

رؤية
VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
وكالة الجامعة لشؤون المعاهد العلمية
الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج

المهارات اللغوية

للسنة الثالثة المتوسطة

يوزع مجاناً

طبعة ١٤٣٧هـ

ح

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج بالجامعة.

المهارات اللغوية: للسنة الثالثة المتوسطة بالمعاهد العلمية

الرياض، ١٤٢٦هـ

(١٢٩) ص؛ ٢١ × ٢٧ سم.

ردمك : ٥-٥٦٢-٠٤-٩٩٦٠

١- اللغة العربية- تعليم

٢- التعليم المتوسط- السعودية - كتب دراسية

أ- العنوان

ديوي ١٣٧٠٠،٤١٠ ١٤٢٦/٢٢٥٥

رقم الإيداع: ١٤٢٦/٢٢٥٥

ردمك : ٥-٥٦٢-٠٤-٩٩٦٠

للتواصل مع الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج

هاتف: ٠١١٢٥٨٢٢٢٢ ، فاكس: ٠١١٢٥٩٠٢٤٩

بريد إلكتروني (mnaaj@imamu.edu.sa)

أو من خلال بوابة الجامعة الإلكترونية (www.imamu.edu.sa)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على عبده ورسوله؛ نبينا محمد، وعلى

آله وصحبه أجمعين، ومن سار على سنته إلى يوم الدين... أما بعد:

فيسر الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج أن تقدم كتاب المهارات اللغوية للسنة الثالثة المتوسطة، وقد اتخذت في هذا الكتاب الخطوات التالية:

- ١- تضمين المقدمة بعض الأهداف والإرشادات لتدريس الكتاب وتقييم الطلاب.
 - ٢- شرح بعض الكلمات الغريبة بأسلوب واضح؛ لإعانة الطلاب على الفهم، مع ترك بعضها الآخر لتدريب الطلاب على البحث في المعاجم الميسرة، والاعتماد على أنفسهم في الكشف عن معانيها.
 - ٣- وضع التدريبات التي تعين الطالب على فهم الأفكار الكلية والجزئية، وتنمي قدرته على التذوق، وتزيد ثروته اللغوية والعلمية، وتعينه على تطبيق المهارات المدروسة.
 - ٤- صياغة التدريبات بأسلوب يمكن الطالب من الإجابة عنها في الكتاب.
- وقد روعيت قدرات الطالب العقلية، وأنه أخذ تدريباً مناسباً على بعض المهارات اللغوية في السنوات الدراسية السابقة.
- نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه، وأن يحقق الكتاب الأهداف المرجوة للمادة.

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين، ومن اتبع طريقتهم إلى يوم الدين.

الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج

المقدمة

اعلم أخي الطالب - وفقك الله- أن مادة المهارات اللغوية من المواد التي تساعدك على استثمار قدراتك العقلية والبصرية واليدوية، والاستفادة المثلى من المواقف التي تمر بك في حياتك التعليمية والعلمية والاجتماعية.

وفهمك لعنوان هذه المادة **(المهارات اللغوية)** يعينك على فهمها ومعرفة محتواها:

المهارات: جمع مهارة.

المهارة:

لغة: الحداقة في الشيء. والماهر: الحاذق بكل عمل، وجمعه مَهْرَة.

اصطلاحاً: هي الأداء الصحيح الذي نما تدريجياً بالتعلم؛ فمارسه الفرد بحداقة وسهولة.

اللغوية:

لغة: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.

اللغوية: (بضم اللام): نسبة إلى اللغة والتاء للتأنيث.

ف (المهارات اللغوية) هي: مجموعة من الأداءات الصحيحة - المتصلة باللغة - التي نمت تدريجياً

بالتعليم؛ فمارسها الفرد بحداقة وسهولة.

والمهارات اللغوية: الاستماع، والقراءة، والتحرير، والتحدث.

لذا فإن كتاب مادة المهارات اللغوية للسنة الثالثة المتوسطة في المعاهد العلمية قد ألف

ليساعد على تحقيق الأهداف التالية:

أولاً: أهداف مادة المهارات اللغوية في المرحلة المتوسطة في المعاهد العلمية:

يهدف تعليم مادة المهارات اللغوية في المرحلة المتوسطة إلى أن:

- ١- تنمو لدى الطالب قدرته على إجادة قراءة القرآن الكريم والحديث الشريف وفهم معانيهما.
- ٢- تنمو لديه روح الاعتماد على النفس، والثقة بها، من خلال ما يكتبه أو يتحدث به أو يسمعه، أو يقرؤه أثناء ممارسته للمهارات اللغوية المدروسة في هذه المرحلة.
- ٣- يفصح عن مشاعره وأفكاره وحاجاته، ويتصل بالآخرين متمثلاً الروح الاجتماعية التي تحترم العلاقة معهم عندما يكتب أو يتحدث أو يسمع أثناء ممارسته للمهارات اللغوية المدروسة في هذه المرحلة.
- ٤- القدرة على استخدام الوسائل المناسبة كالبداء بالمشوق، والانتهاه به وتسلسل الأفكار وواقعيتها.

- ٥- تنمو معارفه ومحفوظاته، ويوظفها في سياقها المناسب من المهارات اللغوية التي يتعلمها أو يمارسها، كمحاولة خلو كتابته وحديثه وقراءته من الأخطاء النحوية واللغوية والإملائية.

ثانياً: أهداف مادة المهارات اللغوية في السنة الثالثة المتوسطة في المعاهد العلمية:

يهدف تعليم المهارات اللغوية في السنة الثالثة المتوسطة إلى أن:

- ١- يحقق من أهداف المرحلة المتوسطة ما يتناسب مع قدراته وحاجاته.
- ٢- يتقن مهارات القراءة للدرس (المركزة).
- ٣- يتقن المهارات التحريرية التالية: الحوار الهادف، والتلخيص (تلخيص ثلاث صفحات)، والتقارير، واليوميات، والخاطرة.
- ٤- يتقن مهارات التحدث التالية: إبداء الرأي في الاجتماعات، وعرض التقارير، والمشاركة في الندوات.
- ٥- يتقن مهارات الاستماع التعليمي.
- ٦- التعبير عن الموقف الواحد بأساليب مختلفة كتابياً وشفهياً.
- ٧- تعزيز المهارات التي درسها فيما سبق.

ولكي تحقق هذه الأهداف في مادة المهارات اللغوية نأمل منك أيها الأخ المبارك ما يلي:

أولاً: أن تستثمر وجودك بين يدي معلمك - حفظه الله - لتسأله وتستفسر عن كل مسألة لم تفهمها؛ لتساهم في تحقيق الأهداف، وتضاعف الجهد ليرتفع مستواك فيها مستفيداً من مهاراتك التعليمية.

ثانياً: اهتمامك بالتنبيهات التالية أثناء تعلمك لهذه المادة:

- ١- الاستفادة من هذه المادة لأهميتها لك في حياتك التعليمية والعملية.
- ٢- أنت العنصر الرئيس في هذه المادة؛ فهي تحتاج منك بذل الجهد والاهتمام.
- ٣- استثمار التمرينات التي بعد كل موضوع في رفع قدراتك.
- ٤- دراستك لهذه المادة سيكون فيه شيء من الصعوبة في أول الأمر لجدتها عليك.
- ٥- معلمك سيعطيك فكرة عن المهارات المدروسة في الأسبوعين الأولين من كل فصل دراسي فاحرص على فهم ما يقوله لك.
- ٦- الاهتمام بالتدريبات بعد كل درس؛ لتتقن المهارات المدروسة، وتعزز مهاراتك السابقة، وترفع مستواك فيها.

توجيهات لتدريس المادة

أخي معلم مادة المهارات اللغوية ... حفظك الله

هذه بعض التوجيهات التي تفيدك وتضع لك تصوراً صحيحاً واضحاً عن هذه المادة:

- ١- تعتمد مادة المهارات اللغوية اعتماداً مباشراً على التدريب والتمرين، وعلى قدر تمكن الطالب من التدريبات والتمرينات يتقن هذه المهارات.
- ٢- تعطي الطالب في بداية كل فصل دراسي مقدمة عامة عن المهارات اللغوية "الاستماع، القراءة، التحرير، التحدث" من حيث تعريفها وأركانها وأهميتها وأنواعها وآدابها؛ لأجل تكوين صورة متكاملة لدى الطالب عن المادة.
- ٣- بعد تلك المقدمة العامة يُعطى الطالب المهارات اللغوية المقررة عليه في كل فصل دراسي على حدة، علماً أنها مقسمة على المهارات الأربع، "الاستماع، القراءة، التحرير، التحدث".
- ٤- تتم معالجة المهارات السابقة عن طريق الموضوعات فيقرأ الموضوع ثم يتم التمرين على المهارات من خلال الموضوع وتدريباته.
- ٥- ضرورة استخدام معجم "مختار الصحاح" في المرحلة المتوسطة من قبل الطلاب للكشف عن معاني الكلمات؛ لما في ذلك من تنمية الثروة اللغوية لديهم.
- ٦- يفضل أن يكون لدى الطالب كراسة خاصة للنشاط (مُسَوِّدَة) يدون فيها أجوبة الأسئلة التي تلي كل موضوع فإن رأى أن إجابته صحيحة يدونها في الكتاب في مكانها عند طلب المدرس لذلك.
- ٧- يعطى الطالب الضعيف فرصاً مناسبة لرفع مستواه، والتأكد من إتقانه المهارات المطلوبة في كل فصل دراسي.

التقويم المستمر في مادة المهارات اللغوية

الأهداف:

- ١ - وضع معيار ثابت نسبياً، وآلية يتم من خلالها معرفة مستوى الطالب.
- ٢ - قياس مدى إتقان المهارات التي درسها الطالب.
- ٣ - الرفع من مستوى الأداء تدريجياً في تلك المادة.
- ٤ - حفز الطالب على المتابعة والتركيز والاهتمام.
- ٥ - اهتمام المدرس بالمهارات المطلوب تعلمها.
- ٦ - تعريف الطالب وأسرته بمستواه الدراسي.

أحكام عامة لتنظيم التقويم المستمر:

- ١ - يقوم المدرس مجموعة من الطلاب في كل درس من خلال تمارين كل موضوع، وما يقدمه من تدريبات.
- ٢ - تُقدر درجة كل فترة بناءً على إتقان الطالب للمهارات المقررة عليه في تلك الفترة.
- ٣ - توزيع درجات المهارات اللغوية العامة على فروعها المقررة في كل فترة من الفصل الدراسي حسب الجدول التالي:

المهارة	الاستماع	القراءة	التحرير	التحدث	المشاركة	المجموع
الدرجة	٨	١٤	١٤	١٠	٤	٥٠

- ٤ - تقدر درجة الطالب في كل تدريب أو تمرين - يقيس مهارة من المهارات التي يدرسها - بما يستحقه من الدرجة الكبرى لكل مهارة.
- ٥ - تخصص درجة المشاركة لـ: مشاركة الطالب، وانضباطه، وإحضار الكتاب والمحافظة عليه.

٦- يُقوِّم الطلاب المنتظمون - مرتين على الأقل - في كل فترة من كل فصل دراسي، وتجمع الدرجات وتقسّم على عدد مرات التقويم، والنتيجة يكون درجة الطالب المستحقة له في تلك الفترة.

٧- يتم رصد تقويم الطالب في كل فصل دراسي (مرتين) وتجمع الدرجات ثم تقسم على عدد مرات التقويم، والنتيجة يكون درجة الطالب المستحقة له في ذلك الفصل.

٨- يتم إشعار أولياء الأمور بنتيجة التقويم.

٩- إذا غاب الطالب بعذر عن بعض الدروس، فيكتفى بمعدله في بقية الدروس.

١٠- الطالب المنتسب يقومه المدرس من خلال تمارين موضوعات الكتاب في نهاية الفصل الدراسي؛ لقياس إتقانه للمهارات المقررة عليه في ذلك الفصل من سنته الدراسية، وتقدر الدرجة من (٥٠) وتوزع حسب الجدول أدناه.

١١- إذا أكمل الطالب (منتسباً أو منتظماً) في فصل واحد يُقوِّمه المدرس في الدور الثاني من خلال تمارين موضوعات الكتاب في الفصل الذي أكمل فيه؛ لقياس إتقانه للمهارات المقررة عليه، وتقدر الدرجة من (٥٠) وتوزع حسب الجدول أدناه.

