



مطبوعات المجمع

آثار شيخ الإسلام ابن تيمية وما لحقها من أعمال



جامع المسائل

لشيخ الإسلام محمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية
(٦٦١ - ٥٧٩٨)

الجامعة الثامنة

تحقيق
محمد زريق

وقف الشيخ المعمداني الشاعر العلامة
بشير عبد الله بووزري

(رحمة الله تعالى)

دار ابن حزم

دار عطاء العالمين

ISBN: 978-9959-857-37-8



جميع الحقوق محفوظة

لدار عطاءات العلم للنشر

الطبعة الثانية
من المجموعة الأولى إلى التاسعة

١٤٤٠ - هـ ٢٠١٩ م

الطبعة الأولى لدار ابن حزم

أحد مشاريع



هاتف: +٩٦٦١١٤٩١٦٥٣٣

فاكس: +٩٦٦١١٤٩١٦٣٧٨

info@ataat.com.sa

دار ابن حزم

بيروت - لبنان - ص.ب : 14/6366

هاتف وفاكس: (009611) 300227 - 701974

البريد الإلكتروني: ibnhazim@cyberia.net.lb

الموقع الإلكتروني: www.daribnhazm.com

رَاجِعَ هَذَا الْجُزْءُ

سليمان بن عبد الله العمير

محمد بن جمال الأنصاري

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على رسوله محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فهذه مجموعة جديدة من مسائل شيخ الإسلام ابن تيمية
وفصوله وقواعده، عثرتُ عليها في مجاميع متفرقة سلأتي وصفها،
واستخرجت كثيراً منها من مسودات الشيخ التي يصعب قراءتها،
وبعضها من «الكوكب الدراري» ومجاميع أخرى.

وفي هذه المجموعة صيغة جديدة من «حكاية المنازرة في
الواسطية» (ص ١٨١ - ١٩٨) التي كانت في مصر سنة ٧٠٥، وفيها
فوائد وزيادات لا توجد في الصيغة الأخرى التي نشرت في «العقود
الدرية» (ص ٢٠٦ - ٢٤٨) وفي «مجموع الفتاوى» (٣ / ١٦٠ - ١٩٣).
وكان الشيخ رحمه الله يطلب منه مراراً أن يكتب ما جرى في المنازرة،
فيكتب كل مرّة ما يتذكره ويعتبره مفيداً للسائل، كما كتب أصحاب
الشيخ أيضاً حكاية هذه المنازرة، مثل أخيه: الشيخ عبد الله ابن تيمية
(مجموع الفتاوى ٣ / ٢١٠ - ٢٠٢) وعلم الدين البرزاوي (مجموع
الرسائل الكبرى ١ / ٤١٥ - ٤٢١)، مجموع الفتاوى ٣ / ١٩٤ - ٢٠١
وابن عبد الهادي (العقود ص ٢٠٣ - ٢٠٥) وابن كثير (البداية
والنهاية ١٨ / ٥٣ - ٥٤) وغيرهم. وقال ابن كثير: «ولقد رأيتُ فصلاً من

كلام الشيخ تقي الدين في كيفية ما وقع في هذه المجالس الثلاثة من المناظرات». فربما يكون المقصود منه ما نشره هنا أو المنشور سابقاً.

ومما حوتة المجموعة: «فصل في آية الربا» (ص ٢٦٩ – ٣٣٠)، وقد ذكره ابن رشيق في «أسماء مؤلفات الشيخ» (ص ٢٨٥ من «الجامع لسيره شيخ الإسلام») ضمن الآيات وال سور التي فسرها الشيخ، فقال: «وفي آيات الربا، وتكلم فيها على ربا الفضل، نحو ثلاثة ورقة». وهو الفصل الذي هنا. وقد استفاد منه ابن القيم في «إعلام الموقعين» (١٣٥ / ٢ - ١٤٦) ونقل منه فقرات كثيرة دون أن ينسبها إلى شيخه، وهذا منهجه المعروف في سائر كتبه.

وذكر ابن رشيق أيضاً (ص ٢٨٧) ضمن الآيات التي فسرها الشيخ قوله تعالى: ﴿إِلَّا قَوْمَ يُؤْشَنَ لَمَّا آمَنُوا﴾ [يونس: ٩٨]. وتفسير هذه الآية هو المنشور هنا (ص ٣٦١ - ٣٩٢) بعنوان «فصل في توبه قوم يونس»، وقد أطال فيه الشيخ الكلام على الاستثناء المذكور في الآية، وتناول آراء المفسرين بالدراسة والنقد، ورجح ما ذهب إليه بأدلة من السياق واللغة والآيات الأخرى. وهو مبحث جليل لا يوجد مثله في كتب التفسير ومعاني القرآن إلا نادراً.

ومما ينشر في هذه المجموعة: «مسألة في النسبة إلى الخرقة» (ص ٤٠٥ - ٤١٢). ويبدو لي أنها كانت أطول مما وجد في الأصل المعتمد، فإن الشيخ لم يفصل هنا في هذا الموضوع كما كان يُتَّظَر منه.

وقد ذكر ابن عبد الهادي (العقود الدرية ص ٤٣) وابن رشيق (أسماء مؤلفات الشيخ ص ٢٩٨) من مؤلفاته: «قاعدة في لباس الخرقة هل له أصل شرعي؟»، ويمكن أن تكون هي المنشورة هنا بصورة مختصرة، وينبغي البحث عن نسخة تامة منها ضمن المجاميع المخطوطية.

ومما يُذكر بهذه المناسبة أن ابن ناصر الدين الدمشقي ذكر في كتابه «إطفاء حرقه الحوية بإلباس خرقه التوبة» (كما نقل عنه يوسف بن عبد الهادي المعروف بابن المبرد في «بدء العلقة بلبس الخرقة» ص ١٣٦ طبعة عمان ١٤٢٣) أن شيخ الإسلام قال: «وقد كنتُ لبستُ خرقة التصوف من طرف جماعة من الشيوخ، من جملتهم: الشيخ عبد القادر الجيلي، وهي أجل الطرق المشهورة».

وذكر جمال الدين عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن أبي العلاء الطلياني في «ترغيب المتجهين في لبس خرقة المتميزين» (الورقة ٦٧ من مخطوطة جامعة برنستون ٣٢٩٦) أن شيخ الإسلام قال في جوابه عن المسألة التبريزية: «لبستُ الخرقة المباركة للشيخ عبد القادر، وبيني وبينه اثنان».

هذه النصوص من كلام الشيخ تدل على أنه كان في أول حياته لبس خرقة التصوف، ولو وصلت إلى رسالته المشار إليها كاملةً لعرفنا موقفه من لباس الخرقة، ورأيه الذي استقر عليه، وقد قال في مجموع الفتاوى (١١ / ٥١٠): «إن هذه ليس لها أصل يدلّ عليها الدلالة المعتبرة من جهة

الكتاب والسنة، ولا كان المشايخ المتقدمون وأكثر المتأخرین يُلِبسُونها المریدین، ولكن طائفة من المتأخرین رأوا ذلك واستحبوه». ثم ناقش بعض الأدلة التي يستدلّون بها وقال: «هذا ونحوه غایته أنْ يُجعل من جنس المباحثات، فإن اقتنى به نية صالحة كان حسناً من هذه الجهة. وأما جعل ذلك سنةً وطريقاً إلى الله سبحانه وتعالى فليس الأمر كذلك».

