

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفخر بها
١٨ ديسمبر

الحقبة الرقمية

دليل شامل للاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية ٢٠٢٣م
الإصدار الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نقدم فيها المحتوى المتنوع من المعلومات اللغوية، والأفكار المساندة، والروابط الجميلة والثرية؛ وفاءً للغة العربية، وتعزيرًا لمكانتها، ومساندة للمؤسسات والأفراد العاملين في حقلها بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية.

حقيية



بلادنا المملكة العربية السعودية دولة عربية أصيلة، جعلت اللغة العربية أساسًا لأنظمتها جميعًا، وهي تؤسس تعليمها على هذه اللغة الشريفة، وتدعم حضورها في المجالات المختلفة، وقد أسست الكليات، والأقسام، والمعاهد، وكراسي البحث في داخل المملكة العربية السعودية وخارجها؛ لدعم اللغة العربية، وتعليمها، وتعلمها.

**خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود (يحفظه الله)**





٧ **دائمًا ما تبدأ قصص النجاح برؤية**، وأنجح الرؤى هي تلك التي تُبنى على مكامن القوة، ونحن نثق ونعرف أن الله سبحانه حبانًا وطنًا مباركًا أثنى من البترول؛ ففيه الحرمان الشريفان، أظهر بقاع الأرض، وقبله أكثر من مليار مسلم، وهذا هو عمقنا العربي والإسلامي، وهو عامل نجاحنا الأول.

٧ **عندنا قبلة المسلمين**، وعندنا إرث إسلامي ضخم جدًّا، وعندنا العمق العربي القوي، ومنطلق العروبة من الجزيرة العربية.

٧ **عندنا عمق تاريخي ضخم جدًّا**، ويتقاطع مع كثيرٍ من الحضارات، إن التاريخ العربي - منذ آلاف السنين - تاريخ الكلمة، والمبادئ، والقيم، ولا يضاويه أي تاريخ، ولا حضارة في العالم، وأفضل حضارة تمثل القيم والمبادئ، هي: (الحضارة العربية) التي يبلغ عمرها آلاف السنين.

صاحب السمو الملكي ولي العهد رئيس مجلس الوزراء
الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود (يحفظه الله)



إن مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
يحمل اسمًا غاليًا علينا جميعًا؛ وذلك ترمينًا وتقديرًا لمقام
خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله ورعاه - ولجهوده
المخلصة في خدمة الثقافة العربية، وحرصه على اللغة
العربية، ودعمه لكل الجهود المبذولة في سبيل صونها،
والمحافظة عليها .

♦♦
وزير الثقافة رئيس مجلس أمناء مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
سمو الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود (يحفظه الله)



نحو رؤية السعودية (٢٠٣٠)



إننا نفخر بإرثنا الثقافي، وتاريخنا العربي والإسلامي، وندرك أهمية المحافظة عليها؛ لتعزيز الوحدة الوطنية، وترسيخ القيم العربية والإسلامية الأصيلة، إن أرضنا عُرفت - على مر التاريخ - بحضارتها العريقة، وطرقها التجارية التي ربطت حضارات العالم، وهو ما أكسبها تنوعًا وعمقًا ثقافيًا فريدًا، ولذلك سنحافظ على هويتنا الوطنية، ونبرزها، ونعرف بها، ونقلها إلى أجيالنا القادمة؛ بغرس المبادئ والقيم الوطنية، والعناية بالتنشئة الاجتماعية، واللغة العربية، وإقامة المتاحف والفعاليات، وتنظيم الأنشطة لهذا الجانب.



المحتويات:

- عن مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.
- قسم تعريفى عن أبرز مشروعات المجمع.
- موضوعات اليوم العالمي للغة العربية عبر السنين.
- عشقوا الفصحى.
- الهوية البصرية لليوم العالمي للغة العربية لعام (٢٠٢٣م).
- كتاب الديوان، وإصدارات أخرى.
- عــن اليـوم العالمى للغة العربية.
- أقوال في اللغة العربية والهوية.
- معلومات عن اللغة العربية.
- لغتي البديعة (قسم الأطفال).
- تغريدات مقترحة للتفاعل مع وسم (#نفخر-بها).
- أفكار لتفعيل اليوم العالمي للغة العربية داخل المؤسسات المختلفة.
- قصيدة (اللغة الشاهقة) للشاعر/ محمد إبراهيم يعقوب.



مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية

King Salman Global Academy for Arabic Language



عن المجمع

من أعماق التاريخ والحضارة العربية الإسلامية الأصيلة، أُسس مَجْمَع الملك سلمان العالمي للغة العربية بموجب قرار مجلس الوزراء ذي الرقم: (٣٤)، والتاريخ ١٣/١/١٤٤٢ هـ، الموافق ١/٩/٢٠٢٠ م؛ لتتويجًا لريادة أرض لغة الضاد، ومنبعها، ومهبط الوحي والرسالة بلسان عربي مبين، ولحماية العربية لغةً وثقافةً وفنونًا شتى، ودعمها، والمحافظة عليها، وتيسير تعلمها؛ ليكون المَجْمَع بمنزلة مرجعية علمية وطنية في كل ما يتعلق باللغة العربية وعلومها، وليسهم إسهامًا مباشرًا في تحقيق أهداف برنامج تنمية القدرات البشرية، (أحد برامج تحقيق رؤية السعودية ٢٠٢٣).



من مشروعات المجمع

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفتخر بها
١٨ ديسمبر

من مشروعات المجمع:

المؤتمر السنوي للمجمع

اعرف المزيد

مركز ذكاء العربية

اعرف المزيد

معجم الرياض للغة
العربية المعاصرة

اعرف المزيد

برامج الانغماس اللغوي

اعرف المزيد

اختبارات الكفاية اللغوية

اعرف المزيد

معرض اللغة العربية

اعرف المزيد

جائزة مجمع الملك سلمان
العالي للغة العربية

اعرف المزيد

برمجان اللغة العربية

اعرف المزيد

اليوم العالمي للغة العربية



ود

في
سط

يهدف الاحتفال بهذا اليوم إلى إبراز الإسهام المعرفي والفكري والعلمي لهذه اللغة وأعلامها في مناحي المعرفة البشرية عبر التاريخ؛ من خلال عدد من الأنشطة والفعاليات؛ إذ تعدّ العربية من أعرق اللغات، وأكثرها مفردات؛ فتاريخها يمتد لأكثر من ١٨ قرنًا.

بدأ الاحتفاء باليوم العالمي للغة العربية في عام ٢٠١٢ م، ويوافق ١٨ ديسمبر من كل سنة، وهو التاريخ نفسه الذي اعتمدت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة اللغة العربية سادس لغة رسمية لها قبل ذلك بنحو أربعة عقود، أي في عام ١٩٧٣م.



موضوعات اليوم العالمي للغة العربية:

٢٠١٣م

اللغة العربية والإعلام.

٢٠١٤م

الحرف العربي.

٢٠١٥م

اللغة العربية والعلوم.

٢٠١٦م

تعزيز انتشار اللغة العربية.

٢٠١٧م

اللغة العربية، والتقنيات الجديدة.

٢٠١٨م

اللغة العربية والشباب.

٢٠١٩م

اللغة العربية، والذكاء الاصطناعي.

٢٠٢٠م

مجامع اللغة العربية: ضرورة أم ترف؟

٢٠٢١م

اللغة العربية، والتواصل الحضاري.