١٢- إذا أكمل الطالب (منتسباً أو منتظماً) في الفصلين يُقوِّمه المدرس في الدور الثاني من خلال تمارين موضوعات الكتاب في الفصلين؛ لقياس إتقانه للمهارات المقررة عليه في سنته الدراسية، وتقدر الدرجة من (٥٠) لكل فصل دراسي وتوزع حسب الجدول

التالي:

المجموع	التحدث	التحرير	القراءة	الاستماع	المهارة
٥٠	١٠	١٥	١٥	١٠	الدرجة

الفصل الدراسي الأول

توزيع المقرر

ملحوظات	الموضوعات	وقت التنفيذ	المهارة	الفصل
لا يُقوِّم الطالب في المهارات في هذه الأسابيع	مقدمة عامة عن المادة والتعريف بالاستماع، وأهميته، وأركانه، وآدابه، وأنواعه. التعريف بالتحدث، وأهميته، وأركانه، وآدابه، وأنواعه.	الأسبوع (١)	الاستماع والتحدث	الفصل الدراسي الأول
	التعريف بالقراءة، وأهميتها، وآدابها، وأنواعها. التعريف بالتحريك، وأهميته، وأركانه، وآدابه، وأنواعه.	الأسبوع (٢)	القراءة والتحرير	
	التعريف بالاستماع التعليمي ومهاراته. التعريف بالقراءة للدرس ومهاراتها. التعريف بتحرير التلخيص وتحرير الحوار ومهارتهما. التعريف بالمشاركة في الاجتماعات والندوات ومهارتهما.	الأسبوعان (٣ - ٤)	الاستماع والقراءة والتحرير والتحدث	
يُقوِّم الطالب في هذه الأسابيع في المهارات المدروسة كلها	أحاديث نبوية.	الأسبوع (٥)	الاستماع والقراءة والتحرير والتحدث	
	وثبة وفجر جديد في المملكة العربية السعودية.	الأسبوع (٦)		
	حوار بين أحد الأدباء وابنه.	الأسبوع (٧)		
	التضامن الإسلامي.	الأسبوع (٨)		
	استكمال تقويم الطلاب.	الأسبوع (٩)		
	الألوان وأثرها في النفس.	الأسبوع (١٠)		
	التاجر الصادق.	الأسبوع (١١)		
	نوادر أبي دلالة وفكاهاته.	الأسبوع (١٢)		
	الصيد.	الأسبوع (١٣)		
	رسالة من شيخ إلى ابنه الشاب.	الأسبوع (١٤)		
	استكمال تقويم الطلاب.	الأسبوع (١٥)		

الاستماع

تعريفه - أركانه - أهميته - آدابه - أنواعه

١- تعريفه:

السمع في اللغة: يقول ابن فارس في كتابه معجم مقاييس اللغة في مادة سمع: "السين والميم والعين أصل واحد، وهو إيناس الشيء بالأذن من الناس وكل ذي أذن" وأما الفيروز آبادي، في كتابه القاموس المحيط فيعرّف السمع على أنه "حس الأذن، والأذن وما وقر فيها من شيء تسمعه".

وفي الاصطلاح: "مجموعة الأداءات الصحيحة التي تتم بعد استقبال الصوت من مصدر معين بانتباه وتركيز، ويكون نمائها تدريجياً بالتعلم فيمارسها الفرد بمحاذاة وسهولة".

٢- أركانه:

أ- (متحدث/مرسل) ب- (مستمع/ مستقبل) ج- رسالة. د- أداة إرسال.

٣- أهميته:

تظهر أهمية الاستماع من خلال الأمور الآتية:

الاستماع وسيلة للاتصال:

الاستماع له أهمية كبيرة في حياتنا، فهو الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين، فيكتسب عن طريقة المفردات، ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وقد أظهرت بعض الدراسات أن الوقت الذي ينفقه الناس في الاتصال اللغوي يومياً يوزع على النحو الآتي تقريباً: ٤٥% من هذا الوقت يستمع فيه الناس، و ٣٠% منه يتحدثون فيه، والباقي وقدره ٢٥% من الوقت يقضونه في القراءة والكتابة معاً.

الاستماع وسيلة لاكتساب ونمو مهارات اللغة الأخرى:

عن طريق الاستماع يكتسب المتعلم المهارات الأخرى للغة من كلام وقراءة وكتابة، فالطفل الذي يولد أصمّ أو به عيوب في السمع، لا يستطيع الكلام، وبالتالي لا يستطيع القراءة والكتابة

بالطريقة التي يتكلم ويقرأ ويكتب بها غيره من الناس العاديين، فعن طريق الاستماع تكتسب الثروة اللغوية، أما إن حصل خلل في الاستماع لدى المتعلم فإن ذلك يؤثر على تعلمه.

الاستماع وسيلة للتعلم والتعليم:

عن طريق الاستماع أيضاً يتم التعليم فهو يأخذ نصف الوقت المخصص للدراسة في المرحلة الثانوية وما دونها، فالموقف التعليمي سواء أكان يتم عن طريق المحاضرة أو المناقشة أو الحوار والتعليق أو غير ذلك من الوسائل والأساليب التدريبية يعتمد اعتماداً كبيراً على الاستماع الواعي، ومهما علا أمر الوسائل التعليمية ومهما كثرت وسائل التقنية في العملية التعليمية، فإن الاستماع له أهمية كبرى في أكثر الدول المتقدمة.

٤- آداب الاستماع.

- احترام المتحدث وعدم مقاطعته أثناء الحديث.
- الاستئذان عند المداخلة أو المناقشة.
- اعتياد النظر للمتحدث.
- قطع شواغل الاستماع.
- تعويد المستمع على التدوين والتلخيص والتعليق.
- ظهور أثر الاهتمام والتأثر على ملامح المستمع.

٥- أنواع الاستماع.

- الاستماع التعرّفي: "استقبال الصوت من مصدر معين من أجل التعرف عليه".
- الاستماع التصنيفي: "تصنيف المسموع وترتيبه حسب نوعه أو مادته أو درجته".
- الاستماع التعليمي: "فهم المسموع بتركيز وانتباه من أجل النمو العقلي والفكري والوجداني".
- الاستماع التلخيصي: "تلخيص المسموع في عناصر رئيسة محددة".
- الاستماع التأثري: "فهم المسموع والاستجابة له سلباً أو إيجاباً".
- الاستماع النقدي: "إصدار الحكم على جودة ودقة وصدق المسموع".

التحدث

تعريفه - أركانه - أهميته - آدابه - أنواعه

١- تعريف التحدث:

التحدث لغة: من المحادثة، وحدثت تكلم وأخبر
التحدث اصطلاحاً: "هي مجموعة الأداءات الشفهية الصحيحة غير المقروءة التي نمت تدريجياً بالتعلم فمارسها الفرد بمذاقة وسهولة؛ لنقل ما يدور بخلد الإنسان من مشاعر وآراء وأفكار بأسلوب شفهي واضح".

٢- أركانه:

أ- مرسل "متحدث" ب- مستقبل "مستمع" ج- رسالة. د- أداة إرسال.

٣- أهميته:

أ- وسيلة الاتصال السريع بين الفرد والآخرين. فالحديث أكثر وأسهل وأسرع أنواع النشاط اللغوي فيما لو قارنناه بالكتابة مثلاً.
ب- وسيلة للتعلم والتعليم والتأثير في الآخرين.
ت- وسيلة لإثبات الذات وقوة الشخصية وعدم الخوف من الآخرين.

٤- آدابه.

أ- التحدث باللغة العربية الفصحى.
ب- الكلام على قدر الحاجة.
ت- مراعاة حال المخاطب.
ث- الصدق في الحديث.

٥- أنواعه.

أ- المحاضرة.
ب- المناقشة.

- ت- إدارة الاجتماعات والندوات.
- ث- إلقاء الخطيب ارتجالاً.
- ج- المشاركة في المناظرات.
- ح- الخطابة وإلقاء المقالات والافتتاحيات المدرسية.
- خ- قص القصص والحكايات.
- د- إعطاء التعليمات والإرشادات.
- ذ- عرض التقارير.
- ر- المشاركة في المقابلات.

القراءة

تعريفها - أركانها - أهميتها - آدابها - أنواعها

١- تعريف القراءة:

- القراءة لغة: مأخوذة من قارأه، أي: درسه.
- القراءة اصطلاحاً: "هي مجموعة الأداءات الصحيحة التي نمت تدريجياً بالتعلم للتعرفِ على الرموز المكتوبة، وفهمها.

٢- أركانها:

- أ- مرسل (القارئ) .
- ب- مستقبل (المستمع).
- ج - رسالة.
- د- أداة إرسال.

٣- أهميتها:

- تتضح أهمية القراءة في الأمور التالية:
- من أهم المواد الدراسية؛ لأن الطالب إذا تمكن من مهاراتها فإنه سيحقق نجاحاً في حياته المدرسية.
 - تنمي ثروة الطالب اللغوية.
 - تنمي تحصيله العلمي والفكري.
 - تنمي قدرته العقلية.

٤- آدابها.

- الجلسة الصحيحة عند القراءة.
- إفهام القارئ.
- وضوح الصوت في القراءة الجهرية.
- عدم التشويش على الآخرين في أثناء القراءة.

٥- أنواعها:

- أ- **القراءة الصامتة:** "تفسير الرموز الكتابية وغيرها وإدراك مدلولاتها ومعانيها في ذهن القارئ دون صوت أو همهمة أو تحريك شفاه"، وتقوم على عنصرين هما:
الأول: مجرد النظر بالعين إلى الرموز المقروءة.
الثاني: النشاط الذهني الذي يستثير المنظور إليه من تلك الرموز.
- ب- **القراءة الجاهرة:** "تعني تعرف الرموز اللغوية، وما تدل عليه، ونطقها نطقاً صحيحاً، والتعبير المعبر عن المواقف المختلفة التي تمثلها الرموز المقروءة".
- ج- **القراءة للدرس:** "تعرف الرموز اللغوية وفهم مدلولاتها من أجل استيعاب المادة المقروءة والتمكن منها والإجابة عن أي أسئلة فيها، وهذا النوع من القراءة يرتبط بمطالب مهنة التعليم".
- د- **القراءة التذوقية:** "تعرف الكلمات وفهمها في أثناء قراءة النصوص المقروءة من أجل تذوقها والاستمتاع بها".
- هـ- **القراءة الناقدية:** "تعرف الكلمات وفهمها وتحليلها ثم إصدار الحكم على النص المقروء من حيث الصدق والجودة والدقة في ضوء معايير علمية".
- و- **القراءة السريعة:** "هي عبارة عن القراءة بهدف الإلمام بالمقروء بصفة عامة للحصول على انطباع عام بما هو مقصود منه".
- ز- **القراءة البحثية:** "هي القراءة للبحث عن المعلومات حول قضية ما، من مصادر ومراجع شتى لتكوين رؤية موسوعية متعمقة عن تلك القضية".

التحرير

تعريفه - أركانه - أهميته - آدابه - أنواعه

١- التحرير لغة:

- تحرير الكتاب وغيره: تقويمه. وحرر الكتاب: أصلحه وجود خطه.
- التحرير اصطلاحاً: "هو مجموعة الأداءات الكتابية الصحيحة التي نمت تدريجياً بالتعلم فمارسها الفرد بحذاقة وسهولة؛ لنقل ما يدور بخلد الإنسان من مشاعر وآراء وأفكار بأسلوب كتابي واضح".

٢- أركانه:

- أ- مرسل (المحرر)
- ب- مستقبل (القارئ)
- ج- رسالة.
- د- أداة إرسال.

٣- أهميته:

- أ- به يعبر الفرد عما يجول بخاطره من أفكار ومشاعر وأحاسيس.
- ب- ينجز عن طريق التحرير الحاجات العملية التي يحتاجها في حياته اليومية كتعبئة الاستبانات وكتابة الرسائل.
- ج- عن طريقه يتم التواصل مع الآخرين.
- د- أنه الثمرة النهائية لممارسة جميع أنواع النشاط اللغوي والعلمي والفكري.

٤- آدابه:

- أ- إتقان الرسم الكتابي "الإملاء" ووضوح الخط.
- ب- وضوح الكلمات والجمل التي يكتبها.
- ج- أن تكون الأفكار المكتوبة منظمة ومتناسقة.

٥- أنواعه:

- **التعبير الوظيفي:** يشمل قدرته على كتابة الرسائل وبطاقات الدعوة والتهنئة والطلب والشكوى، والافتتاحيات المدرسية وحفلاتها، والتقارير والملخصات وكتابة المذكرات ومحاضر الجلسات والسجلات وملء الاستمارات وكتابة النشرات والإعلانات.
- **التعبير الإبداعي:** يشمل قدرته على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والعواطف ومشاعر الحزن والفرح والألم، ووصف مظاهر البيئة وأحوال الناس، وكتابة الشعر والقصة والمقالة والخطبة والمسرحية، وكل فكر أصيل بأسلوب جميل.

المهارات المقررة في السنة الثالثة المتوسطة الفصل الدراسي الأول أولاً: الاستماع

الاستماع التعليمي:

"فهم المسموع بتركيز وانتباه من أجل النمو العقلي والفكري والوجداني".

مهارات الاستماع التعليمي:

- ١- أن يجيد الطالب قراءة القرآن الكريم والحديث الشريف والأدب العربي بعد استماعه.
- ٢- أن ينمو التفكير لدى الطالب.
- ٣- أن تنمو لديه الثروة اللغوية والمعرفية والثقافية.
- ٤- أن يقدر على متابعة المتحدث عند السرعة في قراءته.
- ٥- أن يتعلم كيف يستمع إلى التوجيهات.
- ٦- أن يثير تساؤلات عندما تكون أفكار المتحدث غير مفهومة.

ثانياً: القراءة

القراءة للدرس:

"تعرف الرموز اللغوية وفهم مدلولاتها من أجل استيعاب المادة المقروءة والتمكن منها والإجابة عن طريق أي أسئلة فيها، وهذا النوع من القراءة يرتبط بمطالب مهنة التعليم".