ونظير هذه المسألة أن الشیخ کان فی أول حیاته ممن يُحسِن الظن بابن عربی ویعظِّمه، كما ذکر ذلك فی مجموع الفتاوی (٤٦٤ / ٢)، ثم لما قرأ كلامه فی «فصوص الحكم» غیر رأيه فیه، وانتقده بشدة بل کفرَّه، وألَّف فی الرد علیه کتبًا عديدة.

وفي القسم الأول من هذه المجموعة فصول وقواعد من مسوَّدات شیخ الإسلام بخطه المعروف، ولم أجده عند ابن رشيق وابن عبد الهادی وغيرهما إلا ذکر رسالة واحدة منها، وهي: «قاعدة أن جماع الحسنات العدل و جماع السيئات الظلم» (أسماء مؤلفات الشیخ ص ٣٠٥، العقود الدرية ص ٤٤)، والمنشورة هنا (ص ٤٤ – ٤٨). ويکفي لصحة نسبة هذه الفصول والقواعد لشیخ الإسلام أنها مكتوبة بخط يده، وإن لم يذکرها المترجمون له.

وصف الأصول المعتمدة:

- اعتمدتُ في إخراج القسم الأول من هذه المجموعة على مجلد يوجد بدار الكتب الظاهرية بدمشق [٣٨٠٥ عام]، وهو من مجاميع

المدرسة العمرية برقم ٦٩، يضم عدداً كبيراً من الفصول والتعاليل في موضوعات مختلفة في ٣٢٨ ورقة، وكله بخط شيخ الإسلام ابن تيمية، وقد كتبها الشيخ في أثناء إقامته بمصر في السنوات (٧٠٥ - ٧١٢)، كما يظهر من الورقة (١٤٦) التي هي صفحة العنوان لهذه المجموعة، حيث كتب عليها: «قواعد مصرية». ويندو أنها جمعت وجُلّدت دون ترتيبها بعينة، فقد وقع فيها اضطراب في ترتيب الأوراق في مواضع كثيرة.

وقد طبع منه كثير من الفصول والرسائل ضمن «مجموع الفتاوى»، وقامت باستخراج بقية الفصول والقواعد ونشرها في هذه المجموعة، وإكمال بعض ما نُشر ناقصاً في «مجموع الفتاوى». وهذا بيان محتويات هذا القسم ومواضعها من الأصل:

- ١ - فصل في ذكر الله تعالى ودعائه (ق ٨٠ - ٩٠).
- ٢ - فصل: قرن الله بين الكتاب والصلة... (ق ٩٠).
- ٣ - فصل: قال الله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطَا...﴾ (ق ٢٨٠).
- ٤ - فصل: حديث حكيم بن حزام المتفق عليه «إن هذا المال خضرة حلوة...» (ق ١٣١ - ب).
- ٥ - فصل: احتج بعض المبطلين على جواز السجود لغير الله.. (ق ٣٢٠).

- ٦ - فصل: حركات العباد بقلوبهم وأبدانهم لابد لها من غاية
 (ق ٤٦ ب).
- ٧ - شبه الإباحية (ق ٥٠ ب).
- ٨ - فصل: تقول طائفة من أهل الكلام... (ق ٧٣ أ).
- ٩ - فصل: قال تعالى: «أَفَمَرِيدَبْرُوا الْفَوْلَ ...» (ق ٧٧ أ - ٧٩ أ).
- ١٠ - قاعدة: بعث الله محمداً بالهدي ودين الحق.. (ق ٨٠ أ).
- ١١ - فصل جامع: أن جماع الحسنات العدل وجماع السيئات الظلم
 (ق ١١٣ أ - ب).
- ١٢ - قاعدة في الإجبار على المعاوضات (ق ١٢٥ أ).
- ١٣ - فصل في ثواب الحسنات والسيئات (ق ١٢٩ أ - ١٣٠ ب).
- ١٤ - فصل: قال تعالى في سورة النساء... (ق ١٣٤ أ - ب).
- ١٥ - فصل: ثبت في الصحيح.. «لِيْسَ الْكَذَابُ الَّذِي يَصْلُحُ بَيْنَ النَّاسِ...» (ق ١٤٤ أ - ب).
- ١٦ - فصل: أثبت أئمة السنة الحد (ق ١٤٥ أ).
- ١٧ - فصل: الهجرة المشروعة (ق ١٤٥ ب).
- ١٨ - قاعدة في جماع الدين (ق ١٤٦ ب ثم ١٠٥ أ).
- ١٩ - فصل: في أن الناس اختلفوا في مسمى الإنسان (ق ١٤٧ ب).

- ٢٠- فصل: قال تعالى فيما ذكره من موعظة لقمان لابنه (ق ١٥٧ أ ثم ١٥٦ ب ثم ١٥٦ أ).
- ٢١- فصل: قاعدة: أن النفس بل وكل حي له قوتان.. (ق ١٥٨ ب - ١٥٩ ب).
- ٢٢- فصل: باعتبار القوى الثلاث انقسمت الأمم... (ق ١٦٠ ب ثم ١٦٠ أ).
- ٢٣- فصل: المشهور عند أهل السنة أنه لا يحيط العمل إلا بالكفر (ق ١٦٧ أ - ب).
- ٢٤- فصل: قوله: ﴿ذَلِكَ أَدْنَى أَن يَأْتُوا بِالشَّهَدَةِ...﴾ (ق ١٩٥ أ).
- ٢٥- قوله في حديث الكرب الذي رواه أحمد (ق ١٩٥ ب).
- ٢٦- فصل: مما يبين أن طريقة أتباع الأنبياء.. (ق ١٩٩ أ ثم ١٩٨ ب). نشرت منه صفحتان في «مجموع الفتاوى» (٦/٦٦ - ٦٧).
- ٢٧- فصل عظيم المنفعة في أمر المعاد (ق ٢٢٣ - ٢٢٥ ب).
- ٢٨- فصل: قول من يقول: «إن الله عباداً يرضى لراضاهם ويغضب لغضبهم» حق.. (ق ٢٣٥ أ).
- ٢٩- فصل: الحروف والأصوات المكتوبة والمسموعة... ثلاثة أقسام (ق ٢٤٤ أ - ٢٤٥ ب).

٣٠ - فصل: في بعض الشرح والتقرير لقاعدة أهل السنة والجماعة...
(ق ٢٥٥ أ - ب).

٣١ - قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِم مِنَ الْبَيْتِنَ مِنْ ذُرِّيَّةِ إِدَمَ﴾ ...
(ق ٢٧٥ أ - ب).

٣٢ - في المثل والكتف في الكتاب والسنة ولغة العرب (ق ٢٧٦ أ).

٣٣ - أصل كلي جامع [في الشهادتين] (ق ٢٧٦ ب ثم ٤٣ أ - ٤٦ ب).

• وفي هذا المجموع أيضاً «حكاية المناظرة في الواسطية»
(ق ٢٦١ أ - ٢٦٢ ب ثم ٢٩٧ أ - ب) التي سبق ذكرها.

