

المملكة العربية السعودية

رئاسة تعليم البنات

إدارة الكتب والمقررات المدرسية

قررت رئاسة تعليم البنات تدريس هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

الجديد  
في

الاطالعة العربية والحفظ

للصف الثاني الابتدائي للبنات

تأليف

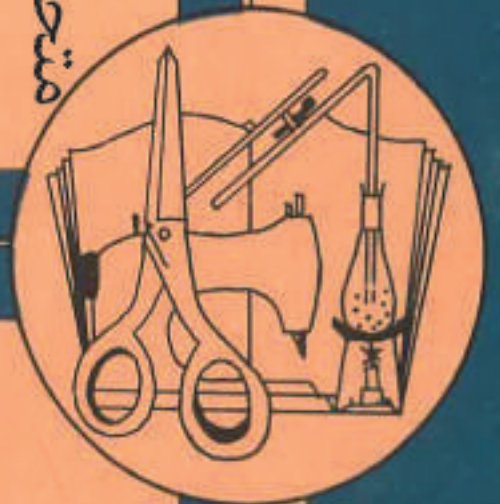
محمد سعيد مصطفى باحسين

@ali\_s\_mk

متحف قديم التعليم

يوزع مجاناً ولا يباع

١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م



متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

المملكة العربية السعودية

رئاسة تعليم البنات

إدارة الكتب والمقررات المدرسية

قررت رئاسة تعليم البنات تدريس هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

الجديد

في

الأصالة العربية والحفظ

للصف الثاني الابتدائي للبنات

تأليف

محمد سعيد مصطفى باحسين

١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م

يوزع مجاناً ولا يباع

## كتاب المطالعة للصف الثاني الابتدائي

- ١ - ينبغي أن يكون الكتاب أنيقاً مشكلاً بحروف كبيرة .
- ٢ - أن تكون بعض وسائل الإيضاح ملونة جذابة .
- ٣ - أن يشتمل الكتاب على ما يأتي :
  - أ - قصص قصيرة هادفة على السنة الحيوانات .
  - ب - قصص اجتماعية تهيئية قصيرة هادفة .
  - ج - أناشيد خفيفة قريبة لمدارك الطالبات تدور حول المدرسة وحب الوالدين وما إلى ذلك .
  - د - موضوعات مقتبسة من حياة الطالبات كالوصف وغيره ويورد المؤلف أسئلة في نهاية بعض الموضوعات .
- ٤ - يتجنب إيراد القصص التاريخية إلا ما يتصل بسيرة الرسول (ص) وأمّهات المؤمنين .
- ٥ - ينبغي ألاّ يقل الكتاب عن سبعين موضوعاً .

متحف قديم التعليم

(٧)  
@ali\_s\_mk



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# تمهيد

( علم الإنسان ما لم يعلم ... )

أما بعد ، فهذا كتاب « المطالعة العربية » للسنة الثانية الابتدائية نضعه بين أيدي الطالبات بعد مرحلة طويلة من التمحيص والبحث والدراسة ، راعينا فيها ما تقتضيه أساليب التربية الحديثة التي تفهم نفسية الطالبة حق الفهم ، وتقيس مستوى مداركها بميزان المنطق الصحيح . فتوخينا في هذه الدروس أن تكون نصوصها متناسبة مع مستوى مدارك الطالبات ، من حيث التعبير والجملة أولاً ، ثم من حيث تدرجها ، من الأسهل إلى الأصعب ، ثم من حيث تسلسل أحداثها ووقائعها ، وتبويبها ، فأنت تلك الدروس متناسبة مع مفاهيمهن ، ملائمة لميولهن . أضف إلى ذلك الرسوم التوضيحية التي تستهوين وتشوقهن إلى تفهم الدرس . والمعلمة اللبقة تعرف كيف تصل بطالباتها - أكبادنا التي تمشي على الأرض - إلى الغاية المرجوة والنتيجة المنشودة ، والله ولي الأمر والتوفيق .

المؤلف

## طريقة سير درس القراءة

### للسنتين الثانية والثالثة الابتدائية

- ١ - قبل البدء بالدرس ، تبدأ المعلمة بمحادثة تمهيدية قصيرة تدور حول موضوع الدرس وتعلق به بطريقة غير مباشرة ، وذلك لوضع الطالبات في جو الدرس ، وتهيئة أذهانهن لتفهمه واستيعابه .
- ٢ - تقرأ المعلمة للدرس بكامله ، بطريقة إلقائية ومعبرة ، مراعية أصول القراءة من حيث التوقف عند النقط والفواصل .
- ٣ - تقرأ الفقرة الأولى من الدرس ، ثم تطلب إلى عدد من الطالبات قراءتها ، بصورة فردية .
- ٤ - تجري محادثة حول هذه الفقرة ، تتعلق بما قرئ بطريقة مباشرة ، بحيث يجاب عنها من نفس جمل النص . ثم تبدأ بشرح الكلمات : أفعال الحركة بالحركة ، وما تعداها تمثيلاً أو إيماء . حتى ترسخها في أذهان الصغار ، ثم تدونها على اللوح ، لتقرأها هي أولاً ، فالطالبات ثانياً .
- ٥ - تنتقل إلى بقية الفقرات بنفس الطريقة : تقرأ الفقرة ، تطلب قراءتها فردياً ، تُجري محادثة حولها مع الطالبات ، ثم تشرح الكلمات الصعبة فيها وتدونها على اللوح ، ويبني أن تشرح الكلمات والعبارات بأخرى أسهل منها ليتم الفهم .
- ٦ - تطلب قراءة الدرس بكامله ، ثم تجري حوله محادثة عامة ، مركزة على أهم النقاط في النص .

