

الفصل الأول



المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لتعليم البنات
الوكالة المساعدة للتطوير التربوي

قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات تدريس هذا الكتاب بمدرستها وطبعه على نفقتها

القرآن الأول والأسبوع

المرحلة الابتدائية

الصف الثاني

متحف قديم التعليم
@ali_s_mk



يوزع مجاناً ولا يباع

١٤١٩هـ - ١٤٢٠هـ

١٤٢٠هـ - ١٤٢١هـ

توحيد وبناء



متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

له - سبحانه وتعالى - أجلُّ الحمد على ما أسدى من فضل، وما وفق إليه من متابعة الجهد في تأليف سلسلة الكتب المقررة للمرحلة الابتدائية بالمملكة، وعلى رسوله المعلم الأول للبشرية، أزكى الصلاة والسلام.. وبعد:

فهذا الكتاب امتداد طبيعي هادىء وهادف للقسم الثاني من كتاب القراءة والأنشيد للصف الأول من المرحلة الابتدائية، فهو يبدأ حيث انتهى المستوى في ذلك القسم من نواحيه المختلفة: اللغوية، والفكرية، والعاطفية، والاجتماعية، ثم ينطلق في تنمية كل ناحية من هذه النواحي تنمية هادئة متدرجة، في ضوء الخبرة بميول الطفلة وحاجاتها، والبصر باستعداداتها ومهاراتها وقدراتها.

هذا وإن لهذه التنمية مظاهر لغوية، لعل من أهمها:

- (أ) أن حجم الجملة الذي كان يدور في إطار أربع كلمات أو نحو ذلك قد ازداد.
- (ب) أن العبارة التي كانت تضم ما لا يزيد غالباً على أربع جمل قد نمت.
- (ج) أن الربط بين الجمل أصبح أكثر وضوحاً.
- (د) أن الفكرة في الجملة والعبارة مالت نحو شيء يسير من التركيز والتكثيف اللذين لم يكونا لها في كتاب الصف الأول.
- (هـ) أن حجم الموضوع الذي انتهى في الصف السابق إلى نحو خمسين كلمة بلغ في نهاية الكتاب الذي نحن بصدده نحو تسعين كلمة أو تزيد قليلاً في بعض الموضوعات.

(و) أن هذا الكتاب يعالج بعض الظواهر اللغوية الجديدة كالشدة مع التنوين، والألف اللينة، وزيادة الألف بعد واو الجماعة كما أنه يضيف أنماط الأساليب الجديدة الشائعة الاستعمال على السنة الأطفال في هذه السن، كـ بعض الضمائر وأسماء الإشارة والاستفهام . . وهو في تقديمه لها يبتعد عن الناحية القاعدية، ويركز على النواحي الانطباعية التي تمثلها الطفلة وتستخدمها عن طريق الممارسة .

(ز) أنه لا يقف عند اللغة الدارجة في حياة الأطفال، بل يضيف إليها جديداً من الألفاظ اللغوية اليسيرة التي تتردد على آذانهم أو تمر بأعينهم في مجلة، أو إذاعة مسموعة أو مرئية، ولها قيمتها في حياتهم واستخداماتهم اللغوية، ولكي ينه إليها يضع تحت كل منها خطأً، ويترك توضيحها للمعلمة، لفهم التلميذة من خلال السياق، وهو بهذا يضع البذور اللغوية الأولى لقاموس الأطفال .

(ح) أنه يسير في التنمية اللغوية على خط واضح مرسوم، فهو يعمل أولاً على تثبيت ما مر بالأطفال وترسيخه، حتى إذا كان منه على أرض صلبة انطلق منه، وبني عليه، ولم يلجأ إلى طفرة، ولم يترك ثغرة أو فراغاً. كما أنه يرتبط في ذلك بالخبرة التربوية والبحوث والتجارب، ويعالج على أساسها ما يتعلق بالتعرف، وعدد مرات التكرار للكلمات، وفي تنمية الظواهر اللغوية، وتقديم اللغويات الجديدة، والأنماط الأسلوبية الشائعة .

(ط) أن التنمية به لم تقف عند الجانب اللغوي الذي روعي فيه أن يمس من اللغة السليمة السهل السير المؤلف في أنحاء المملكة، ولكنها انتقلت كذلك إلى دنيا الأطفال الجديدة في السن التي يمرون بها، بمجالاتها، وعلاقاتها، وما يتحكم فيها من ميول واتجاهات، وما يراد أن ينطبع عليه من قيم وسلوكيات، في: صلته بربه،

ونبيه، وأبويه، وأهله، وأصحابه، ومدرسته، وبيئته، مع الحرص على ألا تخرج هذه الدنيا إلى صورة تقتل مرح الطفولة، أو تحد من انطلاقتها، أو تنتهي بها إلى ألوان من العقد النفسية التي قد تؤثر فيها مدى حياتها، ومع العناية على أن تمثل البيئات المتعددة في المملكة ما أمكن، حتى يصلح الكتاب لها جميعاً، ولا يحصر نفسه في بيئة منها، فيقتل نفسه بالانحراف عن طريقه.

(ي) أننا في هذا الكتاب لم نلجأ إلى أسلوب البرمجة وذلك لكي نتاح للمعلمة الحرية في تكييف المادة بالصورة الملائمة للبيئات والمستويات المختلفة، ثم إننا أنهينا النصف الأول من العام الدراسي بامتحان نموذجي، ووضعنا مثل ذلك في نهاية النصف الثاني: لكي تنسج المعلمة على منوالهما أو تضيف ما تراه أنفع وأجدى. . . وسيصحبه على الطريق - إن شاء الله - كتاب المعلمة بتوجيهه وتوضيحه.

والله ولي التوفيق.

المؤلفون

تهيئة للقراءة

تقديم:

تهيئة تلميذات الصف الثاني للقراءة مرحلة هامة، يجب أن تلقى مناً الرعاية والعناية؛ لتستعيد التلميذات مستواهن الذي اكتسبنه في الصف الأول، ويبنى عليه للانطلاق إلى المستوى الجديد.

ومدة التهجية تختلف من صف إلى صف، ومن تلميذة إلى تلميذة، إلا أنها يجب ألا تزيد على أسبوعين، ولا تنقص عن أسبوع؛ حتى تنطلق التلميذات في القراءة على أساس متين. متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

والله الموفق.

التدريب الأول (تدريب أ)

ا - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر
ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف
ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي

تدريب (ب) ص ه أشكال الحروف:

« أ » تتذكر التلميذات حروف الهجاء مرتبة، وغير مرتبة، ويكتبنها عدة مرات.
« ب » تدريب التلميذات على رسم الحروف بأشكالها المختلفة، وتوضيح المتشابه منها.

جَدْوَلُ الحُرُوفِ مُرتَبَةً وَبأشكالِهَا المُخْتَلِفَةِ

ض	ضد	ضد	ض	أ	أ	أ	أ
ط	ط	ط	ط	ب	ب	ب	ب
ظ	ظ	ظ	ظ	ت	ت	ت	ت
ع	ع	ع	ع	ث	ث	ث	ث
غ	غ	غ	غ	ج	ج	ج	ج
ف	ف	ف	ف	ح	ح	ح	ح
ق	ق	ق	ق	خ	خ	خ	خ
ك	ك	ك	ك	د	د	د	د
ل	ل	ل	ل	ذ	ذ	ذ	ذ
م	م	م	م	ر	ر	ر	ر
ن	ن	ن	ن	ز	ز	ز	ز
ه	ه	ه	ه	س	س	س	س
و	و	و	و	ش	ش	ش	ش
ي	ي	ي	ي	ص	ص	ص	ص

التدريب الثاني

تدريب « أ » :

جَلَسَ

كَتَبَ

قَرَأَ

فَهِمَ

عَلِمَ

سَمِعَ

شَرَفَ

كَرَّمَ

عَظَّمَ

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

تدريب « ب » :

هِنْدٌ نَجَحَتْ إِلَى الصَّفِّ الثَّانِي .

تُطِيعُ أُمَّهَا وَوَالِدَهَا ،

وَتَتَّبِعُهُ إِلَى دُرُوسِهَا ،

وَتُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ وَالْمُدْرَسَاتِ

تدريب « أ » تعويد التلميذات على سرعة الربط ، ونطق الحركات المختلفة .

تدريب « ب » تقرأ التلميذات الجمل ، حسب حركاتها ، وتؤكد المعلمة على نطق كل حركة وسكون .

التدريب الثالث

تدريب « أ » :

فَاطِمَةٌ تَلْمِيذَةٌ خَجُولَةٌ .

سُعُودٌ طَالِبٌ نَيْلٌ .

بُدُورٌ فَتَاةٌ كَرِيمَةٌ .

تدريب « ب » :

(-----) . جَارَتِي شَكُورَةٌ .

(-----) . أُسْتَاذَتِي رَحِيمَةٌ .

تدريب « أ » : تكتب المعلمة الجمل على السبورة، وتظهر أحرف المد بلون متميز ، وتوجه أنظار التلميذات إلى أنواع المد الثلاثة، وتطالبهن بالإتيان بأمثلة مشابهة .

تدريب « ب » : تقرأ التلميذات هاتين الجملتين وتطلب منهن المعلمة تحليل كلماتها إلى حروف مكان النقط ، مع التركيز على الحروف الممدودة .

التدريب الرابع

تدريب « أ » :

بَدَأْنَا عَامًا جَدِيدًا ،
إِنَّهُ عَامٌ سَعِيدٌ ،
وَسَتَعَلَّمُ فِي كِتَابٍ مُفِيدٍ .

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

تدريب « ب » :

نَجَحْتُ فِي الْاِخْتِبَارِ ، وَتَقَدَّمْتُ عَلَى زَمِيلَاتِي .
فَقَدَّمْ لِي أَبِي هَدِيَّةً ، وَسُرَّتْ أُمِّي ، وَفَرِحَ
جَدِّي وَجَدَّتِي بِتَفُوقِي .

تدريب « ج » :

هَذِهِ فَتَاةٌ وَفِيَّةٌ .
كَلَّمْتُ فَتَاةً عَرَبِيَّةً ذَكِيَّةً .

تَدَرَّبْتُ عَلَى الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ

تدريب « أ » تقوم التلميذات بقراءة الجمل، وإظهار التنوين مع الحركات الثلاث، وتنبه المعلمة التلميذات إلى أن التنوين نون ساكنة، تنطق ولا تكتب وتطالبهن الإتيان بكلمات مشابهة، ويكتبنها في كراساتهن، وعلى السبورة أيضاً.

تدريب « ب » تقرأ التلميذات القطعة، مراكز على نطق الشدات بحركاتها الثلاث وتطالبهن بتحليلها، والإتيان بأمثلة مشابهة.

تدريب « ج » تدريب التلميذات على نطق الشدات مع التنوين بحركاتها الثلاث. ومطالبة التلميذات الإتيان بأمثلة مشابهة.

التدريب الخامس

تدريب « أ » :

- فَاطِمَةٌ رَتَّبَتْ الْغُرْفَةَ .
- حَمْرَةٌ يُذَكِّرُ دُرُوسَهُ .
- الْبَنَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ .
- الْمِيَاهُ مُتَوَفِّرَةٌ .

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

تدريب « ب » :

- مَهَا زَمِيلَةٌ صَفَاءٌ .
- نَدَى أُخْتُ نُهَى .
- رَامِي أَخُو سَامِي .

تدريب « أ » التمييز بين التاء المفتوحة، والتاء المربوطة وبين الهاء نطقًا وكتابة عن طريق المقارنة بينهما في الأمثلة .

ثم تطلب المعلمة من التلميذات الإتيان بأمثلة مشابهة، وتملي عليهن أمثلة أخرى، ليميزن بينها .

تدريب « ب » الغرض منه التمييز بين الألف والياء نطقًا وكتابة وتطلب المعلمة من التلميذات الإتيان بأمثلة مشابهة .

التدريب السادس

تدريب « أ » :

بَدَأَ أَبِي عَمَلَهُ .

أَحْمَدُ يَأْكُلُ غَدَاءَهُ .

الْقَائِدُ يُؤَدِّي وَاجِبَهُ .

تدريب « ب » :

إِقْرَأِي كَالْمُعَلِّمَةِ ، وَاكْتُبِي بِالْقَلَمِ وَإِذَا

تَكَلَّمْتِ الْمُدْرَسَةَ فَانْتَبِهِي إِلَى حَدِيثِهَا .

تدريب « 1 » الغرض منه تدريب التلميذات على نطق وكتابة الهمزات من دون قاعدات، حسب نطقها في مواقع الكلمة، وتطلب منهن المعلمة الإتيان بأمثلة أخرى مشابهة.

تدريب « ب » تقرأ التلميذات الجمل عدّة مرات ويكتبنها في كراساتهن.

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾

﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾﴾

هَذِهِ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ .

أَنَا أَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ .

أَنَا أَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ صَلَاةٍ .

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ربُّ العالمين	رَبُّ الْمَخْلُوقَاتِ . طَرِيقِ الْإِسْلَامِ .	يَوْمُ الدِّينِ	يَوْمُ الْقِيَامَةِ .
الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ			

* يرجع إلى دليل المعلمة .

عَامٌ جَدِيدٌ

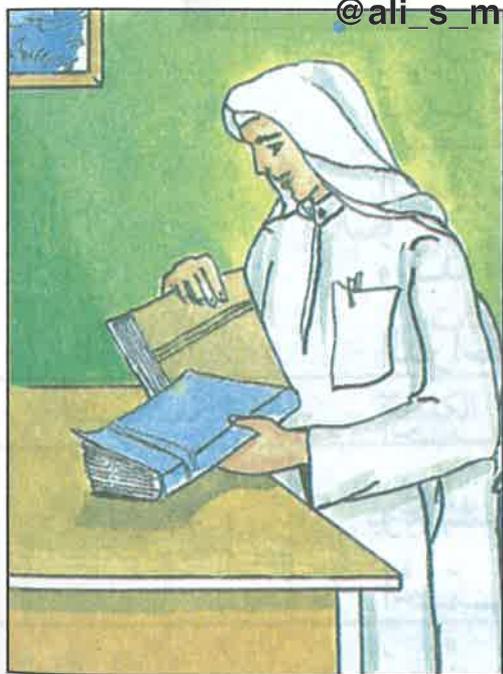


قُرْبَ الْعَامِ الْجَدِيدِ .
الْمَدْرَسَةَ تَسْتَعِدُّ .
وَالِدُ أَحْمَدَ يَقُولُ :
الدراسة بعد أسبوعٍ .
أَحْمَدُ فَرِحَانٌ .
وَهِنْدُ فَرِحَانَةٌ .
أَحْمَدُ يَسْتَعِدُّ .
وَهِنْدُ تَسْتَعِدُّ .



متحف قديم التعليم

@ali_s_mk



جَاءَ يَوْمَ الدَّرَاسَةِ .
 أَحْمَدُ يَصْحُو مَبْكَرًا .
 أَحْمَدُ يَنْظِفُ أَسْنَانَهُ .
 يَنْظِفُ أَسْنَانَهُ بِالْمَعْجُونِ .
 وَيَتَوَضَّأُ ، وَيُصَلِّي ،
 وَيُنَادِي :

أُخْتِي هِنْدُ! اسْتَيْقِظِي يَا هِنْدُ!

أَحْمَدُ يَلْبَسُ مَلَابِسَهُ الْجَدِيدَةَ
 وَيُرْتَّبُ كُتُبَهُ ،
 وَيَنْتَظِرُ هِنْدَ ، وَيَقُولُ :
 هِنْدُ ! أَنَا مُنْتَظِرٌ .

تَدْرِيبَاتٌ

١

هـ	هِنْدٌ سُرْعَةٌ إِلَى مُبَارَكٌ	يـ	يَوْمٌ يَنْتَظِرُ هَذَا مُبَكَّرٌ	أـ	أَحْمَدُ جَدِيدٌ مَدْرَسَةٌ بِدَاءٍ
----	--	----	--	----	--

٢

عَامٌ	مـ مَعٌ رِحَانٌ يُنَظُّ سَرِحٌ	أَحْمَدُ	حـ مُومٌ تـ يـ يَلْبَسُ
-------	--	----------	-------------------------------------

- (١) تقرأ التلميذة الكلمة، وتنطق بالحرف الأول منها مضبوطاً، وتكتبه على غمط السطر الأول.
 (٢) تتعرف التلميذة على الحرف الناقص، وتكتب الكلمة على غمط السطر الأول.

٣

عام	—	—	م	ا	ع	عام
-----	-----	-----	-----	-----	-----	مدرسة
-----	-----	-----	-----	-----	-----	يصحو
-----	-----	-----	-----	-----	-----	يلبس
-----	-----	-----	-----	-----	-----	أسبوع
-----	-----	-----	-----	-----	-----	تستعد

٤

يقول	يدولق	أحمد	ح آدم
-----	ل ي ب س	-----	ت ي ض و أ
-----	ع ل ن ب	-----	م ي و
-----	ص ي ح و	-----	و ب ع س أ

- (٣) تحلل التلميذات حروف كل كلمة ويكتبنها ثم يُعدن تركيبها على غط السطر الأول .
(٤) ترتب التلميذات حروف كل مجموعة لتكون كلمة يكتبنها على غط السطر الأول .

عَامٌ جَدِيدٌ



هِنْدُ تَسْمَعُ نِدَاءَ أَحْمَدَ .

هِنْدُ تَصْحُو بِسُرْعَةٍ .

وَتَتَوَضَّأُ ، وَتُصَلِّي .

وَتَقُولُ :

أَنَا أَتَوَضَّأُ مِثْلَ أَحْمَدَ .

وَأُصَلِّي مِثْلَ أَحْمَدَ .



متحف قديم التعليم

@ali_s_mk



هِنْدُ تُسَرِّحُ شَعْرَهَا .
 وَتَلْبَسُ مَلَائِسَ الْمَدْرَسَةِ .
 وَتَقُولُ : هَيَّا يَا أَحْمَدُ .
 مَوْعِدُ الْمَدْرَسَةِ قَرِيبٌ .
 أَحْمَدُ :

تَعَالَى نَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْفُطُورِ .
 أَحْمَدُ يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ هِنْدٍ .

الْأُمُّ تَقُولُ لِأَحْمَدَ وَهِنْدٍ :
 عَامٌ جَدِيدٌ مُبَارَكٌ .
 وَالْأَبُ يَقُولُ :
 عَامٌ جَدِيدٌ مُبَارَكٌ .

تَدْرِيبَاتٌ

١

اقْرَأِي :

أَبُّ	الْأَبُّ
عَامٌ	الْعَامُ
مَدْرَسَةٌ	الْمَدْرَسَةُ
يَوْمٌ	الْيَوْمُ
فَطُورٌ	الْفَطُورُ

٢

اقْرَأِي :

صَبَاحٌ	الصَّبَاحُ
شَعْرٌ	الشَّعْرُ
سُرْعَةٌ	السُّرْعَةُ
نِدَاءٌ	النِّدَاءُ
دِرَاسَةٌ	الدِّرَاسَةُ

٣

أَكْمِلِي كَمَا فِي النُّمُودَجِ :

الدَّرَاسَةُ	دِرَاسَةٌ	الْجَدِيدُ	جَدِيدٌ
-----	طَعَامٌ	-----	أُسْبُوعٌ
-----	زَهْرٌ	-----	مَعْجُونٌ
-----	نَرَجِسٌ	-----	أُمٌّ

٤

اُكْتُبِي مَا يَأْتِي :

أَحْمَدُ يَضْحَكُ مُبَكَّرًا ، وَيَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّي

فِي الصَّبَاحِ*



مَعَ الْفَجْرِ مَعَ النُّورِ
وَجِينَ يَقُو مٌ عُصْفُورِي

مِنَ الْعُشِّ
مِنَ النَّوْمِ

تَرَائِي عَابِدًا رَبِّي
وَأَدْعُوهُ مِّنَ الْقَلْبِ

أَيَّا رَبِّي أَيَّا رَبِّي

أُمِّي

أَبِي

أُمِّي

أَبِي

أَلَا يَفَاحِظُهُمَا رَبِّي

معاني الكلمات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
مُصَلِّياً لِرَبِّي	عابداً رَبِّي	عِنْدَ	جِئْنَ

هِنْدُ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



أَحْمَدُ يَقُولُ :

- أَبِي ! أَنَا أَعْرِفُ مَدْرَسَةَ هِنْدٍ .
- مَدْرَسَةُ هِنْدٍ قُرْبَ مَدْرَسَتِي .
- أَنَا أَخْذُهَا بِيَدِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



وَأَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي .
الْأَبُ يَقُولُ : احْتَرِسْ يَا أَحْمَدُ .
الْأُمُّ تَقُولُ : مَعَ السَّلَامَةِ .
حَافِظْ يَا أَحْمَدُ عَلَى هِنْدِ .



هِنْدُ تَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ فَرِحَانَةً .
الْمَدْرَسَةُ وَاسِعَةٌ .
وَعَدَدُ الْبَنَاتِ كَثِيرٌ .
هِنْدُ رَأَتْ صَاحِبَتَهَا هَالَةً .
هِنْدُ أَسْرَعَتْ إِلَيْهَا .
وَسَلَّمَتْ عَلَيْهَا .
وَدَخَلَتْ هِنْدُ الْفَصْلَ .
وَدَخَلَتْ مَعَهَا هَالَةً .

تَدْرِيبَاتٌ

١

أ	أَبِي	د	دِرَاسَة	م	مَعَ
---	عَدَد	---	صَاحِبَة	---	عِنْدَ
---	بَنَات	---	أُمِّي	---	يُرْتَبُ
---	إِلَى	---	عَلَى	---	تَدْخُلُ

٢

حافظ	حَا	أَبِي	أ
---	ظ	---	---
---	تَد	---	ع
---	ل	---	د
---	ف	---	أَذْه
---	ل	---	---
---	يَقُ	---	احْتَر
---	ل	---	---

(١) نقرأ التلميذة الكلمة، وتنطق بالحرف الأول منها مضبوطاً، وتكتبه على غط السطر الأول.

(٢) نتعرف التلميذة على الحرف الناقص، وتكتب الكلمة على غط السطر الأول.

٣

-----	ت ع ب ل	أذهب	ها أذب
-----	د ت ل خ	-----	ا خ ت ف
-----	ت ج ي ر	-----	خ ر ي ج
-----	ب ت ا ن	-----	ل ه ا ة

٤

اقرئي ما يأتي، ثم اكتبيه عدّة مراتٍ :

هِنْدُ لَعِبَتْ مَعَ هَالَةَ وَهِيَ فَرْحَانَةٌ

(٣) ترتب التلميذة حروف كل مجموعة لتكون منها كلمة، تكتبها على نمط السطر الأول .

هِنْدُ بَيْنَ صَاحِبَاتِهَا

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk



قَالَ أَحْمَدُ لِهِنْدٍ :
هَذِهِ مَدْرَسَتُكَ
مَعَ السَّلَامَةِ .
وَرَجَعَ بِسُرْعَةٍ
إِلَى مَدْرَسَتِهِ .

دَخَلَتْ هِنْدُ فِي مَدْرَسَتِهَا .
هِنْدُ بَيْنَ صَاحِبَاتِهَا .
الْفِنَاءُ مَمْلُوءٌ بِالتَّلْمِيذَاتِ .
نُورَةٌ تُسَلِّمُ عَلَى صَاحِبَاتِهَا .
وَمُنِيرَةٌ تَلْعَبُ مَعَ أَخَوَاتِهَا .
وَأَمِينَةٌ تَتَحَدَّثُ مَعَ رَفِيقَاتِهَا .
وَهُنَّ فِي فَرَحٍ بِالْعَامِ الْجَدِيدِ .



- هِنْدُ أُسْرَعَتْ إِلَى صَاحِبَاتِهَا .
وَأُسْرَعَتْ صَاحِبَاتُهَا إِلَيْهَا .
هِنْدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .
صَاحِبَاتُ هِنْدٍ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .
هِنْدُ : كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَنَّ بِخَيْرٍ .
صَاحِبَاتُ هِنْدٍ : وَأَنْتِ بِخَيْرٍ .
نَاهِدُ : وَالْعَامَ الْقَادِمَ سَأَكُونُ مِنَ الْأَوْلِيَّاتِ .
هِنْدُ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
وَيَضْحَكُ الْجَمِيعُ ، وَيَدْخُلْنَ الْفُصُولَ .

تَدْرِيبَاتٌ

①

ضِعِي خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمَاهِلَةِ لِّلْكَلِمَةِ الْأُولَى :

صَاحِبَاتُ	فَرِحَتْ	تُسَلِّمُ
الْعَامَ	تَتَحَدَّثُ	ذَهَبَتْ
صَاحِبَاتُ	أَهْلًا	ضَحِكَ
الْقَادِمِ	مِثْلِ	تُسَلِّمُ
رَفِيقَاتُ	فَرِحَتْ	جَرَتْ

②

ضِعِي الْحَرْفَ النَاقِصَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مَعَ الضَّبِطِ :

م	الْقَا	مَ	لُوءَ	هَبَتْ
ل	مِ	طَلَّةَ	تَضَّ	ك
م	ال	أَهْ	وَان	إِ

٣

اخْتَارِي كَلِمَةً مَنَاسِبَةً، وَضَعِيهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

- ١ - كُلَّ عَامٍ وَ----- بِخَيْرٍ . (هُمَّ . أَنْتُنَّ . أَهْلًا)
- ٢ - الْعَامَ ----- سَأَكُونُ مِثْلَكَ . (هَذَا . الْعُطْلَةَ . الْقَادِمَ)
- ٣ - أَلْعَبُ مَعَ----- (رَفِيقَاتِي . كُتُبِي . الْفِنَاءَ)
- ٤ - هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ----- (مَدْرَسَةٌ . تَضْحَكُ . إِلَى)

٤

أَجِيبِي عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي :

- ١ - أَيْنَ تَرَكَ أَحْمَدُ هِنْدَ؟
- ٢ - مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ التَّلْمِيزَاتُ فِي الْفِنَاءِ؟
- ٣ - كَيْفَ قَابَلَتْ هِنْدُ صَاحِبَاتِهَا؟

٥

اقْرَأِي مَا يَأْتِي ، ثُمَّ اكْتُبِيهِ مَرَّتَيْنِ :

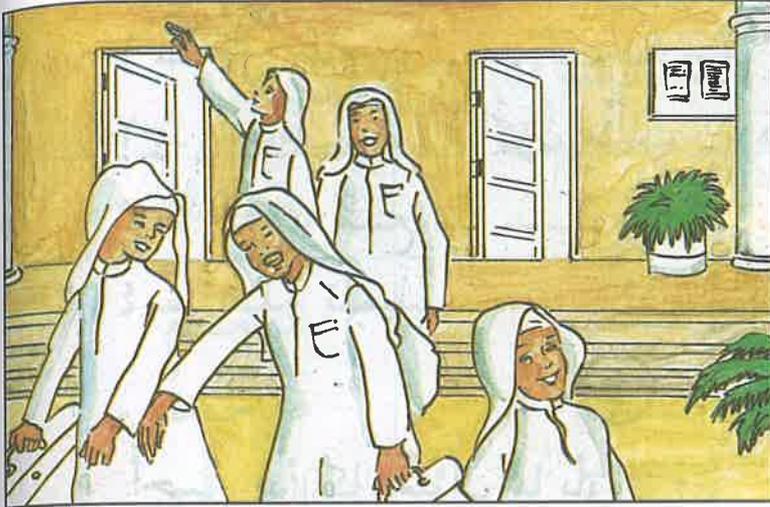
قَالَتْ هِنْدُ لِصَاحِبَاتِهَا : كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُنَّ بِخَيْرٍ .

الدَّرْسُ السَّابِعُ

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

أَهْلًا أَهْلًا*



كُلُّ تَلْمِيذٍ فَرَحَانَ بِأَصْحَابِهِ .
وَأَصْحَابُهُ فِي فَرَحٍ بِهِ .
وَكُلُّ وَاحِدٍ يَقُولُ :

أَهْلًا أَهْلًا * * * يَا أَصْحَابِي * * *
أَهْلًا أَهْلًا * * * يَا أَحِبَّابِ * * *
كُلُّ صَدِيقٍ * * * لِي أَهْوَاهُ * * *
أَبَدًا أَبَدًا * * * لَا أَنْسَاهُ * * *

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الأحباب	الأصحاب	أهواه	أحبه

* يرجع في النشيد إلى دليل المعلمة .

النَّحْلَةُ وَالزَّهْرُ



وَقَفَّتِ النَّحْلَةُ عَلَى زَهْرَةِ الْبُرْسِيمِ .

وَقَالَتْ لَهَا : مِنْ فَضْلِكَ .

أُحِبُّ أَنْ أَمْتَصَّ مِنْ رَحِيقِكَ .

قَالَتِ الزَّهْرَةُ :

تَفَضَّلِي . خُذِي مِنْ رَحِيقِي ،

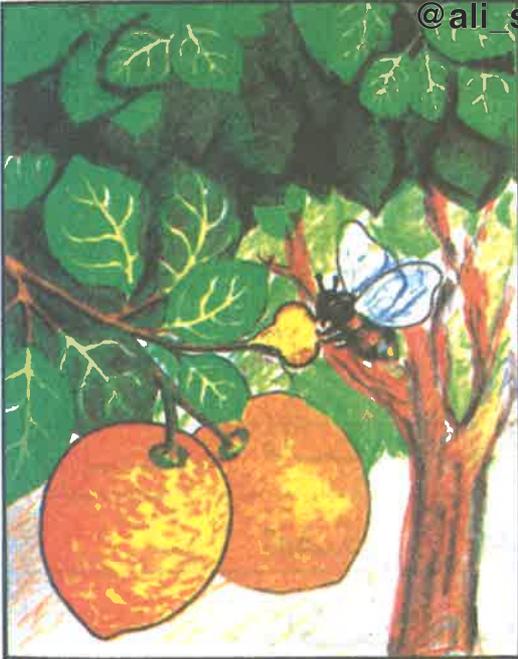
وَاصْنَعِي الْعَسَلَ لِلنَّاسِ .



