



مطبوعات المجمع

أبوشيخ الإسلام ابن تيمية وما لحقها من أعمال



# جامع المسائل

لشیخ الإسلام احمد بن عبد الحکیم بن عبد السلام بن تیمیة  
(٦٦١ - ٦٧٩٨ هـ)

المجموعه السابعة

تحقيق  
علي بن محمد العمران

وفق المنهج المعتمد من شیخ العادة  
بکہریت عبد الله وزندہ  
(رحمۃ اللہ علیہ)

دار ابن حزم

دار عطاءات العلم

ISBN: 978-9959-857-37-8



9 7 8 9 9 5 9 8 5 7 3 7 8

جميع الحقوق محفوظة

لدار عطاءات العلم للنشر

الطبعة الثانية  
من المجموعة الأولى إلى التاسعة

٢٠١٩ - هـ ١٤٤٠

الطبعة الأولى لدار ابن حزم

أحد مشاريع



دار عطاءات العلم

هاتف: +٩٦٦١١٤٩١٦٥٣٣

فاكس: +٩٦٦١١٤٩١٦٣٧٨

info@ataat.com.sa

دار ابن حزم

بيروت - لبنان - ص.ب : 14/6366

هاتف وفاكس: (009611) 300227 - 701974

البريد الإلكتروني: ibnhazim@cyberia.net.lb

الموقع الإلكتروني: www.daribnhazm.com

رَاجِعَ هَذَا الْجُزْءُ

سليمان بن عبد الله العمير

محمد بن جمال الأنصاري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على رسوله الأمين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد، فهذه هي المجموعة السابعة من كتاب «جامع المسائل» تضم بين دفتيها مجموعة جديدة - على شرط هذا المشروع المبارك إن شاء الله تعالى - من مسائل ورسائل وفتاوي شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨) رحمه الله تعالى.

وتأتي هذه المجموعة متّمة لما صدر من مجموعاتها الست، بتحقيق أخي الشيخ المحقق محمد عزير شمس، التي طبعت ضمن هذا المشروع المبارك (آثار شيخ الإسلام ابن تيمية وما لحقها من أعمال) بإشراف ورعاية واضح أسس هذا المشروع وغيره من المشاريع العلمية<sup>(١)</sup>: شيخنا العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ٢٧ محرم سنة ١٤٢٩هـ، رحمه الله تعالى، وأجزل مثوبته، ورفع درجته في عليين.

وهذه المجموعة في مجلّتها لم تطبع رسائلها من قبل، لا في الكتاب العظيم «مجموع الفتاوى» لابن قاسم، ولا المستدرك عليه، ولا في

---

(١) وهي: هذا المشروع (آثار شيخ الإسلام ابن تيمية...) وقد طبع منه ٣١ مجلداً، و(آثار الإمام ابن القيم) وقد طبع منه ٥٢ مجلداً، و(آثار العلامة الشنقيطي) وقد طبع كاملاً في ١٩ مجلداً، و(آثار العلامة المعلّمي) وقد طبع كاملاً في ٢٥ مجلداً.

المجاميع الأخرى المعروفة، وإن كان بعضها له طبعة مفردة، أو كان في الفتاوی مفرقاً وناقصاً.

وهذا مسرد لرسائل المجموعة على حسب ترتيبها هنا، أبین فيه عنواناتها، وموضوعاتها، والنسخ الخطية المعتمدة في التحقيق، وغير ذلك مما يعرّف بها:

#### (١) مسائل أهل الرّحْبة<sup>(١)</sup>.

موضوعها: وهي أسئلة في موضوعات شتى فقهية وعقدية وغيرها، سُئل عنها خطيب قرية عُشارا، فأجاب عنها شيخ الإسلام ابن تيمية، وعددها واحد وأربعون سؤالاً بحسب ما وردت في أول الرسالة، وقد أجاب عنها الشيخ سؤالاً سؤالين: الأول: في صلاة الجمعة إذا

---

(١) الرّحْبة: تطلق على عدة أماكن، والمقصود هنا: رحبة الشام، ويقال لها: رحبة مالك ابن طوق التغلبي؛ لأنه من بناتها في عصر المأمون، وهي على شاطئ الفرات، بينما بينها دمشق ثمانية أيام، وفيها قلعة تاريخية مشهورة تسمى قلعة الرحبة. وهي الآن إحدى المدن السورية، تعرف باسم: الميادين. انظر «معجم البلدان»: (٣٤/٣)، وموسوعة ويكيبيديا على الشبكة (الرحبة).

وقرية عُشارا: بضم المهملة، قرية من قرى الرحبة قديماً، وهي تابعة لمحافظة دير الزور السورية حديثاً، تقع على نهر الفرات، وتبعد عن الحدود العراقية نحو ٧٠ كيلومتراً. انظر «مراصد الاطلاع»: (٢/٩٤١)، و«درّ الحَبَّب»: (١/٩٢٥)، و«الكتاكي卜 السائرة»: (١/٢٧١)، وموسوعة ويكيبيديا على الشبكة (العشارة).

لم تتم الجماعة أربعون رجلاً ويصعب تركها ... والثاني: في الرجل يشتري الدابة ويزن الثمن ويقبضها... فلا أدرى أسلقاً من النسخة أم ذهل الشيخ عنهم. وفي المقابل في النسخة جواب على سؤالين لم يردا في قائمة الأسئلة، وهما: الأول: عن الصبي إذا مات وهو غير مطهّر هل يقطع ختانه بالحديد ...؟ والثاني: تارك الصلاة من غير عذرٍ هل هو مسلم في تلك الحال؟

وكانت إجابات الشيخ مختصرة في أغلبها، غير سؤالين أطال الشيخ فيما بنحو عشر صفحات لكل سؤال.

وهذه المسائل لم تطبع في «مجموع الفتاوى»، لكن بعض مسائلها – وهي نحو خمسة عشر سؤالاً – طبعت موزعة في الفتاوى بحسب موضوعاتها، وقد أشرت في بداية كل سؤال منها إلى موضعه من الفتاوى، وقارنت النصّ به، وأثبتت أهم الفروق، واستفدت من بعض القراءات.

**النسخة الخطية:** تحتفظ مكتبة بلدية الإسكندرية بنسخة الكتاب الوحيدة رقم (٤ - فقه حنبل)، ضمن مجموع، وتبدأ مسائل الرحبة من (٢٥ - إلى ٨٥). في كل صفحة خمسة عشر سطراً، في كل سطر نحو ٧-٩ كلمات، وخطها نسخي واضح متقطّع في غالبه، وهي بخط محمد ابن عيسى بن أبي الفضل الشافعي، وفرغ من كتابتها في السادس والعشرين من ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة. أي بعد وفاة المؤلف بستة وثلاثين يوماً فقط. وهي - على قدمها - كثيرة الأخطاء والسقط، ويظهر

بعض ذلك عند مقارنة نصوصها مع ما نُشر منها في مجموع الفتاوى. وقد بعث إلى بنسخة منها الدكتور عبد الله بن صالح البراك جزاه الله خيراً.

وقد طبعت هذه المسائل عام ١٤٢٤هـ في الفاروق الحديقة، بتحقيق حسين بن عكاشة، ضمن مجموع عنوانه «من تراث شيخ الإسلام ابن تيمية». وهو مشكور على سبقه وجهده.

وقد ذكر هذا الكتاب أبو عبد الله ابن رُشَيْق في «أسماء مؤلفات ابن تيمية» (ص ٣٠٧-الجامع) قال: رسالة جواب سؤال الرحبة، وابن عبد الهادي في «العقود الدرية» (ص ٩٧) قال: جواب عن سؤال ورد من الرحبة.

## (٢) جواب فتيا في لبس النبي ﷺ، وتسمى: القرمانية.

موضوعها: سؤال عن لباس النبي ﷺ، وخاصة ما كان يلبسه في الحرب أو يقتنيه من آلة الحرب، وعن لباس أصحابه وما يحرم من الذهب والفضة والحرير. وقد أجاب الشيخ عن كل ذلك وزاد عليه، وكان جوابه مستندًا إلى الأدلة من كتب الصحاح والمسانيد، ينقل منها كأنها بين عينيه - رحمة الله .-

ولنفاسة هذه الفتيا وتحريرها البالغ نقل غالبيها تلميذه العلامة ابن القيم في «زاد المعاد»: (١/١٤٧-١٣٠)، وصرّح باسم شيخ الإسلام في موضع منها. ونقل منها أيضًا تلميذه ابن مفلح في «الأداب الشرعية»: (٣/٥٢٤ - ٥٢٥).

وَسُمِّيَتْ بِـ«الْقَرْمَانِيَّةِ» تعود غالباً إلى المدينة التي ورد منها السؤال، ولعلها مدينة قَرْمَان - بفتح فسكون - ويقال: قرمان، وهي أكبر الإمارات التركمانية، سُمِّيَتْ بذلك نسبة إلى القبيلة التركمانية التي حَلَّتْ هناك<sup>(١)</sup>.

**النسخة الخطية:** للكتاب نسخة وحيدة فيما أعلم محفوظة في المكتبة السليمانية بتركيا - مجموعة مكتبة شهيد علي رقم (٢٧٤٢)، وتقع ضمن مجموع، وهي منه في الأوراق (٦٤-٥٣) في اثنى عشرة ورقة، في كل صفحة خمسة عشر سطراً. وخطها نسخي واضح جميل، مضبوط بالشكل تغلب عليه الصحة، وهي نسخة قيمة نادرة الخطأ، قوبلت على أصلها كما صرحت ناسخها - الذي لم يذكر اسمه ولا تاريخ نسخها - في خاتمتها. لكن دعاء الناسخ لمؤلفها بطول البقاء دليل على أنه نسخها في حياته، إلا إن كان الدعاء منقولاً من أصلها.

وقد ذكر هذا الكتاب ابنُ عبد الهادي في «العقود الدرية» (ص ٨٢) قال: وقاعدة تتضمن ذكر ملابس النبي ﷺ وسلامه ودوابه، وهي «القرمانية». وقد صدرت هذه الرسالة عن دار أضواء السلف عام ١٤٢٢ هـ بتحقيق أشرف بن عبد المقصود جزاء الله خيراً.

(٣) قاعدة في الفناء والبقاء.

**موضوعها:** تكلم المصنف في هذه الرسالة على تحقيق معنى توحيد

---

(١) انظر لمزيد التعریف بها «بلدان الخلافة الشرقية» (ص ١٧٦-١٨٠) لکی لسترنج. وانظر «معجم البلدان»: (٤ / ٣٣٠) والضبط منه.

الأنبياء والمرسلين ، والفرق بينه وبين ما يسميه بعض أهل البدع توحيداً، كالجهمية وغيرهم وغلاة الاتحادية، وتكلّم على مصطلح الفناء وما المراد به عندهم وأنواعه، والكلام على كُلّ نوع وما فيه من باطل أو حق. وللمصنف عناية بهذه المسألة فقد تكلم عنها في عدد من كتبه بنظير ما كتبه هنا، انظر «مجموع الفتاوى»: (٢/٣٦٩، ٣١٣، ٣٣٧، ١١٨/١٠، ١١٨/٣٣٧)، و«الرد على الشاذلي» (ص ١٤٨ وما بعدها).