٢٠٢٢م

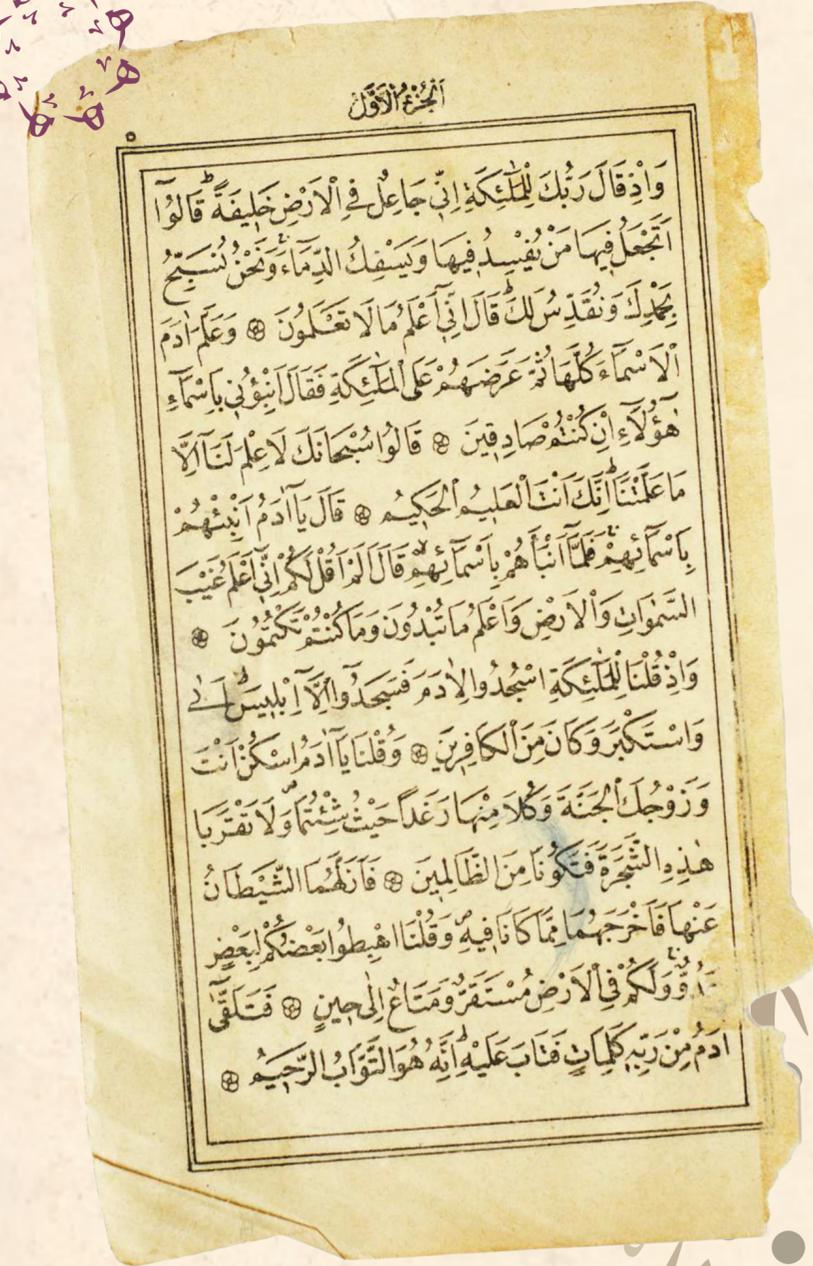
مساهمة اللغة العربية في
الحضارة والثقافة الإنسانية.

٢٠٢٣م

العربية لغة الشعر والفنون.

لغة الأفق

لغة لامست الأفق، وارتحلت تعبر المحيطات،
وامتدت للعالم جسور توصل، وأجنحة إخاء
نُقشت في متاحف عالمية، وصدحت بها محافل
دولية، صنعنا بها الصداقات، وعقدنا بها
الشراكات، وباتت لغة جاذبة تتباهى بها ونفخر.



معلومات متنوعة

عن اللغة العربية والهوية.

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبها
١٨ ديسمبر

اللغة العربية

إرث أصيل لصياغة الهوية، وبناء الإنسان.

جوامع
بين اللغة
والهوية

قديمتان

وُجدتا مع وجود الإنسان
على هذه الأرض.

تاريخيتان

تحتاجان إلى التاريخ
والزمن حتى تتشكلا
وتتعمقا.

أوليتان

تُلازمان
الإنسان.

جمعيتان

لا تعيشان داخل الفرد
منعزلا.

تبرز اللغة في مقدمة عناصر الهوية:

الدين

اللغة

العرق

التاريخ

الاقتصاد

الجغرافيا

التكوين
النفسي
والثقافي

اللغة العربية

لغة الهوية، والثقافة، والمستقبل.

دور اللغة
العربية
في المحافظة
على الهوية

حفظت اللغة التراث الثقافي الإسلامي والعربي
عن طريق: تدوين الكتب، والمخطوطات العربية .

حفظت اللغة الحضارات عن طريق:
تدوينها بالرسومات، والكتابات التي
وجدت على جدران آثارها.

أسهمت اللغة في تنظيم سلوك
متكلميها، وتفاعلمهم، وتعبيرهم عن
مشاعرهم، وتوحيد انتمائهم.

الضعف
اللغوي
العام
يؤدي إلى

ذوبان الشخصية.

انقطاع الصلة بالرابطة
التي توحد الأمة
بتاريخها وثقافتها.

فقد الهوية.

كيف ترى
الأمم الحية
لغساتها؟

تعبيرًا عن كيانها.

شعارًا لذاتيتها.

رابطةً لقوميتها.

رمزًا لكرامتها الوطنية.

حاميةً لوحدها واستقلالها.

مساع وجهود حثيثة

حفظت اللغة والهوية العربيتين.



إجراء البحوث؛ لاستكشاف قدرات
اللغة العربية وآدابها، ولتسهم في
تيسير قواعدها.



دراسة المناهج العلمية التي تناولتها اللغويات
الحديثة، وأوجدت كثيرًا من الحلول
للإشكالات اللغوية.



تسخير التقنية في دعم محتوى
اللغة وتعليمها.



دعم الباحثين في مجال (نظرية الأدب وعلم
النص الحديث)، التي أسهمت في معالجة
اللغة آليًا، ولا سيّما في علمي (الصرف والنحو).



أدوار المؤسسات

المعنية باللغة العربية في تجذير اللغة هوية لدى أبنائها.

المجامع اللغوية

لقد سارعت الدول العربية إلى إنشاء المجامع اللغوية؛ للنظر في اللغة العربية، والمحافظة على سلامتها.

أنشئ مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية في عام ١٤٤٢هـ، الموافق ٢٠٢٠م.

التعريب

تولت المؤسسات المعنية بالتعريب نقل المصطلحات والمفردات المعرّبة عن (المفاهيم والأفكار الجديدة) إلى العربية، وفقاً لمنظومة البنية الصرفية العربية.

أنشئ المكتب العربي الدائم لتنسيق التعريب في الرباط في عام ١٩٦٢م.

التخطيط اللغوي

أصدرت بعض الدول العربية عددًا كبيرًا من التشريعات والقوانين التي تجعل اللغة العربية اللغة الرسمية في مكاتب الدولة ومؤسساتها.

أصدرت المملكة العربية السعودية عشرات القرارات المنظمة لاستخدام اللغة العربية.

عَرَبِيًّا

تحدّث بلسان عربيّ مبين.

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفخربها
١٨ ديسمبر

عربها! لنحيا العربية في كل مكان.