وَذَهَبَتِ النَّحْلَةُ إِلَى الْوَرْدَةِ ،
 وَذَهَبَتْ إِلَى زَهْرَةِ الْفُلِّ ،
 وَإِلَى زَهْرَةِ النَّرْجِسِ .
 كُلُّ زَهْرَةٍ قَالَتْ :
 تَفْضِّلِي يَا نَحْلَةُ .
 خُذِي مِنِّي رَحِيقِي .

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk



النَّحْلَةُ مَسْرُورَةٌ .
 كُلُّ الْأَزْهَارِ فَرْحَانَةٌ .
 كُلُّ الْأَزْهَارِ تَقُولُ :
 نَحْنُ يَا نَحْلَةُ
 نُعْطِي مَنْ يُعْطِي غَيْرَهُ .

تَدْرِيبَاتٌ

①

ضَعِي عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - قَالَتِ النَّحْلَةُ لِزَهْرَةَ الْبُرْسِيمِ :

أَتُرْكِينِي أَلْعَبُ مَعَكَ .

أَتُرْكِينِي أَطِيرُ حَوْلَكَ .

أَتُرْكِينِي أَمْتَصُّ مِنْ رَحِيقِكَ .

٢ - قَالَتْ زَهْرَةُ الْبُرْسِيمِ :

أَذْهَبِي .

الْعَبِي .

تَفَضَّلِي .

٣ - قَالَتْ كُلُّ زَهْرَةٍ :

أَنَا فَرْحَانَةٌ .

أَنَا أُعْطِي مَنْ يُعْطِي غَيْرَهُ .

أَنَا أَصْنَعُ الْعَسَلَ .

أَنَا أَمْتَصُّ الرَّحِيقَ .

٢

ضَعِي كَلِمَةً مِمَّا يَأْتِي فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

(رَحِيق • تَفْضَلِي • مَتَّصِر)

١ - النَّحْلَةُ ---- رَحِيقَ الزَّهْرِ .

٢ - الْعَسَلُ مِنْ ---- الزَّهْرِ .

٣ ---- خُذِي مِنْ رَحِيقِي .

٣

أَجِيبِي عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - أَيْنَ وَقَفَتِ النَّحْلَةُ ؟

٢ - مَاذَا قَالَتِ النَّحْلَةُ لِزَهْرَةِ الْبُرْسِيمِ ؟

٣ - مَاذَا قَالَتْ لَهَا الْأَزْهَارُ ؟

٤

كُونِي أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

ب	ر	ز	ع	ا	و
---	---	---	---	---	---

٥

اقْرئي مَا يَأْتِي ، وَاكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

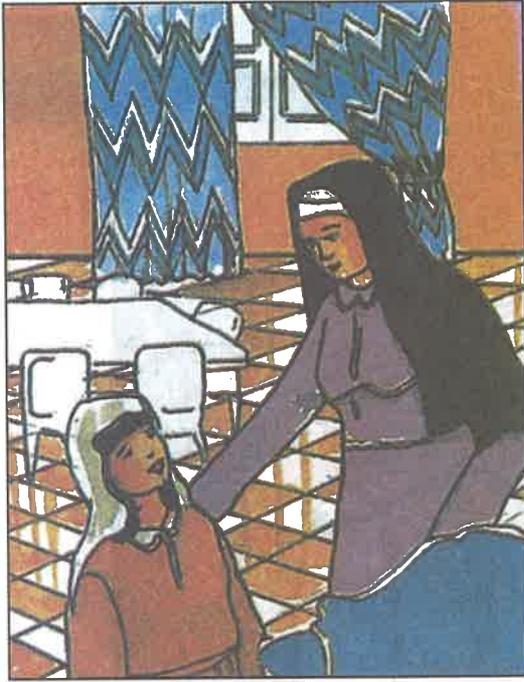
قَالَ النَّرْجِسُ وَالْفُلُّ وَالْيَاسَمِينُ :

نَحْنُ نُعْطِي مَنْ يُعْطِي غَيْرَهُ

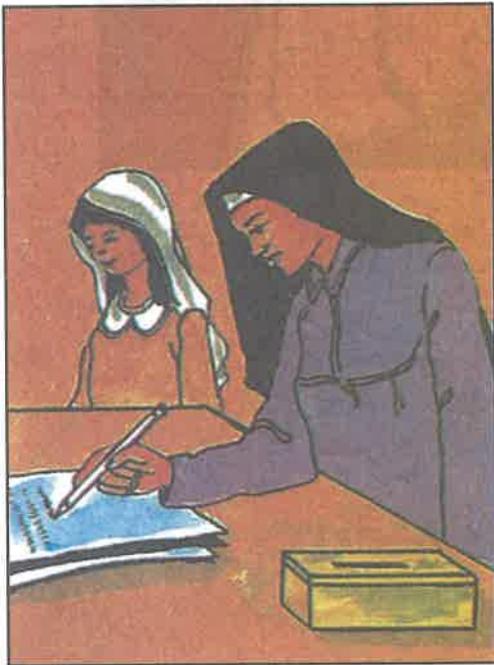
صُنْدُوقُ هِنْدِيٍّ (١)



تُوفِّرُ هِنْدُ كُلَّ يَوْمٍ رِيَالًا .
وَتَضَعُهُ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ .
مَرَّ شَهْرٌ وَشَهْرٌ .
وَكَثُرَتِ الرِّيَالَاتُ .
وَصَارَتْ سِتِّينَ رِيَالًا .



وَفِي مَرَّةٍ نَسِيَ الْأَبُ مَضْرُوفَ الْمَنْزِلِ .
 وَرَأَتْ الْأُمُّ نَفْسَهَا فِي حَيْرَةٍ
 نَظَرَتْ هِنْدُ إِلَى أُمَّهَا .
 وَعَرَفَتْ السَّبَبَ .
 هِنْدُ قَالَتْ : لَا تُفَكِّرِي يَا أُمَّي
 مَعِي رِيَالَاتٌ كَثِيرَةٌ .



أَسْرَعَتْ هِنْدُ، وَفَتَحَتْ الصُّنْدُوقَ .
 وَقَدَّمَتْ الرِّيَالَاتِ لِلامِّ .
 أَخَذَتْ الْأُمُّ الرِّيَالَاتِ .
 وَكَتَبَتْ سَنَدًا قَالَتْ فِيهِ :
 عِنْدِي لِصُنْدُوقِ هِنْدِ سِتُّونَ رِيَالًا
 وَوَضَعَتْ السَّنَدَ فِي الصُّنْدُوقِ .

صُنْدُوقُ هِنْدٍ (٢)



عَادَ الأبُّ إِلَى البَيْتِ .
وَحَكَتِ الأمُّ الحِكَايَةَ لَهُ .
فَفَرِحَ الأبُّ بِهِنْدٍ .
وَوَضَعَ فِي الصُّنْدُوقِ :
سِتِّينَ رِيَالاً ، وَسِتِّينَ رِيَالاً .



بَعْدَ يَوْمَيْنِ فَتَحَتْ هِنْدُ الصُّنْدُوقَ .
وَنَظَرَتْ فِي دَهْشَةٍ .
الرِّيَّالَاتُ كَثِيرَةٌ ! .
عَدَّتْ هِنْدُ الرِّيَّالَاتِ .
وَجَدَّتْ فِي الصُّنْدُوقِ .
مِائَةً وَعِشْرِينَ رِيَّالًا .



فَرِحَتْ هِنْدُ ، وَجَرَتْ إِلَى أُمِّهَا وَأَبِيهَا .
وَقَالَتْ :

فِي صُنْدُوقِي مِائَةٌ وَعِشْرُونَ رِيَالًا !
قَالَتْ الأُمُّ :

سِتُونَ لَكَ ، وَسِتُونَ هَدِيَّةً مِنْ أَبِيكَ .
قَبَّلَتْ هِنْدُ يَدَ أَبِيهَا ، وَقَالَتْ :
مِنْ فَضْلِكَ : شَجَّعَ دَائِمًا هَذَا الصُّنْدُوقَ الصَّغِيرَ .

تَدْرِيبَاتٌ

①

ضَعِي عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - تُوفِّرُ هِنْدُ كُلَّ يَوْمٍ :

فُسْتَانًا .

لُعبَةً .

رِيالًا .

٢ - فِي صُنْدُوقِ هِنْدٍ :

عِشْرُونَ رِيالًا .

أَرْبَعُونَ رِيالًا .

سِتُّونَ رِيالًا .

٣ - حَكَتِ الامُ الحِكَايَةَ :

لِحَازِمٍ .

لِلأَبِّ .

لِهِنْدٍ .

٢

ضَعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا يَأْتِي فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

حَيْرَةٌ • الصُّنْدُوقُ • دَهْشَةٌ • يُشَجِّعُ .

- ١ - كَانَتْ الْأُمُّ فِي _____
- ٢ - الرِّيَّالَاتُ كَثِيرَةٌ ! هِنْدُ فِي _____
- ٣ - الْأَبُّ _____ صُنْدُوقَ هِنْدٍ .
- ٤ - قَالَتْ هِنْدُ : يَا أَبِي شَجِّعْ _____ الصَّغِيرَ .

٣

رَتَّبِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

- ١ - مَعَ • رِيَّالَاتٍ • كَثِيرَةٌ • هِنْدٍ •
- ٢ - هِنْدُ • الرِّيَّالَاتِ • لِأُمِّ • قَدَّمْتُ •
- ٣ - وَضَعْتُ • فِي الصُّنْدُوقِ • السَّنَدَ • الْأُمِّ •
- ٤ - يَدَ • هِنْدُ • قَبَّلَتْ • الْأَبَّ •

٤

أجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - لِمَاذَا كَانَتِ الْأُمُّ فِي حَيْرَةٍ؟
- ٢ - مَاذَا قَالَتْ لَهَا هِنْدٌ؟
- ٣ - كَمْ رِيَالًا كَانَ فِي صُنْدُوقِ هِنْدٍ؟
- ٤ - كَمْ رِيَالًا وَضَعَ الْأَبُّ فِي الصُّنْدُوقِ؟

٥

إِقْرئي مَا يَأْتِي ثُمَّ اكتبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

قَالَتْ هِنْدٌ : لَا تُفَكِّرِي يَا أُمِّي . مَعِي رِيَالَاتٌ كَثِيرَةٌ .

تَدْرِيبٌ عَامٌّ

①

أجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَتَى تَصْحِينٌ مِنْ نَوْمِكَ ؟

٢ - بِمَاذَا تُنْظِّفِينَ أَسْنَانَكَ ؟

٣ - مَنْ يَأْخُذُ هِنْدًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٤ - مَاذَا تَقُولِينَ لِصَاحِبَتِكَ عِنْدَمَا تُقَابِلِينَهَا ؟

٥ - مَاذَا تَأْكُلِينَ فِي الْفُطُورِ ؟

②

ضَعِي عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - تَمْتَصُّ النَّحْلَةُ الرَّجِيقَ .

٢ - لَا تَقِفُ النَّحْلَةُ عَلَى الْأَزْهَارِ .

٣ - تُوفِّرُ هِنْدٌ كُلَّ يَوْمٍ رِيَالًا .

٤ - قَدَّمَتْ هِنْدُ الرِّيَالَاتِ لِلْأُمِّ .

٣

أَكْمِلِي كَمَا فِي السُّطْرِ الْأَوَّلِ :

مُدِّي	يَمُدُّ	مَدَّ
-----	-----	عَدَّ
-----	-----	حَلَّ
-----	-----	شَمَّ
-----	-----	جَرَّ

٤

أَكْمِلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ عَلَى نَمَطِ السُّطْرِ الْأَوَّلِ :

رَأَيْتُ زَهْرًا جَمِيلًا	هَذَا زَهْرٌ جَمِيلٌ
رَأَيْتُ ----- وَاسِعًا	هَذَا ----- وَاسِعٌ
أَكَلْتُ ----- لَذِيذًا	هَذَا ----- لَذِيذٌ
رَأَيْتُ ----- صَغِيرًا	هَذَا ----- صَغِيرٌ

٥

كُونِي مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ :

س • م • ا • ن • ل • ع

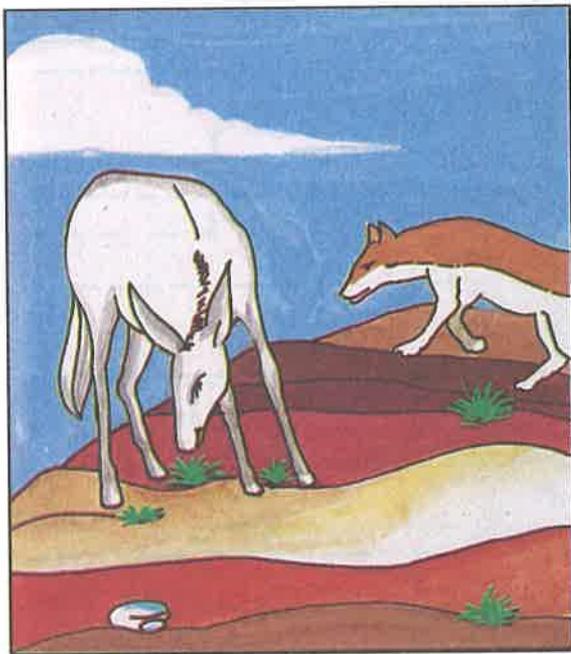
١ - _____
٢ - _____
٣ - _____
٤ - _____

٦

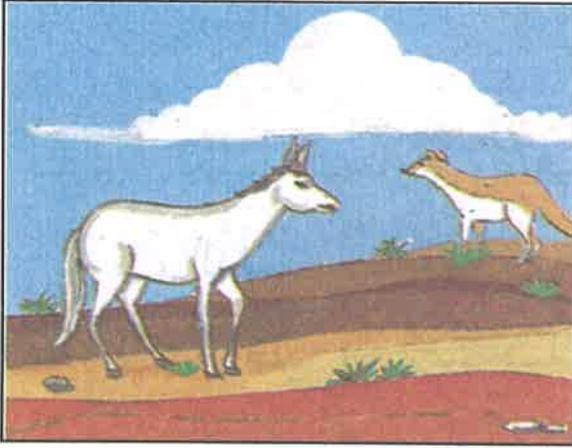
رَتِّبِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونِ جُمْلَةً :

- الجَدِيدَةُ • مَلَأَسَهُ • يَلْبَسُ • أَحْمَدُ
- يَتَنَاوَلُ • الْفُطُورَ • أَحْمَدُ
- النَّحْلَةَ • الْعَسَلَ • لِلنَّاسِ • تَصْنَعُ
- أَنَا • مِنْ • أُوفِّرُ • الْمَصْرُوفَ

الدِّبُّ وَالْحِمَارُ



نَظَرَ الدِّبُّ إِلَى الْحِمَارِ فِي الْبَادِيَةِ .
وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
هَذَا هُوَ الْحِمَارُ !
أَكَلَةٌ حُلْوَةٌ وَلَذِيذَةٌ !
لَا بُدَّ مِنِّي أَنْ أَضْحَكَ عَلَيْهِ وَأَكُلَهُ .



قَرَّبَ الذُّبُّ مِنَ الْجِمَارِ .
وَقَالَ لَهُ :

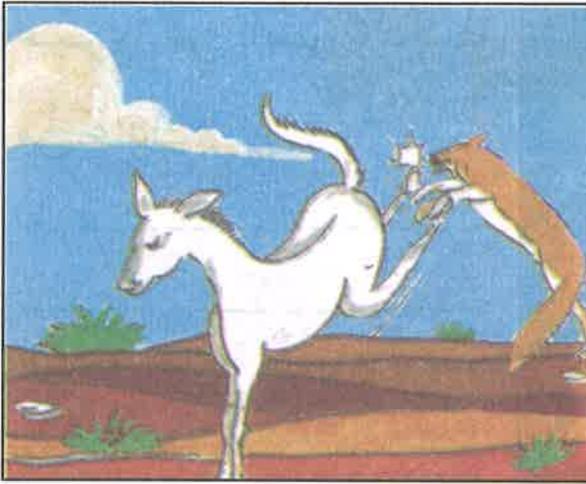
تَعَالَ يَا صَدِيقِي نَلْعَبْ مَعًا .

هَيَّا نَتَسَابَقُ فِي الْجَرِيِّ .

جَرَى الْجِمَارُ، وَجَرَى الذُّبُّ .

وَدَارَ الذُّبُّ وَدَارَ، يُرِيدُ أَنْ

يَخْدَعَ الْجِمَارَ .



نَظَرَ الْجِمَارُ فِي وَجْهِ الذُّبِّ

وَقَالَ : ذِئْبٌ خَدَّاعٌ !

وَجَرَى، وَجَرَى الذُّبُّ وَرَاءَهُ .

وَقَرَّبَ الذُّبُّ مِنْ رِجْلِ الْجِمَارِ .

الْجِمَارُ رَفَسَ الذُّبِّ وَقَالَ :

يَا ذِئْبُ يَا غَدَّارُ !

مِنْ الصَّعْبِ أَكَلُ الْجِمَارِ .

تَدْرِيبَاتٌ

①

إِخْتَارِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَضَعِيهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :
 قَالَ الذُّبُّ : الْحِمَارُ _____ لَذِيذَةٌ . (أَكَلَتْ • لُعِبَتْ)
 لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَضْحَكَ _____ . (مَعَهُ • عَلَيْهِ)
 _____ نَتَسَابَقُ فِي الْجَرِيِّ . (انظُرْ • هَيَّا)
 الْحِمَارُ قَالَ : يَا ذُبُّ يَا _____ . (غَدَارٌ • مَكَارٌ)

②



متحف قديم التعليم
 @ali_s_mk

عَبَّرِي عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ
 مِنْ عِنْدِكَ .

٣

أَتَمِّلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

الذُّب	ذُب	الجِمَار	جِمَار
-----	ضَحِكُ	-----	أَكَلَةٌ
-----	صَعْب	-----	حُلْوَةٌ
-----	رِجْل	-----	جَرِي

٤

أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - مَاذَا أَرَادَ الذُّبُ ؟
- ٢ - لِمَاذَا دَارَ الذُّبُ حَوْلَ الْجِمَارِ ؟
- ٣ - أَيْنَ رَأَى الذُّبُ الْجِمَارَ ؟

٥

إِقْرَيْي وَاكَتُبِي :

يَا ذُبُ يَا غَدَارُ . مِنْ الصَّعْبِ أَكَلُ الْجِمَارِ .

أَنَا كَسَرْتُ الْأَكْوَابَ

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk



الْأُمُّ فِي دَهْشَةٍ !
دَخَلَتِ الْمَطْبَخَ ، وَنَظَرَتْ .
وَقَالَتْ : مَا هَذَا ؟
أَكْوَابُ الشَّيْءِ مَكْسُورَةٌ .
مَنْ كَسَرَهَا ؟
لَا بُدَّ مِنْ أَنَّ قِطَّةَ هِنْدٍ كَسَرَتْهَا .
هِيَ قِطَّةٌ شَقِيَّةٌ .



وَنَادَتْ الْأُمُّ :
 هِنْدُ ! الْأَكْوَابُ مَكْسُورَةٌ
 لَا بُدَّ مِنْ أَنْ قِطَّتِكَ كَسْرَتَهَا
 أَنَا لَا أَحِبُّ هَذِهِ الْقِطَّةَ يَا هِنْدُ
 أَنَا سَأَطْرُدُهَا مِنَ الْبَيْتِ
 لَنْ تَعِيشَ مَعَنَا فِيهِ .



نَظَرْتُ هِنْدُ إِلَى أُمَّهَا .
 وَقَالَتْ فِي خَجَلٍ :
 أُمِّي لَا تَطْرُدِي الْقِطَّةَ
 أَنَا الَّتِي كَسَرْتُ الْأَكْوَابَ
 أَنَا غَلِطْتُ ! أَنَا غَلِطْتُ
 قَالَتِ الْأُمُّ :
 أَنَا مَسْرُورَةٌ مِنْ صِدْقِكَ يَا هِنْدُ .

تَدْرِيبَاتٌ

①

ضِعِي عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - قَالَتِ الأُمُّ :

أَكْوَابُ الشَّايِ مَكْسُورَةٌ .

أَكْوَابُ الشَّايِ نَظِيفَةٌ .

أَكْوَابُ الشَّايِ صَغِيرَةٌ .

٢ - قَالَتْ هِنْدٌ :

الِقِطَّةُ كَسَرَتْ الأَكْوَابَ .

أَحْمَدُ كَسَرَ الأَكْوَابَ .

أَنَا كَسَرْتُ الأَكْوَابَ .

②

ضِعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي المَكَانِ الخَالِيِ :

١ - لَأَ أَنْ أَطْرُدَ القِطَّةَ .

٢ - أَنَا مَسْرُورَةٌ مِنْ هِنْدٍ .

٣ - مَا كَسَرَتْ الأَكْوَابَ .

٣

أَكْمِلِي بِكَلِمَاتٍ مُمَثِّلَةٍ كَمَا فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ وَلَا حِظِي
حُرُوفَ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ :

مَسْرُورَةٌ	تَعِيشُ	قَالَ
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

٤

أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - أَيْنَ كَانَتِ الْأَكْوَابُ ؟

٢ - مَاذَا رَأَتِ الْأُمُّ ؟

٣ - مَنْ كَسَرَ الْأَكْوَابَ ؟

٥

اقْرَأِي وَاكْتُبِي :

الْأُمُّ مَسْرُورَةٌ مِنْ صِدْقِ هِنْدٍ .

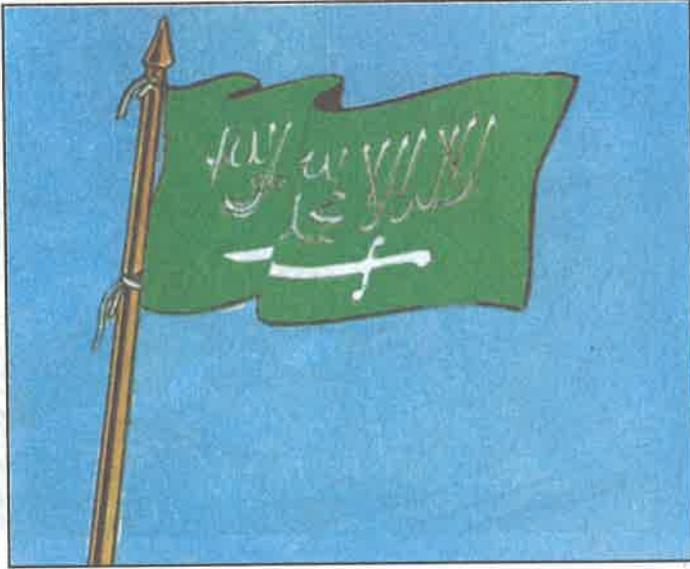
عَلَّمَ بِلَادِي



- سَارَةُ فِي دَرَسِ الْأَشْغَالِ .
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :
كُلُّ تَلْمِيذَةٍ تَعْمَلُ شَيْئًا يُعْجِبُهَا .
سَارَةُ عَمِلَتْ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ .



رَأَتْ الْوَالِدَةَ الْعَلَمَ .
 قَالَتْ : هَذَا عِلْمٌ جَمِيلٌ !
 سَأَلَتْ سَارَةَ : مَا هَذَا اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ ؟
 رَدَّتِ الْوَالِدَةُ : يَدُلُّ عَلَى الْخَيْرِ يَا بِنَيَّتِي .
 قَالَتْ سَارَةُ : وَلِمَاذَا كُتِبَتْ :
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ؟ .



قَالَتِ الْوَالِدَةُ : تَدُلُّ عَلَى التَّوْحِيدِ يَا سَارَةَ .

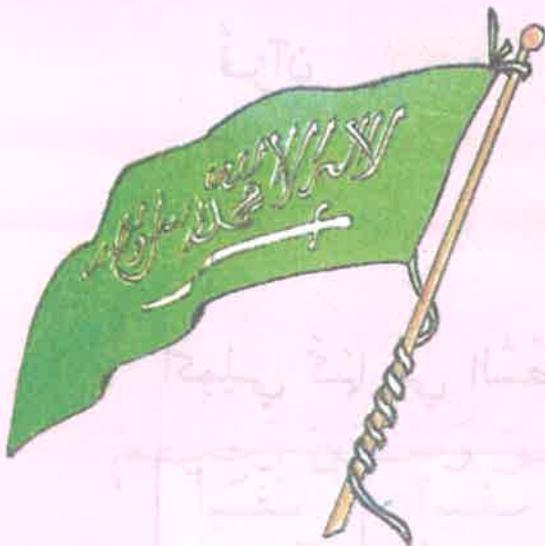
قَالَتْ : مَا هَذَا السَّيْفُ ؟

قَالَتِ الْوَالِدَةُ : يَدُلُّ عَلَى حَيَاةِ الْقُوَّةِ يَا بِنِّيَّتِي .

قَالَتْ سَارَةُ : أَنَا أَحَبُّ عَلَمَنَا كُلِّ الْحُبِّ يَا أُمَّي .

تَدْرِيبَاتٌ

١



اكتبِ العِبَارَةَ الَّتِي تَقْرئينَهَا فِي
عَلْمِ بِلَادِكَ :

٢

ضَعِي عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - عَمِلَتْ سَارَةُ عَلْمَ المَمْلَكَةِ .

٢ - لَوْنُ العَلْمِ أبيضٌ .

٣ - اللُّونُ الأَخْضَرُ يَدُلُّ عَلَى الخَيْرِ .

٤ - كَانَتْ سَارَةُ فِي دَرَسِ قِرَاءَةِ .

٥ - السَّيْفُ يَدُلُّ عَلَى حَيَاةِ القُوَّةِ .

③

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي ، وَلَا حِطِّي الْمَدَّةَ :

قُرْآن • الآن • آسِفَة
أَخَذ • آكَل • آيَة

④

اَكْمِلِي كَمَا فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

آخِذْ	أَخَذَ	آسِفَ	أَسِيفَ
_____	أَمِنَ	_____	أَكَلَ
_____	أَلِفَ	_____	أَمَرَ

⑤

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي ، وَاكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ .

نَشِيدُ الْمُسْلِمِ*

إِنْ سَأَلْتُمْ عَنِ إِيَّاهِ فَهُوَ رَحْمَنٌ رَّحِيمٌ
أَوْ سَأَلْتُمْ عَن نَّبِيِّيْ فَهُوَ إِنْسَانٌ عَظِيمٌ
أَوْ سَأَلْتُمْ عَن كِتَابِي فَهُوَ قُرْآنٌ كَرِيمٌ
أَوْ سَأَلْتُمْ عَن عَدُوِّي فَهُوَ شَيْطَانٌ رَّجِيمٌ

* يرجع إلى دليل المعلمة.

جَائِزَةُ الرَّسْمِ

متحف قديم التعليم
@ali_s_mk

(١)



جَاءَ دَرَسُ الرَّسْمِ .
وَحَرَجَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِتَلْمِيذَاتِهَا إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ .
فِي الْحَدِيقَةِ شَجَرٌ نَاصِرٌ .
وَفِيهَا نَخِيلٌ مُثْمِرٌ .
وَفِيهَا زَهْرٌ أَبْيَضٌ ، وَأَحْمَرٌ .
وَأَصْفَرٌ ، وَأَزْرَقٌ .



- كُلُّ تَلْمِيذَةٍ وَقَفَتْ فِي مَكَانٍ .
 مَعَ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ عُلْبَةٌ أَلْوَانٍ .
 كُلُّ تَلْمِيذَةٍ تَنْظُرُ وَتُلَوِّنُ .
 صَالِحَةٌ رَسَمَتِ الْوُرُودَ وَلَوْنَتَهَا .
 أَمِينَةٌ، رَسَمَتِ النَّرْجِسَ وَلَوْنَتَهُ .
 عَائِشَةٌ، رَسَمَتِ الشَّجَرَ وَلَوْنَتَهُ .



المُعَلِّمَةُ، تَمُرُّ بَيْنَ تَلْمِيذَاتِهَا .
المُعَلِّمَةُ، مَسْرُورَةٌ .
صَالِحَةٌ عَرَفَتِ الْأَلْوَانَ وَكَوْنَتَهَا .
أَمِينَةٌ عَرَفَتِ الْأَلْوَانَ وَكَوْنَتَهَا .
وَعَائِشَةٌ عَرَفَتِ الْأَلْوَانَ وَكَوْنَتَهَا .
وَالرَّسْمُ نَاطِقٌ وَجَمِيلٌ .

جَائِزَةُ الرَّسْمِ

(٢)



هِنْدٌ تَنْظُرُ، وَتَسْأَلُ الْمُعَلِّمَةَ.
أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرْسُمَ النَّخْلَ.
وَمَا فِي عُلْبَتِي لَوْنٌ أَخْضَرُ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : إِبْحَثِي عَنْهُ .
فَاطِمَةُ تَنْظُرُ وَتَسْأَلُ الْمُعَلِّمَةَ .
أَنَا أُرِيدُ اللَّوْنَ الْبُرْتُقَالِيَّ .
وَمَا فِي عُلْبَتِي لَوْنٌ بُرْتُقَالِيٌّ .
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : إِبْحَثِي عَنْهُ .



فَكَرَّتْ هِنْدُ وَفَكَرَّتْ .

وَكَوْنَتْ اللَّوْنُ الْأَخْضَرَ مِنَ الْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ .

وَفَكَرَّتْ فَاطِمَةُ وَفَكَرَّتْ .

وَكَوْنَتْ اللَّوْنُ الْبُرْتُقَالِيَّ مِنَ الْأَصْفَرِ وَالْأَحْمَرِ .

وَرَسَمَتْ هِنْدُ، وَرَسَمَتْ فَاطِمَةُ .



الْمُعَلِّمَةُ، نَظَرْتُ فِي رَسْمِ هِنْدٍ .
وَنَظَرْتُ فِي رَسْمِ فَاطِمَةَ .
وَقَالَتْ :

الرَّسْمُ مُدْهِشٌ .

هِنْدٌ تَسْتَحِقُّ الْجَائِزَةَ .

فَاطِمَةُ تَسْتَحِقُّ الْجَائِزَةَ .

تَدْرِيبَاتٌ

١

ضِعِي خَطَأً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي فِي أَوَّلِ السَّطْرِ :

ناضِر	•	كثير	:	ناضِر
ناطِق	•	قليل	:	ناطِق
كَوْنَتْ	•	قليلة	:	كَوْنَتْ
يُجِبُّهَا	•	لَوْنَتْ	:	يُجِبُّهَا
فَكَرَّتْ	•	كَوْنَتْ	:	فَكَرَّتْ
يُجِبُّهَا	•	يُبْصِرُهَا	:	يُجِبُّهَا

٢

ضِعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِمَّا يَأْتِي :

- ١ - هَذِهِ خُضْرَةٌ -----
- ٢ - فِي الْحَدِيقَةِ نَخْلٌ مُثْمِرٌ -----
- ٣ - أَنَا ----- اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ .
- ٤ - خَرَجَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِتَلْمِيذَاتِهَا إِلَى -----

٣

أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَنْ نَزَلَ بِالتَّمِيذَاتِ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟

٢ - مَاذَا فِي الْحَدِيقَةِ ؟

٣ - مَا الْأَلْوَانُ الَّتِي فِي الْعُلبَةِ ؟

٤ - كَيْفَ تُكَوِّنِينَ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ ؟

٥ - كَيْفَ تُكَوِّنِينَ اللَّوْنَ الْبُرْتُقَالِيَّ ؟

٤

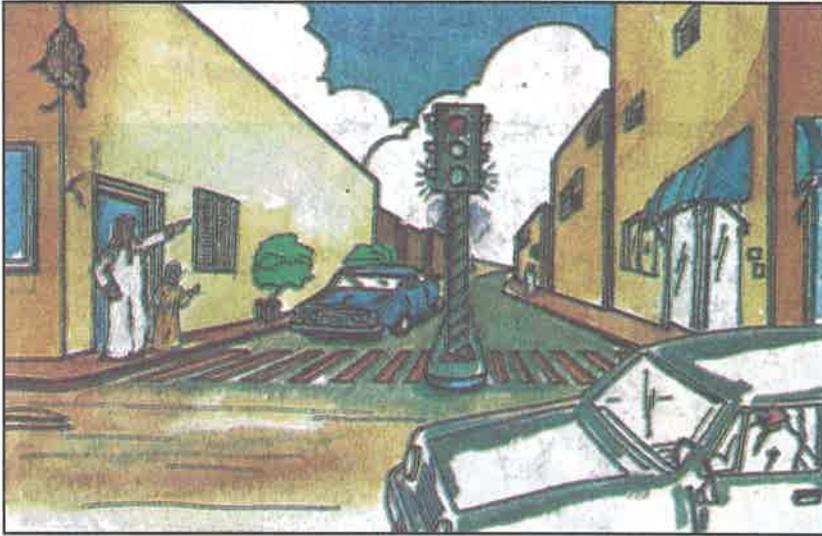
عَبْرِي عَمَّا تَدُلُّ عَلَيْهِ الصُّورَةُ الْآتِيَةُ :



إِشَارَاتُ الْمُرُورِ



أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ عَاقِلٌ ذَكِيٌّ .
يَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ .
وَلَا يَمْشِي فِي وَسْطِ الشَّارِعِ .
وَيُمْسِكُ بِيَدِ شَقِيقَتِهِ هِنْدٍ وَلَا يَتْرُكُهَا .
وَيَتَحَرَّكُ بِهَدْوٍ وَاحْتِرَاسٍ .
وَهُوَ يَحْفَظُ :
مَنْ يَحْتَرِسُ يَسْلَمُ .



أَحْمَدُ يَعْرِفُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ .
تَظْهَرُ الْإِشَارَةُ الْحَمْرَاءُ .
فَيَقِفُ وَيَقُولُ :
هِنْدُ ! الْإِشَارَةُ حَمْرَاءُ . .
قِفِي . انْتِظِرِي . لَا تَتَحَرَّكِي .
الْمَشِي مَمْنُوعُ الْآنَ لِأَنَّهُ خَطِرٌ .
هِنْدُ تَنْظُرُ وَتَقِفُ .



وَتَظْهَرُ الْإِشَارَةُ الصَّفْرَاءُ .

فَيَسْتَعِدُّ وَيَقُولُ :

هِنْدُ اسْتَعِدِّي

وَتَظْهَرُ الْإِشَارَةُ الْخَضْرَاءُ .

فَيَقُولُ :

هِنْدُ ! الْإِشَارَةُ خَضْرَاءُ .

الآن نَسِيرُ .

أَحْمَدُ يَسِيرُ مَعَ هِنْدٍ فِي أَمَانٍ .

تَدْرِيبَات

①

ضِعِي عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - أَحْمَدُ -----

حَيَّاطٌ مَاهِرٌ .

تَلْمِيذٌ عَاقِلٌ .

صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .

٢ - يَمِشِي أَحْمَدُ -----

بِسُرْعَةٍ .

بِأَحْتِرَاسٍ .

بِفَرَحٍ .

٣ - أَحْمَدُ -----

لَا يَعْرِفُ إِشَارَاتِ المُرُورِ .

يَعْرِفُ إِشَارَاتِ المُرُورِ .

يَهْمِلُ إِشَارَاتِ المُرُورِ .

٤ - قَالَ أَحْمَدُ عِنْدَ ظُهُورِ الإِشَارَةِ الصَّفْرَاءِ :

هِنْدُ أَسْرَعِي .

هِنْدُ اسْتَعِدِّي .

هِنْدُ قِيفِي .

٢

ضَعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا يَأْتِي مَكَانَ النُّقْطِ:

أَمَانٍ

الآن

تَتَحَرَّكَ

الإشارة خضراء ----- نَسِير .

----- هِنْدٌ بِهْدُوءٍ وَاحْتِرَاسٍ .

أَحْمَدُ يَسِيرُ مَعَ هِنْدٍ فِي -----

٣

ضَعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْمَوْضُوعِ مَكَانَ النُّقْطِ.

لَا يَمْشِي أَحْمَدُ فِي ----- الشَّارِعِ .

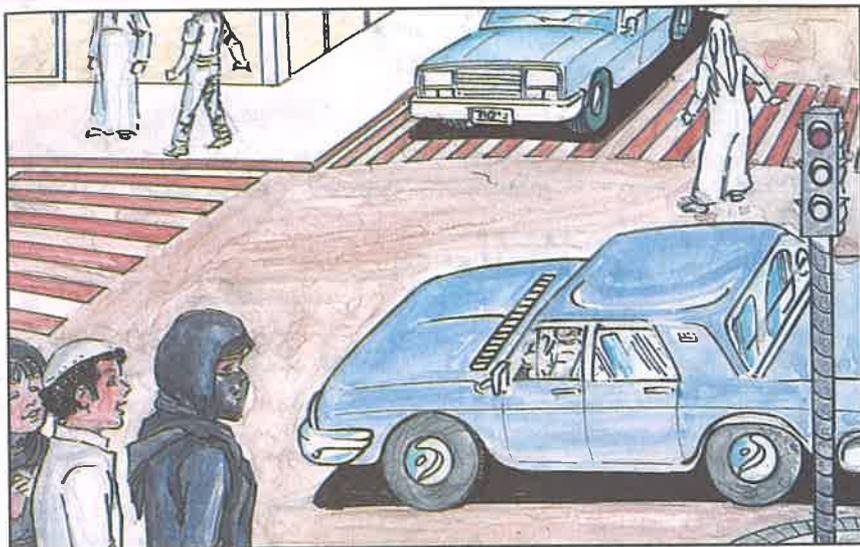
أَحْمَدُ يَبْدُ هِنْدٍ -----

أَحْمَدُ يَعْرِفُ إِشَارَاتِ -----

الإشارة حمراء . الآن -----

٤

عَبَّرِي عَمَّا تَدُلُّ عَلَيْهِ الصُّورَةُ :



٥

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي ، وَاكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

تَتَحَرَّكُ الْعَاقِلَةُ فِي الشَّارِعِ بِهَدْوٍ وَأَحْتِرَاسٍ .
لِأَنَّ مَنْ تَحْتَرِسُ تَسْلَمُ .

آدَابُ الطَّرِيقِ*



دَرَسْتُ نُورَةَ آدَابِ الطَّرِيقِ .
عَرَفْتُهَا فِي دَرَسِ الْعُلُومِ
الِدِّينِيَّةِ .
تَسِيرُ نُورَةَ بِاحْتِرَاسٍ .
تَسِيرُ فِي اعْتِدَالٍ .

تَحْرِصُ عَلَى الْهُدُوءِ، فَلَا تُسْرِعُ وَلَا تُبْطِئُ .
تَتَوَاضَعُ فِي مَشِيَّتِهَا وَلَا تَتَكَبَّرُ .

معاني الكلمات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
السَّيْرِ الْمُسْتَقِيمِ . تَمْشِي فِي غَيْرِ تَكَبُّرٍ .	اعْتِدَالٍ تَتَوَاضَعُ	مَا يُحَافِظُ عَلَيْهِ السَّائِرُ فِيهِ . لَا تَتَأَخَّرُ .	آدَابِ الطَّرِيقِ لَا تُبْطِئُ

* يرجع إلى دليل المعلمة .

تُزِيلُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



متحف قديم التعليم
@ali_s_mk



نُورَةٌ تَحْفَظُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ

الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا ﴿٣٧﴾ (سورة الاسراء)

وَتَحْفَظُ قَوْلَهُ تَعَالَى :

﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (سورة لقمان)



معاني الكلمات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
اعتدل . أقبح .	أقصد أنكر	في فرح وخفة . إخفيض .	مرحاً اغضض

قَطْرَةُ الْمَاءِ



قَرَأْتُ هَالَةً :

حَافِظِي عَلَى قَطْرَةِ الْمَاءِ .

هَالَةٌ قَالَتْ لِلْمُعَلِّمَةِ :

أَنَا أَقْرَأُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ كَثِيرًا .

هَلِ الْمَاءُ فِي بِلَادِنَا قَلِيلٌ ؟

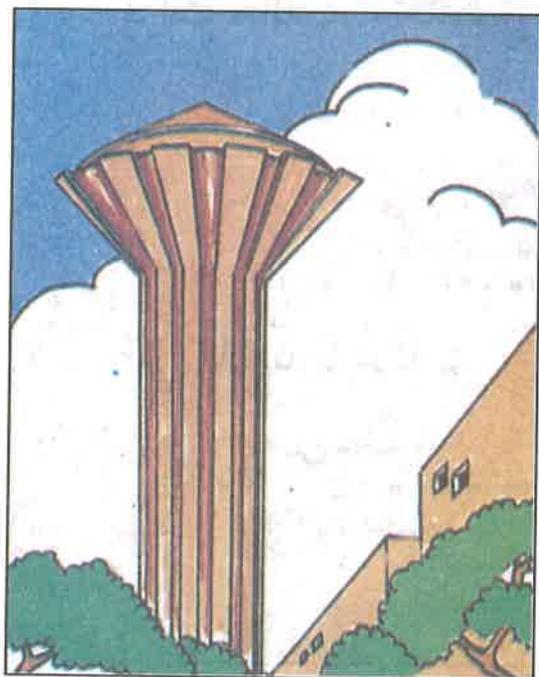
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

نَعَمْ يَا هَالَةُ . الْمَاءُ فِي بِلَادِنَا قَلِيلٌ .

مَا عِنْدَنَا أَنْهَارٌ وَلَا بُحَيْرَاتٌ .



قَالَتْ هَالَةٌ :
 لَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ ،
 وَالْحَيَوَانَاتُ تَشْرَبُ ،
 وَالطُّيُورُ تَشْرَبُ .
 فَمِنْ أَيْنَ هَذَا الْمَاءُ ؟
 قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :
 مَا حَرَمَنَا اللَّهُ الْمَاءَ .



فِي بِلَادِنَا يَا هَالَةَ آبَارٌ ،
 وَفِي بِلَادِنَا عُيُونٌ وَخَزَائِنَاتٌ ،
 وَالآنَ عَمِلْنَا عَلَى تَحْلِيَةِ مَاءِ الْبَحْرِ .
 قَالَتْ هَالَةٌ :
 نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ .
 قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : حَقًّا .
 ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾

سورة النحل من الآية ١٨

تَدْرِيبَاتٌ

①

ضِعِي عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

١ - الْمَاءُ فِي بِلَادِنَا :

قَلِيلٌ .

كَثِيرٌ .

نَادِرٌ .

٢ - قَرَأْتُ هَالَةَ - : حَافِظِي عَلَيَّ :

كُتِبَ الْمَدْرَسَةِ .

نَظَافَةَ الْفُضْلِ .

قَطْرَةَ الْمَاءِ .

٣ - فِي بِلَادِنَا يَا هَالَةَ :

أَنْهَارٌ .

بُحَيْرَاتٌ .

آبَارٌ .

٢

إِخْتَارِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعِيهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- ١ - مَا _____ اللَّهُ الْمَاءَ . (رَزَقْنَا حَرَمَنَا)
٢ - الْأَبَارُ فِي بِلَادِنَا _____ (كَثِيرَةٌ قَلِيلَةٌ)
٣ - قَلِيلٌ عِنْدَنَا . (الْبِتْرُولُ الْمَاءُ)
٤ - عَمِلْنَا عَلَى _____ مَاءِ الْبَحْرِ . (شُرِبَ تَحْلِيَّةً)

٣

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أَنْهَارُ _____ الْبَحْرُ _____ عُيُونُ _____

٤

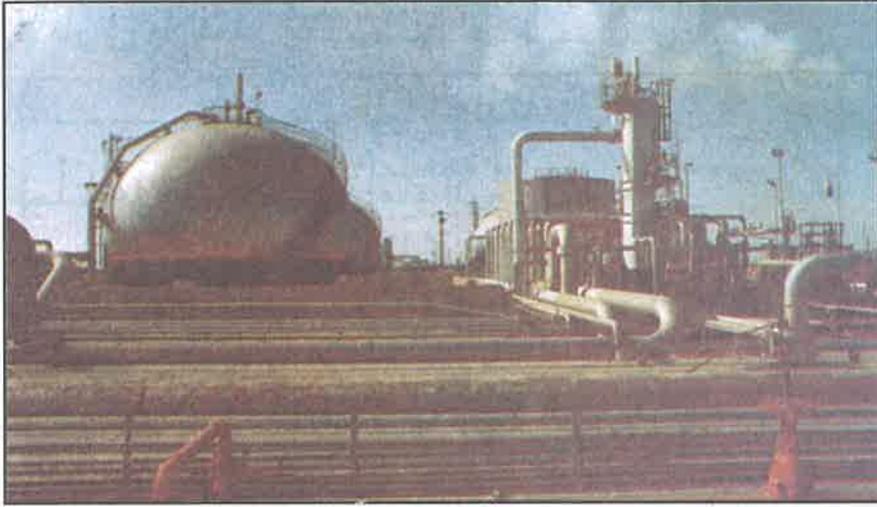
أَكْمِلِي مَا يَأْتِي عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

هَذِهِ هَالَةٌ هَذَا أَحْمَدُ

- _____ بُحَيْرَةٌ .
_____ شَجَرَةٌ .
_____ بَشْرٌ .
_____ مَاءٌ عَذْبٌ .
_____ بُسْتَانٌ .
_____ جَدْوَلٌ .

٥

عَبْرِي عَمَّا تَدُلُّ عَلَيْهِ هَذِهِ الصُّورَةُ :

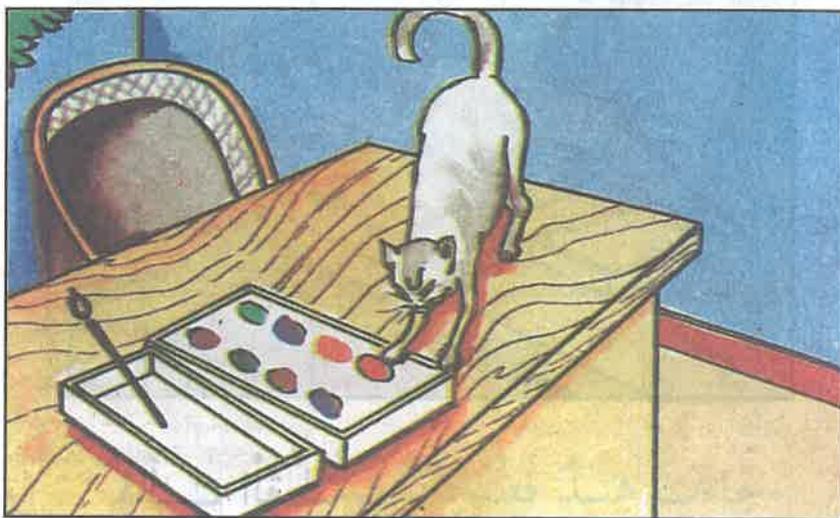


٦

اِقْرَيْ مَا يَأْتِي ، ثُمَّ اكْتُبِهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

﴿وَأِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ *

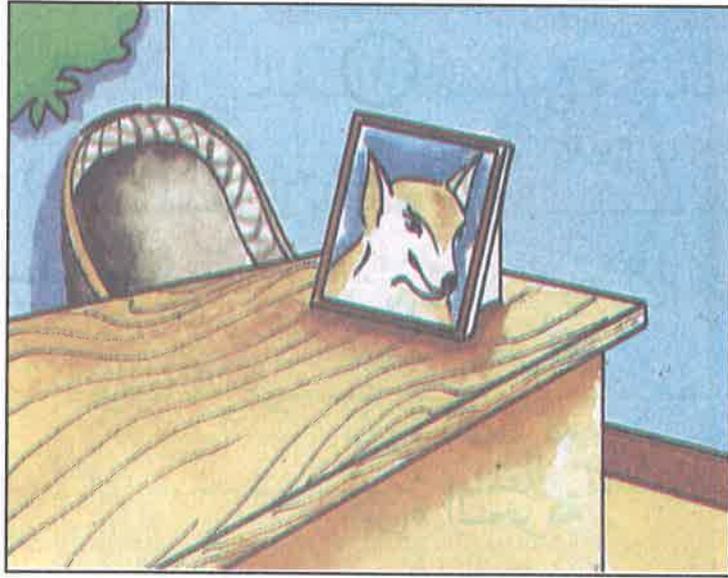
قِطَّةٌ هِنْدِيَّةٌ



قِطَّةٌ هِنْدِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ .
قَفَزَتِ الْقِطَّةُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ .
عَلَى الْمَكْتَبِ عُلْبَةُ أَلْوَانٍ .
مِنْ الْأَلْوَانِ أَبْيَضُ وَأَحْمَرُ .
وَمِنْهَا أَصْفَرُ وَأَزْرَقُ وَأَسْوَدُ .
نَظَرَتِ الْقِطَّةُ إِلَى الْأَلْوَانِ فِي دَهْشَةٍ .



قَالَتِ الْقِطَّةُ :
أَنَا بَيْضَاءُ ، وَالْأَلْوَانُ كَثِيرَةٌ .
أَنَا أَلْوَنٌ نَفْسِي .
الْقِطَّةُ بَقَعَتْ رَأْسَهَا بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ .
وَبَقَعَتْ ظَهْرَهَا بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ ،
وَذَيْلَهَا بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ .
وَصَارَ شَكْلُهَا عَجِيبًا .



جَاءَتْ هِنْدٌ فَضَحِكَتُ .
وَجَاءَتْ نُورَةٌ فَضَحِكَتُ .
نُورَةٌ أَحْضَرَتْ صُورَةَ رَأْسِ كَلْبٍ .
وَتَرَكَتْ الصُّورَةَ عَلَى الْمَكْتَبِ .
الْقِطَّةُ خَافَتْ مِنَ الْكَلْبِ .
وَصَارَتْ لَا تَلْعَبُ فِي شَيْءٍ عَلَى الْمَكْتَبِ .

تَدْرِيبَاتٌ

①

ضِعِي عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - قِطَّةٌ هِنْدٍ :

قَلِيلَةُ الْحَرَكَةِ .
نَادِرَةُ الْحَرَكَةِ .
كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ .

٢ - قَفَزَتِ الْقِطَّةُ :

فَوْقَ السَّرِيرِ .
فَوْقَ الْمَكْتَبِ .
تَحْتَ الْمَكْتَبِ .

٣ - خَافَتِ الْقِطَّةُ مِنْ :

الْجَمَلِ .
الْحِمَارِ .
الْكَلْبِ .

٢

ضِعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- ١ - _____ قِطَّةٌ هِنْدٍ فَوْقَ الْمَكْتَبِ .
- ٢ - مِنْ الْأَلْوَانِ : الْأَصْفَرُ وَ _____ وَ _____ .
- ٣ - الْقِطَّةُ _____ جِسْمَهَا بِالْأَلْوَانِ .
- ٤ - صَارَ شَكْلُ الْقِطَّةِ _____ .

٣

رَتِّبِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَامَّةً :

- ١ - عَلَى • عُلْبَةٌ • أَلْوَانٍ • الْمَكْتَبِ
- ٢ - إِلَى • نَظَرَتْ • الْأَلْوَانِ • الْقِطَّةُ
- ٣ - شَكْلُ • عَجِيبًا • صَارَ • الْقِطَّةِ
- ٤ - أَحْمَدُ • كَلْبٍ • صُورَةَ • رَسَمَ

④

ضِعِي مَكَانَ النُّقْطِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

قِطَّة . _____ قِطَّ . _____

دَجَاجَةٌ . _____ دِيكَ . _____

عُلْبَةٌ . _____ لُون . _____

⑤

ضِعِي اسْمَ إِشَارَةٍ عَلَى نَمَطِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ . _____ هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ . _____

رِجَالٌ . _____ نِسَاءٌ . _____

تَلَامِيذٌ . _____ تَلْمِيذَاتٌ . _____

⑥

إِقْرئِي مَا يَأْتِي ، ثُمَّ اكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

نُورَةٌ سَاعَدَتْ **هِنْدًا** نُورَةٌ رَسَمَتْ صُورَةَ

الْكَلْبِ ، وَوَضَعَتْهَا عَلَى الْمَكْتَبِ .

تَدْرِيبٌ عَامٌّ

①

تَخَيَّرِي الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي :

١ - نُورَةٌ مَشَتْ :

• بِهْدُوٍّ .

• بِسُرْعَةٍ .

• بِدَهْشَةٍ .

٢ - كَسَرَتْ هِنْدٌ

• الأَقْلَامَ .

• الأَطْبَاقَ .

• الأَكْوَابَ .

٣ - عَلِمَ بِلَادِي لَوْنُهُ :

• أبيضُ .

• أزرقُ .

• أخضرُ .

٤ - هِنْدٌ تَسْتَحِقُّ :

• جَائِزَةَ القِرَاءَةِ .

• جَائِزَةَ الرِّسْمِ .

• جَائِزَةَ اللَّعِبِ .

٢

ضِعِي مَكَانَ النُّقْطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً :

- ١ - مَا فِي بِلَادِنَا أَنْهَارٌ وَلَا _____ .
- ٢ - نَعَمْ اللَّهُ لَا _____ .
- ٣ - الْقِطَّةُ _____ رَأْسَهَا بِالْأَلْوَانِ .
- ٤ - أَحَبُّ الصَّلَاةِ فِي _____ .

٣

أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - مَنْ يَزْرَعُ الْأَرْضَ ؟
- ٢ - مَنْ يُعَلِّمُ التَّلْمِيذَاتِ ؟
- ٣ - مَنْ تَطْبُخُ الطَّعَامَ ؟
- ٤ - مَنْ يُنْظِمُ الْمُرُورَ ؟

٤

رَبِّي

كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ لِيُكُونَ جُمْلَةً .

١ - لَا • هِنْدُ • تَكْذِبُ .

٢ - عَلَمْنَا • أَحِبُّ • أَنَا .

٣ - آمِنَةٌ • النَّرْجِسُ • رَسَمَتِ .

٤ - تَحْتَرِسُ • تَسْلَمُ • مَنْ .

٥

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ :

تَسْتَحِقُّ • شَجْعِي • نَاضِرُ • تَسْتَعِدُّ .

٦

تَعْرِفِي الشَّدَّةَ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ، وَضَعِي خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ بِمِثْلِهَا :

شَجَع	•	يَسْتَعِدُّ	•	كُونَ
شَقِيَّة	•	تَسْرَحُ	•	يَدُلُّ
رَبِّي	•	شَدَّ	•	يَشُدُّ

٧

أَكْمِلِي الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

عَا_____ عَادَ عَامَ عَاشَ

دا_____

قا_____

با_____

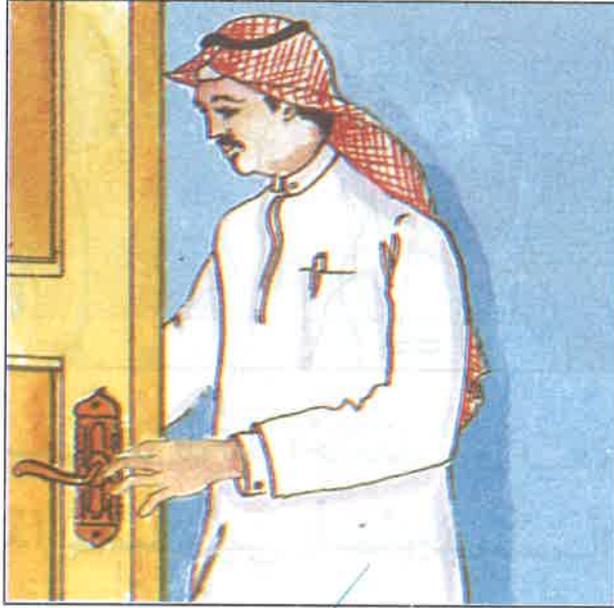
٨

اقْرَأِي مَا يَأْتِي وَاكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

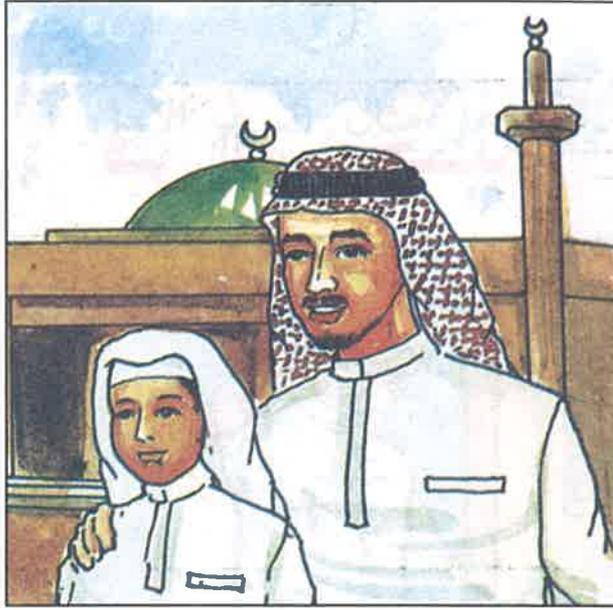
قَطْرَةُ الْمَاءِ غَالِيَةٌ . كُلُّ وَاحِدَةٍ تُحَافِظُ عَلَى

قَطْرَةِ الْمَاءِ .

في الْمَسْجِدِ

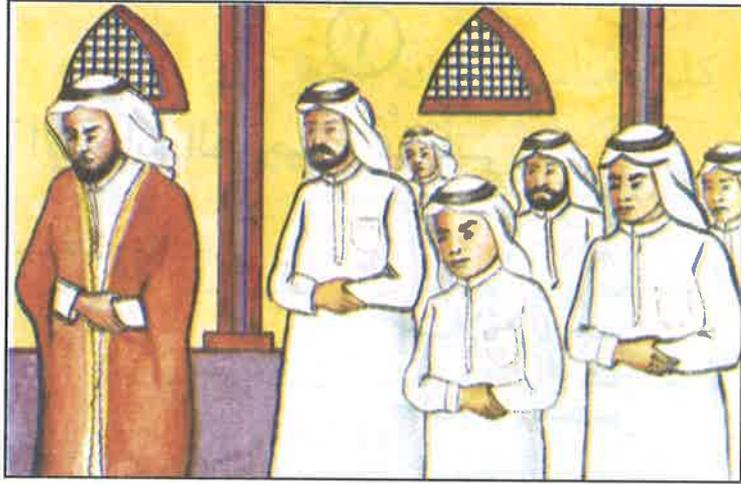


جَاءَتْ صَلَاةُ الْعَصْرِ
وَسَمِعَ وَالِدُ أَحْمَدَ الْأَذَانَ .
الْوَالِدُ تَوَضَّأَ، وَاسْتَعَدَّ .
وَتَحَرَّكَ لِلْخُرُوجِ إِلَى الْمَسْجِدِ .