النسخة الخطية: لها نسخة خطية واحدة في المعهد العلمي بحائل رقم (٦٠)-مكتبة علي اليعقوب، وقد آلت أخيراً إلى دارة الملك عبد العزيز بالرياض، وعن طريقهم صورت المخطوط، فجزاهم الله خيراً. وتقع النسخة في ثمانية ورقات، في كل ورقة نحو ستة وعشرين سطراً، وهي بخط راشد بن عبد الله العنزي، فرغ منها في يوم الأحد ٨/رجب/١٢٨٥ كما جاء في خاتمتها. وهي جيدة اجتهاد ناسخها في تحريرها ومقابلتها على أصلها كما نص عليه في مواضع. إلا أنها لم تخل من إشكالات في النص أو تحريرات في عدة مواضع. وُختمت النسخة بثلاثة عشر بيتاً لا علاقة لها بالكتاب، مطلعها:

شيهك بدر التم بل أنت أنور      وخدّك ياقوت وثغرك جوهر  
ونصفك كافور وخمسمك عنبر      وثمنك ما وزد وباقيك سكر

وقد كتب على صفحة عنوانها هكذا: «قاعدة في الفناء والبقاء، تأليف شيخ الإسلام الإمام العلامة...» وتحته تملّك لصاحب النسخة يعقوب بن

ملا بن سعد بتاريخ ١٣٠٣ ثم تقييد بانتقال التملك والنظر إلى ولديه: عمر ويوسف بتاريخ ١٣٢٢ .

وقد ذكر ابنُ رشيق في «أسماء مؤلفات ابن تيمية» (ص ٣٠٢ - ٣٠٣) الجامع)، وابن عبد الهادي في «العقود الدرية» (ص ٦٧) من مؤلفاتشيخ الإسلام: قواعد في الفناء والاصطدام في ثلاثة ورقة. فمحتمل أن تكون رسالتنا هذه إحدى هذه القواعد. وقد طبعت هذه الرسالة عن دار ابن حزم عام ١٤٢٤ هـ بتحقيق الداني آل زهوي.

#### (٤) الرسالة في أحكام الولاية.

موضوعها: جواب على سؤال ورد في بيان سبيل حكم الولاية على قواعد بناء الشرع المطهر بسبب تهمة وقعت في سرقة. بينَ فيه الشيخ ما يجب على ولاة الأمور في أمور الولايات من العدل، وإقامة الحدود، والحكم في الدعاوى والتهم، وما يجب من تولية الأصلاح وتجنب تولية أهل الرفض والتر.

النسخ الخطية: تقع النسخة الأولى - وهي الأصل - في ست ورقات، ضمن مجموعة رسائل مصورة من مكتبة المرعشي بإيران، وعلى بعض الرسائل في أولها - وبعضها في آخرها - ختم المكتبة، وقد كتب فيه: «وقف كتبخانه عمومي حضرت آية الله العظمى مرعشي نجفي (ره)(١)».

---

(١) اختصار «رحمه الله».

وقد حَصَلَتْ على صورة من هذه الرسائل من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، فالشكر لهم على جهودهم في خدمة التراث، وأخصّ الصديق الشيخ عبد العزيز ابن فيصل الراجحي مدير قسم المخطوطات بمزيد الثناء والشكر.

وهذه المجموعة نسخها محمد بن أحمد بن علي الخطيب، بتاريخ سابع عشر ورابع عشرى شهر رمضان سنة ست وثلاثين وسبعمائة. كما صرّح به في آخر الرسائلين رقم (٦، ٥). وخط هذه المجموعة نسخيّ واضح نفيس، وهي متقنة ومحررة ونادرة الخطأ. وقد سقطت الورقة رقم (٤) من مصوّرتِي، فهل هي ساقطة من الأصل أو من التصوير؟

ثم اعتمدنا نسخة أخرى من الرسالة أكملت النقص الواقع في نسخة الأصل، وفيها تصحيحات وفوائد جديدة، وهي محفوظة ضمن مجموعة بمكتبة أبي صوفيا برقم (١٥٩٦) بخط شمس الدين محمد بن موسى بن إبراهيم ابن الحبّال الحنبلي. وسيأتي وصف تفصيلي لهذا المجموع في المجلد التاسع من «جامع المسائل». والرسالة تقع في ثلاثة ورقات (ق ١٤٥-١٤٨) منه، نقلها ابن الحبّال عن خط شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد ابن المحب عن خط الحسين بن إبراهيم بن سونج. وقد رمّنا لها بـ(ك).

## (٥) كتاب للشيخ إلى بعض البلاد الإسلامية حول قضايا شرعية.

موضوعها: سؤال ورد إلى الشيخ سنة ٧٠٤هـ من الشيخ أحمد السراج الفقيه بقرية كفر قوق الفستق عن أناس من الصوفية وغيرهم بعضهم يصلى وله هيئات أو حركات خارجة عن الصلاة، ومنهم من لا يصلى ويعذر بأعذار عن تركه الصلاة، فطلب من الشيخ أن يكتب له كتاباً إليهم. فأجاب الشيخ طلبه.

النسخة الخطية: تقع النسخة في خمس ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشى بإيران، سبق وصفه في الرسالة رقم (٤).

## (٦) رسالة شيخ الإسلام إلى الأمير سُنْقُرْجَاه.

موضوعها: هي رسالة من شيخ الإسلام إلى الأمير شمس الدين سُنْقُرْجَاه المنصوري (ت ٧٠٧<sup>(١)</sup>) لما تولى صفده سنة ٧٠٤هـ. أثنى الشيخ عليه فيها بما اشتهر عنه من العدل، وحثه على الاقتداء بسيرة أئمة العدل كعمر بن عبد العزيز ونور الدين الشهيد. ثم تكلم عن أداء الأمانات وأنه في الولايات والأموال، وفصل فيها تفصيلاً مختصراً يناسب الرسالة. وهذه الرسالة عند التأمل تشبه إلى حد كبير الموضوعات الرئيسية في كتاب «السياسة الشرعية» للمصنف، الذي ألفه للأمير آتش المنصوري (ت ٧١١) لما تولى نيابة دمشق سنة ٧٠٩هـ<sup>(٢)</sup>. ولا يبعد أن تكون هي

---

(١) ترجمته في «أعيان العصر»: (٤٨٣-٤٨٣/٢)، و«الدرر الكامنة»: (١٧٥/٢).

(٢) انظر مقدمة تحقيقي لـ«السياسة الشرعية» (ص ٢٠-٢٣).

الأساس الذي بنى عليه الشيخ كتاب «السياسة الشرعية»، خاصة وقد علمنا  
تقدّم رسالتنا في التأليف على كتاب السياسة.

وفي آخر الرسالة أوصى شيخ الإسلام الأمير بحامل هذه الرسالة وهو  
الشيخ تقى الدين بن الشيخ محمد بن الشيخ الكبير عثمان... وإن خوته  
بمساعدتهم بما لزمهم من حاجة ودين.

**النسخة الخطية:** تقع النسخة في تسع ورقات، ضمن المجموع  
السابق في مكتبة مرعشى بإيران، الذي سبق وصفه في الرسالة رقم (٤).  
وقد سقط من مصورتي الورقة رقم (٥). وقد انتهى من نسخ هذه الرسالة  
في رابع عشرى رمضان سنة ٧٣٦هـ.

(٧) صورة كتاب في ابن عربي والاعتقاد فيه.

موضوعها: كتاب كتبه المصنف إلى أهل بعلبك عن ابن عربي الطائي  
وغيره من الاتحادية وما في مذهبهم من الضلال، وذلك استجابة لطلب  
جماعة من المشايخ (وقد سماهم الشيخ) حضروا إلى مجلس الشيخ  
بدمشق والتمسوا منه الكتابة في ذلك، بعد أن وقع من بعضهم نزاع في ابن  
عربي وغيره من الاتحادية، ثم وقع الاتفاق منهم على ضلال مقالاتهم  
الشنيعة في الاعتقاد. وفي آخر الرسالة كُتب محضر بذلك وكتب المشايخ  
الحاضرون أسماءهم بالموافقة على ما في كتاب الشيخ.

**النسخة الخطية:** تقع النسخة في سبع ورقات، ضمن المجموع  
السابق في مكتبة مرعشى بإيران، الذي سبق وصفه في الرسالة رقم (٤).

(٨) مسألة فيمن يقول: إن علياً أولى بالأمر من أبي بكر وعمر.  
موضوعها: سؤال يتضمن العنوان السالف، وفيمن يزعم أنه لم يلياه  
إلا مغالبة، وماذا يجب على من يعتقد ذلك؟ فأجاب الشيخ بما تقتضيه  
الأدلة الشرعية وإجماع أهل السنة.

النسخة الخطية: تقع النسخة في أربع ورقات، ضمن المجموع  
السابق في مكتبة مرعشي بييران، الذي سبق وصفه في الرسالة رقم (٤).

(٩) مسألة في قوله تعالى: «أَتَيْنَاكُمْ مَا كُنْتُمْ تَرْكِمُ الْمَوْتُ...» وغيرها.  
موضوعها: هذه المجموعة تتضمن السؤال عن خمس آيات من كتاب  
الله وهي: «أَتَيْنَاكُمْ مَا كُنْتُمْ تَرْكِمُ الْمَوْتُ...» [النساء: ٧٨] و«قَالَ رَبِّي أَغْفِرْ لِي  
وَهَبْ لِي مُلْكًا...» [ص: ٣٥]، و«يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا»  
[التحريم: ٨] و«إِنَّا لَخَرَّ وَالْيَسِيرُ وَالْأَفْصَابُ...» [المائدة: ٩٠] و«حُرِّمَتْ عَلَيْكُم  
الْبَيْتُهُ وَاللَّدُمْ وَلَهُمْ أَخْزِنِيرُ...» إلى قوله: «...ذَلِكُمْ فِسْقٌ» [المائدة: ٣].

النسخة الخطية: تقع النسخة في ثلاثة ورقات، ضمن مجموع من  
رسائل الشيخ مصور من مكتبة المرعشي بييران، وعلى بعض الرسائل في  
أولها - وبعضها في آخرها - ختم المكتبة وقد كتب فيه: «كتبخانه عمومي  
آية الله العظمى مرعشى نجفي - قم». وخطها نسخي واضح، ليس عليها  
اسم الناشر ولا تاريخ النسخ، وهي من خطوط القرن التاسع تقديرًا، وهي

جيدة قليلة الخطأ. وقد حصلت على صورة من هذه الرسائل أيضًا من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، فالشكر لهم ثانياً. وكل الأسئلة لم تطبع من قبل عدا السؤال الثالث فهو في «مجموع الفتاوى»: (١٦/٥٧-٥٩) وأبقيته ليُطلع عليه ضمن مجموعته.

(١٠) سؤال عن حديث «لا عدوى ولا طيرة» وثمان مسائل أخرى.  
موضوعها: سؤال عن هذا الحديث: معناه وضبطه، ومعه ثمانية أسئلة أخرى في الفقه والحديث القراءات، فأجاب عنها الشيخ باختصار.  
النسخة الخطية: تقع النسخة في ثلاثة ورقات، مصورة من مكتبة المرعشي بابيران، وقد سبق وصفها في الرسالة رقم (٩).