مهارات القراءة للدرس:

- ١- معرفة أفكار الدرس الأساسية.
- ٢- القدرة على ترتيب وتنظيم وتبويب المادة المقروءة.
- ٣- معرفة أفكار الدرس التفصيلية.
- ٤- ربط الأشكال التوضيحية المصاحبة للنص المقروء بالأفكار والمعلومات الواردة فيه.
- ٥- قراءة المراجع العامة.
- ٦- قراءة وتفسير الجداول والرسوم البيانية والصور والخرائط الموجودة في النص.

٧- استنتاج غرض الكتاب.

٨- ربط الأسباب بالنتائج.

ثالثاً: التحرير

١- التلخيص:

التعريف:

هو تحرير نثري لصياغة الأفكار الأساسية بكلمات قليلة دون الإحلال بالأفكار الأساسية.

مهارات التلخيص:

١- تحديد الأفكار الرئيسة للموضوع.

٢- تحليل الموضوع، والتمييز بين المهم وغيره.

٣- استثمار الثروة اللغوية في ربط الأفكار.

٤- إتباع أسس التلخيص (القراءة للدرس، القراءة النقدية، الصياغة)

(انظر النموذج صفحة ٢٨، ٢٩)

٢- كتابة الحوار

تعريف الحوار: هو مشافهة (واقعية أو متخيلة) بين اثنين أو أكثر؛ لاستيعاب أفكار موضوع

معين وتطويره، لغرض ما.

مهارات كتابة الحوار:

١- تطبيق مهارات الحوار:

■ الجرأة على الحديث.

■ تطبيق آداب الاستماع والحوار

٢- اتباع أسس كتابة الحوار مثل (الشرطة -) في بداية السطر للدلالة على تغير المتحدث

ووضع نقطتين رأسيين (:). قبل المقول، وأن يكتب قول كل شخص من بداية السطر).

رابعاً: التحدث

١- الاجتماع:

تعريف الاجتماع: هو لقاء يتحاور فيه مجموعة من الأشخاص يناقشون الموضوعات المدرجة في ورقة أعماله للخروج بتوصية أو قرار.

مهارات الاجتماع:

- ١- وضوح الصوت.
- ٢- حسن الاستماع لوجهات النظر المختلفة.
- ٣- الدراسة المسبقة للموضوعات قبل الحضور للاجتماع.
- ٤- القدرة على استدعاء المعلومات والأدلة الداعمة للفكرة.
- ٥- الالتزام بالوقت المحدد.
- ٦- القدرة على تحديد وجهة النظر حول كل موضوع معروض.
- ٧- احتفاظ الرئيس بوجهة نظره حول كل موضوع حتى يعرض الأعضاء آراءهم.
- ٨- التصويت على الأقوال عند اختلاف وجهات نظر المجتمعين.

٢- الندوة:

تعريف الندوة:

هي لقاء يتحاور فيه مجموعة من الأشخاص يناقشون موضوعاً معيناً أمام الجمهور بالتناوب.

مهارات الندوة:

- ١- وضوح مخارج الحروف (وضوح الصوت).
- ٢- الإلمام بمحاور الندوة.
- ٣- حسن الاستماع لوجهات النظر المختلفة وغيرها.
- ٤- القدرة على استدعاء المعلومات والأدلة والبراهين.
- ٥- الالتزام بالوقت المحدد.

أنموذج التلخيص

تلخيصه	النص
<p>الأمن في المملكة</p> <p>إن المتأمل في واقع الجزيرة العربية قبل الحكم السعودي يجد أن الإنسان يتوقع أنه عرضة للنهب والسلب أثناء تنقله، بل إن قوافل الحجاج تتعرض لذلك أثناء تنقلها في أنحاء الجزيرة</p> <p>ولكن بعد الحكم السعودي حصل في ربوع المملكة الأمن والاستقرار من خلال تنفيذ شرع الله وبث الوعي في الشعب، وخصصت الدولة دوائر لتلقي البلاغات عن المفقودات ليتم ردها إلى أصحابها.</p>	<p>الأمن في المملكة</p> <p>عندما نتحدث عن الأمن في المملكة العربية السعودية.. فعلياً أن نشير إلى الوضع الذي كانت عليه الجزيرة العربية قبل أن يوحد معظمها جلالة الملك عبد العزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود - رحمه الله - في دولة واحدة.</p> <p>كان على الإنسان الذي تفرض عليه ظروفه التنقل من مدينة إلى أخرى أن يضع نصب عينيه أنه سيكون عرضة للنهب والسلب من الذين يقطعون الطرق أمام المسافرين، وحتى قوافل الحجاج، كثيراً ما تعرضت في طريقها لغارات قاسية من قُطَاع الطُّرُق؛ فسُرِقَتْ أمتعة الحجاج وسُلِبَتْ أموالهم وكانوا عرضةً للقتل إذا قاوموا.</p> <p>وبعد أن أصبحت الجزيرة في حكم آل سعود عرفت الأمن والاستقرار، ولقد استطاع البيت السعودي أن يحقق - بفضل الله - نوعاً فريداً من الأمن في ربوع المملكة معتمداً في ذلك على العدل بين الرعية عدلاً قائماً على تنفيذ شرع الله وبث الوعي الديني في صفوف الشعب وغيرهم.</p> <p>وقد يحدث - أحياناً - وسط زحام الآلاف من الحجاج في المسجد الحرام أو المسجد النبوي أن يفقد أحدهم</p>

تلخيصه	النص
<p>وإن السر لهذا الأمن في المملكة مصدره الحكم بالعدل في ظل الشريعة الإسلامية التي وضعت لكل مخالفة عقوبة رادعة.</p> <p>وإن الوعي الذي اكتسبه الفرد السعودي وغيره بمقدار العقوبة لكل جريمة من خلال تطبيقه، جعلهم يتعدون عن ارتكاب الجريمة، وكذلك ما غمر قلوبهم من الإيمان</p>	<p>نقوده، أو ساعته، أو قلمه، أو أيًا مما يملك وبمجرد إخطاره دوائر الأمن يجد - فوراً - كل اهتمام للبحث عن مفقوداته، التي غالباً يتم العثور عليها، وإعادتها إليه في وقت وجيز.</p> <p>إن عشرات الألوف من حجاج المسلمين - في موسم الحج خاصة - يقفون أمام هذه الظاهرة، والدهشة تعقد ألسنتهم، وتستولي على مشاعرهم علامات الاطمئنان والارتياح، وسرُّ هذا الأمن المستتب هو حكم المملكة القائم على العدل في ظل الشريعة الإسلامية التي وَضَعَتْ لكل مخالفة عقوبةً تقضي على الجريمة في الحال.</p> <p>لقد أصبح الفرد السعودي يدرك بوعيه مقدار العقوبة التي حددها الشريعة الإسلامية لكل جريمة ترتكب؛ لذا نراه يبعد نفسه عن ارتكاب أية جريمة؛ فاستتب الأمن في ربوع البلاد، وغمر الإيمان قلوب أهلها.</p>

تنبيهان:

- ١ - قد يتفاوت مقدار التلخيص من فقرة إلى فقرة؛ بناء على الأفكار التي تحتويها.
- ٢ - يمكن تلخيص فقرتين أو أكثر في النص في فقرة في التلخيص عندما يكون موضوعها متقارباً.

أحاديث نبوية

- ١ - ثلاثٌ مَنْ كُنَّ فُليهِ وَجَدَ بِهِنَّ حِلَاوَةَ الْإِيمَانِ: أَنْ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا، وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ، وَأَنْ يَكْرَهُ أَنْ يَعُودَ فِي الْكُفْرِ بَعْدَ أَنْ أَنْقَذَهُ اللَّهُ مِنْهُ كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُقَذَّفَ فِي النَّارِ. (رواه البخاري ومسلم)
- ٢ - (الحلالُ بَيْنَ، والحرامُ بَيْنَ، وبينهما أُمُورٌ مُشْتَبِهَاتٌ لَا يَعْلَمُهُنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، فَمَنْ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ فَقَدْ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعَرِضِهِ، وَمَنْ وَقَعَ فِي الشُّبُهَاتِ وَقَعَ فِي الْحَرَامِ، كَالرَّاعِي يَرعى حَوْلَ الْحِمَى، يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ فِيهِ. أَلَا وَإِنَّ لِكُلِّ مَلِكٍ حِمَى، أَلَا وَإِنْ حَمَى اللَّهُ مُحَارِمَهُ، أَلَا وَهِيَ وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ). (رواه الشيخان وغيرهما)
- ٣ - (مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنَهُ بِالْحَرْبِ، وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا افْتَرَضْتُهُ عَلَيْهِ، وَلَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا، وَلَنْ سَأَلَنِي لِأَعْطِيَنَّهُ، وَلَنْ اسْتَعَاذَنِي لِأُعِيدَنَّهُ). (رواه البخاري)
- ٤ - (لَللَّهِ أَشَدُّ فَرَحًا بِتَوْبَةِ عَبْدِهِ الْمُؤْمِنِ مِنْ رَجُلٍ فِي أَرْضٍ دَوِيَّةٍ مُهْلِكَةٍ، مَعَهُ رَاحِلَتُهُ عَلَيْهَا طَعَامُهُ وَشَرَابُهُ، فَنَامَ، فَاسْتَيْقَظَ وَقَدْ ذَهَبَتْ، فَطَلَبَهَا حَتَّى أَدْرَكَهُ الْعَطَشُ ثُمَّ قَالَ: أَرْجِعْ إِلَيَّ مَكَانِي الَّذِي كُنْتُ فِيهِ فَأَنَامَ حَتَّى أَمُوتَ. فَوَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى سَاعِدِهِ لِيَمُوتَ، فَاسْتَيْقَظَ وَعِنْدَهُ رَاحِلَتُهُ، وَعَلَيْهَا زَادُهُ وَطَعَامُهُ وَشَرَابُهُ. فَاللَّهُ أَشَدُّ فَرَحًا بِتَوْبَةِ الْعَبْدِ الْمُؤْمِنِ مِنْ هَذَا بِرَاحِلَتِهِ وَزَادِهِ). (رواه الشيخان)

- ٥- (سبعة يُظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله: إمام عادل، وشاب نشأ في عبادة ربه، ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان تحاببا في الله، اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعتة امرأة ذات منصب وجمال فقال: إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه). (متفق عليه)
- ٦- (إنما مثل الجليس الصالح والجليس السوء، كحامل المسك ونافخ الكير؛ فحامل المسك إما أن يُحذيك، وإما أن تبتاع منه، وإما أن تجد منه ريحا طيبة، ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك وإما أن تجد منه ريحا مُتنتة). (رواه البخاري ومسلم)
- ٧- (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت). (رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي)
- ٨- (كلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته: الإمام راع ومسؤول عن رعيته، والرجل راع في أهله ومسؤول عن رعيته، والمرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيته، وكلكم راع ومسؤول عن رعيته). (رواه الشيخان)
- ٩- (إن العبد ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها يزل بها في النار أبعد مما بين المشرق والمغرب). (رواه البخاري ومسلم واللفظ للبخاري)
- ١٠- (قال أبو رزين العقيلي: يا رسول الله: ما الإيمان؟ قال: أن يكون الله ورسوله أحب إليك مما سواهما). (رواه الإمام أحمد)

أسئلة

السؤال الأول:

اختر مما بين القوسين الكلمة المناسبة:

- ١ - من حلاوة الإيمان..... (حب الدنيا - حب الله ورسوله - حب المال)
- ٢ - من وقع في الشبهات وقع في..... (البئر - الحرام - المأزق)
- ٣ - استيقظ الرجل وعنده..... (ساعته - ولده - راحلته)
- ٤ - الجليس الصالح ك..... (الظل - حامل المسك - حامل المتاع)

السؤال الثاني:

ضع رقم العبارة في المجموعة الأولى أمام العبارة المناسبة لها في المجموعة الثانية:

- | المجموعة الثانية | المجموعة الأولى |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> بتوبة عبده المؤمن. | ١ - ثلاث من كن فيه |
| <input type="checkbox"/> شاب نشأ في عبادة الله. | ٢ - ألا وإن في الجسد مضغة |
| <input type="checkbox"/> وجد بهن حلاوة الإيمان. | ٣ - من عادى لي ولياً |
| <input type="checkbox"/> حفظ الله سمعه الذي يسمع به. | ٤ - لله أشد فرحاً |
| <input type="checkbox"/> فقد آذنته بالحرب. | ٥ - من الذين يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله |
| <input type="checkbox"/> إذا صلحت صلح الجسد كله. | ٦ - إذا أحب الله عبداً |

السؤال الثالث:

ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تدل على أدب من آداب الاستماع، وعلامة (x) أمام ما يدل على غير ذلك:

م	العبارة	العلامة
١	الاستئذان عند الرغبة في المداخلة.	
٢	عدم مقاطعة المتحدث أثناء حديثه.	
٣	إفادة المتحدث بأن ما يقوله معروفاً لدى المستمعين.	
٤	النظر إلى المتحدث والاهتمام بحديثه.	
٥	الانشغال أثناء حديث المتحدث.	
٦	التفاعل مع ما يقوله المتحدث.	

السؤال الرابع:

حدد من النص الفقرة التي تناسب موضوع (مسؤولية الراعي) ثم اكتبه بخط النسخ:

.....