وَعِنْدَ الْبَابِ وَجَدَ الْوَالِدُ أَحْمَدَ .
وَرَأَهُ مُسْتَعِدًّا لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ .
أَحْمَدُ قَالَ :

أَبِي ! أَنَا أَعْرِفُ وَاجِبِي .
أَنَا حَفِظْتُ قَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ لِسَبْعِ ، وَاضْرِبُوهُمْ عَلَيْهَا لِعَشْرِ .
وَسِنِّي الْآنَ سَبْعُ سَنَوَاتٍ وَشُهُورٌ .



ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأَبُوهُ إِلَى الْمَسْجِدِ .
الْمَسْجِدُ وَاسِعٌ ، وَجَوُّهُ مُعَطَّرٌ .
وَالنَّاسُ فِي هُدُوءٍ .
وَقَامَ النَّاسُ لِلصَّلَاةِ .
فَصَلَّى أَحْمَدُ جَنْبَ أَبِيهِ .
وَرَجَعَ وَهُوَ يَقُولُ :
أَنَا أَصَلِّي مَعَكَ فِي الْمَسْجِدِ يَا أَبِي .

تَدْرِيبَاتٌ

①

تَحْيِيرِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي :

١ - جَاءَتْ :

- صَلَاةُ الْفَجْرِ .
- صَلَاةُ الظُّهْرِ .
- صَلَاةُ الْعَصْرِ .

٢ - تَحَرَّكَ وَالِدُ أَحْمَدَ إِلَى :

- الْعَمَلِ .
- الْمَسْجِدِ .
- الْمَرْزَعَةِ .

٣ - كَانَ أَحْمَدُ مُسْتَعِدًّا :

- لِلْقِرَاءَةِ .
- لِلكِتَابَةِ .
- لِلصَّلَاةِ .

٢

ضِعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

١ - سَمِعَ أَحْمَدَ ----- الْعَصْرَ .

٢ - عُمَرُ أَحْمَدَ ----- سَنَوَاتٍ .

٣ - جَوُّ الْمَسْجِدِ ----- .

٤ - ----- أَحْمَدُ لِلصَّلَاةِ .

٣

أَكْمِلِي كَمَا فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ .

نَبَوِيًّا

نَبَوِيٍّ

نَبَوِيٍّ

مَكِّيٍّ

بَدَوِيٍّ

سُعُودِيًّا

٤

أَكْمِلِي عَلَى نَمَطِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ .

رُدِّي

يَرُدُّ

رَدَّ

مَرَّ

فَرَّ

شَمَّ

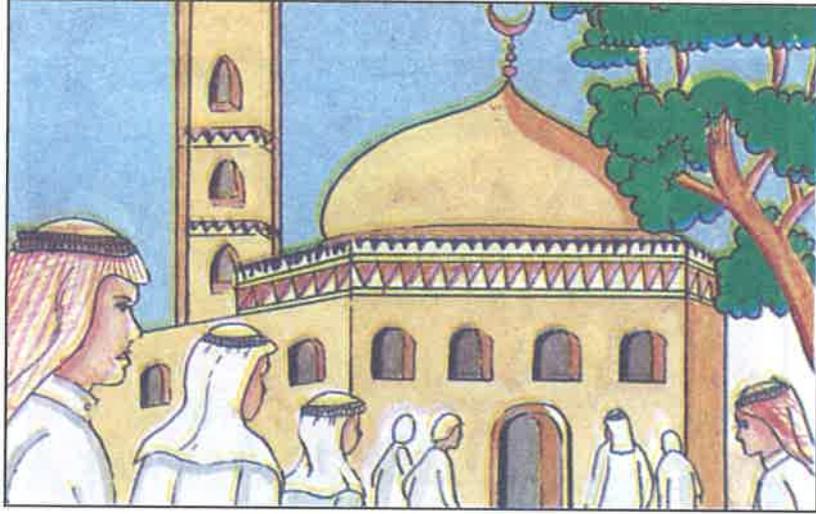
٥

اقْرئي مَا يَأْتِي وَاكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

أَنَا أَحْفَظُ قَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ لِسَبْعِ »

إِلَى الصَّلَاةِ*



هَيَّا هَيَّا نَحْوَ الْمَسْجِدِ
 هَيَّا هَيَّا سَبِّحْ وَاعْبُدْ
 هَيَّا هَيَّا
 قُمْ طَهِّرْ نَفْسَكَ وَتَوَضَّأْ (١)
كَبِّرْ وَاعْبُدْ رَبَّكَ
 هَيَّا هَيَّا

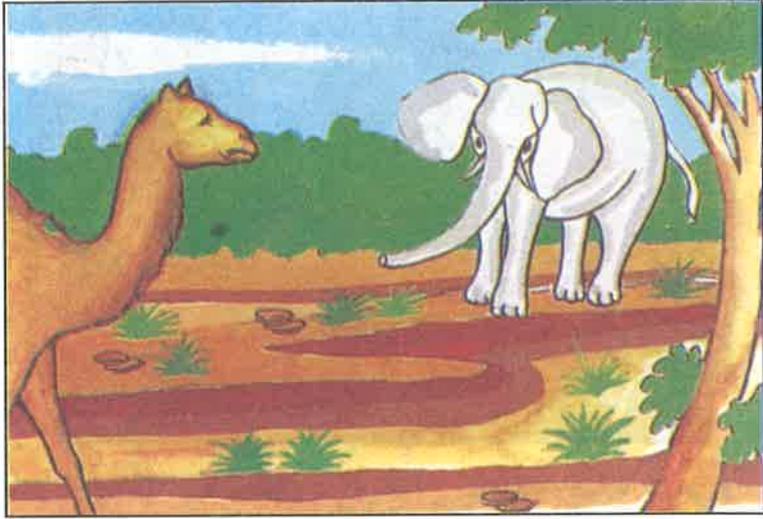
* يرجع إلى دليل المعلمة .

صَلِّ لِرَبِّكَ يَا اِنْسَانَ
وَأْمَلًا قَلْبَكَ بِالْاِيْمَانِ
هِيَ هَيَا

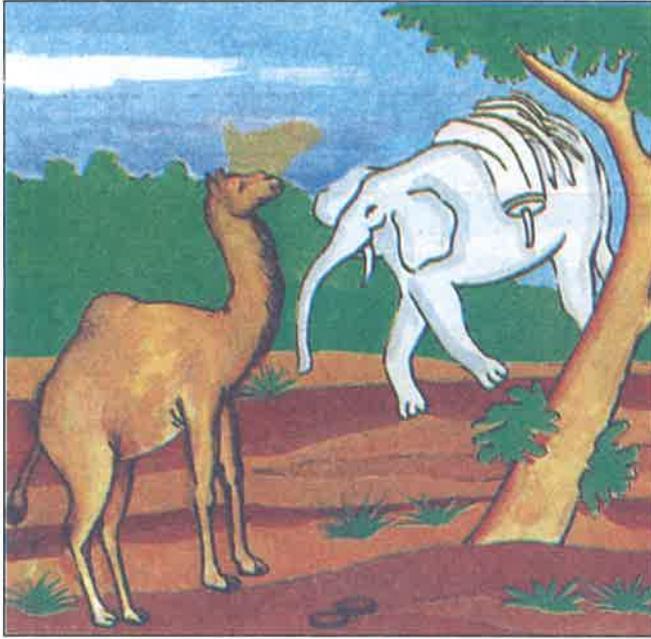
معاني الكلمات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
عَظْمٌ . نَظْفٌ .	سَبَّخٌ طَهَّرَ	أَسْرَعٌ . قُلُوبُ : الله أكبر . التَّصَدِيقُ بِاللَّهِ .	هَيَا كَبُرُ الإيمان

الْجَمَلُ وَالْفِيلُ



نَظَرَ الْفِيلُ إِلَى الْجَمَلِ وَقَالَ :
انْظُرْ. جِسْمِي ضَخْمٌ، وَخُرْطُومِي طَوِيلٌ.
أَنَا أَقْوَى مِنْكَ .
قَالَ الْجَمَلُ : وَمَاذَا تُرِيدُ ؟
قَالَ : أُرِيدُ أَنْ أَغْلِبَكَ .



قَالَ الْجَمَلُ :

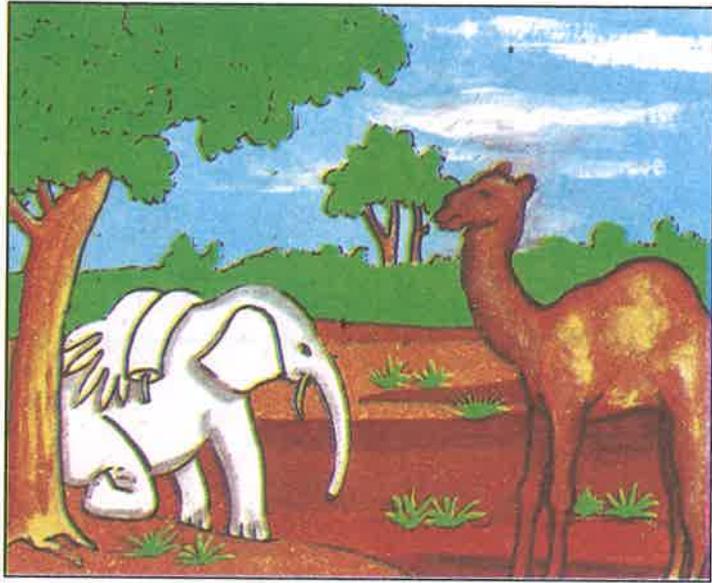
هَلْ تَقْدِرُ أَنْ تَسِيرَ فِي الصَّحْرَاءِ ؟

قَالَ : هَذَا سَهْلٌ .

وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَجَاءَ الْفَيْلُ وَعَلَى

ظَهْرِهِ قَرْبَةَ مَاءٍ ، وَجَنِبَ الْقَرْبَةَ عُشْبٌ كَثِيرٌ .

وَجَاءَ الْجَمَلُ ، وَمَشَى الْجَمَلُ وَالْفَيْلُ .



وَبَعْدَ مُدَّةٍ عَطِشَ الْفِيلُ ، فَشَرِبَ الْمَاءَ .
وَجَاعَ فَأَكَلَ الْعُشْبَ .
وَعَادَ يَمْشِي فَلَا يَقْدِرُ .
فَقَالَ : أَنَا يَا صَاحِبِي آسِيفُ .
ارْجِعْ بِي وَلَكَ الشُّكْرُ .

تَدْرِيبَاتٌ

①

تَخَيَّرِي الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي :

١ - جِسْمُ الْفِيلِ :

صَغِيرٌ .

ضَخْمٌ .

قَصِيرٌ .

٢ - جَاءَ الْفِيلُ وَعَلَى ظَهْرِهِ :

رَاكِبٌ صَغِيرٌ .

قَرَبَةٌ مَاءٍ .

صُنْدُوقُ طَعَامٍ .

٣ - جَاعَ الْفِيلُ فَأَكَلَ :

الْمَاءَ .

الْخُبْزَ .

الْعُشْبَ .

٢

ضَعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا يَأْتِي فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

أَغْلِبَكَ • الْعُشْبَ • طَوِيلٌ • عَطِشٌ

١ - قَالَ الْفَيْلُ لِلْجَمَلِ : أُرِيدُ أَنْ ----- .

٢ - خُرْطَوْمُ الْفَيْلِ ----- .

٣ - أَكَلَ الْفَيْلُ ----- عِنْدَمَا جَاعَ .

٤ - شَرِبَ الْفَيْلُ الْمَاءَ عِنْدَمَا ----- .

٣

إِقْرَأِي الْمَوْضُوعَ وَضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ :

قَرَبَةٌ • آسِفٌ • الشَّمْسُ • الصَّخْرَاءُ

٤

رَبِّي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- ١ - آسِفُ • أَنَا •
٢ - يَسِيرٌ • فِي • الْجَمَلِ • الصَّحْرَاءُ •
٣ - غَلَبَ • الْجَمَلِ • الْفِيلُ • مَا •
٤ - خُرْطُومٌ • طَوِيلٌ • الْفِيلِ •

٥

أَكْمِلِي عَلَى نَمَطِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

- عَامٌ • يَعُومُ • عَاشَ • يَعِيشُ
عَادَ • _____ • بَاعَ • _____
_____ • يَصُومُ • _____ • يَبِيتُ

٦

اِقْرِي وَاكْتُبِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

قَالَ الْفِيلُ : أَنَا آسِفٌ . ارْجِعْ بِي ، وَلَكَ الشُّكْرُ .

أُخْتِي الْكُبْرَى



قَدْ غَمَّرْتَنِي (١) بِمَحَبَّتِهَا
 قَامَتْ أُخْتِي بِوَضِيفَتِهَا
 وَتَصَبَّحَنِي بِشَاشَتِهَا (٣)
 وَتَسَاعَدَنِي بِعِنَايَتِهَا
 وَتَوَانَسَنِي (٤) بِلَطَافَتِهَا

أُخْتِي الْكُبْرَى مَا أَحْسَنَهَا
 فَإِذَا غَابَتْ أُمِّي عَنِّي
 تَأْتِي صُبْحًا وَتُنَبِّئُنِي (١)
 وَتُنَظِّفُنِي وَتُلَبِّسُنِي
 وَتُهَيِّئُ لِي مَا أَكَلُهُ

معاني الكلمات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
تُوَقِّظُنِي . تَلَاظِفُنِي وَتَسَلِّينِي .	تُنَبِّهُنِي تُوَانِسُنِي	أَحَاطْتُنِي . بِوَجْهِهَا الْبُشُوشِ .	عَمَرْتُنِي بِشَأْنِهَا

الأسئلة

- ١ - لِمَ تُحِبُّ هَذِهِ الْبِنْتَ أُخْتَهَا ؟
- ٢ - كَيْفَ تَعْتَنِي بِهَا ؟
- ٣ - مَا هُوَ وَاجِبُكَ نَحْوَ أُخْتِكَ الْكَبِيرَةِ ؟

التلميذات والصُورُ



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

كُلُّ تِلْمِيذَةٍ تَجْمَعُ الصُّورَ .

وَتَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ جُمْلَةً .

بَدَأَتْ كُلُّ تِلْمِيذَةٍ تَقْرَأُ وَتَجْمَعُ الصُّورَ .

وَتَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ .

وَتَضَعُ الصُّورَ فِي كِرَاسَةٍ .



سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنِ الصُّورِ .
وَنَظَرَتْ فِي كُرَّاسَةِ نُورَةَ .
رَأَتْ صُورَةَ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ .
وَتَحْتَهَا كَتَبَتْ نُورَةَ :
صُورَةُ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ .
الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ وَالكِتَابَةُ جَمِيلَةٌ !



وَنظَرْتُ فِي كُرَّاسَةِ هِنْدٍ .
 هِنْدُ جَاءَتْ بِصُورَةِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .
 وَكَتَبَتْ تَحْتَهَا :

« صُورَةُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ » .
 الصُّورَةُ وَاضِحَةٌ وَالكِتَابَةُ جَمِيلَةٌ !
 وَنَاهِدُ جَاءَتْ بِصُورَةِ الرِّيَاضِ .
 وَكَتَبَتْ تَحْتَهَا : « مَدِينَةُ الرِّيَاضِ » .
 الصُّورَةُ مُلَوَّنَةٌ وَالكِتَابَةُ جَمِيلَةٌ !

تَدْرِيبَاتٌ

①

إِخْتَارِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَضَعِيهَا مَكَانَ النُّقْطِ :

كُلُّ تَلْمِيذَةٍ تَجْمَعُ ----- (الرَّحِيقُ • الصُّورَ)
الصُّورَةَ ----- وَالْكِتَابَةَ جَمِيلَةً (بَعِيدَةٌ • وَاضِحَةٌ)
هَذِهِ صُورَةٌ ----- الْمَكِّيِّ . (الْحَرَمَ • الْبَيْتَ)
سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ ----- الصُّورَةَ (إِلَى • عَنِ)

②

ضَعِي عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

• فِي كُرَّاسَةِ نُورَةَ صُورَةُ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .
• فِي كُرَّاسَةِ هِنْدٍ صُورَةُ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ .
• فِي كُرَّاسَةِ نَاهِدٍ صُورَةُ مَدِينَةِ الرَّيَّاضِ .

٣

أجِبي عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي :

- ١ - مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلْمِيذَاتِ ؟
- ٢ - مَنْ جَاءَتْ بِصُورَةِ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ ؟
- ٣ - أَيْنَ وَضَعَتْ هِنْدُ الصُّورَةَ ؟
- ٤ - مَاذَا كَتَبَتْ نَاهِدٌ تَحْتَ الصُّورَةَ ؟

٤

أَكْمِلي عَلَى نَمَطِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

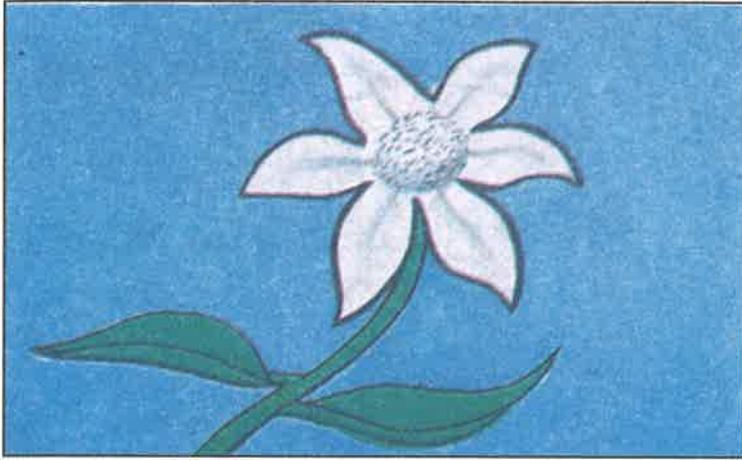
مَكِّيٌّ	مَكِّيَا	مَكِيٌّ
-----	-----	نبويٌّ
-----	-----	مدرسيٌّ
		رياضيٌّ

٥

أَقْرئي وَأَكْتُبي عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

الصُّورُ وَاصِحَّةٌ، وَالْكِتَابَةُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ جَمِيلَةٌ

رَأَيْتُ وَحَكَيْتُ



قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ :

كُلُّ وَاحِدَةٍ تَحْكِي ، وَنَحْنُ نَسْمَعُ .

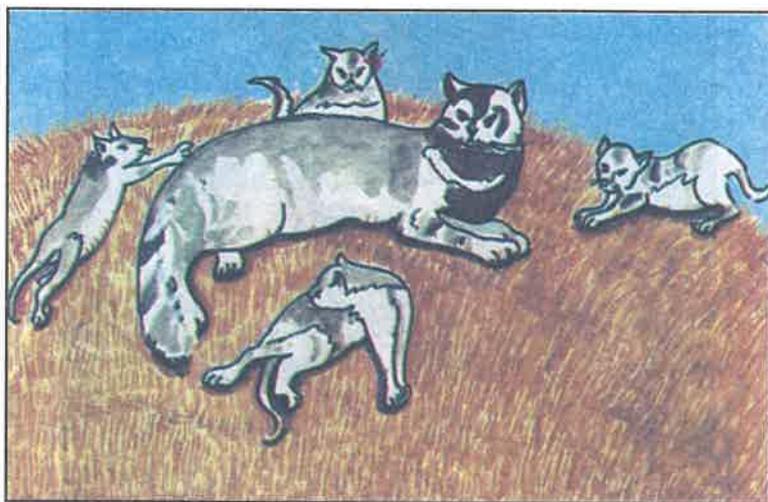
قَالَتْ إِشْرَاقُ :

فِي حَدِيقَةِ بَيْتِنَا نَرْجِسَةٌ .

النَّرْجِسَةُ بَيْضَاءُ ، وَرَائِحَتُهَا عَطِرَةٌ .

وَهِيَ تَتَفَتَّحُ حَتَّى وَقْتِ الْعَصْرِ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ تُطْبِقُ أَوْرَاقَهَا لِتَنَامَ .



وَحَكَتْ مَهَا :
عِنْدَنَا قِطَّةٌ جَمِيلَةٌ .
مُحِبُّ أَوْلَادِهَا ، وَتَعْطِفُ عَلَيْهِمْ .
وَتَحْمِلُهُمْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .
وَتَلْحَسُهُمْ بِلِسَانِهَا .
قِطَّنَا أُمَّ رَحِيمَةٌ .



وَحَكَّتْ سَعَادُ :
عِنْدَنَا حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ .
الْحَمَامَةُ لَهَا فَرْخَانِ صَغِيرَانِ .
كُلَّ يَوْمٍ تَخْرُجُ وَتَجْمَعُ الْغِذَاءَ .
وَتَرْجِعُ فَتَضَعُ مِنْهُ فِي مِيقَارِ الْأَوَّلِ .
وَتَضَعُ مِنْهُ فِي مِيقَارِ الثَّانِي .
حَقًّا! «إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» !

تَدْرِيبَاتٌ

①

ضِعِي عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

- ١ - فِي بَيْتِ إِشْرَاقِ نَرْجِسَةٍ .
- ٢ - النَّرْجِسَةُ زَرْقَاءُ .
- ٣ - الْقِطَّةُ تَلْحَسُ صِبْغَارَهَا .
- ٤ - تَضَعُ الْحَمَامَةُ الْغِذَاءَ عَلَى الْأَرْضِ .

②

ضِعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا يَأْتِي فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- | | | | | |
|-----------|---|------------|-------|--------------------------------------|
| عِطْرَةٌ | • | مُنْظَمَةٌ | ----- | ١ - رَائِحَةُ النَّرْجِسَةِ |
| العَصْرُ | • | الصُّبْحُ | ----- | ٢ - تَتَفَتَّحُ النَّرْجِسَةُ حَتَّى |
| رَحِيمَةٌ | • | شَدِيدَةٌ | ----- | ٣ - الْقِطَّةُ أُمَّ |
| مِنْقَارٌ | • | فَمٌّ | ----- | ٤ - لِلطَّائِرِ |

٣

لأَحِظِي التاء المربوطة والمفتوحة فيما يأتي :

ورقة	(ة)	ورقات	(ت)
عطرة	(ة)	عطرات	(ت)
جميلة	(ة)	جماليات	(ت)
رحيمة	(ة)	رحيمات	(ت)

٤

ضعي التاء المربوطة أو المفتوحة على نَمَطِ السطر الأول :

شجرة	(ة)	شجرات	(ت)
زهرة	(...)	زهرات	(...)
وردة	(...)	وردات	(...)
معلمة	(...)	معلمات	(...)

اِقْرَأِي وَاكْتُبِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾

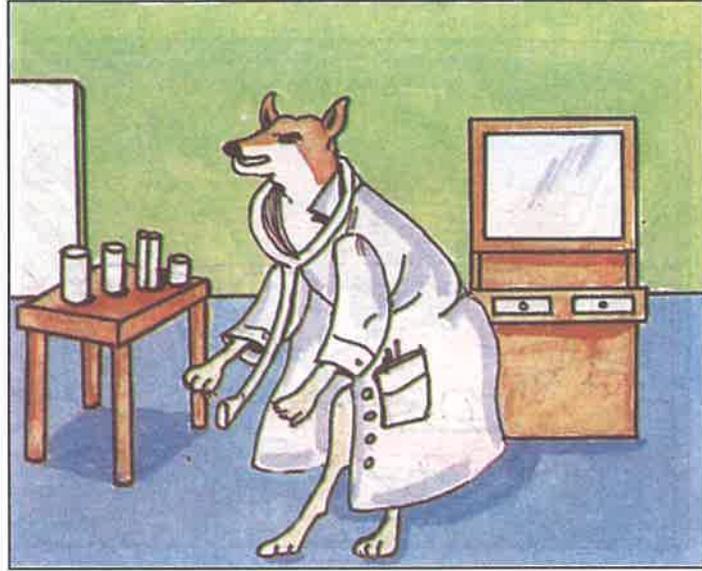
Handwriting practice lines consisting of seven horizontal dashed lines.

Faint, ghosted Arabic text visible through the paper, likely from the reverse side of the page.

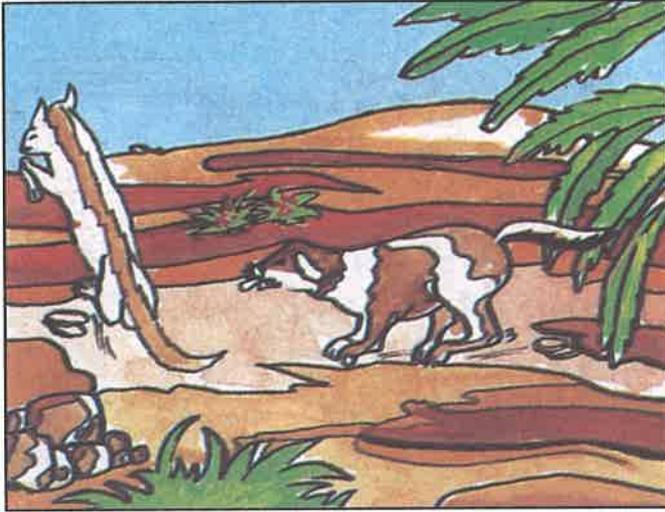
الثَّعْلَبُ الطَّيِّبُ



مَرَضَتِ الدَّجَاجَةُ ، وَنَامَتْ فِي الْحَظِيرَةِ .
الثَّعْلَبُ مَشَى فِي هُدُوءٍ ،
وَرَاخَ إِلَى الْحَظِيرَةِ ،
وَنَظَرَ وَنَظَرَ .
الدَّجَاجَةُ نَائِمَةٌ ،
وَسِلْكُ الْحَظِيرَةِ يَمْنَعُهُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا .



فَكَرَّ الثَّعْلَبُ وَفَكَّرَ .
 وَلَيْسَ مِعْطَفًا أَيْضَ ،
 وَوَضَعَ فِي أُذُنَيْهِ سَمَاعَةً ،
 وَوَقَّفَ جَنْبَ الْحَظِيرَةِ يَقُولُ :
 طَيْبٌ ! طَيْبٌ !
 نَظَرَتْ الدَّجَاجَةُ إِلَيْهِ .
 وَقَالَتْ : مَا هَذَا؟ طَيْبٌ ! هَذَا هُوَ الثَّعْلَبُ !



وَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ فِي الْحَظِيرَةِ ،
وَنَادَتْ مِنْ وَرَاءِ السُّلُكِ :
شُكْرًا يَا طَيْبُ ، شُكْرًا لَكَ .
أَنَا عَرَضْتُ نَفْسِي عَلَى طَيْبٍ آخَرَ
أَنْظُرُ . هُوَ وَرَاءَكَ .
الْتَفَتَ الثَّعْلَبُ فَوَجَدَ الْكَلْبَ .
الثَّعْلَبُ جَرَى وَهَرَبَ .

تَدْرِيبَاتُ

①

ضَعِي عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - السُّلْكُ -----

حَجَزَ الدَّجَاجَةَ .

حَجَزَ الثَّعْلَبَ .

حَجَزَ الدِّيكَ .

٢ - يَلْبَسُ الطَّيِّبُ الْمِعْطَفَ -----

بَيْنَ الْمَلَابِسِ .

تَحْتَ الْمَلَابِسِ .

فَوْقَ الْمَلَابِسِ .

٣ - وَضَعَ الثَّعْلَبُ فِي أُذُنَيْهِ -----

قَلَمًا .

سَمَاعَةً .

وَرْدَةً .

٢

ضِعِي خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لِلْكَلِمَةِ الْأُولَى :

رَاحَ : اُنْتَظَرَ • رَاحَ • مَشَى
حَجَزَ : حَرَّمَ • مَنَعَ • حَجَزَ
هَرَبَ : لَعِبَ • جَرَى • هَرَبَ

٣

أَجِيبِي عَمَّا يَأْتِي :

١ - أَيْنَ نَامَتِ الدَّجَاجَةُ ؟

٢ - لِمَاذَا نَامَتْ ؟

٣ - فِي أَيِّ شَيْءٍ فَكَّرَ الثَّعْلَبُ ؟

٤ - مَاذَا وَضَعَ فِي أُذُنَيْهِ ؟

٤

كُونِي أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَأْتِي :

ز ا ر ف ع

٥

اِقْرِي وَاكْتُبِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ : مَا هَذَا طَيِّبٌ . هَذَا ثَعْلَبٌ .

الدّرس الثامن والعشرون

متحف قديم التعليم
@ali_s_mk

أمك



أُمُّكَ لَهَا فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيْكَ .
تَعَبَتْ فِي حَمْلِكَ ، وَتَعَبَتْ فِي وِلَادَتِكَ .
وَتَعَبَتْ فِي تَرْبِيَّتِكَ .
وَهِيَ تَحْزَنُ عِنْدَمَا تَحْزَنِينَ ،
وَتَفْرَحُ عِنْدَمَا تَفْرَحِينَ .
هَلْ تَعْرِفِينَ فَضْلَهَا ؟
وَمَا يَقُولُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْهَا ؟

* يرجع إلى دليل المعلمة .

سَأَلَ رَجُلٌ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي يَا رَسُولَ اللَّهِ

قَالَ : أُمَّكَ .

قَالَ : ثُمَّ مَنْ ؟

قَالَ : أُمَّكَ .

قَالَ : ثُمَّ مَنْ ؟

قَالَ : أُمَّكَ .

قَالَ : ثُمَّ مَنْ ؟

قَالَ : أَبُوكَ .

وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ »^(١)

١- رواه الإمام أحمد والنسائي ، وابن ماجه، والحاكم وقال : صحيح الإسناد .

قَبْلَ الْعُطْلَةِ



- قَرَبْتُ عُطْلَةَ نِصْفِ الْعَامِ .
أَحْمَدُ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ .
يُرَاجِعُ الدُّرُوسَ مَعَ صَدِيقِهِ مَازِنَ .
وَهِنْدُ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا .
تُرَاجِعُ الدُّرُوسَ مَعَ صَاحِبَتِهَا زَيْنَبَ .