وبعض أسئلة هذه المجموعة في «مجموع الفتاوى» في مواضع متفرقة: (٢٠٥/٢٠٦-٢٠٦/٥٧٠-٥٦٩) (٥١١-٥٠٩/٦). فنشرناها في هذه المجموعة لأجل السؤال الأول الذي لا يوجد في الفتوى، ولأجل أنَّ المواضع الأخرى مفرقة في الفتاوى، والواقع أنها رسالة واحدة تتضمن عدة أسئلة.

(١١) مسألة في الرمي بالنشاب والبندق.  
موضوعها: سؤال عن الرمي بالنشاب والبندق وما يُعرف برسوم الأستاذية.

النسخة الخطية: نسخة ضمن مجموع بمكتبة بوردور بتركيا رقم

(٨١٥) في الأوراق: (٤٦-٤٧ب). وهذا المجموع يقع في (١٣٥ ورقة) وفيه رسائل متعددة لشيخ الإسلام وغيره وإن كانت أغلب مسائله لشيخ الإسلام. وهو بخط مسعود بن محمود بن يوسف بن علي الخوارزمي، انتهى من نسخه في الثالث عشر من شوال سنة سبعمائة وتسعين. وهذا المجموع على تقدم تاريخ نسخه كثير الأخطاء والتصحيفات، مع تفاوت ذلك من رسالة إلى أخرى، فلعل ذلك يعود لاختلاف الأصول أو الخطوط التي نقل عنها الناسخ، والذي يظهر لي أنه كان مجرد ناسخ فقط لا اشتغال له بالعلم. وقد زودني أخي الأستاذ أبو الفضل القونوي بنسخة من المخطوط على CD جزاه الله خيراً.

وقد جعل الناسخ رسائل شيخ الإسلام تحت عنوانين رئيسيين:  
الأول: بعنوان «الجواهر المضية» لشيخ الإسلام ابن تيمية. وهو يبدأ من (ق ١٥ - ق ٦٠) ويضم مجموعة من المسائل، منها رسالتنا هذه والتي تليها رقم (١٢) ورسائل أخرى موجودة في مجموع الفتاوى فلم ندخلها هنا.

الثاني: بعنوان «الدرة المضية من فتاوى ابن تيمية» انتقاها الإمام ابن عبد الهادي - كما جاء في أولها - وتقع في المجموع من (ق ٦٠ - ق ١٢٠)، وسيأتي ذكر الرسائل التي دخلت في مجموعتنا هذه.

(١٢) مسألة في قوله: «فَإِنْ أَسْتَقَرَّ مَكَانَهُ..» وسائل أخرى مختلفة.  
موضوعها: السؤال عن هذه الآية وثمانية أسئلة أخرى غالباً فقهية، ثم

أتبعته بما بقي من المسائل المعنون لها بـ «الجواهر المضية» مما ليس في الفتاوى.

النسخة الخطية: ضمن المجموع السالف في بوردور من (ق٤٧ب-١٦٠).

\* مجموعة مكتبة كديك أحمد باشا في مدينة (أفيون) رقم (١٧٥١٧)، وقد نقلت هي وبقية محتوى المكتبة إلى المكتبة الوطنية بأنقرة، وهذا المجموع بخط أيوب بن صخر بن أيوب بن صخر بن أبي الحسن بن خالد بن وثيق بن بقاء بن مساور العامري بمدينة حمص. نسخه ما بين ستي (٧٣٢-٧٣٦هـ) بحسب التواريخ المقيدة في آخر الرسائل. وهذا الناشر من تلاميذ شيخ الإسلام، وله عنайه بنسخ كتبه، وله صحبة مع أبي عبدالله ابن رُشيق<sup>(١)</sup>، وقد عرَّفت به في مقدمة تحقيق «الرد على الشاذلي»<sup>(١)</sup> – إذ كان هو ناسخها – بما يلقي بعض الضوء على ترجمته. وقد زودني أخي الأستاذ أبو الفضل القوني بنسخة من المخطوط على CD جزاء الله خيراً.

وهذه المجموعة فيها عدة مسائل، وهي ذات الأرقام (١٣-١٩):  
(١٣) مسألة في باب الصفات هل فيها ناسخ ومنسوخ؟ (ق١١١-١١١ب).

---

(١) (ص٣٢-٣٥).

(١٤) مسألة في قول أبي حنيفة في الفقه الأكبر في الاستواء  
(ق ١١٣ ب - ١١١ ب).

(١٥) مسألة في العلو. (١١٣ ب - ١١٥ ب). ثم عثرنا على نسخة أخرى منها ضمن مجموع بمكتبة آيا صوفيا برقم (١٥٩٦)، تقع في ورقتين (ق ١١٨ - ١١٦)، نقلها ابن الحبّال عن خط ابن المحب عن خط شيخ الإسلام، فقابلنا عليها الرسالة واستفدنا منها تصحيحات. وقد رمزنا لها بـ (ك).

(١٦) مسألة في حديث «من تقرب إلى شبراً..». (ق ١٨١ أ - ١٨٠ ب).

(١٧) مسألة في إثبات التوحيد والتبوّات .. (ق ١٨٢ أ - ١٨٤ أ).

(١٨) قاعدة مختصرة في الحُسْن والقبح العقليين .. (ق ١٩٥ أ - ١٩١ أ).

(١٩) مسألة في عقيدة أهل كيلان .. (ق ١٢٦ أ).

\* مجموعة فتاوى من «الدرة المضية من فتاوى ابن تيمية». نسخة تركيا في مدينة بوردور، وقد سبق وصفها عند الرسالة رقم (١١). وتحوي مجموعة من الفتاوى والأسئلة، وهي:

(٢٠) مسألة تتعلق بالجهر بالنية والدعا، وغيرها من مسائل الصلاة..  
(ق ٦٦ ب - ٦٤ ب).

(٢١) مسألة في شرائط الصلاة، وصفة صلاة النبي ﷺ .. (ق ٦٦ أ - ٦٩ ب).

(٢٢) مسألة في من ينوي زيارة القدس أوقات التعريف. (ق ٧٠-٧١).  
.

(٢٣) مسألة في عسكر المنصور (ق ٧٨ ب-٨٠ ب).

(٢٤) كتاب الشيخ إلى الملك المنصور حسام الدين لاجين عام ٦٩٨. (ق ٩٧-٩٨).

وأنبه إلى أن هذه الرسالة في «مجموع الفتاوى»: (٢٨ / ٢٤١-٢٤٣). وقد دعاني إلى إدخالها في المجموعة أمان: أحدهما: أنه في الفتاوى لم يُنص إلى من أرسلها الشيخ، ولا إلى تاريخ كتابتها، وهو منصوص عليه في نسختنا. وهذا له أهميته التي لا تخفى. والثاني: أن في نسختنا زيادة نحو نصف صفحة سقطت من مطبوعة الفتاوى، هذا مع قصر الرسالة.

(٢٥) مسألة في الداء والدواء (ق ٩٦ ب-٩٧).

وقد عثرت لهذه الرسالة على ثلاث نسخ خطية؛ هذه واحدة، والثانية في [الأزهرية (١٨٢ مجاميع) ٤٤٨٥]، والثالثة ضمن المجموع السالف وصفه في مكتبة كديك باشا في تركيا. وهي في «مجموع الفتاوى»: (١٠ / ١٣٦-١٣٧) لكن سقط منها السؤال بطوله وبعض الجواب، وألحقت برسالة أخرى لا علاقة لها بها<sup>(١)</sup>. ثم وجدتها ملحقة بأخر

---

(١) وهي رسالة «مرض القلوب وشفاؤها»، «الفتاوى»: (١٠ / ٩١-١٣٦).

«مختصر الفتاوی المصریة» (ص ٦٥٠-٦٥١). ثم طبعت أخيراً ضمن «الفتاوى العراقية»: (٦٤٩-٦٥٠/٢) لكن الشعر الوارد في السؤال كتب ثرّا مع تحريفه ونقص منه بيتان!

(٢٦) رسالة في الكلام على الحلاج.. (ق ١١٠ ب-١١٩ ب).

(٢٧) رسالة فيما يجمع كليات المقاصد.. (ق ١١٩ ب-١٢٠ أ).

(٢٨) مجموعة مسائل فقهية مختلفة.

وهذه المسائل رتبتها بحسب أبواب الفقه، لا على حسب ذكرها في المخطوط، واستثنى منها ما طُبع في الفتاوی، أو ما هو في مجموعتنا هذه ضمن مجموع آخر. ثم عثرنا لثلاث مسائل منها على نسخة أخرى ضمن مجموع بمكتبة أیا صوفیا برقم (١٥٩٦) بخط شمس الدين ابن حبیل، وهي تقع في أربع أوراق (ق ٩٥-٨٥، ٨٦-٩٦)، فقابلنا المسائل عليها ورمنا لها بـ(ك).

(٢٩) مجموعة مسائل وفتاوی متفرقة..

أولها: فتوى في جماعة من النساء قد تظاهرن بسلوك الفقراء...، ومخطوطتها في الظاهرية ضمن «الکواكب الدراري» رقم (٥٦٧) (ق ٨٩ أ-ب).

ثم مسائل فقهية متفرقة ، وُنسختها في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، مجموعة المكتبة محمودية رقم (٢٧٧٥)، (ق ٤٧١ - ب).

\* \* \*

### - منهج التحقيق

وقد سرنا في تحقيق هذه المجموعة سيرتنا في تحقيق كتب هذه المشاريع المباركة إن شاء الله تعالى، وقد شرحناه مراراً، وخلاصته: العناية بنصوصها للوصول إلى نصّ سليم أقرب ما يكون لما تركه مؤلفها، والتعليق عليها بما يفيد القارئ ويخدم غرض مصنفها، دون إفراط أو تفريط.

وأود الإشارة أخيراً إلى أن أغلب رسائل هذه المجموعة بل والمجموعات السابقة واللاحقة ليس لها إلا نسخة واحدة، والعمل على نسخة واحدة مزّلة قدم كما يعلمه الممارس، فكيف إذا اجتمع إلى ذلك كثرة أخطاء النسخة ورداءتها كما هو الحال في كثير من رسائل مجموعتنا هذه؟! وقد بذلك جهدي في تخطي هذه العقبة، واستفدت من قراءات الشيفين الجليلين: سليمان العمير، و محمد أجمل الإصلاحي، وبقيت مواضع قليلة محل نظر وتأمل.

وفي الختامأشكر كل من أسهم في إنجاز هذا العمل، وأدعو كل محب للعلم والتحقيق، ومحب لتراث شيخ الإسلام ابن تيمية ومدرسته المباركة أن تكون له يدُّ تسهم في إنجاح هذا المشروع الكبير، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

علي بن محمد العمران  
تحريراً في مكة المكرمة حرسها الله  
١٤٣١ هـ / رمضان ١٠  
aliomraan@hotmail.com

ثم أعدنا النظر في الكتاب وأكملنا النقص الواقع في «الرسالة في أحكام الولاية» من نسخة أخرى، وقابلنا رسالتين آخرين بنسخ جديدة، وقد ذكرنا تفصيل ذلك في مواضعه من المقدمة.