## الدرس الأول :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى

”الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ . وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي  
وَيَسْقِينِي . وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي . وَالَّذِي يُمِيتُنِي  
ثُمَّ يُحْيِينِي . وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ  
الَّذِينَ . رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ .  
وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ . وَاجْعَلْنِي مِنْ  
وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ . وَأَغْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ  
الضَّالِّينَ . وَلَا تَحْزِنْنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ . يَوْمَ لَا يَنْفَعُ  
مَالٌ وَلَا بَنُونَ . إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ“

سورة الشعراء

(صدق الله العظيم)

شرح الكلمات :

خطيئتي : ذنبي . هب لي : أعطني وامنحني . لا تحزني : لا تقلقني .  
يَوْمَ يُبْعَثُونَ : يوم القيامة . بقلب سليم : بقلب صحيح ، أي ليس مريضاً بكفراً أو نفاقاً .

نسخة

متحف قديم التعليم<sup>(٥)</sup>

@ali\_s\_mk





## مَحَبَّةُ اللَّهِ

نَحْنُ نُحِبُّ اللَّهَ لِأَنَّهُ خَلَقَنَا وَخَلَقَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً نَافِعَةً : خَلَقَ  
 الْبَقَرَ ، وَالْخِرَافَ ، وَالْمَاعِزَ ، وَالطَّيُورَ ، وَالْأَسْمَاقَ لِتَنَغِّدِيَ  
 بِلَحْمِهَا وَلَبَنِهَا . وَخَلَقَ لَنَا الْحَمِيرَ ، وَالْخِيُولَ ، وَالْبِقَالَ ، وَالْجَمَالَ  
 لِزَكَّابِهَا وَنَقَلَ عَلَيْهَا أَحْمَالَنَا .  
 كَمَا أَنْبَتَ لَنَا الْخَضَرَ وَالْأَشْمَارَ لِتَنَغِّدِيَ بِهَا .  
 نَعْمُ اللَّهُ عَلَيْنَا كَثِيرَةً . فَعَلَيْنَا أَنْ نَشْكُرَهُ وَنُحَمِّدَهُ عَلَى نِعَمِهِ وَكَرَمِهِ .

تَشْرُحُ الْكَلِمَاتِ :

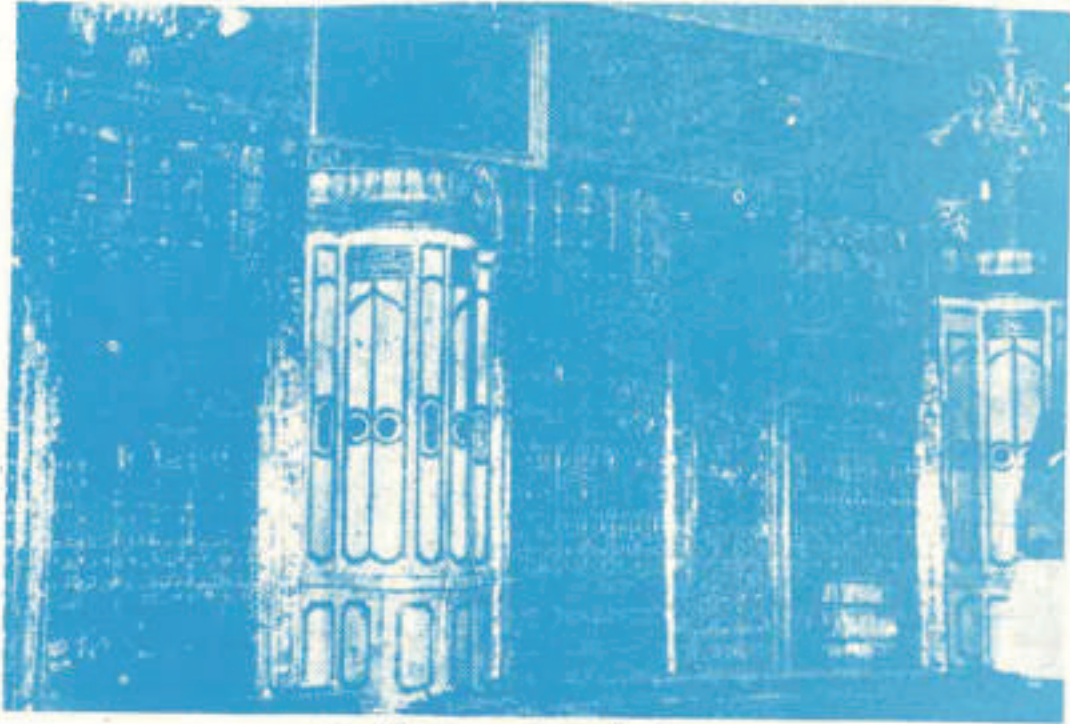
نِعْمٌ : خَيْرَات

الْأَحْمَالُ : الْأَثْقَالُ .

لِلْمَحَادَثَةِ :

مَنْ الَّذِي خَلَقَنَا ؟ مَاذَا خَلَقَ لَنَا لِتَنَغِّدِيَ بِهِ ؟ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ نَقَلُ أَحْمَالَنَا ؟ عَدَدِي بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ  
 الَّتِي تَعْطِينَا اللَّحْمَ . سَمَّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعْطِينَا الْحَلِيبَ أَوْ اللَّبْنَ . بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي نَسْتَعْمِدُهَا  
 فِي نَقْلِ الْأَثْقَالِ . مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَهَا ؟





## سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ

هُوَ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِينَ ، وَأَفْصَحُ الْفُصَحَاءِ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ . اخْتَارَهُ  
 اللَّهُ وَأَرْسَلَهُ لِيُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ . وَيَهْدِيَهُمْ إِلَى الصِّرَاطِ  
 الْمُسْتَقِيمِ . وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِيهِ تَبْيَانٌ لِكُلِّ شَيْءٍ ، وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ .  
 وَقَدْ اتَّصَفَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَالشَّمَائِلِ الْعَلِيَّةِ فَأَخْلَاقُهُ  
 هِيَ الْمَثَلُ الْأَعْلَى الَّذِي يَجِبُ أَنْ تَتَّبِعَهُ وَتَعْمَلَ بِهِ ، وَقَدْ كَانَتْ مِنْ أَعْظَمِ أَسْبَابِ  
 حُبِّ الْعَرَبِ لِلنَّبِيِّ وَتَعْظِيمِهِمْ إِيَّاهُ .