عِنْدَ أَحْمَدَ كُتِبُ .

أَحْمَدُ يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ .

عِنْدَ هِنْدٍ كِتَابٌ وَكِتَابٌ .

هِنْدُ تَقْرَأُ وَتَفْهَمُ .

أَحْمَدُ يَقُولُ : أَنَا أُسَاعِدُكَ يَا هِنْدُ .

هِنْدُ تَقُولُ :

شُكْرًا يَا أَحْمَدُ . أَنَا أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ بِنَفْسِي .

وَأَحِلُّ الْمَسَائِلَ بِنَفْسِي .



وَالِدُ أَحْمَدَ مَسْرُورٌ مِنْهُ ،
وَمَسْرُورٌ مِنْ هِنْدٍ .
وَالِدَةُ أَحْمَدَ مَسْرُورَةٌ مِنْهُ .
وَمَسْرُورَةٌ مِنْ هِنْدٍ .
كُلُّ يَوْمٍ يَدْعُو الْوَالِدُ لِأَحْمَدَ وَلِهِنْدٍ .
وَتَدْعُو الْوَالِدَةُ لِأَحْمَدَ وَلِهِنْدٍ .

تَدْرِيبَاتٌ

①

ضِعِّي عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - قُرْبَتْ عَطْلَةٌ نِصْفِ الْعَامِ .

قُرْبَتْ عَطْلَةٌ آخِرِ الْعَامِ .

قُرْبَتْ عَطْلَةُ الْعِيدِ .

٢ - يُرَاجِعُ أَحْمَدُ مَعَ هِنْدٍ .

يُرَاجِعُ مَعَ حَازِمٍ .

يُرَاجِعُ مَعَ مَازِنٍ .

٣ - هِنْدٌ تَقُولُ :

حَازِمٌ يَقْرَأُ لِهِنْدٍ .

أَحْمَدٌ يَقْرَأُ لِهِنْدٍ .

هِنْدٌ تَقْرَأُ وَحْدَهَا .

أَنَا أَقْرَأُ وَحْدِي .

٢

ضِعِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

عِنْدَ هِنْدٍ _____ وَكِتَابٌ .

هِنْدٌ تَقْرَأُ _____ .

هِنْدٌ تَحُلُّ _____ وَحَدَا .

الْوَالِدُ _____ مِنْ أَحْمَدَ وَهِنْدٍ .

٣

رَتَّبِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

كُتِبَ • أَحْمَدَ • عِنْدَ •

لِأَحْمَدَ • الْوَالِدُ • يَدْعُو • وَهِنْدٍ

لِأَحْمَدَ • الْوَالِدَةُ • تَدْعُو • وَهِنْدٍ

٤

اَكْتُبِي الحَرْفَ النَّاقِصَ وَاضْبُطِيهِ عَلَى نَمَطِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

يَسُرُّ	تُسْرِحُ	كُونِ
يَرُّ	تَدُن	لُن
يَسْتَعِدُّ	تُعَدُّ	عَدُّ
يَهْتَدُّ	تُهْتَدُّ	عَفُّ

٥

اِقْرَأِي وَاكْتُبِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ »

الدّرس الثّلاثون

متحف قديم التعليم
@ali_s_mk

يَا إِلَهِي*



يَا سَمِيعاً لِلنِّدَاءِ

يَا مُجِيباً لِلدُّعَاءِ

لِي نَجَاحاً فِي حَيَاتِي

مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ

عَوْنَهُ فِي النَّائِبَاتِ

كُنْ لَهَا ضِدّاً الْعُدَاةِ

يَا مُجِيباً لِلدُّعَاءِ

يَا إِلَهِي

يَا إِلَهِي

رَبِّ هَيْئِ

وَأَحْمِ أُمِّي

وَأَبِي كُنْ

وَبِلَادِي

يَا إِلَهِي

* يرجع إلى دليل المعلمة.

معاني الكلمات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
احفظ . الأعداء .	احم العادة	سهل . الأمر الشديدة . الأمر المحزنة .	هَيَّءَ الحادثات النائب

اختبار

٥٠ درجة

①

ضِعِي خطأ تحت الكلمة المماثلة للكلمة في أول السطر :

بُذُورُ : زُهُورُ • ظُهُورُ • بُذُورُ

يَسِيرُ : يَسِيلُ • يَسِيرُ • يَصِيحُ

تَاجِرُ : تَاجِرُ • طَاهِرُ • طَالِبُ

٦ درجات

②

ضِعِي عَلَامَةَ (✓) أمام الجواب الصحيح :

١ - وَضَعَ الثَّعْلَبُ السَّمَاعَةَ فِي أُذُنِيهِ .

٢ - وَضَعَتِ الْحَمَامَةُ الْغِذَاءَ أَمَامَ الْفَرَخَيْنِ .

٣ - الْحَرَمُ الْمَكِّيُّ فِي مَكَّةَ .

٤ - فِي بِلَادِنَا أَنْهَارٌ .

٥ - الْمَسْجِدُ وَاسِعٌ وَجُوهٌ مَعْطَرٌ .

٦ - نُورَةٌ تَمْشِي فِي وَسْطِ الشَّارِعِ .

٦ درجات

٣

إِخْتَارِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعِيهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

١ - تُطْبِقُ -- أَوْرَاقَهَا فِي اللَّيْلِ (الْوَرْدَةُ • النَّرْجِسَةُ)

٢ - الْقِطَّةُ تَخَافُ مِنْ ----- (الْفَأْرُ • الْكَلْبُ)

٣ - فِي الْبَنْكِ ----- كَثِيرَةٌ (قُرُوشٌ • رِيَالَاتُ)

٦ درجات

٤

ضِعِي كَلِمَةً مَنَاسِبَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

١ - لَوْنٌ ----- أَخْضَرَ .

٢ - لِلْفِيلِ ----- طَوِيلٌ .

٣ - أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي -----

٦ درجات

٥

أَكْمِلِي عَلَي نَمَطِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

سيارات	مكي	آسف
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

٦ درجات

٦

أجِيبِي عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْكَ ؟

٢ - أَيْنَ مَدْرَسَتِكَ ؟

٣ - مَاذَا تُحِبِّينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

٤ - مَتَى تَرْجِعِينَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

٨ درجات

٧

رَتِّبِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

١ - رَائِحَةٌ • عَطْرَةٌ • لَهَا • الْأَزْهَارُ

٢ - الْأُمُّ • فَضْلٌ • عَلَيْكَ • لَهَا

٣ - الْعَاقِلُ • فِي • يَمْشِي • هُدُوءٍ

٦ درجات

٨

اِقْرَأْنِي وَاكْتُبْنِي :

نَعَمْ اللَّهُ كَثِيرَةٌ . قَالَ تَعَالَى :

﴿وَأِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾

٦ درجات

تَدْرِيبٌ عَام

٥٠ درجة

①

تَخَيَّرِي الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي :

١ - الشَّرْطِيُّ يُنظِّمُ المُرورَ .
 الفَلَّاحُ يُعالِجُ المَرِيضَ .
 الطَّيِّبُ يزرَعُ الأَرْضَ .

٢ - الثَّعلَبُ حَيوانٌ أليفٌ .
 الغَزالُ حَيوانٌ مُفترسٌ .
 القِطُّ حَيوانٌ أليفٌ .

٣ - يَعيشُ السَّمَكُ في الهَواءِ .
 يَعيشُ السَّمَكُ في الصَّحراءِ .
 يَعيشُ السَّمَكُ في المَاءِ .

٦ درجات

٢

ضِعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

البئر • الحديقة • الحظيرة
٦ درجات

٣

ضِعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- ١ - نُورَةٌ تَسْتَحِقُّ جَائِزَةً .
- ٢ - حَافِظِي عَلَى _____ الْمَاءِ .
- ٣ - عِنْدَنَا آبَارٌ وَ _____ .

٦ درجات

٤

أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ فِي الْعَلَمِ ؟
- ٢ - أَيْنَ تَقْضِينَ عُطْلَةَ نِصْفِ الْعَامِ ؟
- ٣ - كَمْ يَوْمًا عُطْلَةُ نِصْفِ الْعَامِ ؟

٦ درجات

⑤

أَكْمِلِي عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

هَذَا تَلْمِيذٌ	هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ
-----	-----
-----	-----
-----	-----

٦ درجات

⑥

رَبِّي الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ قِصَّةً :

الْكَلْبُ جَرَى وَرَاءَ الثَّعَلِ .

رَأَى الثَّعَلُ الدَّجَاجَةَ .

الثَّعَلُ جَرَى وَهَرَبَ .

هَجَمَ الثَّعَلُ عَلَيْهَا .

٨ درجات

٧

ضِعِي الحَرْفَ النَّاقِصَ فِي المَكَانِ الخَالِي :

يُرَ --- جِع	يَسِ --- ر	يُع --- م
يَتَو --- أ	وَاضِح ---	زَهْرًا ---

٦ درجات

٨

إقْرئِي وَاكْتُبِي :

أَنَا رَاجِعَةٌ دُرُوسِي ، وَدَخَلْتُ الامْتِحَانَ .

وَنَجَحْتُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

٦ درجات

سُورَةُ الشَّرْحِ*

« قرآن كريم »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴿٢﴾ الَّذِي

أَنقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٣﴾ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴿٤﴾ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ

مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب ﴿٨﴾

صدق الله العظيم

أَنَا أَقْرَأُ سُورَةَ الشَّرْحِ وَأَحْفَظُهَا ، وَأَرُدُّدَهَا وَحْدِي ،

وَأَرُدُّدَهَا فِي الصَّلَاةِ ، وَأَنَا أَفْهَمُ السُّورَةَ :

يَأْتِي الشِّفَاءُ بَعْدَ الْمَرَضِ .

وَتَأْتِي الرَّحْمَةُ بَعْدَ الشَّدَّةِ .

وَيَأْتِي الْيُسْرُ بَعْدَ الْعُسْرِ .

معاني الكلمات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
حَمَلَك . الضَّيِّق . اتَّبَعُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .	وَزُرَكَ العُسْرُ انصَبُ	نُذِهُبُ عَنْكَ الضَّيِّقُ . أَتَعِبَهُ . فَرَجاً .	نشرح لك صدرك أنقض ظهرك يُسْرًا

الفهرس

الصفحة	الموضوع	مسلسل
٥	تقديم	١
١٦	الدرس الأول: سورة الفاتحة	٢
١٧	الدرس الثاني: عام جديد	٣
٢١	الدرس الثالث: عام جديد	٤
٢٥	الدرس الرابع: في الصباح (نشيد)	٥
٢٧	الدرس الخامس: هند تذهب إلى المدرسة	٦
٣٢	الدرس السادس: هند بين صاحباتها	٧
٣٦	الدرس السابع: أهلاً أهلاً (نشيد)	٨
٣٧	الدرس الثامن: النحلة والزهر	٩
٤٢	الدرس التاسع: صندوق هند (١)	١٠
٤٤	الدرس العاشر: صندوق هند (٢)	١١
٥٤	الدرس الحادي عشر: الذئب والحمار	١٢
٥٨	الدرس الثاني عشر: أنا كسرت الأكواب	١٣
٦٢	الدرس الثالث عشر: علم بلادي	١٤
٦٧	الدرس الرابع عشر: نشيد المسلم	١٥
٦٨	الدرس الخامس عشر: جائزة الرسم (١)	١٦
٧١	الدرس السادس عشر: جائزة الرسم (٢)	١٧
٧٧	الدرس السابع عشر: إشارات المرور	١٨
٨٣	الدرس الثامن عشر: آداب الطريق	١٩

الصفحة	الموضوع	مسلسل
٨٦	الدرس التاسع عشر: قطرة الماء	٢٠
٩١	الدرس العشرون: قطرة هند	٢١
١٠١	الدرس الحادي والعشرون: في المسجد	٢٢
١٠٧	الدرس الثاني والعشرون: إلى الصلاة (نشيد)	٢٣
١٠٩	الدرس الثالث والعشرون: الجمل والفيل	٢٤
١١٥	الدرس الرابع والعشرون: أختي الكبرى	٢٥
١١٧	الدرس الخامس والعشرون: التلميذات والصور	٢٦
١٢٢	الدرس السادس والعشرون: رأيت وحكيته	٢٧
١٢٨	الدرس السابع والعشرون: الثعلب الطيب	٢٨
١٣٤	الدرس الثامن والعشرون: أمك	٢٩
١٣٦	الدرس التاسع والعشرون: قبل العطلة	٣٠
١٤٢	الدرس الثلاثون: يا إلهي (نشيد)	٣١
١٥٢	الدرس الحادي والثلاثون: سورة الشرح	٣٢

من محتويات الكتاب

في الصباح « نشيد »
علم بلادي
نشيد المسلم
آداب الطريق
في المسجد
أختي الكبرى
أمك
يا إلهي

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

المدرسة

اسم الطالبة

رقم التصنيف

١١٠٠٣

رقم الإيداع: ١٦/١٥٥٣
ردمك: ٩-٠٨٠-٠٩-٩٩٦٠ (مجموعة)
٧٨٧-٠٩-٩٩٦٠ (ج ١)

شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر / جدة
طريق المدينة المنورة - شرق الكوبرى المربع
ت: ٦٦٧٠٦٠٦٠٦ : فاكس: ٦٠٦٤٠٨ : ٦٦٠٤٦٧٦



الفصل
الثاني



المملكة العربية السعودية
الوزارة العامة لتعليم البنات
الوكالة المساعدة للتطوير التربوي

قررت الوزارة العامة لتعليم البنات تدريس هذا الكتاب بمدرستها وطبعه على نفقتها

القراءة والإنشيد

المرحلة الابتدائية

الصف الثاني

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk



يرزق مجانا ولا يباع

١٤١٩ هـ - ١٤٢٠ هـ

١٤٢٠ هـ - ١٤٢١ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿٤﴾ أَقْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾

﴿٥﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

تقديم

له - سبحانه وتعالى - أجلُّ الحمد على ما أسدى من فَضْل، وما وفق إليه من متابعة الجهد في تأليف سلسلة الكتب المقررة للمرحلة الابتدائية بالمملكة، وعلى رسوله المعلم الأول للبشرية، أزكى الصلاة والسلام.. وبعد:

فهذا الكتاب امتداد طبيعي هادئ وهادف للقسم الثاني من كتاب القراءة والأناشيد للصف الأول من المرحلة الابتدائية، فهو يبدأ حيث انتهى المستوى في ذلك القسم من نواحيه المختلفة: اللغوية، والفكرية، والعاطفية، والاجتماعية، ثم ينطلق في تنمية كل ناحية من هذه النواحي تنمية هادئة متدرجة، في ضوء الخبرة بميول الطفلة وحاجاتها، والتبصر باستعداداتها ومهاراتها وقدراتها.

هذا وإن لهذه التنمية مظاهر لغوية، لعل من أهمها:

- (أ) أن حجم الجملة الذي كان يدور في إطار أربع كلمات أو نحو ذلك قد ازداد.
- (ب) أن العبارة التي كانت تضم ما لا يزيد غالباً على أربع جمل قد نمت.
- (ج) أن الربط بين الجمل أصبح أكثر وضوحاً.
- (د) أن الفكرة في الجملة والعبارة مالت نحو شيء يسير من التركيز والتكثيف اللذين لم يكونا لها في كتابي الصف الأول.
- (هـ) أن حجم الموضوع الذي انتهى في الصف السابق إلى نحو خمسين كلمة بلغ في نهاية الكتاب الذي نحن بصددده نحو تسعين كلمة أو تزيد قليلاً في بعض الموضوعات.

(و) أن هذا الكتاب يعالج بعض الظواهر اللغوية الجديدة كالشدة مع التنوين، والألف اللينة، وزيادة الألف بعد واو الجماعة. . كما أنه يضيف أنماط الأساليب الجديدة الشائعة الاستعمال على السنة الأطفال في هذه السن، كبعض الضمائر وأسماء الإشارة والاستفهام. . وهو في تقديمه لها يبتعد عن الناحية القاعدية، ويركز على النواحي الانطباعية التي تمثلها الطفلة وتستخدمها عن طريق الممارسة.

(ز) أنه لا يقف عند اللغة الدارجة في حياة الأطفال، بل يضيف إليها جديداً من الألفاظ اللغوية اليسيرة التي تتردد على آذانهم أو تمر بأعينهم في مجلة، أو إذاعة مسموعة أو مرئية، ولها قيمتها في حياتهم واستخداماتهم اللغوية، ولكي ينبه إليها يضع تحت كل منها خطأً، ويترك توضيحها للمعلمة، ولفهم التلميذة من خلال السياق، وهو بهذا يضع البذور اللغوية الأولى لقاموس الأطفال.

(ح) أنه يسير في التنمية اللغوية على خط واضح مرسوم، فهو يعمل أولاً على تثبيت ما مر بالأطفال وترسيخه، حتى إذا كان منه على أرض صلبة انطلق منه، وبني عليه، ولم يلجأ إلى طفرة، ولم يترك ثغرة أو فراغاً. كما أنه يرتبط في ذلك بالخبرة التربوية والبحوث والتجارب، ويعالج على أساسها ما يتعلق بالتعرف، وعدد مرات التكرار للكلمات، وفي تنمية الظواهر اللغوية، وتقديم اللغويات الجديدة، والأنماط الأسلوبية الشائعة.

(ط) أن التنمية به لم تقف عند الجانب اللغوي الذي روعي فيه أن يحس من اللغة السليمة السهل اليسير المألوف في أنحاء المملكة، ولكنها انتقلت كذلك إلى دنيا الأطفال الجديدة في السن التي يمرون بها، بمجالاتها، وعلاقاتها، وما يتحكم فيها من ميول واتجاهات، وما يراد أن ينطبغوا عليه من قيم وسلوكيات، في: صلتهم برهيم، ونبههم، وآبائهم، وأهلهم، وأصحابهم، ومدرستهم، وبيئتهم، مع الحرص على ألا تخرج هذه الدنيا إلى صورة تقتل مرح الطفولة، أو تحد من انطلاقها، أو تنتهي بها إلى ألوان من العقد

النفسية التي قد تؤثر فيها مدى حياتها، ومع العناية على أن تمثل البيئات المتعددة في المملكة ما أمكن، حتى يصلح الكتاب لها جميعاً، ولا يحصر نفسه في بيئة منها، فيقتل نفسه بالانحراف عن طريقه.

(ي) أننا في هذا الكتاب لم نلجأ إلى أسلوب البرمجة وذلك لكي نتاح للمعلمة الحرية في تكييف المادة بالصورة الملائمة للبيئات والمستويات المختلفة، ثم إننا أنهيينا النصف الأول من العام الدراسي بامتحان نموذجي، وضعنا مثل ذلك في نهاية النصف الثاني: لكي تنسج المعلمة على منواله أو تضيف ما تراه أنفع وأجدي. . . وسيصحبه على الطريق - إن شاء الله - كتاب المعلمة بتوجيهه وتوضيحه.

والله ولي التوفيق ، ، ،

المؤلفون

رَجَوْتُكَ رَبِّي *

رَجَوْتُكَ دَعَوْتُكَ
رَبِّي رَبِّي
فَحَقَّقْتُ رَجَائِي أَجِبْ لِي دُعَائِي

فِيَارَبِّ وَفَوِّ
وَسَهَّلْ طَرِيقِي
لِكُلِّ وَفَوِّ
وَيَسِّرْ نَجَاحِي

وَيَارَبِّ هَيِّئْ
وَيَارَبِّ وَجِّهْ
هُدَاكَ لِأُمِّي
لِرِضَاكَ أَبِي
رَجَوْتُكَ رَبِّي

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رجوتك ربي هيئ	طلبت منك. يسر.	فلاح	نجاح.

* يرجع إلى دليل المعلمة.

هَدَايَا النِّجَاحِ



انتهت عطلة نصف العام ، ورجعت التلميذات إلى المدرسة .
سألت المعلمة :

من نجح منكن ؟

قالت هدى :

أنا نجحت وأخذت هدية .

وَقَالَتْ نُورَةٌ :

أَنَا نَجَحْتُ وَأَخَذْتُ هَدِيَّةً .

قَالَتْ تَلْمِذَاتُ الْفَصْلِ :

كُلُّنَا نَجَحْنَا، وَأَخَذْنَا هَدَايَا .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

مَا هَدَيْتِكِ يَا هُدَى ؟

قَالَتْ : مُصْحَفٌ شَرِيفٌ .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

وَأَنْتِ يَا نُورَةٌ . مَا هَدَيْتِكِ ؟

قَالَتْ : سَاعَةٌ ثَمِينَةٌ تَدُقُّ كُلَّ نِصْفِ سَاعَةٍ .

وَحَكَتُ كُلَّ تَلْمِيزَةٍ عَنْ هَدِيَّتِهَا .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

أَنَا مَسْرُورَةٌ بِنَجَاحِكُنَّ، وَمَسْرُورَةٌ بِهَدَايَاكُنَّ .

تذريبات

①

ضِعِي عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

١ - انْتَهَتْ عُطْلَةٌ

• الأُسْبُوعِ

• آخِرِ الْعَامِ

• نِصْفِ الْعَامِ

٢ - قَالَتْ هُدَى : هَدَيْتِي

• مُصْحَفٌ شَرِيفٌ

• سَاعَةٌ ثَمِينَةٌ

• دَرَاجَةٌ سَرِيعَةٌ

②

ضِعِي فِي الْمَكَانِ الْخَالِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(دَرْسٌ • عُطْلَةٌ)

(سَرِيعَةٌ • هَدِيَّةٌ)

(بِنَجَاحِكُنَّ • لَكِنَّ)

انْتَهَتْ نِصْفِ الْعَامِ

نَجَحْتُ، وَأَخَذْتُ

أَنَا مَسْرُورَةٌ

③

ضِعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

١ - هَدِيَّةٌ هُدَى شَرِيفٌ .

٢ - هَدِيَّةٌ نُورَةٌ سَاعَةٌ

٣ - كُنَّا نَجْحُنَا ، وَأَخَذْنَا

٤

ضِعِي خَطَا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْعَلَامَةِ الَّتِي فِي أَوَّلِ السَّطْرِ :

٣	كُنَّا . الْمُعَلِّمَةُ . هَدِيَّةٌ
٤	هَدِيَّتِكَ . كُلُّ . الْمُعَلِّمَةُ
٥	المُعَلِّمَةُ . كُنَّا . هَدِيَّةٌ

٥

رَبِّي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً تَامَةً :

١ - رَجَعْتُ . الْمَدْرَسَةَ . إِلَى . التَّلْمِيذَاتُ .

٢ - أَنَا . هَدِيَّةٌ . وَأَخَذْتُ . نَجَحْتُ .

٣ - هَدِيَّةٌ . سَاعَةٌ . نُورَةٌ . ثَمِينَةٌ .

٦

اقْرَأِي مَايَأْتِي وَاكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

كُنَّا نَجْحُنَا وَأَخَذْنَا هَدَايَا .

سَارَةُ فِي مَحَلِّ الْهَدَايَا



الأسرةُ فِي فَرَحٍ . سَارَةُ نَجَحَتْ ، وَخَالِدٌ نَجَحَ .
قَالَ الْأَبُ : لَكَ هَدِيَّةٌ يَا خَالِدُ . أَيَّ هَدِيَّةٍ مُحِبُّ؟
قَالَ خَالِدٌ : حَقِيبةٌ تَحْفَظُ كُتُبِي مِنْ التَّلْفِ .
قَالَ الْأَبُ : وَأَنْتِ يَا سَارَةُ؟
قَالَتْ : خُذْنِي مَعَكَ .



وَفِي الْمَحَلِّ أَخَذَتْ سَارَةَ تَتَأَمَّلُ الْهَدَايَا . وَأَعْجَبَهَا قَلَمٌ جَافٌ .
فَاشْتَرَتْ قَلَمًا لِأَخِيهَا ، وَاشْتَرَتْ قَلَمًا لَهَا .
وَاسْتَعَدَّ الْأَبُ لِلْخُرُوجِ .
قَالَتْ سَارَةُ :
إِنْتَظِرْ يَا أَبِي .



نَظَرَت سَارَةُ . وَقَالَتْ :

نَشْتَرِي هَذَا الثَّوْبَ .

قَالَ الْأَبُ :

لِمَنْ يَا سَارَةُ؟

قَالَتْ : لِجَارَتِنَا . هِيَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ .

قَالَ الْأَبُ :

عَشْتِ يَا سَارَةُ . هَذَا شُعُورٌ كَرِيمٌ .

تَدْرِيبَات

①

ضِعِي عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

- ١ - سَارَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ .
- سَارَةٌ فِي الْبَيْتِ .
- سَارَةٌ فِي مَجَلِّ الْهَدَايَا .

٢ - قَالَ خَالِدٌ :

- أَحَبُّ سَاعَةٍ أُعْرِفُ بِهَا الْوَقْتَ .
- أَحَبُّ حَقِيْبَةٍ تَحْفَظُ كُتُبِي .
- أَحَبُّ قَلَمًا جَافًا أَكْتُبُ بِهِ .

②

إِخْتَارِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَضَعِيهَا مَكَانَ النُّقْطِ :

(الْقِطَّةُ • التَّلْفُ)

(يَتَعَلَّمُ • تَتَأَمَّلُ)

(جَافٌ • حَقِيْبَةٌ)

(حَاجَةٌ • شُعُورٌ)

١ - الْحَقِيْبَةُ تَحْفَظُ الْكُتُبَ مِنْ

٢ - أَخَذَتْ سَارَةٌ الْهَدَايَا

٣ - أَعْجَبَهَا قَلَمٌ

٤ - هَذَا كَرِيْمٌ

٣

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

هَدِيَّة • التَّلْف • يَتَأَمَّل • جَاف

٤

هَذَا • هَذِهِ

ضَعِي كَلِمَةً مِمَّا سَبَقَ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

..... الأُسْرَةَ فِي فَرَحٍ .

..... مَحَلٌّ لِلْهَدَايَا .

..... ثَوْبٌ جَدِيدٌ .

..... حَقِيْبَةٌ كَبِيْرَةٌ .

٥

رَتَّبِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لَتَكُوْنَ جُمْلَةً تَامَّةً :

١ - مَحْفَظٌ • التَّلْفِ • الْحَقِيْبَةُ • الْكُتُبُ • مِنْ .

٢ - سَارَةٌ • الْهَدَايَا • تَتَأَمَّلُ • مَحَلٌّ .

٣ - نَشْتَرِي • يَا • الثَّوْبَ • هَذَا • أَبِي .

٦

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي ، ثُمَّ اكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

شُعُورٌ سَارَةٌ كَرِيْمٌ نَحْوَ جَارَتِهَا .

الناس مثلنا يا أبي



رَجَعْتُ سَارَةَ وَوَالِدَهَا إِلَى الْمَنْزِلِ .

قَالَ أَبُو لِسَارَةَ

يَا سَارَةُ : أَنَا فِي دَهْشَةٍ . اشْتَرَيْتِ قَلَمًا لِأَخِيكَ .

ثُمَّ اشْتَرَيْتِ قَلَمًا لِنَفْسِكَ ، وَاشْتَرَيْتِ ثُوبًا غَالِيًا لِجَارَتِكَ .

قَالَتْ سَارَةُ :

أَبِي ، أَنَا أَحَبُّ لِعَیْرِي مَا أَحَبُّ لِنَفْسِي

متحف قديم التعليم أَنَا أَحِبُّ النَّاسَ جَمِيعًا يَا أَبِي

@ali_s_mk

وَأَنَا أَحْفَظُ حَدِيثًا لِلرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - .

قَالَ الْأَبُ :

مَا هُوَ يَا بُنَيَّي؟

قَالَتْ سَارَةُ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

« لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ » .

تَدْرِيبَات

①

ضِعِي عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

أ - اشترت سارة قلماً لِحَارَتِهَا .

اشترت سارة ثوباً لِحَارَتِهَا .

اشترت سارة ساعة لِحَارَتِهَا .

ب - الْمُؤْمِنَةُ أُخْتُ لِلْمُؤْمِنَةِ .

الْمُؤْمِنَةُ خَالَةٌ لِلْمُؤْمِنَةِ .

الْمُؤْمِنَةُ عَمَّةٌ لِلْمُؤْمِنَةِ .

٢

ضِعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

١ - وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَعْرُوضَاتِ فِي

٢ - سَارَةٌ بِاللَّهِ

٣ - أَنَا حَدِيثًا شَرِيفًا

٤ - أَحَبُّ لِأُخْتِي مَا لِنَفْسِي .

٣

ضِعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ :

دَهْشَةٌ ، غَالِيًا ، أَحْفَظُ ، يُؤْمِنُ .