.....

.....

السؤال الخامس:

هات الكلمة المضادة لمدلول (معنى) كل كلمة من الكلمات التالية:

م	الكلمة	المعنى المضاد
١	حلاوة	
٢	الحرام	
٣	اجتمع	
٤	رَحَلَ	

السؤال السادس:

ضع الكلمات التالية في جملة مفيدة

م	الكلمة	الجملة المفيدة
١	الشبهات	
٢	يبطش	
٣	أدرك	
٤	فاضت	

السؤال السابع:

رتب الجمل التالية مستخدماً أدوات الربط الآتية (إذا، و، ف):
نصح لأوليائه / اتقى الشبهات / يفرح الله فرحاً شديداً / تاب عبده المؤمن:

.....

.....

.....

.....

السؤال الثامن:

اكتب ما يدل على أثر كلٍ من (الجليس الصالح والجليس السوء) بأسلوب حوارى مستخدماً مهارات كتابة الحوار.

.....

.....

.....

.....

وثبة وفجر جديد في المملكة العربية السعودية

قَبْلَ مَوْلِدِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ كَانَ يَدُورُ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْمَجَالِسِ أَحَادِيثٌ مُتَشَابِهَةٌ، فَقَدْ كَانَ أَحَدُهُمْ مَثَلًا يَبْدَأُ الْحَدِيثَ قَائِلًا:

أَرَأَيْتُمْ كَيْفَ يُحَارِبُ الْجُهَلَاءُ الشَّيْخَ الْإِمَامَ، وَيَسْخَرُونَ مِنْ دَعْوَتِهِ؟

فِيُجِيبُهُ آخَرُ:

إِي وَاللَّهِ رَأَيْتُ... لَقَدْ جَنَوْنَا عَلَى الْحَقِّ كُلِّ جِنَايَةٍ، فَدَعَا الْإِمَامُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْوَهَّابِ لَمْ تَأْتِ إِلَّا لِتُخَلَّصَ مِنَ الْجَهْلِ وَالْوَثْنِيَّةِ.

فَيَقُولُ ثَالِثٌ:

لَقَدْ كَانَ كِبَارُ آلِ سُعُودٍ أَنْصَارًا لِهَذِهِ الدَّعْوَةِ.

فَيُجِيبُ رَابِعٌ:

لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ الْفَتَى عَبْدَ الْعَزِيزِ جَادٌّ فِي اسْتِرْجَاعِ مَجْدِ آبَائِهِ، وَأَنَّ الْمُخْلِصِينَ مِنْ أَبْنَاءِ الْجَزِيرَةِ يَعْقِدُونَ عَلَيْهِ كَبِيرَ الْأَمَلِ فِي رَفْعِ رَايَةِ الْحَقِّ وَتَخْلِيصِ النَّاسِ مِمَّا يَرِزَحُونَ تَحْتَهُ مِنْ بَدَعٍ وَضَلَالَاتٍ.

* * *

أَلْتَفَّتْ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَيْصَلِ آلِ سُعُودٍ إِلَى الْخَاصَّةِ مِنْ أَنْبَاعِهِ قَائِلًا:

لَقَدْ حَانَتْ سَاعَةُ الْعَمَلِ، سَنَسْتَعِيدُ الرِّيَاضَ، وَنَسْتَخْلِصُهَا مِنْ حُكْمِ ابْنِ الرَّشِيدِ، وَلَكِنَّا أَفْرَادٌ مَعْدُودُونَ، وَلَا حَوْلَ لَنَا مِنْ عِتَادٍ وَمَوْوَنَةٍ غَيْرِ أَبِي أُذْكُرْكُمْ بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (سورة البقرة، من الآية ٢٤٩) وَسَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ.

وَتَمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ مَا أَرَادَ، فَقَدْ دَانَتْ لَهُ مُعْظَمُ مَدَنِ نَجْدٍ، وَأَثْبَقَ نُورُ الْمَهْدَايَةِ يَعْصُمُ قَلْبَ الْجَزِيرَةِ، وَمَا إِنْ اسْتَتَبَّ لَهُ الْأَمْرُ حَتَّى تَوَجَّهَ إِلَى الْإِصْلَاحِ الدَّاخِلِيِّ لِلدَّوْلَةِ وَبَنَائِهَا الْبِنَاءَ الصَّحِيحَ، يَبْدَأُ أَنَّهُ لَمْ

يُلبث أن لمس المعارضة من الدولة العثمانية جارتَه في الشرق، والأشرف جيرانه في الغرب، وحاولَ المسالمة فلم يسلم، فعقد العزم على توحيد أقطار الجزيرة تحت راية واحدة. امتدَّت رُقعة المملكة العربية السعودية حتى شملت جُلَّ أرض الجزيرة العربية، ولم يكن لها آنذاك دخلٌ تعتمدُ عليه سوى ما يردُّ لها من عطاءات الحجيج وموارد أُخرى ضئيلة، فأتجهتْ أنظارُ الملك عبد العزيز إلى استثمار الثروات الطبيعية، وما أعنى أرض الجزيرة بها، فأنفجر الذهب الأسود يتدفقُ غزيراً من مكانه في باطن الأرض بفضل الله، واكتشفتْ ثروات معدنية بكميات كبيرة، واتجهتْ النية إلى البناء والإصلاح، واستغلال هذه الثروات الهائلة فيما يعودُ على البلاد بالنفع والخير.

والآن، وقد مضى على توحيد الجزيرة العربية أكثر من نصف قرن، قيَّض الله لها من آل سعودٍ من يكملُ الرسالة، ويمضي بها قدماً في مدارج التقدم والازدهار، فتغيَّرت معالمُ كثيرة من مدن المملكة نتيجة تطور العمران، وحلول الحديد محلَّ القديم، وأُنشئت المعاملُ والمصانع، وشُقَّت الطُّرق، وحُفرت القنوات، وأُسست المدارس والجامعات، وأقيمت المستشفيات، ونفَّذت أكبر توسعة للحرمين الشريفين في تاريخهما، وازدهرت التجارة، فدبَّت الحركة في أرجاء الجزيرة، وعمت مدنها انتفاضة أزهرت، وتولدت عن حضارة إسلامية مواكبة لتطورات العلم ومُنجزات العصر ومتطلباته.

أسئلة

السؤال الأول:

أكمل العبارات التالية:

- ١- دعوة الإمام محمد بن عبد الوهاب لم تأت إلا لتخلص من.....،.....
- ٢- لقد حانت ساعة.....، سنستعيد.....
- ٣- تم لعبد العزيز ما أراد، فقد..... له معظم مدن.....
- ٤- مضى على توحيد الجزيرة أكثر من.....، وقبض الله لها من آل..... من يكمل الرسالة.

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصائبة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصائبة:

م	العبارة	العلامة
١	حارب الجهلاء الشيخ الإمام.	
٢	لم ينصر آل سعود هذه الدعوة.	
٣	كان رجال عبد العزيز معدودين.	
٤	وافقت الدولة العثمانية عبد العزيز.	
٥	اعتمد عبد العزيز في البناء على ثروات البلاد.	
٦	تمت أكبر توسعة للحرمين الشريفين في عهد عبد العزيز	

السؤال الثالث:

حلل العبارات التي تحتها خط إلى مكوناتها مفردة:

- ١- سنستعيد الرياض، ونستخلصها من حكم ابن الرشيد

.....

.....

٢- عارضته الدولة العثمانية جارتها في الشرق:

السؤال الرابع:

جزئ الموضوع إلى أفكار رئيسة، ثم اكتب موضوع كل فقرة:

موضوعها	الفقرة
	الأولى
	الثانية

السؤال الخامس:

أجرى محمد اتصالاً هاتفياً بوالده يبشره بتفوقه في امتحان الدور الأول، حدد أركان هذا

الاتصال:

م	نوع الركن	الركن في الاتصال
١	المرسل هو:	
٢	المرسل إليه:	
٣	أداة الاتصال هي:	
٤	الرسالة هي:	

السؤال السادس:

ضع إشارة (✓) أمام المعنى المناسب لكلمة (دانت) في الجملة التالية:
(فقد دانت له معظم مدن نجد):

- ١ - خرجت عن طاعته () . ٢ - دخلت في طاعته ومُلكه () .

السؤال السابع:

عيّن أدوات الربط في الفقرة الثالثة:

.....
.....
.....

السؤال الثامن:

اكتب ما استفدته من النص فيما يلي:

١ -
٢ -
٣ -
٤ -
٥ -

حوار بين أحد الأدباء وابنه

قال الابن لأبيه الأديب: إذا اجتمعت عليّ أعمال كثيرة فبماذا أبدأ؟

قال الأب: يا بنيّ إذا اجتمعت عليك أعمال كثيرة، فأبدأ بأحبّها إلى الله عز وجل، وأحمدها

عاقبةً.

كما قال الشاعر:

اعمل وأنتَ من الدُّنيا على حذر واعلم بأنك بعدَ الموت مَبْعُوثُ
واعلم بأنك ما قدمت من عَمَلٍ مُحْصَى عليك وما خَلَفْتَ مَوْرُوثُ

■ قال الابن: ما الذي يهدم الصنعة ويحبط الأجر، ويسقط الشكر؟

■ قال الأب: يا بنيّ: المنّة هي التي تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ وتُحْبِطُ الأَجْرَ، وتُسْقِطُ الشُّكْرَ.

كما قال الشاعر:

فلا تَكُ مَنَّاناً بخيرِ فعلتهُ فقد يُفْسِدُ المعروفَ بالمنِ صاحِبُه

■ قال الابن: ما الذي يتم كرم المرء؟

■ قال الأب: يا بنيّ، عليك بالوفاء فإنه يدعو إلى التّقَى، ويَتِمُّ كَرَمُ المرءِ بحسن وفائه.

كما قال الشاعر:

إنَّ الوفاءَ بعهدِ الله عادَتُنَا ولا يَفِي بعهودِ الله كَذَابُ

■ قال الابن: ما الذي يُسَلِّمُ من عقاب الإخوان وعتابهم؟

■ قال الأب: يا بنيّ خذ بالأناة وحُسنِ التَّثَبُّتِ تَسَلِّمُ من عِقَابِ الإخْوَانِ.

كما قال الشاعر:

قد يدركُ المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزَّلُّ

■ قال الابن: ما حق الأمانة؟

■ قال الأب: يا بُنَيَّ إذا ائتمنتك أحدٌ على أمانة فاحفظها حتى تُسَلِّمَهَا مَصُونَةً إلى أهلها.

كما قال الشاعر:

وإذا ائتمنتَ على الأمانة فَارْعَهَا إِنَّ الكَرِيمَ عَلَى الأمانةِ راعي

■ قال الابن: ما الذي يشغلي عن عيوب الناس؟

■ قال الأب: يا بُنَيَّ، لا تَعِبْ أحداً بما يبدو لك من عُيوبه، فإذا هَمَمْتَ بذلك فاذكر عيوبَ

نفسك ففيها ما يَشْغُلكَ عن عيوب الناس؛ فإن عبتَ أحداً بما فيه كان ذلك قبيحاً، وأقبح منه أن تَعَيِّبَهُ بما فيك.

وفي ذلك قال الشاعر:

إذا ما ذكرتَ الناسَ فاتركَ عيوبَهُم فلا عيبَ إلاّ دون ما منك يُذْكَرُ

فإن عبتَ قوماً بالذي هو فيهِم فذلك عندَ الله والناسِ مُنْكَرُ

■ قال الابن: ما الذي يفسد أخلاق المرء؟

■ قال الأب: يا بُنَيَّ، إياك وقرين السوءِ فإنما صلاحُ أخلاق المرء بمقارنة الكرام، وفسادها

بمحادثة اللئام، وإنما يُعرَفُ المرءُ بقرينه.

كما قال الشاعر:

عن المرء لا تَسْأَلْ وسلَّ عن قرينه فكلُّ قرينٍ بالمقارنِ يَفْتُدي

أسئلة

السؤال الأول:

أكمل العبارات التالية:

- ١- إذا اجتمعت عليك..... كثيرة، فأبدأ ب..... إلى الله عز وجل.
- ٢- إذا فعلت معروفاً فلا..... به؛ فإن المنة تدمم.....، وتحبط.....
- ٣- اعلم أنه لا يتم كرم المرء إلا ب..... وفائه.
- ٤- لا تعبُ أحداً بما..... لك من عيوبه، واذكر..... نفسك.

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصائبة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصائبة:

م	العبارة	العلامة
١	ابدأ بأحب الأعمال إلى الله عز وجل	
٢	المنة سبيل الصنيعة ونيل الأجر	
٣	احذر الأناة في أمورك	
٤	احفظ الأمانة ولا تردها لأهلها	
٥	عيوب المرء تشغله عن عيوب الآخرين	
٦	صلاح الأخلاق بمقارنة الكرام	

السؤال الثالث: حلّل العبارات التي تحتها خط إلى مكوناتها:

- ١- عليك بالوفاء فإنه يدعو إلى التقى.

.....

- ٢- إذا ما ذكرت الناس فاترك عيوبهم.

.....

.....

