢١ : ٤) عن أحمد بن حنبل ، عن محمد بن بكر — كلاهما عن ابن جريج ، عنه به . وباقى طرقه فى ترجمة إبراهيم بن ميسرة ، عن أنس — (ح ١٦٦) .

الجزء ٥ من الأصل

**خامسا التطبيق العملي على طريقة التخريج بالنظر إلى السند :**

- بعد تجهيز قاعة التخريج بمصادر السنة التي تُخدم بهذه الطريقة ؛ وهي : نُسخ من المسانيد والمعاجم وكتب التاريخ المسندة ، ونسخ من كتاب تحفة الأشراف ، يكون التطبيق كالآتي :

١ ـ يُتاح للطلاب الاطلاع على هذه المصادر والمقارنة بينها ، ويكلفوا بالنظر في مسانيد الصحابة رضوان الله عليهم ؛ المقلين منهم والمكثرين . ويختار المدرس بعض الأحاديث للمقلين للتدرب على تخريجها عن طريق معرفة الصحابي ( الراوي الأعلى ) .

٢ ـ كيفية استخدام كتاب ( تحفة الأشراف ـ ط عبد الصمد شرف الدين رحمه الله ـ ) :

أ ـ التعرف على الكتاب ، ومنهج المؤلف فيه ، ورموزه من خلال مقدمته.

ب ـ التعرف على منهج المحقق في رموزه الإيضاحية على النص المحقق ، ورموزه في فهرس كل جزء من الكتاب ، ومنهجه في الكشاف الذي وضعه .

جـ ـ تعريف الطلاب بكتب السنة التي يخدمها تحفة الأشراف ( الكتب الستة وملحقاتها ) .

د ـ التطبيق في كل ذلك على أمثلة مختارة للتخريج بواسطة هذه الطريقة. وقد ذكرنا حديث أنس ﷺ قبل قليل ؛ مع متابعة المدرس لطلابه في تطبيقهم ، والإجابة على تساؤلاتهم وإرشادهم .

- والذي أراه أن يوزع الطلاب على مجموعات ، كل حلقة بين خمسة أو ستة طلاب يكونون حول طاولة واحدة .

- يستخدم المدرس وسائل العرض الحديثة المتاحة في القاعة ( والتي قد زودت بها من قبل ) لمزيد من الإيضاح .
- يتم تقييم الطلاب بعد فترة كافية من التطبيق العملي ؛ بتكلف كل طالب بالتخريج لحديث من الكتب الستة ، بواسطة تحفة الأشراف ، و بيان موضعه في المصادر الأصلية .

والله أعلم وأحكم

## الأسئلة شاملة للجانب النظري فقط

س١: عرّف التّخريج لغةً واصطلاحاً؟

س٢: ما المقصود بقول المؤلّف -حفظه الله- في التعريف:
(من أخرجه من أئمة الحديث)؟

س٣: ما العلاقة بين التّعريف اللغوي والتّعريف الاصطلاحي للتّخريج؟

س٤: اذكر طرائق التّخريج؟

س٥: للإسناد مع المتن ثلاث حالات، اذكرها؟

س٦: تخريج الحديث بالنّظر إلى سنده يكون بنوعين من الكتب، اذكرها، مع ذكر مثال لكلّ نوع؟

س٧: للطّبراني ثلاثة كتب تسمّى بـــ(المعجم)، اذكرها، وما الفرق بينها؟

س٨: أجب عن الفقرات التّالية عن كتاب(تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف) :

أ- ما اسم وكنية مؤلّفه؟

ب- أذكر أسماء الكتب التّى خرّج أطرافها؟

ج- اذكر الرموز التى اعتمدها في كتابه؟ ولمن ترمز؟

د- ما طريقة ترتيبه؟