٤

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي :

• اشْتَرَى • بَاعَ

• أَحَبَّ • كَرِهَ

• نَفْسِي • غَيْرِي

• يَذْهَبُ • يَرْجِعُ

٥

ضَعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقْطِ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

- | | | | |
|---|--------|---|---------|
| • | كَذَبَ | • | صَدَقَ |
| • | | • | يُحِبُّ |
| • | | • | يَقِفُ |
| • | | • | فَرِحَ |

٦

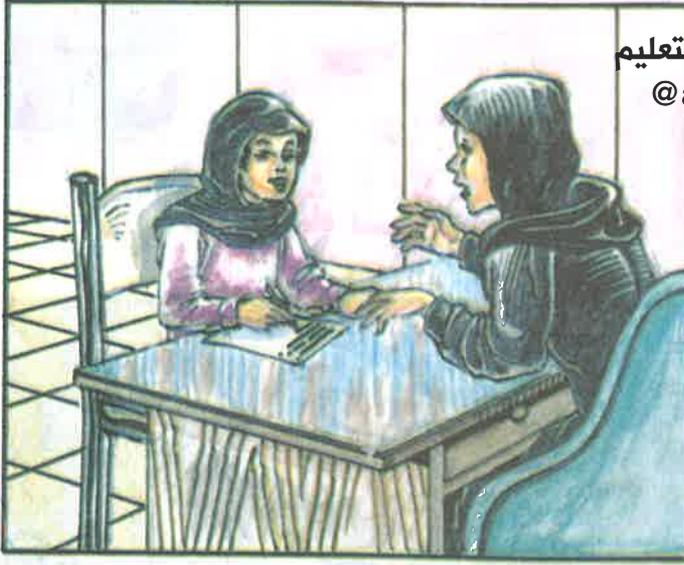
اِقْرَأِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ اكِتِبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :
« لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ »

رِسَالَةٌ شُكْرٍ



ذَهَبْتُ حِصَّةً فِي الْعُطْلَةِ إِلَى الْبَحْرَيْنِ،
وَقَضْتُ مَعَ وَالِدَتِهَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ .
وَهُنَاكَ التَّقْتُ حِصَّةً بِعَمِّهَا حَمْرَةَ،
وَالْتَّقْتُ بِابْنَةِ عَمِّهَا سَارَةَ .
وَرَحَّبْتُ ابْنَ عَمِّهَا بِهَا وَرَافَقْتُهَا فِي رِحْلَتِهَا .



وَبَعْدَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَمْلَكَةِ قَالَتْ حِصَّةُ
أُمِّي! أُرِيدُ أَنْ أَشْكُرَ ابْنَةَ عَمِّي.
قَالَتْ الْأُمُّ:

هَذَا شُعُورٌ طَيِّبٌ.

سَأَلَتْ حِصَّةُ

مَاذَا أَكْتُبُ لَهَا؟

قَالَتْ:

فَكِّرِي، وَاكْتُبِي.



فَكَرَّتْ حِصَّةٌ وَكَتَبَتْ :
أُخْتِي سَارَةُ بِنْتُ حَمْزَةَ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
شُكْرًا لَكَ . وَشُكْرًا لِعَمِّي . أَرْجُو زِيَارَتَنَا
فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .

حِصَّةٌ بِنْتُ صَالِحٍ

تَدْرِيبَات

①

ضِعِي عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

١ - إِلَى أَيَّنَ ذَهَبْتُ حِصَّةً؟

إِلَى الْحَرَمِ .

إِلَى جُدَّةَ .

إِلَى الْبَادِيَةِ .

٢ - مَا اسْمُ عَمَّهَا؟

رَجَالُ الْبَادِيَةِ .

الْأَهْلَ وَالْجِيرَانَ .

أَهْلَ الْمَدِينَةِ .

②

أَجِيبِي عَمَّا يَأْتِي :

١ - مَتَى ذَهَبْتُ حِصَّةً إِلَى الْبَحْرَيْنِ؟

٢ - مَنْ رَافَقَهَا فِي رِحْلَتِهَا؟

٣ - مَاذَا كَتَبْتُ حِصَّةً لِابْنَةِ عَمَّهَا؟

٣

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :
فَكَرِي • رَافَقْتُ • رَحَّبَ • بَرَكَاتُ

- ١ - وَالِدِي بِالضُّيُوفِ .
- ٢ - حِصَّةٌ سَارَةَ فِي الرَّحْلَةِ .
- ٣ - قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمِي .
- ٤ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَ هُ

٤

ضَعِي خَطَأً تَحْتَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِيمَا يَأْتِي :

- ١ - حِصَّةٌ فِي عُظَلَةٍ .
- ٢ - أَلْتَقَتْ حِصَّةٌ بِعَمَّهَا حَمَزَةٌ .
- ٣ - أُرْسِلَتْ حِصَّةٌ رِسَالَةً شُكْرٍ إِلَى سَارَةَ .
- ٤ - أَرْجُو زِيَارَتَنَا فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .

٥

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي ، ثُمَّ اكِتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

شُعُورُ ابْنَةِ عَمِّي شُعُورٌ طَيِّبٌ .

الدّرس السابع والثلاثون

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

الممرضة*



نَشِيطَةً لَطِيفَةً
تَعْمَلُ فِي نِظَامِ
فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ
بِغَايَةِ الْمَهَارَةِ
وَقَلْبُهَا رَحِيمٌ

رَأَيْتُهَا نَظِيفَةً
لَطِيفَةً الْكَلَامِ
تَطُوفُ بِالِدُّوَاءِ
وَتَعْرِفُ الْحَرَارَةَ
فَعَطْفُهَا عَظِيمٌ

* يرجع إلى دليل المعلمة.

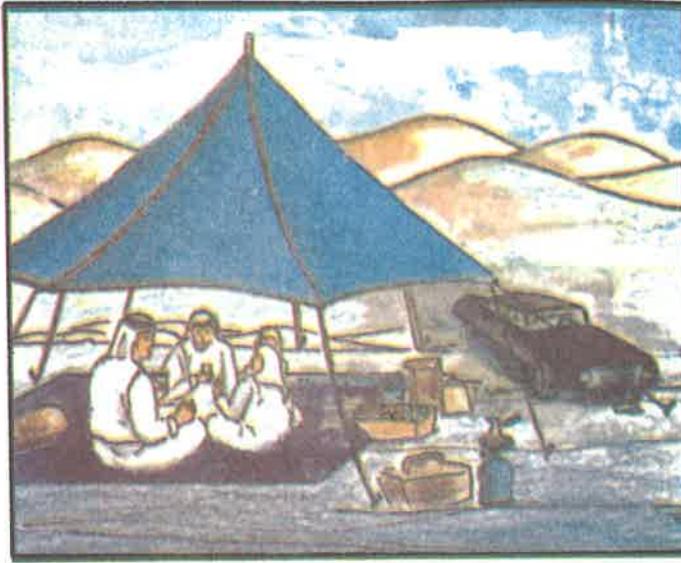
تُسْرِعُ فِي خُطَايَا
تَطُوفُ فِي بَشَاشَةٍ
تَمْسَحُ كُلَّ عَبْرَةٍ
يَقُولُهُ اللِّسَانُ

إِنْ أَحَدٌ دَعَاهَا
تَظَلُّ كَالْفَرَّاشَةِ
مِنْ حُجْرَةٍ لِحُجْرَةٍ
فِي قَلْبِهَا حَنَانٌ

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تطوف بالدواء	توزع الدواء على المرضى .	بشاشة	حسن خلق .
تعرف الحرارة	تقيس حرارة المرضى .	عبرة	دمعة .
المهارة	إتقان العمل .	حنان	رحمة .

فِي الْبَادِيَةِ (١)



ذَهَبْتُ أُسْرَةً لَيْلِي إِلَى الْبَادِيَةِ
وَنَزَلْتُ عِنْدَ خَالِهَا فَوَازِ .
فَرِحْتُ أُسْرَةً خَالِهَا بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ .
وَعَمِلْتُ وَلِيْمَةً .
وَدَعَيْتِ الْأَهْلَ وَالْجِيرَانَ .



وَجَاءَ وَقْتُ الطَّعَامِ .
وَجَلَسَ خَالٌ لَيْلَى وَضَيْوْفُهُ فِي خَيْمَةِ الرِّجَالِ .
وَأَمْتَدَّتِ المَائِدَةُ، وَعَلَيْهَا لَحْمٌ وَأَرْزٌ
كُلٌّ وَاجِدٌ قَالَ: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ .
وَبَدَأَ الأَكْلَ .



كَانَتِ الْمَائِدَةُ دَسِمَةً، وَشَهِيَّةً .
وَأَكَلَ الضُّيُوفُ وَشَبِعُوا .
وَقَالُوا: الْحَمْدُ لِلَّهِ .
وَجَاءَتِ الْقَهْوَةُ الْعَرَبِيَّةُ .
فَشَرَبُوا وَشَكَرُوا لِلَّهِ نِعْمَتَهُ .

تَدْرِيبَات

①

ضَعِي عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

١ - ذَهَبَتْ أُسْرَةٌ لَيْلَى

إِلَى الْحَرَمِ .

إِلَى جُدَّةٍ .

إِلَى الْبَادِيَةِ .

٢ - عَمِلَ فَوَازٌ وَلِيْمَةً وَدَعَا إِلَيْهَا

رِجَالَ الْبَادِيَةِ .

الْأَهْلَ وَالْجِيرَانَ .

أَهْلَ الْمَدِينَةِ .

②

أَكْمِلِي مَا يَأْتِي :

١ - كَانَتِ الْمَائِدَةُ وَشَهِيَّةً .

٢ - جَاءَتِ الْعَرَبِيَّةُ .

٣ - قَالَ الضُّيُوفُ قَبْلَ الْأَكْلِ

٤ - وَقَالُوا بَعْدَ الْأَكْلِ

٣

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

الْبَادِيَةُ • وَليمة • الجِرَانُ • امْتَدَّتْ

٤

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي :

أَكَلَ • أَكَلُوا قَالَ • قَالُوا
شَبِعَ • شَبِعُوا شَرَبَ • شَرَبُوا

٥

اَكْمَلِي عَلَى مِثَالِ تَدْرِيبِ (٤)

ذَهَبَ

نَزَلَ

فَرِحَ

٦

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي ثُمَّ اكِتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

أَكَلَ الضِّيُوفَ وَشَرَبُوا الْقَهْوَةَ، وَشَكَرُوا اللَّهَ عَلَى نِعْمِهِ.

فِي الْبَادِيَةِ (٢)



كَانَتْ لَيْلَى سَعِيدَةً فِي بَيْتِ خَالِهَا .
وَكَانَتْ سَعِيدَةً بِبَنَاتِ خَالِهَا
كَانَتْ تَخْرُجُ مَعَهُنَّ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْبَادِيَةِ .
وَفِي الْبَادِيَةِ رَأَتْ الْبَيْرَ وَالْحَوْضَ .
وَرَأَتْ الْحَبْلَ وَالذَّلْوُ .
وَشَاهَدَتْ الْمَاءَ يُخْرَجُ مِنَ الْبَيْرِ .



وَرَأَتْ مَنَاظِرَ الْبَادِيَةِ .
وَرَأَتْ الْإِبِلَ ، وَالغَنَمَ وَالْمَاعِزَ .
وَرَأَتْ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ .



وَكَانَتْ لَيْلَى تَجْرِي وَرَاءَ الْأَرَانِبِ الْبَرِّيَّةِ .
وَكَانَتْ ابْنَةُ خَالِهَا تَجْرِي وَرَاءَ الْغِزْلَانِ .
وَقَضَّتْ لَيْلَى أَيَّامًا جَمِيلَةً فِي الْبَادِيَةِ .

تَدْرِيبَات

①

ضِعِي عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ :

- ١ - كَانَتْ لَيْلَى سَعِيدَةً .
- ٢ - كَانَتْ تَخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَصْنَعِ .
- ٣ - رَأَتْ لَيْلَى فِي الْبَادِيَةِ الْبِئْرَ وَالْحَوْضَ .
- ٤ - كَانَتْ ابْنَةُ خَالِهَا تَجْرِي وَرَاءَ الْأَرَانِبِ .

②

أَجِيبِي عَمَّا يَأْتِي :

- ١ - مَاذَا رَأَتْ لَيْلَى فِي الْبَادِيَةِ؟
- ٢ - إِلَى أَيَّنَ كَانَتْ لَيْلَى تَخْرُجُ .

③

ضِعِي فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً :

- ١ - شَاهَدْتُ لَيْلَى فِي الْبَادِيَةِ يَخْرُجُ مِنَ الْبِئْرِ
- ٢ - رَأَتْ الْإِبِلَ وَ وَ
- ٣ - رَأَتْ وَالْعُشْبَ .
- ٤ - جَرَتْ لَيْلَى وَرَاءَ الْأَرَانِبِ

④

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

الدُّلُو • الكَلَأُ • العُشْبُ • البَرِّيَّةُ

⑤

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي :

وَلَدٌ	:	أَوْلَادٌ	:	أَرْزَبٌ	:	أَرَانِبٌ
مَنْظَرٌ	:	مَنَاظِرٌ	:	غَزَالٌ	:	غَزْلَانٌ

⑥

اَكْتُبِي عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

وَلَدٌ	:	أَوْلَادٌ	:	:	مَنَاظِرٌ
يَوْمٌ	:	:	:	حَدَائِقٌ

⑦

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ اَكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

قَضَتْ لَيْلِي فِي الْبَادِيَةِ أَيَّامًا جَمِيلَةً.

فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَالْبَرْقِ



الوالدُ : هَيَّا بِنَا يَا بُنَيَّ .

سُعودُ : إِلَى أَيِّنَا يَا أَبِي ؟

الوالدُ : إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَالْبَرْقِ .

سُعودُ : أَنَا أَفْهَمُ كَلِمَةَ الْبَرِيدِ . إِنَّهَا تَعْنِي الرِّسَائِلَ الَّتِي يُرْسَلُهَا مَكْتَبُ الْبَرِيدِ

وَلَكِنِّي لَا أَعْرِفُ الْبَرْقَ .

الوالدُ : سَتَعْرِفُهُ يَا بُنَيَّ .



وَصَلَ الْوَالِدُ إِلَى الْمَكْتَبِ، وَأَخَذَ وَرَقَةً وَكَتَبَ فِيهَا بَرَقِيَّةً .
وَقَالَ : اِقْرَأْ يَا سَعُودُ .

قَالَ سَعُودٌ : إِنَّهَا لِأَخِي مُحَمَّدٍ فِي «قَطْر»
تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَنْتَظِرَكَ .



وَسَكَتَ سُعودٌ، وَقَالَ :
لَمْ أَفْهَمُ : لِمَاذَا سُمِّيَتْ بَرْقِيَّةً؟
قَالَ الأبُّ :
هَلْ رَأَيْتَ الْبَرْقَ؟ هِيَ سَرِيعَةٌ كَالْبَرْقِ.
قَالَ سُعودٌ :
حَقًّا. نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ !

تَدْرِيبَات

١

أَجِيبِي عَمَّا يَأْتِي :

- ١ - إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ سُعودٌ مَعَ وَالِدِهِ؟
- ٢ - مَاذَا قرَأَ سُعودٌ؟
- ٣ - مَاذَا طَلَبَ الوَالِدُ فِي البَرَقِيَّةِ؟
- ٤ - مَا مَعْنَى كَلِمَةِ البَرِيدِ؟

٢

صَلِي كُلَّ كَلِمَةٍ بِالجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

- هَيَّا • الوَالِدُ إِلَى مَكْتَبِ البَرِيدِ .
- ذَهَبَ • تَصِلُ سَرِيعَةً كَالْبَرَقِ .
- البَرَقِيَّةُ • نَذَهَبُ إِلَى مَكْتَبِ البَرِيدِ .

٣

ضَعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي المَكَانِ الخَالِي :

- ١ - بِنَا يَا أَحْمَدُ إِلَى المَدْرَسَةِ .

٢ - أَرْسَلْتُ إِلَى أَخِي سَالِمٍ .

٣ - طَلَبَ الْوَالِدُ مِنْ حُودٍ أَنْ

٤ - سَرِيعَةً كَالْبَرْقِ .

٤

أَدْخِلِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

الْبَرْقُ • الْبَرِيدُ • بَرَقِيَّةٌ • نِعْمَةٌ

٥

إِقْرَأِي مَا يَأْتِي :

هُوَ وَالِدٌ • هِيَ وَالِدَةٌ
هُوَ وَلَدٌ • هِيَ بِنْتُ
هُوَ أَخٌ • هِيَ أُخْتُ
هُوَ عَمٌّ • هِيَ عَمَّةٌ

٦

هُوَ • هِيَ

ضَعِي مَكَانَ النُّقْطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ :

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

أَبْنَةٌ -----

بَرْقِيَّةٌ -----

زَيْنَبُ -----

أَبْنٌ -----

رِسَالَةٌ -----

سُعُودٌ -----

٧

إِقْرَأِي مَا يَأْتِي ثُمَّ اكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :
ذَهَبَ سَعُودٌ وَوَالِدُهُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَالْبَرْقِ .

فِي مَكْتَبِ الْهَاتِفِ



مَرَّ الْوَالِدُ بِمَكْتَبِ الْهَاتِفِ .
وَقَرَأَ سُعُودٌ : مَكْتَبُ الْهَاتِفِ .
وَقَالَ : دَعْنِي أَتَأَمَّلُ يَا أَبِي .
وَدَّهَشَ سُعُودٌ ! فِي الْمَكْتَبِ حَرَكَةٌ نَشِيطَةٌ .
كُلُّ وَاحِدٍ يَطْلُبُ الْمَكَانَ الَّذِي يُرِيدُهُ وَسَمِعَ :
أَمْرِيكََا عَلَى الْخَطِّ • كَلِّمْ لَنْدَنَ • كَلِّمْ فَرَنْسَا .



قَالَ سَعُودٌ : شَيْءٌ عَجِيبٌ ! مَكْتَبُ الْهَاتِفِ يَتَّصِلُ بِكُلِّ مَكَانٍ
أَبِي : اتَّصِلُ بِأَخِي مُحَمَّدٍ فِي قَطْرَ .
قَالَ الْوَالِدُ :

لَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى الْهَاتِفِ هُنَا .

قَالَ سَعُودٌ : لِمَذَا ؟

قَالَ الْوَالِدُ : فَكَّرْ يَا بُنَيَّ .



وَفَكَّرَ سَعُودٌ، وَفَكَّرَ.
وَقَالَ : فَهَمْتُ . الْهَاتِفُ فِي بَيْتِنَا
حَقًّا .. هَذَا تَقَدُّمٌ كَبِيرٌ!
قَالَ الْوَالِدُ :
بِلَادُنَا كُلِّ يَوْمٍ فِي تَقَدُّمٍ .

تذريبات

١

ضِعِي عَلَامَةَ (√) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ :

- ١ - فِي الْمَكْتَبِ حَرَكَةٌ نَشِيطَةٌ .
- ٢ - فِي الْمَكْتَبِ حَرَكَةٌ بَطِيئَةٌ .
- ٣ - مَكْتَبُ الْهَاتِفِ لَا يَتَّصِلُ بِكُلِّ مَكَانٍ .
- ٤ - مَكْتَبُ الْهَاتِفِ يَتَّصِلُ بِكُلِّ مَكَانٍ .
- ٥ - لَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى الْهَاتِفِ هُنَا .
- ٦ - بِنَا حَاجَةٌ إِلَى الْهَاتِفِ هُنَا .

٢

صَلِّي كُلَّ جُمْلَةٍ فِي (أ) بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تُؤَدِّي فِكْرَتَهَا فِي (ب) :

(ب)

(أ)

كُلُّ وَاحِدٍ يَطْلُبُ الْمَكَانَ الَّذِي يُجِبُّهُ .
الْهَاتِفُ فِي مَنْزِلِنَا
شَاهِدَ سُعُودٌ مَكْتَبَ الْهَاتِفِ .

رَأَى سُعُودٌ مَكْتَبَ الْهَاتِفِ .
كُلُّ وَاحِدٍ يَطْلُبُ الْمَكَانَ الَّذِي يُرِيدُهُ .
الْهَاتِفُ فِي بَيْتِنَا .

٣

صَلِّي كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا

يَطْلُبُ الْمَكَانَ الَّذِي يُرِيدُهُ .
بِأَخِي حُمُودٍ فِي قَطْرٍ .
بِهِ حَرَكَةٌ نَشِيطَةٌ .

مَكْتُبُ الْهَاتِفِ .
كُلُّ وَاحِدٍ .
أَتَّصِلُ .

٤

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

الْهَاتِفُ • دَهْشَ • عَجِيبٌ • لَا حَاجَةَ

٥

ضَعِي الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

نَشِيطَةٌ	سُعُودٌ	وَالِدٌ
يُرِ.....دُهُ	حُمُ.....د	وَلِدَةٌ.....لِدَةٌ
عَجِبَ.....ب	ضِيءٌ.....ف	هَافٌ.....تِفٌ
كَبُرَ.....ر	سُرٌّ.....ر	وَجِدٌ.....جِدٌ
سَعِدَ.....د	مُرٌّ.....ر	مَكَانٌ.....ن

٦

اقْرئني ما ياتي، ثم اكتبه عدة مرات :

مكتب الهاتف يتصل بكل مكان .

سَأْظَلُّ زَارِعاً



كَانَ حَازِمٌ فِي مَزْرَعَتِهِ، وَكَانَ يُقْبِلُ عَلَى عَمَلِهِ فِي حِمَاسَةٍ.
وَمَرَّ بِهِ أَصْدِقَاؤُهُ : عَايِدٌ وَصَالِحٌ وَأَكْرَمٌ . فَرَحَّبَ بِهِمْ وَقَدَّمَ لَهُمُ التُّمُورَ
وَالْعِنَبَ وَالتَّفَاحَ وَالرُّمَانَ .
أَكَلَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ عَايِدٌ :
هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ يَا حَازِمٌ؟
قَالَ حَازِمٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ .



قَالَ صَالِحٌ : اِبْحَثْ عَنْ وَظِيفَةٍ مِثْلَنَا .

قَالَ اَكْرَمٌ : حَقًّا • الزَّرَاعَةُ عَنَاءٌ .

قَالَ حَازِمٌ : اَنَا اُحِبُّ الزَّرَاعَةَ ، وَسَاعِيشُ زَارِعًا .

سَاعِيشُ بَيْنَ الزَّهْرِ وَالشَّجَرِ وَالثَّمْرِ ، فِي هَذِهِ الْجَنَّةِ الظَّلِيلَةِ • اِنَّهَا مَزْرَعَةٌ
الْاَجْدَادِ ، وَسَتَظِلُّ لِلْاَبْنَاءِ .

اِنَّ الزَّرَاعَةَ ثَرْوَةٌ الْمَاضِي ، وَهِيَ الثَّرْوَةُ الْبَاقِيَةُ لَنَا وَلِلْبِلَادِ .

تدريبات

①

أجِيبِي عَمَّا يَأْتِي :

- ١ - أَيْنَ كَانَ حَازِمٌ؟
- ٢ - مَنِ الَّذِي مَرَّ بِهِ؟
- ٣ - مَاذَا قَدَّمَ لِأَصْدِقَائِهِ؟
- ٤ - لِمَاذَا يُحِبُّ حَازِمٌ الزَّرَاعَةَ؟

②

صَلِّي كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- | | |
|--------------|---------------------------------------|
| رَحِبَ | أَحِبُّ الزَّرَاعَةَ . |
| أَنَا | هِيَ الثَّرْوَةُ الْبَاقِيَةُ لَنَا . |
| الزَّرَاعَةُ | حَازِمٌ بِأَصْدِقَائِهِ . |

③

ضَعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي :

- ١ - يَعْمَلُ حَازِمٌ فِي
- ٢ - الزَّرَاعَةُ الْمَاضِي .
- ٣ - سَتَبْقَى ثَرْوَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْبِلَادِ .
- ٤ - أَجْلِسُ تَحْتَ أَشْجَارِ الْجَنَّةِ

٤

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

رَحَبَ • عَنَاءَ • الظِّلِيلَةُ • الْجَنَّةُ

٥

اِقْرَأِي وَتَأَمَّلِي :

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| • أَنَا أَرْحَبُ | • هُوَ يُرَحِّبُ | • هِيَ تُرَحِّبُ |
| • أَنَا أَبْحَثُ | • هُوَ يَبْحَثُ | • هِيَ تَبْحَثُ |
| • أَنَا أَعِيشُ | • هُوَ يَعِيشُ | • هِيَ تَعِيشُ |

٦

ضَعِي مَكَانَ النُّقْطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا سَبَقَ :

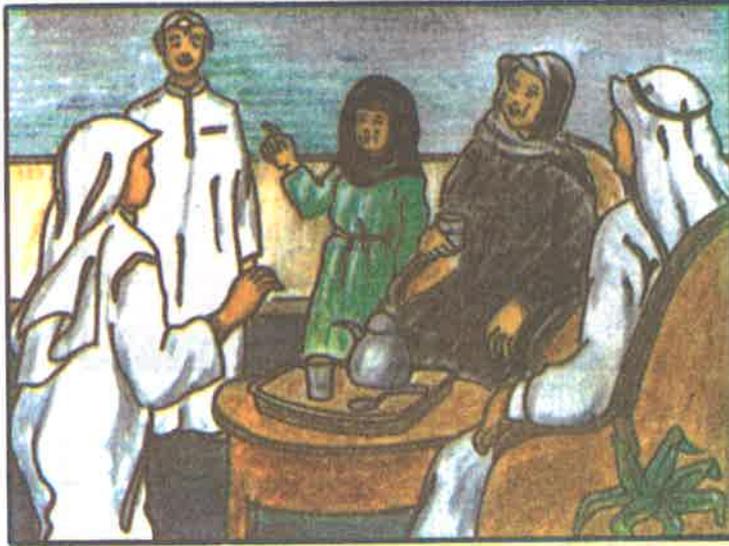
..... أَزْرَعُ تَزْرَعُ يَزْرَعُ
..... تَفْرَحُ أَفْرَحُ يَفْرَحُ
..... يَقْرَأُ تَقْرَأُ يَقْرَأُ

٧

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي ، ثُمَّ اكِتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

تَهْتَمُّ الْبِلَادُ بِالزَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ .

مَنْ يَقُولُ نُكْتَةً؟



انْتَهَى الْعِشَاءُ.
وَجَلَسَتِ الْأُسْرَةُ تَتَسَامَرُ.

قَالَ أَحْمَدُ :

مَنْ يَقُولُ نُكْتَةً؟

قَالَتْ هِنْدُ :

أَنَا.



طَلَبْتُ بِنْتُ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا طَبْلَةً .
قَالَ :

أَخَافُ وَجَعَ الرَّأْسِ .

قَالَتْ الْبِنْتُ :

لَا تَخَفْ يَا أَبِي . لَنْ أَدُقَّ الطَّبْلَ إِلَّا وَأَنْتَ نَائِمٌ .
ضَحِكَ الْجَمِيعُ .



نَظَرَ الْأَبُّ وَقَالَ :
 جَاءَ دَوْرُكَ يَا أَحْمَدُ .
 قَالَ أَحْمَدُ : قَالَ رَجُلٌ لِحُجَا :
 مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي الْحِمَارَ .
 قَالَ حُجَا : مَا عِنْدِي حِمَارٌ !
 قَالَ الرَّجُلُ : أَنَا أَسْمَعُ نَهْيَ الْحِمَارِ .
 قَالَ : تُكْذِّبُنِي ، وَتُصَدِّقُ الْحِمَارَ .
 ضِحِكَ الْجَمِيعِ مِنْ نُكْتَةِ أَحْمَدَ .

تذريبات

①

أجِبي عما يأتي :

- ١ - لِمَاذَا جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ بَعْدَ الْعِشَاءِ؟
- ٢ - مَاذَا طَلَبَتِ الْبِنْتُ مِنْ أَبِيهَا؟
- ٣ - مَتَى تَدُقُّ الْبِنْتُ الطَّبْلَ؟
- ٤ - اذْكَرِي نُكْتَةَ أَحْمَدَ.

②

ضِعي مَكَانَ النُّقْطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً :

١ - الْأُسْرَةُ بَعْدَ الْعِشَاءِ.

٢ - سَمِعَ أَحْمَدُ هِنْدٍ فَضَحِكَ.

٣ - أَتَأَلَّمُ مِنْ الرَّأْسِ.

٤ - الْجِمَارِ مَسْمُوعٌ.

③

ضِعي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

تَسَامَرُ . نُكْتَةٌ . نَهِيقٌ

٤

رَتَّبِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- ١- جَلَسْتُ • العِشَاءِ • الأُسْرَةَ • بَعْدَ • تَتَسَامَرُ.
- ٢- قَالَ • الأَبُ • الرِّأْسِ • وَجَعَ • أَخَافُ.
- ٣- الحِمَارَ • وَتُصَدِّقُ • تُكذِّبُنِي .

٥

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي :

- | | | |
|------------------|---|-----------------|
| جَلَسْتُ الأُمَّ | • | جَلَسَ الأَبُ |
| نَظَرْتُ هِنْدُ | • | نَظَرَ أَحْمَدُ |
| ضَحِكْتُ هِنْدُ | • | ضَحِكَ أَحْمَدُ |

٦

اَكْمِلِي النَّاقِصَ عَلَى مِثَالِ تَدْرِيبِ (٥)

- | | | | | | | |
|-----------|-------|----------------|-------|------------------|-------|----------------|
| عَائِشَةُ | | نَامَ أَكْرَمُ | | سَعَادُ | | ضَحِكَ حَازِمُ |
| نَفِيسَةُ | | أَكَلَ صَالِحُ | | خَافَتْ زَيْنُبُ | | سَالِمُ |

٧

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ اكِتِبِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

جَلَسْتُ الأُسْرَةَ بَعْدَ العِشَاءِ تَتَسَامَرُ. يَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ نُكْتَةً.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

متحف قديم التعليم
@ali_s_mk

مَنْ أَنَا؟*

جَسْمِي صَغِيرٌ ذَيْلِي قَصِيرٌ
وَلَا وَلَا
أَغْنِي أَطِيرُ
وَفَوْقَ شَعْرٌ
جَسْمِي غَزِيرٌ
فَرُوي جَمِيلٌ
أَكْلِي حَشِيشٌ
أَقْضِي بَيْنَ
حَيَاتِي الْجُحُورِ
مِثْلُ الْحَرِيرِ
أَكْلِي شَعِيرٌ
بَيْنَ الْجُحُورِ

مَنْ ذَا أَكُونُ؟ قُلْ يَا بَشِيرٌ

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غزير	كثير	أقضي حياتي	أعيش حياتي.