السؤال الرابع:

جزيء الموضوع إلى أفكار رئيسة، ثم اكتب عنوان كل فقرة:

العنوان	الفقرة
	الأولى
	الثانية

السؤال الخامس:

هات المعاني المشتركة لمدلول كل كلمة من الكلمات التالية:

م	الكلمة	المعاني المشتركة
١	عاقبة	
٢	نَمْنٌ	
٣	مقارنة	

السؤال السادس:

ضع خطأً تحت الفعل وخطين تحت الاسم من العبارة التالية:

لا تَعِبْ أَحَدًا بما يبدو لك من عيوبه، وأذكر عيوب نفسك ففيها ما يشغلك عن عيوب

الناس.

السؤال السابع:

عين أدوات الربط في الفقرة الأخيرة:

.....

.....

.....

السؤال الثامن:

اكتب ما استفدته من النص فيما يلي:

..... - ١

..... - ٢

..... - ٣

..... - ٤

..... - ٥

التضامن الإسلامي

هُوَ أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ مُسْلِمٍ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَخْذِ بِتَعَالِيمِ الدِّينِ الَّتِي تَمَكَّنَهُ مِنَ اللَّقَاءِ بِالْمَجْمُوعَةِ
الإسلامية في أيِّ مكانٍ لقاءً مَوَدَّةً وَمَحَبَّةً وَمِشَارَكَةً فِي السَّرَّاءِ وَالشَّدَّةِ وَالرِّخَاءِ. قال تعالى
﴿واعتصموا بحبلِ اللهِ جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمةَ اللهِ عليكم إذ كنتم أعداءً فالألفَ بينَ
قلوبكم فأصبحتم بِنِعْمَةِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللهُ
لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ (آل عمران: آية ١٠٣).

وقال الرسول ﷺ: " المؤمن للمؤمن كالبنيان يشدُّ بعضُه بعضاً"، فمتى وُجِدَت هذه الرُّوح
التضامنية فإنها تتعدى إلى توحيد الثقافة، وتنظيم الاقتصاد بين البلاد الإسلامية وتبادل البعثات من
جميع الطبقات العلمية والفنية والفكرية والسياسية والعسكرية بروح من التعاون والتعاضد.
فما من عملٍ أو خُلقٍ دعا إليه الإسلام إلا كانت إحدى غاياته التآليفَ بين الجماعة
الإسلامية، وتنظيم صفوفها، وتوحيد كلمتها، وتحديد غاياتها، وجمع قلوب أهلها على الإيمان الذي
ينظم أهدافهم في الحياة. فالإيمان بالله وبالرسالة التي جاء بها سيدنا محمد ﷺ مصدقاً لجميع الرسل
الذين أتوا من قبله هي نقطة الانطلاق للأمة الإسلامية التي وصفها الله بأنها خير أمة أُخرجت
للناس. ولم تكن خير أمة إلا لأنها بنت حياتها على أصول الدين والعقيدة، وتحررت من جميع
الطواغيت التي تفرق بين البشرية وتتحكم في إنسانيتها. لقد كانت العقيدة الإسلامية هي العامل
القوي في انتصار الشعوب الإسلامية في جميع المحن والأزمات التي مرَّت بها. فحينما غزا التتار
الخلافة العباسية وخرَّبوا بغداد؛ نهض المسلمون لردِّ العدوان فكان انتصارهم في معركة عَيْن
جالوت. وحينما بدأت الحملاتُ الصليبية وحشدت لها أوروبا كُلَّ طاقاتها لحرب ديار الإسلام،
فاستولوا على القدس؛ نهض صلاح الدين الأيوبي ومعه المسلمون فاسترد القدس وهزمهم في حطين
هزيمة منكرة.

وما يزال المنصرون (دعاة النصرانية) في العالم ومن وراءهم يكيّدون ويتآمرون على المسلمين في كل مكان بمختلف الوسائل؛ لأنهم يعرفون أن الإسلام قوة ليس بعدها قوة، وأن الإسلام يُذلُّ الكافرين أعداء الله.

فالتضامن بين الشعوب الإسلامية والتعاون المنظم والعمل الجماعي في سبيل الانتصار للعقيدة والدين كان في كل محنة من المحن التي مرت بالعالم الإسلامي السلاح النافذ والقوة الغالبة. ولذا فإنه ليس من المستغرب وقد تعمّدت الشيوعية والمبادئ الإلحادية والصهيونية أن تعصّف بالشعوب الإسلامية وتحرفها عن عقيدتها، ليس من المستغرب أن يقف بطلٌ جديدٌ لتحقيق التضامن الإسلامي مرة أخرى.. فهذا هو جلاله الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود - رحمه الله - أعلنها صيحةً مدويةً في كل بقعة إسلامية من بقاع العالم داعياً لهم بالتضامن والتآخي والتجمّع على راية التوحيد: (لا إله إلا الله محمد رسول الله)؛ فقد كانت مساعيه الحميدة ورحلاته الميمونة لمختلف بلدان العالم الإسلامي وتقديمه المعونة والمساعدة لأي مسلم ركيزةً قويةً لتحقيق هذا التضامن الإسلامي المنشود.

كما أن خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - أكد على أن "تحقيق التضامن الإسلامي قوة للإسلام والمسلمين لن تستطيع أي قوة - مهما بلغت سطوةً ونفوذاً - قهرها أو تفتيتها".

وكل ما تحقق منذ نشأة المملكة العربية السعودية حتى الآن من منجزات للتضامن الإسلامي دليلٌ أكيدٌ على قرب النصر للمسلمين على أعدائهم وهذه البلاد مستمرة على تقديم كل مساعدة ونصرة لقضايا المسلمين. إن دعوة التضامن الإسلامي هي دعوةٌ خيرةٌ رشيدةٌ لا يعترض طريقها إلا جاحدٌ أو جاهلٌ أو جبارٌ.. فإذا أنكرت الشيوعية التضامن الإسلامي فإن من طبيعتها أن تنكر هذه الدعوة؛ لأن التضامن الإسلامي يقوم على الرحمة والعدل والإيمان والإحسان وعدم التعرض للحرّيات والملكيّات وهي ترفض ذلك ولا تُقرّه. حقق الله التضامن بين المسلمين، والحمد لله رب العالمين.

أسئلة

السؤال الأول:

املا الفراغ بما يناسبه من الكلمات المقابلة:

م	العبارة	الكلمات
١	بنت الأمة الإسلامية حياتها على أصول الدين و.....	(الأخلاق - العقيدة)
٢	دعا الملك فيصل إلى التجمع على راية.....	(الوطن - التوحيد)
٣	الشيوعية تنكر..... الفردية.	(الشخصيات - الملكيات)

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصائبة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصائبة:

م	العبارة	العلامة
١	الإسلام يعمل على جمع قلوب المسلمين	
٢	العقيدة الإسلامية سبب في محن المسلمين	
٣	استرد صلاح الدين القدس من الصليبيين	
٤	عمل التتار على نهضة بغداد	
٥	الأمة الإسلامية خير أمة أخرجت للناس	
٦	المسلمون يؤمنون بجميع الرسل	

السؤال الثالث: علل لما يأتي:

١- تضامن المسلمين وتضافرهم قوة لهم.

.....

٢- كان الملك فيصل بطلاً جديداً لتحقيق التضامن الإسلامي.

.....

السؤال الرابع:

استشهد بحديث يبين تعاون المؤمنين وتضامنهم.

.....

.....

.....

السؤال الخامس:

ضع سؤالاً تكون الفقرة الأولى جواباً له:

.....

السؤال السادس:

يختار المدرس ثلاثة طلاب لإقامة ندوة في الفصل عنونها (جهود المملكة في التضامن الإسلامي) خلال ربع ساعة، بحيث تكون عناصر الموضوع وفق الأسئلة التالية:

- ١ - ما الأدلة من الكتاب والسنة على التضامن الإسلامي؟
- ٢ - ما أهمية التضامن الإسلامي في صد الأعداء؟
- ٣ - ما جهود المملكة العربية السعودية في تفعيل التضامن الإسلامي؟

السؤال السابع:

اكتب ما استفدته فيما يلي:

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

السؤال الثامن:

لخص الموضوع في الأسطر التالية مستخدماً مهارات التلخيص التي درستها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الألوان وأثرها في النفس

لا يقفُ تأثيرُ الألوانِ على إمتاعِ البصرِ، وراحةِ النفسِ؛ ورياضةِ الذِّوقِ، بل يمتدُّ إلى ما هو أبعدُ من ذلك، فلألوانِ سلطانتها الشاملُ على النفوسِ والطبائعِ والأمزجةِ. وفي مقدورِ رجالِ الأعمالِ في دنيا التجارةِ والصناعةِ استغلالُ قوةِ التأثيرِ الكامنةِ في الألوانِ لزيادةِ الإنتاجِ وبيعهِ على أوسعِ نطاقٍ.

لقد أدرك علماءُ النفسِ من أبحاثهم، أن الحرارةَ ليست شيئاً مادياً فحسب، بل هي شيءٌ نفسيٌّ، يرتبطُ بمزاجنا وأحاسيسنا، وعلى ذلك أصبح استِخدامُ الألوانِ المناسبةِ في المنازلِ والمصانعِ والمكاتبِ أمراً له أهميتهُ في ضَمَانِ الشُّعورِ بالدَّفءِ في الوقتِ المناسبِ، وقد ثبتَ أن من الألوانِ ما يُوحى بالشعورِ بالدَّفءِ كاللونِ الأحمرِ ومُشتقاته، ومنها ما يُوحى بعكسِ ذلك كاللونِ الأبيضِ والأزرقِ.

وُلوحظَ في أحدِ المصانعِ سأمُ العمالِ وتعبُهُم ومللُهُم في ساعاتِ اليومِ الأخيرةِ، مع كثرةِ ما يكسرونه من أدوات. ولمَّا نَفَّذَتِ إدارةُ المصنعِ نصيحةَ خبراءِ الألوانِ، فَغَيَّرُوا لَوْنَ الجُدْرانِ والمناضدِ من اللونِ البُنِّيِّ إلى اللونِ الأزرقِ السَّماويِّ، قَلَّتْ حوادثُ الكسرِ، وارتفعت أرقامُ الإنتاجِ.

وفي حانوتِ لبيعِ الأحذيةِ، قَلَّتِ المبيعاتُ حينَ فُرِشتُ في أرضِ الحانوتِ سجادةً جديدةً، تُزيِّنُها رُسومٌ صارخةٌ حمراءُ، وكان من حُسنِ حظِّ التاجرِ أن زارَ الحانوتَ أحدُ مُنظِّمي الزِينةِ، الذين يترددون عليه، فلاحظَ أن المُشترينَ تَنصَرَفُ أنظارُهُم عن شكلِ الحِذاءِ ولَوْنِه، إلى شكلِ السجادةِ ولَوْنِها المُتميزِ الصارخِ، فأشارَ بأن تُسْتَبَدَلَ بها سجادةٌ أخرى، ذاتُ لونٍ رماديٍّ أزرقٍ، لا يجتذبُ انتباهَ الحُرَفَاءِ^(١) إليه، ويأتباعِ هذه النصيحةِ زادتِ المبيعاتُ.

(١) الحرفاء: العملاء و"الزبائن".

وفي متجرٍ للحموم بمدينة شيكاغو انخفصت المبيعات بعد دهن جدرانهِ وسقفهِ باللون الأصفر، ولم يدرك صاحب المتجر أن اللون الأصفر، كان يُوحى لزبائنه بأن اللحم فاسدة حتى نَبَّهه أحدُ خُبراء الألوان إلى ذلك، فلما أعيد دهانُ الجدران من جديد باللون الأزرق الخفيف، بدت اللحمُ أشدَّ حُمرةً من المعتاد، وبدت العظامُ أكثر بياضاً مما كانت، فكانت بذلك موضع إعجاب الناس، فعاد بذلك المتجرُ إلى نشاطه السابق.

ومن قُوَّة تأثير الألوان نذكرُ ما حدث في أحد الفنادق بأمريكا، فقد اجتمع الضيوفُ حول مائدة العشاء؛ حيث كانت مملوءةً بأحسنِ الأطعمة وأجملها شكلاً ولوناً، وفجأة في أثناء تناول الطعام، تغير لون المصاييح وراحت تُشعُّ أضواءً غريبةً، فأصبح لونُ الخضروات قبيحاً، وأضحت شرائح اللحم خضراء اللون، وتحوَّل لونُ اللبن دماً، وبدت السلطة في لونٍ بغيض، ولم تمض فترةٌ قصيرة حتى هجرَ الجميعُ المائدة بسبب هذه الألوان المنفرة، وخسر الفندقُ بسبب هذا الحادث الكثير من زبائنه.

وفي لندن كثرت حوادث الانتحار من أحد الجسور المقامة على نهر التايمز، وكان مدهوناً بطلاء أسود اللون، وعندما أعيد دهانه بلونٍ أخضر قلَّت حوادث الانتحار؛ مما يدلُّ على أن هناك ألواناً تُخففُ من حدَّة الغضب والانفعال.