٧
دورة.

كورس

٧
عطلة نهاية الأسبوع.

ويكند

٧
اجتماع.

ميتنق

٧
محاضرة.

كلاس

أقوالنا:

في اللغة العربية والهوية.

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفتخر بها
١٨ ديسمبر

أقوالك

خادم الحرمين الشريفين

للتحميل: 

نحس والحمد لله في بلد الخير؛ في بلد
العروبة؛ في بلد الإسلام، الذي توجه إليه قلوب
الناس ووجههم كل يوم؛ لذلك حري بنا أن نكون
فاعلين، وعاملين للخير، ومتعاونين عليه.

خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
(حفظه الله)

نفخربها
١٨ ديسمبر



إن لغتنا العربية لغة حضارة وثقافة، وقبل
ذلك لغة الدين القويم؛ ومن هنا فإنها لغة عالية
كبرى شملت: المعتقدات، والثقافات، والحضارات،
ودخلت في مختلف المجتمعات العالية، وهي مثال
اللغة الحية التي تؤثر وتتأثر بقرها من اللغات.

خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
(حفظه الله)

نفخربها
١٨ ديسمبر



إن لغتنا
ذلك لغة الدين
كبرى شملت: لا
ودخلت في مختلف
اللغة الحية التي تؤثر

خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
(حفظه الله)

نفخربها
١٨ ديسمبر

نحس والحمد لله في بلد الخير؛ في بلد
العروبة؛ في بلد الإسلام، الذي توجه إليه قلوب
الناس ووجههم كل يوم؛ لذلك حري بنا أن نكون
فاعلين، وعاملين للخير، ومتعاونين عليه.

خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
(حفظه الله)

نفخربها
١٨ ديسمبر

أقوال

في اللغة والهوية



للتحميل:

إن الذين يتكلمون بلغة واحدة يشكلون كياناً واحداً متكاملًا
بروابط متينة وإن كانت مرئية .

فيخته (الفيلسوف الألماني)



المرء مخبوء تحت ل



إن الذين يتكلمون بلغة واحدة يشكلون كياناً واحداً متكاملًا
بروابط متينة



أقوال:

العبرة العربية كالعود؛ إذا نقرت على أحد أوتاره
رنتَ لديك جميع الأوتار وخفقت، ثم تُحرِّك اللُّغة
في أعماق النفس من وراء حدود المعنى المباشر
مُؤكِّبًا من العواطف والصور.

وليم مرسيه

إنَّ الذي ملأ اللغات محاسنًا
جعلَ الجمالَ وسرَّهُ في الضادِ

أحمد شوقي

من أراد أن يتعلم فليتعلم اللغة العربية؛ لأنها هي
لغة العلم.

روجر بيكون

تعلموا العربية؛ فإنها تثبت العقل، وتزيد في الروءة.

عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)

اللغة يد المخ.

علي عزت بيغوفيتش

إنَّ اللغة هي أكثر من مجرد وسيلة للتعبير عن
التفكير، إنها في الحقيقة عامل رئيس في تشكيل
التفكير.

إدوارد تي هال

إنَّ للعربية لينًا ومرونةً يمكنانها من التكيف وفقًا
لمقتضيات العصر.

وليم ورك

لولا تكن أمُّ اللِّغَاتِ هي المُنَى ... لكسرتُ أفلامي وبعثتُ مدادي
لغةً إذًا وبعثتُ على أسماعنا ... كانت لنا بردًا على الأكبادِ

الشاعر/ حليم دموس

تفخريداً

مقترحة للتفاعل في وسم: (#نفخر_بها)

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفخر بها
١٨ ديسمبر

لُفْخَرِدِ فِي حُبِ لُغَتِنَا

اللغة العربية جسرٌ يربطُ بين الأجيال والثقافات، ووسيلةٌ للتواصل والتعبير، وإرثٌ ثقافيٌّ عظيم، وبها نعتز ونفخر.
#نفخر_بها #اليوم_العالي_للغة_العربية

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم التي نعتز بها، إنها إرث يجب أن نحافظ عليه، ونفخر به.
#نفخر_بها #اليوم_العالي_للغة_العربية

كل عامٍ واللغة العربية لغتنا الأولى، كل عامٍ وهي لغتنا وهويتنا التي تُميّزنا عن كل الأمم؛ لغة القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، ولغة الأدب، والشعر، والحضارة، والرقى، لغة نعتز بها ونفخر.
#نفخر_بها #اليوم_العالي_للغة_العربية

نحتفي بـ #اليوم_العالي_للغة_العربية؛ لتكون هذه المناسبة دافعًا لاحتضان هويتنا اللغوية، وتعزيزًا لوعي الأجيال بهذا الإرث العظيم.
#نفخر_بها

اللغة العربية جزءٌ منّا لا ينفصل عنّا، هي تعبير عن عمق التاريخ، وأصل الحضارة، وعن جمال الفكر والثقافة، فباعتزازنا بها نحافظ على أرضنا، وهويتنا، وأصالتنا.
#نفخر_بها #اليوم_العالي_للغة_العربية

لغة تطرب لها الأذان كاللحن، وكلمات تستقر في عمق الروح، تسافر فيك، وتسافر بك، يجد العاشق بهجته في الأشعار والقصائد؛ لأننا #نفخر_بها فهي لغة للشعر والفنون، ونحتفل بها في يومها الباذخ. #اليوم_العالي_للغة_العربية

تَمُرُّ السنون، وتتعاقب الأجيال، وتبقى لغة الضاد أساسيةً في حياة أمتنا، بحروفها نُعبّرُ، وبسماح عذب كلماتها نستمتع، وببلاغتها ندهش يومًا بعد يوم؛ فلنحافظ على هذا التراث، ونُعِدُّ إليه، ونُثْرِيه فخرًا واعتزازًا. #نفخر_بها #اليوم_العالي_للغة_العربية

عندما نتحدث عن اللغة العربية، فلا يمكننا إلا أن نتخيلها منقوشةً ببهية، وجميلةً أصيلةً، وهكذا هي بالفعل؛ لغة للشعر والفنون.
#نفخر_بها #اليوم_العالي_للغة_العربية

مما لا شك فيه أنّ لغتنا العربية واحدة من أهم مباحج الحياة ونعمها، لم تلهم الكتاب والشعراء فحسب بل ألهمت أيضًا الناطقين بغيرها؛ إذ إنها تتمتع بسحر لغويٍّ فاتن، ونغم فريدٍ شكلا ونطقًا.
#نفخر_بها #اليوم_العالي_للغة_العربية

#نفخر_بها؛ جمالٌ، وبلاغةٌ، وأصالةٌ، وخلودٌ. #اليوم_العالي_للغة_العربية

لغة تشبهنا؛ كريمة المفردات، عريقة الجذور، تقطر أصالةً وفصاحةً.
#نفخر_بها #اليوم_العالي_للغة_العربية

اللغة العربية كانت ولا زالت #لغة_الشعر_والفنون، ومصدر إلهام الشعراء والكُتّاب، هي تعبيرٌ عن جمال الفكر والأدب، إنها تاريخ عريق، وحضارة عظيمة.
#نفخر_بها

عَشَقُوا الْفَصْحَاءَ

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبها
١٨ ديسمبر



محمود محمد شاكر

المدافع عن الفصحى في مواجهة التخريب.