* يرجع إلى دليل المعلمة.

صَانِعَةُ الخُوصِ



جَلَسْتُ هِنْدُ جَنْبَ أُمَّهَا
كَانَتْ تَنْسِلُ الخُوصَ مِثْلَهَا، وَتُحَاوِلُ أَنْ تَتَّقِبَ الجَرِيدَ.
قَالَتْ الأُمُّ :

مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا هِنْدُ

قَالَتْ :

أُحِبُّ صَنْعَتِكَ يَا أُمَّي .



متحف قديم التعليم
@ali_s_mk

قَالَتِ الْأُمُّ :

هَذِهِ صَنْعَةٌ قَدِيمَةٌ يَا بِنْتِي!

قَالَتْ هِنْدُ :

أَنَا أَحِبُّهَا يَا أُمَّي .

قَالَتْ :

اجْتَهِدِي فِي الْمَدْرَسَةِ يَا بِنْتِي وَحِينَ تَكْبُرِينَ سَأَعْمَلُ لَكَ غُرْفَةً خَاصَّةً .



قَالَتْ هِنْدُ : وَمَا قِيَمَةُ الْغُرْفَةِ الْخَاصَّةِ ؟
قَالَتِ الْأُمُّ :

تَصْنَعِينَ فِيهَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً ، وَجَمِيلَةً ، وَفِي وَقْتٍ سَرِيعٍ . يُعَدُّ الْكُرْسِيُّ ،
وَالْأَرِيكَةُ ، وَالْحَقِيبَةُ الْجَمِيلَةُ .
قَالَتْ هِنْدُ :

أَنَا أَحْلَمُ بِهَذَا الْيَوْمِ يَا أُمَّي .

تَدْرِيبَات

١

أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - أَيْنَ جَلَسْتَ هِنْدُ؟
- ٢ - مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ؟
- ٣ - مَا الصَّنْعَةُ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا؟
- ٤ - بِمَاذَا تَمْتَازُ الْغُرْفَةُ الْخَاصَّةُ؟
- ٥ - بِمَاذَا تَحْلُمُ هِنْدُ؟

٢

تَثْقُبُ • تَنْسِلُ • الْأَرِيكَةُ • أَحْلَمُ

ضَعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا سَبَقَ مَكَانَ النُّقْطِ :

- ١ - وَالِدَةُ هِنْدُ كَانَتْ الْخُوصِرَ .
- ٢ - تَحَاوَلُ هِنْدُ أَنْ الْجَرِيدَ .
- ٣ - فِي الْغُرْفَةِ الْخَاصَّةِ يُعَدُّ الْكُرْسِيُّ وَ
- ٤ - قَالَتْ هِنْدُ : أَنَا بِغُرْفَةٍ خَاصَّةٍ أَعْمَلُ بِهَا .

٣

ضَعِي مَكَانَ النُّقْطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً :

- ١ - هِنْدٌ تَنْسِلُ مِثْلَ أُمَّهَا .
- ٢ - حَاوَلِي أَنْ تَثْقِبِي

٣ - هَذِهِ الْحَقِيقَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنْ

٤ - هِنْدٌ بَغْرَفَةٌ خَاصَّةٌ تَعْمَلُ فِيهَا.

٤

رَتَّبِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُونِي جُمْلَةً مُفِيدَةً :

١ - تَنْسِلُ • مِثْلَ • هِنْدٌ • الْخُوصَ • أُمَّهَا.

٢ - أُحِبُّ • يَا • صَنَعْتَكَ • أُمِّي.

٣ - اجْتَهِدِي • الْمَدْرَسَةَ • يَا • فِي • بُنْيَتِي

٥

أَكْمِلِي عَلَى نَمَطِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ

أَنَا أَحْلُمُ • هُوَ يَحْلُمُ • هِيَ تَحْلُمُ •

..... أَصْنَعُ • يَصْنَعُ • تَصْنَعُ •

..... أَنْسِلُ • يَنْسِلُ • تَنْسِلُ •

..... أَثْقُبُ • يَثْقُبُ • تَثْقُبُ •

٦

اقْرَأِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ اكْتُبِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

أَعْمَلُ فِي الْغُرْفَةِ الْخَاصَّةِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، وَجَمِيلَةً.

قِطَّةُ زَيْنَبَ



قَالَ أَيْمَنُ لِقِطَّةِ أُخْتِهِ زَيْنَبَ :

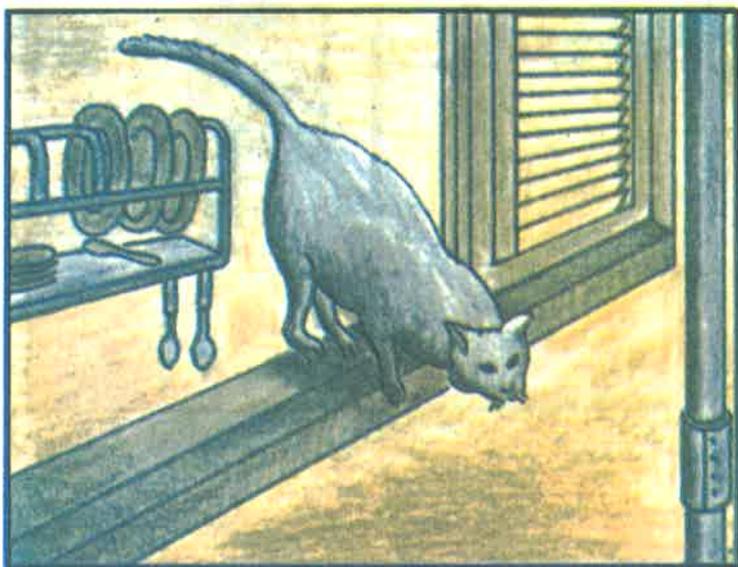
أَبْتَعِدِي يَا قِطَّةُ عَن مَكْتَبِي . أَتَلَفْتِ الْكُتُبَ .

وَقَالَتِ الْأُمُّ :

أَخْرُجِي يَا قِطَّةُ . لَا تَلْعَبِي بِالْخَيْطِ الَّذِي أَشْتَغِلُ بِهِ .

وَقَالَ الْأَبُ :

أَذْهَبِي يَا قِطَّةُ . مَزَّقْتِ الْمَجَلَّاتِ .



خَرَجَتِ الْقِطَّةُ مِنْ نَافِذَةِ الْمَطْبَخِ وَلَمْ تَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ .
حَزِنَتْ زَيْنَبُ ، وَقَالَتْ :
أُرِيدُ قِطِّي . كَانَتْ تُسَلِّينِي ، وَتَجْلِسُ جَنِبِي ، وَلَا تَنَامُ قَبْلَ أَنْ أَنَامَ .
وَرَأَتِ الْأُسْرَةَ حُزْنَ زَيْنَبَ .
وَبَحَثَتْ عَنِ الْقِطَّةِ ، وَلَكِنَّهَا اخْتَفَتْ .



وَبَعْدَ مُدَّةٍ عَادَتْ الْقِطَّةُ .
وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ كَانَتْ تَحْمِلُ قِطَّةً مَوْلُودَةً ،
وَفَرِحَتْ زَيْنَبُ وَوَضَعَتْهَا فِي سَلَّةٍ ، وَقَالَتْ :
قِطَّتِي الْآنَ قِطَّةٌ أُمٌّ ، وَسَتَكُونُ عَاقِلَةً .

تَدْرِيبَات

①

إِخْتَارِي الْجَوَابَ . الصَّحِيحَ مِمَّا يَأْتِي :

١ - قَالَ أَيْمَنُ لِلْقِطَّةِ :

اجْلِسِي جَنْبِي . ابْتَعِدِي عَن مَكْتَبِي . الْعَقِي اللَّبَنَ .

٢ - قَالَتْ زَيْنَبُ :

أُرِيدُ كُرَّتِي . أُرِيدُ قِطِّي . أُرِيدُ لُعْبَتِي .

٢

أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - لِمَاذَا أَبْعَدَ أَيْمَنُ الْقِطَّةَ عَنِ مَكْتَبِهِ؟
- ٢ - مِنْ أَيْنَ خَرَجَتِ الْقِطَّةُ؟
- ٣ - لِمَاذَا بَحَثَتِ الْأُسْرَةُ عَنِ الْقِطَّةِ؟

٣

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ .
أَبْرَمَتْ ، مَزَّقَتْ ، تُسَلِّبُنِي ، السَّلَّةُ

- ١ - الْقِطَّةُ الْمَوْلُودَةُ فِي
- ٢ - الْقِطَّةُ الْمَجَلَّاتِ .
- ٣ - أَلْبَسْتُ الْحَيْطَ .
- ٤ - اللَّعْبَةُ وَأَفْرَحُ بِهَا .

٤

ضِعِي خَطًّا تَحْتَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ :

- ١ - أَتَلَفَتِ الْقِطَّةُ الْوَرَقَاتِ .
- ٢ - مَزَّقَتِ الْقِطَّةُ الْمَجَلَّاتِ .
- ٣ - التَّلْمِيذَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ .
- ٤ - فِي الْمَطْبَخِ سَلَّاتٌ صَغِيرَةٌ .

٥

اكتب كلمة مناسبة مكان النقط على مثال السطر الأول :

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| • اَبْتَعِدْ يَا اَمِيْنُ | • اَبْتَعِدِي يَا زَيْنَبُ |
| • اَخْرُجْ | • اَخْرُجِي |
| • اَذْهَبْ | • اَذْهَبِي |
| • اَجْلِسْ | • اَجْلِسِي |

٦

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ اَكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

قَالَتْ زَيْنَبُ :

أَنَا أَحِبُّ قِطَّتِي، هِيَ تَجْلِسُ جَنْبِي وَتُسَلِّينِي .

زَيْنَبُ مَرِيضَةٌ



رَجَعَتْ زَيْنَبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ تُمْسِكُ بَطْنَهَا،
وَتَقُولُ : بَطْنِي يُوجَعُنِي .
قَالَ أَيَّمَنُ : مَاذَا تُحْسِنُ مِنْ أَلْمِ ؟
قَالَتْ : مَعْصُ يَا أَيَّمَنُ !
قَالَ : لِأَبَدٍ مِنَ الطَّيِّبِ .



وَسَمِعَ الْأَبُ، فَأَدَارَ قُرْصَ الْهَاتِفِ.

قال الأب : الطيب ؟

قال الطيب : نعم .

قال الأب : أرجو أن تزورنا بسرعة .

الطيب : ماذا عندكم ؟

الأب : بنتي مريضة .

الطيب : ماذا عندها؟

الأب : مغص .

الطيب : سأحضرُ حالاً .



وَجَاءَ الطَّبِيبُ، وَفَحَصَ زَيْنَبَ وَقَالَ :
 نَزَلَتْ مَعَوِيَّةٌ. يَبْدُو أَنَّهَا أَكَلَتْ شَيْئًا غَيْرَ نَظِيفٍ.
 وَوَصَفَ لَهَا الدَّوَاءَ .

قَالَ أَيَّمَنُ :

زَيْنَبُ ! لَا تَأْكُلِي حَلْوَى مَكْشُوفَةً . وَاغْسِلِي الْفَاكِهَةَ
 قَبْلَ أَكْلِهَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ .

تدريبات

١

ضَعِي خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - قَالَتْ زَيْنَبُ :

رَأْسِي يُوجِعُنِي .

بَطْنِي يُوجِعُنِي .

يَدِي أَوْجَعَتْنِي .

٢ - قَالَ الطَّيِّبُ :

مَرَضٌ شَدِيدٌ .

نَزْلَةٌ مَعْرِيَّةٌ .

حَرَارَةٌ عَالِيَةٌ .

٢

ضَعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا يَأْتِي مَكَانَ النُّقْطِ :

قَبْلَ . لَابُدُّ . يَبْدُو . بِالنَّهَاءِ . مَغْضُ . مُجَسِّن

١ - عِنْدِي شَدِيدٌ .

٢ - مِنَ الطَّيِّبِ .

٣ - أَنْتِ الْآنَ بِالرَّاحَةِ .

٤ - الْأَلَمُ عَلَى وَجْهِكَ .

٥ - وَاغْسِلِي الْفَاكِهَةَ أَكْلِهَا وَالصَّابُونَ .

٣

صَعِي كُلُّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

نَحْسُ • مَغْصُ • لَابُدُّ • يَبْدُو

٤

رَتَّبِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

١ - زَيْنَبُ • مِنْ • بَطْنَهَا • الْمَغْصِ • تَمْسِكُ .

٢ - الطَّيِّبُ • زَيْنَبَ • إِلَى • حَضَرَ .

٣ - أَكَلْتُ • غَيْرَ • شَيْئًا • نَظِيفٍ • زَيْنَبُ .

٤ - زَيْنَبُ • حَلَوَى • أَكَلْتُ • مَكْشُوفَةً .

٥

اقرئي ولاحظي :

طَيِّبُ • الطَّيِّبُ نَظِيفُ • النَّظِيفُ

دَوَاءٌ • الدَّوَاءُ شَيْءٌ • الشَّيْءُ

٦

أَدْخِلِي (الْ) * عَلَى مَا يَأْتِي :

رَجُلٌ • زَهْرٌ • دُبٌّ • سَاعَةٌ • شَمْسٌ .

٧

اقْرَأِي مَا يَأْتِي ، ثُمَّ اكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :
قَالَ أَيْمَنُ : يَا زَيْنَبُ • لَا تَأْكُلِي حَلْوَى مَكْشُوفَةً .

٨

٩

* توجه المعلمة نظر الطالبات إلى اللام الشمسية، ونطق الحرف الذي بعدها.

فِي الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ



كَانَ وَالِدُ فَاطِمَةَ يَتَرَدَّدُ عَلَى مَكَّةَ، وَكَانَ يَزُورُ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ، وَيَطُوفُ حَوْلَ
الْكَعْبَةِ، وَيَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ .
قَالَتْ فَاطِمَةُ :

خُذْنِي مَعَكَ يَا أَبِي .
خُذْنِي مَعَكَ لِأَزُورَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ .



أَخَذَ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ مَعَهُ .
أَخَذَهَا فِي الطَّائِرَةِ إِلَى جُدَّةَ .
وَمِنْ جُدَّةَ رَكِبَا السَّيَّارَةَ إِلَى مَكَّةَ .
وَعِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَقَفَتْ تَتَأَمَّلُ
قَالَتْ : الْمَسْجِدُ كَبِيرٌ ، وَالصَّحْنُ وَاسِعٌ ،
وَمَنْظَرُ الْكَعْبَةِ مَهِيبٌ .



وَطَافَ أَبُوهَا بِالكَعْبَةِ، وَطَافَتْ مَعَهُ .
وَسَعَى أَبُوهَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ، وَسَعَتْ مَعَهُ .
وَفِي آخِرِ الزِّيَارَةِ قَالَتْ فَاطِمَةُ لِأَبِيهَا :
أَنَا لَمْ أَشْبَعُ مِنْ زِيَارَةِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

تذريبات

١

صلي كل كلمة في (أ) بما يكملها في (ب) :

(ب)

(أ)

طاف حول الكعبة . الحجاج
طافت مع والديها . فاطمة
يزور المسجد الحرام . الأب

٢

ضعي كلمة مناسبة في كل مكان خالٍ مما يأتي :

- ١ - الحجاج حول الكعبة الشريفة .
- ٢ - يسعى الحجاج بين و
- ٣ - المسجد الحرام واسع .

٣

ضعي كل كلمة مما يأتي في جملة من عندك :

طاف . سعی . صحن . يتردد

④

رَتَّبِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

١- يَتَرَدَّدُ • مَكَّةَ • وَالِدٌ • عَلَى • فَاطِمَةَ .

٢- حَوْلَ • وَالِدِي • طَافَ • الكَعْبَةَ .

٣- رَكِبْتُ • مَعَ • السَّيَّارَةَ • فَاطِمَةَ • وَالِدِهَا .

⑤

اقْرَأِي مَا يَأْتِي :

جَرَى • سَعَى • بَنَى • يَسَعَى • يَرْضَى

⑥

اكتبي الحرف الناقص فيما يأتي على مثال تدریب (٥)

رَوَ..... حَكَ..... رَأَ..... رَمَ.....

⑦

أَدْخِلي (ال) عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَاشْكِلي الحرف الذي بعدها:

• تَمْر • ثَمْر • دَار •

• رَغِيف • زَمِيل • سَلَّة •

٨

إِقْرَأِي مَايَأْتِي ، ثُمَّ اَكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَاتٍ :

الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ كَبِيرٌ ، وَصَحْنُهُ وَاسِعٌ ، وَمَنْظَرُ الْكَعْبَةِ مَهِيبٌ .

حَمَامُ الْحَرَمِ*



هَلْ رَأَيْتِ حَمَامَ الْحِمَى؟
 إِنَّهُ حَمَامٌ رَمَادِيٌّ، جَمِيلُ الشَّكْلِ، خَفِيفُ اللَّحْمِ، يَقِفُ إِلَى جَانِبِكَ، وَيَهْبِطُ بَيْنَ
 يَدَيْكَ، لَا يَخَافُ أَنْ يَمْسَهُ أَدَى .
 هُوَ آمِنٌ فِي حِمَى اللَّهِ، يَأْتِيهِ رِزْقُهُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

* يرجع إلى دليل المعلمة.

إِقْرَأِي هَذَا النَّشِيدَ : متحف قديم التعليم
@ali_s_mk

هَذَا حَمَامُ الْجِمَى فِي جَوْهٍ يَسْبَحُ
وَهَاهُنَا يَسْرَحُ وَهَاهُنَا يَمْرَحُ

جَمَالُهُ فَائِقُ وَلَوْنُهُ رَائِقُ
غِنَاؤُهُ فَاتِنُ وَصَوْتُهُ شَائِقُ

مَامَسَّهُ مِنْ أَدَى أُونَالَهُ مِنْ ضَرَرِ
مَا فِي الْجِمَى خَائِفٌ مَا فِي الْجِمَى مِنْ خَطَرِ

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يهبطُ	ينزلُ .	يمسُّهُ	يصيبهُ .
جمي الله	حفظُ الله .	حمامُ الجِمَى	الذي منع الله صيدهُ .
يمرحُ	يفرحُ .	فائقُ	زائدُ .
رائقُ	حسنُ .	فاتنُ	ساحرُ .
شائقُ	جذابُ .		

قَمَحُ أَحْمَدَ

①



دَرَسَ أَحْمَدُ نَبَاتَ الْقَمَحِ فِي الْمَدْرَسَةِ .
وَعَرَفَ وَقْتَ زِرَاعَتِهِ ، وَطَرِيقَةَ زِرَاعَتِهِ .
وَشَاهَدَ صُورَتَهُ وَهُوَ نَبْتٌ ، وَشَاهَدَ صُورَتَهُ وَهُوَ نَاضِجٌ .
فَكَّرَ أَحْمَدُ وَقَالَ :
أَنَا أَجْرِبُ زِرَاعَةَ الْقَمَحِ بِنَفْسِي .



وَجَاءَ الْخَرِيفُ .
وَبَحَثَ أَحْمَدُ عَنْ تَرْبَةٍ مُنَاسِبَةٍ ، وَعَمِلَ حَوْضًا عَزَقَهُ بِالْفَأْسِ ، وَنَقَّاهُ مِنْ
الْحَشَائِشِ ، وَبَذَرَ فِيهِ الْقَمْحَ ، وَسَقَّاهُ ، وَاعْتَنَى بِهِ .
إِخْضَرَ الْقَمْحُ وَكَبُرَ .



رَأَتْ هِنْدُ قَمْحَ أَحْمَدَ .
هِنْدُ قَالَتْ :

لِمَاذَا لَا يَكُونُ لِي قَمْحٌ مِثْلُ أَحْمَدَ؟
وَأَسْرَعْتُ وَجَاءَتْ بِحَبِّ قَمْحٍ ، وَبَذَرْتُهُ فِي الْأَرْضِ .
وَرَشَّتُ عَلَيْهِ الْمَاءَ .
وَأَنْتَظَرْتُ أَنْ يَطْلُعَ مِنَ الْأَرْضِ .
وَطَالَ الْأَيْتَظَارُ .

تَدْرِيبَات

١

أجِبي عن الأسئلة الآتية :

- ١ - ماذا عَرَفَ أَحْمَدُ عن نَبَاتِ القَمَحِ ؟
- ٢ - متى يُزْرَعُ القَمَحُ ؟
- ٣ - كيف يُزْرَعُ ؟
- ٤ - لماذا اخْضَرَ قَمَحُ أَحْمَدَ وَكَبُرَ؟

٢

ضِعي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً في المَكَانِ الخَالِي مِمَّا يَأْتِي :

- ١ - القَمَحِ صَغِيرَةٌ.
- ٢ - هَذَا قَمَحٌ
- ٣ - أَحْمَدُ الحَوْضَ مِنَ الحَشَائِشِ .

٣

أَدْخِلي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

يُجْرَبُ ، نَبَتٌ ، تُرْبَةٌ ، رَشَّتْ

٤

رَبِّي الْجُمَلِ الْآتِيَّةَ :

- ١ - وَبَذَرَ فِيهِ الْقَمْحَ .
٢ - عَمِلَ أَحْمَدُ حَوْضًا .
٣ - وَنَقَّاهُ مِنَ الْحَشَائِشِ .
٤ - وَسَقَّاهُ وَاعْتَنَى بِهِ .

٥

إِقْرَأْ مَا يَأْتِي، ثُمَّ اكْتُبْهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

قَالَ أَحْمَدُ :

أَنَا أَجْرَبُ زِرَاعَةَ الْقَمْحِ بِنَفْسِي

قَمْحُ هِنْدِ

٢



وَبَعْدَ مَدَّةٍ ظَهَرَ قَمْحُ هِنْدِ . ظَهَرَ أَصْفَرٌ ثُمَّ جَفَّ .
هِنْدٌ قَالَتْ :

شَيْءٌ عَجِيبٌ ! قَمْحُ أَحْمَدَ أَخْضَرَ وَكَبِيرٌ ، وَمَنْظَرُهُ جَمِيلٌ .
وَقَمْحِي طَلَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ أَصْفَرٌ ثُمَّ جَفَّ ، وَمَاتَ .



وَذَهَبْتُ إِلَى أَبِيهَا وَقَالَتْ :
 تَعَالِ يَا أَبِي ! انظُرْ قَمْحَ أَحْمَدَ وَقَمْجِي !
 أَنَا أَخَذْتُ حَوْضًا مِنَ الْبُسْتَانِ .
 وَعَزَقْتُ ، وَبَدَرْتُ ، وَسَقَيْتُ .
 وَعَمِلْتُ مَا عَمِلَ أَحْمَدُ .
 وَقَمْحُ أَحْمَدَ نَفَعَ ، وَقَمْجِي لَمْ يَنْفَعْ .



قَالَ الْأَبُ :

أَحْمَدُ يَا هِنْدُ زَرَعَ الْقَمَحَ فِي الْخَرِيفِ .
وَنَقَى الْحَشَائِشَ مِنْ أَرْضِهِ ، وَسَقَاهُ بِنِظَامٍ ،
وَأَنْتِ مَا عَمِلْتِ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ .
تَعَلَّمِي يَا هِنْدُ قَبْلَ أَنْ تَعْمَلِي .

تدريبات

١

ضِعِي عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

- ١ - ظَهَرَ قَمْحٌ هِنْدٍ أَحْضَرًا.
- ٢ - جَفَّ قَمْحٌ هِنْدٍ وَمَاتَ .
- ٣ - قَمْحٌ أَحْمَدٌ أَصْفَرٌ.
- ٤ - أَحْمَدُ زَرَعَ الْقَمْحَ فِي الْخَرِيفِ .

٢

ضِعِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَأْتِي مَكَانَ النُّقْطِ :

عَجِيبٌ • مُدَّةٌ • جَفَّ

- ١ - ظَهَرَ الْقَمْحُ بَعْدَ مِنْ زِرَاعَةِ الْحَبِّ .
- ٢ - مَنَظَرُ قَمْحٍ هِنْدٍ مَنَظَرٌ
- ٣ - ظَهَرَ الْقَمْحُ أَصْفَرًا ثَمَّ

٣

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أَصْفَرُ . جَفَّ . مُدَّةٌ . عَجِيبٌ

٤

أَكْمِلِي عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

- | | | | |
|---|------------------------|---|-----------------------|
| • | تَعَلَّمْ يَا أَحْمَدُ | • | تَعَلَّمِي يَا هِنْدُ |
| • | انظُرْ يَا أَبِي | • | يَا أُمِّي |
| • | يَا أَحْمَدُ | • | اذْهَبِي يَا هِنْدُ |
| • | إِعْزِقِ الْأَرْضَ | • | الْأَرْضَ |
| • | الْحَبَّ | • | ابْذُرِي الْحَبَّ |

٥

إِقْرِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ اكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

قَالَ الْأَبُ :

تَعَلَّمِي يَا هِنْدُ قَبْلَ أَنْ تَعْمَلِي

فِي بَيْتِ زَيْنَبَ مَكْتَبَةٌ



زَيْنَبُ :

أَبِي ! أَنَا أَحِبُّ الْقِصَصَ وَالْمَجَلَّاتِ .
وَعِنْدِي عَدَدٌ مِنَ الْقِصَصِ ، وَعَدَدٌ مِنَ الْمَجَلَّاتِ .

الْوَالِدُ :

أَنَا مَسْرُورٌ بِذَلِكَ . وَمَاذَا تُرِيدِينَ يَا زَيْنَبُ ؟

زَيْنَبُ :

أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ لِي مَكْتَبَةٌ فِي الْبَيْتِ .



قَالَ الْوَالِدُ :

هَذِهِ فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ!

قَالَتْ زَيْنَبُ :

أَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ أَنْ أَدْفَعَ مِنْ مَصْرُوفِي فِيهَا.

قَالَ الْوَالِدُ :

أَنَا أَشَجُّعُ الْفِكْرَةَ، وَأَشَارِكُ فِي دَفْعِ الثَّمَنِ.

وَحِلَالَ أَيَّامٍ أَعَدَّ الْوَالِدُ لِزَيْنَبَ مَكْتَبَةً جَمِيلَةً.



وَضَعْتُ زَيْنَبُ الْقِصَصَ فِي الْمَكْتَبَةِ وَوَضَعْتُ فِيهَا الْمَجَلَّاتِ .
وَأَشْتَرْتُ قِصَصًا وَمَجَلَّاتٍ جَدِيدَةً .
نَظَرَ الْأَبُ وَقَالَ :
مَكْتَبَةٌ عَامِرَةٌ !
قَالَتْ زَيْنَبُ :
هِيَ لِي وَإِخْتِي حِينَ تَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ .

تَدْرِيبَات

①

أَجِيبِي عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - مَاذَا أَحَبَّتْ زَيْنَبُ ؟
- ٢ - مَاذَا طَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا ؟
- ٣ - مَاذَا وَضَعَتْ زَيْنَبُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٤ - كَيْفَ صَارَتْ مَكْتَبَةُ زَيْنَبَ عَامِرَةً ؟

②

ضَعِي فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً :

- ١ - تُحِبُّ زَيْنَبُ وَالْمَجَلَّاتِ .
- ٢ - أَنْ تَكُونَ لِي مَكْتَبَةً .
- ٣ - الْوَالِدُ لِزَيْنَبَ مَكْتَبَةً .
- ٤ - مَكْتَبَةُ زَيْنَبَ بِالْقِصَصِ وَالْمَجَلَّاتِ .

③

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

خِلَالَ . عَامِرَةً . أَعَدَّ . عَدَدٌ .

٤

رَتَّبِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

- ١ - عَدَدٌ • الْقِصَصِ • عِنْدِي • مِنْ .
٢ - قَالَ • أَنَا • الْفِكْرَةَ • أَشْجَعُ • الْوَالِدُ .
٣ - فِي • الثَّمَنِ • شَارَكَ • دَفَعَ • الْوَالِدُ .

٥

اقْرَأِي مَا يَأْتِي ، وَاكْتُبِي فِي كُرَّاسَتِكَ :

اشْتَرَى • أَنْتَهَى • ارْتَضَى • ارْتَمَى .

٦

ضَعِي مَكَانَ النُّقْطِ الْحَرْفِ (ي) وَانطِقِي بِالْكَلِمَةِ :

نُقْ بَر أَنْتَق
نَو شَو عَو

٧

اقْرَأِي مَا يَأْتِي ، ثُمَّ اكْتُبِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

قَالَتْ زَيْنَبُ : الْمَكْتَبَةُ لِي وَلِأُخْتِي حِينَ تَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْخَمْسُونَ

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ*

قَالَ مَازِنٌ لِجَدِّهِ :

ذَهَبْتُ إِلَى الرِّيَاضِ فِي الصَّبَاحِ ، وَرَجَعْتُ مِنَ الرِّيَاضِ فِي الْمَسَاءِ .

قَالَ الْجَدُّ : فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ !؟

حَقًّا . عَلَّمَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ . اِقْرَأْ يَا بُنَيَّ :

قَالَ تَعَالَى :

﴿ وَالْأَنْعَمَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٥﴾ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ
حِينَ تَرْمِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴿٦﴾ وَتَحْمِلُ أَنْفَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بَلِّغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ
الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿٧﴾ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ
مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨﴾ ﴾

(سورة النحل)

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الأنعام بشق الأنفس	الإبل والبقر والغنم . التعب الشديد .	أنفالكم	أحمالكم .

* يرجع إلى دليل المعلمة .