أسئلة

السؤال الأول:

املاً الفراغ بما يناسبه من الكلمات المقابلة:

م	العبارة	الكلمات
١	للألوان سلطاتها..... على النفوس والطباع والأمزجة	القوي- الشامل- البعيد
٢	اللون الأحمر ومشتقاته يُوحى بالشعور بـ.....	البرد- الضوء- الدفء
٣	لوحظ في أحد المصانع..... العمال في الساعات الأخيرة من اليوم	سأم - قوة - شوق
٤	طلاء جسر لندن باللون..... قلل من حوادث الانتحار	الأبيض- الأسود- الأخضر

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصائبة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصائبة:

م	العبارة	العلامة
١	يقف تأثير الألوان على إمتاع البصر	
٢	للألوان تأثير على زيادة الإنتاج	
٣	يوحي اللونان الأبيض والأزرق بالبرودة	
٤	الحرارة شيء نفسي فقط	
٥	كل لون له تأثير في النفس	
٦	عمل بائع الأحذية بنصيحة منظمي الزينة	

السؤال الثالث:

علّل لما يأتي:

١- انصراف الزبائن عن الشراء من حانوت بيع الأحذية.

.....
.....

٢- خسارة أحد الفنادق الأمريكية.

.....

.....

السؤال الرابع:

استشهد بآية قرآنية توضح تعدد بعض الألوان في مخلوقات الله.

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الخامس:

ضع سؤالاً تكون الفقرة الأولى جواباً له:

.....

.....

.....

السؤال السادس:

ضع إشارة (✓) أما كل مهارة من مهارات الاستماع التعليمي فيما يلي:

العلامة	المهارة	م
	أن ينمو التفكير لدى الطلاب.	١
	أن يتعرف على الصوت وينسبه لصاحبه.	٢
	الاستماع لتصحيح قراءة زميل آخر.	٣
	الاستماع لفهم ما يقال.	٤

السؤال السابع:

استخرج من النص ما يلي، ثم ضعه في جملة مفيدة من إنشائك:

م	المطلوب	الكلمة	الجملة المفيدة
١	جمع مذكر سالماً		
٢	جمع مؤنث سالماً		
٣	جمع تكسير		
٤	فعلاً من الأفعال الخمسة		

السؤال الثامن:

لخص الموضوع في الأسطر التالية مستخدماً مهارات التلخيص التي درستها:

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال التاسع:

اكتب ما استفدته من النص فيما يلي:

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

التاجر الصادق

خَرَجَ النَّبِيُّ ﷺ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى السُّوقِ فَرَأَى النَّاسَ يَتَسَاوَمُونَ وَيَتْبَاعُونَ فَاسْتَمَعَ إِلَيْهِمْ، وَرَأَى صُورَ تَبَائِعِهِمْ وَأَصْنَافِ المِيعَاتِ، فَقَالَ:

يَا مَعْشَرَ التُّجَّارِ، يَا مَعْشَرَ التُّجَّارِ، فَرَفَعُوا أَعْنَاقَهُمْ بِلِ وَمَدُّوا أَبْصَارَهُمْ اسْتِجَابَةً لِنِدَائِهِ وَإِنْصَاتًا لِمَا يَقُولُ وَأَنْتَظَرًا لِمَا يُلْقِي عَلَيْهِمْ مِنْ إِرْشَادٍ وَتَعْلِيمٍ، فَقَالَ^(١): "إِنَّ التَّجَّارَ يُبْعَثُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فُجَّارًا إِلَّا مَنْ اتَّقَى وَبَرَ وَصَدَّقَ"^(٢).

بِهَذَا نَصَحَ النَّبِيُّ ﷺ التُّجَّارَ، وَالتُّجَّارُ لَهُمْ بِأَصْلِ مِهْنَتِهِمْ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ، فَهَمُّ يُحْصَلُونَ أَرْزَاقَهُمْ وَأَرْزَاقَ أَوْلَادِهِمْ وَأَهْلِيهِمْ عَنِ طَرِيقِ شَرِيفٍ، وَحَسْبُهُمْ أَنَّ الْقُرْآنَ جَعَلَ التَّجَارَةَ ابْتِغَاءً مِنْ فَضْلِ اللَّهِ، وَأَمْرًا بِهَا عَقِبَ الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ وَقَرَنَ بِهَا ذِكْرَ اللَّهِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا^(٣) مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (سورة الجمعة: الآية ١٠).

وَجَزَاءُ التَّجَّارِ إِذَا سَلِمَتْ أَيْدِيهِمْ وَخَلَصَتْ نِيَّاتُهُمْ، وَصَدَقَتْ أَلْسِنَتُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْخَبَرِ^(٤): "التاجر الصدوق الأمين مع النبيين والصديقين والشهداء".

وَلَكِنْ مِنَ النَّاسِ مَنْ تَدْفَعُهُ مَحَبَّةُ الرِّبْحِ وَالْحِرْصُ عَلَى جَمْعِ الْمَالِ، إِلَى اقْتِحَامِ سُبُلٍ تُسْقِطُ مَنَزَلَتَهُ عِنْدَ اللَّهِ، وَتَجْعَلُهُ فِي نَظَرِ النَّاسِ كَالْحَيَوَانَ الْمَفْتَرَسِ الَّذِي لَا يَتَوَرَّعُ عَنِ جِيْفَةٍ وَلَا يَأْنِفُ مِنْ خَسِيسَةٍ، وَمِنْ هُنَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ الْفُجُورُ، وَتُنزَعُ مِنْهُ الثَّقَةُ، وَيَكُونُ مَأْلُهُ الْكَسَادَ، ثُمَّ الْبَوَارِ^(٥).

(١) أخرجه الترمذي وابن ماجه والإمام أحمد.

(٢) اتقى الله: أي اتخذ وقاية دون سخطه وغضبه فلم يظلم أحداً من خلقه، (وبر) أي لم يبحث في يمينه إذا حلف (وصدق) فلم يكذب ولم يغش.

(٣) ابتغوا: اطلبوا.

(٤) رواه الترمذي وحسنه وله شواهد عند الدار قطني وغيره.

(٥) البوار: الهلاك.

يَلْجَأُ بَعْضُ التَّجَارِ إِلَى الْغِشِّ فِي السَّلْعِ الْمَعْرُوضَةِ بِإِحْفَاءِ عُيُوبِهَا وَإِظْهَارِ مَحَاسِنِهَا، وَقَدْ مَرَّ النَّبِيُّ ﷺ بِرَجُلٍ يَبِيعُ الطَّعَامَ فَأَعْجَبَهُ ظَاهِرُهُ، فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِيهِ فَوَجَدَ بِهِ بَلَلًا، فَقَالَ: مَا هَذَا يَا صَاحِبَ الطَّعَامِ؟ قَالَ: أَصَابَتْهُ السَّمَاءُ^(١)، فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: هَلَا أَبْقَيْتَهُ فَوْقَ الطَّعَامِ حَتَّى يَرَاهُ النَّاسُ! "مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا".

حملة تفتيشية على مواد التموين، يَقُومُ بِهَا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ مِنْ أَرْبَعَةِ عَشَرَ قَرْنًا، وَيَضْبِطُ فِيهَا الْغِشَّ، وَيُحَقِّقُ فِيهِ، ثُمَّ يُصَدِّرُ حُكْمَهُ الْعَادِلَ عَلَى الْغَاشِّ فَيُخْرِجُهُ مِنْ جَمَاعَةِ الْمُسْلِمِينَ، وَيَرَى فِي ذَلِكَ أَنَّ الْغِشَّ لَوَاحِدٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ غِشٌّ لْجَمَاعَتِهِمْ "مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا".

وَيَلْجَأُ بَعْضُ التَّجَارِ إِلَى نَقْصِ الْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ، وَهِيَ عِلَّةٌ قَدِيمَةٌ، يَنْزِعُ إِلَيْهَا بَعْضُ التَّجَارِ فِي كُلِّ عَصْرٍ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ، فَهَذَا رَسُولُ اللَّهِ شَعِيبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَدْعُو قَوْمَهُ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ، ثُمَّ يَقُولُ: ﴿قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (سورة الأعراف: الآية ٨٥).

وقال تعالى: ﴿وَيَا قَوْمِ أَوْفُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ (سورة هود: آية ٨٥).

والتاجر الأمين لا يُرْسِلُ مِنَ الْإِشَاعَاتِ وَالْأَرَاخِيفِ مَا يُخْفِي بِهِ السَّعَرَ الطَّبِيعِيَّ؛ لِيُحَقِّقَ غَرَضَهُ مِنْ زِيَادَةِ السَّعْرِ وَالْكَسْبِ، بَلْ يَبِيعُ سَلْعَتَهُ بِالسَّعْرِ الطَّبِيعِيِّ الْمُتَعَارَفِ بَيْنَ النَّاسِ، وَقَدْ حَثَّ الرَّسُولُ ﷺ عَلَى الصِّدْقِ فِي الْبَيْعِ كَمَا حَذَرَ مِنَ الْكُذْبِ فِيهِ إِذْ قَالَ ﷺ: "الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا فَإِنْ صَدَقَا وَبَيَّنَّا بَوْرُكَ لِهَما فِي بَيْعِهِمَا، وَإِنْ كَتَمَا وَكَذَبَا فَعَسَى أَنْ يَرْجَا رَجَاءً وَيُمَحِّقَا بَرَكَةَ بَيْعِهِمَا، الْيَمِينُ الْفَاجِرَةُ مَنْفَقَةٌ لِلسَّلْعَةِ مَحْقَةٌ لِلْكَسْبِ"^(٢).

(١) أصابته السماء: أي نزل عليه المطر.

(٢) أخرجه البخاري ومسلم.

وكما لا يجوز اصطناع الأسعار وتزييف الأخبار عنها، لا يجوز كذلك "النَّجْشُ" وهو المعروف بالمزايدة العلنية المفتعلة، يُقيمها بعض التجار الغاشين إيهاماً للبسطاء بأنها بضائع رخيصة بسبب الحجز عليها أو تصفيتها أو مصادرتها أو ما يُشبه ذلك، وإيقاعاً لبعض الناس في حبال المطامع وأشراك الخديعة، وفي كل هذا غشٌ لنصح المسلمين وهو أمرٌ نهانا الدين عنه. وهذا كله أكلٌ لأموال الناس بالباطل، وسرقةٌ خفيةٌ في ثوب المعاملة المبنية على النصح والأمانة.

ويلجأ بعض التجار إلى الترويج الكاذب وتأكيدهِ بالأيمان الفاجرة، وهذا خداعٌ، وتسخيرٌ لاسم الله الكريم في الكذب والخداع والغش، وفي ذلك يقول النبي ﷺ: "اليمينُ الكاذبةُ منقعةٌ للسلعةِ ممحقةٌ للبركةِ"، أي أنها تُروجُ السلع فتباعُ بثمنٍ فاحش، ولكنها تنزعُ البركة وتُضيّعُها.

(١) أخرجه أحمد وأبو داود، وأخرجه البخاري بلفظ (ممحقة للكسب).

أسئلة

السؤال الأول:

ضع عنواناً آخر مناسباً للموضوع.

.....

.....

السؤال الثاني:

استشهد من الشعر أو الحكمة بما يدل على الموضوع.

.....

.....

.....

.....

السؤال الثالث:

اختر مما بين القوسين الكلمة المناسبة:

- ١ - إن التُّجَّارَ يبعثون يوم القيامة..... إلا من اتقى وبَرَ وصدق. (سُعداء - فُجَّاراً - مؤمنين).
- ٢ - القرآن جعل التجارة..... من فضل الله. (زيادة - فضلاً - ابتغاء).
- ٣ - أخرج النبي ﷺ التاجر..... من جماعة المسلمين. (الصادق - العاش - الأمين).
- ٤ - اليمين..... تُروِّج السلع فتباع بئس فاحش. (الصادقة - الكاذبة - الحق).

السؤال الرابع:

صل بين العبارات المناسبة في المجموعتين التاليتين:

- ١- التاجر الصدوق الأمين
 - ٢- من الناس من تدفعه محبة الربح
 - ٣- يلجأ بعض التجار إلى الغش في السلع المعروضة
 - ٤- نهى النبي ﷺ عن النجش
- إلى اقتحام سبيلٍ تُسقط منزلته عند الله.
وهو المعروف بالمزايدة العلنية المفتعلة.
بإخفاء عيوبها وإظهار محاسنها.
مع النبيين والصديقين والشهداء.

السؤال الخامس:

ضع دائرة حول أدوات الربط في العبارة الآتية:

نصح النبي ﷺ التجار، والتجار لهم بأصل مهنتهم مكانة عظيمة، فهم يحصلون أرزاقهم وأرزاق أولادهم وأهليهم عن طريق شريف.

السؤال السادس:

استخرج من النص ما يلي، ثم ضعه في جملة مفيدة:

م	المطلوب	الكلمة	الجملة المفيدة
١	جمع تكسير		
٢	فعلاً ناسخاً		
٣	مثنى مرفوعاً		
٤	فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً		

السؤال السابع:

حدد معنى المصطلحات التالية:

م	المصطلح	المعنى المراد
١	الاستماع التعريفي	
٢	الاستماع التعليمي	
٣	الاستماع التصنيفي	

ملحوظة:

يختار المدرس طالبين أو ثلاثة لإقامة ندوة في الفصل بعنوان (الصدق) خلال ربع ساعة بحيث

تحدد عناصرها بالأسئلة التالية:

- ١ - ما تعريف الصدق؟ وما أدلته من الكتاب والسنة؟
- ٢ - ما أثر الصدق على التاجر؟
- ٣ - ما أثر الصدق على طالب العلم؟
- ٤ - ما أثر الصدق في الآخرة؟

من نوادر أبي دلامة وفكاهاته

كان أبو دلامة شاعراً فكهاً، ومحدثاً بارعاً، عذبَ الروح، خفيفَ الظلِّ، حاضرَ البديهة، حلوَ الدُّعابة؛ فأعجب به الخلفاءُ وأصحابُ السُّلطان؛ يستعذِّبونَ حديثه، ويستطيبونَ مجلسه، ويُجزلونَ عطاياهُ، وله معهم نوادرٌ كثيرةٌ وطرائفٌ مُستملحة.