تحريراً في ١١ / ذوالقعدة ١٤٣٩



## نماذج من النسخ الخطية



تأهيل عالي الحنفى إلى إمامية وخطبها استسلاماً  
 شناه الإنارة من المعرفة الفتاوى المؤسسة  
 بعشرة مئات كتاب في كل العلوم والفنون  
 أجيالها سرطان غدوة زهرة كلها من حكمها كلامها على  
 الله أعلم وتبليغها في كل الأوقات والظروف  
 من قبل كل ما يهمها الرسم حرف فرسخها  
 وهي الظل بالصورة الصورة خضراء  
 ملائكة ولافت يدخل الظلام الظلام  
 وأحواله وحياته في كل الأوقات وكل  
 أحكام وعمره في كل الأوقات وكل  
 سعده والآلام والموت في كل الأوقات  
 أفاده عليه وأذلهه كلها وجعله الشفاعة  
 المأمور بعد بجهة الشفاعة

أول رسالة «مسائل الرجبة» نسخة مكتبة الإسكندرية

إلى الفقير والزهيد وابتلي بعض المشائخ بعد حكمه  
 المشائخ المعرفة فنولج، يستأبونه أثناً ثمانة  
 فان فتوا بالوجوب لا يقلوا وإذا أحسنوا على حجه  
 الوجوب حتى تقلوا أنا نو امر مدين ومن ثبات  
 وصل لم يكن عليه أعاده، ما زل قبل ذلك في  
 الطهار قوى العذر، فان هو لا اما ان يكونوا مدينون  
 واما ان يكونوا مبتليين جا عليهم بالوجوب فان مثل  
 انهم كانوا مدينون عن دين الإسلام والمرء لا يكفر  
 إلا إذا فتا ولله اعلم للرسول العامل شرعا  
 رصل الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم  
 ودعا سادس عرش الحجۃ سنة ثمان  
 وسبعين على القىمة في عده في العمل  
 بما في عشراته ولو البريج الملا

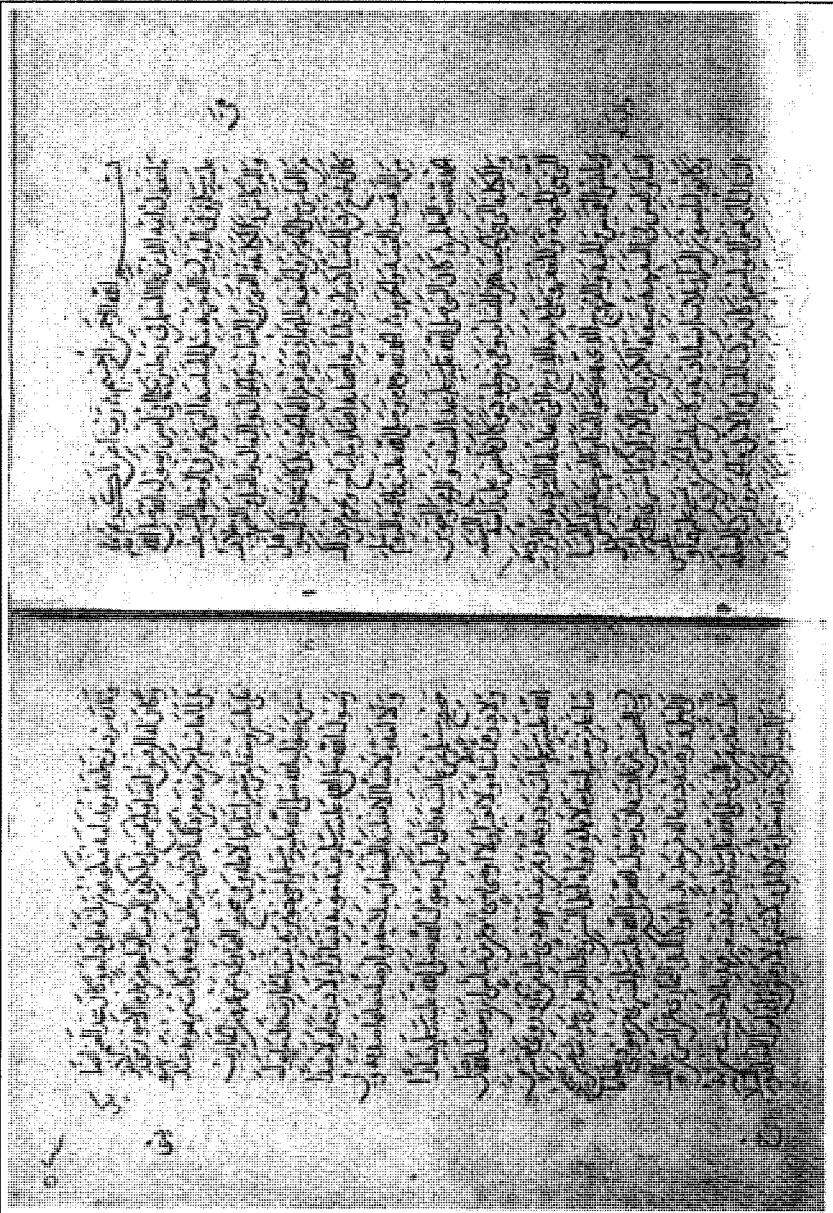


الورقة الأخيرة من رسالة «مسائل الرحبة» مكتبة الإسكندرية

فَإِنَّمَا مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّمَا يَنْهَا  
وَالْأَدْرِيَادُ كُلُّمَا لِلشَّفَعِيِّ وَالْأَذْنِيِّ الْأَكْبَرِ  
ذَلِكُنْ فَوَّاهَاتُ الْمُسَلَّمِ الْأَمْرُ وَالْأَنْوَارُ كُلُّكُلُّ  
بِنْجَارُ عَنْ نَيْنِهِ وَكَلْمَنْهُ الشَّرِيكُ كُلُّ شَرِيكٍ  
نَظَّمَ الْمُسَلَّمُ الْمُسَلَّمَةَ طَامِنَةً وَذَرَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ  
حَلْيَنْهُ شَكِيمَ الْمُخَلَّفَةَ قَبْلَ الْمُؤْمِنَةَ شَرِيكَهُ  
شَرِيكَهُ شَكِيمَ الْمُخَلَّفَةَ قَبْلَ الْمُؤْمِنَةَ شَرِيكَهُ

جوان بنا نزول إلى السماء  
في العروض المقدمة  
في الأرجاء المقدمة  
في الأرجاء المقدمة

عنوان رسالة (فتيا في لبس النبي ﷺ) نسخة شهيد علي بركيا



الورقة الأولى من رسالة «فتيا في لبس النبي ﷺ» نسخة شهيد علي بتركيا

## لِسَمْ دَالِهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله نستعينه ونستغفه ويعوذ بالله من شرور لفثنا ومن سمات اعمالنا من  
بغيه السد فلامض له ومن فضل فعلاها له ونشهد له بالله الام الله وحده لا شريك  
له ونشهد له بغير اعبد له ورسوله صل الله عليه وسلم هـ اهـ ما بعد فاتـا  
قد كـتـبـنـا في مـوـاضـعـ قـبـلـهـ في تـحـقـيقـ التـوـجـيـلـ الذيـ اـرـسـلـهـ رسـلـهـ  
وـأـنـزـلـهـ لـكـتـبـهـ وـالـتـبـيـزـ بـنـهـ وـبـيـنـ مـاسـاهـ كـثـيرـ مـنـ النـاسـ توـجـيـلـ اـحـشـيـ الـجـمـهـورـ.  
الـفـلـاسـفـ وـالـمـغـزـلـ وـمـنـ وـافـقـنـ الصـفـاتـ توـجـيـلـ اوـجـعـلـوـنـ مـنـ اـشـتـرـاـتـ اـلـسـينـ  
بـمـوـحدـ وـيـجـعـلـ خـالـلـهـ هـؤـلـاءـ الـقـاـلـبـيـنـ بـاـنـ الـوـجـودـ وـاـحـدـ كـابـنـ عـرـيـقـ وـاـنـ بـعـيـنـ  
الـتـوـجـيـلـ عـبـارـةـ عـنـهـ الـاـخـادـ الـذـيـ هـوـ جـاسـعـ لـلـاجـ عـلـىـ حـادـ وـسـيـونـ نـفـوسـ اـلـقـلـ  
الـتـحـقـيقـ وـالـتـوـجـيـلـ وـذـكـرـناـ بـيـهـ الـذـيـ اـفـرـ بـهـ اـمـشـرـكـوـنـ الـزـينـ اـلـقـوـنـ  
بـاـنـ اـسـهـ اـسـطـرـ وـجـدـةـ مـنـ اـلـفـاظـ وـلـكـنـ لـيـسـ لـهـ تـقـيـيـزـ بـنـهـ لـأـلـبـهـ  
لـمـ يـتـبـعـنـ لـفـسـهـ وـعـبـودـهـ فـاـذـمـ يـقـ لـمـ تـبـيـزـ بـيـنـ هـذـاـ وـهـذـاـ فـقـيـظـنـ اـنـهـ هـوـ  
كـاـكـلـوـنـ اـنـ رـجـلـ اـكـانـ يـجـبـ اـخـرـ فـالـقـيـ الـجـبـوـيـ لـفـسـهـ فـيـ الـيـمـ فـيـ الـقـيـ الـحـيـ نـفـسـهـ خـلـفـهـ  
عـقـلـ يـعـلـمـ يـعـلـمـ اـنـ كـانـ خـالـطـاـيـ ذـكـرـ وـاـنـ الـخـافـيـ تـبـيـزـهـ فـيـ ظـفـرـتـ اـنـكـ اـنـتـ وـهـذـاـ اـذـ اـعـداـ اـلـيـهـ  
الـمـلـوـقـاتـ لـمـ يـعـلـمـ اـنـ مـلـوـقـاـنـ بـيـنـ ذـاـتـهـ وـلـاـ فـيـ ذـاـتـهـ شـيـءـ مـنـ مـلـوـقـاـنـ وـلـاـ خـالـطـاـيـ بـيـهـ عنـ  
وـالـاصـطـلـامـ لـمـ يـكـنـ لـمـ شـعـورـ بـسـوـىـ الـحـقـ عـنـ تـبـيـزـ عـنـ ذـكـرـ السـوـىـ اـنـ عـيـدـ وـخـلـوـةـ وـقـيـ  
مـثـلـ هـذـاـ مـاـ يـمـكـنـ عـنـ اـنـ يـرـيدـ اـنـهـ كـادـ يـقـوـلـ سـجـائـيـ اوـمـيـ الـجـبـدـ الـاـللـهـ وـاـشـالـ ذـكـرـ مـنـ  
الـكـلـاـتـ الـتـيـ هـيـ مـنـ نـفـسـهـ اـنـقـرـ وـلـوـفـاـهـ وـعـقـلـ عـمـ كـانـ كـافـرـ اوـكـانـ بـعـدـ سـقـوـتـ الـتـبـيـزـ بـعـدـ  
كـالـجـنـوـنـ الـذـيـ هـيـ فـيـ الـفـلـمـعـنـ وـالـسـرـادـ الـذـيـ لـاـذـبـلـهـ فـيـ السـكـرـ مـنـ اـنـ اـسـرـهـ  
يـطـيـنـ اـنـ الـحـلـاجـ كـانـ فـيـ هـذـاـ الـعـامـ وـاـنـ مـاـكـانـ يـتـكـلـمـ بـهـ مـنـ الـاخـادـ كـانـ فـيـ هـذـاـ الـحـالـ حـتـىـ جـلـيـ  
اـلـكـذـابـوـهـ اـنـ لـاـ قـاتـلـ كـتـتـ دـمـهـ عـلـىـ الـارـضـ اللهـ اللهـ لـقـوـهـ الـجـبـدـ وـالـقـنـاـتـ الـجـبـوـ  
وـمـكـلـوـنـ اـنـ زـلـعـاـ قـضـتـ مـكـبـتـ مـهـاـ عـلـىـ الـارـضـ يـوـسـقـيـ وـكـلـهـ بـاـطـلـ عـصـ  
ماـكـتـ دـمـ كـمـ كـمـ قـطـاعـيـ الـارـضـ اـسـمـ جـبـوـهـ وـلـاـعـرـ جـبـوـهـ وـالـحـلـاجـ كـانـ يـصـنـعـ الـكـبـتـ  
فـيـ السـجـرـ وـقـيـرـهـ وـتـكـلـمـ عـلـىـ تـكـلـمـ وـهـوـ حـاضـرـ الـعـقـلـ لـيـهـ مـنـ بـاـبـ اـبـيـ زـيـدـ