شرح الكلمات •

اختاره : انتقاء . تبیان : إيضاح . الشامائل : الصفات الحسنة .

للمحادثة :  
 من هو سيدنا محمد ﷺ ؟ لماذا أرسله الله تعالى إلى الناس ؟ بم اتصف سيدنا محمد ﷺ ؟ ما هي  
 أهم الشامائل التي اتصف بها ؟ لماذا أحب العرب محمداً وعظموه ؟ بمن يجب أن نتشبه نحن في أخلاقنا ؟

# متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

الدرس الرابع :



## الشُّكْرُ لِلَّهِ

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَقَدَّ      وَلَى الظَّلَامُ هَارِبًا  
فَالشُّكْرُ لِلَّهِ الْأَحَدُ      شُكْرًا عَظِيمًا وَاجِبًا  
مَا أَحْسَنَ النُّورَ أَرَى      فِيهِ الْأُمُورَ بِاسْمِهِ  
وَالطَّيْرُ تَشْدُو سَحْرًا      عَلَى الْغُصُونِ قَائِمَةً

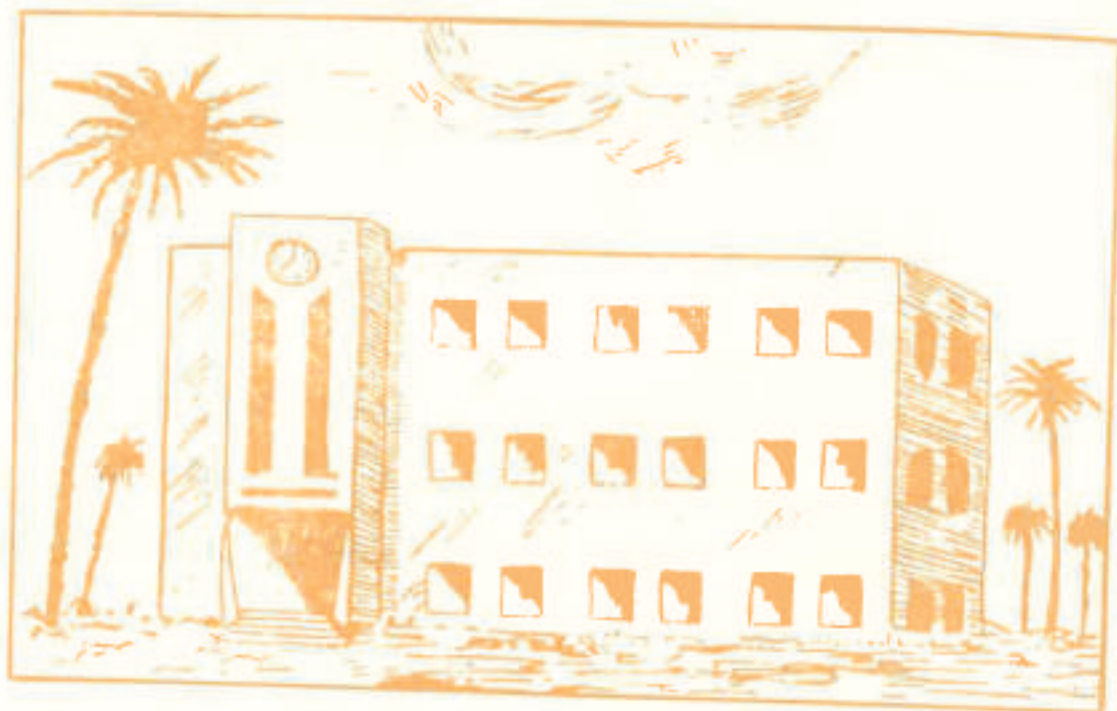
اللَّهُ قَدَّ أَجَارَنِي      مِنْ كُلِّ شَرٍّ فِي الظَّلَامِ  
شُكْرًا لَهُ قَدَّ صَانَنِي      شُكْرًا لَهُ عَلَى الدَّوَامِ

شرح الكلمات : تشدو ، تفتى . الصبر ، قبل طلع الفجر . أجارني : حماي . صانني : حفظني

للمعادثة :

ما الذي يفهمه الكون نهاراً ؟ متى تبدأ الطيور بالنشيد ؟ أين تشدو ؟ من ذا الذي يصوننا  
وبجينا من كل شر ؟





## إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَنْتَهتِ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةُ ، فَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَلْتَقِيَ وَرَفِيقَاتِي الْقَدِيمَاتِ . وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ تَعَرَّفْتُ عَلَى تَلْمِيذَاتٍ جَدِيدَاتٍ دَخَلْنَ الْمَدْرَسَةَ .

أَخَذْنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْجَمِيلَةِ ، وَنُزْهَاتِهِ الْبَدِيعَةِ ، وَذَكَرْتُ لَنَا إِحْدَى الرَّفِيقَاتِ قِصَصًا حُلُوءَةً عَنِ أَصْطِلْيَافِهَا فِي أَحَدِ مَصَائِفِ الْمَمْلُوكَةِ وَقَالَتْ : وَمَعَ ذَلِكَ كُنْتُ دَائِمًا أَحِنُّ إِلَى مَدْرَسَتِي وَجُمُوعِهَا الْحَبِيبِ إِلَى نَفْسِي .

أَهَلَّتِ الْمَرَاقِبُ بِوَجْهِهَا الضَّاحِكِ ، وَقَرَعَتِ الْجَرَسَ ، فَتَصَوَّرْتُهُ يَدْعُونَا إِلَى الْجِدِّ وَالْعَمَلِ وَالذَّرْسِ ، لِنُصْبِحَ شَابَاتٍ مُتَعَلِمَاتٍ يَسْتَطِيعْنَ خِدْمَةَ وَطَنِهِنَّ .

