



مطبوعات الجمعية

آثار الشيخ العلامة
عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
(٢٤)

فوائد المجاميع

تأليف

الشيخ العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني

١٣١٢هـ - ١٣٨٦هـ

تحقيق

علي بن محمد العمران و نبيل بن نصار السندي

وفق المنهج المعتمد من الشيخ العلامة

بكر بن عبد الله بن زيد

(رحمه الله تعالى)

تمويل

مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

دار عالم الفوائد

للنشر والتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَاجِعَ هَذَا الْجَزْءَ

مُحَمَّدَ أَجْمَلَ الْإِصْلَاحِي



مؤسسة سليمان بن عبدالعزيز الراجحي الخيرية
SULAIMAN BIN ABDUL AZIZ AL RAJHI CHARITABLE FOUNDATION

حقوق الطبع والنشر محفوظة
لمؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية
الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ

دَارُ عَالَمِ الْفَوَائِدِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

مكة المكرمة - هاتف ٥٤٧٣١٦٦ - ٥٣٥٣٥٩٠ - فاكس ٥٤٥٧٦٠٦



الصَّفِّ وَالِإِخْرَاجِ دَارُ عَالَمِ الْفَوَائِدِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

مُكَلِّمًا

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله رسوله الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد، فهذا سفر نفيس منتخب من مجاميع الشيخ العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي رحمه الله تعالى، يشتمل على فوائد نفيسة، وتقييدات محرّرة، واستدراكات دقيقة، وبحوث مبسّطة حيناً ومختصرة حيناً، وأشعارٍ ورؤى قيّدها الشيخ في أوقات مختلفة، في أثناء تقلّبه في البلدان: اليمن، وعسير، وإندونيسيا، والهند، ومكة على مدى نحو ٥٠ عامًا. استخرجنا هذه الفوائد من دفاتر الشيخ وكتّاشاته التي دوّن فيها ما عنّ له من فوائد ونكات، أو لخصّ فيها فوائد كتب كان يقرؤها... على اختلاف فنونها ومؤلفيها...

وواضح لمن نظر في تلك الدفاتر أن الشيخ رحمه الله كان حريصاً على التدوين والتقييد؛ سواء للفوائد التي يعثر عليها، أو للاستنباطات التي يكشفها، أو للتعقبات التي يراها على تلك الكتب.

وقد بلغ عدد هذه الدفاتر والكتّانيس التي استخرجنا منها هذا المجموع عشرين دفترًا، تتفاوت أحجامها ما بين كبير وصغير، وأرقامها في مكتبة الحرم المكي الشريف كالتالي (٤٧١١، ٤٧١٢، ٤٧١٥، ٤٧١٦، ٤٧١٧، ٤٧١٨، ٤٧١٩، ٤٧٢٠، ٤٧٢١، ٤٧٢٢، ٤٧٢٣، ٤٧٢٤، ٤٧٢٦، ٤٧٢٧، ٤٧٢٩، ٤٦٥٦، ٤٦٥٧). ثم وقفنا على بعض الفوائد من المجموعين (٤٧٠٨ و ٤٧٨٦) وألحقناها بقسم المتفرقات.

وكلها بخط الشيخ المعروف، وتتفاوت خطوطها وترتيبها والعناية بها من دفتر إلى آخر، وذلك باختلاف الأحوال التي مر بها الشيخ أثناء تدوينه، ويتبين من النظر فيها وفي طريقة الشيخ في كتابة هذه الفوائد حرصه على الكتابة في كل أحواله، لا يمنعه من ذلك مانع ولا يشغله شاغل، لا يترك فائدة تعن له إلا ويبادر إلى كتابتها وتدوينها.

طريقة العمل في استخراج هذه الفوائد:

١- بدأنا العمل بحصر هذه الدفاتر والمجاميع، ثم قمنا بتقسيم المعلومات بداخلها إلى قسمين رئيسين:

الأول: ما كان من قبيل النقل المحض أو التلخيص أو الفهرسة للفوائد من الكتب في الفنون المختلفة التي كان الشيخ يقيد منها. فهذا النوع عملنا فهرسًا خاصًا به يتضمن موضوع الفائدة أو التلخيص أو نحو ذلك.

الثاني: ما كان فيه للشيخ تعليق أو استدراك أو تقييد أو جمع لمتفرق، أو استنباط أو بيت شعر أو رؤيا منامية.

فنسخرنا كل تلك الفوائد، كل مجموع على حدة، وقد عمل على نسخ هذه المجاميع مجموعة من الأفاضل منهم الشيخ عبد الرحمن قائد، والشيخ زائد النشيري، والشيخ يحيى كمندر، والدكتور جمال حديجان.

٢- بعد أن اكتمل نسخ وفهرسة جميع الدفاتر على النوعين المذكورين عمدنا إلى تقسيم الفوائد في كل مجموع على الفنون المختلفة من النوع الثاني المشار إليه آنفًا.

٣- ثم عمدنا إلى دمج هذه الفوائد المرتبة على الفنون لتشمل جميع المجاميع، وقد قسمنا الفوائد على الفنون كالتالي:

١. الفوائد التفسيرية.

