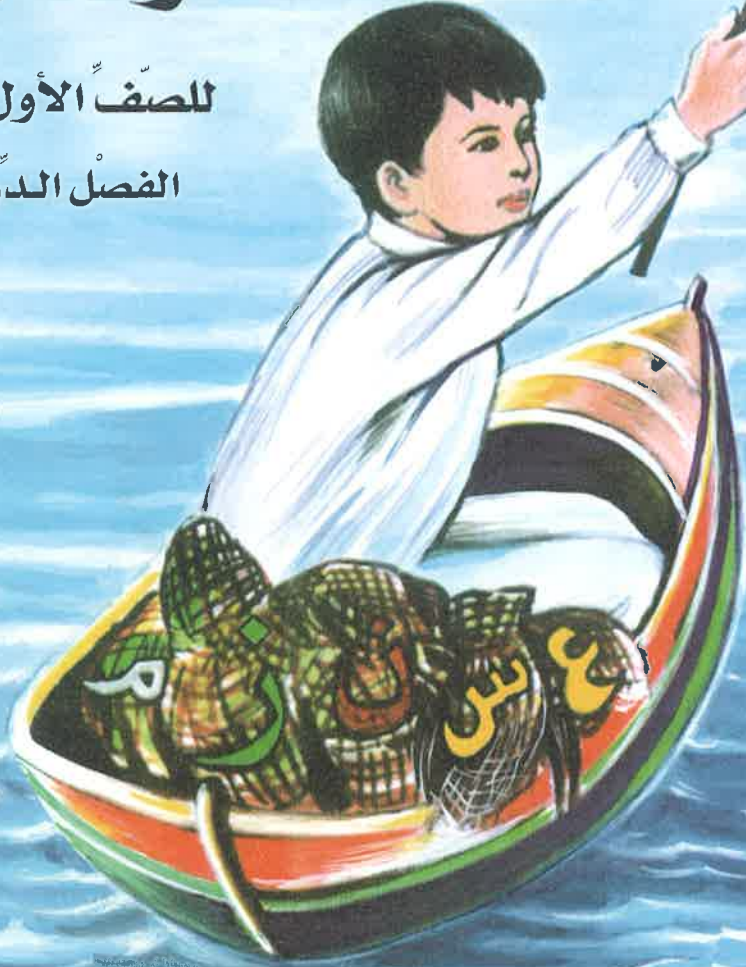


المِراءَةُ وَالكِتابَةُ وَالأناشِيدُ

لِلصَّفِّ الأوَّلِ الأبتدائيِّ
الفصلُ الدَّرَاسيُّ الأوَّلُ



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الخطوة الأولى

متحف قديم التعليم

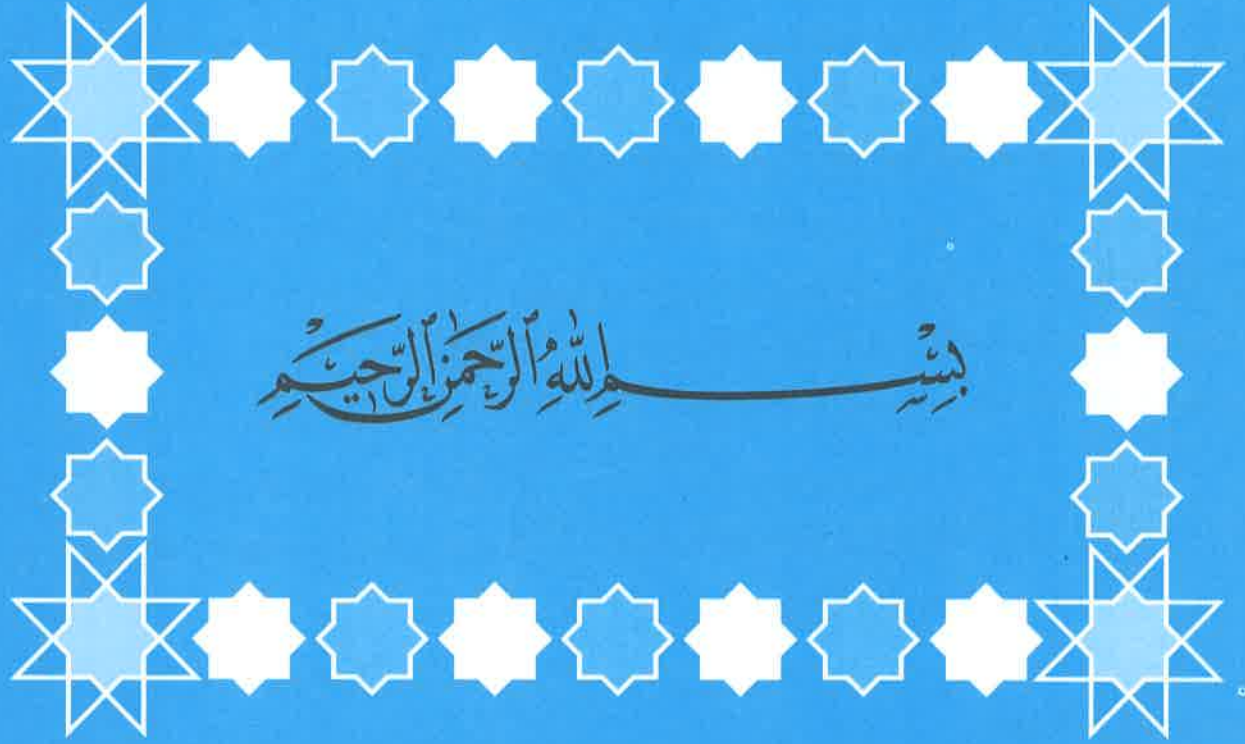
@ali_s_mk

يوزع مجاناً ولا يُباع

١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk



متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

الفهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي

الصفحة	الموضوع	الأسبوع
٢٢ ٩٨-٩٣	المجموعة الثالثة من كتاب النشاط ١٦-١٥-١٤	التاسع
٣٢ ٩٩ ١٠٦-١٠٣	المجموعة الرابعة من كتاب النشاط أمي (نشيد) الدرس ١٨-١٧	العاشر
١١٠-١٠٧ ١١١ ٤٢ ١١٥	الدرس ٢٠-١٩ علم بلادي (نشيد) المجموعة الخامسة من كتاب النشاط الدرس ٢١	الحادي عشر
١٢٤-١١٧ ١٢٧	الدرس ٢٥-٢٤-٢٣-٢٢ أنا أحب العمل (نشيد)	الثاني عشر
١٢٥ ٥٤ ١٣٤-١٣١	الدرس ٢٦ المجموعة السادسة من كتاب النشاط الدرس ٢٨-٢٧	الثالث عشر
١٣٨-١٣٥ ٧٥-٦٦	الدرس ٣٠-٢٩ المجموعة السابعة من كتاب النشاط	الرابع عشر
٨٤-٧٦	مراجعة عامة (في كتاب النشاط)	الخامس عشر

الصفحة	الموضوع	الأسبوع
٥ ١٠	مقدمة توجيهات إلى المعلم	الأول
	استقبال التلاميذ	
١٥ ١٦	التهيؤ إلهي (نشيد)	الثاني
٢٩ ٦٠-٥٧	بقية التهيؤ والاستعداد هيا هيا (نشيد) الدرس ٢-١	الثالث
٦٦-٦١ ٦٧	الدرس ٥-٤-٣ يا مدرستي (نشيد)	الرابع
٥	المجموعة الأولى من كتاب النشاط	الخامس
٧٦-٧١ ١٣	الدرس ٨-٧-٦ المجموعة الثانية من كتاب النشاط	السادس
٨٤-٧٩	الدرس ١١-١٠-٩	السابع
٨٥ ٨٩-٨٦	أبي تأمل (نشيد) الدرس ١٣-١٢	الثامن



التَّهْيِؤُ

والاستعدادُ

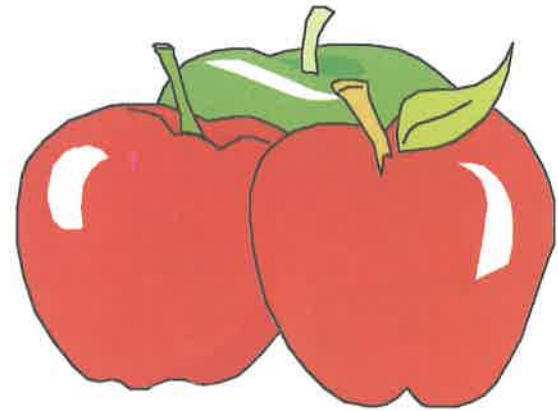
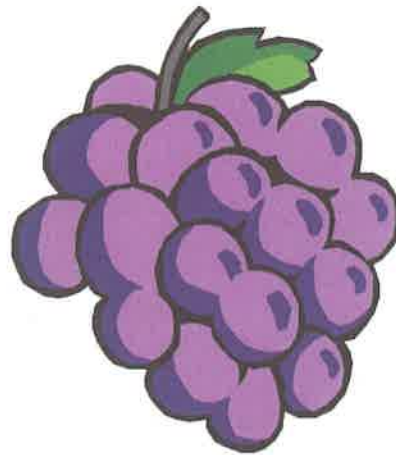
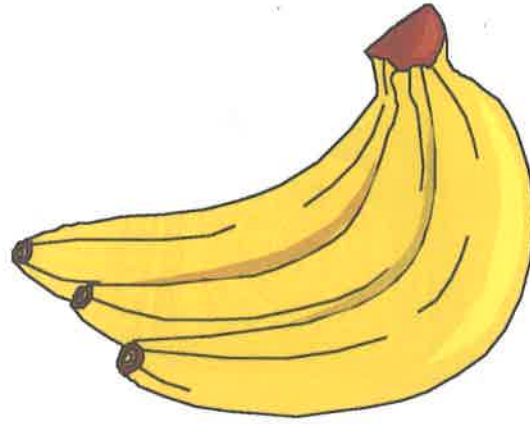
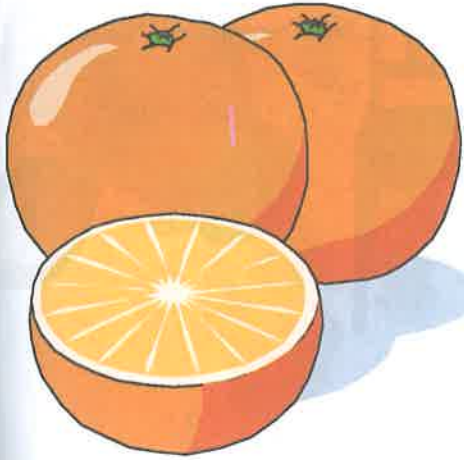


اَللّٰهُمَّ

اَنْتَ رَبِّي
مِنْكَ رَبِّي
لَكَ رَبِّي
لَكَ حُبِّي

يَا اَللّٰهُمَّ
مَّا كُنَّ خَيْرٍ
مَّا كُنَّ حَمْدٍ
يَا اَللّٰهُمَّ





الهدف : أن يتعرف التلاميذ والتلميذات أنواعاً من المأكولات ويسموها .



– الهدف : ان يتعرف التلاميذ والتلميذات أنواعاً من المأكولات ويسموها.



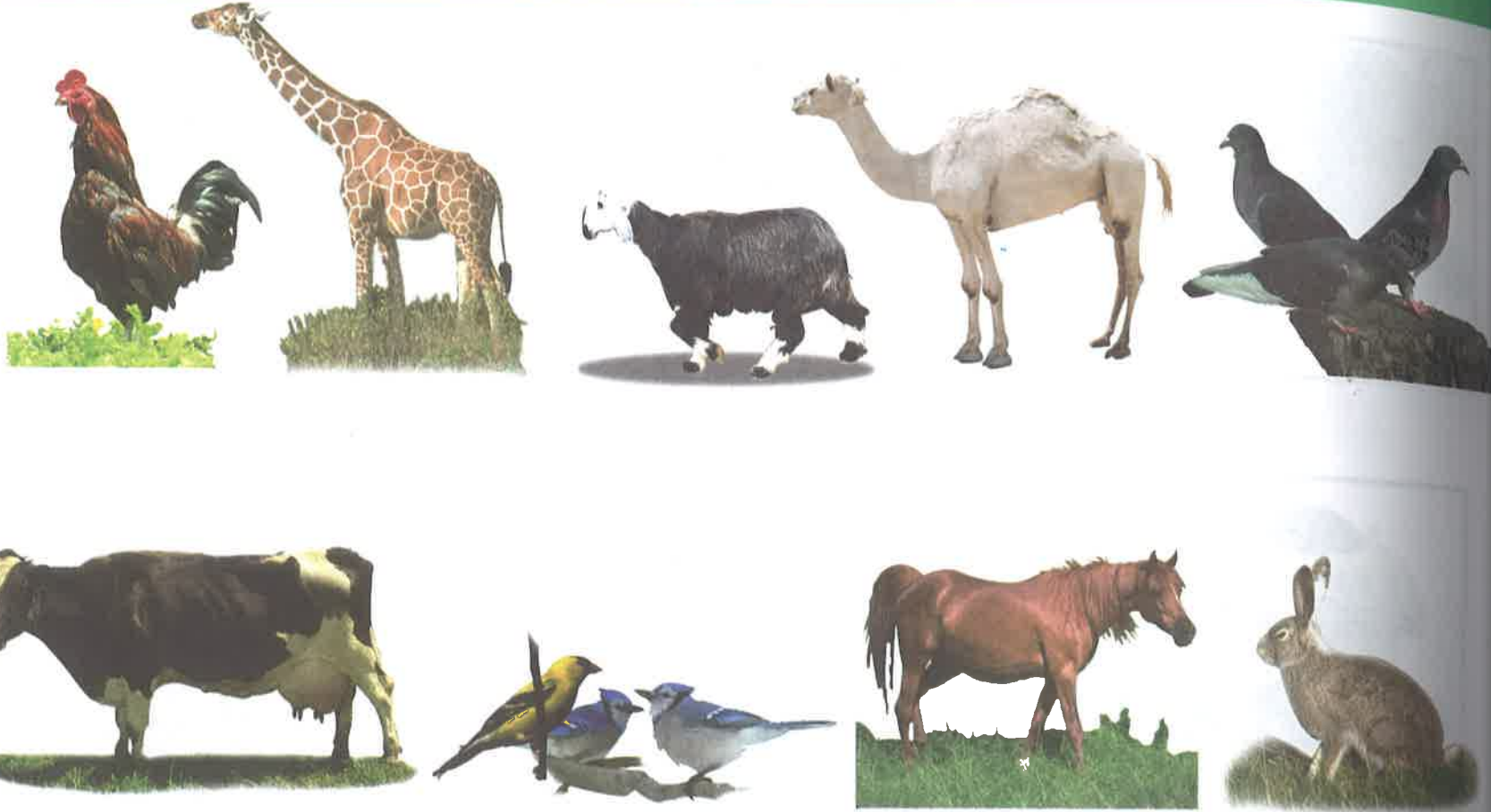
– الهدف : أن يتعرف التلاميذ والتلميذات على ما حولهم في المدرسة.
– يتجول المعلم مع التلاميذ وتتجول المعلمة مع التلميذات داخل المدرسة ويعرفانهم بأهم ما فيها، مع ذكر أسمائه، ثم يناقشونهم في مدلول الصور واسم كل صورة منها.



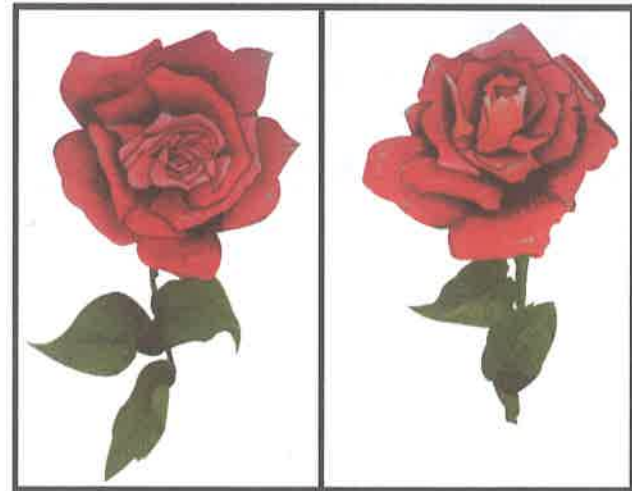
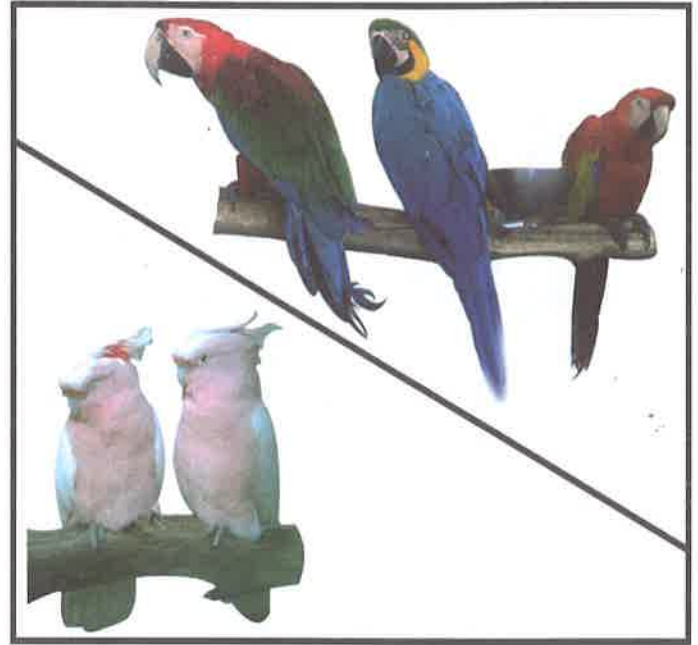
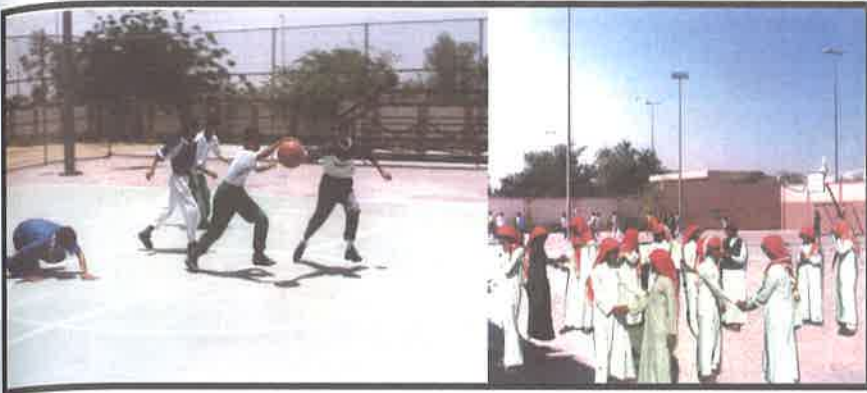
- الهدف : أن يتعرف التلاميذ والتلميذات على ما حولهم في الفصل .
- يعرف المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات أسماء ما حولهم في حجرة الدراسة، ثم يناقشونهم للتأكد من معرفتهم للصور بأسمائها العربية .
 - يطلب المعلم والمعلمة من التلاميذ والتلميذات ذكر أشياء أخرى تكون موجودة داخل الحجرة .



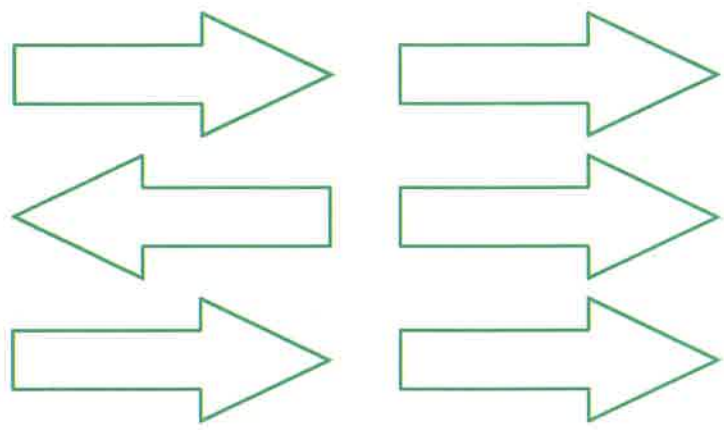
- الهدف : أن يتعرف التلاميذ والتلميذات على ما حولهم ويحاورون في وظائفها .
- يطلب المعلم والمعلمة منهم ذكر أسماء أشياء من محيط البيئة، غير ما جاء في هذه الصفحة .
- يمكن للمعلم والمعلمة أن يعرضا على التلاميذ والتلميذات صوراً أخرى؛ يعرفانهم بها إذا أنسوا منهم تقبل ذلك .



- الهدف : أن يتعرف التلاميذ والتلميذات على ما حولهم من البيئة المحيطة.
- مناقشة مدلول الصور، وطلب التعرف على كل صورة والنطق باسمها العربي.
- يطلب المعلم والمعلمة من التلاميذ والتلميذات أن يذكروا أشياء أخرى من محيطهم.



- الهدف : تنمية قوة الملاحظة.
- مناقشة مكونات الصور وألوانها ومساعدة التلاميذ والتلميذات في استنتاج الاختلاف الموجود بين كل مجموعتين.





الهدف : تنمية قوة الملاحظة .
المنافشة حول الأخطاء الموجودة في الصور وتبيين عدم صحتها، ومن ثم التوجيه بترك هذا السلوك الخطأ .



الهدف : تنمية قوة الملاحظة .
- يصل التلميذ والتلميذة بين كل صورة وما يناسبها . ثم المناقشة حولها .



-
- الهدف : تنمية قوة الملاحظة.
- وصل كل صورة بما يناسبها، ثم مناقشتها.



هَيَّا هَيَّا

يَا أَصْحَابِي
لِلْأَلْعَابِ

هَيَّا هَيَّا
سِيرُوا صَفًّا

* * *

نَلْعَبُ نَمْرَحَ
هَيَّا نَفْرَحَ

هَيَّا نَجْرِي
هَيَّا نَرْسُمُ

* * *

هَيَّا نَكْتُبُ
هَيَّا نَحْسُبُ

هَيَّا نَقْرَأُ
هَيَّا نَحْفَظُ

* * *

هَيَّا هَيَّا



– الهدف : غرس مهارات الاستماع والتعبير والتحدث عند التلاميذ والتلميذات .
– يناقش المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات في مدلول الصور، ويشجعانهم على التحدث عن محتويات كل صورة .

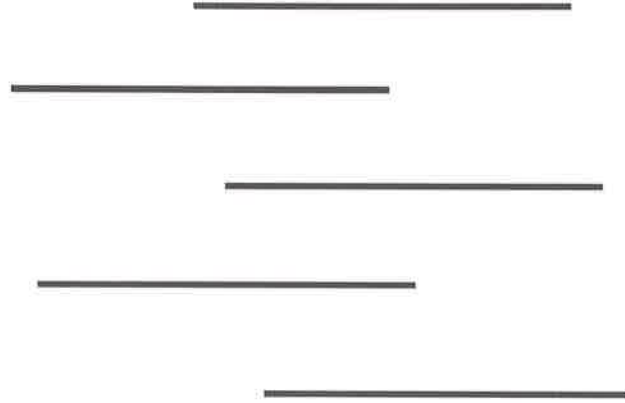
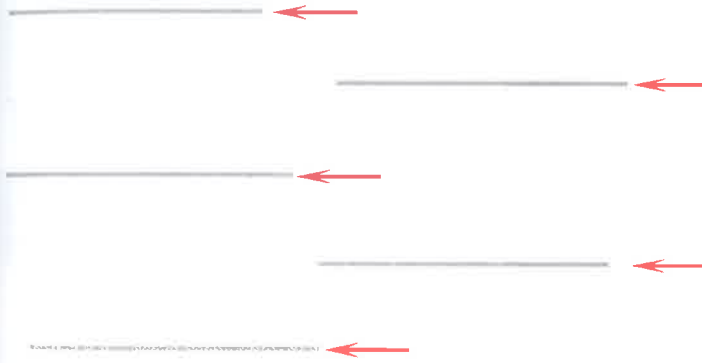
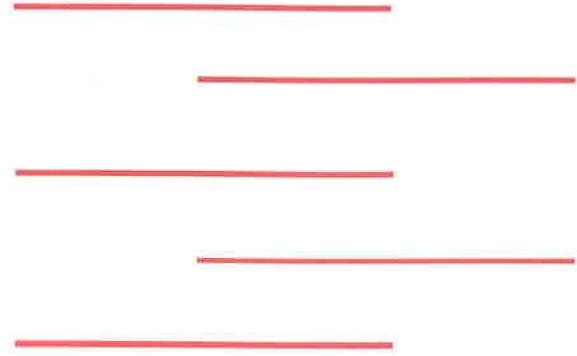
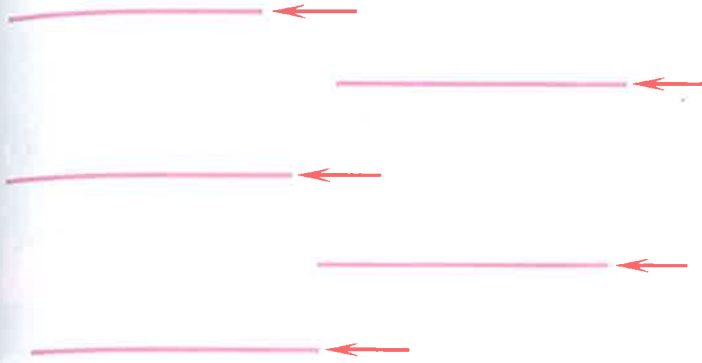


- الهدف : أن يتعود التلميذ والتلميذة الجلسة الصحيحة في أثناء القراءة والكتابة .

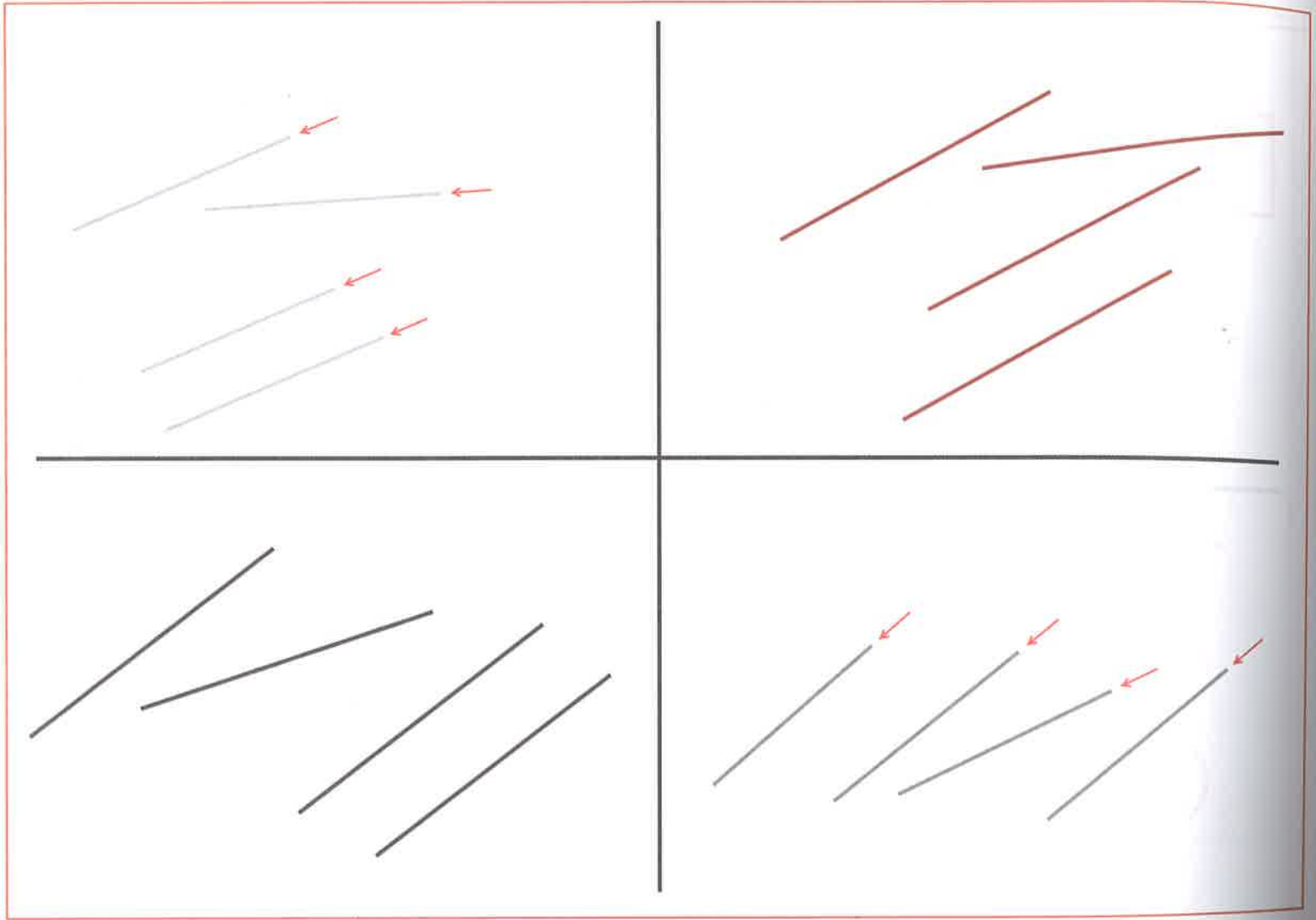
- يدرّبهم المعلم والمعلمة على كيفية الجلوس بطريقة صحيحة .