وَدَخَلْنَا إِلَى الصَّفِّ ، فَإِذَا مُعَلِّمَةٌ جَدِيدَةٌ تَسْتَقْبِلُنَا  
بِابْتِسَامَةٍ حُلْوَةٍ ، وَتَقُولُ : لَقَدْ بَدَأَ وَقْتُ الْعَمَلِ وَالْاجْتِهَادِ  
يَا عَزِيزَاتِي . وَبَعْدَ دَقِيقَةٍ بَدَأَ الدَّرْسُ .

### للمحادثة :

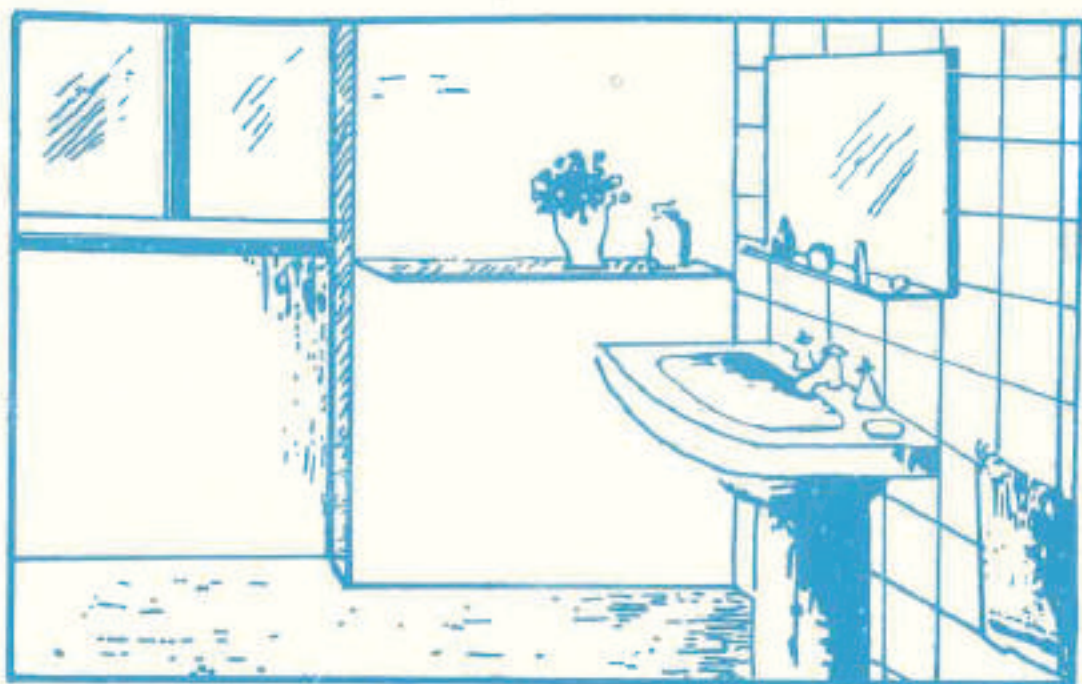
متى تبدأ العطلة الصيفية ؟ ومتى تنتهي ؟ إلى من اشتاقت هذه التلميذة  
في مدرستها ؟ كيف بدأت التلميذات يومهن الأول ؟ عم تحدثن ؟ ماذا قالت  
إحدى الرفيقات ؟ ماذا تصورت الجرس يقول ؟ وماذا قالت المعلمة الجديدة ؟

---

## متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk





## كُونِي نَظِيفَةً

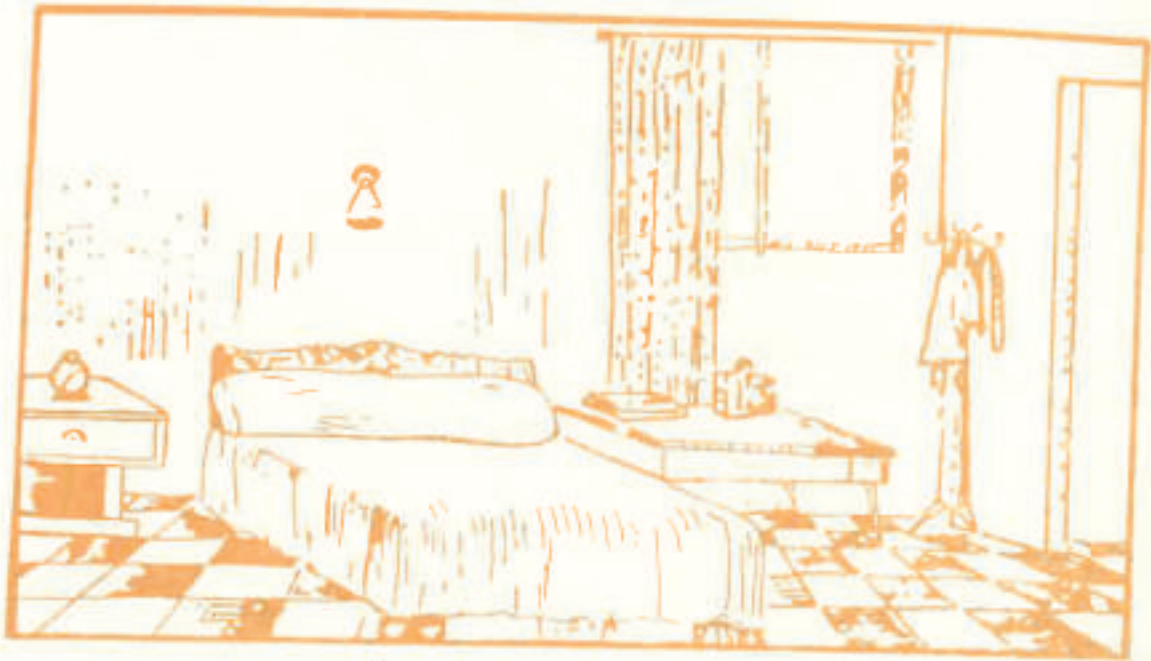
كَانَتْ فَرِيدَةٌ لَا تَغْسِلُ يَدَيْهَا إِلَّا نَادِرًا . تَنَادِيهَا  
 أُمُّهَا لِتَغْسِلَ يَدَيْهَا فَتَهْرَبُ مِنْهَا . وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَكَلَتْ  
 قِطْعَةً حَلَوَى ، وَبَقِيَ الشُّكْرُ سَائِلًا عَلَى أَصَابِعِهَا وَلَمْ  
 تَذْهَبْ إِلَى أُمِّهَا لِتَغْسِلَ لَهَا يَدَيْهَا . وَبَيْنَمَا كَانَتْ جَالِسَةً  
 عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ جَاءَتْ نَحْلَةٌ ، وَوَقَعَتْ عَلَى أَصَابِعِهَا لِتَمْتَصَّ  
 الشُّكْرَ السَّائِلَ مِنْهَا .