شَاطِئُ جُدَّةَ



ذَهَبَتْ زَيْنَبُ مَعَ أَبِيهَا إِلَى جُدَّةَ .
وَهُنَاكَ دَهَشْتُ لِمَنْظَرِ الْبَحْرِ .
وَقَالَتْ لِأَبِيهَا :

حَرَكَةَ نَشِيطَةً ! سَفُنٌ قَادِمَةٌ ، وَسَفُنٌ ذَاهِبَةٌ .
سَفُنٌ صَغِيرَةٌ وَسَفُنٌ كَبِيرَةٌ وَسَفُنٌ سَرِيعَةٌ .
وَسَفُنٌ بَطِيئَةٌ !



أُنْظِرْ يَا أَبِي . سَفِينَةٌ كَأَنَّهَا الْجَبَلُ !
قَالَ : هَذِهِ يَا بِنْتِي نَاقِلَةٌ بِضَائِعَ ضَخْمَةً
قَالَتْ زَيْنَبُ :

وَمَا هَذِهِ السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ ؟
قَالَ : هَذِهِ سَفِينَةٌ رُكَّابٌ كَأَنَّهَا الْبَلَدُ !



فَكَّرَتْ زَيْنَبُ وَقَالَتْ :

هَلْ نَسْتَطِيعُ السَّفَرَ بِالسُّفُنِ؟

قَالَ الْآبُ : وَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ كَثِيرَةٌ فِي الْبِلَادِ . فِيهَا الْوَسَائِلُ الْقَدِيمَةُ
كَالْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ، وَفِيهَا الْوَسَائِلُ الْحَدِيثَةُ كَالدَّرَاجَاتِ ،
وَالسِّيَّارَاتِ وَالسُّفُنِ ، وَالْقَطْرِ ، وَالطَّيَّارَاتِ .

قَالَتْ زَيْنَبُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَانَا كُلَّ ذَلِكَ .

تَدْرِيبَات

①

ضِعِي عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

- ١ - دَهَشْتَ زَيْنَبُ لِمَنْظَرِ الْبَحْرِ.
- ٢ - ذَهَبَتْ زَيْنَبُ مَعَ أَبِيهَا إِلَى الرِّيَاضِ.
- ٣ - مِنْ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ الْحَدِيثَةِ الْخَيْلُ.
- ٤ - مِنْ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ الْحَدِيثَةِ الطَّيَّارَاتُ.

②

ضِعِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا يَأْتِي فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

الْقَطْرُ • نَاقِلَةٌ • نَشِيطَةٌ • دَهَشْتَ

- ١ - الْحَرَكََةُ فِي مِينَاءِ جُدَّةُ
- ٢ - زَيْنَبُ لِمَنْظَرِ الْبَحْرِ.
- ٣ - تَجْرِي عَلَى قُضْبَانٍ مِنَ الْحَدِيدِ .
- ٤ - الْبُضَائِعِ ضَخْمَةٌ .

٣

توضيحات وسؤالا

أَكْمِلِي مَا يَأْتِي عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

- سَفِينَةٌ قَادِمَةٌ
- سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ
- سَفِينَةٌ سَرِيعَةٌ
- سَفِينَةٌ ذَاهِبَةٌ

٤

ضَعِي مَكَانَ النُّقْطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

- دَرَّاجَاتٌ
- سَيَّارَاتٌ
- سُفُنٌ
- طَيَّارَاتٌ
- دَرَّاجَةٌ

٥

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ اكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

وَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ فِي بِلَادِنَا كَثِيرَةٌ، مِنْهَا الْقَدِيمُ، وَمِنْهَا الْحَدِيثُ.

فَرْعُ شَجَرَةٍ فِي الطَّرِيقِ

متحف قديم التعليم
@ali_s_mk



خَرَجَ سَلْمَانُ فِي الصَّبَاحِ ، وَنَظَرَ وَقَالَ :
فَرْعُ شَجَرَةٍ فِي الطَّرِيقِ ! مَنْ وَضَعَهُ هُنَا؟
الإِسْلَامُ لَا يَرْضَى ذَلِكَ . سَأُحَاوِلُ أَنْ أَرْفَعَهُ حَتَّى لَا يَضُرَّ النَّاسَ .
وَشَدَّ سَلْمَانُ الْفَرْعَ وَشَدَّهُ لَكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَزَحَّزَخْ .



وَنَظَرَ سَلْمَانَ وَفَرِحَ . هَذَا خَالِدٌ يُقْبَلُ .
قَالَ خَالِدٌ : شَيْءٌ عَجِيبٌ ! مَنْ وَضَعَ الشَّوْكَ فِي الطَّرِيقِ ؟ الْإِسْلَامُ
لَا يَرْضَى ذَلِكَ .

وَنَظَرَ إِلَى سَلْمَانَ وَقَالَ :

مَاذَا نَفَعَلُ ؟

قَالَ : نَرْفَعُ الْأَذَى مِنَ الطَّرِيقِ .



شَدَّ سَلْمَانُ وَخَالِدُ الْفَرْعَ ، وَصَارَ الْفَرْعُ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ ،
وَلَكِنْ خَافَ سَلْمَانُ أَنْ يَمُرَّ طِفْلٌ فَتَدْخُلَ فِي رِجْلِهِ شَوْكَةٌ .
وَرَأَى عَامِلُ النِّظَافَةِ حَيْرَةَ سَلْمَانَ وَخَالِدِ ،
فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقُمَّامَةِ .

تَدْرِيبَات

①

أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - مَتَى خَرَجَ سَلْمَانُ ؟
- ٢ - مَاذَا وَجَدَ فِي الطَّرِيقِ ؟
- ٣ - لِمَاذَا شَدَّ سَلْمَانُ فَرْعَ الشَّجَرَةِ ؟
- ٤ - أَيْنَ وَضَعَ عَامِلُ النَّظَافَةِ الْفَرْعَ ؟

②

ضَعِي فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً :

- ١ - الْفَرْعُ فِي الطَّرِيقِ النَّاسَ .
- ٢ - شَدَّ سَلْمَانُ الْفَرْعَ فَلَمْ
- ٣ - خَالِدٌ نَحْوَ سَلْمَانَ .
- ٤ - الْإِسْلَامُ يَأْمُرُنَا أَنْ نَرْفَعَ مِنَ الطَّرِيقِ .
- ٥ - وَضَعَ عَامِلُ النَّظَافَةِ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةٍ

٣

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ :
هَنَا • يَضُرُّ • يَتَزَحَّزَحُ • يُقْبَلُ • الْقِمَامَةُ

٤

اِقْرَأِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلِي الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْهَا :
يَرْضَى • إِلَى • الْأَذَى • رَأَى

٥

ضَعِي الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مَكَانَ النُّقْطِ :
يَرْضَى • حَتَّى • إِلَى
رَأَى • يَخْشَى

٦

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي ، ثُمَّ اكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :
الإِسْلَامُ لَا يَرْضَى أَنْ نَرَى الْأَذَى فِي الطَّرِيقِ وَنَتْرُكُهُ .

مَا هُوَ؟ *

حُلُوٌّ مُكَّرَّرٌ وَاللَّوْنُ أَصْفَرٌ
 كَانَّ رِيحُهُ فِي الرَّوْضِ عَنَبٌ
 كَانَّ غَضَنَهُ عِقْدٌ مُزَهَّرٌ
 وَالْحَبُّ فَوْقَهُ وَجَوْهَرٌ
 سَمُوهُ مَالِحًا وَالطَّعْمُ سُكَّرٌ
 وَفِي عَصِيرِهِ شَهْدٌ مُكَّرَّرٌ
 فَيَا جَمَالَهُ إِذَا يُقَشَّرُ
 كَانَّ نِصْفَهُ بَدْرٌ مُنَوَّرٌ

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الدر	نوع من اللؤلؤ.	شَهْدٌ	عَسَلٌ.

* يرجع إلى دليل المعلمة.

مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ



قَرَّبَ آخِرُ الْعَامِ .
وَتَسَلَّمَتْ أَمِينَةً دَعْوَةً إِلَى وَالِدَتِهَا، وَأَعْطَتْ أُمَّهَا الدَّعْوَةَ،
وَقَالَتْ لَهَا :

أُمِّي ! لَا تَتَأَخَّرِي . عِنْدَنَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ الْمَعْرِضُ السَّنَوِيُّ .
قَالَتِ الْأُمُّ :

وَمَاذَا فِي الْمَعْرِضِ ؟



قَالَتْ أَمِينَةٌ :

لَنْ أَقُولَ . سَتَرَيْنِ يَا أُمَّي

قَالَتْ الْأُمُّ :

وَهَلْ لَكَ فِيهِ شَيْءٌ ؟

قَالَتْ :

سَتَرَيْنِ .

وَيَوْمَ الْخَمِيسِ كَانَتْ وَالِدَةُ أَمِينَةَ وَأَخَوَاتُهَا مُسْتَعِدَّاتٍ ، وَرَكِبْنَ السَّيَّارَةَ ،

وَذَهَبْنَ إِلَى مَدْرَسَةِ أَمِينَةَ .

وَهُنَاكَ شَاهَدْنَ مَعْرُوضَاتٍ كَثِيرَةً سَعِدَتْ بِهَا الْأُمُّ ، وَسَعِدَتْ بِهَا

الْأَخَوَاتُ .



شَاهِدْنَ صُورًا لِأَزْهَارِ الْبَيْتَةِ، وَنَمَازِجَ لِحَيَوَانَاتِهَا، وَشَاهِدْنَ مَصْنُوعَاتِ
الْجَرِيدِ، وَالْخِرَازَةِ.
وَعَلَى الْحَائِطِ شَاهِدْنَ صُورًا لِبَعْضِ الْمَشَاهِدِ الْجَمِيلَةِ .
وَكَانَتِ الَّتِي رَسَمَتِ الصُّورَ هِيَ أَمِينَةٌ .

تذريبات

①

ضِعِي عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

١ - أَعْطَتْ أَمِينَةَ الدَّعْوَةَ

عَمَّتْهَا .

أُمَّهَا .

٢ - قَالَتْ أَمِينَةُ : أُمِّي

لَا تُسَافِرِي .

لَا تَذْهَبِي .

لَا تَتَأَخَّرِي .

②

ضِعِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَأْتِي مَكَانَ النُّقْطِ :

مَشَاهِدٌ • الْخِرَازِقُ • نَمَازِجٌ • الْبَيْتَةُ

١ - رَسَمْتُ أَمِينَةَ لِحَيَوَانَاتِ الْبَيْتَةِ .

٢ - شَاهَدَتِ الْوَالِدَةَ فِي الْمَعْرِضِ صِنَاعَةَ

٣ - نَرَى فِي الْبَيْتَةِ جَمِيلَةً .

٤ - أَزْهَارُ كَثِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

٣

ضِعِي مَكَانَ النُّقْطِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً :

- ١ - تَسَلَّمْتُ أَمِينَةً إِلَى وَالِدَتِهَا .
- ٢ - وَالِدَةُ أَمِينَةٍ وَأَخَوَاتُهَا لِمُشَاهَدَةِ الْمَعْرُضِ .
- ٣ - شَاهَدْنَا فِي مَعْرُضِ الْمَدْرَسَةِ كَثِيرَةً .

٤

اقْرَأِي مَا يَأْتِي وَلَا حِظِي آخِرَ الْكَلِمَاتِ :

- رَكِبُوا • ذَهَبُوا • شَاهَدُوا
رَكِبْنَ • ذَهَبْنَ • شَاهَدْنَ

٥

اكتُتِبِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ عَلَى مِثَالِ الْكَلِمَاتِ فِي تَدْرِيبِ (٤):

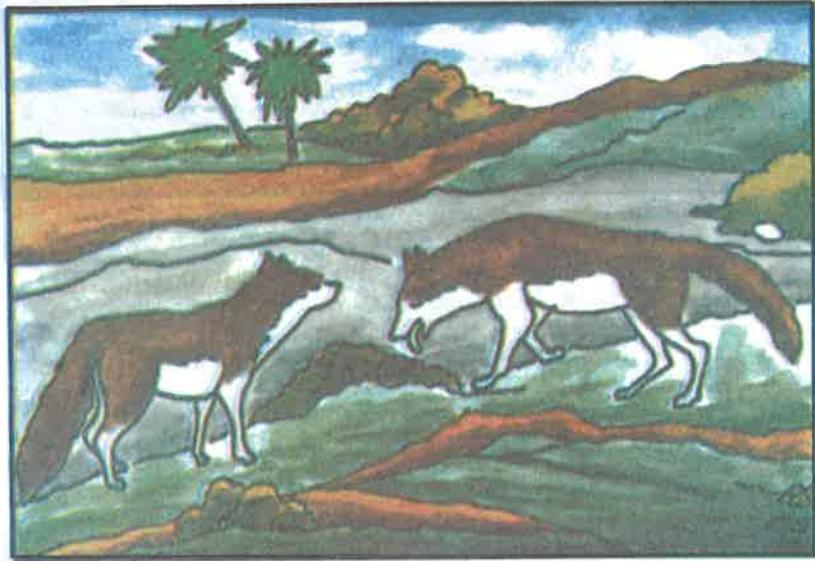
٦

اقْرَأِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ اكتُتِبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

فِي الْمَعْرُضِ صُورٌ لِأَزْهَارِ الْبَيْتَةِ، وَنَمَازِجُ لِحَيَوَانَاتِهَا. وَفِيهِ مَصْنُوعَاتُ الْجَرِيدِ وَالْخِرَازَةِ.

الأزنبُ بين ثعلبين

المشهد الأول



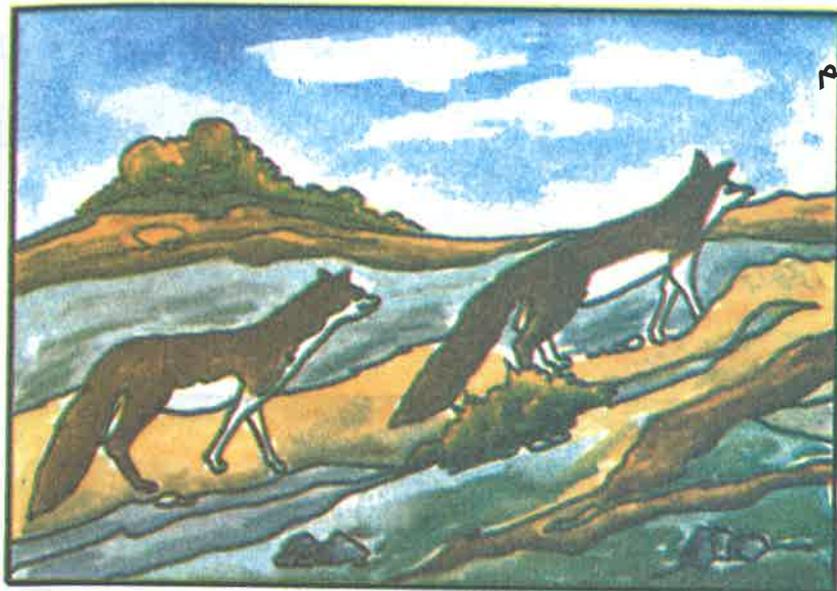
((المنظر : ثعلبان هزيلان في البادية))

الأول : أنا جوعان!

الثاني : أنا أشد جوعاً منك!

الأول : ماذا أفعل؟

الثاني : وماذا أفعل أنا؟



الأوّل : أَنَا عِنْدِي فِكْرَةٌ
الثَّانِي : مَا هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟ قُلْ . أَسْرِعْ .
الأوّل : لَا تَتَعَجَّلْ . عَاهِدْنِي قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ أَن تَسْمَعَ كَلَامِي .

وَمَشَى الثَّعْلَبُ الأوّلُ ، وَمَشَى الثَّعْلَبُ الثَّانِي خَلْفَهُ .
الأوّل : اسْمَعْ . أَنَا سَأَبْحَثُ لَكَ عَنْ صَيْدٍ .
فَإِذَا رَأَيْتُ فَرِيْسَةً أَخْبَرْتُكَ ، وَجَرَيْتُ وَرَاءَهَا .
وَعَلَيْكَ أَنْ تَجْرِيَ مَعِي ، وَلَا تَتْرُكْنِي وَخْدِي .
الثَّانِي : وَإِذَا صِدْنَا فَرِيْسَةً؟

الأوَّلُ : نُمِسْ كُهَا ، وَنَقَّسِمَهَا بَيْنَنَا .
الثَّانِي : بِالْعَدْلِ ! لَكَ النُّصْفُ وَلِي النُّصْفُ !
الأوَّلُ : لَنْ أَخُونَكَ .

تَدْرِيبَات

①

ضِعِي عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

١ - قَالَ الثَّغْلَبُ الأوَّلُ :

أَنَا شَبْعَانُ

أَنَا جَوْعَانُ

أَنَا خَائِفُ

٢ - عَاهِدْنِي :

أَنْ تُخَالَفَ كَلَامِي .

أَنْ تَفْهَمَ كَلَامِي .

أَنْ تَسْمَعَ كَلَامِي .

٢

ضِعِي فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً:

- ١ - قَالَ الثَّعْلَبُ الْأَوَّلُ : أَنَا عِنْدِي
- ٢ - أَنْ تَسْمَعَ كَلَامِي .
- ٣ - جَرَى الثَّعْلَبُ خَلْفَ
- ٤ - أَنْ أَسْمَعَ كَلَامَكَ .

٣

ضِعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ:

جَوْعَانٌ ، أَعَاهَدُ ، خَلْفَ ، فَرِيْسَةٌ

٤

أَكْمِلِي مَا يَأْتِي :

الأوَّلُ : أَنَا عِنْدِي فِكْرَةٌ .

الثَّانِي :

الأوَّلُ : لَا تَتَّعَجَلْ

الثَّانِي :

٥

رَبِّي كَلِمَاتٍ كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

- ١ - أَنْ • كَلَامِي • تَسْمَع • عَاهِدْنِي .
- ٢ - أَنَا • لَكَ • عَنْ • سَأَبِحْتُ • صَيْدٍ .
- ٣ - فَرِيَسَةً • إِذَا • أَخْبَرْتُكَ • رَأَيْتُ .

٦

إِقْرَأْنِي مَايَأْتِي، ثُمَّ اكْتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَاتٍ :
قَالَ الثَّعْلَبُ الْأَوَّلُ :

عَاهِدْنِي قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ أَنْ تَسْمَعَ كَلَامِي .

الْأَرْنَبُ بَيْنَ ثَعْلَبَيْنِ

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

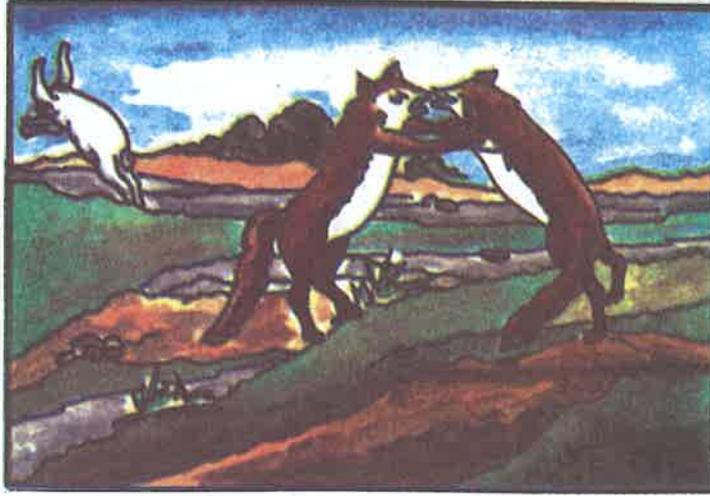
الْمَشْهُدُ الثَّانِي



«الْمَعْرَكَةُ وَحِيلَةُ الْأَرْنَبِ»

رَأَى الثَّعْلَبَانِ أَرْنَبًا، فَجَرَى الْأَوَّلُ وَرَاءَهُ، وَجَرَى الثَّانِي مَعَهُ، وَحَاوَلَ الْأَرْنَبُ
الْجَرِيَّ.

وَلَكِنَّهُ لَهَثَ، وَلَمْ يَقْدِرْ . وَعِنْدَ ذَلِكَ أَمْسَكَ بِهِ الثَّعْلَبَانِ .
الْأَوَّلُ : أَنَا أَمْسَكْتُ بِهِ أَوَّلًا .



الثاني : لا . أنا أمسكتُ بهِ أولاً .
نَظَرَ الأَرْنَبُ إِلَى الثَّعْلَبِ الثَّانِي ، وَقَالَ :
أَنْتَ الَّذِي أَمْسَكْتَ بِأُذُنِي أَوَّلًا .

غَضِبَ الثَّعْلَبُ الأَوَّلُ وَقَالَ :
يَا أَرْنَبُ ! قُلِ الحَقَّ . أَنَا الَّذِي أَمْسَكْتُ بِأُذُنِكَ أَوَّلًا .
وَبَدَأَتِ المَعْرَكَةُ بَيْنَ الثَّعْلَبَيْنِ . وَنَهَشَ الأَوَّلُ الثَّانِي ، وَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَ الأَرْنَبُ
لِلثَّانِي .
أَسْرِعْ . انْهَشْ لَحْمَهُ .

وَفِي وَسْطِ المَعْرَكَةِ نَسِيَ الثَّعْلَبَانِ الأَرْنَبَ ، فَانْسَلَّ وَهَرَبَ ، وَقَالَ :
اِخْتَلَفَ الثَّعْلَبَانِ فَنَجَا الأَرْنَبُ . الآنَ يَأْكُلُ كُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبَهُ .

تَدْرِيبَات

①

أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - مَاذَا رَأَى الثَّعْلَبَانِ؟
- ٢ - كَيْفَ أَمْسَكَ الثَّعْلَبَانِ الْأَرْنَْبَ؟
- ٣ - لِمَاذَا غَضِبَ الثَّعْلَبُ الْأَوَّلُ مِنَ الثَّانِي؟
- ٤ - مَا نَتِيجَةُ الْخِلَافِ بَيْنَ الثَّعْلَبَيْنِ؟

②

ضَعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

نَهَشَ • لَهَتْ • انْهَشَ • انْسَلَّ

- ١ - الْأَرْنَْبُ مِنْ كَثْرَةِ الْجَرِيِّ .
- ٢ - قَالَ الْأَرْنَْبُ : لَحْمَهُ كَمَا نَهَشَ لَحْمَكَ .
- ٣ - شُغِلَ الثَّعْلَبَانِ بِالْقِتَالِ فَ الْأَرْنَْبُ وَهَرَبَ .
- ٤ - الثَّعْلَبُ الْأَوَّلُ لَحْمَ الثَّعْلَبِ الثَّانِي .

٦

متحف قديم التعليم

@ali_s_mk

ا . ي

ضَعِي فِي الْمَكَانِ الْخَالِي حَرْفًا مِنْ الْحَرْفَيْنِ فِي الْمُسْتَطِيلِ لِتُكْمِلِيَ
الكَلِمَةَ :

مَش صَف جَر بَد

٧

اِقْرَأِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ اكِتُبِيهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

قَالَ الْأَرْنَبُ :

اِخْتَلَفَ الثُّعْلَبَانِ فَجَا الْأَرْنَبُ مِنَ الْمَوْتِ .

اختبار عام

٥٠ درجة

١

- ١ - ماذا تفعلين إذا رأيت شوكا في الطريق؟
- ٢ - في أي نشاط مدرسي اشتركت؟
- ٣ - أين تقضين عطلة الصيف؟
- ٤ - متى تبدأ الدراسة كل يوم؟
- ٥ - كيف تصلين إلى المدرسة؟

٥ درجات

٢

ضعي في كل مكان خالٍ مما يأتي كلمة مناسبة:

- ١ - في معرض المدرسة صور، و و جلدية.
- ٢ - من وسائل المواصلات القديمة
- ٣ - من وسائل المواصلات و

٥ درجات

٣

ضِعِي كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

سَرِيْعٌ • مَشَاهِدٌ • يَتَزَحَّزَخُ • انْسَلَّ • يَلْهَثُ

٥ درجات

٤

رَتَّبِي كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَامَّةً :

- ١- كَانَهَا • نَاقِلَةٌ • الْجَبَلُ • الْبُتْرُولِ • ٥ درجات
- ٢- فِي • أَزْهَارُ • الْحَدِيقَةِ • جَمِيلَةٌ •
- ٣- الطَّيَّارَةُ • مِنْ • أَسْرَعُ • السَّيَّارَةِ •
- ٤- مَكَارُ • الثَّعْلَبُ • بَانَهُ • مَعْرُوفٌ •
- ٥- الثَّعْلَبَانِ • اخْتَلَفَ • الْأَرْنَبُ • فَنَجَا •

٥

رَتَّبِي الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

- تَعَارَكَ الثَّعْلَبَانِ .
- جَرَى الثَّعْلَبَانِ وَرَاءَهُ .
- نَجَا الْأَرْنَبُ .

- أَحَبُّ كُلِّ ثَعْلَبٍ أَنْ يَفْتَرِسَهُ وَحَدَهُ.
— رَأَى الثَّعْلَبَانِ الْأَرْنَبَ.

٥ درجات

٦

أَكْمِلِي عَلَى نَمَطِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

رَقَبَةُ الزَّرَافَةِ طَوِيلَةٌ رَقَبَةُ الْفِيلِ قَصِيرَةٌ.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| • مَاءُ الْبَحْرِ | • مَاءُ النَّهْرِ |
| • لَوْنُ الدَّقِيقِ | • لَوْنُ الْفَحْمِ |
| • جِسْمُ الْفِيلِ | • جِسْمُ الْغَزَالِ |
| • حَرَكَةُ الْأَرْنَبِ | • حَرَكَةُ السُّلْحَفَةِ |
| • بَيْضَةُ النَّعَامَةِ | • بَيْضَةُ الْحَمَامَةِ |

٥ درجات

٧

أَكْمِلِي عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

- | | |
|-------------------|----------------------|
| • هَذَا مُعَلَّمٌ | • هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ |
| • هَذَا | • هَذِهِ |

٨ هَذِهِ
٩ طَبِيبٌ
١٠ هَذَا
١١ هَذَا
١٢ تَلْمِيزَةٌ

٥ درجات

٨

أَكْمِلِي الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

رَأَ
بَدَأَ
جَرَأَ
دَعَا
نَمَّ

٥ درجات

٩

أَدْخِلِي «ال» عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَاضْبُطِي مَا بَعْدَهَا:

نَهْرٌ
شَجَرٌ
زَهْرٌ
وَلَدٌ
بَابٌ

٥ درجات

١٠

اَكْتُبِي مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

٥ درجات

الصفحة	الموضوع	مسلسل
٦	تقديم	١
٩	الدرس الثاني والثلاثون رجوتك ربي [نشيد]	٢
١٠	الدرس الثالث والثلاثون هدايا النجاح	٣
١٤	الدرس الرابع والثلاثون سارة في محل الهدايا	٤
١٩	الدرس الخامس والثلاثون الناس مثلنا يا ابي	٥
٢٣	الدرس السادس والثلاثون رسالة شكر	٦
٢٨	الدرس السابع والثلاثون المُفَرَّضَةُ	٧
٣٠	الدرس الثامن والثلاثون في البداية (١)	٨
٣٥	الدرس التاسع والثلاثون في البداية (٢)	٩
٣٩	الدرس الأربعون في مكتب البريد والبرق	١٠
٤٥	الدرس الحادي والأربعون في مكتب الهاتف	١١
٥١	الدرس الثاني والأربعون ساظل زارعا	١٢
٥٥	الدرس الثالث والأربعون من يقول نكتة	١٣
٦٠	الدرس الرابع والأربعون من أنا؟ [نشيد]	١٤
٦١	الدرس الخامس والأربعون صانعة الخوص	١٥
٦٦	الدرس السادس والأربعون قطة زينب	١٦
٧١	الدرس السابع والأربعون زينب مريضة	١٧
٧٧	الدرس الثامن والأربعون في الحرم المكي	١٨
٨٣	الدرس التاسع والأربعون حمام الحرم [نشيد]	١٩
٨٥	الدرس الخمسون قمح احمد (١)	٢٠
٩٠	الدرس الحادي والخمسون قمح هند (٢)	٢١
٩٥	الدرس الثاني والخمسون في بيت زينب مكتبة	٢٢
١٠٠	الدرس الثالث والخمسون ويخلق ما لا تعلمون	٢٣
١٠١	الدرس الرابع والخمسون شاطئ جدة	٢٤
١٠٦	الدرس الخامس والخمسون فرع شجرة في الطريق	٢٥
١١١	الدرس السادس والخمسون ما هو؟ [نشيد]	٢٦
١١٢	الدرس السابع والخمسون معرض المدرسة	٢٧
١١٧	الدرس الثامن والخمسون الارنب بين تعليين [المشهد الاول]	٢٨
١٢٢	الدرس التاسع والخمسون الارنب بين تعليين [المشهد الثاني]	٢٩
١٢٧	اختبار عام	٣٠

الفصل
الثاني

من محتويات الكتاب

رجوتك ربي "نشيد"
في مكتب الهاتف
من أنا؟ "نشيد"
في بيت زينب مكتبة
شاطئ جدة
معرض المدرسة

متحف قديم التعليم
@ali_s_mk

المدرسة

اسم الطالبة

رقم الإيداع : ١٦/١٥٥٣
ردمك : ٩٩٦٠-٠٩-٠٨٠-٩ (مجموعة)
٩٩٦٠-٠٩-٠٧٩-٥ (ج ٢)

NID

مركز مطابع نجد التجارية
الرياض - ت : ٤٤٨٨٠٢٤ - ٤٤٨٨٠٢٦

١٢٠٠٣

رقم التصنيف