• «فصل: أصل الإيمان والهدى ودين الحق هو الإيمان بالله ورسوله»: توجد نسخته الخطية ضمن المجلد ٣٩ من «الكواكب الدراري» لابن عروة في دار الكتب الظاهرية بدمشق برقم [٥٦٧] (الورقة ٨٩ ب - ٩٢ أ)، وكتب هذا المجلد من الكواكب سنة ٨٢٧ بخط نسخي دقيق، وناسخه إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الحنبلي. والنسخة واضحة الخط، نادرة الأخطاء، ومقابلة ومصححة على الأصل المنسوخ منه.

• «فصل: وصف الله أفضـلـ أـهـلـ السـعـادـةـ بـالـإـيمـانـ وـالـهـجـرـةـ وـالـجـهـادـ»: يوجد ضمن النسخة المذكورة من «الكواكب» (ق ٩٢ أ - ٩٤).

• «فصل في الكلام على النعم، وهل هي للكفار أيضًا»: توجد نسخته الخطية في دار الكتب الظاهرية بدمشق [٣٨٧٣ عام] (الورقة ٩١ - ٧٤)، وهي ضمن مجاميع المدرسة العمرية برقم ١٣٨. وهذا الفصل ينقص من أوله ورقة أو أكثر، وهو بخط مغربي، وجاء في آخره: «فرغت من تعليقها بالتربة مجاورة الجامع الأعظم بمدينة حُبُّاص - عمرها الله - يوم الأربعاء العاشر لريب الثاني سنة ثمان وثلاثين وسبعين مئة، على يدي محمد بن باصر (؟) الفقيه...». وكتب في الهاشم هناك: «بلغ مقابلاً بأصولها المنقول منه قدر الاستطاعة، والحمد لله».

• «فصل في آية الربا»: توجد منه نسختان، الأولى في برلين برقم [٣٩٦٨] (الورقة ٤٣ - ٦٤) ضمن مجموعة من فتاوى ومسائل لشيخ الإسلام ابن تيمية، ولعلها من مخطوطات القرن الثالث عشر. والثانية في دار الكتب المصرية برقم [٦٩٥] (الورقة ١٢٩ - ١٤٦) ضمن أجوية الشيخ. وهي بخط نسخي جيد، ولا يوجد عليها تاريخ النسخ، ويبدو أنها متاخرة.

• «فصل في أنه ليس في القرآن لفظة زائدة لا تفيد معنى»: توجد منه نسختان: الأولى في مكتبة جامعة السند بباكستان برقم [٣٦٣٧٨]، وهي في ٢٢ ورقة، بخط نسخي جيد، وهي نسخة متاخرة لعلها كُتبت في القرن الثالث عشر، وفيها بعض الأخطاء والتحريفات. والثانية في مكتبة الشيخ بديع الدين شاه الراشدي في السند بباكستان، في ١٥ ورقة بخط فيض محمد نظاماني، في القرن الرابع عشر. وفيها أيضاً أخطاء

وسقط في مواضع. وقد اعتمدت النسخة الأولى أساساً، ولم أعدل عنها إلا إذا كان فيها خطأ أو تحريف أو سقط. ويوجد في «مجموع الفتاوى» (١٥/٢٧٦ - ٢٧٩) من هذا الفصل قطعة صغيرة، استفدت منها في تصحیح بعض الأخطاء الموجودة في الأصل.

- «فصل في توبه قوم يونس»: نسخته الخطية ضمن المجلد ٣٩ من «الکواكب الدراري» (الورقة ٨٢ ب - ٨٧ ب) بدار الكتب الظاهرية بدمشق [٥٦٧]، وقد سبق وصفها.
- «مسألة عن رجل يزعم أنه شيخ ويتوّب الناس ويأمرهم بأكل الحية..»: توجد ضمن مجموعة فتاوى شيخ الإسلام المخطوطية في المكتبة القادرية ببغداد [٤٩١] في ١٩٣ ورقة، بخط محمد بن علي بن الملا أحمد سبته الذي فرغ من نسخها في ٢١ من شعبان سنة ١٣٠٦.
- «مسألة في النسبة إلى الخرقة» هي ضمن المجلد ٣٩ من «الکواكب الدراري» الذي سبق وصفه، وهذه المسألة مكتوبة بخط مختلف عن خط بقية المجلد، وهو أمرٌ مألوف في مجلدات هذا الكتاب التي يشارك أحياناً في نسخ مجلد واحد منها عدة أشخاص بخطوطهم. وقد سبق الكلام على هذه المسألة وما يتعلق بها.

- «مسألة في الحضانة»: هي من المجلد ١٠١ من «الکواكب الدراري» (ص ١١٠ - ١١٦) المصور على الميكروفيلم برقم [٧١٤٩] في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. وفي هذا المجلد رسائل

وفتاوى كثيرة للشيخ نُشر أغلبها ضمن «مجموع الفتاوى». وقد نُسخ هذا الجزء عن أصله الموجود في المكتبة الظاهرية بدمشق، كما ذكره الناسخ في آخره: «تم هذا الجزء على يد الحقير حامد بن الشيخ أديب ابن الشيخ أرسلان الشهير لقباً بالتقى، الأثري مذهبًا، الحسيني نسباً في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧، في المكتبة العمومية الكائنة بدمشق الشام في تربة الملك الظاهر (من فقه الحنابلة نمرة ٦٧)». ثم كتب: «تم مقابلةً على حسب الاستطاعة على يد حامد التقى في... جمادى الأولى سنة ١٣٢٧».

• «مسائل مختلفة»: جمعت تحت هذا العنوان بعض المسائل الصغيرة التي وجدتها في المجاميع، وأصولها كما يلي:

١. سُئل عمن تصيبه جنابةُ والماء يضره، أو يكون مجروهاً، هل يجوز له أن يصلّي بالتيّم أو يقرأ القرآن.

ضمن مجموعة بدار الكتب الظاهرية بدمشق [٣٨٧٤ عام] (الورقة ٧٤). وهي من مجاميع المدرسة العمرية برقم ١٣٩، فيها فتاوى شيخ الإسلام وغيرها. انظر أهم محتوياتها في «فهرس مجاميع المدرسة العمرية في دار الكتب الظاهرية بدمشق» (ص ٧٠٧ - ٧١٤).

٢. مسألة في رجل دخل في الصلاة وقد أحْرَم الإمام، ثم ركع الإمام، وقد قرأ الرجل بعض الفاتحة، ولم يتبع الإمام في الركوع حتى قرأ بقية الفاتحة.

توجد ضمن مجموعة بدار الكتب الظاهرية بدمشق [٣٨٧٣] عام [الورقة ١٢٦ - ب]. وهي من مجاميع المدرسة العمرية برقم ١٣٨. انظر أهم محتوياتها في «فهرس مجاميع المدرسة العمرية» (ص ٧٠٤ - ٧٠٧).

٣. مسألة في رجل أدرك الصلاة مع إمام من المسلمين، فلم يصل معه، وقال: أنا لا أصللي إلا خلف من يكون من أهل مذهبي، وفي رجل سئل عن مذهبة فقال: مذهبني اتباع الكتاب والسنّة، وفي رجل عرض عليه حديث صحيح، فأنكره.

أصلها في دار الكتب الظاهرية بدمشق [٣٨٧٣] عام [الورقة ١٢٦ ب، ١٣٢، ١٢٩، ١٢٧، ١٢٨]. وهي مضطربة الأوراق في الأصل كمانرى. والمجموعة من مجاميع المدرسة العمرية برقم ١٣٨. وآخر هذه الفتوى ناقص، ولم نجد لها نسخة أخرى.