أَرَادَتْ فَرِيدَةٌ أَنْ تُخْفِيَ يَدَهَا فَلَسَعَتْهَا النَّحْلَةُ فِي  
 إِصْبَعِهَا . وَتَوَرَّعَتْ . تَأَلَّمَتْ فَرِيدَةٌ كَثِيرًا مِنْ لَسَعَةِ النَّحْلَةِ .  
 وَتَعَلَّمَتْ غَسَلَ يَدَيْهَا بَعْدَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ .

## للمحادثة :

هد كانت فريدة تغسل يديها ؟ ماذا كانت تفعل عندما تنادىها أمها  
لتغسلها ؟ ما الذي أكلته ؟ لماذا لستعها النحلة ؟ ماذا علمتها  
هذه الحادثة ؟ لماذا يجب أن نحافظ على النظافة ؟





## الْبِنْتُ الْمَهْدَبَةُ

عَزِيزَةُ بِنْتُ نَظِيفَةٍ مَهْدَبَةٌ تَقْدَرُ وَتَكْتُبُ جَيِّدًا ، وَتُحِبُّ  
مُطَالَعَةَ الْكُتُبِ الَّتِي تَعَلِّمُ طَهْرَ الطَّعَامِ ، وَتُنظِّمُ الْمَائِدَةَ ، وَتُرْتِّبُ  
أَثَاثَ الْبَيْتِ ، وَكَيَّ الْمَلَابِسِ .

تُحْسِنُ عَزِيزَةُ طَبْخَ كَثِيرٍ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ ، وَتَعْمَلُ أَنْوَاعًا  
مِنَ الْحَلْوَى اللَّذِيذَةِ ، وَتُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ .

كَافَأَتْ أُمَّ عَزِيزَةَ بِبِنْتِهَا بِكِتَابٍ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي تُحِبُّ قِرَاءَتَهَا .  
لِذَلِكَ تُحَافِظُ عَزِيزَةُ عَلَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ سَائِرِ كُتُبِهَا ، وَتَطَّلِعُهُ دَائِمًا .

للمحادثة :  
كيف كانت عزيزة ؟ ما الكتب التي تحب مطالعتها ؟ ما الأعمال التي تحسن عزيزة القيام بها ؟  
كيف كانت أمها ؟ لم تحافظ عزيزة على هذا الكتاب ؟ ما معنى طهروا الطعام ؟ هل تساعدين أمك في أعمال البيت ؟ كيف ؟

## التَّسَامُحُ

لَيْلَى وَأَمَلٌ تَلْمِيذَتَانِ بِمُجْتَهَدَتَانِ تَدْرُسَانِ وَقْتَ الدَّرْسِ ، وَتَلْعَبَانِ وَقْتَ  
اللَّعِبِ ، أَقَامَتْ مَدْرَسَتُهُمَا فِي نِهَآيَةِ الْعَامِ مَعْرُضَهَا الْفَنِّيَّ ، وَاشْتَرَكَتَا فِي  
تَنْظِيمِ الْمَعْرُضِ وَتَنْسِيقِهِ وَالْإِعْدَادِ لَهُ .

وَفِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِمَا كَانَتْ بِيَدِ لَيْلَى إِحْدَى اللَّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ فَسَقَطَتْ  
مِنْهَا عَلَى رِجْلِ زَمِيلَتِهَا أَمَلٌ وَجَرَحَتْهَا ، وَأَخَذَ الدَّمُ يَسِيلُ مِنْ رِجْلِهَا  
فَذُعِرَتْ لَيْلَى وَأَصْفَرَ وَجْهَهَا حُزْنًا عَلَى زَمِيلَتِهَا . ثُمَّ حَمَلَتْهَا بَيْنَ يَدَيْهَا  
إِلَى الْوَحْدَةِ الصَّحِيَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، وَأَجْرِيَتْ لَهَا الْإِسْعَافَاتُ اللَّازِمَةَ .  
وَلَمَّا أَفَاقَتْ أَمَلٌ وَنَظَرَتْ إِلَى زَمِيلَتِهَا ، وَقَدْ ظَهَرَ عَلَيْهَا الذُّعْرُ  
وَالْحُزْنُ قَالَتْ لَهَا يَا أُخْتِي لَيْلَى : مَا حَدَّثَ مِنْكَ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا ، وَأَنَا  
أَشْكُرُكَ أَهْتِمَامِكَ ، وَحُسْنَ رِعَايَتِكَ ، وَهَكَذَا تَوَطَّدَتِ الصَّدَاقَةُ بَيْنَ أَمَلٍ  
وَلَيْلَى بَعْدَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ ، وَصَارَتَا مَضْرَبَ الْمَثَلِ بَيْنَ زَمِيلَاتِهِمَا فِي التَّسَامُحِ .