- مناقشة مدلول كل صورة والتدريب عليها .

- يدرّب المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات على الطريقة الصحيحة لمسك القلم وأثرها في تيسير الكتابة .



- الهدف : تنمية قدرة التلاميذ والتلميذات على مسك القلم ورسم الخطوط .
- يدرّب المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات على تمرير القلم بدقة فوق الخطوط الباهتة، بدءاً من اليمين حسب السهم . ويتأكدان من إتقان ذلك .



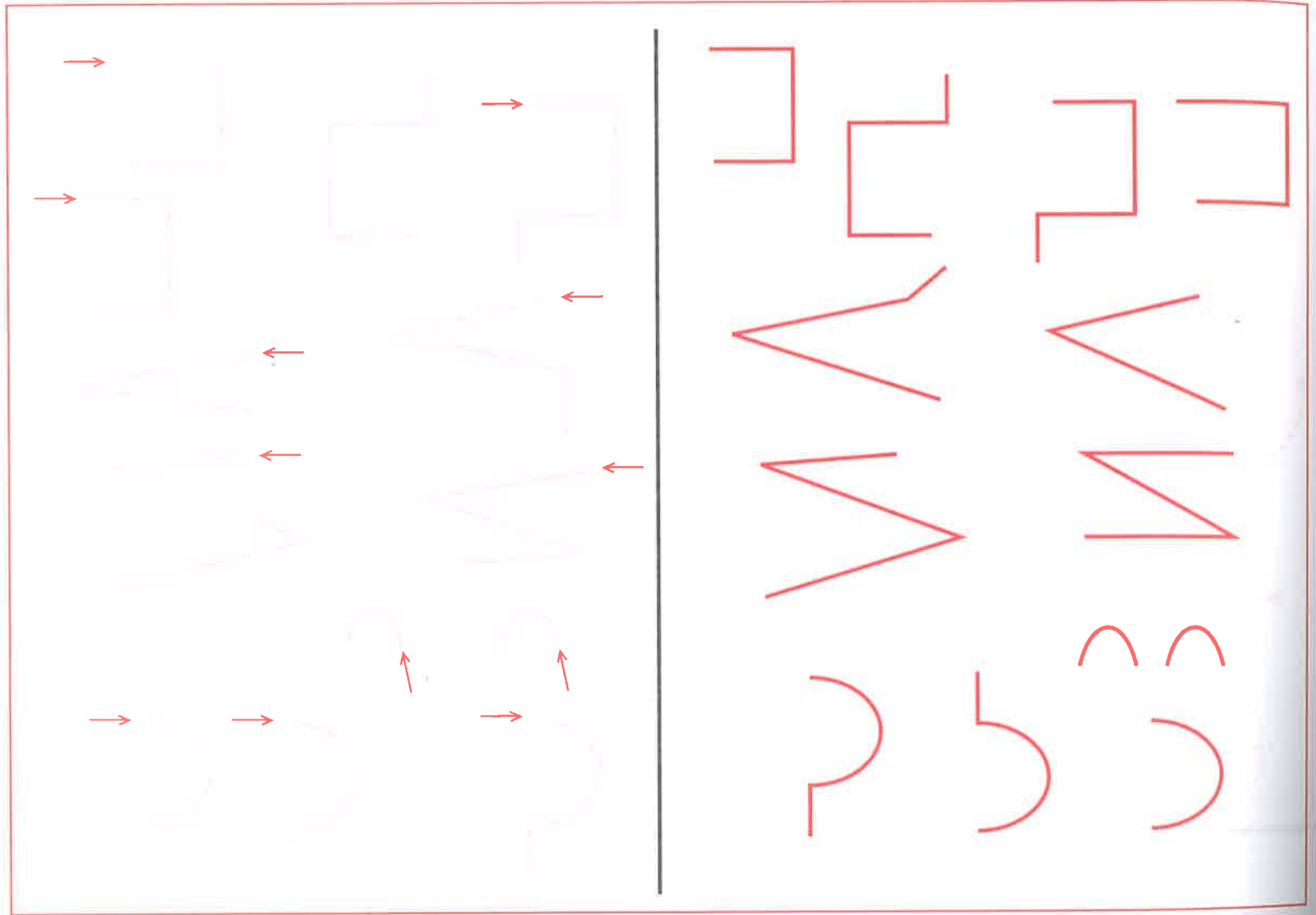
- الهدف: التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط.

- التدريب على تمرير القلم على الخطوط الباهتة حسب اتجاه السهم، والتأكد من إتقان ذلك.



A large square with a dashed outline. Red arrows indicate the stroke order: starting from the top-left corner, moving right along the top edge, then down along the right edge, then left along the bottom edge, and finally up along the left edge.	A large rectangle with a dashed outline. Red arrows indicate the stroke order: starting from the top-left corner, moving right along the top edge, then down along the right edge, then left along the bottom edge, and finally up along the left edge.	Two geometric shapes: a quarter circle on the left and a square corner on the right. Red arrows show the direction of the stroke for each.
A dashed zigzag line. Red arrows indicate the direction of the strokes, alternating between downward and upward diagonal movements.	A dashed zigzag line. Red arrows indicate the direction of the strokes, alternating between downward and upward diagonal movements.	A solid black zigzag line.
A dashed wavy line. Red arrows indicate the direction of the strokes, moving from left to right across the wave.	A dashed wavy line. Red arrows indicate the direction of the strokes, moving from left to right across the wave.	A solid black wavy line.

- الهدف : التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط .
- التدريب على تمرير القلم فوق الخطوط الباهتة حسب اتجاه السهم .



الهدف : تنمية قدرة التلاميذ والتلميذات على مسك القلم .
التأكد من قدرة التلاميذ والتلميذات على مسك القلم بطريقة صحيحة وتمرير القلم على الباهت .

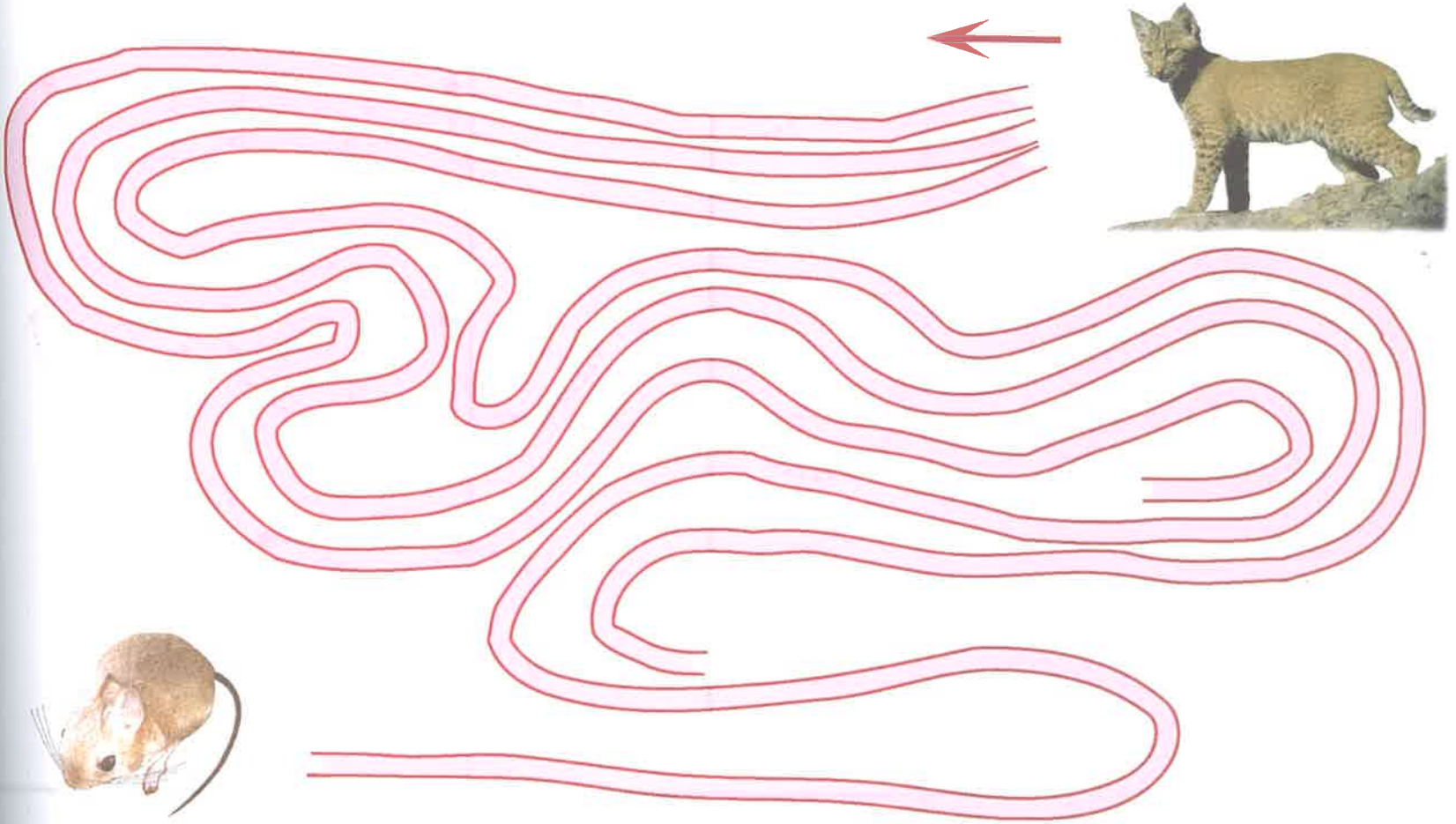


Handwriting practice area for the letter 'س' (S). The page is divided into two columns by a vertical line. The left column contains a grid of blue dots for tracing, with red arrows pointing to the starting dots. The right column contains a large, faint outline of the letter 'س' for tracing, with red arrows pointing to the starting points of the strokes. To the right of the tracing area, there are two examples of the letter 'س' drawn with black lines, one above the other, showing the correct stroke order and shape.

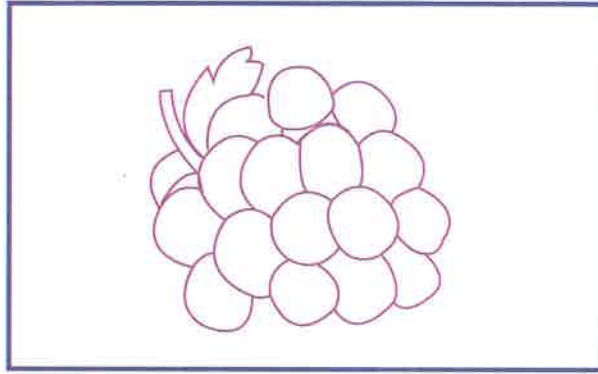
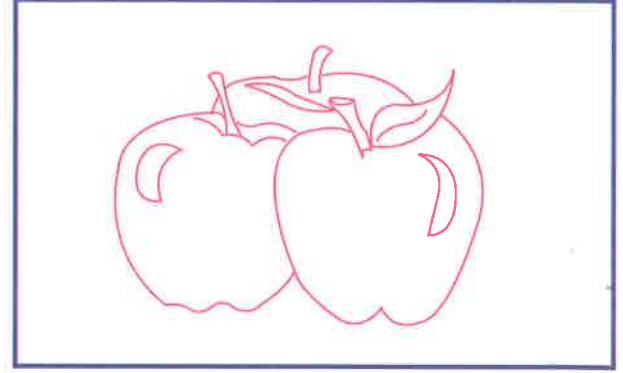
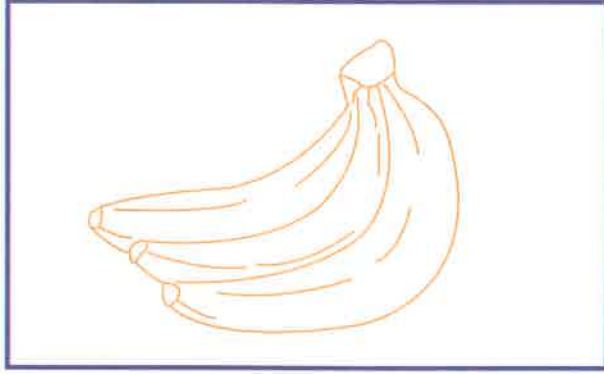
- الهدف : التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط والأشكال .
- طلب تمرير القلم على الخطوط الباهتة، ثم التوصيل بين النقاط بحسب اتجاه السهم .



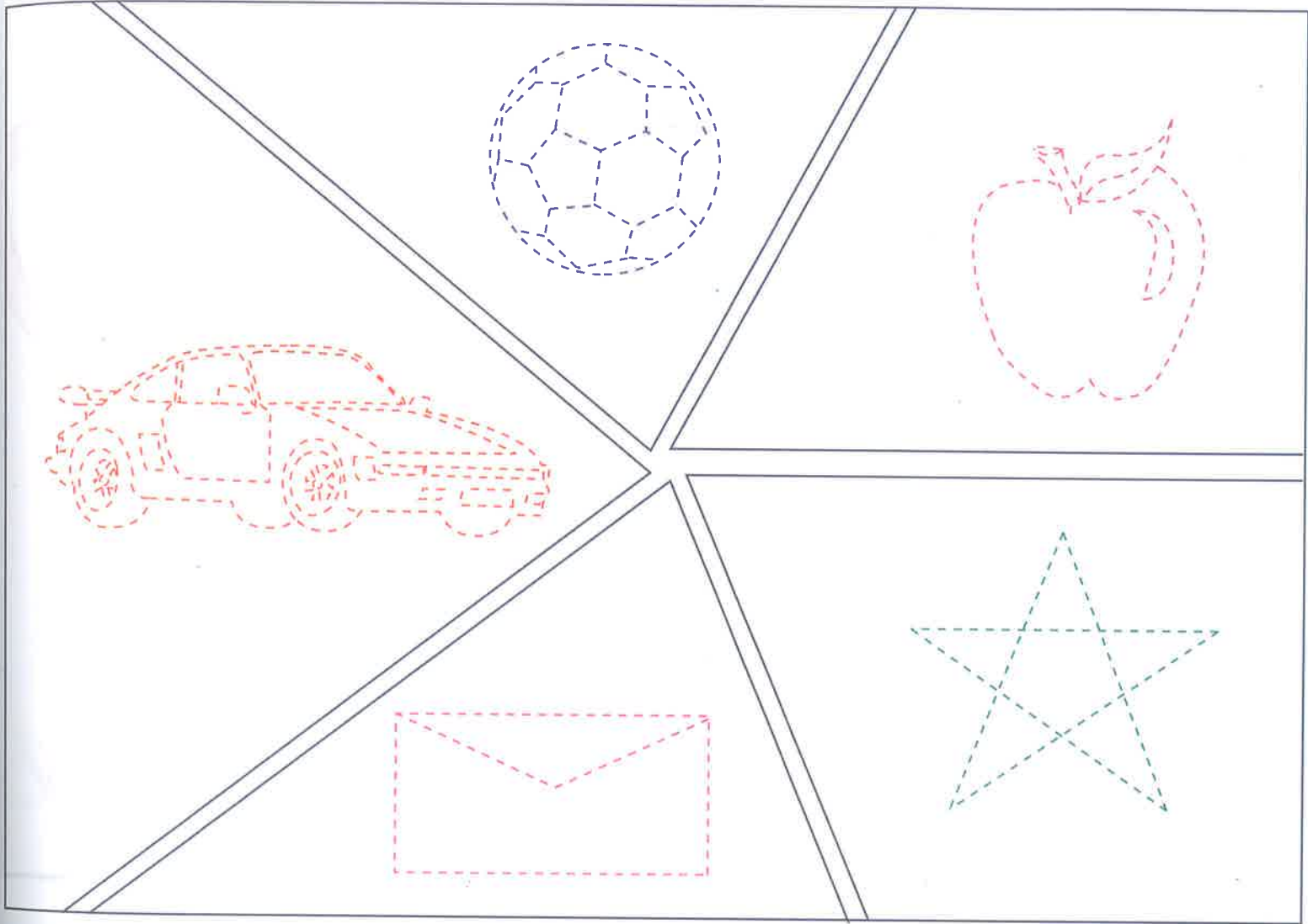
الهدف : المزيد من التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط والأشكال .
تمرير القلم على النقط، بدءاً من النقطة المحددة للبداية .



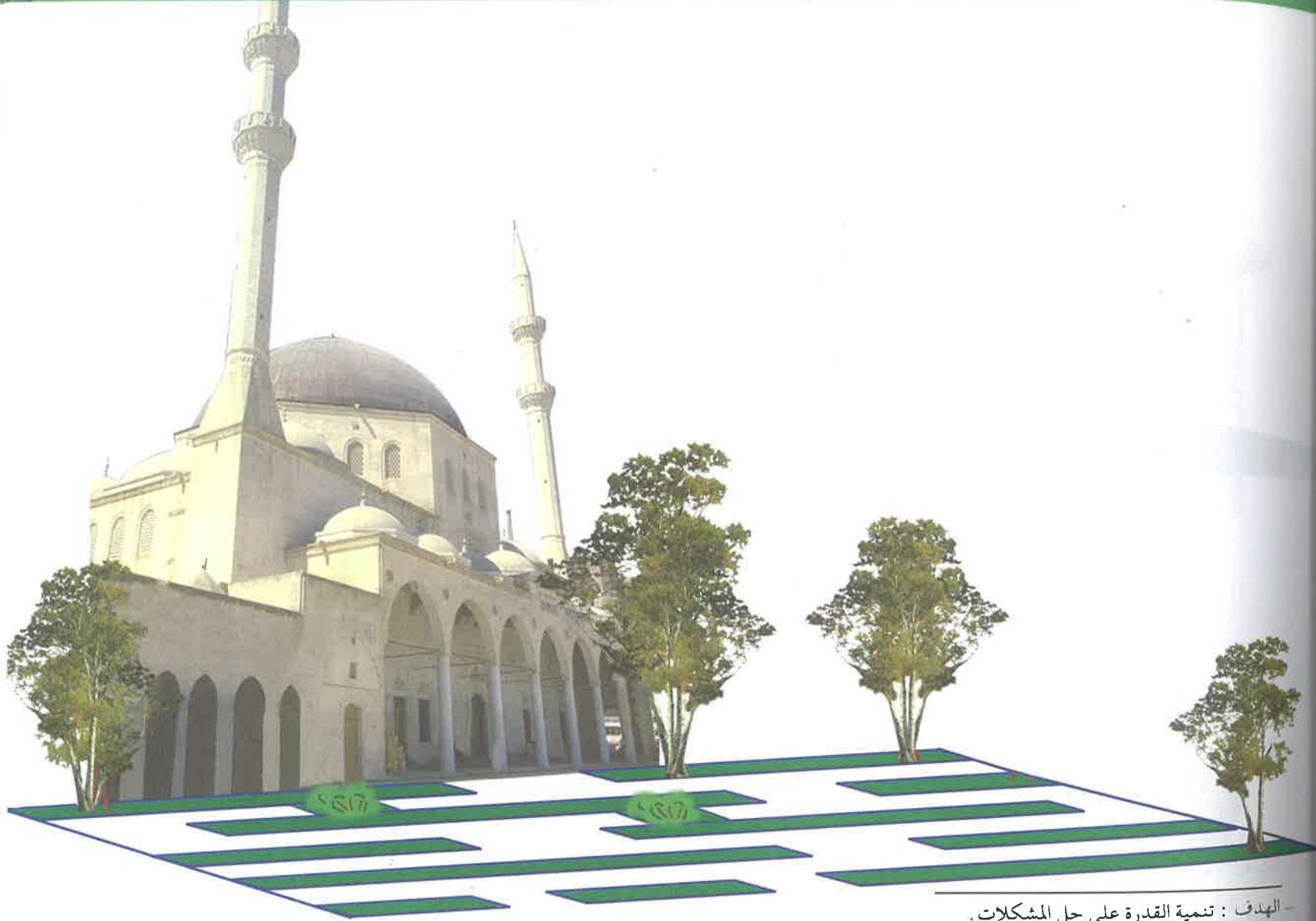
- الهدف : تنمية قدرة التلاميذ والتلميذات على التفكير في حل المشكلات وقوة الملاحظة.
- يقوم التلاميذ والتلميذات برسم خط يُوصل القط إلى الفأر، بمساعدة المعلم والمعلمة على ذلك.



- الهدف : المزيد من التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط والأشكال وتلوينها.
- طلب تلوين كل صورة، والتوجيه بعدم تجاوز الألوان حدود كل صورة ثم المناقشة في مدلولها.



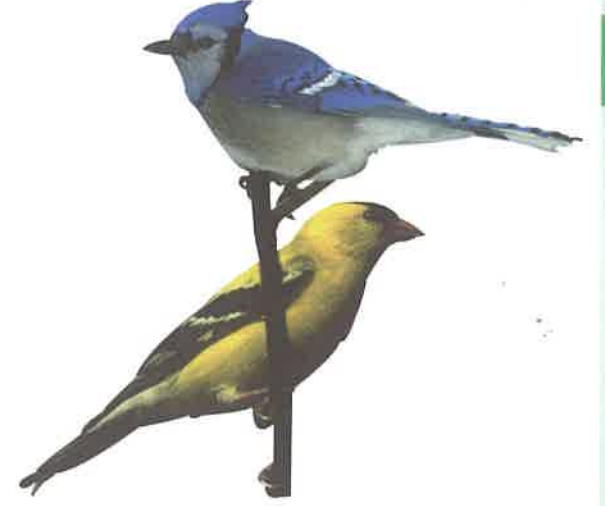
- الهدف : المزيد من التدريب على مسك القلم ورسم الخطوط والأشكال وتلوينها.
- طلب تلوين كل صورة، والتوجيه بعدم تجاوز الألوان حدود كل صورة ثم المناقشة في مدلول كل صورة.



الهدف : تنمية القدرة على حل المشكلات .

يساعد المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات على كيفية الوصول إلى المسجد من خلال الفراغ الأبيض الذي يمثل الشوارع .

يقوم التلميذ والتلميذة برسم الخطوط التي تمثل الطريق إلى الوصول إلى المسجد .



- الهدف : غرس مهارات الاستماع والتعبير وتنميتها.
– التدريب على تقليد الأصوات والتشجيع على ذلك، ثم إدارة حوار عن هذه الصور.



- الهدف : غرس مهارات الاستماع والتعبير عند التلاميذ والتلميذات وتنميتها.
- يقص المعلم والمعلمة على تلاميذهم وتلميذاتهم قبل أن يفتحوا هذه الصفحة قصة مسلية ويطلبان من البعض إعادة قصتها.
- يُناقش مضمون الصورتين، ويطلب حكاية القصة، ويبيّن أن أحد التلاميذ في الصورة الأولى لم يخرج الكتاب لعدم الانتباه للمعلم.
- التوجيه إلى أهمية الاستماع وحسن الإنصات للمعلم والمعلمة.



- الهدف : غرس مهارتي الاستماع والتحدث .
- توعية التلاميذ والتلميذات بأهمية الغذاء المفيد .
- مناقشة مضمون الصور، والتوجيه إلى أهمية التغذية السليمة .



- الهدف : غرس مهارة التعبير وتنميتها.
- طلب التعرف على مضمون كل صورة، ثم مناقشتها.
- طلب ترتيب هذه الصور والتعبير عنها.
- يمكن عرض بعض الصور غير المرتبة وطلب ترتيبها.



- الهدف : غرس مهارات التعبير وتنميتها.
– مناقشة مدلول الصور، والتشجيع على التحدث عن محتويات كل صورة.



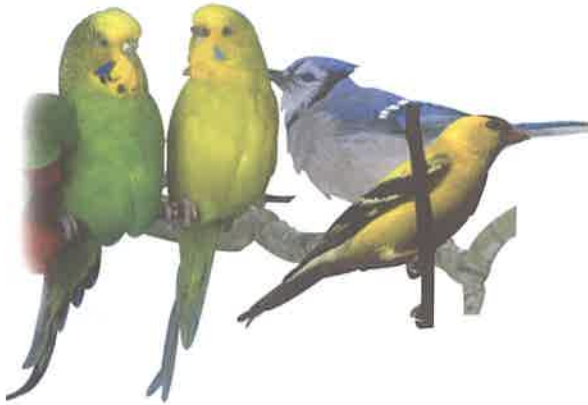
ح



د



ر



ط



ز



س

- الهدف : أن يأنس التلاميذ والتلميذات الحروف الهجائية وتنمو لديهم الرغبة في تعلمها .
- يتعرف التلاميذ والتلميذات الصور ونطق اسمها .
- يكرر التلاميذ والتلميذات صوت الحرف الأول من كل كلمة .
- تلوين الحروف .