وـاقـتـالـهـ

وـكـانـ ثـاـهـلـ الـسـيـاحـلـهـ بـغـارـسـ

الورقة الأولى من رسالة الفناء والبقاء، نسخة الدارة - مجموعة آل يعقوب

ما احش من الكلام لا رأسالك الطريق حتى يعرف مطلوبه بالليل المنطري وبعده  
 ابو راحري وبعدهم يجعلون وقع في شيء من ذلك بل لخراج عن الدين والحقيقة ان  
 هذا أمر يبعض بعض لبعض الناس فقد يحتاج بعض الناس لشيء عرضت له اي ما  
 يزيد لها عنه وقد يحتاج في بعض الامور الى دليل معين وقد يفع كثير منهم في بعض  
 البدع الحديث فهذه عوارض بعض السالكين واللازم للناس طاعة رسول بما  
 اخبر وطاعته فيما امر واجد ذلك من الطرق التي شرعها ويتنبأ بها كان عليه  
 الصوابه فلا احراعلم بالدين ولا نفع له منهم وليس من الفرقون اعلم بالاسه من  
 قرنه وما يسمى سخمه من الاسماء والصفات له تفاصيلها ناتمة انه قد يعرض بعض  
 من ايات الكلام الحديث والتضوف الحديث ان حصار الطرق اهل الخلاف و قال بالمحول  
 والوحشه والاتقاد فانهم اخذوا لغى الجهمية في الصفات والفنان الذي اخذه بعض  
 الصوفيه من العادات فكانوا فيه حابرين والى اباتع شهوات الشفه صابرين  
 تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلوا على سيدنا محمد وعلی وصحبه وسلم الله اليهم التبراه  
 وقع الفرغ من تحرير هذا الكتاب المبارك في يوم الاحد ١٢٨٥  
 بقلم الفقيه الاسبر ارشيد بن عبد الله الغنوي عفراس لم ولآخره المبين ايسين

شبيهك بدر الميلان نوره وخذك يا قوه وشفر جوهره  
 ونصفك كافوه وخمسك عنبره وعذرك ماورد وباقيك سكر  
 خلقت من الاشراق والنور والبلاه وصوري في قلبك قبل المصور  
 وماولتك حوى من سلس ادم ولا في جنان الخلد مثلك اخر  
 ايار نينه الدنيا باغيام المانا فن الذي عن حسن وجهك حسبر  
 فان شئت ان تخليه من اهليه وان شئت ان تقتل فانت المغير  
 ن منت

دستگاه بحثی و تحقیقی ایرانی - دانشگاه علوم پزشکی اسلامی  
شماره ۲۰، سال ۱۴۰۰، مرداد

سأله الرَّجُلُ الْجَنِيُّ رَبِّ الْجَمَوْرِ وَلِمَا قَوَى الْإِلَامَ  
فَسَأَلَ بَعْضَهُ وَلَمْ يَأْمُرْ وَفَقَهَ اللَّهُ تَعَالَى  
لِعَالَمِ الْأَمْوَارِ وَحِينَهُ يَعْصِلُ رَحْمَةَ مَوَاعِدِ الشَّرِّ وَرَحْمَةَ  
شَيْءٍ وَهَذَا مَا لَمْ يَأْتِيَ دَارِ الْعِبُورِ شَعْرُ الْإِسْلَامِ وَمِنْ أَنَّا  
وَمِنْ عَمَتْ رَلَةَ أَهْلِ الْعِرَاقِينَ وَالثَّانِيُّونَ الْمُنْزَلُ الْأَعْلَى الْعَاصِ  
أَحَدُ الشِّخَّانِ الْعَالَمِيِّينَ سَهَابُ الدِّينِ عَنْدَ الْحَلْمَانِ عَنْدَ السَّلَامِ  
أَنْ يَمْهِدَ أَعْدَادَ اللَّهِ مِنْ بَرِّيَّتِهِ عَلَى الْمَالِكِيِّينَ وَأَعْلَادِ حَرَثِ  
الْكَوَافِرِ عَلَيْهِنَّ لَمْ يَسِّنْ لَهُ سَبِيلٌ حَلَّ الْوَلَيَّةَ عَلَى قَوَاعِدِ سَالِكِيِّ  
الْمَطْهُورِ لِسَبِيلِ نَعِيمِهِ وَعَنْتْ فِي سِرِّهِ فَهَلْ كَيْتَ شَيْئًا  
بِهِ ذَلِكَ ؟ عَلَتْ لِهِ الْمُحَارَبَاتُ مُخْصِرًا بِاللَّهِ الْقَوِيفِ ⑤  
هَلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَاسْهَدُوا لِلَّهِ إِلَّا إِنَّهُ  
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَاسْهَدُوا مَاهِيَّةَ عِبَدِهِ وَرَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى الْمَكْبُرِيِّينَ لَمْ يَسِّنْ لَهُ وَلَمْ يَأْمُرْ إِلَّا مِنْ أَعْظَمِ  
وَأَجَاجَاتِ الْمَنْ وَأَفْضَلِ أَعْمَالِ الصَّالِحِينَ وَأَعْلَمِ الْغَنِيَّاتِ إِلَى  
رَبِّ الْعَالَمِينَ إِذَا اجْتَنَدَ دَلِيْلًا مُهَرِّبًا فِي تَبَاعِ الدَّابِبِ وَالسَّهَ  
وَخَرَقَ الْعَقْلَ وَلَا رَصَافَ وَلَيْسَ طَرِيقُ الْجَهَلِ وَالْعَلْمُ فَلَا  
يَكُلُّنَّ اللَّهَ نَقْشًا إِلَّا وَسَعَهُ ⑥ كَالَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
يَنظُرُ

الورقة الأولى من رسالة «الرسالة في أحكام الولاية» مكتبة مرعشى بابيران

لهم  
نـ

نـ

نـ

نـ

ومعاونة الكفار عليهم لا يرون اهل الماء كفرا  
مرتدون والكافر المرتد اسوأ حما الارض ايا من الاصل  
ولهم برحون في دولة الكفار طهور كلهم وفيها مر  
دعونهم بحال رحون في دولة المسلمين فهم اية اخبار  
ظفهود كلهم الكفار على كلهم اهل السنة واعدهم  
قال النبي صلى الله عليه وسلم في الحواري تقولون اهل الاسلام  
ويدعون هل الاوقات وهذا سواحل المسلمين كانت  
مع المسلمين الكنز ثانية سنة وان استلهم الضارى  
والفرج من الرافضة وصارت نقا الرافضة منها الضارى  
واما دولة التي فقد علم الله ان الذي دخل مع  
هؤلاء ملك الشارع واعدهم على سفل دماء المسلمين وزوال  
دولتهم وسيحرث لهم وحزاب ديارهم واحذوا لهم فيهم  
الرافضة وهم دامع اليهود والضارى او المسلمين فليفت  
مثل هؤلاء على المسلمين او احنا اهم بعد من هم في  
عشر المسلمين بالهوان وبالسب والشتم في بلاد  
عن جماعي المسلمين فمن اطعم النعم الله ولرسوله ولآل بيته المسلمين  
وعامتهم فدفع صرز هؤلا عنهم والله تعالى اعلم

الورقة الأخيرة من رسالة «الرسالة في أحكام الولاية» مكتبة مرعشي بيروان

حُزْقِيَّه لَنَافُ السَّنَنِيَّه لِدِينِ ابْوِ الْعَمَاسِ  
 احْدَنْ سَمِيَّه الْخَلَانِيَّه اِلَى بَعْضِ اَهْلِ الْبَلَادِ اِسْلَامِيَّه مَا  
 نَعْصِيَه الشَّرِيعَه الْمُجْدِنَه فِي قَضِيه سُلْطَانِيَّه الْاُمُورِ  
 الدِّينِيَّه حَسَنَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ رَبُّ اَحْمَنِي تَغْزِيَه  
 لِمَاهَنْ شَارِعِ دُورَكَالِه اِلَيْهِ عَشْرَ جَادِي اِلَأَوَّلِ سَنَه لِتَعْرِفُه  
 حَضَرَ الْمَجْلِسِ شَيخِ اِسْلَامِ وَقَدْرِ الْأَنَامِ اِمامِ الْعَلَامِ  
 مَفْتِيِ الْفَرْقَه نَاصِرِ السَّنَنِيَّه مَهْمِيِّ شَرِيعَه فَاعِلِ اَهْلِ الْبَرْدَعِيِّ الْدَّسِ  
 اِلَى العَمَاسِ اِحْدَنْ شَيخِ اِمامِ الْعَلَامِ سَهَابِ الدِّينِ عَدَ الْحَلَمِيَّه  
 اِنْ يَجِدَ السَّلَمَ اِنْ تَنْهِيَه عَفْرَالَه لَه وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ مَوْلَانَا يَاه  
 الْجَنَّه عَنْه وَكَرِيمَه شَيخِ اَحْدَه السَّرَاحِ الْفَقِيهِ بُوْمَدِيَّه بَرِّيَّه  
 لَعْنَقُوْنِي اَفْسَقَه مِنْ اَقْلِمِ دَارِيَّه اِعْمَالِ دِمشَقِيَّه  
 وَذَكَرَه اِنْ يَقْرِبَه وَمِنْ جَوْلَه اِنْ اَسَأَمَهُمْ فَقَرَامِنْ اَصْحَابِ  
 مَكْسِيَّه الْرَّدَجِ الشَّيْخِ حَسَنِ الْقَطْنَيِّ وَعَلِيِّ الْمَقْطَنَيِّ الرَّفَاعِيِّ وَعَدَرِه مُحَلَّه  
 وَعَدَرِ مُولَه اِنْ لَسَهَه وَبَعْضِه يَصْلِي وَبَعْضِه يَارِكِ الْعَلَوَه  
 فَاماَنَّذِي بِصَلِي اِذَا قَاتَلْه اَلْحَلَفُ اِمامِي فِي الصَّلَوَه اِذَا سَجَّلَه  
 حَسَّا كَصَرِزَيَّه اوْ مَشَي بَعْبَقَيَّه قَوْيَه قَوْيَه هُنْمَه  
 مَنْ