شرح الكلمات : تنسيق : ترتيب . إعداد : تجهيز . أثناء : وقت  
ذعرت : خافت . استفاقت : صححت . اهتمام : عناية . توطدت : قويت

### أسئلة

- ١- متى تدرس ليلي وأمل ؟ ومتى تلعبان ؟ ٢- ماذا حدث لأمل أثناء ترتيب المعرض ؟
- ٣- ماذا فعلت ليلي ؟ ٤- ماذا قالت أمل حين أفاقت ؟ ٥- ماذا كانت نتيجة ذلك بين الزميلتين ؟
- ٦- اذكرى حادثة كنت فيها متسامحة ؟



## الإبرة

بَيْضَاءُ نَاعِمَةٌ الْإِهَاءُ      بِ رَشِيْقَةٌ بَيْنَ الْأَنَامِدُ  
تَهْتَرُ فِي حُرْكَاتِهَا      كَالضَّوْءِ يَرْقُصُ فِي الْخَمَائِلِ

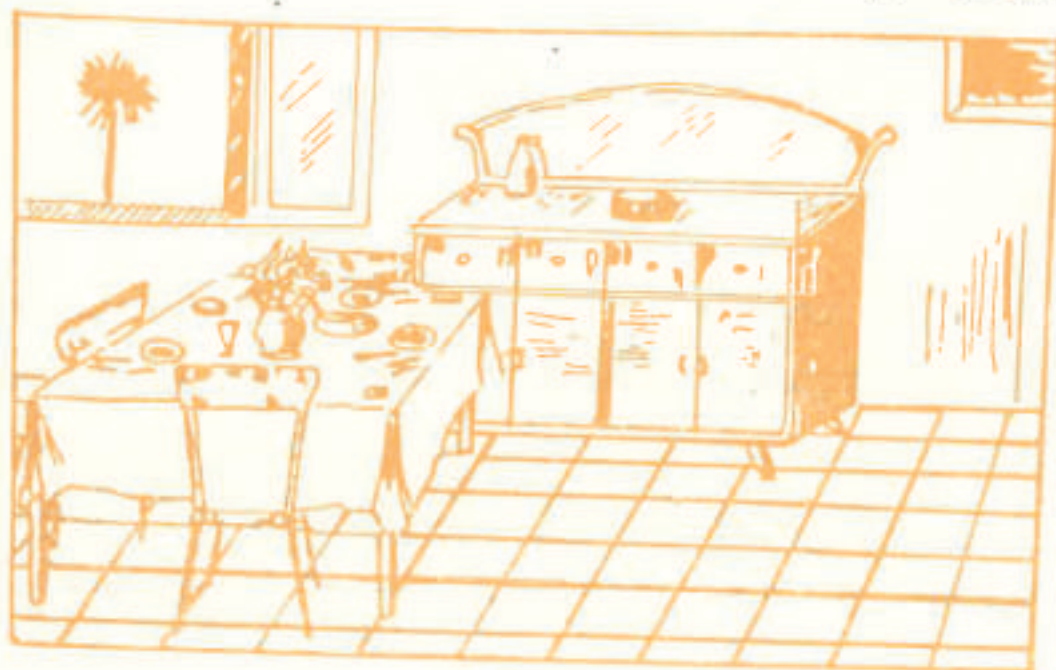
فِي خَلْفِهَا ثَقْبٌ يَجُرُّ      الْخَيْطُ أبيضُ كَالضَّيَاءِ  
وَبِرَأْسِهَا سِنٌّ كَسِنِّ      الرَّمْحِ يَطْلَعُنُ فِي الْهَوَاءِ

أَبْصَرْتُهَا يَوْمًا بِكَفِّي      حَائِلٌ فَهِيَ أَصِيلُ  
تَخْفَى وَتَظْهَرُ فِي النَّسِيجِ      كَأَنَّهَا السَّيْفُ الصَّقِيدُ

كَمْ هَيَّاتٌ مِنْ مَلْبَسٍ      يَسْبِي الْعُيُونَ النَّاطِرَهُ  
كَمْ أَصْلَحَتْ مِنْ خِرْقَةٍ      فَعَدَّتْ ثِيَابًا فَاخِرَهُ

### شرح الكلمات :

- ١- الإهاب : الجلد . ٢- رشيقة : خفيفة . ٣- الأنامد : أصابع
- ٤- الخمائل : جمع خمييلة وهي الحديقة . ٥- أبصرتها : رأيها . ٦- أصيل : عاقل
- ٧- صقيل : لامع . ٨- يسبي : يفتن : يسحر . ٩- فاخر : جيد .



## آدابُ المائدةِ

نَحْنُ نَأْكُلُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ ، نَدْخُلُ جَمِيعًا غُرْفَةَ  
الطَّعَامِ ، وَنَجْلِسُ إِلَى الْمَائِدَةِ فَيَتَّخِذُ أَبِي مَكَانَهُ فِي الْوَسْطِ ،  
وَنَجْلِسُ مِنْ حَوْلِهِ .  
هَاهِي ذِي الْمَائِدَةِ : إِنَّهَا مُغَطَّاةٌ بِغِطَاءٍ أَبْيَضٍ نَظِيفٍ ،  
وَمُرْتَبِيَّةٌ بِإِنَاءٍ فِيهِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ . وَقَدْ وَضَعَتْ أُمِّي أَمَامَ كُلِّ  
وَاحِدٍ مِنَّا صَبْحَانًا وَمِلْعَقَةً وَشَوْكَةً وَسِكِّينًا  
يَضَعُ كُلُّ مِنَّا فِوْطَتَهُ عَلَى صَدْرِهِ كَيْ يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ ثِيَابِهِ ،  
ثُمَّ تَأْتِي أُمِّي بِطَبَقِ الْحَسَاءِ الْكَبِيرِ ، فَيَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا  
مَا يَرِيدُهُ .  
نَحْنُ نَشْرَبُ الْحَسَاءَ بِالْمِلْعَقَةِ ، وَنَأْكُلُ بَقِيَّةَ الْأَطْعِمَةِ