النشأة والمسيرة:

- من أسرة أبي علياء الحسينية بصعيد مصر.
- ولد في الإسكندرية في عام ١٩٠١م.
- انتقل إلى القاهرة بعد تعيين والده وكيلاً للجامع الأزهر.
- التحق بكلية الآداب - قسم اللغة العربية في عام ١٩٢٦م.
- قطع دراسته إثر خلاف مع (أستاذه/ طه حسين) حول منهج دراسة الشعر الجاهلي.
- سافر إلى جدة في عام ١٩٢٨م، وأنشأ (مدرسة جدة السعودية الابتدائية)، وعمل مديراً لها.
- عاد إلى القاهرة في عام ١٩٢٩م، وانصرف إلى: الأدب، والكتابة، وقراءة دواوين الشعراء.
- بدأ النشر في مجلتي (الفتح والزهور).
- عزز الاتصال بأعلام عصره، وارتبط بصداقة خاصة مع (الأديب الكبير/ عباس محمود العقاد).

أهم مؤلفاته:

- (المتني - رسالة في الطريق إلى ثقافتنا).
- (ديوان : القوس العذراء).
- (أباطيل وأسما).

أبرز مواقفه:

- الرد على القائلين بتأثر أبي العلاء المعري بالفلسفة اليونانية.
- كشف تهافت القول بأن الشعر الجاهلي مُنتحل.
- مواجهة الغزو الفكري الغربي للفكر والثقافة في العالمين العربي والإسلامي.



عبد السلام هارون

أشهر محققي التراث العربي والإسلامي في القرن العشرين.

النشأة والمسيرة:

أتم دراسته في بدار العلوم العليا،
وتخرّج في عام ١٩٤٥م.

التحق بمدرسة (دار العلوم)
وحصل فيها على شهادة البكالوريا
في عام ١٩٢٨م.

التحق بالجامعة
الأزهر في عام ١٩٢١م.

عني أبوه بتربيته وتعليمه، وحفظ
القرآن الكريم كاملاً، وتعلم
مبادئ القراءة والكتابة.

ولد في الإسكندرية
في عام ١٩٠٩م.

جده (الشيخ/ هارون عبد
الرزاق)؛ عضو جماعة كبار العلماء.

أهم مؤلفاته:

(تهذيب سيرة ابن هشام).

(تهذيب كتاب الحيوان).

(كناشة النوادر).

(قطوف أدبية).

أبرز مناصبه:

عضو شرف في مجمع اللغة
العربية الأردني.

أمين عام لمجلس مجمع اللغة
العربية في مصر.

عبد الله بن خميس

رائد في الأدب السعودي.



أهم الوظائف والمناصب:

- مدير (معهد الأحساء العلمي).
- مدير كليتي (الشريعة) و(اللغة) بالرياض.
- مدير عام رئاسة القضاء.
- وكيل وزارة المواصلات.
- رئيس مصلحة المياه في الرياض.

النشأة والمسيرة:

- وُلد في عام ١٩١٩م، في الدرعية بالرياض.
- تعلّم مبادئ القراءة والكتابة في سن الطفولة.
- التحق بمدرسة (دار التوحيد) بالطائف في عام ١٩٤٤م.
- التحق (بكلية الشريعة واللغة) في مكة المكرمة.
- أشرف على طباعة مجلة (اليمامة) في مكة المكرمة.

الجوائز والتكريم:

- الجائزة الدولية التقديرية في الأدب.
- وشاح الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى.
- وسام تكريم وميدالية من مجلس التعاون الخليجي.
- وسام الشرف الفرنسي.
- وسام الثقافة من تونس.

العضويات:

- مجمع اللغة العربية في دمشق.
- مجمع العربية في القاهرة.
- المجمع العلمي العراقي.
- مجلس دار الملك عبدالعزيز.
- مجلس إدارة المجلة العربية.
- مجلس إدارة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر.
- جمعية البر في الرياض.

أهم مؤلفاته: | تاريخ اليمامة | (من القائل) | (معجم اليمامة) | (الأدب الشعبي في جزيرة العرب)





عبد القدوس الأَنْصَارِي

أديب، ولغوي، وصحفي، ومؤرخ.

أهم الوظائف والأعمال:

- ✓ عمل في إمارة جدة.
- ✓ التحق بإمارة المدينة المنورة على الرغم من صغر سنه.
- ✓ عمل في مدرسة (العلوم الشرعية) أستاذًا للأدب العربي أكثر من اثني عشر عامًا.
- ✓ أنشأ مجلة (النهل) في عام ١٩٣٧م.

النشأة والمسيرة:

- ✓ ولد في المدينة المنورة عام ١٩٠٦م.
- ✓ حفظ القرآن الكريم، والمتون في علوم: التفسير، والحديث، والفقه، واللغة، وحصل على الشهادة العليا من مدرسة (العلوم الشرعية).

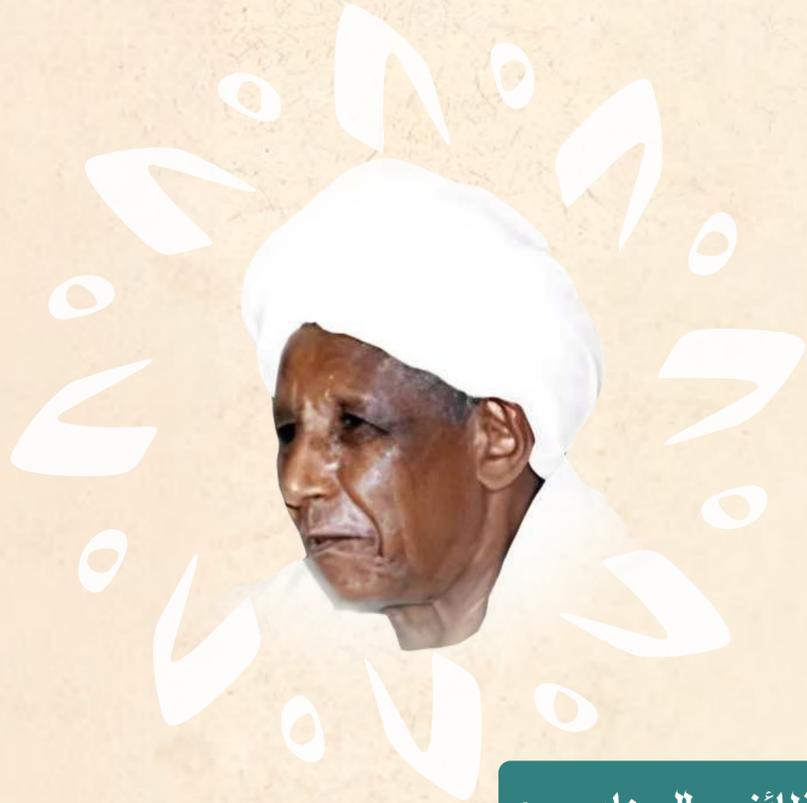
مؤلفاته:

- ✓ (مع ابن جبير في رحلته).
- ✓ (الملك عبد العزيز في مرآة الشعر).
- ✓ (مع شاعر العرب: عبد المحسن الكاظمي).
- ✓ (تاريخ العين العزيزية بجدة ومصادر المياه في المملكة العربية السعودية).
- ✓ (تاريخ مدينة جدة).
- ✓ (الأنصاريات)، مجموعة شعرية، صدرت في عام ١٣٨٤ هـ.
- ✓ (إصلاحات في لغة الكتابة والأدب).
- ✓ (آثار المدينة المنورة)، صدرت في عام ١٣٥٣ هـ.
- ✓ (التوأمان (رواية))، صدرت في عام ١٣٤٩ هـ.