٤. مسألة في جماعة حنفية لهم إمام شافعى، فهل تصح صلاتهم خلفه أم لا؟

هي أيضاً من المجموعة السابقة [٣٨٧٣] عام [الورقة ١٢٠، ١١٧، ١٣١] مضطربة الأوراق.

٥. مسألة في إمام مدمن الخمر، هل تصح الصلاة خلفه؟ وما صفة مدمن الخمر؟

هي أيضاً من المجموعة السابقة [٣٨٧٣] عام [الورقة ١٣١].

٦- مسألة عن امرأة لم تكن تعرف تصلي، أين تكون من زوجها في الآخرة؟

هي ضمن مجموعة الفتاوى المخطوطة في المكتبة القادرية
بيغداد [٤٩١]، التي سبق وصفها.

٧- مسألة في عرب البادية الذين يكونون دائمًا في حلّ وترحال،
هل يحل لهم القصر؟

ضمن المجموعة السابقة المخطوطة في المكتبة القادرية.

٨- مسائل متفرقة.

هي سبع مسائل صغيرة ضمن المجموعة السابقة.

وفي الختام أحمدُ الله تعالى على أنه وفقني لإخراج هذه
المجموعة، وأدعوه أن يعينني على إخراج ما وصل إلينا من تراث شيخ
الإسلام مما لم ينشر ضمن «مجموع الفتاوى»، إنه ولني ذلك والقادر
عليه. وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

كتبه

محمد عزيز شمس

بمكة المكرمة في ٢٩ / ٤ / ١٤٣١

نماذج من النسخ الخطية

رواية نصرة الإمام العلام خطيب السجستاني

ووجه

رسالة محمد
الكتاب فاعل
حال كثيرو
انه لشيء
لهم لشيء
دوافعه
رسالة محمد
ما يعلمون
رسالة محمد

اذ
ذى

صفحة الغلاف (الورقة ١٤٦) من مجموعة الظاهرية [٣٨٠٥ عام]



الورقة الثانية من مجموعة الظاهرية [٣٨٠٥ عام]

وحل اخر من شهر حطبة الظاهرية ١٩٦٧ الميلادي وارتحان على يدها الانقضى العصر العثماني
والبرعم العثماني والدهنه انه اعاد علوم الاباس العصر العثماني الى مصر العثمانية
القتل العثماني لكتاب المعلمين بالاصفهان الامام الشافعى القفقاسى على يد محمد
النبوسة ولطه عز الدين الله وهذا ما لم يدرى احد من اصحاب ادب وادانة ارجوا
من بعضها صلة كثرا في الكتب السنية الظريفة بالعلم العثماني والدروز
واسمائهم ملوك الاندلس والغزواني والعربيون ورثة علهم وادارهم
العلم العثماني في مصر لا يزال يحيى
س فاتح سر لـ حماي عمال معاشر اكرمه الله الامم
حمل سلطنة امداد عصريه ١٩٦٧



٢٣

• كتب في من قاتل
• الشيخ العاشر العامل الرازي الرفع الجعفية الشافعية بكتابه
• الأدلة في رسالة الدرر منه بكتابه رواه العلوي والشافع
• سلطان العزيز والمهان طائل للرواية
• مصطفى زيدان شهادته لصالح الشيخ العلوي
• شيخ الالبان المسلمين في تبيين المسائل
• مرتضى العجمي تبيين المسائل في تبيين المسائل
• تذكرة العبر
• وكتابه في تبيين المسائل
• شيخ العلوي
• علاء الدين
• كفر صور
• كتبه

«مجموعة فتاوى شيخ الإسلام» مخطوطة المكتبة القادرية ببغداد [٤٩١]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَخْدُوكَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ، وَرَسُولُكَ مُلَكُ الْمُرْسَلِينَ، كَوْرَالَ وَرَجْبَةِ الْجَهَنَّمِ، أَمَا مَسْدَدُ فَهَذَا يَوْمُكَهِ
مُرْتَبُهُ شَجَعُ الْإِسْلَامِ فِي الْمَرْدَنِ إِلَى الْمَعْبُوسِ أَمَدَّ بْنَ عَبْدِهِ تَحْمِيلُتُ عَبْدِ السَّلَامِ بْنَ تَبَيَّنِ الْجَلَانِ فَهَذَا يَوْمُكَهِ
وَاسْكَنَهُ بِكَبِيرَةِ جَهَنَّمَ مَسْتَلَةً مَا مَسَّقَ لِلْأَدَاءِ الْفَهَنَّا، وَاتَّهَى الْبَرِّ بِرَضْنِ سَدَّتَاهُمْ صَبَّانِ فِي سَجَدَةِ
بَيْتِ الْمَسْدَسِ وَتَصَلَّى يَمِينَهُ تَلْكَهُ بِسَعْنَهُ فَهَذَا يَوْمُكَهِ أَمْسَلَهُ صَبَّانِ وَفَتَ صَلَادَةُ الْأَطْرَافِ يَمِيلُ
عَلَيْهِنَّ يَمِيدَهُ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَأْدَلْهُمْ لَا يَأْلَمُهُمْ أَعْنَقُ بِالصَّلَادَةِ بِلَا كَراَهَتْهُ وَهُلْ تَطَلَّ
وَسَلَدَةُ الْأَسَمِ لَمْ يَعْسِلْهُ بِهِ أَفَاتَهُ الصَّلَادَةُ لِأَمَامِ غَيْرِهِ أَوْ يَكِيرُهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ مَنْ قَالَكَنْ كُلَّ بَيْنَهُ فِي لَامَتْ
بِأَمَامِ صَارَتْ كَلِيلَ سَجَدَةِ الْمُسْتَقْنَلِ فَاجْتَسَبَ التَّسْعَيْنَ لَيْلَيْنَ وَذَلِكَ كَمِدَهُ صَلَادَةُ أَمَيَّنَهُ وَفَتْ وَأَدَفَ
الْمَسْجِدُ لِلْأَقْبَيْنِ وَغَيْرَهُ مِنَ الْأَسَمِ بِرَعْنَمِ يَكْنَتِ الْمَسْدَسِ بِشَلَوْنَهُ وَفِيهَا تَقْرِيْبُ الْجَمَاعَاتِ وَتَطْلِبُهَا وَالسَّنَةُ
تَحَادِيَجَاهَهُ وَكَثِيرَتَهُ وَلَكَوْنَ شَرْهَدَ نَسْرَوْمَا الْكَوْنَ بَيْنَهُ فِي صَلَادَةِ كَزْرَونَ أَنْ يَصْنَى بِالنَّاسِ عَدَّهُ زَانَةً كَمْنَهُ
جَاهَتْ بِصَلَادَةِ تَطْلِبَنَ أَمَامِ وَأَمْسِرْمَانِ ذَهَتْ بِرَسْخَانَتِ الْأَصْرَلِ شَلَفَ مَفَارِقَةِ الْجَامِيْنَ الْمَدَمِ الْعَلَمِ
أَكْثَرُهُ الْمَصَلَادَةُ وَأَسْتَ بِالْأَبْلَيْنَلِ تَقْنَاهُ الْمَسْبُونَ بَنِي سَعْدَرَمَا وَتَخَلَّفَ الْمَسْفَانَ الْشَّانَ عَزَّزَتْ بِهِنَّهُ السَّنَةُ
فَهَذَا كَمْهَاجَانَتْ بِالسَّنَةِ لِيَهِدَهُ أَصْبَاهُنَّ أَطْلَفَ أَمَامَ وَأَصَدَهُ الْمَلَمَ، فَتَسَارَعَهُمْ الْسَّعْدُ الْيَمِيدَ أَمَّا رَهَ
رَابَتْ هُلْ بِسَلِيْنَ فِي جَاهَةِ مَرْنَاتَهُ اِنْجَاهَهُ اِرْنَيْنَ بَيْنَ الْأَجَدَلِيْنِ يَنْتَهَيَا نَاسَ وَغَرِّهَا وَهِنَّ
الْمَسَاجِدُ الْأَنْظَامُ وَغَيْرَهَا أَوْ بَيْنَ الْأَجَدَلِيْنِ أَجَهَهُ الْمَلَدَنَهُ وَغَيْرَهَا عَلَيْهَا مَلَزَنَعُ الْمَشَهُورِ بِهِنَّ لِيَهِدَهُ لَذَكَنَهُ يَكِيرَهُ
فَهُوَ الْمَسْجِدُ الْأَمَامُ وَاصْدَقَهُ فَهَذَا يَرْسَدَهُ قَرْبَتْ فِي الْمَسْجِدِ عَدَّهُ أَعْيَهُ وَأَذْفَلَهُ ذَكَنَهُ يَنْبَغِي
أَنْ يَصْلُ وَاصْدَبَهُ وَاحِدَهُ يَكُونَ مِنْ فَاسْتَهُ الْمَصَلَادَةِ مَعَ لَأَوْلَيِمِ الْشَّانِ وَلَانَ قَاهَهُ جَاهَةَ بِهِنَّهُ
الْإِرَاهَهُ مَادَهُبَهُ لِيَهِيَّرَ الْعَالَمَآ وَجَاهَتْ بِالسَّنَهُتَهُ مَوْلَشَهُ اِحْجَاهَهُ كَهَدَلَ الْبَعْوَهُ لِيَسَهُ عَلَيْهِ قَلَمَهُ نَاهَتَهُ
الْمَصَلَادَهُ الْأَرْهَلِ بِسَهَدَهُ عَلَيْهِ اِنْصَلِيْهُ مَهَدَهُ وَلَانَ لَنَنَ بَنَهُ فَهُنَّ فِي الْمَسْجِدِ وَقَرْبَلَهُ فِيَنَهُ النَّاسَ نَاقَامَ
الْمَصَلَادَهُ وَسَلِيْنَهُهَا مَاهَاهَهُهُ فَهَا مَا مَتَاهَشَيْنَ فِي وَكَتْ وَاصْدَقَهُ بِسَجِيْهُ وَاصْدَقَهُ فَهُنَّهُ لِيَهِيَّرَهُ لَهَدَهُ الْسَّلَفِ