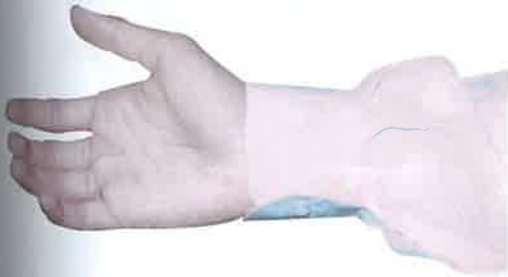
ب



و



ظ



ي



ف



ظ



خ



ح



ج



ص



ش



س



ق



ف



ظ



ك



ل



ك



علم



نخلة



هاتف



مغز



٥٣

الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ وَالْأَنْشِيدُ





المجموعة الأولى

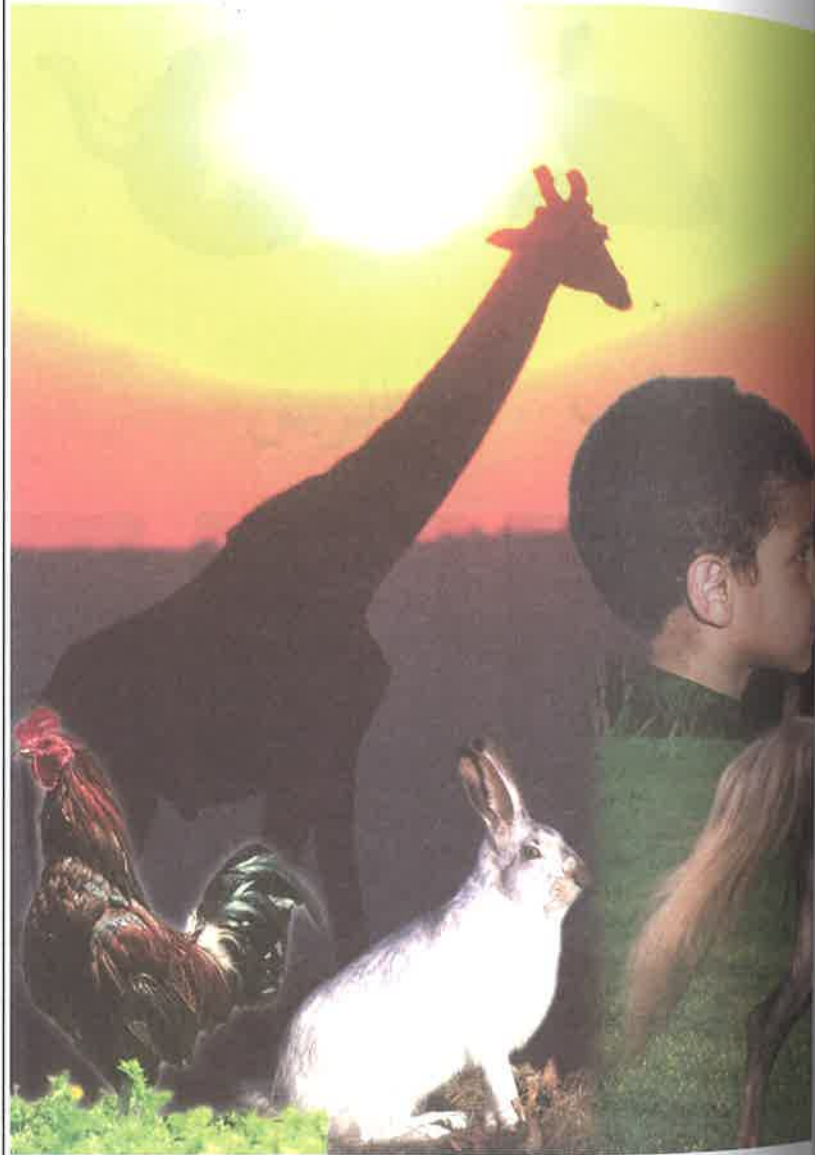
أ

د

ذ

ر

ز



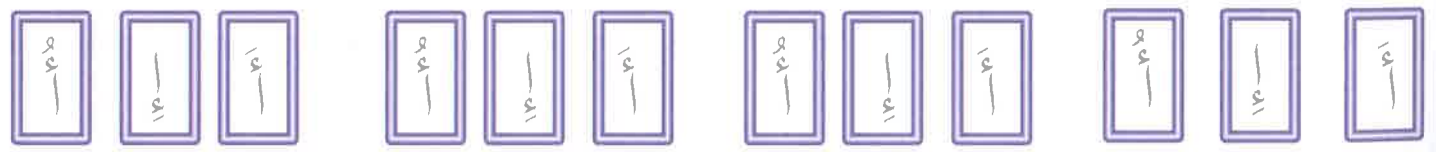
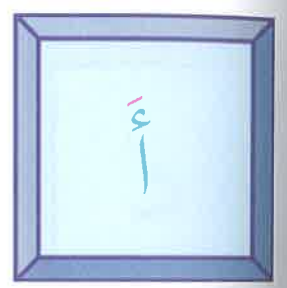
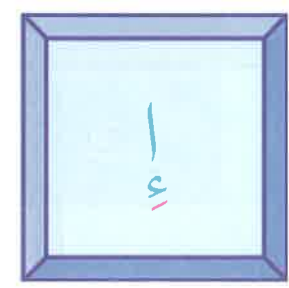
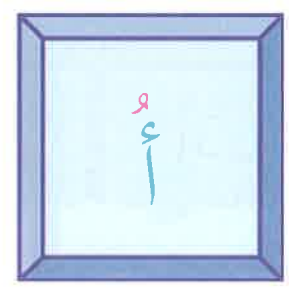
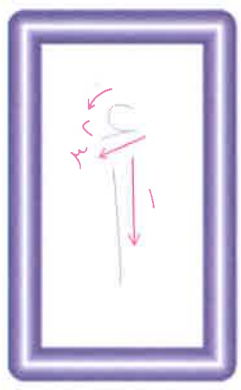


يَقْرَأُ

أُذُنٌ

إِبْرِيْقٌ

أَرْنَبٌ



التَّعْزِيزُ:

أَقْرَأُ:

١

أَرْنَبٌ - أُذُنٌ - إِبْرِيْقٌ - يَقْرَأُ

٢

أَرْنَبٌ	أُذُنٌ	إِبْرِيْقٌ	يَقْرَأُ
إِبْرِيْقٌ	أُذُنٌ	أَرْنَبٌ	يَقْرَأُ
يَقْرَأُ	إِبْرِيْقٌ	أَرْنَبٌ	أُذُنٌ

٣

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

أ

إ

أ

أ

إ

أ

٤

ذُنٌ - رَنْبٌ - بَرِيْقٌ - يَقْرَأُ



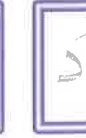
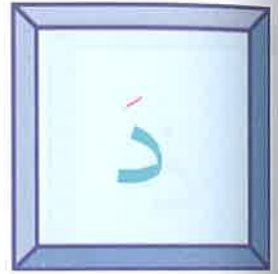
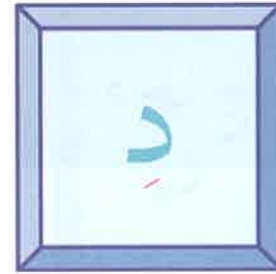
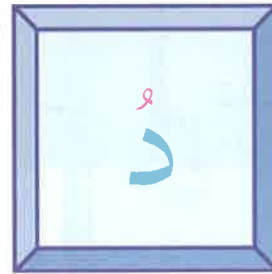
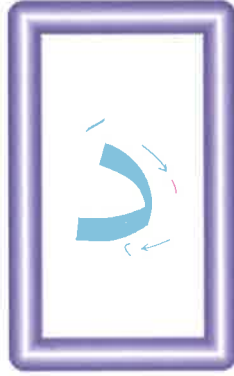
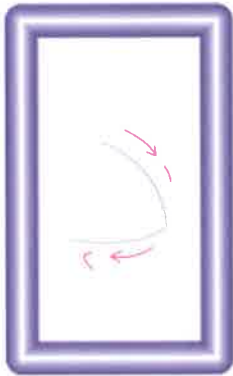
يَسْجُدُ

حَدِيقَةٌ

دُبٌّ

دِيكٌ

دَجَاجٌ





التَّعْزِيزُ:

١ أقرأ:

دُب - دِيك - يَسْجُدُ - دَجَاج - حَدِيقَةٌ

دِيك	دُب	يَسْجُدُ	دِيك	حَدِيقَةٌ
دُب	دَجَاج	دُب	دِيك	يَسْجُدُ
دَجَاج	حَدِيقَةٌ	دُب	دِيك	دَجَاج

٢

د د د د د

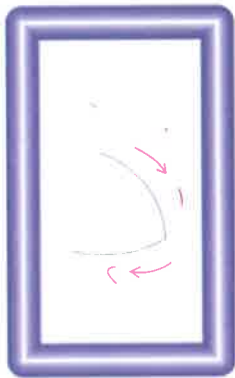
٣ أقرأ وأكتب:

٤ جَاج - ب - حَاقَةٌ - يَسْجُدُ - يَك

في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطأ تحت الكلمة المماثلة للكلمة الملونة في كل سطر. وفي (٤) يكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص مع الاستفادة من التدريبين ١ و ٢، ثم يقرآن الكلمة.



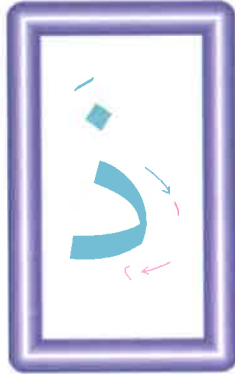
يَأْخُذُ



ذ ذ ذ



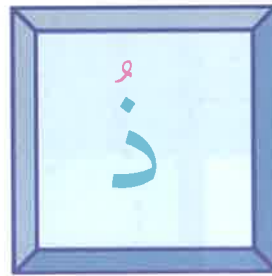
يَبْدُرُ



ذ ذ ذ



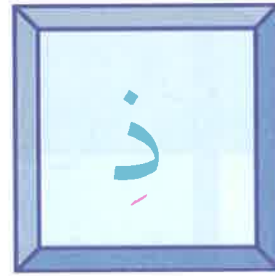
ذَبَاب



ذ ذ ذ



ذِرَاع



ذ ذ ذ



ذَيْل



ذ ذ ذ



التَّعْزِيزُ:

أَقْرَأُ:

١

ذِرَاعٌ - ذَيْلٌ - ذُبَابٌ - يَأْخُذُ

يَأْخُذُ	يَبْدُرُ	ذُبَابٌ	ذِرَاعٌ	يَبْدُرُ
ذُبَابٌ	ذِرَاعٌ	يَبْدُرُ	ذَيْلٌ	ذُبَابٌ
ذُبَابٌ	يَبْدُرُ	يَأْخُذُ	ذِرَاعٌ	يَأْخُذُ

٢

ذ ذ ذ ذ ذ

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

٣

رَاعٌ - يَبْدُرُ - يَأْخُذُ - بَابٌ - يَلٌ

٤

في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطأ تحت الكلمة المماثلة للكلمة الملونة في كل سطر. وفي (٤) يكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص مع الاستفادة من ١ و ٢، ثم يقرآن الكلمة.



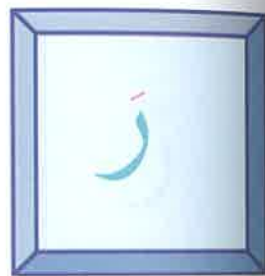
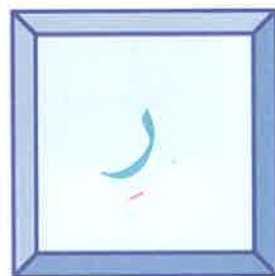
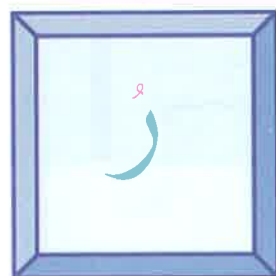
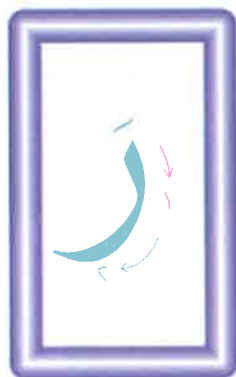
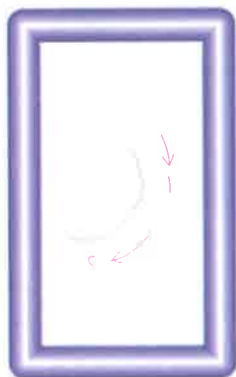
يَنْشُرُ

خُرُوف

رُمَّان

رِيَال

رَأْس





التَّعْزِيزُ:

١ أَقْرَأُ:

رِيَال - رُمَّان - خُرُوف - رَأْس - يَنْشُر - يَقْرَأ - ذِرَاع

٢

رِيَال	رُمَّان	رِيَال	رِيَال	رِيَال
خُرُوف	خُرُوف	رَأْس	خُرُوف	خُرُوف
يَنْشُر	يَنْشُر	يَقْرَأ	يَنْشُر	يَنْشُر

٣

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

ر ر ر ر ر ر

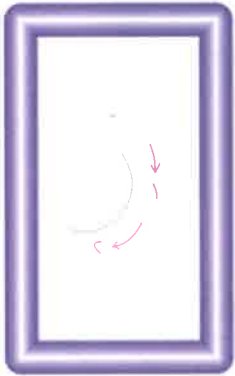
٤

خ و ف - أ س - يَنْشُر - يَال - مَّان

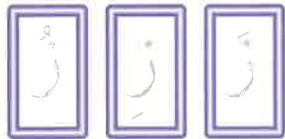
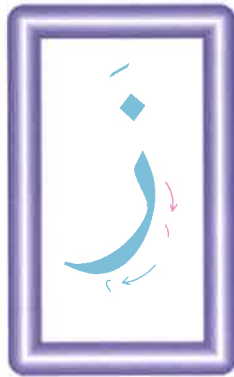
في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطأ تحت الكلمة المخالفة للكلمة الملونة في كل سطر. وفي (٤) يكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص مع الاستفادة من ١ و ٢، ثم يقرآن الكلمة.



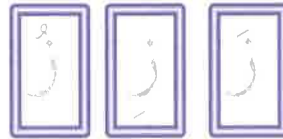
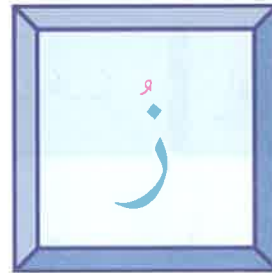
يَخْبِزُ



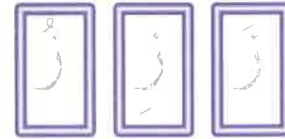
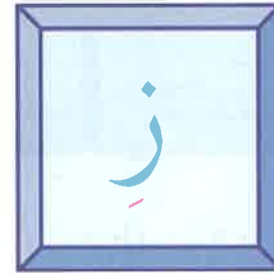
جَزَر



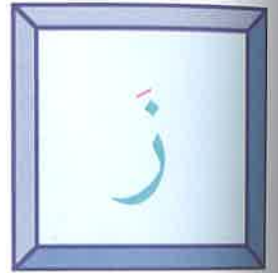
زَهْوَر



زَيْر



زَرَافَة



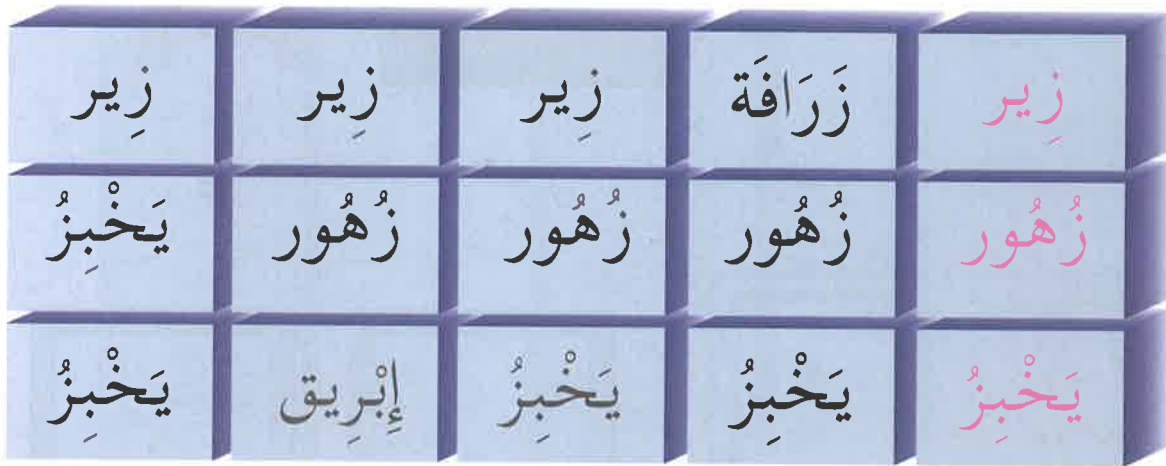


التَّعْزِيزُ:

أَقْرَأُ:

١

زِير - زَرَّافَةٌ - زُهُورٌ - جَزْرٌ - يَخْبِزُ



٢

زَ زِ زُ زِرْ زِرْ

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

٣

رَافَةٌ - يَخْبِزُ - هُورٌ - جَرٌ - ر - ير

٤

في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطأً تحت الكلمة المخالفة في كل سطر. وفي (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص ثم يقرآن الكلمة. أخي المعلم، أختي المعلمة: انتقلا الآن إلى كتاب النشاط (المجموعة الأولى).



يَا مَدْرَسَتِي

أَجْمَلْ وَقْتِي

وَالْأَلْعَابِ

مَعَ أَحِبَّابِي

يَا مَدْرَسَتِي

يَا مَدْرَسَتِي

أَقْضِي فِيكَ

بَيْنَ الدَّرْسِ

مَعَ أَصْحَابِي



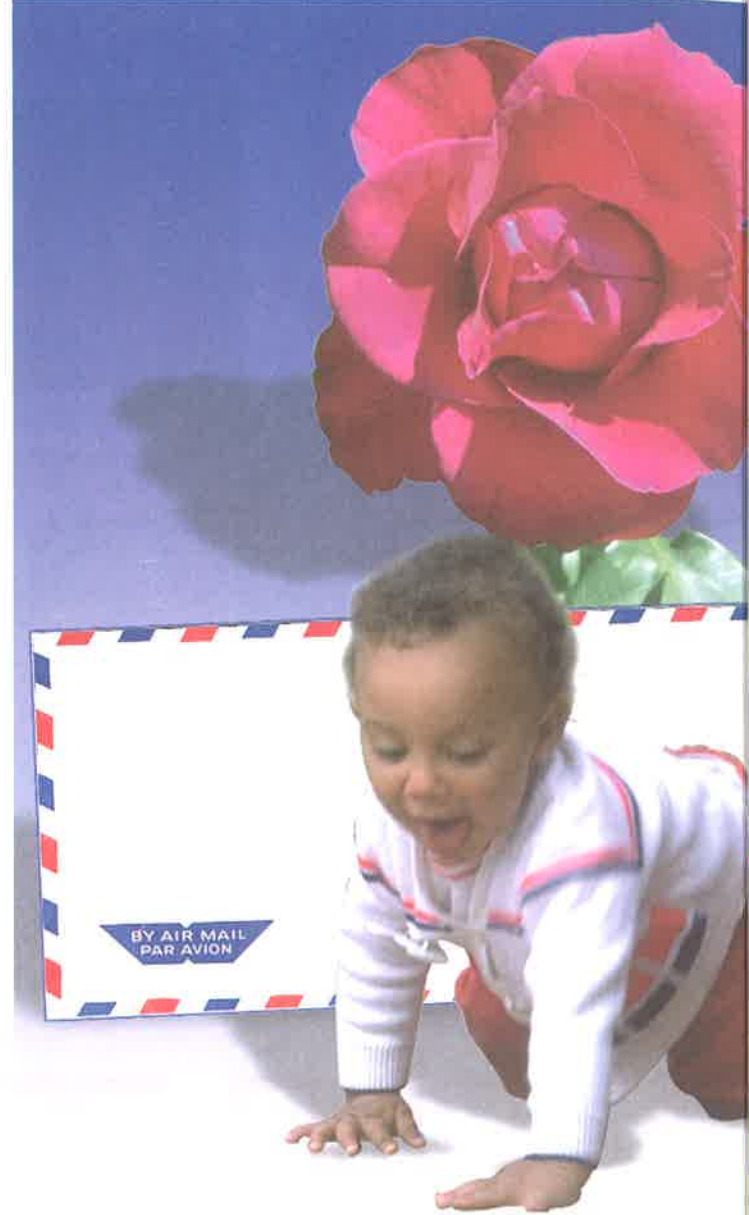
المجموعة الثانية

٦٩

ط

ظ

و





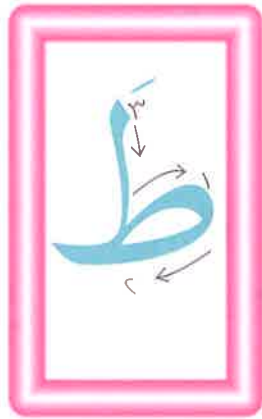
يَرْبِطُ

قِطَارٌ

طِيُورٌ

طِفْلٌ

طَبِيبٌ



التَّعْزِيزُ:

أَقْرَأُ:

١

طِفْلٌ - طَيُّورٌ - طَبِيبٌ - قِطَارٌ - يَرْبِطُ

٢

طَيُّورٌ طَيُّورٌ طَبِيبٌ طَيُّورٌ طَيُّورٌ

قِطَارٌ قِطَارٌ قِطَارٌ قِطَارٌ قِطَارٌ

يَرْبِطُ يَرْبِطُ يَرْبِطُ يَرْبِطُ يَرْبِطُ

٣

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: ط ط ط ط ط ط ط

٤

فَلٌ - بَيْبٌ - قِارٌ - يَرْبٌ - يُّورٌ

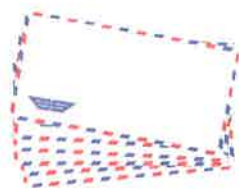
في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطأ تحت الكلمة المخالفة في كل سطر. وفي (٤) يُكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص ثم يقرآن الكلمة.



يَحْفَظُ



مِظَلَّةٌ



ظُرُوفٌ



ظِفْرٌ



ظَرْفٌ





التَّعْرِيزُ:

أَقْرَأُ:

ظُرُوفٌ - ظَرْفٌ - ظِفْرٌ - مِظْلَةٌ - يَحْفَظُ

١

ظَرْفٌ ظِفْرٌ ظَرْفٌ ظَرْفٌ ظَرْفٌ

٢

ظُرُوفٌ ظُرُوفٌ ظُرُوفٌ يَحْفَظُ ظُرُوفٌ

يَحْفَظُ ظُرُوفٌ يَحْفَظُ يَحْفَظُ

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: ظَ ظِ ظُ ظَ ظِ ظُ

٣

رُوفٌ - فَرْ - مِ - لَّةٌ - يَحْفَ - رَفٌ

٤

وفي (٤) يُكْمَلُ التَّلْمِيذُ وَالتَّلْمِيذَةُ الْحَرْفِ النَّاqِصِ ثَمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ.

في (٢) يَضَعُ التَّلْمِيذُ وَالتَّلْمِيذَةُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمَخَالَفَةِ فِي كُلِّ سَطْرٍ.

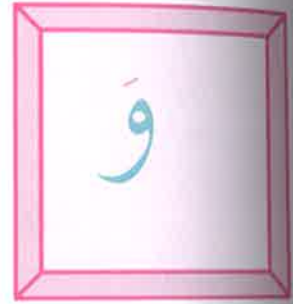


يَكْوِي

وَرُود

وَسَادَة

وَرْدَة





التَّعْزِيزُ:

١ أَقْرَأُ:

وِسَادَةٌ - وُرُودٌ - وَرْدَةٌ - يَكْوِي

ظُرُوفٌ - طُيُورٌ - زُهُورٌ - خُرُوفٌ

٢

وِسَادَةٌ وِسَادَةٌ وِسَادَةٌ وِسَادَةٌ

يَكْوِي وِرْدَةٌ يَكْوِي يَكْوِي يَكْوِي

وِرْدَةٌ يَكْوِي وِرْدَةٌ وِرْدَةٌ وِرْدَةٌ

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: وَ وَ وَ وَ وَ وَ وَ

٤ رُودٌ - رِدَةٌ - يَكْوِي - سَادَةٌ

في (٢) يضع التلميذ والتلميذة خطأ تحت الكلمة المخالفة في كل سطر. وفي (٤) يُكْمَلُ التلميذ والتلميذة الحرف الناقص ثم يقرآن الكلمة.

أخي المعلم، أختي المعلمة : انتقلا الآن إلى كتاب النشاط (المجموعة الثانية).

المجموعة الثالثة

ب
ث
ي





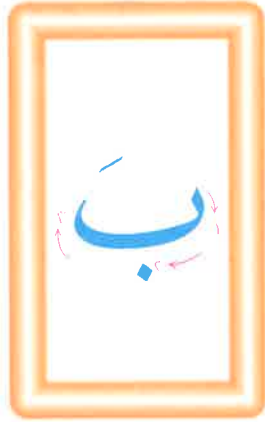
يَلْعَبُ

جَبَل

بُرْتُقَال

بِنْت

بَاب





التعزيز:

أقرأ:

١

بُرْتُقَال - يَلْعَبُ - بَاب - جَبَل - بِنْت

أقرأ:

٢

ذُبَاب - طَبِيب - دُب - إِبْرِيْق - يَبْدُرُ - يَخْبِزُ

بَ بَ بَ بَ بَ بَ

أقرأ وأكتب:

٣

نْت - جَل - يَلَعَا - اب - رُتْقَال

٤



غَرَسْتُ



زَيْتُون



تَفَاح



تَيْن



تَمْر





التعزيز:

١ أقرأ:

تفاح - غرست - تين - زيتون - تمر

٢ أقرأ:

يحفظ - بنت - برتقال - جزر - يخبز - يقرأ

٣ أقرأ وأكتب:

ت ت ت ت ت ت

٤ زيتون - تفاح - غرس - تمر - تين



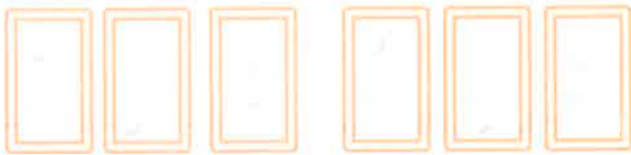
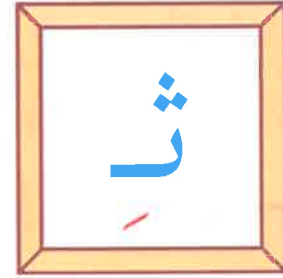
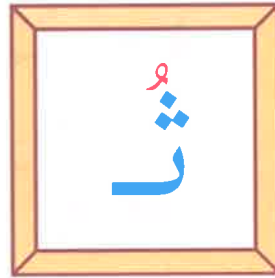
يَحْرُثُ

مَثَلْتُ

تُعْبَانُ

ثِيْرَانُ

تُعَلَبُ



التَّعْزِيزُ:

١ أَقْرَأُ:

تَيْرَان - تَعْبَان - مُثَلَّث - يَحْرُثُ - تَعْلَبُ

٢ أَقْرَأُ:

ثَوْب - ثَبَتَ - وَثَبَ - تَمْر - تَيْن

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

ثَ ثَ ثَ ثَ ثَ ثَ

٤ مُلَّتْ - يِرَان - يَحْرُثُ - عَبَان - عْلَبُ



أَبِي تَأْمَلُ

وَأَنْتِ أُمِّي

وَحَسَنَ رَسْمِي

بِكُلِّ فَهْمٍ

أَحِبُّ أُمِّي

أَحِبُّ عَمِّي

أَبِي تَأْمَلُ

جَمَالَ خَطِّي

أَنَا قَرَأْتُ

أَنَا كَتَبْتُ

أَحِبُّ أُخْتِي



يَشْوِي

سُيُوف

يُصَلِّي

مَصَائِف

يَد





التَّعْزِيزُ:

أَقْرَأُ:

١

يَدٌ - يَصَلِّيُ - سُيُوفٌ - يَشْوِيُ - مَصَايِفُ

أَقْرَأُ:

٢

يَدٌ - يَبْدُرُ - حَدِيقَةٌ - يَأْخُذُ - يَرْبِطُ - يَكْوِيُ - طُيُورٌ

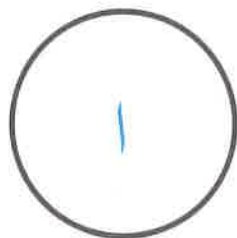
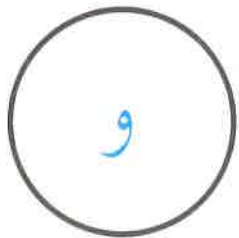
أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

٣

يَدٌ - يَدٌ - يَدٌ - يَدٌ - يَدٌ - يَدٌ

د - صَلَّى - سُوفٌ - يَشْوِيُ - مَصَايِفُ

٤



١ زَرَافَةٌ - خَرْوفٌ - إِبْرِيْقٌ - دَارٌ - دُورٌ - دِيكٌ

ا و ي ا و ي

٢ ذِرَاعٌ - وُرُودٌ - يَكُوِيٌ

قِطَارٌ - طُيُورٌ - يَشُوِيٌ

(١) يقرأ التلميذ والتلميذة الكلمات، ثم يمران بالقلم على حروف المد الباهتة ثم يكتبانها، ويدرب المعلم والمعلمة التلاميذ والتلميذات على نطق المد.
 في (٢) بعد قراءة الكلمات يُطلب من التلاميذ والتلميذات أن يأتوا بكلمات بها حروف مد، وتستغل أسماءهم والأشياء المحيطة بهم لنطق كلمات مماثلة.

التَّعْزِيزُ:

أَقْرَأُ:

دَجَاج - رِيَال - حَدِيقَة - طَبِيب - طَيُّور - يَشْوِي

أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ حَرْفَ الْمَد:

رُمَّان - يَشْوِي - ظُرُوف - إِبْرِيْق - ذُبَاب - زُهُور

يَد - زَارَ - يَسْجُدُ - يَنْشُرُ - يَزُورُ - يَخْبِزُ - زِير

ط ر - ذِرَاع - ذُبَاب ١

خَرْف - زُهُر - ظُرُوف ٢

إِبْرِيْق - طَبِيب - حَدِيقَة ٣

في (٣) يقرأ التلاميذ والتلميذات الكلمات ويناقشهم المعلم والمعلمة في التعرف على حرف المد، ثم يكتبونه تحت الكلمة التي يكون فيها .
وفي (٤) يكتب التلميذ والتلميذة حرف المد ثم ينطق الكلمة . أخي المعلم، أختي المعلمة : انتقلا الآن إلى كتاب النشاط (المجموعة الثالثة) .