عبد الله الطيب

أستاذ (بروفيسور) لغوي.



أهم الوظائف والمناصب:

- تولّى عمادة كلية الآداب بجامعة الخرطوم (١٩٦١ - ١٩٧٤م).
- كان مديرًا لجامعة الخرطوم (١٩٧٤ - ١٩٧٥م). وكان أول مدير لجامعة جوبا (١٩٧٥ - ١٩٧٦م).
- أسس كلية بايرو بكانو - نيجيريا.
- (عمل بالتدريس في مدرسة أم درمان الأهلية، وكلية غوردون التذكارية، وجامعة بخت الرضا، وجامعة الخرطوم).

النشأة والمسيرة:

- ولد بقرية في غرب الدامر - السودان في ٢ يونيو ١٩٢١م.
- درس في (جامعة الخرطوم)، والمدارس العليا، ومعهد التربية بخت الرضا، وجامعة لندن بكلية التربية، ومعهد الدراسات الشرقية والأفريقية.
- نال الدكتوراه من جامعة لندن (SOAS) عام ١٩٥٠م.

الجوائز والتكريم:

- حصل في العام ٢٠٠٠م على (جائزة الملك فيصل العالمية في اللغة العربية والأدب).

العضويات والكتب:

- عضو في مجمع اللغة العربية بدمشق.
- (للأستاذ/ سعاد) مسرحية شعرية للأستاذ الهادي آدم.
- (باليه الشاعر) للأديب محمد عثمان يس.
- (على الطريق) ديوان الشاعر عبد النبي عبد القادر مرسال.



شاكر الفحام

الباحث الأديب والدبلوماسي.



أهم الوظائف والمناصب:

- وزير التربية في سورية عام ١٩٦٣ م.
- وزير التعليم العالي: ١٩٧٠ - ١٩٨٠ م.
- سفير سورية في الجزائر: ١٩٦٨ - ١٩٦٤ م.
- رئيس جامعة دمشق: ١٩٦٨ - ١٩٧٠ م.

النشأة والمسيرة:

- ولد شاكر الفحام في مدينة حمص - سوريا سنة 1921م، وتلقى دروسه الابتدائية وبعض الثانوية في مدارس حمص، ثم انتقل إلى دمشق ليستكمل الدراسة الثانوية فيها.
- حصل على الماجستير في الآداب سنة ١٩٦٠م، ثم على الدكتوراه في الآداب سنة ١٩٦٣م من جامعة القاهرة، وعاد إلى دمشق مدرّساً في (كلية الآداب) بجامعة دمشق.

الجوائز والتكريم:

- نال جائزة الملك فيصل في اللغة العربية والأدب لعام ١٩٨٩م.

العضويات والمؤلفات:

- عضو في مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ديوان الفرزدق (ج1).
- كتاب (اللامات لابن فارس).
- (الدلائل في غريب الحديث للسرقي).
- مختارات من شعر الأندلس.



تسليم الكلام

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبها
١٨ ديسمبر

سحر الكلام:

العربية لغةٌ مبهرةٌ في جمالياتها، ساحرةٌ في بلاغتها، معجزةٌ في العديد من جوانبها؛ وأحد هذه الجوانب، هو: (الجناس) الذي يعني: تشابه لفظين مع اختلاف معنييهما؛ سواءً كان تامًّا؛ بتطابق الكلمتين في الحروف وترتيبها وتشكيلها، أو ناقصًا؛ بتشابه الكلمتين مع وجود بعض الاختلاف.

مثل قوله تعالى:

(وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ)
(سورة الروم: الآية ٥٥).

فالساعة الأولى المقصود بها: (يوم القيامة). وأما الساعة الثانية فمعناها: (الساعة الزمنية).

ومن
الأمثلة:



جار

بمعنى ظَلَمَ، أو طلب أن يُجار ويغاث.
• جار على أبناء قومه: أي ظلمهم.
• جار الرجل: أي طلب أن يُجار ويغاث.
تأتي اسمًا بمعنى الوصف بالجري، أو الجريان، أو من يقرب مسكنه منك.
• نهج جار: أي سائل لا يجف.

رَهَط

• رَهَط اللَّقْمَةَ: أي تناولها كبيرةً.
• رَهَط الشيخ: لزم بيته ولم يغادره.
والرهط هو الجماعة، رهط الرجل: أي أهله، وقومه، وعشيرته الأقربون.

سائل

وصف من السؤال، ووصف من السيلان. والسائل هو الفقير، المتسؤل.

مضى

مضى الشخص: أي ذهبَ وابتعد.
فيما مضى: أي في وقتٍ سابق، في الزمن الماضي.
مضى السيف: أي قطع، صار حادًا سريع القطع.

ميزان

اسم آلة توزن بها الأشياء لمعرفة مقدارها من الثقل.
والميزان أيضًا هو العدل.
• كلامُ الرجل ميزانُ عقله: أي الضابط.
• قام ميزانُ النهار: أي استقام وانتصف.

دار

دار: أي طاف حول الشيء، ولَفَّ الشيء.
• دارُ العمامة حول رأسه: أي لَفَّها.
• دارُ الزمان: أي تقلب.
وتأتي اسمًا، بمعنى: مسكن الإنسان وبيته.

هوى

• هوى الشخص: أي مال وحنّ.
• هوى النسر على العصفور: أي انقضّ.
• هوى في سيره: أي مضى، وأسرع.
• هوى: اسم بمعنى العشق؛ ويكون في الخير والشر.
• هوى الرجل: أي هلك ومات.



ألف صا

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبها
١٨ ديسمبر

إنها الفصحى

تزخر لهجاتنا وأحاديثنا اليومية بالكلمات الفصيحة، التي يعتقد كثيرٌ من الناس أنها عامية، ولا علاقة لها بلسان العرب الفصيح، ومن ذلك:

تستخدم في
المنطقة
الوسطى

كفو

وتعني الرجل الكفاء الذي يليق
بالمهمة، ويعتمد عليه، وهو موافق
لعناها في الفصحى.

تستخدم في
المنطقة
الوسطى

الطش والرش

وكلاهما يعني في الفصحى
المطر الضعيف أو الخفيف.

تستخدم في
المنطقة
الوسطى

الكاعة

ويقصد بها: اللؤم والخداع، ولها
المعنى نفسه في الفصحى.

تستخدم في
المنطقة
الوسطى

العصقول

الرجل النحيف، وفي اللغة العربية
تعني الجرادة، ويوصف بها الشخص
النحيل مجازًا.

تستخدم في
المنطقة
الوسطى

فلان أرفل

فلانة رفلا، وفلان أرفل: وصف للمرأة
أو الرجل إذا كانا لا يحسنان التديب.

تستخدم في
المنطقة
الوسطى

هوشة

تستخدم بمعنى الخصومة،
وهي من معانيها في الفصحى.

تستخدم في
المنطقة
الوسطى

شوي

وهي تعني الشيء القليل، وهي في الفصحى
تصغير (شيء) وتأتي لنفس المعنى.
يقول الشاعر/قيس العامري: "مجاهد
لم يبقَ صَرْفَ الرِّمَانِ مِنْهَا وَمُنَى إِلَّا شُوياً"

تستخدم في
المنطقة
الوسطى

ينحاش

أي يهرب ويفر، وهي بالمعنى نفسه
في الفصحى، يقول الشاعر/
بشار بن برد: فَلَأَ أَتَحَاشُ مِنْ هَرِّ
الْعَوَالِي ويبض المشرفية للغوار

تستخدم في
المنطقة
الوسطى

اقدع

وهي كلمة عامية نقولها للضيف حين
يقدم له التمر، وقدع في اللغة العربية
تعني أكل الشيء على دفعات كأكلنا
للتمر.