كذلك ألا يُرثي مورفونه لا يكتب بالتشاءد لأنها تصيب في مهاده الوجهة وحالات الشأن التي تؤدي إلى إثباتها
لتحقيق شفافية الموقف يذهب الكاتب إلى التأكيد على ماهية الموضع وبيان اختلافه عن أول روايات الموقف الموقوف في المجرى
الحذلي، كمحاجة للفحذل لكن هذه الممارسة تفهم متقدمة بالفصل بين بقية الكلام المكتوب والمجرى
متقدمة على معرفة كل المواقف الممكورة من قبل الكاتب من كلها استناداً إلى ذاته أو إلى الآخرين
ووصل إلى هذه المعرفة من خلال دراسة وتحليل الأدب والدراسات العلمية

آخر مجموعة المكتبة القادرية

الله لما رأى ذلك سماه بـ«اللهم إني أذكيك لفلك» فلما رأى ذلك ملك الملائكة سلطان العرش
رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ ملائكة العرش وسأله ما الذي يحيي منك يا سلطان العرش؟
قال: شئ الإسلام أو المسلمين. ثم أتى بهم عصابة المشركين وقال لهم: إنكم متوفون في قبوركم
أماميعدون والله سبحانه فلن العزل لم يدرككم الموتى تعالى وعما خاتبكم من ذلك قوله
وبعثكم إلى حرث سلا امتطيتم بعمركم للرثى الذي نهشكم وفودوا الأسلام دار

سرع شابهم وما هم كمالاً تعلق شعرة تکم ملائكة ملائكة ببرهين به ترثوا والآن رحبا
الكلمة رحبا بهم موسى عليهما السلام (رسول عيسى) أتى بالدين ولا تغير قواعده الآية قال تعالى يا لها
الرسول كلها من الصناع وأعلمها صفاتي اليماني قال وأسلمه من ادستها من تلك صفاتي
الخطيب دين الرحمانية يعودون و قال تعالى ولقد يفتنا في كل يوم رسول الله
الله وانتشو على الناس فلهم من هدى الله ومنهم حفت عليه الصلاة وفتح لهم سيد ولهم
ادرك حاتم الدهرين وأهله الرسالين اذا انتبهوا فليجيئوا اذ اذ انتبهوا شعيب الحارثي روى عنه
محمد بن عبد الله عليهما السلام يعتذر بافضل الشفاعة داخل السراجيع واقطب عليهم وعليهم العفة والكل
فهم الذين نطالب تعالياً ولهم حظاً مترتبة وسمعاً حاداً قال تعالى ثم جعلنا عليهم رحباً
من لأمرنا فلما هم ينتهيوا فلهم ما ينتهيوا لا ينتهيوا ولا ينتهي تعالياً بخلافهم عصبا
عصبا لهم واستكروا ونحو وجهه هو مواليها ووزعيها أهل الأرض عنهم وعجمهم وآشهم وفتحهم
الآيات وفأعدهم ذات الله تقدّم بعثت إليكم رسالتي خاصة وان محمد صلوات الله عليه وسلم نعمه
عافية كما يأنى تعالي وعاصبتكم لآلامكم في الناس شيشراً وذريراً

قال تعالى يا بها الناس في مسوان الله تکم صفاتي الآية و قال تعالياً من
بطيء الرسول ضعف فما اندفعوا قال ورث بطء الله والرسول طاريله مع
انعم الله عليهم الآية و قال تعالياً من بطء الله ورسوله يخدر جهات محري من يخفيها الآية
فالله يهدى بهم الغور العظيم ومتبعهم الله ورسوله و يتغدر بعدهم و بذلك ياماً ياخذوا
شيئاً في يديه و يغير صاحبه دول امبراطرية الناس يجهزونه ملائكة سليمون و دينهم اذ لا سرور الدين
لهم لا كروبي احمد هذوريات طعاني بما بها الارض امساكها لغيره الله حق ثباته و لا يهمني لا اذام
سلیمان و اخسموس اعظم الله حججاً و كانوا في تزدادهم المتصوق بولاهم امر الدين امر الدين
لهم خداوة كلام امر رحيم دينه ابي الحسن امير المؤمنين والنا هر هر الله طه والدايشه سليمون العرش
دوس اس هفاه الداهي رسالاته ورسوله و اذ انتزعه العنكبوت وصلبه يفك هملاه الله التي هي جسر اهان
اسنانها انتقام من شفتها على الناس مفعها الشاده في المجرم والآباء في المطلب والآنس والهاده في
سب و مهينا عليه وربات مهنيه زهرة ان تزدادوا الاهانة الالمياده وادا هاتيهم من الناس اين كفيفها العزائم
لهم اس طلاقه سوسه طلاقها الله امساكها العنكبوت الله والرسول وارلي الكافر من فان شفتها
لهم فردوه الى الله ورسوله و سمع حوصه اند زهرة اكفره في سروره سيسه اند زهرة سيسه
لهم اس طلاقه سوسه طلاقها الله امساكها العنكبوت الله والرسول وارلي الكافر من فان شفتها