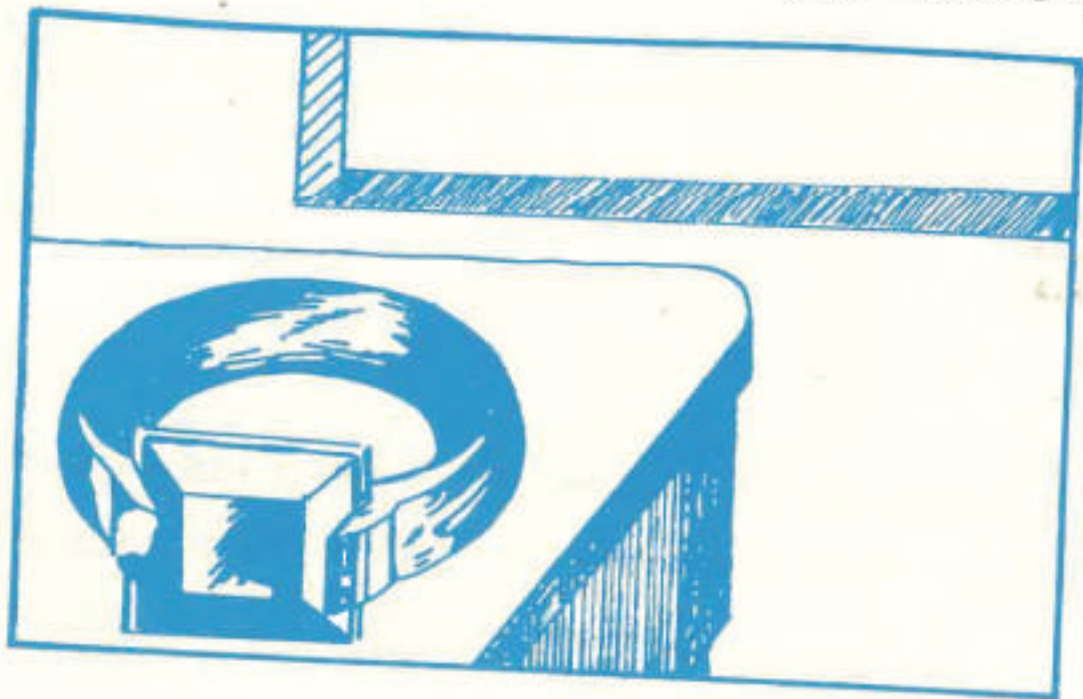
بِالشُّوْكَةِ وَالسِّكِّينِ .

إِنَّا نَأْكُلُ بِهُدُوءٍ، وَنَمَضِّعُ الطَّعَامَ مَضِغًا تَامًا  
لَيْسَ هَلْ بَلَغَهُ وَهَضْمُهُ، وَإِذَا شَبِعَ أَحَدُنَا ظَلَّ جَالِسًا حَتَّى  
يَنْتَهِيَ الْجَمِيعُ .

للمحاضرة :

كم مرة تأكلين في اليوم ؟ أين تجلسين ؟ أين يجلس أبوك ؟ صفى  
المائدة التي يوضع عليها الطعام ؟ هل تستعملين الفوطة ؟ بم يشرب  
الحساء ؟ بم يؤكل اللحم ؟ لماذا يجب مضغ الطعام جيدًا ؟





## الْأَمَانَةُ

بَيْنَمَا كَانَتْ أَمِينَةٌ ذَاهِبَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَجَدَتْ فِي طَرِيقِهَا خَاتَمًا ثَمِينًا . فَأَعْطَتْهُ لِمَدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ لِتَبْحَثَ عِنْدَ صَاحِبَتِهِ .

سَدَّتِ الْمَدِيرَةُ بِأَمَانَةِ أَمِينَةٍ ، وَهَنَأَتْهَا عَلَى أَخْلَاقِهَا الْكَرِيمَةِ وَجَمَعَتْ رَفِيقَاتِهَا وَقَالَتْ : يَا عَزِيزَاتِي ، هَذِهِ رَفِيقَتُكَ أَمِينَةٌ ، إِنَّهَا مِثَالُ الصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ وَقَدْ وَجَدَتْ هَذَا الْخَاتَمَ فِي طَرِيقِهَا ، فَحَمَلْتُهُ إِلَيَّ لِأَرُدَّهُ

إِلَى صَاحِبَتِهِ . سَدَّتِ الرَّفِيقَاتُ بِأَمِينَةٍ ، وَهَتَفْنَ لَهَا ، وَهَنَأْنَ بِمُخْلِقِهَا الطَّيِّبِ ، وَقَدَّرْنَ أَنْ تَكُونَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ كَأَمِينَةٍ .



للمحادثة :

إلى أين كانت أمينة ذاهبة ؟ ما الذي وجدته في طريقها ؟ إلى من أخذته ؟ ما الذي قالت لها مديرة المدرسة ؟ ماذا فعلت المديرة بعد ذلك ؟ ماذا استفادت التلميذات من هذه الحادثة ؟ اذكرى حادثة كنت فيها أمينة ؟ .

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



## نَبِيُّ هَذِهِ الْأُمَّةِ

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَعَبَّدُ فِي غَارِ حِجَاءَ وَيَمُكُّهُ الْأَيَّامَ الطَّوِيلَةَ  
وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَهُ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ اقْرَأْ .  
فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا أَنَا بِقَارِيءٍ . وَكَانَ أُمِّيًّا (لَا يَعْرِفُ  
الْقِرَاءَةَ) .