تستخدم في
المنطقة
الوسطى

التمخط

وتعني تمدد الأعضاء، وهو معناها
في الفصحى.

تستخدم في
المنطقة
الوسطى

ينقرز

وتعني: القفز، وتأتي بالمعنى نفسه
في الفصحى.

تستخدم في
المنطقة
الوسطى

البربرة

وتعني: كثرة الكلام، وهي كذلك
في الفصحى.

إنها الفصحى

تزخر لهجاتنا وأحاديثنا اليومية بالكلمات الفصيحة، التي يعتقد كثيرٌ من الناس أنها عامية، ولا علاقة لها بلسان العرب الفصيح، ومن ذلك:

ينشب
تستخدم
في أكثر من
منطقة
ويقصد بها: يعلق ويلتصق.

خبيبة
تستخدم
في المنطقة
الشرقية
وتعني صغيرة جداً كالحبة

القابلة
يستخدم
في المنطقة
الشرقية
وتعني: أوائل الشيء وبكرته، ويطلق
(للغد- اليوم التالي).

يصرم
تستخدم
في المنطقة
الجنوبية
وتعني: يحصد.

خَمْج
تستخدم
في المنطقة
الجنوبية
وتعني: العفن والتتونة.

جفس
تستخدم
في منطقة
الشمال
وتعني: غليظ وقاسٍ.

أنشرم
تستخدم
في منطقة
الشمال
وتعني: تمزق.

الأرزاق
تستخدم
في منطقة
الحجاز
ويقصد بها: المواد الغذائية.

شدقين
تستخدم
في منطقة
الحجاز
وتعني: الخدين.

أمحق
تستخدم
في أكثر من
منطقة
وهي من المحق، وتعني:
وهو الزوال والتلاشي.

أفكار

لتفعيل اليوم
العالمي للغة العربية.

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفخربها
١٨ ديسمبر

مبادرة الموظف الفصيح:

قيمة اللغة في حضورها على ألسنة أبنائها، وتجليها في حياتهم اليومية؛ فما أجمل أن تجسد هذا القيمة للتعبير عن حبا للفتنا الجميلة! ومن هذا المنطلق جاءت مبادرة الموظف الفصيح في اليوم العالمي للغة العربية، وهي تتمثل في فكرتين:

إرسال رسالة بريدية شبكية إلى جميع الموظفين تشجعهم على استخدام اللغة العربية الفصحى في كل أحاديثهم التي تدور فيما بينهم هذا اليوم، وتجنب الألفاظ العامية، والكلمات الأعجمية.

حث الموظفين في اليوم العالمي للغة العربية على إرسال البريد الشبكي باللغة العربية دون اللغات الأجنبية.



أفكار متنوعة؛ للتحفيز والتفاعل.

٧ مسابقات تفاعلية:



لعبة
تركيب الصور.



إكمال الأبيات الشعرية،
والأمثال الشعبية العربية.



جدارية
الشخصيات.





ضرائب
ضرائب
ضرائب

جدارية الشخصيات:

جدار توضع عليه صور شخصيات رائدة
في مجالات اللغة العربية، يُطلب من
كل موظف تخمين اسم الشخصية.

إكمال الأبيات الشعرية، والأمثال العربية الناقصة:

لوحة يكتب عليها أبيات شعرية، أو أمثال عربية
ناقصة، يُطلب من كل موظف إكمالها
بالعبارة المناسبة.

نخبها | مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية

◆ إكمال الأبيات الشعرية والأمثال العربية. ◆

المرء مخبوء تحت، فإذا تحدث عُرف .

ما لغة قوم إلا ذلّوا، ولا انحطت إلا كان أمرهم في

كل فيه

ضميرها



ضربك هجره

لعبة تركيب الصورة

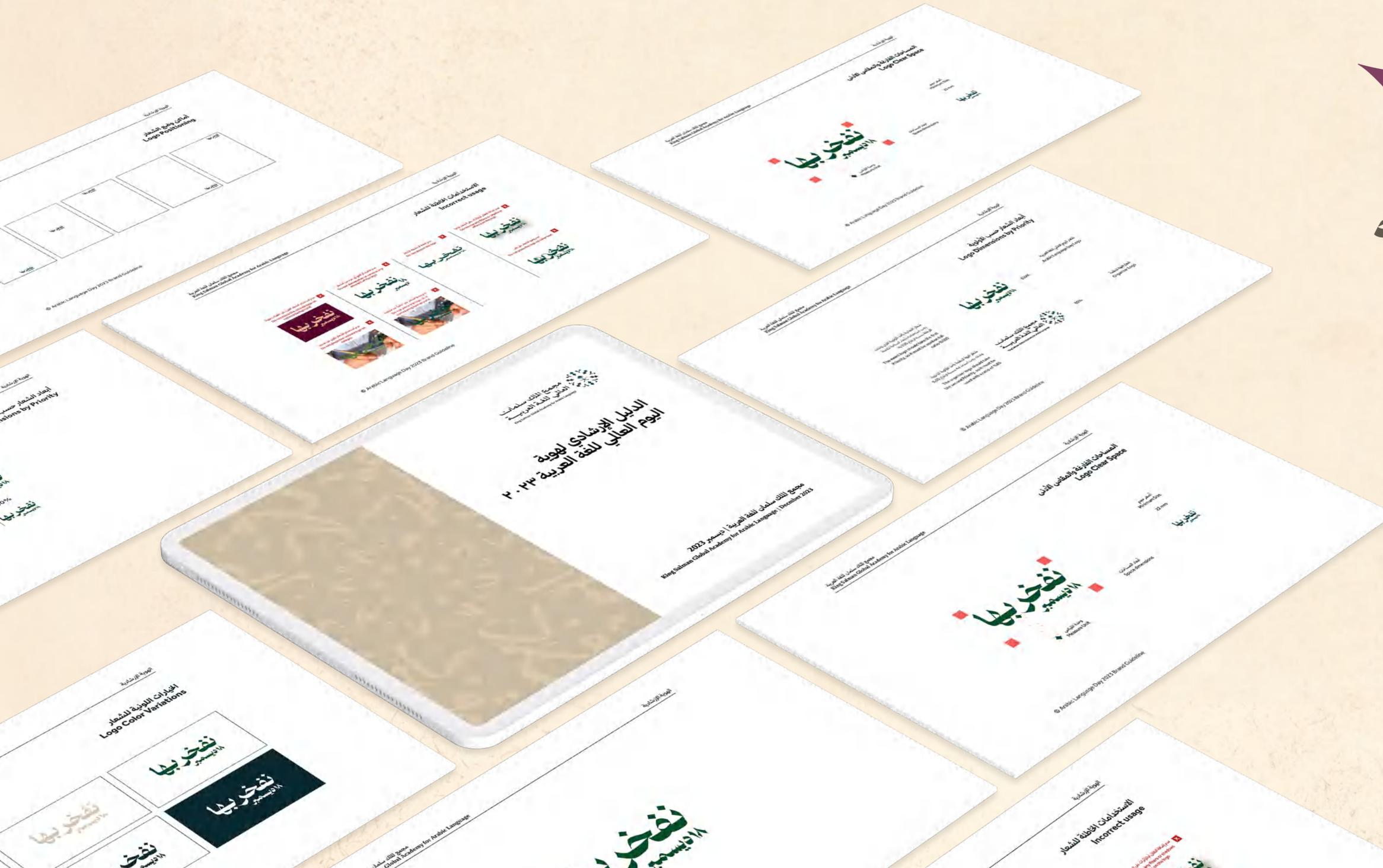
صور لمخطوطات بالحروف العربية، يركبها
الموظف؛ حتى تكتمل الصورة النهائية.