من «الكتاب الدراري» (مجمع ٣٩) بالطاهرية [٥٦٧]

حفظ رحمة الله تعالى العذبة وسلام على أتباع سنته حيث قال مطر عليه وسلم إن من يعذب
 بعذاب رب العالمين أشخاصاً كثيرة فلطالع مسنون سنة النبي الرسول صلى الله عليه وسلم
 عليها بالشجوه والآلام ومحدثات الأئم ما ذكرت بحدة برقعه وأن كل ذي عذاب مصالحة ولهم عذر
 والرشد شرعاً لا يصرخ لاربع من كلامه لأمور ما يبين أمره عما وصل إلى رضا ومحنة كلام
 عند اللسان فهذا كلام ينطلي على الناس انتشاراً كمن يذكر ويشير وخططاً كشيء محيط
 فصاروا إلى الظلم عند الله أنتشار وأولاً لهم بذلك وشولة أشد لهم إثنا عشر لغير الله وله
 رسوله دليل على عذابه وكثيره وعذابه فيه كلامه وعذابه فيه كلامه كما سمع أمهور
 الجهل بما يكتبه وما يكتبه سعيد الله كثرة حرج من دين الله وعذاب أمور فتاوى الإسلام
 يعيشها لمن لا يعلم بالمعروف والجهل عن المثلوث الوانع يعذب ود الكاذب وأدليس كلام إلخ
 حيث اللعن عليه وسموه للايمان يكتبه طلاقه يعيشها ببرقة فما لم يستطع فلتسلمه ما لم يستطع
 فليطلبه وإن لم يصفع الآيات وسند ما في العالى لها كثيرون بهم الأحكام الشوكه
 و بأمره به من قلبه الله ورسوله وسند أمر صاحب الدين فيما يرد به الله من ذكره الله
 في رسالته الحبيط إليه من دين الله واصحهم بالانتفاع من كلام ما كان يأذن ودارون به
 إلا طلاق لا يكابر طاعة مخلوق في معصيه النافذ والنيل ليس أشع الأحكام بفتحه
 للمسلمين كالسعادة وبريم بعد الفراق على يديه يهونه - يطبقه بعد تسمع الرسول سيد الأنبياء
 و ينادي لهم أخرين بالحلول إلى أصله على الذي يختارونه دخان طلاقه لبيان آخر ولا
 وقال تعالى يوم يغلق زبابه في النار يقولون يا أبا العائد واطلاقها الرسول يا أبا
 أنا العائد شاهدكم أنا فاصلون السبيل ربنا أفهم صنيعه من العذاب والمهم يلتئم
 خاتمة مجيئي للسلطنة وسلم ضاحية وقد جعلهم الله صفاتي أهلاً لشماره وأهل سعاده
 «جعل السعداء صفاتي سايدين ومسعدين فوالتعالي وأصحاب اليمين ما أحباب الناس
 وأصحاب المشاه ما أحباب المشاه وأصحاب السنوب أولي المقربون وحال عالم، فما أنت
 إلا من المقربين فزوج وزوجان وجه نعم وعما كان لك مما يحب الناس، فمساعدك كلام صفاتي
 اليمين وأصحابي من المقربين الصالحين فنزل من سلامي وفصلت لهم فهذا المقصود
 فما يتعلّم منهم فالماء نصفه ومنهم مفتقده ومنهم سائر بالجيران وبين الله وبينك
 أدرست اللذاته في الجلجلة الآيات والحقائق وجعل صفات السعداء أربع درجات
 ينقول سلطان طلاقه طلاقك مع الرسائل العذبة من الدين وأصدر فرقه الاستدرا
 كا مفصل و الصالحة المقربة من الدين الصالحة ووصفت سعادته وأباه الدين هم
 أولياء الله لا يحروه علمهم ولا يضره بحرثه و الله أبا هامة وعذابه أربع درجات
 وقال شيخ الإسلام أبو العباس ثقة بن شدة ودرست له هذه فصافت أن لي بيدهه وضربي في كعبه
 بالمقبرة دون سرير سرير ينادي من يدخله سريره بالمسنون وروي في ذلك
 أن الله يرى أن أسراباً طلق عصي بهاته وغضبه عصي بالتجريح هذه في الدفن ساروا نحو سنتين

من «الكوكب الدراري» (صح ٣٩) بالظاهرية [٥٦٧]

الله سبحانه وبدأه النبي صلى الله عليه وسلم في يوم الجمعة في بيته وفي بيته ولذلك لم يحضره
ولذلك تعاذر في إلزامه فما تردد في إلزامه تردد في إلزامه ثم تردد في إلزامه ثم أصر على إلزامه
وقد أصر على إلزامه ثم أصر على إلزامه ثم أصر على إلزامه ثم أصر على إلزامه ثم أصر على إلزامه
من المفروض أن على إلزامه ثم أصر على إلزامه ثم أصر على إلزامه ثم أصر على إلزامه ثم أصر على إلزامه
المراد بالصدام وأسلوبه أعمّ من ذلك المفروض لكنه يسمى عذر بلغة ديننا لبيان خطأه
الآن فالمطلوب هنا أن يكون الدين من المطلوب أو لا إيجاباً على إلزامه ثم تقدّم دينه
لقد أعددناك على طلاقك
ذاته بحسب ما يبيّن دينه وإن لم يبيّن دينه فالطلاق معتبر شافعه إنما هو إلزامه بخلاف ما ذكرنا
أو يقتضي دينه وإن لم يبيّن دينه فهذا الطلاق معتبر شافعه إنما هو إلزامه بخلاف ما ذكرنا
إن مثل الإسلام أو غيره يكتبه على شفاعة إنما الإلزام معتبر شافعه إنما هو إلزامه بخلاف ما ذكرنا
وقد حددنا في المقال دينه بالخصوص الإمام المالكي قال كان ذلك معتبر شافعه حمله الدين
دون تعلق به في ظاهر الإسلام دون تعلق به في ظاهر الإسلام دون تعلق به في ظاهر الإسلام
كذلك فإن مثل المسلمين كما يحاججون في ذلك يكتبه على شفاعة إنما هو إلزامه بخلاف ما ذكرنا
واعتباً كذا كذا على سبعة أن يقدر من يكتبه وعدهم بفرض أنه قد أصر على إلزامه ثم أصر على إلزامه
كم إذا أصل على سبعة إدارات في المصالحة ثم المصالحة ثم المصالحة ثم المصالحة ثم المصالحة
إسوً الماء ومتى أصل على سبعة إدارات ثم المصالحة ثم المصالحة ثم المصالحة ثم المصالحة
هرعون والآنس (رواية) وستكون لها ولكلها صفات كلها مخالفة لقوله تعالى في الأئمة
رسالتكم يوم القيمة ألم يذكركم لدعوتكم لآياتكم فلتتلى في الآيات ربكم
رسالتكم يوم القيمة ألم يذكركم لدعوتكم لآياتكم فلتتلى في الآيات ربكم
عدونكم ينكرونكم عدوكم ينكرونكم عدوكم ينكرونكم عدوكم ينكرونكم عدوكم ينكرونكم
أئمكم ينكرونكم عدوكم ينكرونكم عدوكم ينكرونكم عدوكم ينكرونكم عدوكم ينكرونكم
لهم ألم ينزلكم من ربكم فلما نزلكم ربكم ألم ينزلكم ربكم فلما نزلكم ربكم
لهم ألم ينزلكم من ربكم فلما نزلكم ربكم ألم ينزلكم ربكم فلما نزلكم ربكم