الورقة الأولى من رسالة إلى بعض البلاد الإسلامية - مكتبة مرعشى

وخلن كان صالحوا الله فهو بر من هذه البرع والضلال  
 وطالعات والتليفات **هـ** وأما أول الله تعالى فهو الدين  
 ذكر الله تعالى في قل له الان أول الله لاحرق عليهم **وـ**  
 هم يحيون **ـ** الذين سعوا كانوا اتيقون **ـ** لهم الشري في  
 الحق الدنيا وفي الآخر **ـ** فقد وصف العظيم بالآمان والترك  
 ووجه مصالحة سحانه ونفاذ المغوي **ـ** في قوله **ـ** ليس لي بمان  
 في لوازحهم وللشرق والمغرب وللآن الرب من الله  
 وبالبر والإحسان لما يدعوا للناس والسبات وإلى مال على جبه  
 دعوى الفتن والناسين والمسالين وإن السبيل والسائلين  
 وفي الرفاقت واقام الصلاة وإلى الركوع والمؤمنون بهم **ـ**  
 اذا عاهدوا **ـ** فأصحابي في المسائير والصلة وحي الباشر  
 أولى **ـ** الذين صدقوا وأولئك هم المتقون **ـ** والله هو  
 المسؤول أن يجمع لهم ولأصحابي المسلمين في الدنيا والآخر **ـ**  
 والسلام عليهم ورحمة الله وبركاته **ـ** والحمد لله رب العالمين  
 وصل الله على محبتي والله وسلم سلامي **ـ**  
 علقة لفترة محمد لغيره على المطعن أصل حسان ابن ابرهيم العده  
 لرسوخه وعليه خط المسجع ضليعه **ـ** وذلك شابع عذر ريحان

وقت كتابة المؤلف **ـ** آنـ **ـ** المؤلف مرعشى ثقلى (روى)

كتابه ١٤٥٢ جـ

الورقة الأخيرة من رسالة إلى بعض البلاد الإسلامية - مكتبة مرعشى

كتاب خاتمة عمومي آيت الله العظيم

### مرعشى نجفى - قم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُلَيْمَانُ الْأَدَمُ الْعَالَمُ الْعَالَمُ الْوَرَعُ  
الرَّاجِدُ بِالْعَبَاسِ أَجْدَنْتَمِيَّةَ عَنْ قَوْلَهُ مَلِيَّ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبِطِّمِ  
لَا عَدُوِّي لَا طِيرَةَ لَا هَامَةَ لَا صَفَرَ مَا مَعَ هَامَةَ وَصَفَرَ  
مَعَ ضَبْطِهِ وَهُلْكَهُ شَرِيكَهُ عَلَى تَعْدَادِ فَلَيْسَ بِسَاقِهِ إِلَّا مَارَ  
مَتوَازِنَ الْمَفْظُوْتِ وَالْمَيْقَهُ وَهُلْكَهُ الْقَرَآنُ مَتوَازِنَ بِأَحْرَفِهِ وَهُلْكَهُ قِرَاءَهُ  
هُولَ الْقَرَآنُ الْمُشْهُورُ مِنْ تَوَازِنِ اِمَادَهِ فَرَاهَ إِلَى جَعْفَرٍ وَيَغْزُ  
مَتوَازِنَهُ وَهُلْكَهُ سَلَادُ الْقَرَآنِ إِلَّا شَادُهُ وَهُلْكَهُ الْمَحَافِرِ رَجُلٌ  
بِالْطَّلاقِ إِنْ مَذَهِبَ الشَّافِعِيِّ خَيْرٌ مِنَ الْمَذاهِبِ الْأَرْبَعَهِ وَكَذَّ  
الْمَالَكيِّ وَالْخَنَفيِّ وَالْخَنَبِيِّ كُلُّ مُثْمِنٍ حَلَفَ إِنْ هُنَّهُ خَيْرٌ مِنَ الْمَذاهِبِ  
الْأَرْبَعَهِ فَهُلْكَهُ يَحْتَشِي وَاحِدَهُ شَهُورًا إِمَامُ جَنَشَوْ إِجْمَاعًا وَالْمَحَمَّدِيَّهُ  
وَهُلْكَهُ النَّبِيِّ حَلِيَّ اللَّهِ عَلَيْهِ وَرَأَيَ بِهِ كَنْ وَنَعَالِيَّهُ أَسَدِيَّهُ  
بِعَيْنِي أَسَدِيَّهُ أَمَّ بِعَيْنِ قَلْبِهِ وَمَعَ ذَلِكَ جَمِيعُ اخْتِلَافِ الْعَالَمِيهِ  
مِنْ دَاهِمِهِ وَهُلْكَهُ لِلْلَّعْنَهُ عَلَى الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالرَّافِضَهُ  
وَأَهْلِ الْبَدْعَهِ وَهُلْكَهُ لِلْجُوزَلَعَهُ كُلُّ سَخْنَهُ مِنْ هُولَابِعَهُ وَاسِهِ  
أَحَابَهُ لَعْنَهُ لِعَظَمِ الْحَدِيثِ لَا هَامَهُ لَا صَفَرُ  
وَأَنْ شَيْتَ قَلَّتْ وَحِيَوْنَهُ أَعْرَابِهِ مَا يَجُوزُهُ أَعْرَابَ وَلَا طِيرَهُ  
إِنْ شَيْتَ قَلَّتْ لَا هَامَهُ لَا صَفَرُ وَإِنْ شَيْتَ قَلَّتْ لَا هَامَهُ لَا  
صَفَرُ وَلَا هَامَهُ مَا كَانَ بَعْضُ الْجَاهِلِيَّهُ يَعْقُلُهُ مِنْ إِنْ لَيْتَ أَذْنَمْ يَوْمَ  
ثَارَهُ مِنْ قَاتِلِهِ بَخْرُجُ مِنْ فَرِيقِ هَامَهُ فَتَقَوْيِي الْبَيْهِيِّ حَلِيَّ اللَّهِ عَلَيْهِ وَرَأَيَ

الورقة الأولى من رسالة سؤال عن حديث «لا عدو ولا طيرة...» - مكتبة مرعشى

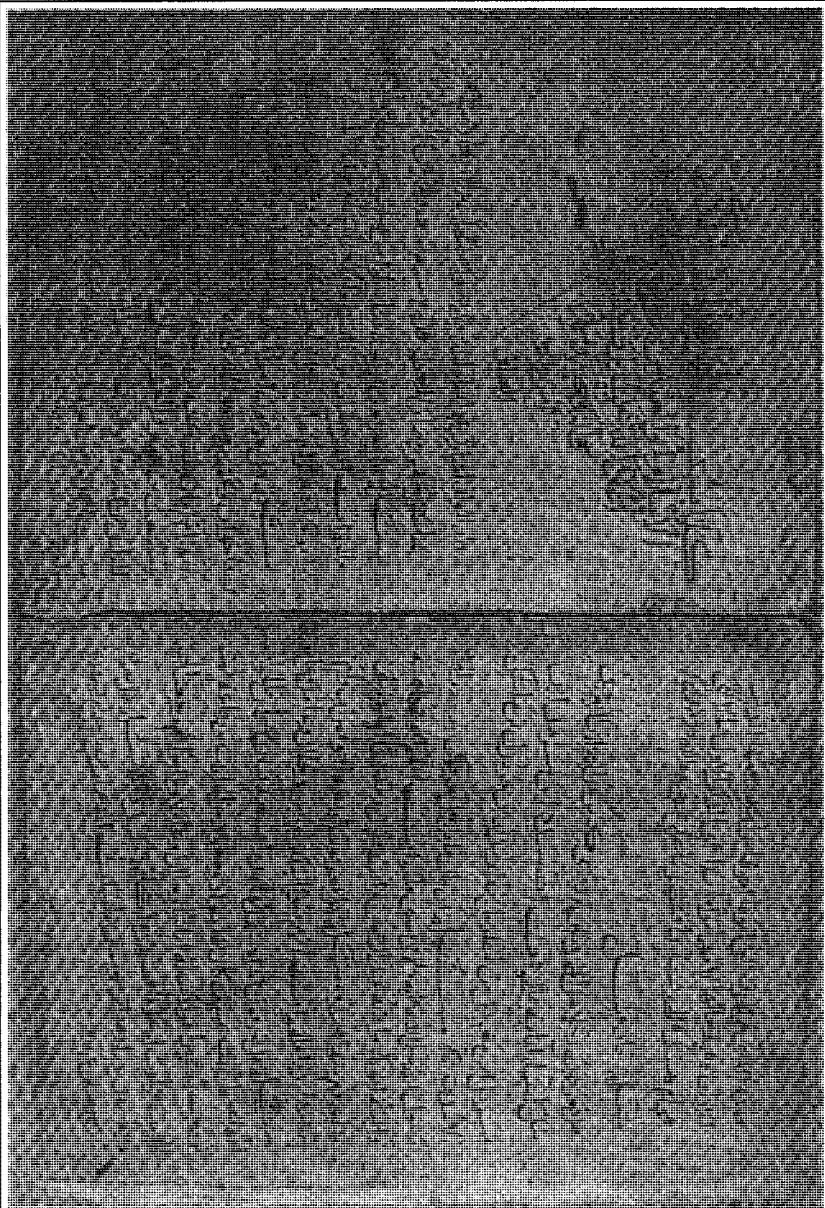
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى به وهذه روايا الآيات لأنه  
 أخبر الناس بما رأى بعيته ليلة المعراج فكان ذلك فتنه لم يحيط به صاحف  
 قوم وقد نبه قوم ولم يخبرهم بأن رأى ربه بعينيه ولبس في شيء من الحديث  
 المعراج الشائئ ذكر ذلك ولو كان قد وقع ذلك لذكره كما ذكر  
 ما هو دونه وقد ثبت بالنصوص الصحيحة واتفاق سلف الأمة  
 إن لا يرى الله أحد بعینه في الدنيا إلا ماذرع فيهم بعضهم من رؤية  
 بينما يحيط الله علماً بخاصمه وانتقاماً على المؤمنين وفي الله  
 يوم القيمة عياناً كما يرون الشمس والقمر واللغة تحيط  
 مطلقاً لم تلعن الله ورسوله وأمثاله المعين فإن علم المعنات  
 كافراً بجازت لعنته وأما الغائب المعين فلا يحيط لعنته لمن  
 النبي صلى الله عليه أن يلعن عبد الله حمار الذي كان يشرب  
 الحمر مع أم قد لعن شارب الحمر عموماً وإن لعنة المعين إنما  
 كان فاسقاً أو داعياً إلى بدعة معراج وهو المسائل قديمة  
 الكلام عليه لا يغير هذا الموضع ولكن مذاماً وسعة الورقة والله أعلم  
 طالع منه إماماً عصداً الله