فمن ذلك: أنه دخل على الخليفة المهدي، وعنده جماعةٌ من بني هاشم فقال له المهدي: إن لم تهجُ واحداً ممن في البيتِ قطعتُ لسانك، أو ضربتُ عنقك، فنظر إليه القوم، وكلما نظر إلى واحدٍ منهم عمزه بأن عليَّ رشاك، فقال أبو دلامة: فعلمتُ أيُّي قد وقعت، وأنها عزمةٌ من عزماته لا يبدُّ منها، فلم أرَ أحداً أحقَّ بالهجاءِ منِّي، ولا أدعى إلى السلامة من هجاءِ نفسي، فقلت:

ألا أبلغُ لَدَيْكَ أبَا دُلامَةَ فَلَستَ مِنَ الكِرامِ ولا كِرامَهُ
إِذا لَبَسَ العِمامَةَ قُلْتَ قِرداً وِخزيراً إِذا نَزَعَ العِمامَةَ
جَمَعْتَ دِمامَةً وَجَمَعْتَ لُوماً كِذاك اللُّومُ تَتَّبِعُهُ الدِّمامَةَ
فِإِنَّ تَكُ قَدِ أَصَبْتَ نَعِيمَ دُنيا فلا تَفْرَحُ فَقَدِ دَنَتْ القِيامَةَ

فَضَحِكَ القومُ، ولم يَبْقَ مِنْهُم أَحَدٌ إِلا أَجارُهُ

وخرج المهدي إلى الصَّيد، ومعه من أقاربه عليُّ بنُ سُلَيْمان، فَسَنَحَ لهما قَطِيعَ من ظِباءٍ فَأرْسَلَتِ الكِلابُ وأجريتِ الخيلُ، ورَمَى المَهديُّ سَهْمًا فأصابَ ظِبيًّا، ورَمَى عليُّ بنُ سُلَيْمانِ فأصابَ بَعْضَ الكِلابِ فَقَتَلَهُ، فقال أبو دلامة:

قَدِ رَمَى المَهديُّ ظِبيًّا شَكَّ بالسَّهْمِ فُؤادَهُ
وَعَلِيُّ بنُ سُلَيْمانِ نَ رَمَى كَلْبًا فَصادَهُ
فَهَنَيْتُنا لهما كُلُّ امْرِئٍ يَأْكُلُ زادَهُ

وحكي أن أبا دلامة كان واقفاً يوماً بين يدي الخليفة المنصور، فقال له سألني حاجتك:

- قال أبو دلامة: كلبٌ صيدٍ.
- فقال الخليفة: أعطوه إياه.
- قال أبو دلامة: ودابةٌ أتصيدُ عليها.
- فقال الخليفة: أعطوه دابةً.
- قال أبو دلامة: وغلّامٌ يقودُ الكلبَ ويتصيدُ به.
- فقال الخليفة: أعطوه غلاماً.
- قال أبو دلامة: وجاريةٌ تُصلحُ لنا الصيدَ وتطعمنا منه.
- فقال الخليفة: أعطوه جاريةً.
- قال أبو دلامة: هؤلاء يا أمير المؤمنين عيالٌ، فلا بُدَّ لهم من دارٍ يسكنونها.
- فقال الخليفة: أعطوه داراً تجمعهم.
- قال أبو دلامة: فإن لم تكن ضيعةً، فمن أين يعيشون؟
- فقال الخليفة: قد أقطعتك مئةً حريبٍ عامرةً، ومئةً حريبٍ عامرةً.
- قال أبو دلامة: وما العامرة؟
- فقال الخليفة: ما لا نباتَ فيها.
- قال أبو دلامة: قد أقطعتك يا أمير المؤمنين خمسمائة ألف حريبٍ عامرةٍ من فيافي بني أسد.
- فضحك الخليفة. وقال اجعلوا المتئين كلها عامرةً.
- قال أبو دلامة: فأذن لي أن أقبل يدك.
- فقال الخليفة: أمّا هذه فدعها فإنني لا أفعل.
- قال أبو دلامة: والله ما منعت عيالي شيئاً أقلّ عليهم ضرراً منها.

أسئلة

السؤال الأول:

اختر مما بين القوسين الكلمات المناسبة:

- ١- ضحك القوم ولم يبق منهم أحد إلا..... (أجاره - أعاده - أجازه)
٢- رمى عليُّ بن سليمان فأصاب..... (ظيماً - غزلاً - كلباً)
٣- جارية تصلح لنا..... وتطعمنا منه (الصيد - الطعام - الغذاء)
٤- قال: اجعلوا المتَّينِ كلها..... (غامرة - غائرة - عامرة)

السؤال الثاني:

ضع رقم العبارة في المجموعة الأولى أمام العبارة المناسبة لها في المجموعة الثانية:

- ١- كان أبو دلامة شاعراً فكهاً فأعجب به الخلفاء وأصحاب السلطان
٢- دخل أبو دلامة على الخليفة المهدي ومعه من أقاربه علي بن سليمان
٣- خرج المهدي إلى الصيد فقال له سلني حاجتك
٤- وكان حاضر البديهة حلو الدعابة فلا بد لهم من دار يسكنونها.
٥- وقف أبو دلامة بين يدي المنصور وعنده جماعة من بني هاشم
٦- هؤلاء يا أمير المؤمنين عيال

السؤال الثالث:

حلّ الكلمات التي تحتها خط في العبارات التالية إلى مكوناتها كما في المثال الأول:

١- كانوا يستعذبون حديثه.

كانوا: (كان) فعل ناقص، (و) واو الجماعة (أ) الألف الفارقة. يستعذبون: (يستعذب) فعل

مضارع، (و) واو الجماعة، (ن) علامة الرفع. حديثه: (حديث) اسم، (ه) ضمير الغائب.

٢- قال له المهدي: قطعت لسانك.

.....
.....

٣- فقال له: سليني حاجتك.

.....
.....

السؤال الرابع:

حدد من الفقرة الأولى الجملة التي تناسب الموضوع التالي ثم اكتبه بخط النسخ: حب الخلفاء

وأصحاب السلطان لأبي دلامة.

.....
.....

السؤال الخامس:

في الفقرة الثانية من النص ما يدل على أن الخليفة المهدي قد وجه أبا دلامة بتوجيه معين. فما

التوجيه الذي وجهه به؟ وهل استجاب أبو دلامة للتوجيه لما سمعه؟

.....
.....
.....
.....

السؤال السادس:

هات الكلمة المضادة لمدلول (معنى) كل كلمة من الكلمات التالية:

م	الكلمة	المعنى المضاد
١	فَكَهًا	
٢	يَهْجُو	
٣	أَصَابَ	
٤	غَامِرَةٌ	

السؤال السابع:

ضع الكلمات التالية في جملة مفيدة:

م	الكلمة	الجملة المفيدة
١	البديهة	
٢	يُجْزَل	
٣	اللُّؤْم	
٤	الفُؤَاد	

السؤال الثامن:

رتب الجمل التالية مستخدماً أدوات الربط المناسبة

- أعجب به الخلفاء وأصحاب السلطان
- له معهم نوادر كثيرة وطرائف مستملحة
- كان أبو دلامة حلو الدعاية

السؤال التاسع:

اكتب من الموضوعات ما يدل على ذكاء أبي دلالة:

.....

.....

.....

.....

.....

س الصيد

لمصطفى المنفلوطي

قال صديقي: بينما أنا جالسٌ في منزلي صبيحةً يومٍ، إذ دخل عليَّ رجلٌ صيادٌ يحملُ شبكةً فيها سمكةٌ كبيرةٌ، فعرضها عليَّ فلم أساوِمْهُ، بل نقدته الثمن الذي أرادَه، فأخذَه شاكرًا متهللاً، وقال أحسن الله إليك وجعلك سعيداً في نفسك كما جعلك سعيداً في مالِك، ففرحتُ بهذه الدَّعوة، وقلت له: يا رجلُ، وهل تُوجدُ سعادةً غيرَ سعادةِ المالِ؟ فابتسم، وقال: لو كانت السعادةُ سعادةَ المالِ، لكنتُ أنا أشقى النَّاسِ؛ لأنِّي أفقرُ النَّاسِ.

قلتُ: وهل تُعدُّ نفسك سعيداً؟ قال: نعم؛ لأنِّي قانعٌ برزقي، مُعْتَبِطٌ بعيشي، لا أحزنُ على فائتٍ، ولا تذهبُ نفسي حسرةً^(١) وراءَ مطمَعٍ من المطامع، فمن أيِّ بابٍ يخلُصُ الشَّقَاءُ إلى قلبي؟.

قلتُ: أيها الرجلُ، أينَ يذهبُ بك؟ كيف تُعدُّ نفسك سعيداً، وأنتَ حافٍ غيرُ مُنتعلٍ، وعارٍ إلا قليلاً من الأسمال^(٢) البالية.

قال: إن كانت السَّعادةُ لذَّةَ النفس وراحتها، وكان الشَّقَاءُ ألمها، وعناءها، فأنا سعيدٌ، وإن كانت السَّعادةُ عندكم أمراً وراءَ ذلك فأنا لا أفهمُها.

قلتُ: ألا يحزنُكَ النَّظَرُ إلى الأغنياءِ في رياشهم^(٣) وقصورهم ومرائبهم.

قال: إنَّما يُصعَّرُ جميعَ المناظرِ في عيني، أتِّي لا أجدُ أصحابها قد نالوا من السَّعادةِ بوجدانها، أكثرَ ممَّا نلته بفقدانها، وإن كان لا بُدَّ من إمتاع النَّظَرِ فحسبي أن أحملَ شبكتي كلَّ مَطْلَعِ فَجْرٍ،

(١) حسرة: أسف وحزن.

(٢) الأسمال: الأنواب القديمة.

(٣) رياشهم: ملابسهم الفاخرة وأثاثهم الفاخر.

وَأَذْهَبَ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ، فَأَرَى مُنْظَرَ السَّمَاءِ وَالْمَاءِ، وَالْمَرْجِ^(١) الْخَضِرَاءِ، فَمَا هِيَ إِلَّا لَفْتَةٌ الْجِيدِ^(٢)، فَيَطْلُعُ قُرْصُ الشَّمْسِ كَأَنَّهُ مَجْنٌ^(٣) مِنْ ذَهَبٍ، يَنْشُرُ فَوْقَ سَطْحِ النَّهْرِ حُلِيَهُ الْمَتَكَسِّرَ، فَإِذَا تَجَلَّى هَذَا الْمَنْظَرَ أَمَامَ عَيْنِي، يَتَخَلَّلُهُ سَكُونُ الطَّبِيعَةِ وَهَدُوءُهَا، أَلْقَيْتُ شَبَكِي وَاسْتَعْرَقْتُ فِي أَحْلَامِي، حَتَّى أَشْعُرَ بِجَذْبَةٍ قَوِيَةٍ فِي يَدِي، فَأَتَبَّهُ فَإِذَا السَّمَكُ فِي الشَّبَكَةِ يَضْطَرِبُ، فَإِذَا أَخَذْتُ مِنْهُ كِفَافٌ^(٤) يَوْمِي عُدْتُ وَبَعْتَهُ، فَإِذَا أَدْبَرَ النَّهَارَ رَجَعْتُ إِلَى مَتْرِي فَيَعْتَنِقُنِي وَوَلَدِي، وَتَبَشُّ فِي وَجْهِ زَوْجِي، فَأَقْضِي بِالصَّلَاةِ حَقَّ رَبِّي، كَمَا قَضَيْتُ بِالسَّعْيِ حَقَّ عِيَالِي، وَأَنَامُ نَوْمَةً هَادِئَةً، لَا أَحْتَاجُ مَعَهَا إِلَى دِيْبَاجٍ^(٥) وَحَرِيرٍ، أَوْ مَهْدٍ وَثِيرٍ، فَأَنَا بِذَلِكَ أَرْوَحُ النَّاسَ بِالْأَمَلِ، وَلَوْ كُنْتُ أَقْلَهُمْ مَالًا.