فإنما ينادي العالقون في الأرض بالنصرة والثبات والتمسك بغيرهم لحمل العذاب، وأهل العذاب
فإنما يناديهم هؤلاء الذين طرق لهم ذات الأذرع ذات الأذرع بالطريق إلى الماء
ويمعنهم العذاب المتأتى فالمسخرة المفترضة العودة للنقاء وغفران الاسترئام والتبرير

من «الكواكب الدراري» (مِج ٣٩) بالظاهرية [٥٦٧]

يقولون يا لهم به لا لا ففيهم نهاده كلامهم ومالهم
 سرقوا اذ ليس عندهم الله نعمة حصر بها العزوجون
 للخلاف اضلا ملهم في المعلم الاتي على صواب وقوفا
 بيته من دلة الشع ووالعقل في ما عليه من التدرا
 ولا الاشارة لبعض احقر ما اصطب بغيره بغباء اثنين
 خاصه من الله والآخر حمل بنيه بغير حق اذ ينفعه
 من الله وحمله ربكم رب ربكم رب من يحيى حمله على
 للشوكه والذين لا يكرهوا هوله من اهل الانبات في
 زادوا في الشناصر ونحوها ملهم اذ ينفعه
 لا لا كلام الحق يكتبه ما يود شيئا في المستدعى بالايجاب
 عطيه ما يبغى ملهمه واعطى الارادية لسنة بنبيه
 لا لا كلامه وملهمه لا لا متصدرا وملهم (السنة الكتب)
 وان لا يريد شيئا فقل لك شهاده لا لا ليس لي شيء
 روكاف نعمة دينيه لا لا يكتبه لا يكتبه نعمة دينيه مكتبه
 او اندر لست مكتبة لا لا افلاطون مكتبة لست مكتبة لا لا
 لست مكتبة لكن اعني على اصل الريشيه في تعلمه اشي
 يكتبه طلبي او روكاف كلامه هذو لكتبه سببا لكتبه
 ويعتبره لا لا لا لا لا لا (المعلم لم يكتبه ذادوا الشاق وقال

من مجموعة في الظاهرية [٣٨٧٣ عام]

وَلَا يَنْهَا اللَّهُ وَمَنِ يَرْكِعُ لَهُ فَيُنْهَى بِهِ إِلَيْهِ اللَّهِ تَعَالَى بِحُصْنِهِ
أَنَّهُ أَنْجَاهُمْ مِّنَ الْأَمْرِينَ

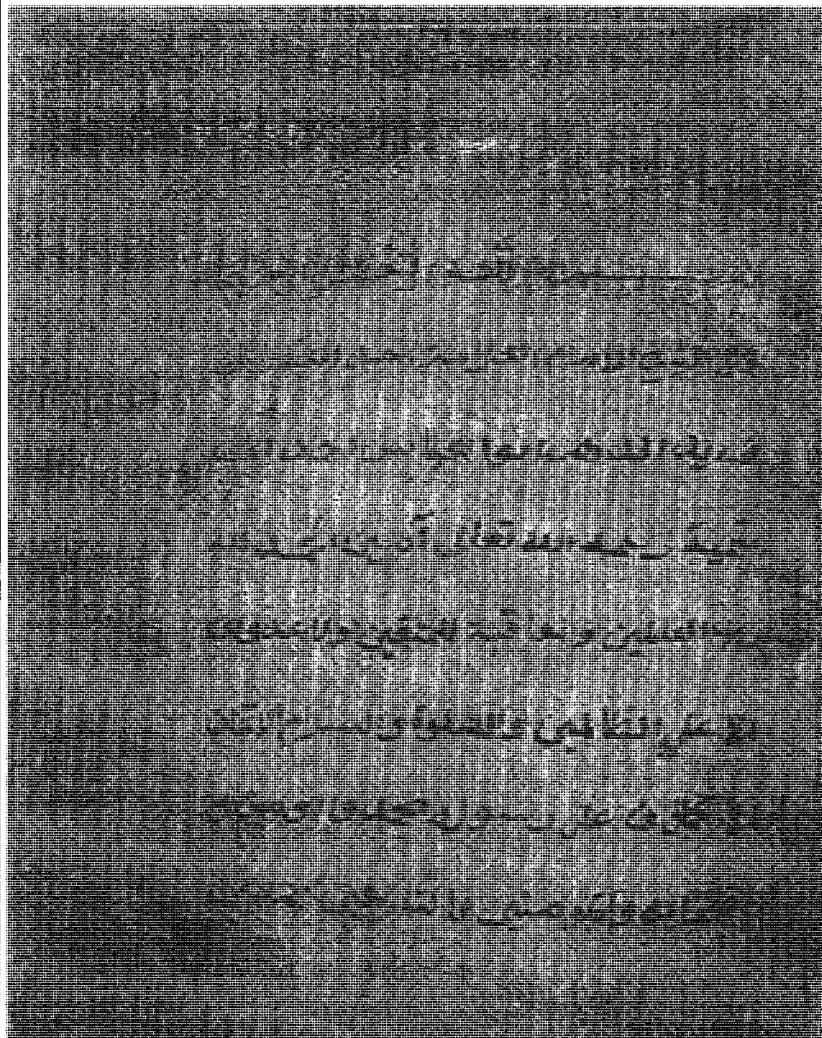
فَيَقُولُونَ قَرْتَلْتُمْ بِالْأَنْطَامِ
خَيْرًا فَمِنْهُمْ يَعْمَلُ الْأَدْبَارَ لِمَنْ يُرِيدُ
وَاللَّهُ يَعْلَمُ عَلَيْهِ عِزَّهُ كُلَّ الْفَتَنِ
كُلُّ شَيْءٍ دُمُودٌ فِيهِ سَعْيٌ وَلَا حُلُولٌ مُّنْهَى طَرْفَ الْعَيْنِ
أَنَّهُ أَنْجَاهُمْ مِّنَ الْأَمْرِينَ

من مجموعه في الظاهرية [٣٨٧٣ عام]