كعباً بخطه عمومي آيت الله العظيم

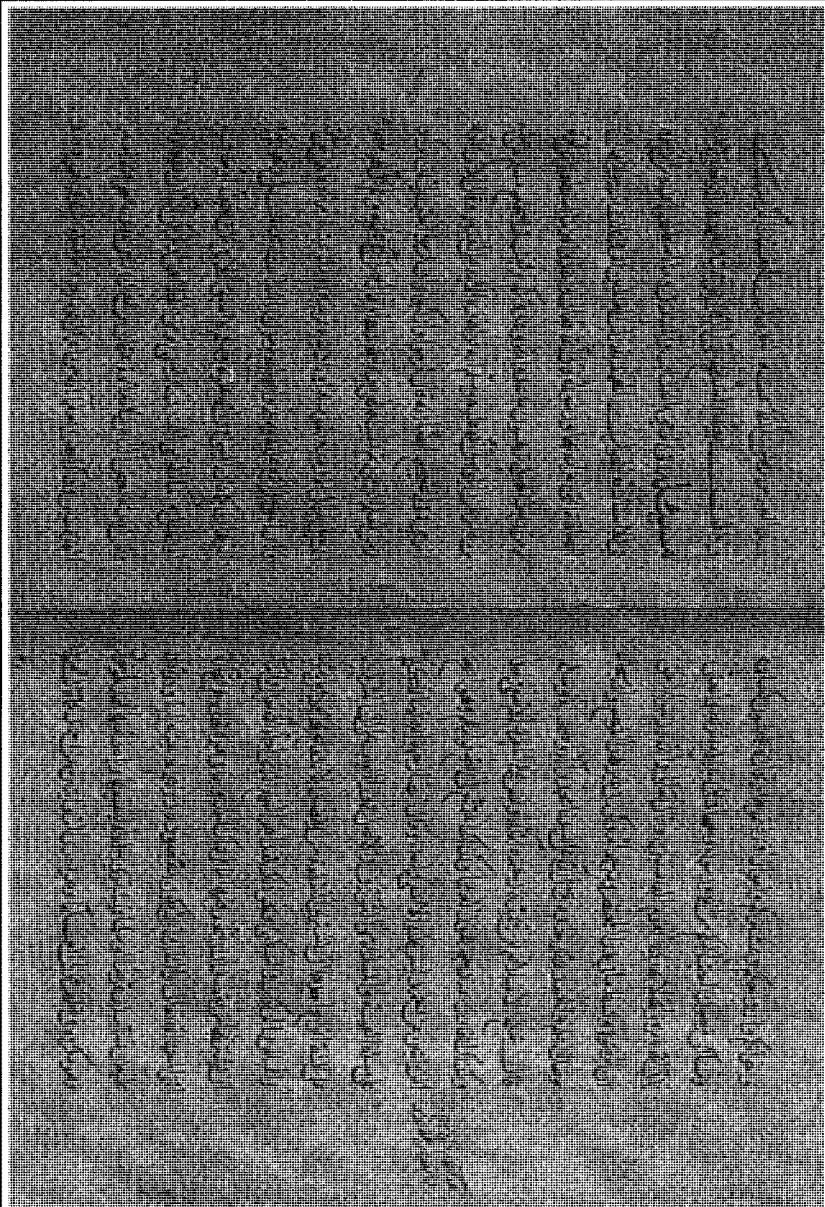
مرعشى فجفى - قم

بسم الله الرحمن الرحيم

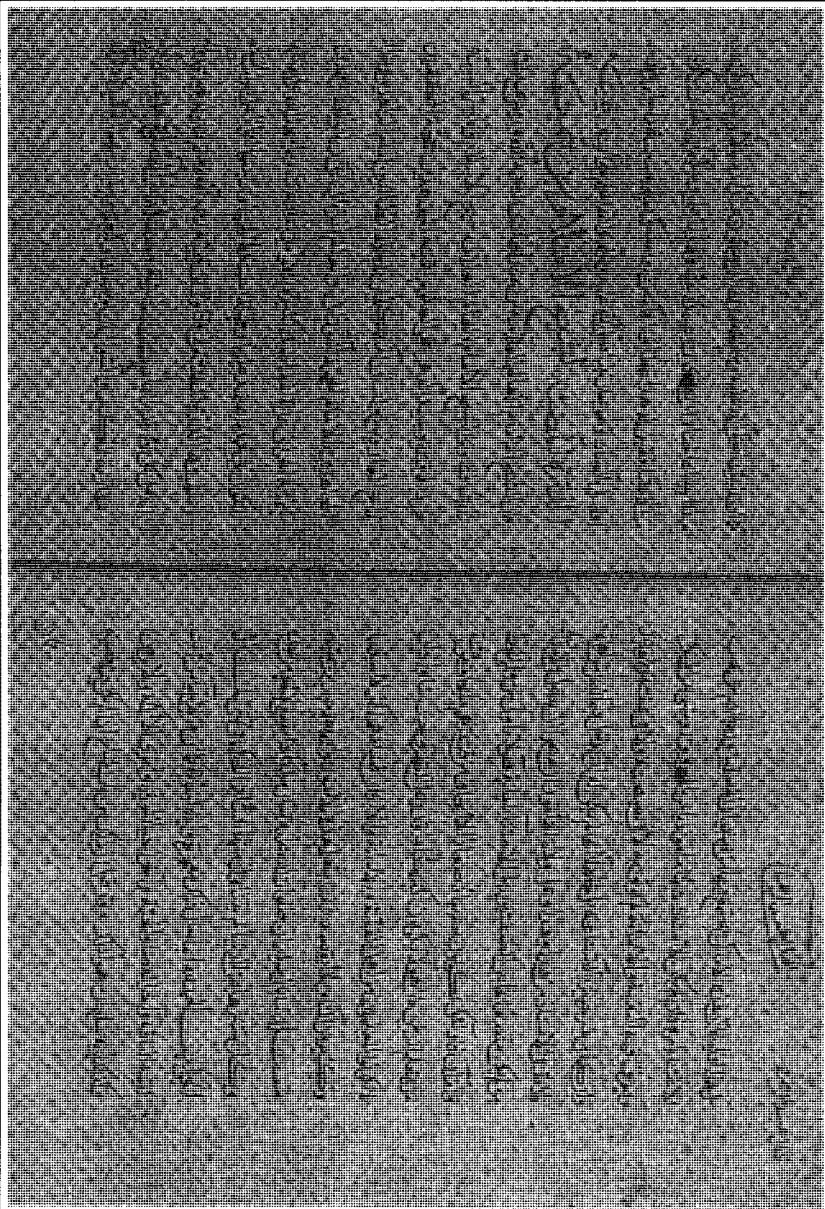
الورقة الأخيرة من رسالة عن حدث «لا عدو ولا طيرة...» - مكتبة مرعشى