٢. الفوائد العقدية.

٣. الفوائد الحديثية.

٤. الفوائد الفقهية.

٥. الفوائد الأصولية.

٦. الفوائد اللغوية.

٧. الفوائد المتفرقة.

٤- رتبنا الفوائد في كل فن ترتيبًا متناسبًا إن كان الأمر يحتمل الترتيب، فمثلًا رتبنا الفوائد التفسيرية على ترتيب سور القرآن العظيم، والفوائد الحديثية رتبناها بحسب تعليقات الشيخ على الكتب، فبدأنا بتعليقاته على صحيح البخاري ثم صحيح مسلم، وهكذا، ثم تعليقاته على الشروح الحديثية، كفتح الباري ونيل الأوطار.. ثم استنباطاته من الأحاديث...، أما الفوائد الفقهية فرتبناها على الأبواب الفقهية: الطهارة، الصلاة... وهكذا. ولم نبالغ في الترتيب إلا بقدر ما تقتضيه طبيعة هذا المجموع.

٥- قابلنا نصوص الكتاب أكثر من مرة بعد نسخها الأولي، وكان بعضها من الصعوبة والعسر بحيث يُقضى وقتٌ طويلٌ في تأمل الكلمة أو فكّ العبارة أو البحث عن بقية الكلام، فقد كان الشيخ يكتب بسرعة بالغة، بخط غير منقوط غالبًا، يكثر فيه الضرب والتحويل وتغيير العبارات...

إضافة إلى اضطراب أوراق كثير من المجاميع واختلاف ترتيبها وترقيمها على ذلك الاضطراب مما زاد في عسر مهمة ترتيبها.

٦- عملنا على توثيق النصوص ومقابلتها بأصولها المنقولة عنها، وضبط ما يحتاج إلى ضبط، وتخريج الأحاديث، والتعليق على بعض ما يحتاج إلى ذلك باختصار يناسب طبيعة الكتاب، ثم صنعنا فهرساً موضوعياً لكل الفوائد على الفنون.

٧- أشرنا إلى مكان الفائدة في المجاميع المختلفة بذكر رقم المجموع آخر الفائدة أو مجموعة الفوائد إن كانت متتابعة، ولم نشر إلى رقم الصفحة لاختلاف ترقيم الدفتر الواحد وتعددده، فبعضه من الشيخ وبعضه من المفهرس في مكتبة الحرم، وبعضها من المحقق حين نسخها. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

المحققان

علي بن محمد العمران و نبيل بن نصار السّندي

نماذج من النسخ الخطية

بصير لان الدم طهره صاحب المشروع
حريان ملون لذلك يكون الساع حسنا
دليل على شروعيته اذ لو كان الساع
دوا المحذرة الكلابية حسنة « لصارت مشروعة
كما اشاروا اليه في الاسمان حسنا
ان شاء الله

ولما سد دما بنت دم صاحب
والدم حاصه الغاييم فالمنذع من صوم اعم
وذكر على الاحلاق العموم ويدر على ذلك
الرعاوه

ادع تقدم ربي
سعد الدين

اوله اخره وبقية راقية هو اسمها رسول

يظهر لي ان لاننا فيهم كما هو لنا دور وحقنا

والمنع من الرسمى من علم الرسمى على علم

على المنهج والابن بسمها العاصم

الانفا ربي اني في

ولا يخفى على قائل ان تعلمه الرسمى

او منصف اليك الى منصف عيسى

اذا جاء بعض الرعية حل موقوف الكفة

والا لا يمانه فاجزه انه الله باله باله بفسر

فلم يفسر عد عاصم الله للايم

ولانفسه الاستعلاء بان انا اجزواه

بجولتم

وكل منا لا شك ان لو نصت الى ولده و

خادمه مثلا رجل يا موه ربي فلع

لعمه عاصم

بدر لوان رطله صوفيا الصند ولافنا ربي عاصم

بني عاصم وروولاه اوسيه اوسا فله يعقله

Handwritten notes on the right page, including phrases like "اهل الصلوة على من صلى بها من اهل البيت والفضل" and "الارضية".

التذكرة لهم والصلوات عليهم
 للخطاب ؟ وعبادتهم صدق الرب
 بنا على مثل الجوزي الورد في باب
 من باب عبادة عباد (صنام)
 في الحرب انهم يرضونهم
 في السلم يعبدون الصنام
 فقالوا له هذه ارباب تتخذها على
 مثل الهياكل الطور في تنصوفا
 في تنصوفا
 والى بصنمهم
 التي كجاز وول للعبادة
 في عبادة الصنام فهم الان
 حاد الاسلام

فان معناه - انهم امنى ان سميت

اي لانك سميت - و قد ترى كسبي

من الحق اي ^{ظلمه} التبتلغ وعدم السن

لان الحق يحلنى على الجود مالى فلا يبقى لى بار
فيقول ان ذلك طعاس ^{فتمهله حسبي} مستضعف حسبي