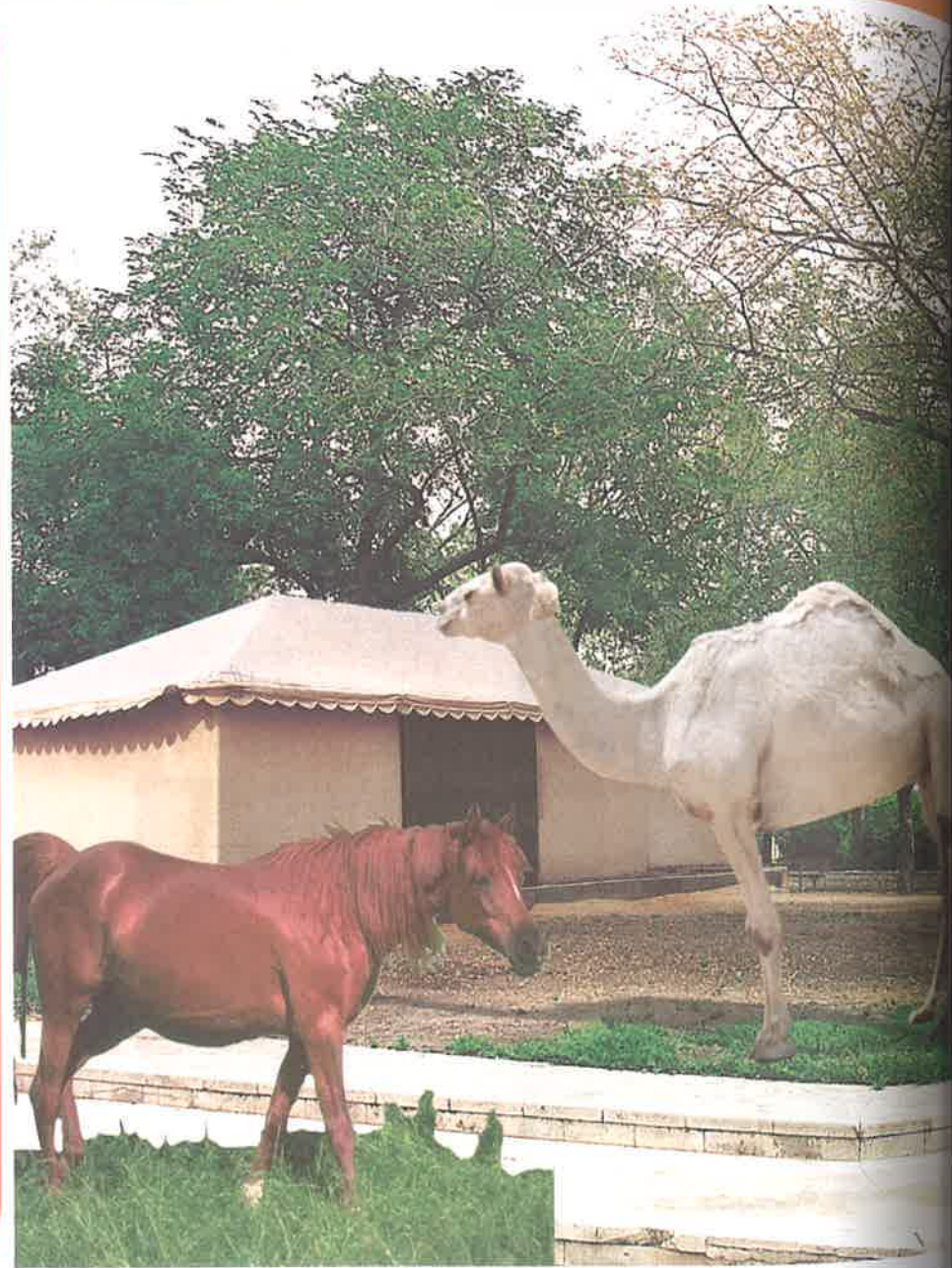


المجموعة الرابعة

ج

ح

خ

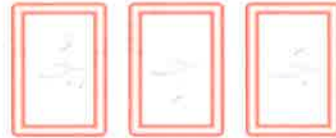
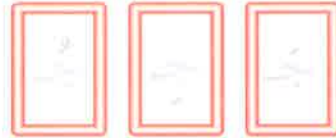
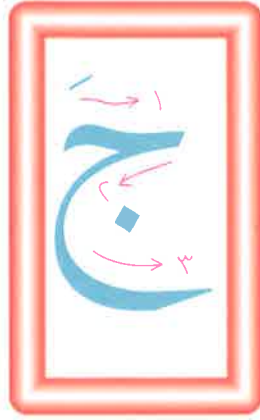
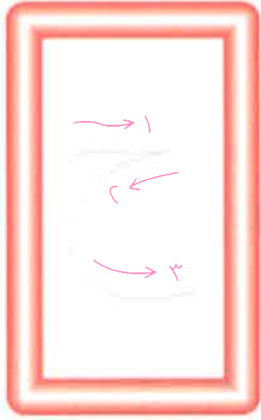




جُنُود

جَمَال

جَمَل



يَخْرُجُ



مَسْجِد



التَّعْزِيزُ:

١ أَقْرَأُ:

مَسْجِدٌ - جُنُودٌ - جِمَالٌ - جَمَلٌ - يَخْرُجُ

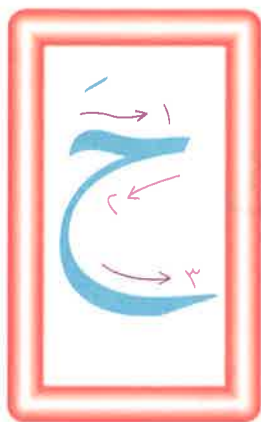
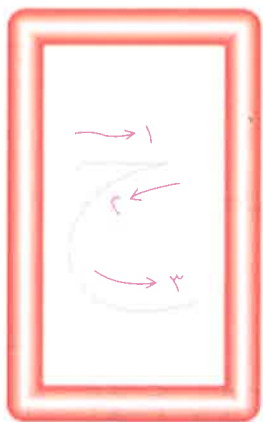
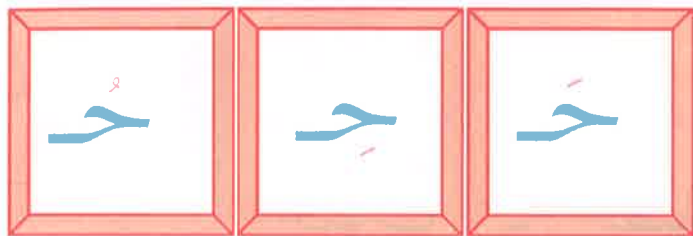
٢ أَقْرَأُ:

جَبَلٌ - دَجَاجٌ - جَزْرٌ - شَجَرٌ - جَرَادٌ - جِدَارٌ

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

جَ - جَ - جَ - جَ - جَ - جَ

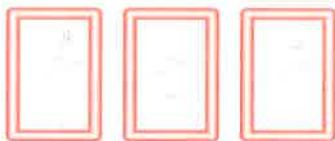
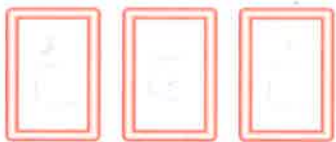
٤ مَلٌ - يَخْرُجُ - نُوْدٌ - مَالٌ - مَسْدٌ



حَبُوب

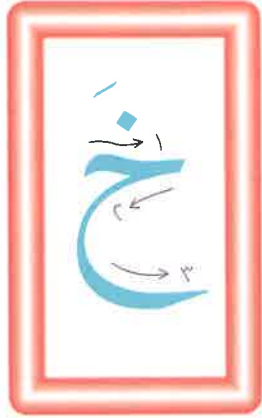
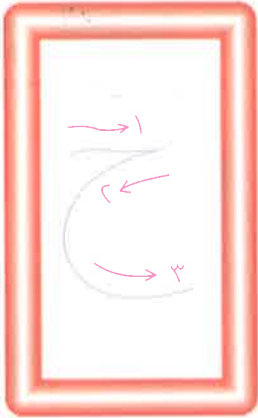
حِصَان

حَدِيقَةٌ



يَسْبَحُ

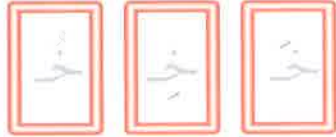
يَضْحَكُ



خُبْز

خِيَار

خَيْمَة



تَطْبُخ

مِبْخَرَة

التَّعْزِيزُ:

أَقْرَأُ:

١

خَبْزٌ - تَطْبُخُ - خِيَارٌ - مَبْخَرَةٌ - خَيْمَةٌ

٢

خُرُوفٌ - يَأْخُذُ - يَخْبِزُ - يَخْرُجُ - يَسْبِخُ - يَسْحَبُ

٣

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

خُ خُ خُ خُ خُ خُ

٤

بِزٌ - مَبْرَةٌ - يَارٌ - يِمَةٌ - تَطْبُ



أُمِّي



أُمِّي أُمِّي مَا أَغْلَاهَا !
هِيَ فِي قَلْبِي لَا أَنْسَاهَا

عَاشَتْ أُمِّي

أَدْعُو رَبِّي طَوَلَ الْيَوْمِ
رَبِّي رَبِّي إِخْفِظْ أُمِّي

عَاشَتْ أُمِّي



المجموعة الخامسة

س س س س





سُوق

سَبَّاق

سَبُّورَة



يَجْلِسُ

عَسَل





التَّعْزِيزُ:

١ أَقْرَأُ:

عَسَلٌ - سُوقٌ - يَجْلِسُ - سَبُورَةٌ - سِبَاقٌ

٢ أَقْرَأُ:

يَسْحَبُ - أَسَدٌ - رَأْسٌ - يَحْفَظُ - وَسَادَةٌ - مَسْجِدٌ - يَسْبَحُ

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ: سَ سِ سِدْ سِسْ سِ سِ سِ

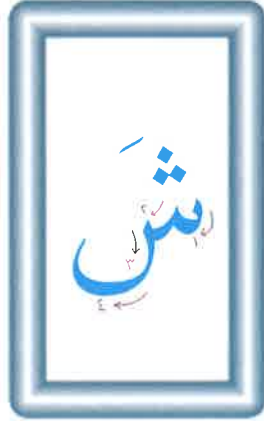
٤ سُبُورَةٌ - عَ ل - بَاقٌ - وِقٌ - يَجْدِ



شُرْطِي

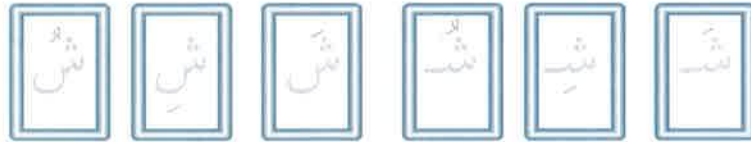
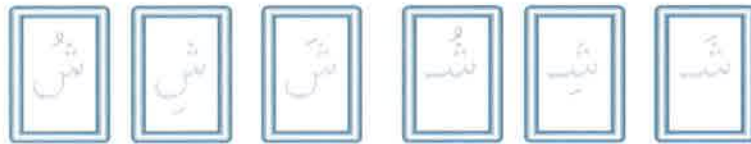
شِرَاع

شَمْس



يَفْرُش

مِنْشَار





التَّعْزِيزُ:

١ أَقْرَأُ:

شُرْطِي - شِرَاع - شَمْس - مَنشَار - يَفْرُش

٢ أَقْرَأُ:

شَجَر - شَرِب - يَفْرُش - شَرَد - يَشْرَح

٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

شَ شَ شَ شَ شَ شَ شَ

٤ رَاع - مَنْد - ار - يَفْرُ - مَس - رُطِي



صَقُورٌ

صِيْنِيَّةٌ

صَقْرٌ



يَغْوُصُ

بَصَلٌ





التَّعْرِيزُ:

١ أقرأ:

صَقْرٌ - صِينِيَّةٌ - صُقُورٌ - بَصَلٌ - يَغُوصُ

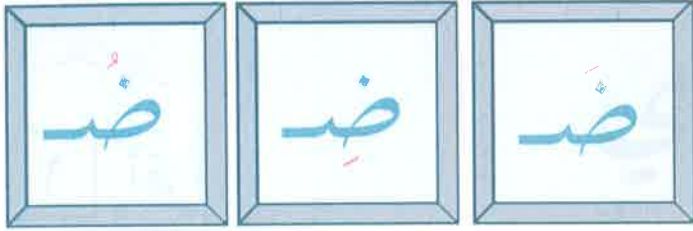
٢ أقرأ:

صَقْرٌ - حِصَانٌ - صُوصٌ - بَصَلٌ - يَصِيحُ - يَصْرُخُ

٣ أقرأ وأكتب:

صَ صِ صُ صِ صِ صِ

٤ قر - بَ ل - قور - يغو - يينية



ضَبَّاط

ضُرْس

ضَب



يَرْكُضُ

بَيْضَة



التَّعْزِيزُ

١ أقرأ:

ضَب - ضَبَّاط - بَيْضَة - يَرْكُضُ - ضِرْس

٢ أقرأ:

ضِرْس - صُقُور - بَيْض - حَضَرَ - أَخْضَرَ - صَخْرُ

٣ أقرأ وَأَكْتُبُ:

ضُ ضِ ضُ ضُ ضُ ضُ

٤ ب - يَرْكُ - رُس - بَيْة - بَّاط



عَلْمٌ بِلَادِي



عَلْمٌ بِلَادِي
فِيهِ شَهَادَةٌ
فِيهِ الْحَقُّ
فِيهِ السَّيْفُ
عَلْمٌ بِلَادِي

عَلْمٌ أَخْضَرُ
حَقٌّ تُذَكَّرُ
فِيهِ الْعِزَّةُ
رَمَزُ الْقُوَّةِ
عَلْمٌ أَخْضَرُ



المجموعة السادسة

ف ق ك ل م ن

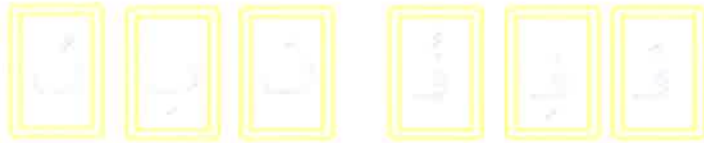




فُول

فِيل

فَرَّاشَةٌ



تَعْرِفُ

عُصْفُور



التَّعْزِيزُ:

١ أقرأ:

فَرَاشَةٌ - عُصْفُورٌ - فُولٌ - تَغْرِيفٌ - فَيْلٌ

٢ أقرأ:

خُرُوفٌ - طِفْلٌ - زَرَّافَةٌ - فَيْلٌ - ظَرْفٌ - فَرَسٌ - أَصْفَرٌ

٣ أقرأ وأكتب:

ف ف ف ف ف ف

٤ رَاشَةٌ - وُلٌ - تَغْرِيفٌ - فَيْلٌ - عُصْفُورٌ



فَا فَا فَا



قَفْل

قَرْد

قَلَم



يَطْرُق

حَقِيْبَة

فَا فَا فَا فَا فَا فَا

فَا فَا فَا فَا فَا فَا



التَّعْزِيزُ:

١ أَقْرَأُ:

قَلَمٌ - قَفْلٌ - حَقِيبَةٌ - يَطْرُقُ - قِرْدٌ

٢ أَقْرَأُ:

سِبَاقٌ - قَلَمٌ - يَقْرَأُ - يَطْرُقُ - حَدِيقَةٌ - قِطَارٌ - ظَرْفٌ

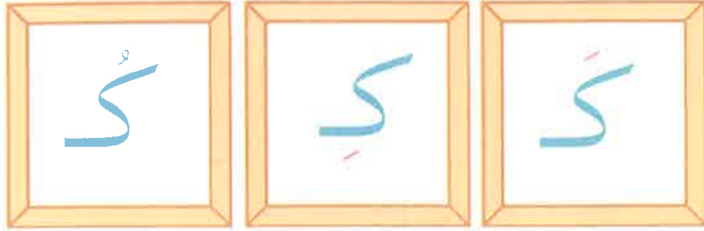
٣ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

قَ قِ قِي قَ قِ قِي

٤

لَمٌ - رَدٌ - يَطْرُقُ - حَ - يَبَةٌ - فُلٌ

في (٤) يكمل التلميذ والتلميذة الحرف الناقص ثم يقرآن الكلمة.



كُرْسِي

كِتَاب

كَاس



يَضْحَكُ

يَبْكِي

التَّعْزِيزُ:

١ أقرأ:

كأس - كرسي - يضحك - كتاب - يبي

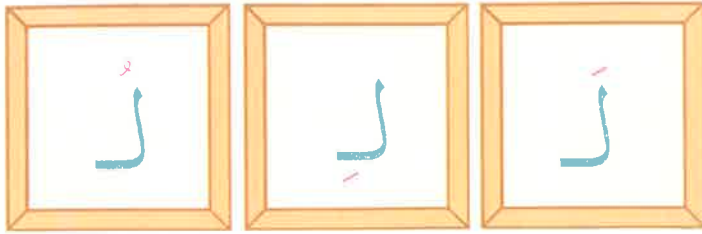
٢ أقرأ:

كتاب - ديك - كأس - يضحك - يكوي - كرسي - يبي

٣ أقرأ وأكتب:

ك ك ك ك ك ك

٤ رسي - يبي - يضحك - أس - تاب



لُعْبَةٌ

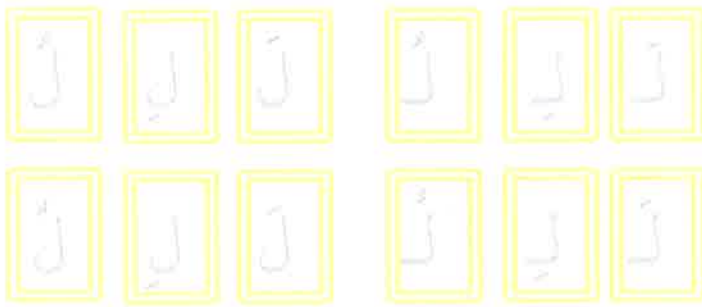
لِسَانٌ

لَيْمُونٌ



يَأْكُلُ

تَغْلِبُ





التَّعْزِيزُ:

١ أقرأ:

لِيْمُون - ثَعْلَب - لِسَان - لُعْبَة - يَأْكُل

٢ أقرأ:

لِسَان - قَلَم - ثَعْلَب - فِيل - جِمَال - رِيَال - جَبَل

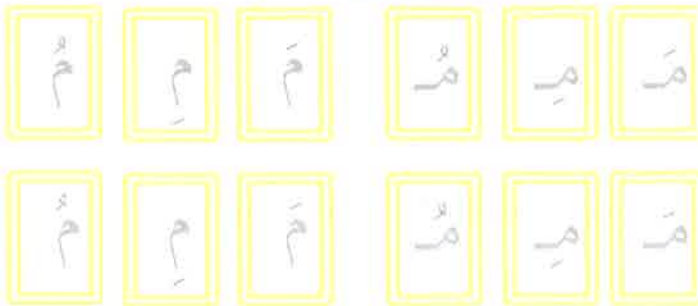
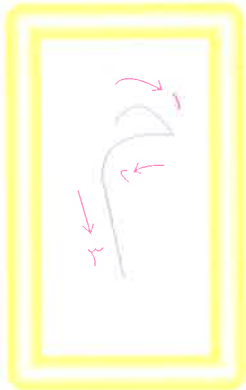
٣ أقرأ وَأَكْتُبُ:

ل ل ل ل ل ل ل ل

٤ سَان - عُبَة - ثَعْب - يَمُون - يَأْكُ



مَدْرَسَةٌ مِفْتَاحٌ مٌصْحَفٌ



يَرْسُمُ

شَمْعٌ

التَّعْزِيزُ:

١ أقرأ:

مَدْرَسَةٌ - مِفْتَاحٌ - مُصْحَفٌ - شَمُوعٌ - يَرْسُمُ

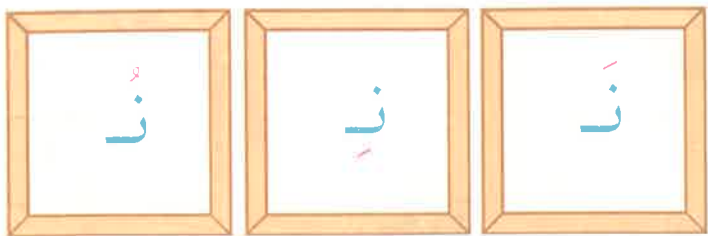
٢ أقرأ:

مُصْحَفٌ - لَيْمُونٌ - شَمْسٌ - خَيْمَةٌ - مَسْجِدٌ - قَلَمٌ

٣ أقرأ وَأَكْتُبُ:

مَ مِ مِ مِ مِ مِ

٤ مَدْرَسَةٌ - صُحُفٌ - شُوعٌ - يَرْسُمُ - فُتَاحٌ



نَجُوم

نَمْر

نَخْلَة



يَلُون

عِنَب



التَّعْزِيزُ:

١ أقرأ:

نَخْلَةٌ - نَمْرٌ - عِنَبٌ - نَجُومٌ - يَلْوَنُ

٢ أقرأ:

نَمْرٌ - أُذُنٌ - رُمَّانٌ - بِنْتُ - جُنُودٌ - عِنَبٌ - لِسَانٌ

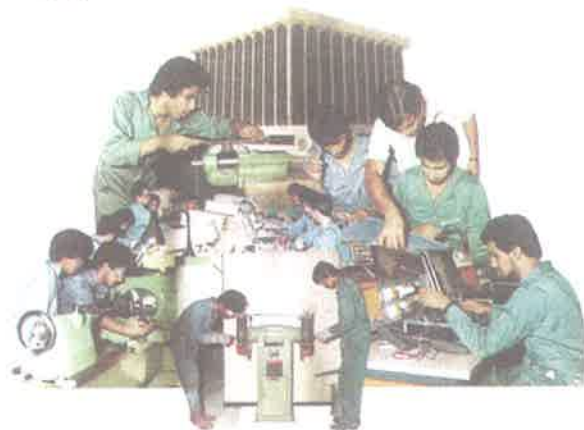
٣ أقرأ وَاكْتُبْ:

نَ نِ نِ نِ نِ نِ نِ

٤ خَلَّةٌ - مَرٌ - عِبٌ - يَلْوٌ - جُومٌ



أَنَا أَحِبُّ الْعَمَلَ



نَظِيفُ الْبَدَنِ

نَظِيفُ الثِّيَابِ

بِشَكْلِ حَسَنٍ

تَرَانِي دَوَامًا

أَحِبُّ الْعَمَلَ

مُجَدًّا نَشِيطًا

أَحِبُّ الْكَسَلَ

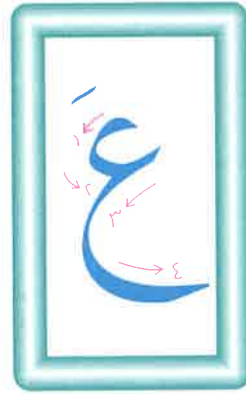
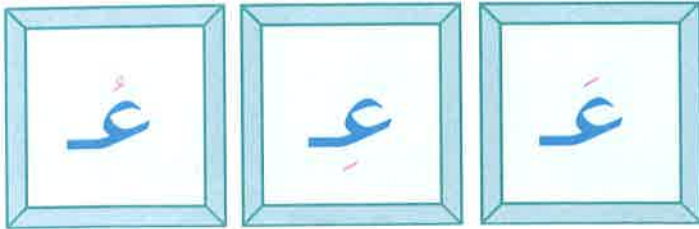
وَمَا كُنْتُ يَوْمًا



المجموعة السابعة

ع
ر
غ
ه

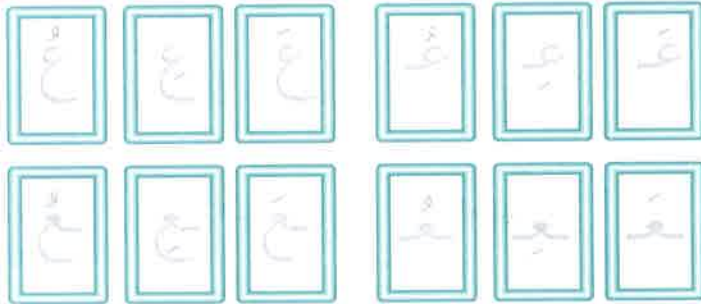




عُصْفُورٌ

عِنَبٌ

عِلْمٌ



يُزْرَعُ

يَرْكَعُ

يَلْعَبُ



التَّعْزِيزُ:

١ أقرأ: عَصْفُورٌ - عِنَبٌ - يَلْعَبُ - يَزْرَعُ - عِلْمٌ - يَرْكَعُ

٢ أقرأ:

شُمُوعٌ - يَرْفَعُ - يَلْعَبُ - لُعْبَةٌ - ذِرَاعٌ - عِلْمٌ

٣ أقرأ وأكتب:

ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع

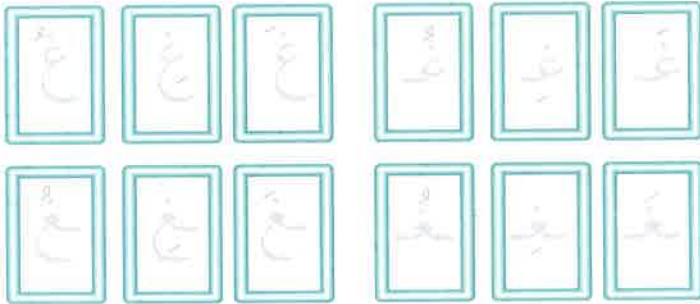
٤ لَمٌ - صُفُورٌ - يَدُّبُ - يَزْرَعُ - نَبٌ - يَرْكَعُ



غُصْن

غُرْبَان

غَزَال



يَلْدَغ

يَضْبِعُ

يَغْوِصُ



التَّعْزِيزُ:

١ أقرأ:

يَلْدَغُ - يَغُوصُ - غُصْنٌ - غَزَالٌ - غَرْبَانٌ - يَصْبُغُ

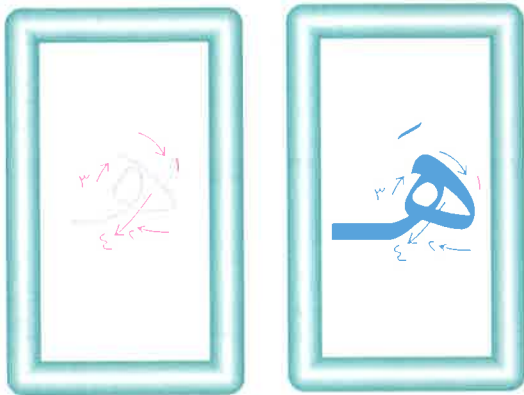
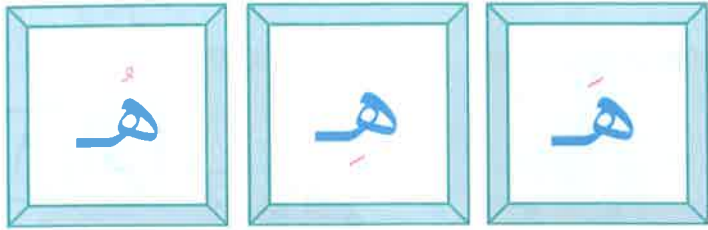
٢ أقرأ:

يَغُوصُ - يَغْرِفُ - غُصْنٌ - يَلْدَغُ - غَزَالٌ

٣ أقرأ وأكتب:

غ غ

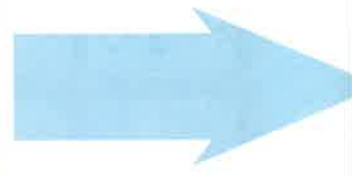
٤ رْبَانٌ - يَ وُصٌ - يَصْبُ - زَالٌ - يَلْدٌ - صُنٌ



هَدَّهْد

هَلَال

هَاتِف



يَكْسِرُهُ

يَنْتَبِه

سَهْم

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ :

أَكْتُبْ	أَكْتُبْ	يَضْحَكُ	يَضْحَكُ	هَدَاهُ	هَدَاهُ	يَأْكُلُ	يَأْكُلُ
يَلْعَبُ	يَلْعَبُ	يَطْرُقُ	يَطْرُقُ	إِذْ	إِذْ	مِبْخَرَةٌ	مِبْ
تَمْرٌ	تَمْرٌ	إِحْفَظْ	إِحْفَظْ	يَرْكَعُ	يَرْكَعُ	خَاطَتْ	طَتْ
بِنْتٌ	بِنْتٌ	سَعِدَ	سَعِدَ	مَزْرَعَةٌ	مَزْرَعَةٌ	يَثْبُتُ	يَثْ
يَهْرَبُ	يَهْرَبُ	يَغْسِلُ	يَغْسِلُ	يَسْبَحُ	يَسْبَحُ	يَجْلِسُ	يَجْ
ثَوْبٌ	ثَوْبٌ	طِفْلٌ	طِفْلٌ	يَشْوِي	يَشْوِي	يَحْفَظُ	يَحْ
بَيْتٌ	بَيْتٌ	يَقْرَأُ	يَقْرَأُ	مُصْحَفٌ	مُصْحَفٌ	يَخْرُجُ	يَخْ

يقرا التلميذ والتلميذة الكلمات ويوجهها المعلم والمعلمة إلى إظهار الحرف الساكن (في أثناء النطق)، ثم ينطقان الحرف الساكن مع الذي قبله، ويطلبان من التلاميذ والتلميذات أن يأتوا بكلمات مشابهة.