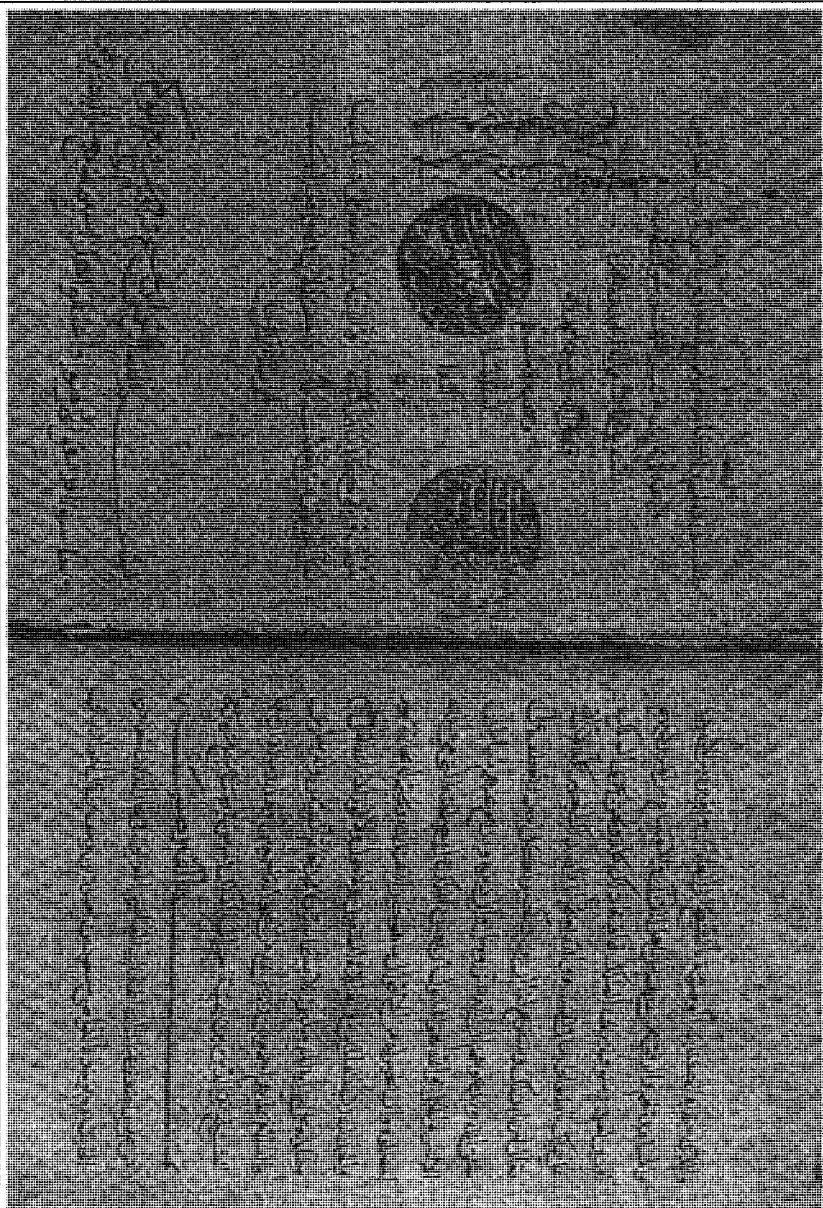
مجموعة بوردور بتركيا



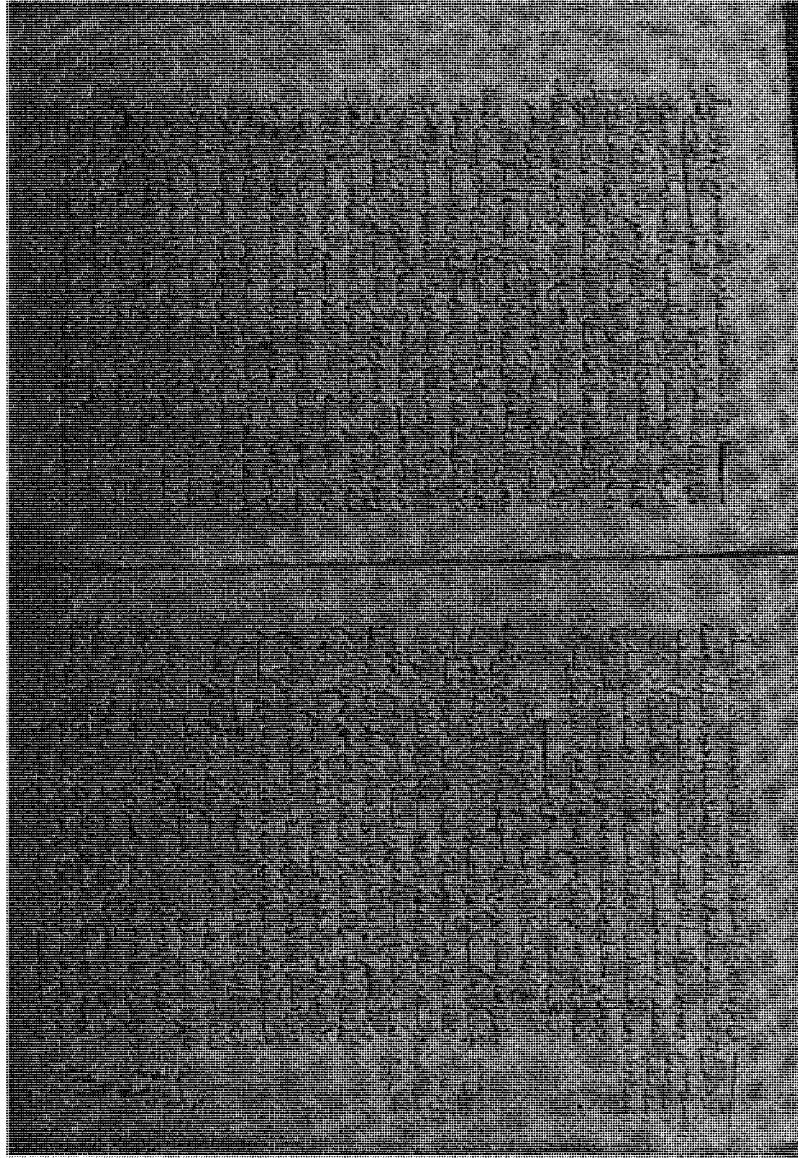
مسألة الرمي بالشّاب من مجموعة بوردور



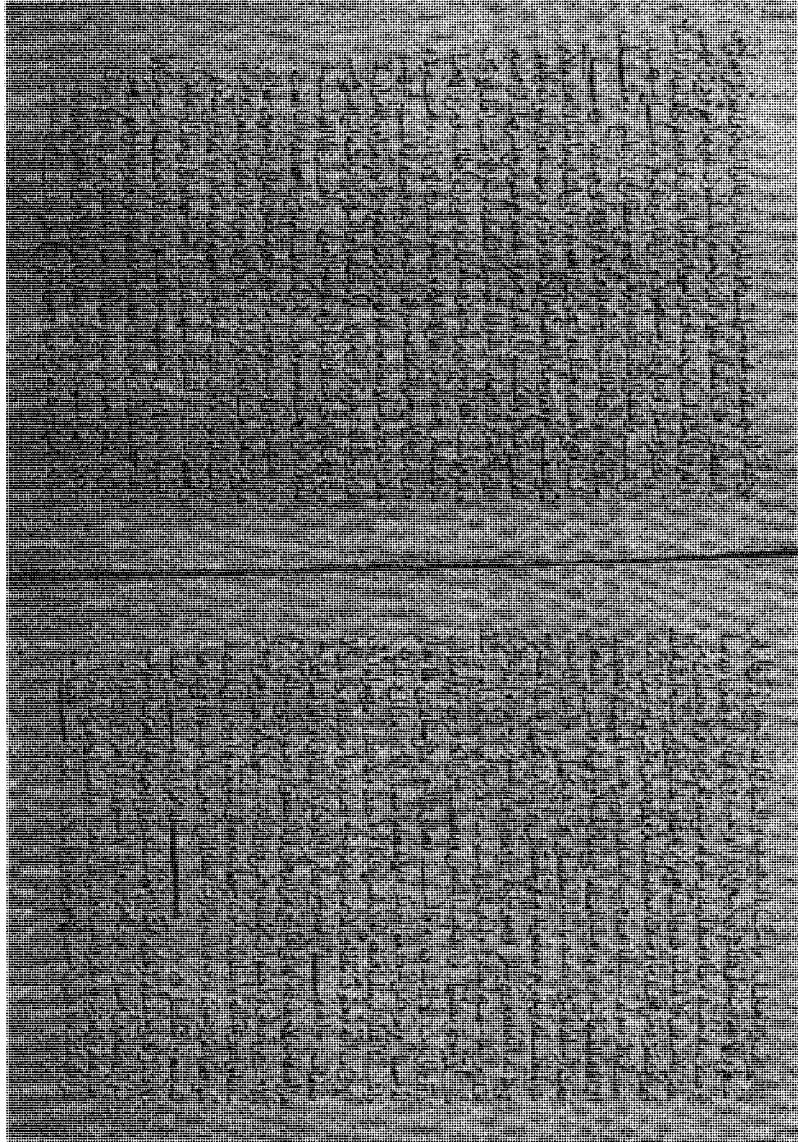
من مجموعة بوردور بتركيا



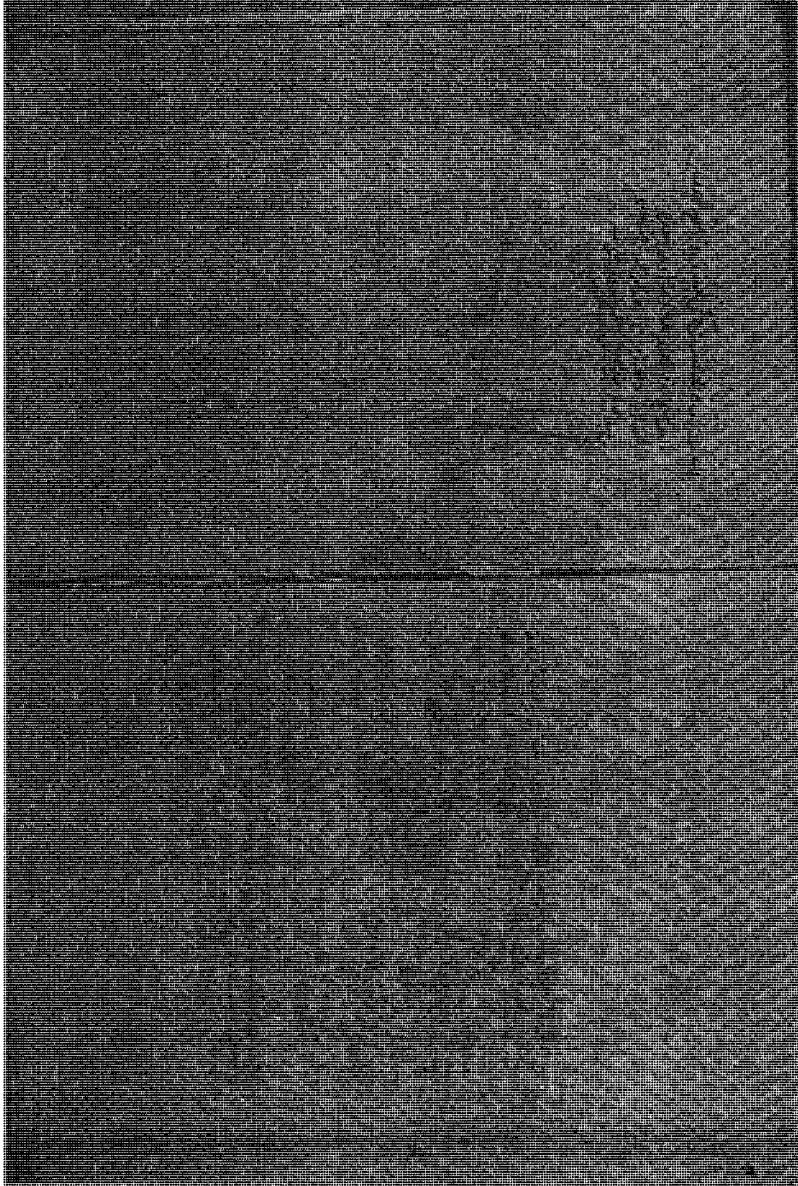
آخر مجموعة بوردور بتركيا



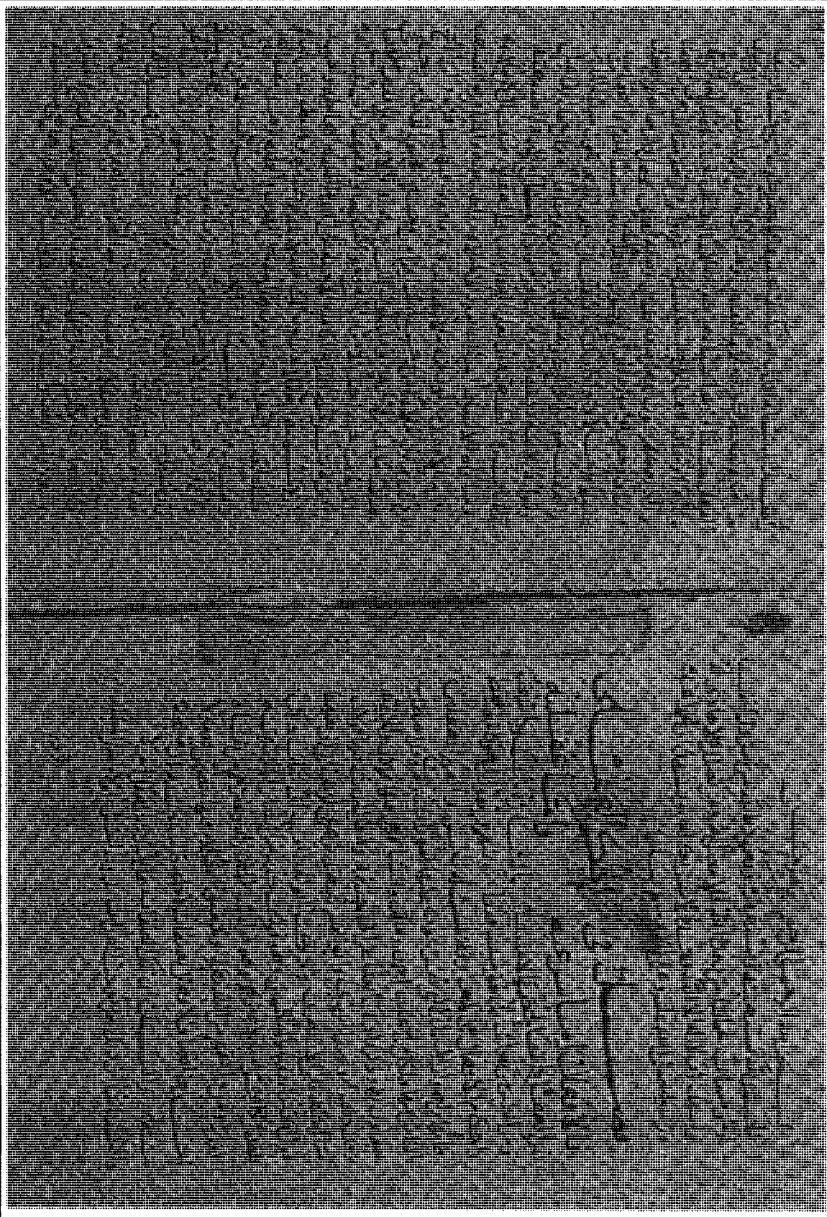
رسالة الصفات هل فيها ناسخ ومنسوخ من مجموعة كديك باشا (١) بتركيا



رسالة الصفات هل فيها ناسخ ومنسوخ (كديك باشا) (٢) ورسالة مسألة من الفقه الأكبر  
لأبي حنيفة



رسالة الحسن والقبح العقليين (كديك باشا بتركيا)



أول رسالة الحسن والقبح العقليين (كديك باشا)