دليل

الهوية البصرية



للتحميل:



بطاقات تهنئة



للتحميل: 

مادِصقات

لُغَةُ الجُدُودِ
وهدِينَا نَحْوُ
الْخُلَا

عَرَبِيَّة



تَحْتِ
بُورِيَّة

لُغَةُ الثَّقَافَةِ
وَالعِلْمِ وَالْأَدَبِ

هَوِيَّة
وَانْتِمَاء

للتحميل: 



تصاميم متنوعة قابلة للتحديث



تصاميم

لافتات إعلانية



للتحميل:



لغتنا البيديّة لأدّطفّال

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبر بها
١٨ ديسمبر

أهمية اللغة العربية:

كيف؟ نحافظ على لغتنا العربية

- ✓ الاستماع إلى اللغة العربية كثيرًا، ومن مصادر مختلفة.
- ✓ التحدث بها مع الأهل والأصدقاء.
- ✓ قراءة الكتب العربية، ومطالعة القصص.
- ✓ تخصيص وقت لتعلمها.
- ✓ كتابة الكلمات الجديدة في مذكرتك، والاطلاع عليها يوميًا.

لماذا؟ نعزز بها

- ✓ لغة القرآن الكريم.
- ✓ لغة عالمية.
- ✓ اللغة الأم لبلاد كثيرة.
- ✓ ترتبط بهويتنا العربية.

لماذا؟ نحب اللغة العربية

- ✓ نحافظ على هويتنا العربية.
- ✓ تساعدنا في حفظ القرآن الكريم، وقراءته، وتدبره، وفهمه.
- ✓ وسيلتنا للتواصل، والتعلم، والبحث.

معلومات

عامّة وميسّرة عن اللغة العربيّة:

مستوياتها:

- ✓ اللغة الفصحى.
- ✓ اللغة العربيّة المعياريّة المعاصرة.
- ✓ اللغة الدّارجة أو العاميّة.
- ✓ لغة الحوار الثقافي (أو العربيّة المشتركة).

أبرز علمائها:

- ✓ أبو الأسود الدؤلي.
- ✓ الخليل بن أحمد الفراهيدي.
- ✓ سيبويه.
- ✓ الزمخشري.

ترافقنا العربيّة في أول أعمارنا، وعنقوان شبابنا:

- ✓ يتحدّث بها أكثر من ٥٠٠ مليون نسمة.
- ✓ عدد حروفها ٢٨ حرفاً، ومن عد الألف والهمزة حرفين جعل عددها ٢٩ حرفاً.
- ✓ لغة رسميّة لـ ٢٥ دولة.
- ✓ تحتل المرتبة الرابعة من بين أكثر اللغات استخداماً في العالم.

مقتطفات

من مشاركات الصغار في:



تحدي
الإلقاء
للأطفال



اطلع على التفاصيل:



نادي كتاب الطفل:



أنشأته (مكتبة الملك عبد العزيز العامة) في الرياض؛ لتعزيز العلاقة بين الطفل والكتاب، والتقريب بينهما.

القيم:

تيسير مهمة الوالدين في اختيار الكتب.

الكتاب الممتع ينشئ جيلاً قارئاً.

القراءة حق لكل طفل.

الرؤية:

تمكين الأطفال من الوصول إلى الكتب القيمة الممتعة التي تُعزز القراءة، وتجعلها عادةً متأصلة لديهم مدى الحياة.

الأهداف:

إشعار الطفل بأهميته، ومكانته في المجتمع؛ وذلك بتأسيس نادي خاص به.

تعزيز ثقة الطفل بنفسه؛ بانتمائه إلى نادي خاص به، ووصول الكتب باسمه.

توفير الكتاب المناسب للطفل المشارك.



كتاب

(خرج من الكتاب)

يتحدث عن التلميذة ياسمين عند ذهابها إلى مكتبة المدرسة، فيخرج لها المتنبي من أحد الكتب، ويتبادلان أطراف الحديث، ويعيشان مغامرات متنوعة.

(تأليف/ سناء شباني)



كتاب

(ريم تبحث عن الحروف العربية)

هو ليس كتابًا تعليميًا مباشرًا، أو مادةً دراسيةً فحسب، بل هو رحلة بحث تتنقل فيها بطلة القصة بين الحروف، والكلمات العربية، تساعدنا مخيلتها الواسعة، وحبها الشديد للحروف المعلقة في غرفتها منذ أن كانت صغيرة.

(تأليف/ نبيهة ميحدلي)



مسابقة (بابا طاهر):

بابا طاهر

تنظمها (هيئة الأدب والنشر والترجمة)، وتهدف إلى تشجيع جميع فئات المجتمع؛ من: (كبار، وأطفال، ويافعين) على ممارسة الكتابة والتأليف.

وتشتمل أنواع الكتابة على: (الرواية - القصة المصورة - القصة القصيرة).

الفئات المستهدفة:

✓
✓
الكُتَّاب الأطفال (أقل
من ١٢ عامًا).

✓
✓
الكُتَّاب الكبار (١٨ عامًا،
فما فوق).

✓
✓
الكُتَّاب اليافعون
(من ١٢ إلى ١٨ عامًا).

أهداف المسابقة:

✓
✓
إبراز القيمة الأدبية والوطنية للأديب/
طاهر زمخشري - رحمه الله - عند
الكاتب والمتلقي.

✓
✓
إبراز الموهوبين من
الأطفال واليافعين
في الكتابة.

✓
✓
تحفيز الكتابة في
أدب الأطفال
واليافعين.

✓
✓
دعم إنتاج المحتوى
الأدبي الخاص
بالأطفال واليافعين.

فكرة الاسم:

✓
✓
تحمل المسابقة اسم الرمز الوطني الرائد في أدب الأطفال
السعودي، وعاشق الطفولة، الأستاذ/ طاهر زمخشري
(رحمه الله).