التعزيز:

يَأْخُذُ - طَيْرٌ - يَحْرُثُ - يَبْدُرُ - يَفْرُشُ - يَزْرَعُ - نِمْرٌ

١ أقرأ:

٢ أقرأ ثم أكتب:

مِنْشَارٌ - يَرْبُطُ - مَسْبَحٌ - مَكْتَبٌ - أَثْوَابٌ - تَعْرِفُ - قَالَتْ

٣ أكتب الكلمات التالية وأضبطها:

لعبة صقر عصفور مدرسة يظهر يهبط يذهب

متحف قديم التعليم
@ali_s_mk

المدرسة :

الاسم :

رقم الإيداع: ١٨/٤٠٢٧
ردمك: ١-٠١٦-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة)
البيانات: ١٧-٠١٩-٩٩٦٠ (ج ١)



القراءة والكتابة

والأناشيد

للفصل الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
التطوير التربوي

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

الفهرس وتوزيع المقرر على أسابيع الفصل الدراسي

الصفحة	الموضوع	الأسبوع	الصفحة	الموضوع	الأسبوع
٧٦	الدرس السابع عشر: بيت خالد	الثامن	٤	مقدمة	
٨١	الدرس الثامن عشر: أحب بيتنا (نشيد)		٦	توجيهات للمعلم	
٨٢	الدرس التاسع عشر: خالد يكتب		٨	الفهرس وتوزيع المقرر	
٨٦	الدرس العشرون: هدية خالد	التاسع	٩	الدرس الأول: مراجعة الحروف الهجائية	الأول
٩٠	الدرس الحادي والعشرون: مقصف المدرسة		١٣	الدرس الثاني: مراجعة الحروف الهجائية	
٩٤	الدرس الثاني والعشرون: في الطريق	العاشر	١٥	الدرس الثالث: طفل مجد (نشيد)	الثاني
٩٩	الدرس الثالث والعشرون: احذر (نشيد)		١٨	الدرس الرابع: مراجعة الحروف الهجائية	
١٠٠	الدرس الرابع والعشرون: أيام الأسبوع	الحادي عشر	٢٢	الدرس الخامس: تدريبات على كلمات وجمل	الثالث
١٠٥	الدرس الخامس والعشرون: عملت الواجب		٢٧	الدرس السادس: تدريبات على كلمات وجمل	
١١٠	الدرس السادس والعشرون: التعاون	الثاني عشر	٣٢	الدرس السابع: المسجد	الرابع
١١٥	الدرس السابع والعشرون: باسم الله (نشيد)		٣٧	الدرس الثامن: مدرستي	
١١٦	الدرس الثامن والعشرون: هند والعصافير	الثالث عشر	٤٢	الدرس التاسع: لغتي (نشيد)	الخامس
١٢١	الدرس التاسع والعشرون: هند في الحديقة		٤٣	الدرس العاشر: الأسرة	
١٢٦	الدرس الثلاثون: الجار	الرابع عشر	٤٩	الدرس الحادي عشر: اشترى أبي	السادس
١٣٠	الدرس الحادي والثلاثون: أهلاً جاري (نشيد)		٥٥	الدرس الثاني عشر: وطني	
١٣١	الدرس الثاني والثلاثون: الغذاء المفيد	الخامس عشر	٦١	الدرس الثالث عشر: بلادي (نشيد)	السابع
١٣٥	مراجعة عامة		٦٢	الدرس الرابع عشر: في البستان	
			٦٧	الدرس الخامس عشر: خالد وهند	
			٧٢	الدرس السادس عشر: تلميذ أمين	

مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ

- ١ -

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

.....	ح	ث	أ
.....	س	ر	د
.....	غ	ظ	ض
.....	و	ن	م	ك

أَ اِ إِ أْ	بَ بِ بٍ بْ	تَ تِ تٍ تْ	ثَ ثِ ثٍ ثْ
أَ اِ اِ اِ	بَ بِ بِ بِ	تَ تِ تِ تِ	ثَ ثِ ثِ ثِ
جَ جِ جٍ جْ	حَ حِ حٍ حْ	خَ خِ خٍ خْ	دَ دِ دٍ دْ
زَ زِ زٍ زْ	رَ رِ رٍ رْ	سَ سِ سٍ سْ	سَ سِ سِ سِ
شَ شِ شٍ شْ	صَ صِ صٍ صْ	ضَ ضِ ضٍ ضْ	طَ طِ طٍ طْ
ظَ ظِ ظٍ ظْ	عَ عِ عٍ عْ	غَ غِ غٍ غْ	فَ فِ فٍ فْ
قَ قِ قٍ قْ	كَ كِ كٍ كْ	لَ لِ لٍ لْ	مَ مِ مٍ مْ
نَ نِ نٍ نْ	هَ هِ هٍ هْ	وَ وِ وٍ وْ	يَ يِ يٍ يْ

هـ			ع			ص	س	ج	ت	
هـ	هـ	هـ	ع	ع	ع	ص	س	ج	ة	ة
.....

إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ :

.....

(٤) يقرأ التلميذ الحروف الهجائية ثم يكتبها .
(٥) يملئ المعلم على التلاميذ حروف الهجاء من (أ - خ) بعد عرضها أمامهم وقراءتها ، ثم إخفائها .

مُرَاجَعَةُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ

- ١ -

أ	أَزَنْب	سَأَلَ	قَرَأَ	د	دِيكَ	حَدِيقَةٌ	وَرُودٌ
ب	بَاب	يَبْلَعُ	ثَغَلَبَ	ذ	ذِرَاعٌ	يَبْدُرُ	يَأْخُذُ
ت	تُفَّاحٌ	زَيْتُونٌ	غَرَسْتُ	ر	رَأْسٌ	خَرُوفٌ	جَزْرٌ
ث	ثَغَلَبَ	مُثَلَّثٌ	بَحَثَ	ز	زُهْرٌ	جَزْرٌ	يَخْبِزُ
ج	جَمَلٌ	شَجَرٌ	دَجَاجٌ	س	سَبُّورَةٌ	كُرْسِيٌّ	يَجْلِسُ
ح	حِصَانٌ	يَحْرُثُ	يَسْبِخُ	ش	شَمْسٌ	حَشْرَةٌ	يَفْرُشُ
خ	خِيَارٌ	يَخْرُجُ	تَطْبِخُ	ص	صُنْدُوقٌ	بَصَلٌ	يَغُوصُ

ض	ضِرْس	أَخْضَر	بَيْض	ك	كِتَاب	يَبْكِي	يَضْحَكُ
ط	طَبِيب	قِطَار	يَرْبُطُ	ل	لَيْمُون	قَلَم	فِيل
ظ	ظُرُوف	مِظَلَّة	يَحْفَظُ	م	مَدْرَسَة	شَمْس	يَرْسُمُ
ع	عِنَب	لُعْبَة	يَرْكَعُ	ن	نَخْلَة	عِنَب	أُذُن
غ	غَزَال	يُغَرِّدُ	يَصْبُغُ	ه	هِلَال	فَاكِهَة	يَنْتَبِهْ
ف	فَرَاشَة	عُضْفُور	يَغْرِفُ	و	وَرْدَة	مِرْوَحَة	يَدْعُو
ق	قَلَم	حَقِيبَة	سَبَاق	ي	يَقْرَأُ	سُيُوف	يَشْوِي

- ٢ -

إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ :

(أ) يملي المعلم على التلاميذ حروف الهجاء من (د - ض) كما في هامش (هـ) من الدرس الأول .

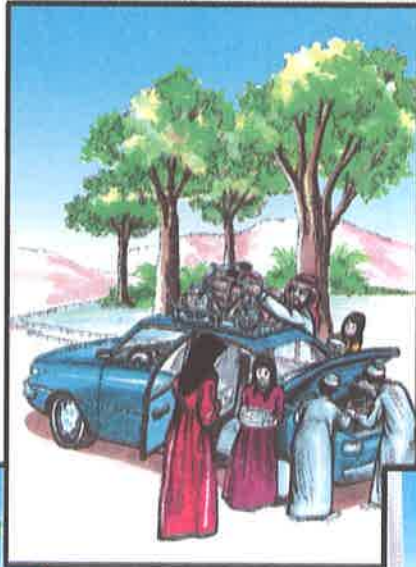
طِفْلٌ مُجِدٌّ *



إِنِّي طِفْلٌ مُجِدٌّ
وَأُحِبُّ الدَّرْسَ سَهْلًا
وَأُحِبُّ اللَّهَ رَبِّي
وَأُصَلِّي الْخَمْسَ دَوْمًا
وَأُحِبُّ لِكِتَابٍ
فَهُوَ كَالشَّهَدِ الْمَذَابِ
فَهُوَ يَهْدِينِي الصَّوَابِ
رَاجِيًا حُسْنَ الثَّوَابِ

رِحْلَةٌ عَائِلِيَّةٌ *

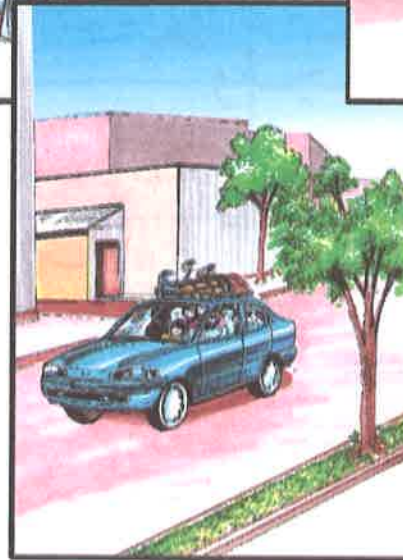
(٣)



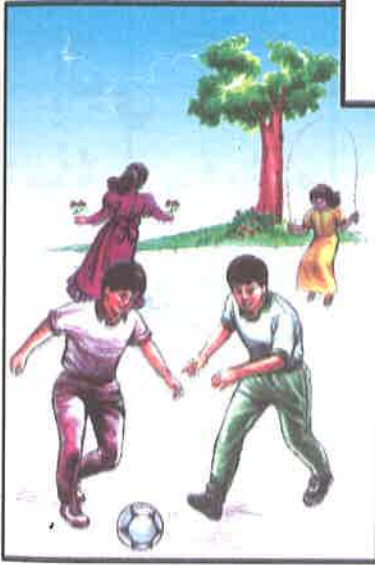
(١)



(٢)

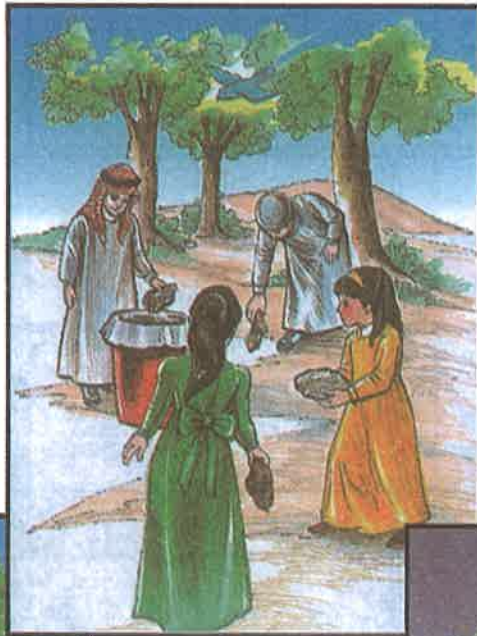


(٤)



(*) يناقش المدرس مع تلاميذه مراحل رحلة خلوية ، ثم يطلب منهم التعبير عما يرونه في الصورة الأولى ثم التي تليها ، وهكذا حتى يتمكن التلاميذ من التعبير عن مفهوم الرحلة العائلية .

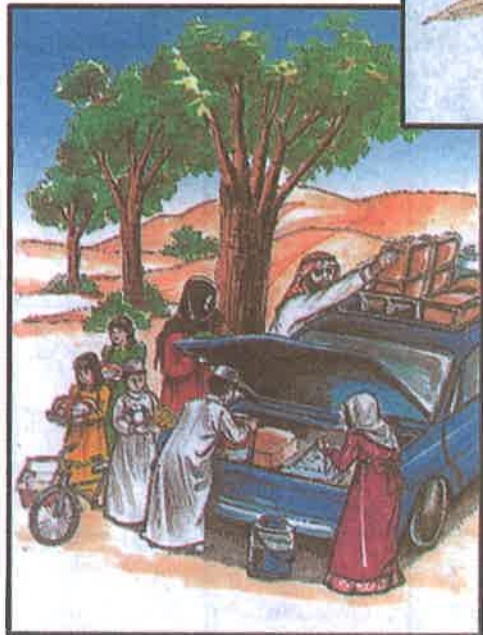
(٧)



(٥)



(٨)



(٦)



مُرَاجَعَةُ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ

- ١ -

أَمَرَ	سَأَلَ	قَرَأَ	بَدَأَ	نَبَتَ	كَتَبَ	تَعَبَ	فَاتَحَ
سَكَتَ	ثَبَتَ	نَثَرَ	حَارَثَ	جَلَسَ	نَجَحَ	خَرَجَ	حَضَرَ
ضَجِكَ	فَرِحَ	خَاطَفَ	بَخِلَ	نَسَخَ	دَخَلَ	قَدِمَ	حَصَدَ
ذَهَبَ	شَذَبَ	أَخَذَ	رَسَمَ	شَرِبَ	نَشَرَ	زَرَعَ	حَزَمَ
خَابَرَ	سَكَتَ	مَسَكَ	حَارَسَ	شَكَرَ	مَشَطَ	عَاطَشَ	صَلُحَ
نَصَرَ	حَارَصَ	ضَرَبَ	حَضَرَ	مَرَضَ	طَبَخَ	خَاطَبَ	بَسَطَ

ظَلَمَ	نَظَرَ	حَفِظَ	عَمِلَ	سَعَدَ	سَمِعَ	غَضِبَ	يَغْلِي
بَلَغَ	فَرِحَ	حَفَرَ	وَقَفَ	قَرُبَ	فَقَدَ	حَاقَ	كَتَبَ
رَكِبَ	تَرَكَ	لَعِبَ	جَلَسَ	نَزَلَ	مَسَحَ	سَمِعَ	نَامَ
نَجَحَ	مَنَعَ	وَزَنَ	هَطَلَ	سَهَرَ	يَنْتَبِهَ	وَقَفَ	يَقُولُ
يَدْعُو	يَطِيرُ	يَسِيرُ	رَضِيَ				

جَمَار

.....
-------	-------	-------

حِصَان

.....
-------	-------	-------

جَمَال

.....
-------	-------	-------

غَزَال

غ	ز	ا	ل
---	---	---	---

صَغِير

.....
-------	-------	-------

جَمِيل

.....
-------	-------	-------

كَبِير

.....
-------	-------	-------

مُدِير

.....
-------	-------	-------

جُنُود

.....
-------	-------	-------

جُنُوب

.....
-------	-------	-------

سُدُود

.....
-------	-------	-------

حُبُوب

.....
-------	-------	-------

.....
.....
.....

(١) يقرأ التلميذ الكلمات ويحلها إلى حروف في المربعات، مع ملاحظة وضع الحرف الممدود وحرف المد في المستطيل كما في المثال الأول.
(٢) يملئ المعلم على التلاميذ حروف الهجاء من (ط) إلى (ي) كما سبق .



- ما لَوْنُ الْعَلَمِ؟
- مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الْعَلَمِ؟
- مَاذَا يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ؟
- هَلْ تَرَى أَشْجَارًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟
-

- أَيْنَ تَرَى الْعَلَمَ؟
- كَمْ عَدَدُ مَلَاعِبِ الْمَدْرَسَةِ؟
- كَمْ عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ؟

؟

؟

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى كَلِمَاتٍ وَجُمْلٍ

- ١ -

أَقْرَأُ:

قَرَأَ - كَتَبَ - حَسَبَ - لَعِبَ - سَمِعَ - فَهِمَ - حَفِظَ

- ٢ -

مُعَلِّمٌ ، مُعَلِّمَةٌ

تَلْمِيزٌ ، تَلْمِيزَةٌ

طَالِبٌ ، طَالِبَةٌ

مُمَرِّضٌ ، مُمَرِّضَةٌ

طَبِيبٌ ، طَبِيبَةٌ

مُدِيرٌ ، مُدِيرَةٌ

- ٣ -

عَمٌّ ، عَمَّةٌ

جَدٌّ ، جَدَّةٌ

أَبٌ ، أُمٌّ

ابْنٌ ، بِنْتُ

أَخٌ ، أُخْتٌ

خَالَ ، خَالَةٌ

- ٤ -
كَبِيرٌ ، صَغِيرٌ - طَوِيلٌ ، قَصِيرٌ - قَرِيبٌ ، بَعِيدٌ
حَارٌّ ، بَارِدٌ - حُلْوٌ ، مُرٌّ - قَلِيلٌ ، كَثِيرٌ .

- ٥ -

أَقْرَأُ :

- أَنَا أَصْحُو مُبَكَّرًا .

- أَصَلِّي الْفَجْرَ .

- أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ .

- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

- أُرْتَبُ دُرُوسِي ، أَنَامُ مُبَكَّرًا .

- ٦ -

قَبْلَ - أَزُورُ - جِسْمِي - أَشْرَبُ

.....
الطَّيِّبَ عِنْدَ الْمَرَضِ
الدَّوَاءَ الَّذِي يَصِفُهُ الطَّيِّبُ
أَنْظِفُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ
أَغْسِلُ يَدَيَّ الْأَكْلَ وَبَعْدَهُ .

- ٧ -

ك ت ي ر

ش ج ر

غ ز ي ر

م ط ر

ك ب ي ر

ج م ل

ج م ي ل

ب ش ت ن

اكتب اسم الصورة :



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

مُحَادَثَةٌ



— ماذا نرى في الصورة الأولى ؟ — ماذا يفعلُ الطفلُ في الصورة الثانية ؟

— أين يجلسُ الطفلُ ؟

— ؟

— ؟

(١) يتعرف التلاميذ أحداث الصورة ثم يناقشهم المعلم حولها ويستقصي جزئيات كل صورة .

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى كَلِمَاتٍ وَجَمَلٍ

- ١ -

أَقْرَأُ :

- حَفِظْتُ سُورَةَ قَصِيرَةً .
 أَرَدْتُ أَنْشُودَةً جَمِيلَةً .
 سَمِعْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً .
 كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ .
 رَسَمْتُ شَجَرَةً مُثْمِرَةً .
 زُرْتُ حَدِيقَةً وَاسِعَةً .

- ٢ -

أَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ .

أَنَا أَقْرَأُ وَ

أَنَا الْمَاءِ .

أَنَا أَحِبُّ

أَحَلِّلْ وَأَرْكِّبْ :

فستان	ن	تَا	سَ	فُ	فُسْتَان
.....	عُصُون
.....	نُقُود
.....	عَنَاقِيد

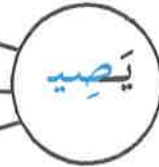
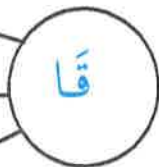
وَأَكْتُبْ - أَنَا - الْحُرُوفَ - أَقْرَأُ

أُحِبُّ - أَنَا - وَالْكِتَابَةَ - الْقِرَاءَةَ

قِرَاءَةَ - أَسْمَعُ - الْقُرْآنَ - أَنَا

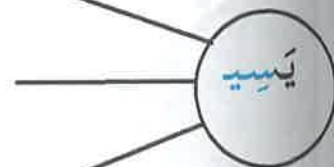
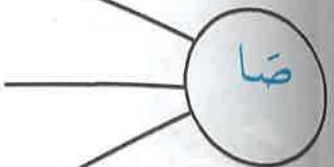
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ت
ث
د
ذ
ر
ز



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ر
ز
ذ
ر
ز
ذ

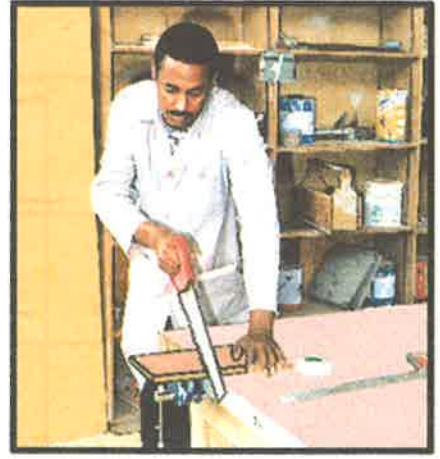




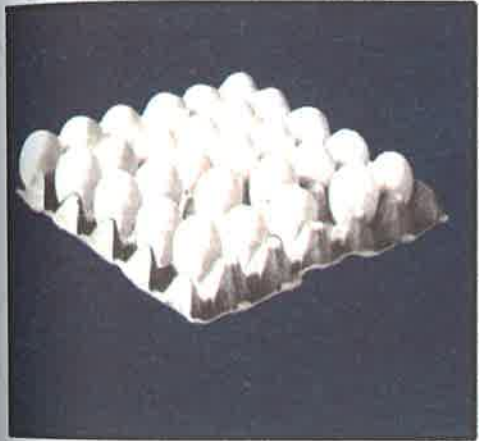
رَجُلٌ سَمَكَةٌ



..... فَلَاحٌ



نَجَّارٌ خَشَبَةٌ



اكتب حروف الهجاء مرتبة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ السَّابِعُ

الْمَسْجِدُ

أَنَا أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ .

نَحْنُ نُصَلِّي فِي الْيَوْمِ خَمْسَ صَلَوَاتٍ .

صَلَاةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ .

صَلَاةُ الظُّهْرِ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ .

صَلَاةُ الْعَصْرِ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ .

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ ثَلَاثُ رَكْعَاتٍ .

صَلَاةُ الْعِشَاءِ أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ .

أَنَا أَتَوَضَّأُ ، وَأُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ .



تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

- أَيْنَ تَذْهَبُ مَعَ أَبِيكَ ؟
- كَمْ صَلَاةً فِي الْيَوْمِ ؟
- مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الصَّلَاةِ ؟
- أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ .
- أَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ .
- فِي الْيَوْمِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ .

- ٢ -

- | | | |
|---------------------|------------------------|------------------------|
| صَلَاةُ الْفَجْرِ | ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ () | رَكْعَتَانِ () |
| صَلَاةُ الظُّهْرِ | أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ () | ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ () |
| صَلَاةُ الْعَصْرِ | رَكْعَتَانِ () | أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ () |
| صَلَاةُ الْمَغْرِبِ | ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ () | أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ () |
| صَلَاةُ الْعِشَاءِ | أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ () | رَكْعَتَانِ () |

- ٢ -

المَسْجِدُ - الفَجْرُ - العَصْرُ - المَغْرِبُ - العِشاءُ - الجَمَاعَةُ

- ٤ -

وَلَدٌ - يَوْمٌ - كِتَابٌ - مُعَلِّمٌ - بَيْتٌ - فَضْلٌ - قَلَمٌ

- ٥ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

(٣) يقرأ التلميذ كل اسم ويلاحظ نطق (ال) القمرية وكتابتها .

(٤) يدخل التلميذ (ال) على كل اسم ، ثم يكتب الكلمة ويقرأها .

(٥) يطلب المعلم من أحد التلاميذ الإتيان بكلمة ويختار المعلم الأسماء التي تبدأ بالحروف التي تدخل عليها (ال) القمرية وهي : (ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي) ، ثم يطلب من تلميذ آخر إدخال (ال) عليها ونطقها بصوت تظهر فيها (ال) ، وهكذا حتى تستكمل الحروف .

أَذْهَبُ	بُ	هَ	ذُ	أَ	أَذْهَبُ
.....	أَرْبَعُ
.....	رَكَعَاتٍ
.....	صَلَوَاتٍ

صَلَاةٌ - ثَلَاثُ - الْمَغْرِبِ - رَكَعَاتٍ

أُصَلِّيُ - مَعَ الْجَمَاعَةِ - أَنَا

نُصَلِّيُ - نَحْنُ - فِي الْيَوْمِ - صَلَوَاتٍ - خَمْسَ

(٦) يحلل التلميذ الكلمات ، ثم يكتبها في المربع الأخير على مثال السطر الأول .

(٧) يركب التلميذ جملاً من كلمات كل سطر، ثم يكتبها ويقرأها.

- ٨ -

- أَنَا أَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ .
أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ .
أَنَا أُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ .
نَحْنُ نَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ .
نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ .
نَحْنُ نُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ .

- ٩ -

نَحْنُ

أَنَا

نَحْنُ

أَنَا

- ١٠ -

إِمْلَأْ مَنَسُوحًا :

نَحْنُ نُصَلِّي فِي الْيَوْمِ خَمْسَ صَلَوَاتٍ .

(٨) يقرأ التلميذ الجمل ويشير إلى نفسه عند استعمال (أنا) ، ويشير إلى الجميع عند استعمال (نحن) .
(٩) يكمل التلميذ الجمل .

مَدْرَسَتِي



أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي .
أَذْهَبُ إِلَيْهَا مُبَكَّرًا .
فِي مَدْرَسَتِي أَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ،
وَالْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ .

الطُّلَّابُ فِي مَدْرَسَتِي كَثِيرُونَ .
أَلْعَبُ مَعَهُمْ وَقْتَ الْفُسْحَةِ .

الدَّرَاسَةُ مُفِيدَةٌ ” .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

- أَلْعَبُ وَقْتَ الْفُسْحَةِ .

- أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُبَكَّرًا .

- أَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَالْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ .

١ - مَتَى تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِكَ ؟

٢ - مَتَى تَلْعَبُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

٣ - مَاذَا تَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

- ٢ -

الْقُرْآنُ - مُفِيدَةٌ - مُبَكَّرًا - أُحِبُّ

١ - الدَّرَاسَةُ ٢ - أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

٣ - أَنَا مَدْرَسَتِي . ٤ - فِي مَدْرَسَتِي أَتَعَلَّمُ الْكَرِيمَ .

(١) يقرأ التلميذ الأسئلة ، ثم يصل كل سؤال بالإجابة المناسبة له .
(٢) يملأ التلميذ الفراغ بإحدى الكلمات المناسبة ، ثم يقرأ الجملة .

- ٣ -

.....مُعَلِّمٌ فُشْحَةٌ وَقْتُ مُفِيدَةٌ
.....قُرْآنٌ كَرِيمٌ قِرَاءَةٌ كِتَابَةٌ

- ٤ -

التَّلَامِيذُ ، الدَّرَاسَةُ ، الطُّلَّابُ ، الرِّيَاضِيَّاتُ .

- ٥ -

.....نَظِيفَةٌ ،زُمَلَاءٌ ،طُلَّابٌ ،سَاعَةٌ ،ظُهُرٌ ،صَّلَاةٌ

- ٦ -

الْمَدْرَسَةُ ، الْيَوْمُ ، الصَّلَاةُ ، الطُّلَّابُ ،

التَّلَامِيذُ ، الْمَغْرِبُ ، الدَّرَاسَةُ ، الْعِشَاءُ

(٣) يقرأ التلميذ الكلمات ، ثم يكتب (ال) القمرية في أول كل كلمة ، ثم يقرأها .

(٤) يقرأ التلميذ الكلمات ويوجهه المعلم إلى ملاحظة (ال) الشمسية التي تكتب ولانطق .

(٥) يكتب التلميذ (ال) الشمسية في أول كل كلمة ، ثم يقرأها .

(٦) يقرأ التلميذ الكلمات ، ويفرق بين (ال) القمرية التي تكتب وتنطق و(ال) الشمسية التي تكتب ولانطق .

- ٧ -

ح أَب - نَأ - تَ أَلَّ عَم - اَلْ قُ آ زَن .

- ٨ -

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

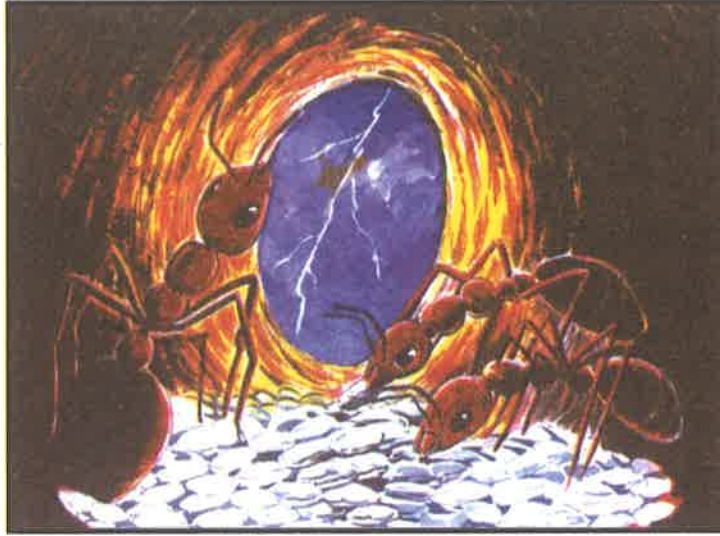
أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي .

- ٩ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

(٧) يركب التلميذ كلمة من كل مجموعة حروف ، ثم يكتبها في سطر واحد مضبوطة ويقرأ العبارة .

(٩) يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يأتي باسم ، ويختار المعلم الأسماء التي تبدأ بالحروف التي تدخل عليها (ال) الشمسية وهي : (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن) ، ثم يطلب من تلميذ آخر أن يدخل عليه (ال) وينطق الاسم بصوت يظهر فيه صوت همزة الوصل والشدة على الحرف الذي بعد اللام الشمسية ، وهكذا حتى يستكمل الحروف الشمسية .



لُغَتِي

أَنَا أَحْفَظُهَا أَنَا أَهْوَاهَا

لُغَتِي لُغَتِي مَا أَحْلَاهَا

مَا أَحْلَى لُغَةَ الْقُرْآنِ !

لُغَتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ

مَا أَعْظَمَكَ لُغَةَ الضَّادِ !

لُغَتِي يَا لُغَةَ الْأَجْدَادِ



الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

الْأُسْرَةُ

خَالِدٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ نَظِيفٍ .

أَبُوهُ اسْمُهُ عَامِرٌ ، وَأُمُّهُ فَاطِمَةٌ ،
وَأَخُوهُ حَاتِمٌ ، وَأُخْتُهُ هِنْدٌ .

الْأُسْرَةُ تَتَعَاوَنُ عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ وَتَرْتِيبِهِ .