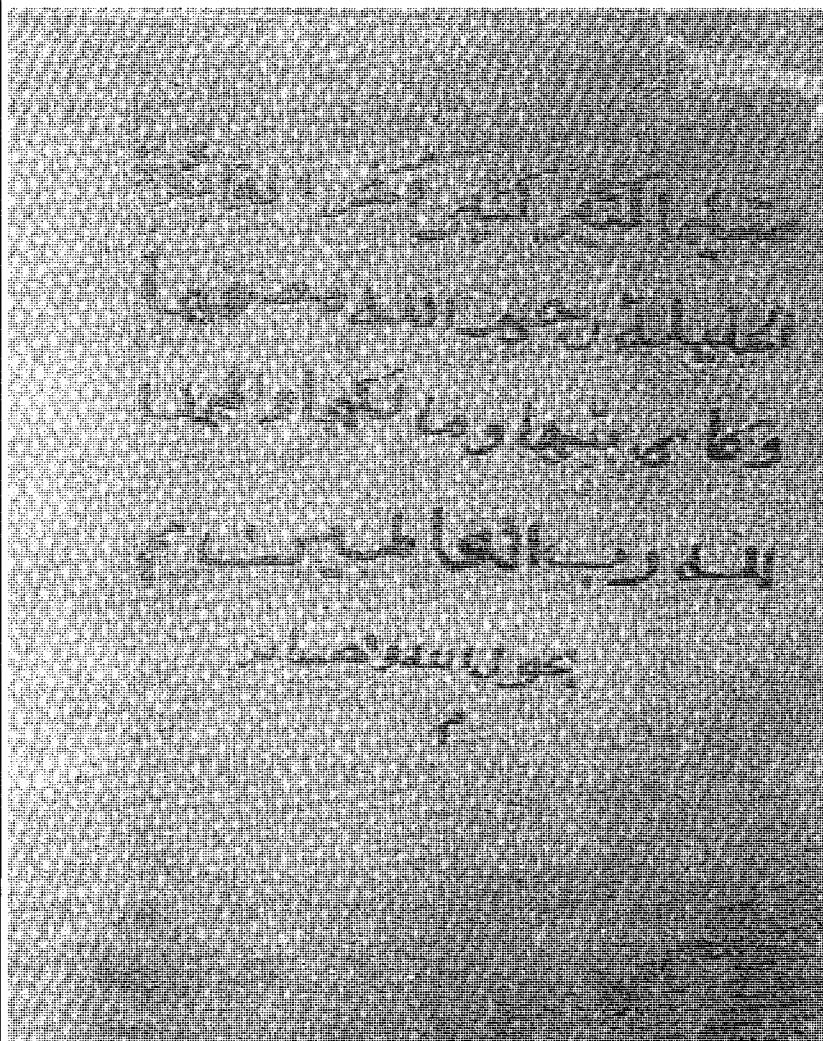
لسم الله الرحمن الرحيم سهل الامر يا حسام احمد سعى ليعجبنا ووالله يخونه وعانيا
فهل يخونه لهار على اورق الافق وفاقد راikan الاصغر في اورق الافق
شئ من ذلك غير السلوكياته فاما فحصت اذا اصحابه مصادرون على اهميتها
او خفايا الصور باشتراكه كبيت خوزنه انت من المحبين لا يسرع عليهم
يحيى رشاد الامر وهو اخينا ما سمع بذلك الا صدر من عدوه فالارض مذهب
الصغار وعائمه امه المخلصين وغدا على ذكر اذان من كل امة انت ابا ابا ابا ابا
وهدى احاديثكم سرور عالم عالم من عالم عالم عالم عالم عالم عالم عالم
انت فهو وعمير قدمك عالم عالم من عالم عالم من عالم عالم عالم عالم عالم
فيعلم الذي قالوا يا ابا
واحدة تهمها وحدهم لفحة رغبة في النفس الذي انت انت انت انت انت انت انت
الساقر ووجه رجل امراء الامراء كل من يذكرها المدارقة انت انت انت انت انت انت
مارى رحال يعقوب ومن القبور ما يصل الى الملايين فما يفعل انت انت انت انت انت انت
انت حسنا ما يغير انت الصعد العظيم لفعم ما انت انت انت انت انت انت انت
فاغسلت وحدث انت
المسار وانحدر الماء انت
وحدث غزون العاصي لما يفتح انت
الكتاب في انت
وذكر ذلك على صعيد انت
الناس لا يكتسب انت
شائى اذالم يعلو انت
وانت مسؤول انت
واد انت
انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت
الكتاب وانت انت
شارعو انت
كان من مخلوقات انت
كمال الاصناف الالك في فطريته ينحوه اليه ينحوه اليه ينحوه اليه ينحوه اليه
حبيبه والباقي لا ينحوه اليه فالهوان ينحوه اليه ينحوه اليه ينحوه اليه ينحوه
اعضايه وسا عمو الصادقين بدمائهم الشفاعة انت انت انت انت انت انت انت

تغلى بعد المطر كثول السابق وقبل الأحمد مما ينذر بالغيار في
 كل صوره ومن قبل عذاب المطر فالساقط على الأرض من ذلك العذاب
 لا يحيى إن لم يصفعه لأن الصفع أصل نعم ملهم المطر الذي أسطر المطر
 أو الجرح إنما يعذب لما أسرى به رحمة الله فأعذب العذاب برسالة
 تحملها على الرجاء الذي أنت قادر على إلزامي على قلم أنفها عن إلزامي
 بذلك فخر في نفس العذاب يكاد العذاب في صفعه يدور
 باسمه على خاصتي حوس عصمه الذي لا يذكر وإن تغير
 الصلاة التي شلت طعامها تلمس حكم الصود وفهذا هو حظيف
 الماء الذي يجري الصود أو يدفعها بما يأثر من صفعه وأخذها من
 الطاهر صفره وأخذها ولكن أصل ما يحيى هي صفعه في العذاب
 في يديه وله ذلك صلوات تحيي أحدهم فلما رأى ذلك يكتبه
 ليسزاد بعشر صلوات وهذه خلاف المأذن فهو لا إله إلا هو العذاب
 والله لا يهدى من لا يدركه بعشر صلوات في مثل الصفعات وهو عذاب الأهل
 في سوق شبهة فعلم أن يتشدق في لها سمعه فنزل له كلامه في عذاب الأهل
 فلهم ما أنت سمعه وربما أنت سمعه في عذاب الأهل أصله أصله في عصمه
 في عذاب العذاب أصله في العذاب الذي يكتبه العذاب في العذاب
 تهدى له سمعه وربما أنت سمعه في عذاب العذاب الذي يكتبه العذاب
 أصله في عصمه في عذاب العذاب الذي يكتبه العذاب في العذاب
 وهي من الأعنة لتفاديها ما يضر بها والمرجع المعرف
 إلى عذاب السعي على ما يكتبه العذاب الذي يكتبه العذاب
 أصله في عصمه في عذاب العذاب الذي يكتبه العذاب الذي يكتبه العذاب
 أصله في العذاب دسقرا في ذلك عذاب العذاب الذي يكتبه العذاب
 من حيثيات العذاب ومسار العذاب في العذاب الذي يكتبه العذاب
 وأفضل دسقرا في العذاب العذاب الذي يكتبه العذاب الذي يكتبه العذاب
 لأن العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب العذاب
 دسقرا
 دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا
 دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا دسقرا

من مجموعة في الظاهرية [عام ٣٨٧٤]



«فصل في أنه ليس في القرآن لفظة زائدة لا تفيد معنى»
بداية نسخة جامعة السندي باكستان [٣٦٣٧٨]



نهاية النسخة بجامعة السندي [٣٦٣٧٨]