لا فرق بيني وبين الغني، إلا أن الناس لا ينهضون إجلالاً لي إذا رأوني، وما يعينني من أمرهم إذا قاموا أو قعدوا، أو طاروا في الهواء، أو غاصوا في الماء، ما دُمْتُ لا علاقة بيني وبينهم إلا العلاقة التي ترضي ربي الذي أعبدته، وأخلص في توحيدِهِ، فلا أعتقد ألوهية أحد سواه، ولقد كان هذا اليقين أكبر سبب في عزائي، وراحة نفسي من الهموم والأحزان، آمنت بالقضاء والقدر خيريه وشره، فصغرت الدنيا في عيني حتى ما أفرح بخيرها، ولا أحزن لشرها، وأقسم لك ما خرجت مرة إلى ضفة النهر حاملاً شبكتي فوق عاتقي، إلا وقع الشك في نفسي، هل أعود إلى منزلي حاملاً أو محمولاً؟

قال صديقي: فأكبرت الرجل في نفسي كل الإكبار، وأعجبتُ بصفاء ذهنه، وحسدته على قناعته، واقتناعه بسعادة نفسه، وقلت له: يا شيخ، إن الناس جميعاً يفتشون عن السعادة فلا يجدونها، فاستقر رأيهم على أن الشقاء لازم من لوازم حياتهم، فكيف تعد العالم سعيداً، وما هو إلا في شقاء.

(١) المروج: جمع "مرج"، المروج أرض واسعة ذات نبات ومرعى.

(٢) الجيد: العنق.

(٣) المجن: الترس.

(٤) كفاف: ما يكفي من الرزق من غير زيادة ولا نقصان.

(٥) ديباج: نوع من الثياب الحريرية.

قال: لا يا سيدي، إن الإنسان سعيد بفطرته، وإنما هو الذي يجلب إلى نفسه الشقاء، يشتد طمعه في المال فيتعذر عليه مطعمه، فيطول بكأوه وعناؤه، ويعتقد أن بلوغ الآمال في هذه الحياة حق من حقوقه، فإذا أخطأ سهمه، والتوى عليه غرضه، أن، وشكاً شكاة المظلوم من الظالم، ويبالغ في حسن ظنه بالأيام، فإذا غدرت به في محبوب لديه من مال أو ولد فاجأه من ذلك ما لم يكن يُقدَّر وقوعه^(١)، فناله من الهم والألم ما لم يكن ليناله لو خبر الدهر، وقتل الأيام علماً وتجربة، وعرف أن جميع ما في يد الإنسان عاريةً مستردّةً ووديعةً موقوتةً.

إن أكثر ما يصيب الناس من شقوة إنما يأتي من طريق الأخلاق الباطنة، لا من طريق الوقائع الظاهرة؛ فالحاسد يتألم كلما وقع نظره على محسود، والحقود يتألم كلما تذكر أنه عاجز عن أن ينتقم من عدوه، والطماع يتألم كلما خاب أمله في مطمع، والظالم يتألم كلما سمع ابتهاج المظلوم بالدعاء عليه، أو حاقت به عاقبة ظلمه، وكذلك شأن الكاذب والنمام والمغتتاب وكل من تشتمل نفسه على رذيلة من الرذائل.

من أراد أن يطلب السعادة فليطلبها بين جوانب النفس الفاضلة، وإلا فهو أشقى العالمين، وإن أحرز ذخائر الأرض وخزائن السماء.

قال صديقي: فما وصل الصياد من حديثه إلى هذا الحد، حتى نهض قائماً وتناول شبكته وعصاه، وقال: أستودعك الله يا سيدي وأدعو لك الدعوة التي أحببتّها لنفسك وأحببتّها لك وهي أن يجعلك سعيداً في نفسك كما جعلك سعيداً في مالك.

(١) الأيام لا تنفع ولا تضر؛ إنما هي أقدار الله سبحانه، ولا يجوز وصفها بالغدر بل هي حكم بالغة.

أسئلة

السؤال الأول:

حدّد الفقرة التي تتحدث عما يلي:

١ - أسباب سعادة الصياد.

.....

٢ - احترام الصديق وإكباره للصياد.

.....

السؤال الثاني:

لخص الموضوع في الأسطر الآتية مستخدماً مهارات التلخيص التي درستها:

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثالث:

أكمل العبارات التالية:

١ - عرض الصياد السمكة على الرجل فلم ونقده الذي أراده.

٢ - أنا قانع بـ، مغتبط بـ، لا أحزن على

٣ - يطلع قرص الشمس كأنه من ذهب، ينشر فوق سطح النهر حليه

٤ - إن الإنسان سعيد بـ وهو الذي يجلب إلى نفسه

السؤال الرابع:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصائبة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصائبة.

م	العبارة	العلامة	م	العبارة	العلامة
١	لا توجد سعادة غير سعادة المال		٤	الإنسان شقي بفطرته	
٢	لا أعتقد ألوهية أحد سوى الله		٥	تأتي الشقوة من طريق الأخلاق الباطنة	
٣	الصديق احتقر الصياد		٦	النفس الفاضلة أشقى العالمين	

السؤال الخامس:

علّل لما يأتي:

١ - تشديد حرفي (الثاء) و (النون) في كل من : الثمن، الناس؟

.....

٢ - كتابة الهمزة منفردة في كل من : عناءها، وراء؟

.....

٣ - حذف (أل) من كلمة (ربي) في عبارة : أقضى بالصلاة حق ربي.

.....

السؤال السادس:

اكتب الفقرة الأولى من الموضوع بأسلوب حوارى مستخدماً مهارات كتابة الحوار التي

درستها:

.....

.....

.....

.....

السؤال السابع:

هات المعاني المشتركة لمدلول كل كلمة من الكلمات التالية من خلال فهمك للموضوع:

م	الكلمة	المعاني المشتركة
١	تَجَلَّى	
٢	إِحْلَال	
٣	أَبْتَهَال	

السؤال الثامن:

ضع خطأً تحت جمع التكسير، وخطين تحت جمع المذكر السالم في العبارة التالية:
المؤمنون قانعون بأرزاقهم، مغتبطون بعيشهم.

السؤال التاسع:

اقرأ أحد الطلاب الفقرة الأخيرة من النص قراءة متأنية، وبقية الطلاب يستمعون، ثم يحدد كل طالب الجمل التي تتكون منها هذه الفقرة ويحدد موضوعها.

م	الفقرة	الموضوع
١	الأولى	
٢	الثانية	
٣	الثالثة	

رسالة من شيخ إلى ابنه الشاب

وَلَدِي... من العسير عليك، وعلى الناشئين أمثالك أن تُدركوا الظلمة التي تَسُودُ النفسَ عندما تتبدلُ الحياة من سَعْيٍ وَجِدٍّ وَكَدْحٍ إلى خُمُولٍ وَضَعْفٍ، ومن الصَّعْبِ أن تُدركوا شعورَ الآباء والأجداد عندما يَرُونَ أبناءَ عشيرتهم يَمضُونَ الواحدَ في إثر الآخر وهم على قَيْدِ الحياة باقون. إن هذا الإحساس لا يُدْرِكُهُ إلا من كان واسطةَ العَقْدِ وربَّ البيت، ثم تَنحَّى عن الصَّدارة^(١) فَجَاءَ ليرُقِبَ مَوَكِبَ الحياة، وهو يَنحدرُ نحو المَغِيبِ.

إنكم تُوفرون لأسلافكم^(٢) مطالبهم المادية، وكثيرون منكم لا يُعْفِلُونَ إرسالَ الهدايا، وتقديمَ التهاني لهم في الأعيادِ والمُناسباتِ.. ولكننا - معشرَ الشيوخ - لا نَحْتَاجُ إلى الماديات قَدْرَ حاجتنا إلى المَعنَوِيَّاتِ.

إن مرحلةَ الشيخوخة مرحلةٌ رهيبَةٌ مُوحِشَةٌ مُعْتَمَةٌ، وما يُعوزُنَا فيها هو نفسُ ما أعوزَكم في حَدَاثَتِكُمْ.. ظِلُّ نَفْسِيءٍ إِلَيْهِ، وَسَاعِدٌ نَتَكَيُّ عَلَيْهِ، وَحُبٌّ يَتَعَهَّدُ قَلوبَنَا بالسُّقْيَا، وَحَنَانٌ يَمَلَأُ نُفوسَنَا بالأملِ، فيُذِيبُ ذِكْرِيَّاتِ المَاضِي.

إننا لسنا في حاجةٍ إلى الرِّسْمِيَّاتِ العاطلة من العاطفة، ولكن إلى الحب الخالص المتفاني الذي يَبْدُو زاهراً عميقاً في الأيدي الحبيبة وهي تَمْتدُّ لِلْعَوْنِ، وللقلوبِ الرحيمة التي تتمثلُ في كلماتٍ رقيقة وعيونٍ متألقة وتُغورُ باسمه وأنتم تَصْحَبُونَنَا في نُزْهَةٍ أو في زيارة.

لا تُغْمِضُوا - معشرَ الشباب - عيونكم عن كبار السن الذين يَحْيُونَ غُرْبَاءَ في دُنْيَاكُمْ، وَأَشْرَكَوَهُمْ في حَيَاتِكُمْ، كما أشركوكم بالأمس في حياتهم، كنتم يوماً حِملاً عَلَيْنَا، فلم تَتَبَرَّمْ^(٣) من حملة، ولم تُقَصِّرْ في أداءِ الواجب.

لقد أوصاكم اللهُ بذوي القُرْبَى وحثكم على البرِّ بهم والإحسانِ إليهم.. فهلا عَمِلْتُمْ بِوَصِيَّةِ

الله...

(١) تنحى عن الصدارة: ترك المركز الأول وتخلى عن الرياسة والقيادة.

(٢) أسلافكم: آباؤكم الذين تقدموا ومضوا.

(٣) تبرم: نسأَم ونضجر.

أسئلة

السؤال الأول:

أكمل العبارات التالية بالكلمات المناسبة:

- ١ - نحن معشر الشيوخ لا نحتاج إلى..... قدر حاجتنا إلى.....
- ٢ - من العسير على الناشئين أن.....، الظلمة التي تسود.....
- ٣ - لا تغمضوا عيونكم عن..... السن الذين..... يحيون..... في دنياكم.
- ٤ - أوصى الله بذوي.....، وحث على..... بهم و..... إليهم.

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصائبة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصائبة:

م	العبارة	العلامة
١	يدرك الناشئة الظلمة التي تسود النفس	
٢	مرحلة الشيخوخة مرحلة رهيبية موحشة معتمدة	
٣	أبناء العشيرة يمضون الواحد تلو الآخر	
٤	لا نحتاج إلى الماديات قدر حاجتنا إلى المعنويات	
٥	الحب لا يتعهد القلوب بالسقيا	
٦	تتبدل الحياة من سعي وجد إلى خمول وضعف	

السؤال الثالث:

حلل الكلمات التي تحتها خط إلى مكوناتها:

- ١ - إنكم توفرون لأسلافكم مطالبهم المادية.

.....

٢- لا تغمضوا عيونكم عن كبار السن منكم.

السؤال الرابع:

يقرأ أحد الطلاب الموضوع، فيُجزئ الطلاب الموضوع من خلال سماعهم إلى أفكار رئيسة، ثم يكتب كل طالب عنوان كل فقرة فيما يلي:

العنوان	الفقرة
	الأولى
	الثانية
	الثالثة

السؤال الخامس:

هات المعاني المشتركة لمدلول كل كلمة من الكلمات التالية:

المعاني المشتركة	نوع الركن	م
	أَدْرَكَ	١
	فَاءَ	٢
	ثُعُور	٣

السؤال السادس:

ضع خطأً تحت الفعل وخطين تحت الاسم من العبارة التالية:
لا تغمضوا - معشر الشباب - عيونكم عن كبار السن الذين يجيئون غرباء في دنياكم.

السؤال السابع:

عيّن أدوات الربط في (الفقرة الأخيرة) من الموضوع:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثامن:

اكتب النصف الأخير من النص بأسلوب حوار بين شيخ وشاب فيما يلي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المحتويات

الصفحة	الموضوع	المهارة	الفصل
٥	التصدير		الفصل الدراسي الأول
٧	مقدمة عامة عن المادة		
٩	توجيهات لتدريس المادة		
١٠	التقويم المستمر		
١٣	الفصل الدراسي الأول		
١٥	توزيع المنهج		
١٧	التعريف بالاستماع: وأهميته، وأركانه، وآدابه، وأنواعه	الاستماع	
١٩	التعريف بالتحدث: وأهميته، وأركانه، وآدابه، وأنواعه	والتحدث	
٢١	التعريف بالقراءة: وأهميتها، وآدابها، وأنواعها	القراءة	
٢٣	التعريف بالتحضير: وأهميته، وأركانه، وآدابه، وأنواعه	والتحضير	
٢٥	التعريف بالاستماع التعليمي ومهاراته	الاستماع	
٢٥	التعريف بالقراءة للدرس ومهاراتها.	والقراءة	
٢٦	التعريف بتحرير التلخيص وتحرير الحوار ومهاراتهما	والتحرير	
٢٧	التعريف بالمشاركة في الاجتماعات والندوات ومهاراتهما.	والتحدث	
٣٠	أحاديث نبوية	تطبيق الاستماع والقراءة والتحرير والتحدث من خلال الموضوعات	
٣٥	وثبة وفجر جديد في المملكة العربية السعودية		
٤٠	حوار بين أحد الأدباء وابنه		
٤٥	التضامن الإسلامي		
٥٠	الألوان وأثرها في النفس.		
٥٥	التاجر الصادق.		
٦١	نوادير أبي دلالة وفكاهاته.		
٦٧	الصيد.		
٧٣	رسالة من شيخ إلى ابنه الشاب		