خَالِدٌ يَقُولُ :

أَنَا أَذْهَبُ مَعَ وَالِدِي إِلَى السُّوقِ كُلِّ أُسْبُوعٍ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - مَعَ مَنْ يَسْكُنُ خَالِدٌ ؟

- خَالِدٌ يَسْكُنُ

بَيْتِ نَظِيفٍ ، مَعَ أُسْرَتِهِ .

٢ - مَا اسْمُ أَبِيهِ وَاسْمُ أُمِّهِ ؟

- اسْمُ أَبِيهِ ، وَاسْمُ أُمِّهِ

صَالِحٌ ، زَيْنَبُ ، عَامِرٌ ، فَاطِمَةُ

٣ - أَيْنَ يَذْهَبُ خَالِدٌ مَعَ أَبِيهِ ؟

- يَذْهَبُ خَالِدٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى

السُّوقِ ، الْمَدْرَسَةِ .

- ٢ -

- خَالِدٌ أَخُوهُ اسْمُهُ ، وَأُخْتُهُ اسْمُهَا هِنْدٌ .

- خَالِدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتِ

- أُسْرَةُ خَالِدٍ تَتَعَاوَنُ عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ وَ

(١) اقرأ التلميذ الأسئلة ، ثم يختار الإجابة الصحيحة ويكتبها في الفراغ . (أ) يكمل التلميذ العبارات بكلمات مناسبة من الدُّرس .

- ٣ -

خَالِدٌ ، عَامِرٌ ، حَاتِمٌ

- ٤ -

بَيْتٌ ، نَظِيفٌ ، أُسْبُوعٌ

- ٥ -

خَالِدٌ ، خَالِدٍ - بَيْتٌ ، بَيْتٍ - زِيَارَةٌ - حَاتِمٌ - هِنْدٌ - أُسْبُوعٌ ، أُسْبُوعٍ

- ٦ -

رَجُلٌ ، ابْنٌ ، صَلَاةٌ ، رَكْعَةٌ ، رَكْعَاتٌ ، ثَلَاثٌ

..... - -	رَجُلٌ - رَجُلٍ
..... - - -

- (٣) اقرأ التلميذ الكلمات ولاحظ تنوين الضم (رَجُلٌ) .
 (٤) اقرأ التلميذ الكلمات ولاحظ تنوين الكسر (رَجُلٍ) .
 (٥) اقرأ التلميذ الكلمات منونة ، وطلب منه المعلم التفريق بين علامة تنوين الضم (رَجُلٌ) وعلامة تنوين الكسر (رَجُلٍ) .
 (٦) يكتب التلميذ الكلمات ، ويضع تنوين الضم مرة وتنوين الكسر أخرى على مثال الكلمة الأولى .

- خَالِدٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ .
- أَبُوهُ اسْمُهُ عَامِرٌ .
- يَذْهَبُ مَعَ أَبِيهِ كُلَّ أُسْبُوعٍ .
- أُخْتُهُ اسْمُهَا هِنْدٌ .

خالِدٌ	د
.....
.....
.....

الْبَيْتِ - بَيْتِ	الْفِنَاءِ - فِنَاءِ	الْوَاسِعِ - وَاسِعِ
الْمَدْرَسَةُ - مَدْرَسَةٌ	الْفَضْلِ - فَضْلٌ	السَّبُّورَةُ - سَبُّورَةٌ
الْقَلَمِ - قَلَمٌ	الْمِسْطَرَةَ - مِسْطَرَةٌ	النَّظِيفِ - نَظِيفٍ

(٧) يقرأ التلميذ الجمل ، ثم يتعرف الكلمة المنونة والحرف المنون ويكتبهما على مثال السطر الأول .
(٨) يقرأ الكلمات ويظهر صوت الحركة مع التنوين (دون التنوين)، ثم يذكر عدد الحركات في كلتا الحالتين.

- ٩ -

الْبَيْتُ ، الأُسْرَةُ ، النَّظِيفُ ، التَّرْتِيبُ ، المَسْجِدُ ، السُّوقُ

٤٧

- ١٠ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

- ١١ -

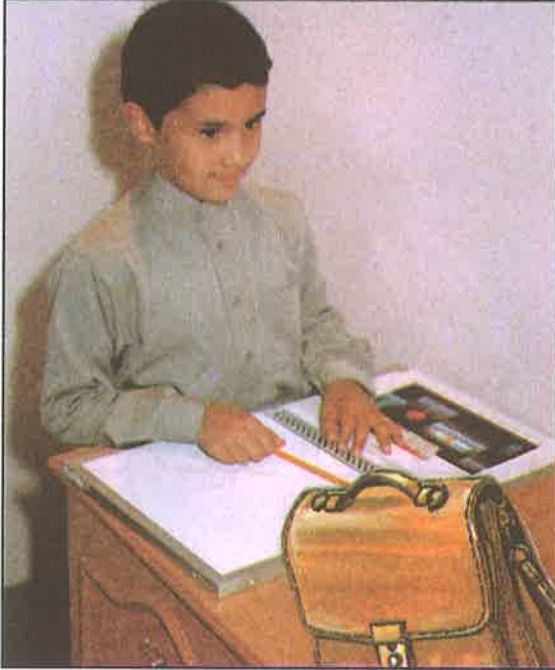
إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

(٩) يفرق التلميذ بين (ال) التي تنطق والتي لا تنطق ، ثم يكتب الكلمات .
(١٠) يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يأتي بكلمة منونة ويطلب من آخر أن يذكر نوع التنوين (الكسر أو الضم) .
(١١) يكتب المعلم في السبورة كلمات فيها تنوين ضم وكسر، ويقرأها التلاميذ مع إظهار صوت التنوين، ثم يمحوها ويمليها عليهم.

مُحَادَثَةٌ



يناقش المعلم التلاميذ فيما تدل عليه الصورتان .



الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ :

اشْتَرَى أَبِي

عَادَ أَبِي مِنَ السُّوقِ وَقَالَ :

اشْتَرَيْتُ لَكُمْ أَدَوَاتِ مَدْرَسِيَّةً .

فَأَنْتَ يَا خَالِدُ ، خُذْ حَقِيْبَةً وَقَلَمًا ،

وَمِسْطَرَةً وَكُرَّاسَةً ، وَسَبُّورَةً صَغِيرَةً



وَأَنْتَ يَا حَاتِمُ خُذْ عَدَدًا مِنَ الْأَقْلَامِ .

وَمِسْطَرَّةً وَأَدَوَاتٍ هَنْدَسِيَّةً ،

وَمَلَابِسَ رِيَاضِيَّةً .



وَقَالَ لِأُخْتِي هِنْدٍ :

وَأَنْتِ اشْتَرَيْتِ لِكِ حَقِيْبَةً ، فِيهَا أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ

مِثْلَ خَالِدٍ ، وَفُسْتَانًا جَدِيدًا .

تَدْرِيبَات

- ١ -

١- مَاذَا اشْتَرَى أَبُو خَالِدٍ لَخَالِدٍ ؟

اشْتَرَى أَبُو خَالِدٍ لَهُ
حَقِيبَةً وَمِسْطَرَةً - دَرَّاجَةً وَلُعْبَةً .

٢- مَاذَا اشْتَرَى أَبُو خَالِدٍ لِهِنْدٍ ؟

اشْتَرَى أَبُو خَالِدٍ لَهَا
حَقِيبَةً وَفُسْتَانًا - لُعْبَةً جَمِيلَةً .

- ٢ -

فُسْتَانٌ ، مَدْرَسِيَّةٌ ، حَقِيبَةٌ ، قَلَمٌ ، مِسْطَرَةٌ ، عَدَدٌ ، سَبُّورَةٌ .

(١) يقرأ التلميذ الأسئلة ويكمل الإجابة عن كل سؤال مما أمامه .
(٢) يقرأ التلميذ الكلمات ويلاحظ تنوين الفتح (ـُ) .

- ٣ -

الْجَمِيلَ ، جَمِيلاً

الرِّيَاضَةَ ، رِيَاضَةً

السَّبُّورَةَ ، سَبُّورَةً

الْجَدِيدَ ، جَدِيداً

الْكُرَّاسَةَ ، كُرَّاسَةً

- ٤ -

مَدْرَسِيَّةٌ ، مَدْرَسِيَّةٌ - قَلَمًا ، قَلَمٌ - عَدَدٌ ، عَدَدٌ - مِسْطَرَةٌ ، مِسْطَرَةٌ - خَالِدًا ، خَالِدًا

بَيْتًا	بَيْتِ
.....
.....
.....
.....
.....

(٣) يقرأ التلميذ الكلمات ويفرق بين الفتحة وتنوين الفتحة .

(٤) يقرأ التلميذ الكلمات ، ثم يضع كل كلمة في مكانها المناسب مراعيًا التنوين على مثال السطر الأول .

كِتَابٍ ، صَغِيرَةً ، رِيَاضِيَّةٌ ، أَقْلَامٌ ، حَدِيقَةٌ ، أَدَوَاتٌ ، جَدِيداً ،

مَدِينَةٍ ، كَبِيرَةٍ ، كَبِيرٍ ، حُرُوفٌ ، فُسْتَانًا ، خَالِدٍ

أَدَوَاتٍ	هَنْدَسِيَّةٌ	حَقِيبَةٌ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

السوق	قُ	سُو	ال	السُّوقُ
.....	جَدِيدًا
.....	مَلَابِس
.....	الصَّفِّ
.....	أَبِيكَ

إِمْلَأْ مَنظُورًا :

.....

.....

.....

(٦) يحلل التلميذ الكلمات إلى حروف ثم يركبها، كما في السطر الأول.

(٧) يختار المعلم من الدروس السابقة كلمات تشمل علامات التنوين الثلاث ويعرضها على السبورة أو في لوحة مضبوطة بالشكل، ثم يخفيها ويمليها على التلاميذ ويطلب منهم وضع التنوين حسب نطق المعلم.



الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

وَطَنِي

وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ .
وَطَنِي وَاسِعٌ وَكَبِيرٌ .



فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ
وَالْكَعْبَةُ الْمُشْرَفَةُ .



وَفِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ
مَسْجِدُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .



الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ بِلَادِي .
الرِّيَاضُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .
بِلَادِي بِلَادُ الْإِسْلَامِ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - مَا اسْمُ وَطَنِكَ ؟

٢ - أَيْنَ يُوجَدُ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ ؟

٣ - فِي أَيِّ مَدِينَةٍ يُوجَدُ مَسْجِدُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

٤ - مَا اسْمُ عَاصِمَةِ الْمَمْلَكَةِ ؟

- ٢ -

وَطَنِي - بِلَادُ - الرِّيَاضُ - كَبِيرٌ

..... الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ . - مَدِينَةُ كَبِيرَةٌ .

بِلَادِي الْإِسْلَامِ . - وَطَنِي وَاسِعٌ وَ

.....		الْحَرَامُ
.....		الرَّسُولُ
.....		بِلَادِي
.....		الْمَدِينَةُ

فِي مَكَّةَ الْكَعْبَةَ الْمُكْرَمَةَ الْمُشْرِفَةَ .

الرَّسُولِ فِي الْمَدِينَةِ مَسْجِدُ الْمُنَوَّرَةِ .

عَاصِمَةَ الْمَمْلَكَةِ الرَّيَاضِ السُّعُودِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ .

(٣) يحلل التلميذ الكلمات، ثم يكتبها في المربع الأخير مع ملاحظة أن يكون الحرف الممدود وحرف المد في مربع واحد، وكذا (ال) الشمسية والقمرية.
(٤) يرتب التلميذ الكلمات ويكون منها جملاً، ثم يكتبها ويقرأها.

الكَعْبَةُ ، الْمَدِينَةُ ، الرِّيَاضُ ، الْمُشْرِفَةُ ، الرَّسُولُ ، الصَّلَاةُ

السُّعُودِيَّةُ	الْمَمْلَكَةُ
.....
.....
.....

وَاسِعٌ - الرَّسُولُ - كَبِيرٌ - الرِّيَاضُ - عَاصِمَةٌ

الْمَدِينَةُ - بِلَادٌ - الْإِسْلَامُ - طَرِيقٌ .

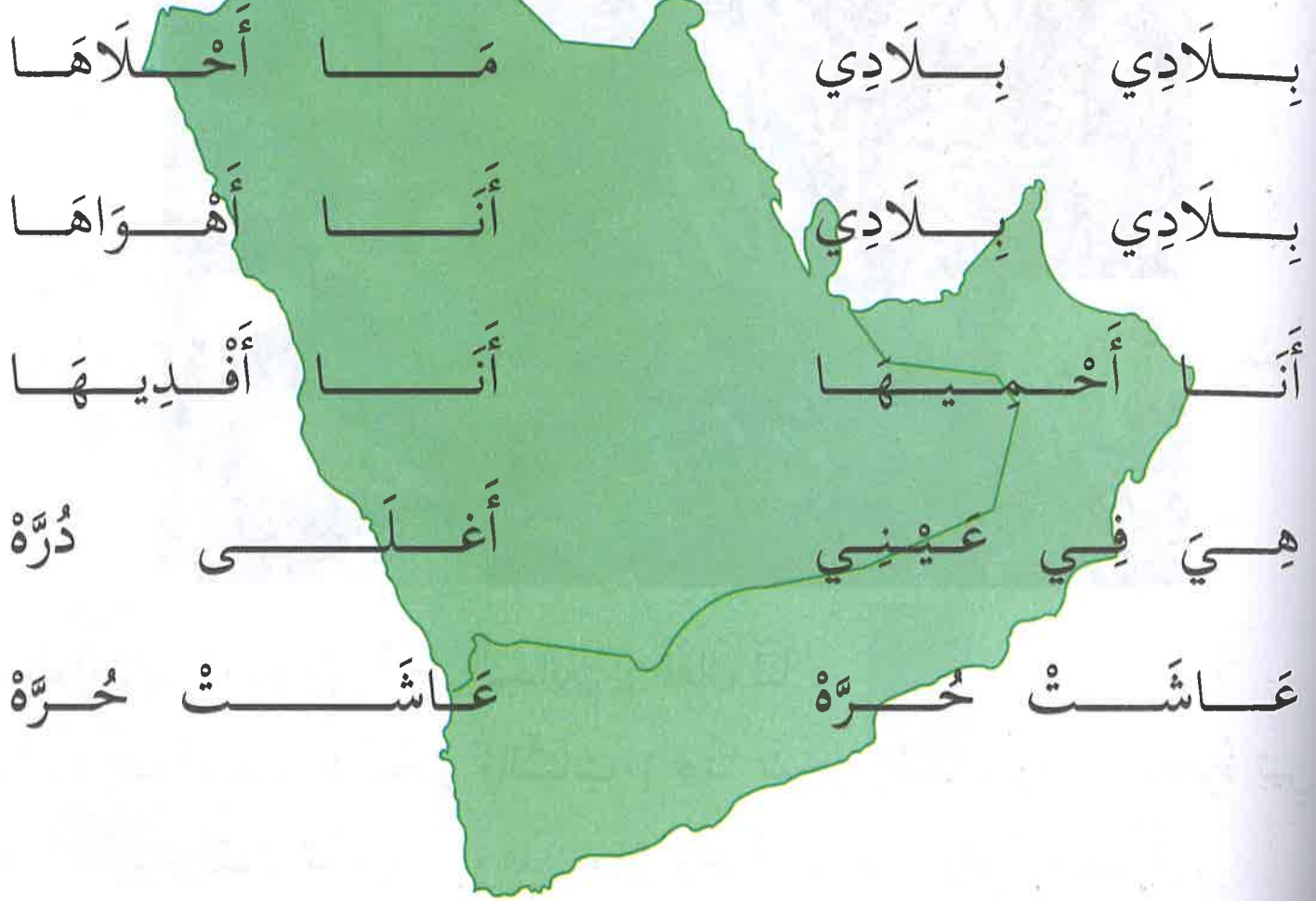
(٥) يضع التلميذ الكلمات في الجدول المناسب مراعيًا (ال) الشمسية و(ال) القمرية .

(٦) يقرأ التلميذ الكلمات ويتعرف حروف المد الملونة وينطقها بالإشباع .



(٧) يذكر المعلم للتلاميذ أسماء المدن التي على الخارطة ويتحدث عنها بما يلائم مستوى التلاميذ ، ثم يطلب من كل واحد منهم أن يذكر اسم بلده .

بِلَادِي



فِي الْبُسْتَانِ



ذَهَبْنَا مَعَ أَسْتَاذِ الْعُلُومِ إِلَى أَحَدِ الْبُسَاتِينِ ، فَقَالَ لَنَا :
تَعَالَوْا نَتَعَرَّفْ أَسْمَاءَ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتِ : هَذَا شَجَرُ رُمَّانٍ ، وَهَذِهِ شَجَرَةُ تِينٍ ،
وَهَذِهِ شَجَرَةُ بُرْتُقَالٍ مُثْمِرَةٌ ، وَهَذَا جَزْرٌ وَخَسٌّ ، هَذِهِ وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

أَيْنَ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ مَعَ أُسْتَاذِهِمْ ؟

مَا لَوْنُ ثَمَرِ الْبُرْتُقَالِ ؟

- ٢ -



هَذِهِ شَجَرَةُ تَيْنٍ .



هَذَا عُصْنُ شَجَرَةٍ .



..... قَلَمٌ .



..... مِسْطَرَةٌ .



..... عُصْفُورٌ .



..... كُرْسِيٌّ .



..... سَيَّارَةٌ .

- ٣ -

ع م و ل - ت ب ا ن

.....

.....

- ٤ -

.....		جَمِيلَةٌ
.....	بُرْتُقَالٌ
.....				تَيْنٌ
.....		الْعُلُومُ

(٣) يركب التلميذ كلمتين من كل مجموعة حروف ويكتبها .
(٤) يحلل التلميذ الكلمات ، ثم يكتبها في المربع الأخير مضبوطة بالشكل .

الْعُلُومُ - الْأُسْتَاذُ - النَّبَاتُ - الْمَدْرَسَةُ - الشَّجَرَةُ

القَمَرُ	الشَّمْسُ
.....
.....
.....

_____	_____	_____
.....
.....
.....
.....
.....

- ٧ -

..... - سَاعَةٌ

..... - مُعَلِّمٌ

..... - جَبَلٌ

..... هَذَا

..... هَذِهِ

..... ذَاكَ

٦٦

- ٨ -

اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

ذَهَبْنَا مَعَ اُسْتَاذِ الْعُلُومِ اِلَى اَحَدِ الْبَسَاتِينِ .

- ٩ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

(٧) يكمل التلميذ الجمل في العمود الأول من عنده ، وفي العمود الثاني يستخدم اسم الإشارة المناسب .

(٩) يطلب المدرس من تلميذ أن يأتي باسم ، ويطلب من آخر أن يدخل عليه اسم الإشارة . ويمكن للمدرس أن يعرض للتلاميذ عددًا من الرسوم أو المجسمات أو محتويات الفصل ويطلب من أحدهم أن يسميها ومن آخر أن يستخدم معها اسم الإشارة المناسب .



الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

خَالِدٌ وَهِنْدُ

كَبُرَ خَالِدٌ وَدَخَلَ الْمَدْرَسَةَ ،
وَكَبُرَتْ هِنْدُ وَدَخَلَتِ الْمَدْرَسَةَ .

خَالِدٌ يُنْظِمُ كُتُبَهُ وَيُحَافِظُ عَلَى دَفَاتِرِهِ ،
وَأُخْتُهُ هِنْدُ تُحَافِظُ عَلَى كُتُبِهَا وَدَفَاتِرِهَا .

خَالِدٌ يُسَاعِدُ أُسْرَتَهُ عَلَى النَّظَافَةِ وَالنُّظَامِ ،
وَهِنْدُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَنِظَافَتِهِ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - مَا اسْمُ أُخْتِ خَالِدٍ ؟ - يُنْظِمُ خَالِدٌ كُتْبَهُ وَيُحَافِظُ عَلَيَّ دَفَاتِرَهُ .

٢ - مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ ؟ - اسْمُ أُخْتِ خَالِدٍ هِنْدٌ .

٣ - عَلَيَّ مَاذَا تُسَاعِدُ هِنْدُ أُمَّهَا ؟ - تُسَاعِدُ هِنْدُ أُمَّهَا عَلَيَّ تَرْتِيبَ الْمَنْزِلِ وَنِظَافَتِهِ .

- ٢ -

الْمَدْرَسَةَ - النِّظَامَ - الْمَنْزِلَ - النِّظَافَةَ - الْأُسْرَةَ - التَّرْتِيبَ .

- ٣ -

..... كُتِبَ دَفَاتِرِ أُمُّ سَبُّورَةَ

(١) يصل التلميذ كل سؤال بجوابه المناسب ، ويقرؤهما .

(٢) يقرأ التلميذ الكلمات ويراعي صحة نطق (ال) فيها ويميز نوعها .

(٣) يدخل التلميذ (ال) على الكلمات ثم يكتبها .

- ٤ -

يُحَافِظُ - النِّظَامُ - كُتِبَها - يُسَاعِدُ - النِّظَافَةُ - دَفَاتِرُهَا

- ٥ -

دَخَلَ - المَدْرَسَةَ - خَالِدٌ

هِنْدٌ - كُتِبَها - تُنظِّمُ

خَالِدٌ - أُسْرَتُهُ - يُسَاعِدُ - عَلَى النِّظَامِ

- ٦ -

دَخَلْتُ المَدْرَسَةَ . ٣ - هِنْدٌ أُمُّهَا .

خَالِدٌ كُتِبَها . ٤ - خَالِدٌ وَكَبِرَتْ

(٤) يقرأ التلميذ الكلمات ويلاحظ مد (الألف) وينطقه مشبعاً .
(٥) يركب التلميذ جملاً من الكلمات ويكتبها ثم يقرأها .
(٦) يكمل التلميذ الجمل بكلمات مناسبة من الدُّرس .

تَعْبِيرٌ :



(٧) يهبر التلميذ عما في الصور مع ملاحظة ما فيها من تصرفات صحيحة .

اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

هِنْدٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى التَّرْتِيبِ وَالنِّظَافَةِ .

.....

اِمْلَأْ "مَنْظُورٌ" :

.....

.....

.....

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

تَلْمِيذٌ أَمِينٌ

ضَاعَ قَلَمٌ مَنْصُورٍ . وَجَدَ خَالِدٌ الْقَلَمَ .
 أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى الْمُعَلِّمِ ، وَقَالَ :
 وَجَدْتُ هَذَا الْقَلَمَ يَا أَسْتَاذَ .

قَالَ الْمُعَلِّمُ : لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ ؟
 قَالَ مَنْصُورٌ : هَذَا قَلَمِي .

أَعْطَى الْمُعَلِّمُ مَنْصُورًا الْقَلَمَ ، وَقَالَ لِخَالِدٍ :
 شُكْرًا لَكَ ، أَنْتَ تَلْمِيذٌ أَمِينٌ .

الهدف: المزيد من التدريب على بعض الأساليب والمهارات السابقة.



تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

٢ - أَنْتَ تَلْمِذٌ

١ - وَجَدَ الْقَلَمَ .

٤ - لِمَنْ هَذَا ؟

٢ - لَكَ

- ٢ -

..... -

١ - هَذَا قَلَمٌ .

..... -

٢ - هَذِهِ وَرَقَةٌ .

- ٣ -

..... -

١ - أَنْتَ تَلْمِذٌ .

..... -

٢ - أَنْتِ تَلْمِذَةٌ .

- ٤ -

تَلْمِيذٌ - ضَاعَ - أَمِينٌ - أُسْتَاذٌ - قَالَ - هَذَا - مَنْصُورٌ .

- ٥ -

مَنْصُورٌ - خَالِدٌ - مَنْصُوراً - جَمِيعاً - مَنْصُورٍ - شُكْرًا - تَلْمِيذٌ - أَمِينٌ .

- ٦ -

أَنْتَ - أَمِينٌ - تَلْمِيذٌ

ضَاعَ - مَنْصُورٍ - قَلَمٌ

أَسْرَعَ - الْمُعَلِّمُ - خَالِدٌ - إِلَى

(٤) يقرأ التلميذ الكلمات، ثم يفرق بين المد بالالف والواو والياء شفويًا.

(٥) ينطق التلميذ الكلمة منونة ويفرق بين حركات التنوين.

(٦) يركب التلميذ من الكلمات جملاً ويكتبها .

- ٧ -

إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ :

.....

.....

.....

- ٨ -

وجد خالد قلم منصور . أعطى المعلم منصوراً القلم .

- ٩ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

(٧) يختار المعلم كلمات من الدرس فيها مد بالألف أو الواو أو الياء ويعرضها أمام التلاميذ ثم يخفيها ويمليها .
(٨) يضيء التلميذ حروف الكلمات بالحركات الصحيحة مستعيناً بالدرس .
(٩) يشير المعلم إلى شيء ويطلب من التلاميذ الإشارة إليه بـ (هذا) أو (هذه) .

بَيْتُ خَالِدٍ



خَالِدٌ يَقُولُ : أَنَا أَسْكُنُ مَعَ أَهْلِي . بَيْتُنَا وَاسِعٌ ، فِيهِ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ وَحَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ .
الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ، فِيهَا شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ ، وَنَخْلَاتٌ مُثْمِرَاتٌ ، وَزَهْرَاتٌ مُتَفَتِّحَاتٌ .
أَنَا أَحِبُّ الْخُضْرَةَ وَالْجَمَالَ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

أَنَا أَسْكُنُ مَعَ
بَيْتُنَا
جَمِيلَةٌ
أَنَا الْخُضْرَةَ .

- ٢ -

جَمِيلَةٌ - حَدِيقَةٌ - كَبِيرَةٌ - الْخُضْرَةَ .
مُثْمِرَاتٌ - مُتَفَتِّحَاتٌ - زَهْرَاتٌ - نَخَلَاتٌ .

- ٣ -

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ :
عَالِيَةٌ

وَأَسِيعَةٌ
شَجَرَةٌ
كَبِيرَةٌ
جَمِيلَةٌ

عَالِيَاتٌ
وَأَسِيعَاتٌ
شَجَرَاتٌ
كَبِيرَاتٌ
جَمِيلَاتٌ

(١) يكمل التلميذ الجملة بما يناسبها من الدُّرُس .
(٢) يقرأ التلميذ الكلمات ، ويفرق بين نطق التاء المربوطة ونطق التاء المفتوحة في حال الوقف ، ويوجه المعلم تلاميذه إلى صورة كتابة كل منها ، ثم يكتبها .

- ٤ -

النَّظَافَة

ة

كَبِيرَة

ة

- ٥ -

نَخْلٌ

غُرْفٌ

زَهْرٌ

شَجَرٌ

مُثْمِرٌ

مُثْمِرَةٌ

مُثْمِرَاتٌ

- ٦ -

تَغْيِيرٌ :

(٤) يكتب التلميذ التاء المربوطة ويكرر كتابتها ، ويلاحظ اختلاف الشكل في حالة اتصالها وانفصالها .

(٥) يكمل التلميذ وفق المثال الأول .

(٦) يطلب المعلم من كل تلميذ التعبير عن بيته وما يشتمل عليه من غرف وحدائق وحيوانات وألعاب وغيرها .

أَحْلَل :

.....	مَدِينَة
.....	عَالِيَة
.....	حَدِيقَة
.....	يَقُول
.....	كثِيرَة

أَرْكَبُ وَأَكْتُبُ :

ه ا ز ت ر

ت ر ش ج ا

ن ا خ ل ت

.....

.....

.....

- ٩ -

وَاسِعٌ - حَدِيقَةٌ - عُرْفٌ - كَبِيرَةٌ - زَهْرَاتٌ - بَيْتٌ

- ١٠ -

أَنَا - بُيُوتٌ - بَيْتُنَا - حَدِيقَةٌ - النَّظَافَةُ - جَمِيلَةٌ - يَقُولُ .

- ١١ -

إِمْلَأْ مَنَسُوحٌ :

الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ، فِيهَا شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ ، وَنَخْلَاتٌ مُثْمِرَاتٌ

(٩) يقرأ التلميذ الكلمات ويلاحظ تنوين الضم .

(١٠) يقرأ التلميذ الكلمات ويشبع المد بالألف والواو والياء مع التمثيل بحركات اليد والقدم .

(١١) يوضح المعلم للتلاميذ ما في العبارة من تاء مفتوحة وتاء مربوطة ويوجههم إلى صورة كل منها ، ثم يكتبونها .

أَحِبُّ بَيْتَنَا

لِأَنَّ فِيهِ جَدَّنَا

وَفِيهِ أُخْتِي وَأَنَا

أَشْجَارُهَا تُظِلُّنَا

كَأَنَّهُ أَخٌ لَنَا

فِيكَ السَّعَادَةُ وَالْهَنَاءُ

أَنَا أَحِبُّ بَيْتَنَا

وَفِيهِ أُمِّي وَأَبِي

وَحَوْلُهُ حَدِيقَةٌ

وَجَارُنَا نُعِزُّهُ

يَا بَيْتَنَا يَا بَيْتَنَا

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

خَالِدٌ يَكْتُبُ



- خَالِدٌ تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ .
- خَالِدٌ تَعَلَّمَ كَيْفَ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ .

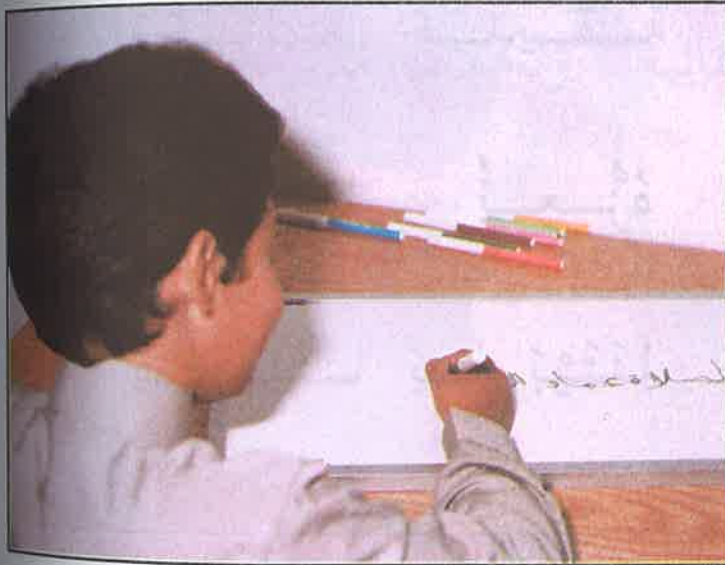
خَالِدٌ يَكْتُبُ فِي السَّبُّورَةِ بِحَظٍّ جَمِيلٍ :

الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ .

النِّظَافَةُ أَسَاسُ الصِّحَّةِ .

الصَّدْقُ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ .

الشُّكْرُ لِلَّهِ وَحَدُهُ .



الهدف: معرفة الشدة وحركاتها والتدريب عليها.

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - خَالِدٌ تَلْمِيزٌ فِي

٢ - تَعَلَّمَ كَيْفَ وَ

٣ - عِمَادُ الدِّينِ

٤ - النَّظَافَةُ الصُّحَّةِ .

٥ - لِلَّهِ وَحْدَهُ .

- ٢ -

الصِّفِّ - تَعَلَّمَ - الصَّلَاةَ - الدِّينَ - النَّظَافَةَ

الشُّكْرَ - الصُّحَّةَ - الصَّدْقَ - السَّبْوْرَةَ .

- ٣ -

خَطٌ (.....) خَطٌ (.....) خَطٌ (.....)

(١) يكمل التلميذ الفراغات ، ثم يقرأ الجملة .

(٢) يقرأ التلميذ الكلمات ويلاحظ الشدة مع حركتها .

(٣) يقرأ التلميذ الكلمات ، ثم يتعرف الحروف المنونة المشددة ، وينطقها نطقاً سليماً . ثم يكتب الحرف المشدد المنون أمامها .

- ٤ -

الصَّلَاة - الدِّين - الشُّكْر - النَّظَافَة - الصَّدَق .

- ٥ -

..... تَلْمِيذٌ - صِفَةٌ - صُورَةٌ - صِفٌ .

- ٦ -

أُحَلِّلُ :

.....			جَمِيلٌ
.....			تَلْمِيذٌ
.....			الصَّلَاةُ
.....	النَّظَافَةُ

(٤) يقرأ التلميذ الكلمات ، ويوجه المعلم إلى التركيز على (ال) الشمسية في النطق ويوضح للتلاميذ ملازمة الشدة للحرف الذي بعدها دائما .

(٥) يدخل التلميذ (ال) على الكلمات ، ويسميتها ، ثم يضبط الحرف الذي بعدها .

(٦) يحلل التلميذ الكلمات ، ثم يكتب الكلمة .

- ٧ -

تَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

النَّظَافَةُ أَسَاسُ الصِّحَّةِ .

- ٨ -

إِمْلَأْ مَنَسُوحٌ :

الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ ، الشُّكْرُ لِلَّهِ وَحْدَهُ .

- ٩ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

(٨) يوضح المعلم للتلاميذ ما في العبارة من حروف مشددة .
(٩) يأتي التلميذ بكلمة ، ويدخل تلميذ آخر عليها (ال) ، ويبين ثالث نوعها (شمسية أو قمرية) وهكذا ،

الدَّرْسُ العِشْرُونَ

هَدِيَّةُ خَالِدٍ

٨٦

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَفِي يَدِهِ هَدِيَّةٌ .

سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّلَامِيذِ وَقَالَ :

هَذِهِ هَدِيَّةٌ لِخَالِدٍ . خَالِدٌ تَلْمِيذٌ مُنَظَّمٌ ،

يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ مُنْتَبِهًا ،

لَا يَتَكَلَّمُ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ .

وَقَفَ خَالِدٌ ثُمَّ تَقَدَّمَ وَتَسَلَّمَ الْهَدِيَّةَ ،

وَشَكَرَ أُسْتَاذَهُ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

مَاذَا قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ لِخَالِدٍ ؟

لِمَاذَا أَعْطَى الْمُعَلِّمُ خَالِدًا هَدِيَّةً ؟

مَاذَا نُسَمِّي التَّلْمِيذَ الَّذِي يَتَكَلَّمُ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ ؟

مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لِمُعَلِّمِهِ عِنْدَمَا تَسَلَّمَ الْهَدِيَّةَ ؟

- ٢ -

هَدِيَّة - سَلَّمَ - مُنْظَم - الْمُعَلِّم - يَتَكَلَّم - يُحِب - تَقَدَّمَ .

- ٣ -

مُعَلِّمُهُ

أُسْتَاذُهُ

مُنْتَبِهَهُ

مُعَلِّمَةٌ

أُسْتَاذَةٌ

مُنْتَبِهَةٌ

(١) يجب التلميذ عن الأسئلة .
(٢) يقرأ التلميذ الكلمات ويتعرف الحرف المشدد ، ويضبطه .
(٣) يقرأ التلميذ الكلمات ويوجه المعلم نظر التلميذ إلى الفرق بين الهاء والتاء المربوطة .

- ٤ -

	ظ	م	ن	م
ل	ك	م	ت	ي
	م	ق	ت	د

- ٥ -

١ - سَلَّمَ - التَّلَامِيذِ - الْمُعَلِّمُ - عَلَى

٢ - تَلْمِيذٌ - خَالِدٌ - مُنْظَمٌ

٣ - خَالِدٌ - مِنْ غَيْرٍ - يَتَكَلَّمُ - إِذْنٍ - لَا

- ٦ -

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ .

هَذِهِ هَدِيَّةٌ خَالِدٍ .

(٤) يركب التلميذ كلمة من كل مجموعة حروف ثم يكتبها .

(٥) يركب التلميذ جملة من كلمات كل سطر ثم يكتب الجمل ويقرأها .



(٧) يناقش المعلم التلاميذ في مدلول الصورة ويبين لهم السلوك الإيجابي والسلبي فيها، ثم يأتي بمواقف أخرى مماثلة.
(٨) يأتي تلميذ بكلمة مشددة ويكتبها تلميذ آخر حتى تستكمل الحركات الثلاث مع الشدة ويشارك جميع التلاميذ.

مَقْصِفُ الْمَدْرَسَةِ



فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ الطَّوِيلَةِ ، يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَقْصِفِ ،
وَيَشْتَرِي الْحَلِيبَ وَالْمَأْكُولَاتِ الْمُفِيدَةَ .
يَقِفُ خَالِدٌ فِي الصَّفِّ دُونَ مُزَاحِمَةٍ ، وَيَأْخُذُ حَاجَاتِهِ .
خَالِدٌ تَلْمِيذٌ مُؤَدَّبٌ ، يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

- ١ - أَيْنَ يَذْهَبُ خَالِدٌ فِي الْفُسْحَةِ ؟ - يَقِفُ فِي الصَّفِّ دُونَ مُزَاحِمَةٍ وَيَأْخُذُ حَاجَاتِهِ .
- ٢ - مَاذَا يَشْتَرِي مِنَ الْمَقْصِفِ ؟ - يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى مَقْصِفِ الْمَدْرَسَةِ .
- ٣ - كَيْفَ يَأْخُذُ حَاجَاتِهِ مِنَ الْمَقْصِفِ ؟ - يَشْتَرِي الْحَلِيبَ وَ الْمَأْكُولَاتِ الْمُفِيدَةَ .

- ٢ -

قَالَتْ - الطَّوِيلَةَ - الْمَأْكُولَاتِ - مُزَاحِمَةَ - الْمُفِيدَةَ

وَقَّتْ :

.....

الْفُسْحَةَ :

.....

- ٣ -

الطَّوِيلَةَ الصَّف مُؤَدَّب يُحِبُّهُ

.....

- ٤ -

خَالِدٌ يَشْتَرِي الْحَلِيبَ تَلْمِيذٌ الْجَمِيعَ مُزَاحِمَةٌ

.....

- ٥ -

الْحَلِيبَ - إِلَى - مُزَاحِمَةٌ - تَلْمِيذٌ - الْمُفِيدَةَ

١ - خَالِدٌ مُؤَدَّبٌ .

٢ - يَذْهَبُ خَالِدٌ الْمَقْصِفِ .

٣ - يَشْتَرِي خَالِدٌ وَالْمَأْكُولَاتِ .

٤ - يَقِفُ خَالِدٌ فِي الصَّفِّ دُونَ

(٣) يقرأ التلميذ الكلمة ويكتب الحرف المشدد مضبوطاً .

(٤) يقرأ التلميذ الكلمة ويكتب حرف المد مع الحرف الممدود .

(٥) يكمل التلميذ الجمل بالكلمة المناسبة ، ثم يقرأ الجملة .

مُؤَدَّبٌ	مُزَاخَمَةٌ	تَلْمِيذٌ	خَالِدٌ
.....	خَالِداً
.....	خَالِدٍ



تعبيرٌ ومُحَادَثَةٌ :

(٦) يكتب التلميذ الكلمات في السطر الأول منونة وفق العمود الأيمن .
 (٧) يحاور المدرس تلاميذه حول المقصف ويدع لهم المجال ليتحدثوا عنه ويشير أمامهم أسئلة متنوعة مثل : كيف يذهب التلاميذ إلى المقصف ؟ كيف يقفون هناك؟ ماذا يوجد في المقصف من المأكولات والمشروبات ؟ كيف يتصرف أحدهم وهو يحمل ما اشتراه ؟ ما المأكولات المفيدة المفضلة ؟ كيف يتعامل التلاميذ مع بقايا الطعام والعلب الفارغة ؟ (زيارة تطبيقية مع كل تلاميذ الصف إلى مقصف المدرسة) .

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

فِي الطَّرِيقِ



قَالَ خَالِدٌ لِأُخْتِهِ هِنْدٍ :

أَنَا أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ ،
وَلَا أَسِيرُ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ .

وَقَبْلَ أَنْ أَعْبُرَ الطَّرِيقَ ،

أَنْظُرُ إِلَى السِّيَّارَاتِ الْقَادِمَةِ وَالذَّاهِبَةِ ،
يَمِينًا وَيَسَارًا .

قَالَتْ هِنْدُ :

وَأَنَا أَعْبُرُ الطَّرِيقَ إِذَا كَانَتْ إِشَارَةُ الْمَشَاةِ خَضْرَاءَ .

الهدف: التدريب على المهارات السابقة

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - مَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ قَبْلَ أَنْ يَعْْبُرَ الطَّرِيقَ ؟

٢ - مَاذَا قَالَتْ هِنْدٌ لِأَخِيهَا خَالِدٍ ؟

٣ - هَلْ يَجُوزُ عُْبُورُ الشَّارِعِ وَإِشَارَةُ الْمُشَاةِ حَمْرَاءُ ؟

- ٢ -

الطَّرِيقَ - الشَّارِعَ - الْمُشَاةَ - السِّيَّارَاتَ - الذَّاهِبَةَ

الرَّصِيفَ :

الْقَادِمَةَ :

- ٣ -

طَرِيق - قَادِمَةٌ - يَمِينًا - أَسِيرُ - سَيَّارَات - مُشَاة

- ٤ -

- قَالَ خَالِدٌ لِأُخْتِهِ هِنْدٍ : أَنَا أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ .

- أَنْظِرْ إِلَى السَّيَّارَاتِ الْقَادِمَةِ وَالذَّاهِبَةِ ، يَمِينًا وَيَسَارًا .

- ٥ -

قال خالد : أنا لا أسير في وسط الشارع .

- (٣) يكتب التلميذ الحرف الممدود مع حرف المد تحت كل كلمة .
(٤) يقرأ التلميذ الجمل ويكتب الكلمات المنونة مع ضبط الحرف المنون .
(٥) يضبط التلميذ حروف الكلمات بالحركات الصحيحة مستعينًا بالدرس .

- ٦ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

٩٧

- ٧ -

إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ :

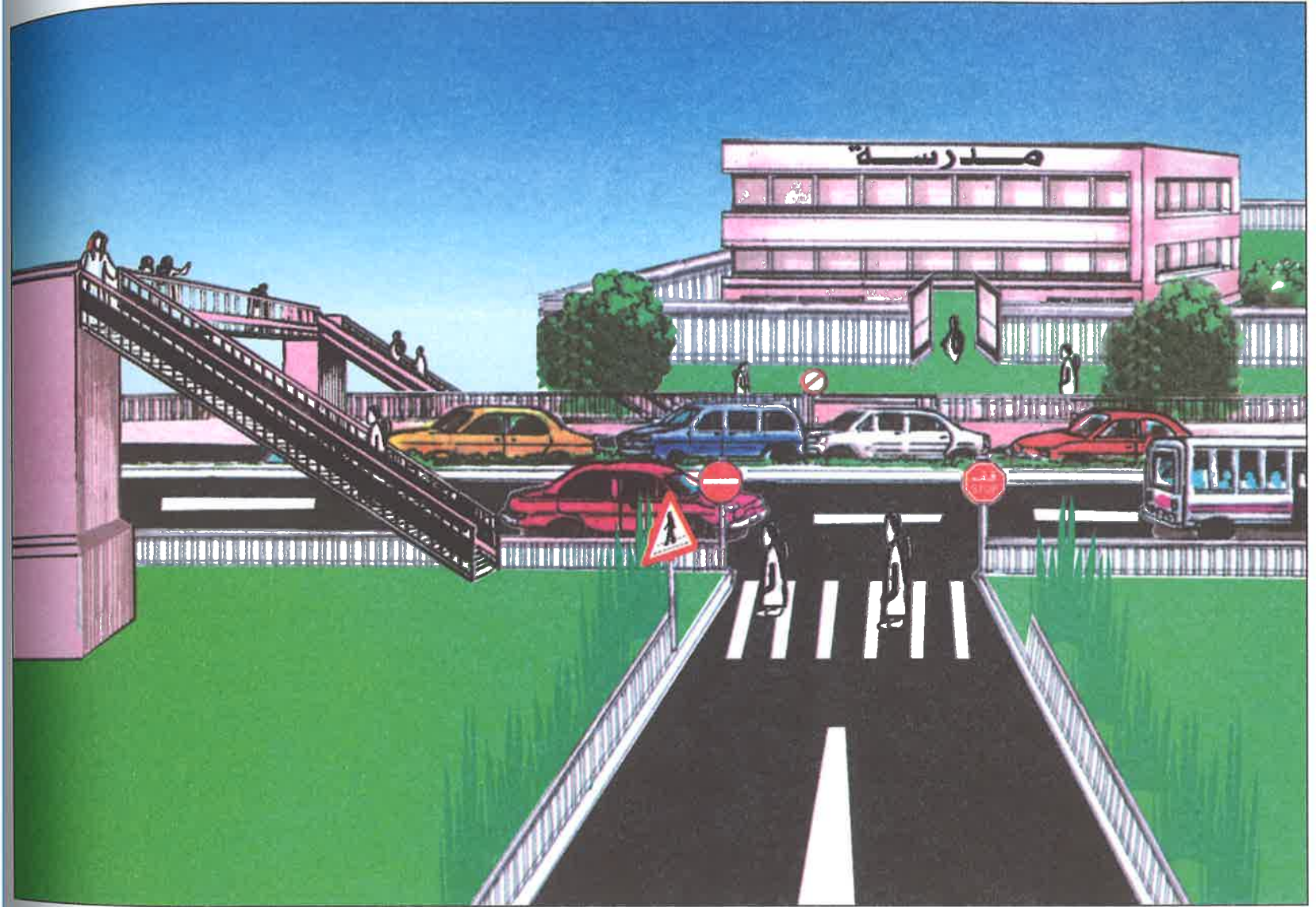
أَنَا أَعْبُرُ الطَّرِيقَ إِذَا كَانَتْ إِشَارَةُ الْمَشَاةِ خَضْرَاءَ .

.....

.....

(٦) ينهي المعلم قدرة تلاميذه على الإتيان بكلمات متضادة على غرار مافي الدرس : (ذاهبة - قادمة) - (يمينًا - يسارًا)
(٧) يوضح المعلم للتلاميذ ما في العبارة من مد بالألف ومد بالياء، وتاء مفتوحة وأخرى مربوطة، و(ال) الشمسية و(ال) القمرية.

مُحَادَثَةٌ



- يتعرف التلاميذ وظائف لافتات المرور الإرشادية ، واستعمال الممرات الصحيحة ، وأهميتها للسلامة عن طريق مناقشة المعلم إياهم .



الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

إِحْذَرُ

عِنْدَ الْمَعْبَرِ
حَتَّى تَنْظُرَ
الضُّوءَ الْأَحْمَرَ
لَا تَجْرِي
الضُّوءَ الْأَخْضَرَ
لَا تَتَأَخَّرُ
مَنْ يَتَّبِعْ

إِحْذَرُ إِحْذَرُ
لَا تَتَقَدَّمْ
فَإِذَا لَاحَ
قِفْ بِهِدْوٍ
فَإِذَا لَاحَ
فَاعْبُرْ خَالًا
يَنْجُو دَوْمًا

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ :

يَوْمَ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَاءِ وَالْأَرْبَعَاءِ ،
نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَرَسُمُ وَنَلْعَبُ .

وَيَوْمَ الْخَمِيسِ وَالْجُمُعَةِ عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ ،
نَزُورُ الْأَقْرَابَ وَالْأَصْدِقَاءَ .

نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى الْوَقْتِ ،
نَحُلُّ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ ،
وَنُنَظِّمُ أَعْمَالَنَا كُلَّ يَوْمٍ .



تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ	سَبْعَةُ أَيَّامٍ	خَمْسَةُ أَيَّامٍ
٢ - نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	خَمْسَةَ أَيَّامٍ	سَبْعَةَ أَيَّامٍ
٣ - الْعُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ	يَوْمُ الْجُمُعَةِ	يَوْمُ الْخَمِيسِ وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ
٤ - فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ	نَنَامُ وَنَلْعَبُ	نَزُورُ الْأَقَارِبَ وَنَحُلُّ الْوَاجِبَاتِ

- ٢ -

كُلُّ	(ل)	الثَّلَاثَاءِ	(.....)
أَيَّامٍ	(.....)	نَحْلُ	(.....)
السَّبْتِ	(.....)	نُنَظِّمُ	(.....)

(١) ليختار التلميذ ما يناسب كل عبارة مما أمامها ويضع تحتها خطأ .
 (٢) يقرأ التلميذ كلمات كل مجموعة ويشبع حركة الحرف المشدد حسب حركة شدته ثم يكتب الحرف المشدد وفق المثال الأول.

- ٣ -

نَذْهَبُ - خَمْسَةَ - إِلَى الْمَدْرَسَةِ - أَيَّامٍ

الْقِرَاءَةَ - وَالْكِتَابَةَ - نَتَعَلَّمُ - وَالْأَنَاشِيدَ

نَحْنُ - الْوَقْتِ - عَلَى - نُحَافِظُ

- ٤ -

			لَّ	كُ	كُلُّ
					نَتَعَلَّمُ
					نُنَظِّمُ
					أَيَّامٍ

(٣) يركب التلميذ جملة من كلمات كل سطر ويكتبها ثم يقرأها. (٤) يحلل التلميذ الكلمات ويضع الشدة مع الحرف المشدد وفق المثال.

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ :

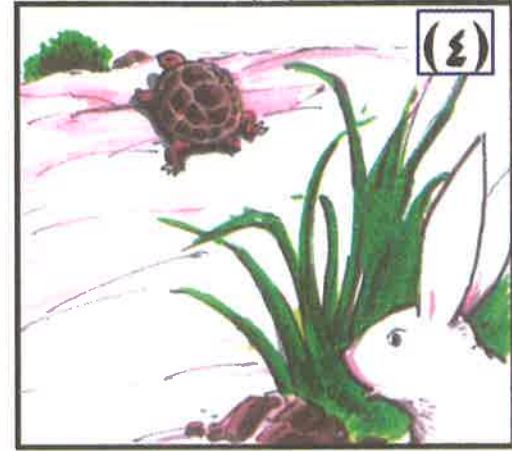
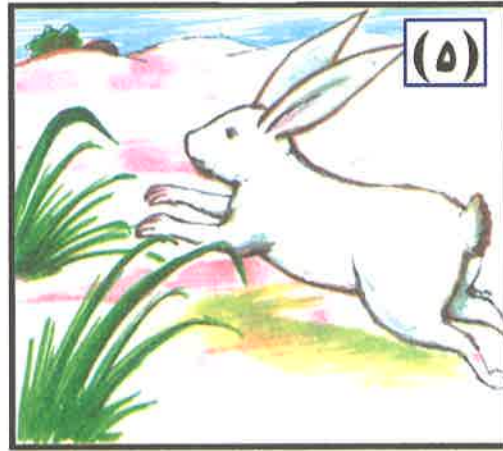
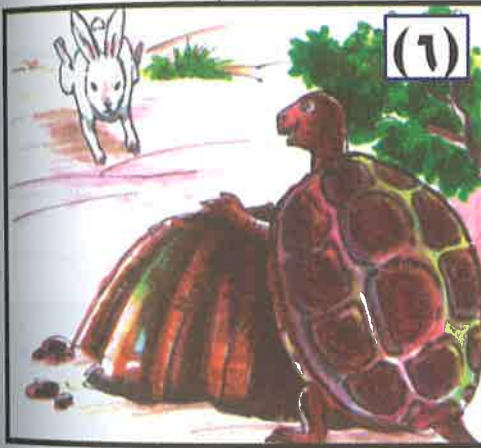
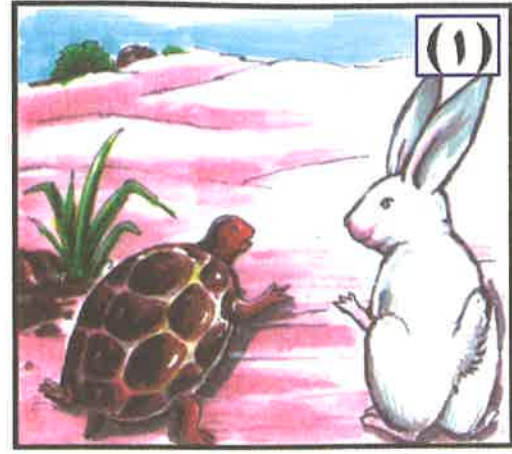
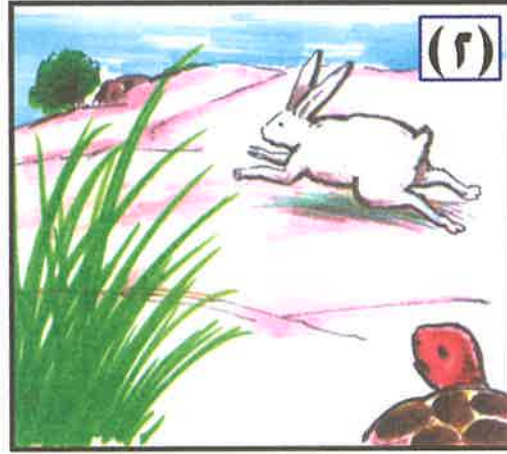
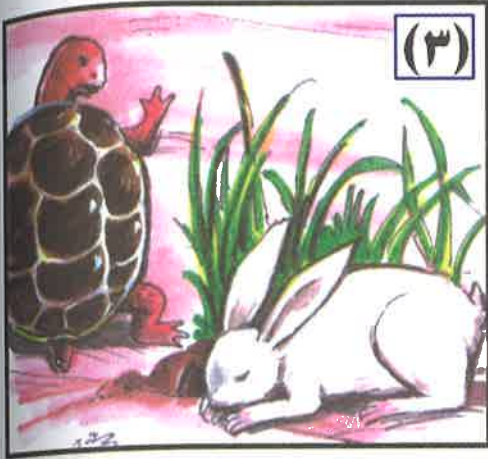
.....

.....

.....

(٥) يأتي المعلم بكلمات مشددة بالحركات الثلاث من الكلمات التي سبق أن درسها التلاميذ ويناقشهم في الإتيان بكلمات مشابهة .
(٦) يختار المعلم كلمات مشددة بالحركات الثلاث من الكلمات التي سبق أن درسها التلاميذ ويعملها عليهم .

تَغْيِيرٌ :



(٧) تعبير ومحادثة حول القيم السلوكية المراد غرسها مثل : عدم الغرور من خلال قصة السباق بين الأرنب والسلحفاة .



الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

عَمِلْتُ الْوَاجِبَ

قَالَ خَالِدٌ لِوَالِدِهِ : أَنَا كَتَبْتُ وَاجِبَ الْقِرَاءَةِ ،
سَاعِدْنِي يَا أَبِي عَلَى حَلِّ وَاجِبِ الرِّيَاضِيَّاتِ .
نَظَرَ الْأَبُ فِي الْكِتَابِ وَقَالَ : الْوَاجِبُ سَهْلٌ ،
تَكْرَرُ يَا بُنَيَّ .

تَكْرَرُ خَالِدٌ وَفَكَّرَ ، وَحَلَّ الْوَاجِبَ .

جَاءَ خَالِدٌ فَرِحًا وَقَالَ : أَبِي !
حَلَلْتُ الْوَاجِبَ ، أَشْكُرُكَ شُكْرًا جَزِيلًا .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

- ١ - مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لِوَالِدِهِ ؟ - قَالَ : عَمَلْتُ الْوَاجِبَ ، أَشْكُرُكَ .
- ٢ - مَاذَا قَالَ الْأَبُ بَعْدَ أَنْ نَظَرَ فِي الْكِتَابِ ؟ - قَالَ : أَنَا كَتَبْتُ وَاجِبَ الْقِرَاءَةِ .
- ٣ - مَاذَا قَالَ خَالِدٌ لِأَبِيهِ وَهُوَ فَرِحَ ؟ - قَالَ الْأَبُ : الْوَاجِبُ سَهْلٌ .

- ٢ -

يَابُنَيَّ - حَلَّ - فَكَّرَ - الرِّيَاضَ

.....	ع
.....	ح

(١) يصل التلميذ كل سؤال بجوابه المناسب، ثم يقرأهما .

(٢) يكتب التلميذ الكلمات في الجدول حسب حركة الشدة.

.....	و
.....	=

الْوَجِب - الْكِتَاب - فِي - جَزِيلاً

.....	ا
.....	ي

كَتَبْتُ - الْقِرَاءَةَ - عَمِلْتُ - الرِّيَاضِيَّات

(٣) يرجع التلميذ إلى الدرس ويكتب الكلمات المنونة في الجدول حسب علامة التنوين.

(٤) يكتب التلميذ الكلمات في الجدول حسب حرف المد.

(٥) يقرأ التلميذ الكلمات ويميز الكلمة المختلفة في رسم تائها، ويعطي المعلم تلاميذه نماذج أخرى مشابهة.

- ٦ -

— أَنْتَ كَتَبْتَ الْوَاجِبَ .

— أَنَا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ .

— أَنْتَ

— أَنَا

— أَنْتَ

— أَنَا

- ٧ -

قال خالد لوالده : أنا كتبت واجب القراءة .

- ٨ -

الوَاجِبَ - أَبِي - شُكْرًا - فَرِحًا

جَاءَ خَالِدٌ ، وَقَالَ : ، عَمِلْتُ ، أَشْكُرُكَ ، جَزِيلًا

(٦) يكمل التلميذ من عنده وفق السطر الأول .

(٧) يضيظ التلميذ حروف الكلمات بالحركات الصحيحة مستعيناً بالدُّرس .

(٨) يكتب التلميذ الكلمات في الفراغ المناسب لها .

اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

أَشْكُرَكَ شُكْرًا جَزِيلًا

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

- لَابُنُّ : أَبِي ، أَنَا كَتَبْتُ وَاجِبَ الْقِرَاءَةِ ، سَاعِدْنِي يَا أَبِي عَلَى حَلِّ وَاجِبِ الرِّيَاضِيَّاتِ .
- لَأَبُ : الْوَاجِبُ سَهْلٌ ، فَكَّرْ يَا بُنَيَّ .
- لَابُنُّ : (يُفَكِّرُ وَيُفَكَّرُ) .
- لَأَبُ : فَكَّرْ يَا بُنَيَّ .
- لَابُنُّ : (يُفَكِّرُ) ثُمَّ يَقُولُ : أَبِي ، عَمِلْتُ الْوَاجِبَ .
- لَأَبُ : أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ .

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

التَّعَاوُنُ

أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ ، وَأُخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي .
وَضَعْتُ أُمِّي الطَّعَامَ عَلَى الشُّفْرَةِ .
وَحِينَ بَدَأْنَا الْأَكْلَ قَالَ أَبِي :
بِاسْمِ اللَّهِ . وَقُلْنَا : بِاسْمِ اللَّهِ .

أَكَلْنَا وَشَبِعْنَا ، وَقَالَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا :
الْحَمْدُ لِلَّهِ .

نَحْنُ نَتَّعَاوُنُ جَمِيعًا عَلَى نَقْلِ الصُّحُوفِ
وَالْأَطْبَاقِ إِلَى الْمَطْبَخِ .



تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

- ١ - أَيْنَ وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ ؟
- ٢ - مَاذَا قَالَ الْأَبُ قَبْلَ الْأَكْلِ ؟
- ٣ - مَاذَا نَقُولُ بَعْدَ الْأَكْلِ ؟
- قَالَ الْأَبُ : بِاسْمِ اللَّهِ .
- وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ عَلَى الشُّفْرَةِ .
- نَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ .

- ٢ -

تُسَاعِدُ - الشُّفْرَةَ - الطَّعَامَ - الْأَكْلَ

- أُمِّي تَطْبِخُ ، وَأُخْتِي أُمِّي .
- وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ عَلَى
- بَدَأْنَا

(١) يصل التلميذ كل سؤال بجوابه المناسب ، ثم يقرؤهما .
(٢) يكتب التلميذ الكلمة في مكانها المناسب ، و يقرأ العبارة .

- ٣ -

الطَّعَام - السَّفْرَةَ - الصُّحُون - كُلُّ - مِنَّا - أُمِّي

.....	٣
.....	١٣
.....	٣١

- ٤ -

الأَكْل - الطَّعَام - الصُّحُون - الأَطْبَاق - المَطْبَخ - التَّعَاوُن

.....	الْحَمْدُ
.....	السَّفْرَةَ

(٣) يقرأ التلميذ ثم يكتب الحرف المشدد في المكان المناسب من الجدول .
(٤) يكتب التلميذ الكلمة حسب (ال) الشمسية أو القمرية .

الطَّعام - الخَمِيس - تُسَاعِد - قَالَ - فِي - الصُّحُون - الأَطْبَاق - الفُطُور

.....	ا
.....	و
.....	ي

.....

بي - أُسَاعِدُ - أَنَا

.....

مي - أُخْتِي - تُسَاعِدُ

.....

تعاونُ - جَمِيعاً - نَحْنُ

(٥) يكتب التلميذ الكلمات في المكان المناسب وفق حرف المد الذي فيها .
(٦) يركب التلميذ جملة من كلمات كل سطر ، ثم يكتبها ويقرأها .

أَحَلَّ وَأَرْكَبُ :

تُسَاعِدُ	د	ع	سا	ت	تُسَاعِدُ
.....	شَبَعْنَا
.....	تَطْبُخُ
.....	صُحُونُ

أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

حِينَ بَدَأْنَا الْأَكْمَلَ قُلْنَا : بِاسْمِ اللَّهِ .

.....

.....

.....

بِاسْمِ اللَّهِ

بِاسْمِ اللَّهِ

عِنْدَ الصُّبْحِ

عِنْدَ الْأَكْلِ

عِنْدَ الشَّرْبِ

عِنْدَ الدَّرْسِ

عِنْدَ النَّوْمِ

بِاسْمِ اللَّهِ

بِاسْمِ اللَّهِ

قُولُوا دَوْمًا

بِاسْمِ اللَّهِ

بِاسْمِ اللَّهِ

بِاسْمِ اللَّهِ

بِاسْمِ اللَّهِ

بِاسْمِ اللَّهِ

قُولُوا دَوْمًا

بِاسْمِ اللَّهِ

هِنْدٌ وَالْعَصَافِيرُ

شَاهَدَتْ هِنْدُ الْعَصَافِيرَ تُعَلِّمُ صَغِيرَهَا كَيْفَ يَطِيرُ .

سَقَطَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَلَى الْأَرْضِ .

أَسْرَعَتْ هِنْدُ وَأَمْسَكَتْ بِهِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ .

قَالَتِ الْأُمُّ : يَا هِنْدُ ، اُتْرِكِي الْعُصْفُورَ حَتَّى يَطِيرَ .

سَمِعَتْ هِنْدُ كَلَامَ أُمِّهَا وَأَطَلَقَتْهُ .

طَارَتِ الْعَصَافِيرُ ، وَطَارَ مَعَهَا الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ فَرِحًا مَسْرُورًا .



تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

سَقَطَتْ هِنْدٌ - سَقَطَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ .

مَا الَّذِي سَقَطَ ؟

صَوْتُ الْعَصَافِيرِ - كَلَامَ أُمِّهَا .

مَاذَا سَمِعَتْ هِنْدٌ ؟

عَلَى الْأَرْضِ - عَلَى الشَّجَرَةِ .

أَيْنَ سَقَطَ الْعُصْفُورُ ؟

- ٢ -

سَقَطَ الْعُصْفُورُ عَلَى الْأَرْضِ .

أُتْرِكِي ، حَتَّى يَطِيرَ .

سَمِعَتْ هِنْدٌ

طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

- ٣ -

الْعُضْفُورُ - صَغِيرَهَا - طَارَتْ - مَسْرُورًا - يَطِيرُ - سَعِيدَةً - قَالَتْ - الْعَصَافِيرُ

.....

.....

١١٨

- ٤ -

أَحْلُلُ :

.....	تُسَاعِدُ
.....	شَاهَدَتْ
.....	أَثْرُكِي
.....	مَسْرُورًا

(٣) يقرأ التلميذ الكلمات ويتعرف حروف المد في كل كلمة منها ثم يكتبها .

ط ا ر ال ع ص ف و ر ال ص غ ي ر ف ر ح ا م س ر و ر ا

س م ع ث ه ن د ك ل ا م ا م ه ا

نشاط لغوي :

إملاء منظور :

.....

.....

.....

(٥) يربط التلميذ الحروف مكوّنة كلمات ويكتبها ، ثم يقرأ الجملة كاملة في كل سطر .
(٦) يأتي تلميذ بكلمة فيها مد بالواو وتلميذ آخر بكلمة فيها مد بالياء . وآخر بكلمة فيها مد بالألف .
(٧) يختار المعلم كلمات فيها مد بالألف والواو والياء من الدرس ومما سبق ويدرب التلاميذ عليها ، ثم يملئها عليهم .





الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

هِنْدُ فِي الْحَدِيقَةِ

ذَهَبَتْ هِنْدُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ،
وَجَلَسَتْ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ .

هِنْدُ تُشَاهِدُ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ ،
وَتُلَاحِظُ الْفَرَاشَاتِ الْمَلَوْنَةَ .

أُمُّ هِنْدِ قَالَتْ لَهَا : الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ؛
يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - أَيْنَ ذَهَبَتْ هِنْدٌ مَعَ أُسْرَتِهَا ؟

٢ - أَيْنَ جَلَسَتْ هِنْدٌ ؟

٣ - مَاذَا شَاهَدَتْ هِنْدٌ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

- ٢ -

١ - هِنْدٌ تُشَاهِدُ الْجَمِيلَةَ ، وَتُلاحِقُ الْمُلَوَّنَةَ .

٢ - أُمُّ هِنْدٍ لَهَا : الْحَدِيقَةُ ، يَجِبُ أَنْ عَلَيْهَا .

(١) يجيب التلميذ عن الأسئلة من الدُّرس شفويًا .
(٢) يكمل التلميذ التدريب بكلمات مناسبة من الدُّرس ويكتبها .

.....		قَالَتُ
.....	تُشَاهِدُ
.....	تُتَلَاوِحُ
.....	نُحَافِظُ

(.....) حَدِيقَةٌ

(.....) زُهُورٌ

(.....) جَمِيلَةٌ

(.....) طُيُورٌ

(.....) صَغِيرَةٌ

(.....) سُرُورٌ

(٣) يقرأ التلميذ الكلمات ويلاحظ حرف المد الملون ويحلل الكلمة ثم يكتبها .
(٤) يقرأ التلميذ الكلمات ويتعرف حرف المد فيها ويكتبه بين الأقواس .

الْحَدِيقَةَ - الزُّهُورَ - الصَّغِيرَةَ - الْفَرَاشَاتِ - الْمُلَوَّنَةَ - الشَّجَرَةَ .

.....	الشَّمْسُ
.....	القَمَرُ

ت ذَهَبَتْ - جَلَسَتْ - الْفَرَاشَاتِ

ة أُسْرَةَ - زَهْرَةَ - شَجَرَةَ

ة الْحَدِيقَةَ - جَمِيلَةَ - الْمُلَوَّنَةَ

- ٧ -

نَشَاطٌ لُّغَوِيٌّ :

- ٨ -

اَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ ؛ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا .

.....

.....

.....

- ٩ -

تَعْبِيرٌ وَمُحَادَثَةٌ :

(٧) يعرف المعلم التلاميذ بلعبة الشمس والقمر بأن يرفع التلاميذ أيديهم اليمين إلى فوق عندما يسمعون منه كلمة تبدأ بـ (ال القمرية ، وأن يرفعوا أيديهم الشمال عندما يسمعون كلمة تبدأ بـ (ال الشمسية .

(٩) يدير المعلم حواراً مع التلاميذ حول آداب الجلوس في الحديقة وكيفية المحافظة عليها ، والمحافظة على نظافة الملابس والالتزام بالسلوك السليم عند اللعب ؛ بزيارة حديقة أو عرض صور .

الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

الْجَارُ

١٢٦

خَالِدٌ يُحِبُّ جِيرَانَهُ ، يَزُورُهُمْ وَيَسْأَلُ عَنْهُمْ .
وَفِي مَرَّةٍ غَابَ إِبْرَاهِيمُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ،
فَقَالَ الْمُعَلِّمُ : مَنْ يَعْرِفُ بَيْتَ إِبْرَاهِيمَ ؟
قَالَ خَالِدٌ : أَنَا يَا أَسْتَاذُ ، إِنَّهُ جَارِي ،
سَأُورُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

زَارَ خَالِدٌ إِبْرَاهِيمَ فِي مَنْزِلِهِ ،
وَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، وَبَلَّغَهُ سَلَامَ زُمَلَائِهِ .



تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

- خَالِدٌ يُحِبُّ
- غَابَ إِبْرَاهِيمُ عَنِ
- خَالِدٌ قَالَ : أَنَا يَا
- خَالِدٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ .
- بَيْتَهُ - جِيرَانَهُ .
- الْمَدْرَسَةَ - جَارِي .
- إِبْرَاهِيمَ - أُسْتَاذُ .
- غَابَ - سَلَّمَ .

- ٢ -

خالد يحب جيرانه ، يزورهم ويسأل عنهم .

- ٣ -

سَأَزُورُهُ - مَرَّةً - الْمَدْرَسَةَ - جِيرَانَهُ - الصُّحَّةَ - عَلَيْهِ .

(١) يختار التلميذ الكلمة المناسبة من النص ويكتبها ليكمل بها الجملة .

(٢) يقرأ التلميذ العبارة ويضع الحركات المناسبة على الحروف . ثم يعيد كتابتها مضبوطة .

(٣) يقرأ التلميذ الكلمات ويكتبها ملاحظاً الاختلاف بين التاء المربوطة والتاء .

- ٤ -

غَابَ - يَزُورُ - خَالِدٌ - أَسْتَاذٌ - أَنَا - تَلْمِيذٌ - صُورَةٌ

ا

و

ي

- ٥ -

اَكْتُبْ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

إِنَّهُ جَارِي ، سَأَزُورُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي مَنْزِلِهِ .

- ٦ -

غَا بَ يَطِي رُ يَزُو رُ

غَا رُ يَسِي رُ يَدُو رُ

غَا زُ مَدِي رُ سُرُو رُ

(٦) يقرأ التلميذ المقطع الممدود ثم يكتب الكلمة .

(٤) يقرأ التلميذ الكلمات ويكتبها وفق حرف المد الذي تشتمل عليه .

- ٧ -

نَشَاطٌ لُغَوِيٌّ :

- ٨ -

إِمْلَاءٌ مَنَسُوحٌ :

خَالِدٌ يُحِبُّ جِيرَانَهُ ، يَزُورُهُمْ وَيَسْأَلُهُمْ عَنْهُمْ .

.....

.....

(٧) يوزع المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات تمثل حروف المد (ا - و - ي) ويطلب من كل مجموعة أن تأتي بكلمة تمثل حرف المد الخاص بها ويختار المجموعة التي تأتي بكلمات أكثر لتكون هي الحائزة على التشجيع.

(٨) يوضح المعلم للتلاميذ الكلمات التي فيها حروف ممدودة ، ثم يكتبون العبارة .

أَهْلًا جَارِي

بِكَ يَا جَارِي
بِكَ فِي دَارِي

أَهْلًا أَهْلًا
أَهْلًا أَهْلًا

وَأُحْيِيهِ
وَأَسْأَلِيهِ

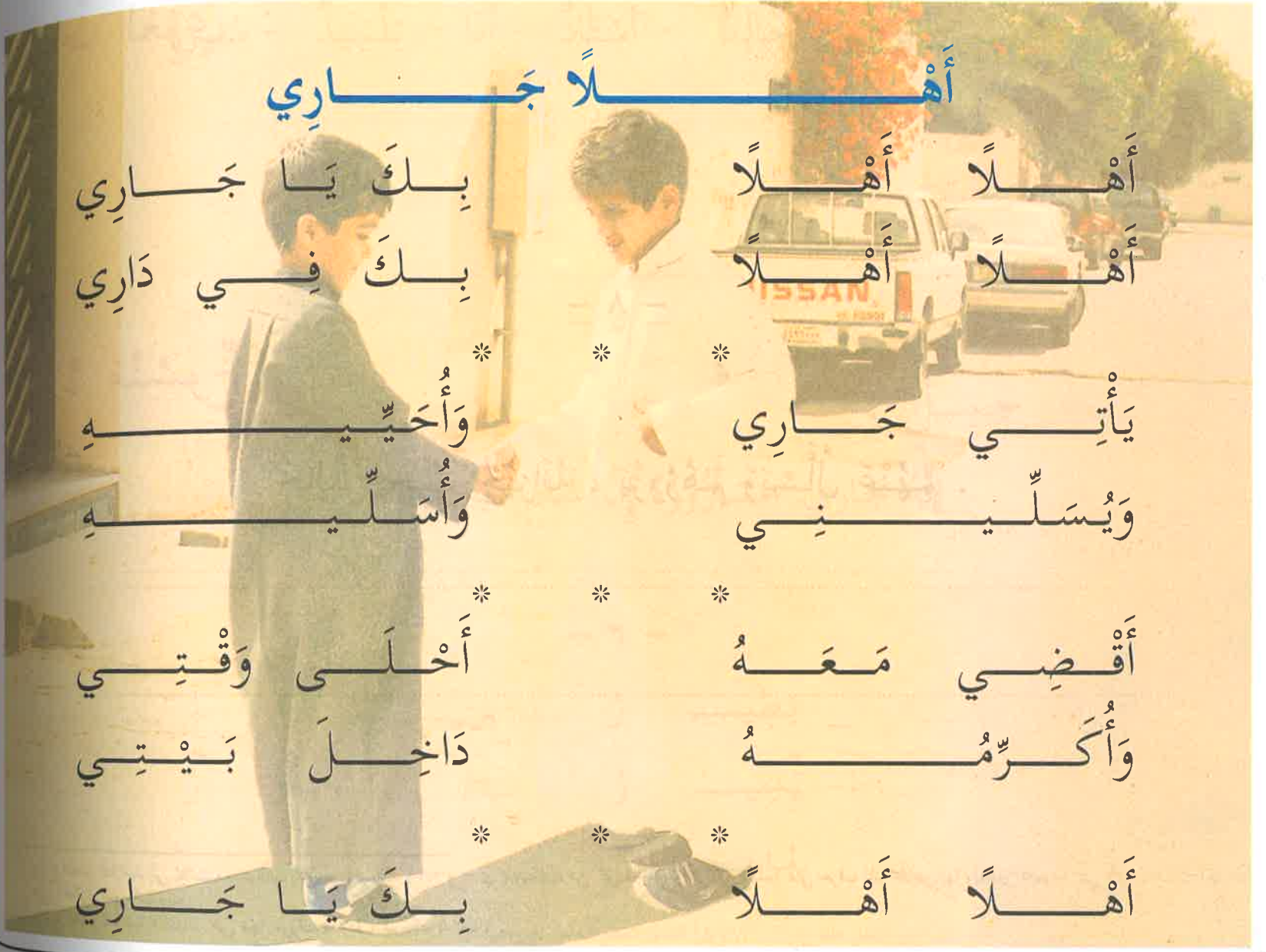
يَأْتِي جَارِي
وَيَسْأَلُنِي

أَخْلَى وَقْتِي
دَاخِلَ بَيْتِي

أَقْضِي مَعَهُ
وَأَكْرُمُهُ

بِكَ يَا جَارِي

أَهْلًا أَهْلًا





الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

الغذاء المفيد

خالدٌ يُفِطِرُ مُبَكَّرًا كُلَّ صَبَاحٍ .

خالدٌ يَأْكُلُ الخُبْزَ وَالبَيْضَ وَالجُبْنَ ،
ويَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الحَلِيبِ .

خالدٌ يَتَنَاوَلُ الخَضْرَاءَ ، وَالجُبْنَ ، وَاللَّحْمَ ،
وَالأُرْزَ ، وَالفَاكِهَةَ ، فِي الغَدَاءِ وَالعِشَاءِ .

خالدٌ يَقُولُ : الطَّعَامُ المُتَنَوِّعُ يُفِيدُ الجِسْمَ .

خالدٌ يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

تَدْرِيبَاتٌ

- ١ -

١ - مَاذَا يَأْكُلُ خَالِدٌ كُلَّ صَبَاحٍ ؟

٢ - مَاذَا يَشْرَبُ خَالِدٌ كُلَّ صَبَاحٍ ؟

٣ - مَاذَا يَأْكُلُ خَالِدٌ فِي الْغَدَاءِ ؟

٤ - لِمَاذَا يَغْسِلُ خَالِدٌ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ ؟

- ٢ -

الْخُبْزُ - الْبَيْضُ - الْجُبْنُ - الْحَلِيبُ - الطَّعَامُ - الْأُرْزُ

- ٣ -

كُوبٌ

كُوبًا

كُوبٌ

طَعَامٌ

مُتَنَوِّعٌ

مُبَكَّرٌ

صَبَاحٌ

- ٤ -

الْجِسْمَ - الطَّعَامُ - يُفِيدُ - الْمُتَنَوِّعُ

يُفْطِرُ - صَبَاحٍ - خَالِدٌ - كُلٌّ - مُبَكَّرًا

(٣) يقرأ التلميذ الكلمات ويتعرف حركات التنوين، ثم يكمل كتابة الكلمات منونة وفق السطر الأول.

(٤) يقرأ التلميذ الكلمات ويكتبها مرتبة مكونا من كل سطر جملة ثم يقرأها.

١٣٣

غَدَاءٌ (دَا) عَشَاءٌ (.....) مَسَاءٌ (.....)
يَقُولُ (.....) يَطُولُ (.....) يَزُورُ (.....)
حَلِيبٌ (.....) قَرِيبٌ (.....) حَبِيبٌ (.....)

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

خَالِدٌ يَغْسِلُ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

التَّدرِيبُ الأَوَّلُ

يَقُولُ خَالِدٌ : عِنْدِي كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ ، وَعِنْدِي لَهَا مِئْفَاحٌ صَغِيرٌ .
أَنَا وَأَصْحَابِي نَنقَسِمُ إِلَى فَرِيقَيْنِ وَنَلْعَبُ بِهَا ؛ نَجْرِي خَلْفَهَا ،
وَنَضْرِبُهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ نَحْوَ الهَدَفِ .
الْجَرِيُّ رِيَاضَةٌ تُفِيدُ الْجِسْمَ .

(١)

صِلْ كُلَّ جَوَابٍ بِسْؤَالِهِ :

- مَاذَا عِنْدَ خَالِدٍ ؟
- كَمْ مَرَّةً يَضْرِبُ الكُرَّةَ ؟
- مَاذَا يُفِيدُ الجَرِيُّ ؟
- الجَرِيُّ رِيَاضَةٌ تُفِيدُ الْجِسْمَ .
- عِنْدَهُ كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ وَمِئْفَاحٌ صَغِيرٌ .
- يَضْرِبُهَا عِدَّةَ مَرَّاتٍ .

(١)

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

كُرَّةٌ

كُرَّةٌ

كُرَّةٌ

كُرَّةٌ :

كَبِيرَةٌ :

مِنْفَاخٌ :

صَغِيرٌ :

(٣)

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

كُرَاتٌ

كُرَّةٌ :

كَبِيرَةٌ :

صَغِيرَةٌ :

(٤)

أَقْرَأُ ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ:

نَلْعَبُ - نَجْرِي - مِيفَاحٌ - نَضْرِبُ

(٥)

أَرْكَبُ مِنْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ جُمْلَةً صَحِيحَةً وَأَكْتُبُهَا:

نَضْرِبُ - عِدَّةٌ - الْكُرَّةُ - مَرَّاتٍ - الْهَدَفِ - نَحْوِ

نَنْقَسِمُ - إِلَى - وَأَصْحَابِي - فَرِيقَيْنِ - أَنَا

(٦)

أُكْمِلُ:

مَلْعَبٌ - كُرَّةٌ - كَبِيرَةٌ - مِئْفَاحٌ
 - المَلْعَبُ

(٧)

أُكْمِلُ:

الفَرِيقُ - الهدافُ - الأَصْحَابُ - الجَزِيُّ - الجِسْمُ
 - فَرِيقٌ

(٨)
جِيبٌ مِنَ الْمَوْضُوعِ مَا يَلِي ثُمَّ اَكْتَبْهُ:

كَلِمَةً آخِرُهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ :

كَلِمَةً آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ :

كَلِمَةً فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :

كَلِمَةً فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :

كَلِمَةً فِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :

كَلِمَةً فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ بِالْفَتْحِ :

(٩)

كُتِبَ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

الْجَرِيُّ رِيَاضَةٌ تُفِيدُ الْجِسْمَ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي

(١)

أَقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ :

الْمَسْجِدِ - الْمَدْرَسَةِ - الْمَكْتَبَةِ - الْحَدِيقَةِ

١ - أَشْتَرِي الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ مِنْ

٢ - أَصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ فِي

٣ - أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى

٤ - أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ فِي

(١)

أَقْرَأْ ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ حَسَبِ نَوْعِ (ال) :

الشمسُ - القمرُ - الصُّبْحُ - الْمَسَاءُ - الأَرْضُ

السَّمَاءُ - الشَّجَرَةُ - الْوَرَقُ - الزَّهْرُ - الْفَوَاكِهِ

الشمسُ :

القمرُ :

(٣)

أَقْرَأْ ثُمَّ أَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

الشرطيُّ - الْمُعَلِّمُ - النَّجَّارُ - الْخَبَّازُ - الطَّيَّارُ

يُقودُ الطَّيَّارَةَ .

يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ .

يُنظِّمُ الْمُرُورَ .

يَصْنَعُ الْكِرَاسِي .

يَصْنَعُ الْخُبْزَ .

(٤)

أَقْرَأُ وَأُرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً:

فِي - يَعْمَلُ - الْمُسْتَوْصِفِ - الطَّيِّبِ

كُلِّ - أَحَلُّ - يَوْمِ - الْمَدْرَسِيَّةِ - وَاجِبَاتِي

التَّلْمِيذُ - يُشَارِكُ - الْمُهَذَّبُ - فِي - الْمَدْرَسَةِ - نِظَافَةَ

أَسْنَانِي - أَقْلَمُ - أَظْفِرِي - وَأَنْظِفُ

(٥)

كُتِبَ مِنْ عِنْدِي كَلِمَاتٌ آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ وَتَاءٌ مَفْتُوحَةٌ عَلَى مِثَالِ
السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

لِمَدْرَسَةٍ :

لِبَيْتِ :

(٦)

أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عِنْدِي :

التَّمِيذُ

الطُّفُلُ

التَّفَاحُ

المُعَلِّمُ

الكِتَابُ

المَلْعَبُ

السِّيَارَةُ

الحُجْرَةُ

الجَلِيبُ

الحَدِيقَةُ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ *

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ :

- سَمِعَ خَالِدٌ قِصَّةَ جُحَا وَحَمِيرِهِ الْعَشْرَةَ .
حَكَى خَالِدٌ الْقِصَّةَ لِأَخِيهِ الصَّغِيرِ .
فَرِحَ أَخُوهُ بِهَا كَثِيرًا وَشَكَرَهُ .

(١)

أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

١ - مَاذَا سَمِعَ خَالِدٌ ؟

٢ - إِلَى مَنْ حَكَى خَالِدٌ الْقِصَّةَ ؟

٣ - مَاذَا فَعَلَ أَخُو خَالِدٍ ؟

(١)

جِيبُ مِنَ الْمَوْضُوعِ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبْهُ :

(.....)

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ :

(.....)

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ :

(.....)

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ :

(.....)

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

(.....)

كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ :

(.....)

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ :

(.....)

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ :

(.....)

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ :

(.....)

كَلِمَةً تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ :

(٣)

أَضَعُ الْحَرَكَاتِ عَلَى حُرُوفِ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَعَ الْحَرَكَاتِ

سمع خالد قصة جحا وحميره العشرة .

(٤)

إِمْلَأُ مَنظُورًا :

أَقْرَأُ:

ثَمَّ مَا يَنْتَهِي الْعَامُ الدَّرَاسِيَّ نَتَسَلَّمُ الشَّهَادَاتِ .

نَرْحُبُ بِهَا ، وَنَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى النَّجَاحِ .

نُقْضِي الصَّيْفَ فِي سَعَادَةٍ وَسُرُورٍ .

فِي الْعَامِ الْقَادِمِ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَنَكُونُ مِنْ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(١)

جِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

- مَاذَا نَتَسَلَّمُ فِي نِهَآيَةِ السَّنَةِ ؟

- كَيْفَ نَقْضِي الصَّيْفَ ؟

- فِي أَيِّ صَفِّ نَكُونُ الْعَامَ الْقَادِمَ ؟

(١)

الدَّرَاسِيّ - الصِّفِّ - العَام - النَّجَاح - الصَّيْف - القَادِم - الثَّانِي - المَدْرَسَة

كَلِمَاتٌ بِهَا الِ الشَّمْسِيَّة :

كَلِمَاتٌ بِهَا الِ القَمَرِيَّة :

(٣)

أُكْمِلُ حَسَبَ المِثَالِ الأوَّلِ :

سَعَادَةٌ

سَعَادَةٌ

سَعَادَةٌ

.....

.....

سُرُورٍ

.....

.....

شَهَادَةٍ

.....

.....

تَلْمِيذٍ

(٤)

قَرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا حَسَبَ نَوْعِ التَّاءِ فِي آخِرِهَا :

بَقِيَّةٌ - الشَّهَادَاتِ - تَلْمِذَاتِ - سَعَادَةٌ - مُعَلِّمَاتِ - الْمَدْرَسَةُ

..... : (ت)

..... : (ة)

(٥)

قَرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا حَسَبَ نَوْعِ الْمَدِّ :

نَعُودُ - يَنْتَهِي - تَكُونُ - الْعَامُ - نَقْضِي - شَاءَ

..... : (ا)

..... : (و)

..... : (ي)

(٦)

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفِهَا ثُمَّ أَكْتُبْهَا :

.....	نَتَسَلَّمَ
.....	نَحْمَدُ
.....	تَلَامِيذُ
.....	يَنْتَهِي

(٧)

أَرْكُبْ مِنْ حُرُوفِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ :

م د ح و ا

.....
.....
.....

س ع ي و د ا

.....
.....
.....

(٨)

أَكْتُبُ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

.....

.....

.....

(٩)

أَضَعُ الْحَرَكَاتِ عَلَى حُرُوفِ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

نتسلم الشهادات ونحمد الله على النجاح .

متحف قديم التعليم
@ali_s_mk

الاسم: المدرسة:

رقم الإيداع: ١٨/٢٤٨٩
ردمك: ٠٠٦٩٩ . ١٩ . ٠٠٦ . ٤



مطابع الخالد للأوفست
EL-KHALED OFFSET PRINTING PRESS
ص ب ٣٠١٨ الرياض ١١٤٢١ - هاتف: ٠٦٦٥٢٢١ - ٠٦٦٥٢٢٢
P.O. Box 3018 Riyadh 11421 - Tel: 2652702 - 4793569