لغة الثراء

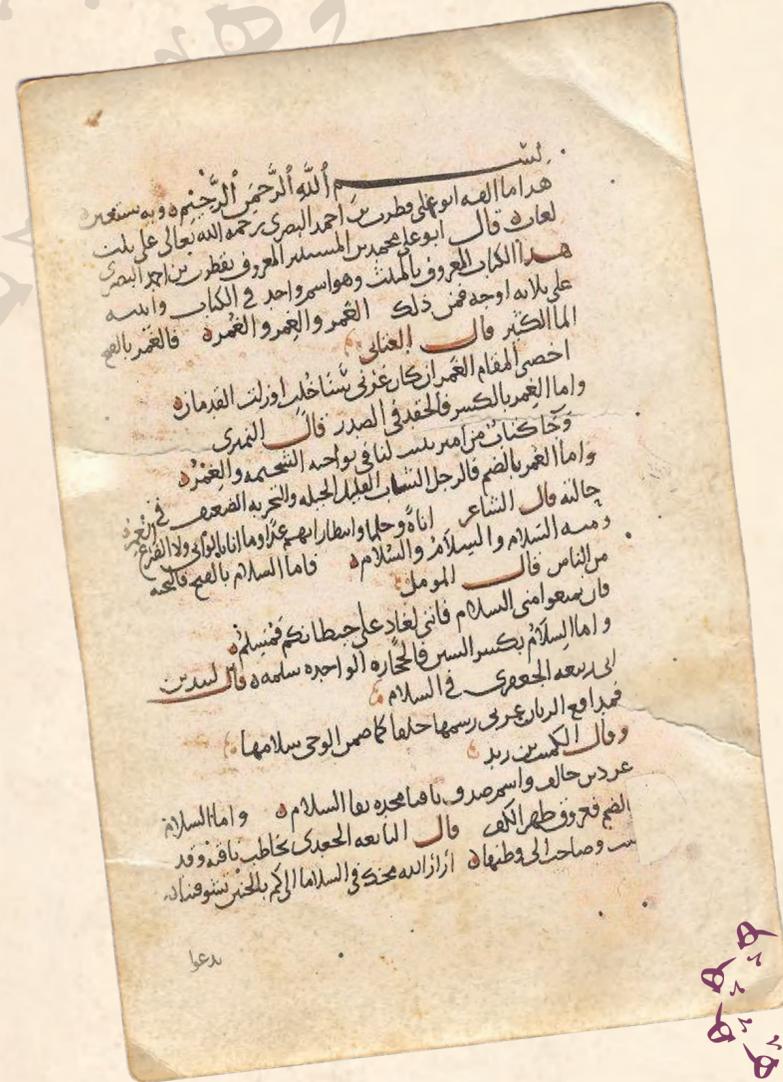
مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبها
١٨ ديسمبر

لغة الشراء

(مثلثات قُطْرُب) منظومةٌ تعتمد فكرتها على الجمع بين ثلاث كلمات في مقاطع متسلسلة (مثلثات)، يتغيّر معنى الكلمة فيها بتغيّر تشكيل حرف واحد منها، وأصلها متن منشور وضعه أبو علي محمد بن المستنير المعروف بـ (قُطْرُب)؛ فسميت المثلثات باسمه، فكان أول من ألف في هذا المجال، ثم تبعه غيره كالبطليوسي، والخطيب، والبلنسي.



العربية لغة الشراء

وقد نظمها البهنسي في قصيدة جاء فيها:

تُبْتُ بِأَرْضِ حَرَّةٍ *** مَعْرُوفَةٍ بِالْحَرَّةِ
فَقُلْتُ: يَا ابْنَ الْحَرَّةِ *** اذْثِ لِمَا قَدْ حَلَّ بِِي

بِالْفَتْحِ: لِلْحَرَّةِ *** وَالْكَسْرِ: لِلْحَرَّةِ
وَالصَّمِ: لِلْمُحْتَارَةِ *** مِنَ النَّسَاءِ فِي الْحُجْبِ

تَيَّم قَلْبِي بِالْكَلامِ *** وَفِي الْكَشَا مِنْهُ كِلام
فَصِرْتُ فِي أَرْضِ كِلامٍ *** لِكِي أَنَالَ مَطْلَبِي

بِالْفَتْحِ: قَوْلُ يُفْهَمُ *** وَالْكَسْرِ: جُرْحُ مُؤْمٍ
وَالصَّمِ: أَرْضُ تُبْرَمُ *** لِشِدَّةِ التَّصَلُّبِ

بَدَا فَحَيًّا بِالسَّلَامِ *** رَمَى عَذُولِي بِالسَّلَامِ
أَشَارَ نَحْوِي بِالسَّلَامِ *** بِكَفِّهِ الْمُخَصَّبِ

بِالْفَتْحِ: لَفْظُ الْمُبْتَدِي *** وَالْكَسْرِ: صَخْرُ الْجَلْمِدِ
وَالصَّمِ: عِزْقٌ فِي الْيَدِ *** قَدْ جَاءَ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ

إِنَّ دُمُوعِي غَمْرٌ *** وَلَيْسَ عِنْدِي غَمْرٌ
فَقُلْتُ: يَا ذَا الْعَمْرِ *** أَفَصِرُ عَنِ التَّعْتَبِ

بِالْفَتْحِ: مَاءٌ كَثُرًا *** وَالْكَسْرِ: حَقْدٌ سِتْرًا
وَالصَّمِ: شَخْصٌ مَا دَرَى *** شَيْئًا وَلَمْ يَجْرَبِ

خوارج

مدونة القوائد الصوتية، وهي إحدى مبادرات مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية في عام الشعر العربي.



اطلع على التفاصيل:



هي الفخر، والمجد، والبهجة،
والتسعد؛ لغة الإعجاز والإنجاز،
مُلهمَة الفن، وبوصلة الإبداع.

سيفعل الرابط في
تاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢٣م



شاهد أغنية (مُلهمَتي)



أنتِ مِئِّي هُوِيَّةٌ واعتقادٌ
أمني بي لكي يُضيءَ الفتيلُ



استمع لقصيدة (اللغة الشاهقة)



كتاب وإصدارات

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

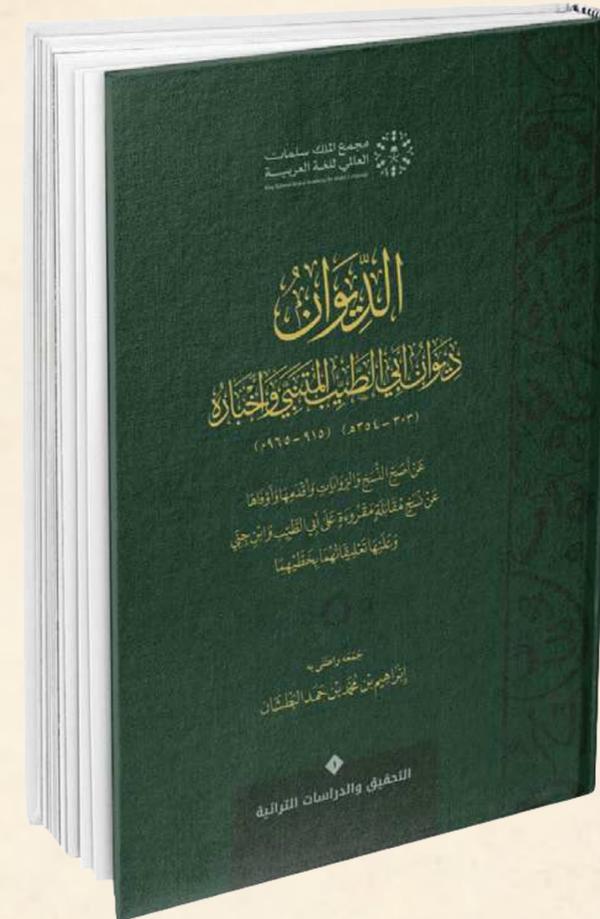


نخبها
١٨ ديسمبر

كتاب الديوان

هذا ديوانُ شاعرِ
العربية، مالى الدُّنيا،
وشاغلُ الناسِ.

كتب وإصدارات من (مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز للتخطيط
والسياسات اللغوية، ومجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية)



لإثراء لغتك؛ إليك بعض الكتب في مجال اللغة العربية:



✓ (مستقبل
اللغة العربية)



✓ (الجهود السعودية
في خدمة اللغة العربية)



✓ (١٠ سؤال
عن اللغة العربية)



✓ (لغة النور:
مختارات لغوية)



✓ (قيمة
اللغة العربية)



✓ (اللغة العربية
في المنظمات الدولية)



اضغط على الكتاب للتحميل



شكرًا لكم

مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفخربها
١٨ ديسمبر