و يريد انهم امنى لانك سميت و اى ^{سميت}

و قد قسم البكرى انفسا كان اكرامها

فكانت عروة بقرض له بذكر لا في شارة

و قد ضبط ^{في الطموة} ~~الصح~~ قول - سميت -

نصم التاء ~~تتعلق~~ وهو على اعلا

و لا يجوز فتحها كما علمت

و لا يجوز نقول - انهم امنى لا

وهذا ما كان

الكل

نعارض القول والافعال ~~وهذا ما كان~~

المفرد ~~وهذا ما كان~~ وهو صواب

ر ومع الفعر دليل خاص ما ينشأ منه

فالمأخرنا في صفة وصفنا

فان لم تعلم فالترجيح ~~وهذا ما كان~~

فان تعذر ما توقف ~~وهذا ما كان~~

على ~~وهذا ما كان~~ فالتوقف على الخبر

حكي ~~وهذا ما كان~~ لان الاء الا انه ليس مع المعذر

بالنكس وانما هي الا بر الامام

فالمأخرنا في حقه ما دام علم

ما توقف

واما في حقتنا فالعلم بالمتروك

فخصصا لمجموع دليل الاء

تفسيرا او تارة

وهذا ما كان ~~وهذا ما كان~~ فالتوقف على الخبر

مما رايته المفرد لاني في الخزانة ص ٤٢٣

دور مؤلفه على خطه على

الاصح وهو على سبيل المعنى

حده ~~وهذا ما كان~~ وهو الظاهر في

ولما يكن في كلام المعذر لاني

بالا ايمان الجهر والرائي

هناك غير صيت غير ذلك

على هذا

كما هو لا

بشر زعم بعضنا ان كنت

الست هدم هذا الخبر

اراد ان يبرهن على اللبس

وهذا الاصل

تذكر في بعض النسخ

وهذا البيت من في ر
وردة انوز بدني نوادره
في موضعين المعجم الا و ا ح ل ه و ا ه
من بني عامر والمضمر انا في قوله
لا يراه من بني عقيل فتنحرفوا
بن العتيق وهو

١ الله تعالى
 ٢ مرسى المرسى الملوحة
 ٣ رسول الامم
 ٤ وضع المصاحف لرسوله
 ٥ من امرنا والامرنا
 ٦ وضع المصاحف لرسوله
 ٧ وضع المصاحف لرسوله
 ٨ وضع المصاحف لرسوله
 ٩ وضع المصاحف لرسوله
 ١٠ وضع المصاحف لرسوله

١ الله تعالى
 ٢ مرسى المرسى الملوحة
 ٣ رسول الامم
 ٤ وضع المصاحف لرسوله
 ٥ من امرنا والامرنا
 ٦ وضع المصاحف لرسوله
 ٧ وضع المصاحف لرسوله
 ٨ وضع المصاحف لرسوله
 ٩ وضع المصاحف لرسوله
 ١٠ وضع المصاحف لرسوله

بسم الله الرحمن الرحيم

الاصحاح الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

في يوم الاثنين

العاشر من شهر ربيع الثاني

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

وحد عشر

..... فهدى الله امره الى صراط مستقيم
ما امركم به رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم ينهكم عن شيء الا ان يحلوا عليكم
العبادات التي كانت لكم

وقضى في نسخ بيترز بالمسألة
و صور حتى فان السج اخرى
تخلط فيها معنى لما في
و اخيرا و لم اسطع اذباء الى

بارادته الصحن و طلم كرا

حي مان عرف او الى الذهد
د فانا جبر في بطنه نار جهنم
و صا رواد اخرى فاما في و صفا
في الحديث من جهنم
فان السج الا في حوله
لن تها
فادا و صب فلا تلتين اليه
و حتى يسي يتكلم بالمسألة
فصورا طال لانه الحج فست ا خط ذلك
فقال لعله الواحد و لكن للعامة اذا
كان للعباد فقال انما لا تلتين
وا حصة في ذلك و كانت فضل
حاضرا

١ (١) ارضي الرواة - لعلك تصبر ٢٩١

بسم الله الرحمن الرحيم انا في النبي والرسول
 بركة ما لا تقطع بغيره في الدنيا
 (لقد انزلنا القرآن في يومه ان لا تقطع هذا

~~عن النبي صلى الله عليه وسلم~~

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

١٤١-١٤٣-١١٦-١٠٢-٩٥

١٤٥-١٢٧-١٢٩-١

٢٤٣٠٢٤٣٠٢٤٣٠

٢٩٢ في الهمجيل الصحيح ١٩١

٢٩٢ من المسجون ورثته صحيح

٢٨٥ اصبيا ان انما - كلام صحيح

٢١٣ الصحيح العجوة الصحيح

٢٧ كمال الاعراب في ذلك

وصحاح الامامة في ذلك

ابن ابي عمير في ذلك

ابن ابي عمير في ذلك

ابن ابي عمير في ذلك

ابن ابي عمير في ذلك

ابن ابي عمير في ذلك

Handwritten Arabic text, likely a manuscript or document, featuring dense script and some larger, possibly decorative or emphasized, words. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

نموذج من مجموع رقم [٤٧٠٨]

نمودیج من مجموع رقم [۴۷۸۶]