فَأَعَادَ عَلَيْهِ جِبْرِيلُ قَائِلًا : يَا مُحَمَّدُ « اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي  
خَلَقَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ . اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ . الَّذِي  
عَلَّمَ بِالْقَلَمِ . عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ »

فَرَجَعَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَيْتِهِ خَائِفًا مِنْ ذَلِكَ .  
فَاسْتَقْبَلَتْهُ رَوْحَةُ خَدِيجَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - وَأَخْبَرَهَا بِالْأَمْرِ .  
فَقَالَتْ لَهُ خَدِيجَةُ : لَا تَخَفْ يَا مُحَمَّدُ ! فَأَنْتَ رَجُلٌ أَمِينٌ



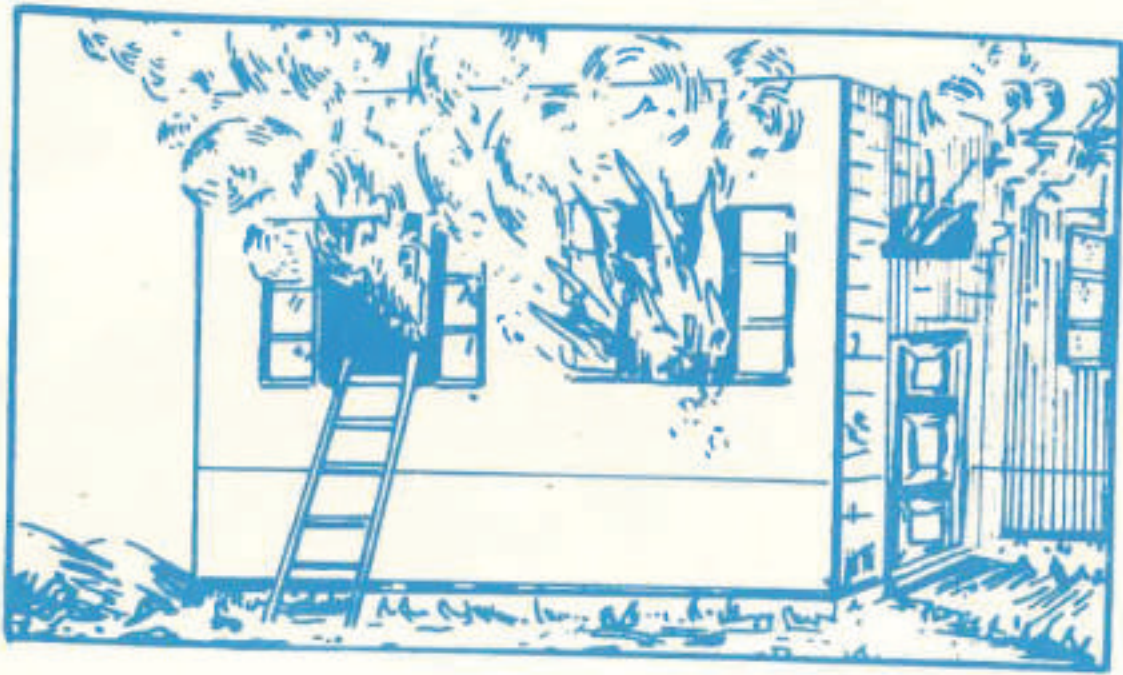
وَصَدُوقٌ وَكَرِيمٌ ، وَتَسَاعُدُ الْمُحْتَاجِينَ فَلَنْ يَخْذُكَ اللَّهُ .  
وَأَدْخَلَتْ عَلَيْهِ السُّدُورَ فَكَانَتْ أَوَّلَ مَنْ آمَنَ بِهِ مِنَ النِّسَاءِ .

### شرح الكلمات :

يتعبد : يعبد الله . حراء ، جبل بمكة .  
لن يخذلك : لن يترك عمونك ونصرتك . آمن به : صدقه .  
ما أنا بقارئ : أي لا أعرف القراءة . أُمِّيًّا : لا يقرأ ولا يكتب .

### للمحادثة :

ماذا كان يصنع محمد بفارحراء ؟ وأين يقع غار حراء ؟ ماذا قال له جبريل ؟  
هل قرأ النبي صلى الله عليه وسلم ولماذا ؟ من الذي استقبله لما عاد إلى بيته ؟ ماذا  
قالت له زوجته ؟



## إِنْقَاذُ طِفْلِ

مَثَبَتِ النَّارُ فِي مَنْزِلٍ ، وَأَخَاطَتِ بِطِفْلِ صَغِيرٍ ، فَأَخَذَ  
يَصْرُخُ وَيَسْتَعِيثُ دُونَ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَحَدٌ لِإِنْقَاذِهِ .

وَفِي هَذَا الْوَقْتِ حَضَرَ طَالِبٌ وَهُوَ يَحْمِلُ سُلْمًا ، وَرَأَى أَنَّ  
إِحْدَى النَّوَافِذِ لَمْ تَصِلْ إِلَيْهَا الْبَيْرَانُ ، فَوَضَعَ السُّلْمَ عَلَى الْجِدَارِ  
وَتَسَلَّقَ عَلَيْهِ . ثُمَّ دَخَلَ مِنَ النَّافِذَةِ ، وَحَمَلَ الطِّفْلَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ ،  
وَنَزَلَ بِهِ إِلَى الْأَرْضِ ، دُونَ أَنْ يُصَابَ أَحَدُهُمَا بِأَذَى . فَصَفَّقَ لَهُ  
الْحَاضِرُونَ وَشَكَرُوهُ عَلَى شَهَامَتِهِ وَمُرُوءَتِهِ .



شرح الكلمات :  
النجدة : الإغاثة . شتبت : اشتعلت . يستغيث : يطلب العون .  
إنقاذ : تخليص من خطر . فتساق : صعد . مروعة : شهامة ، خلق حسن .

### للمحادثة :

لم أخذ الولد يصرخ ويستغيث ؟ من حضر ؟ ماذا كان يحمده ؟  
من أين دخل البيت ؟ ماذا فعل بالطفلة ؟ ماذا فعل الحاضرون ؟  
هل أعجبك عمل الطالب ؟ علام يدل هذا العمل ؟ هل تساعدت  
الضعفاء ؟ اذكرى حادثة ساعدت فيها ضعيفاً .

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



## مُضْحِكُ الْمَلِكِ

كَانَ لِأَحَدِ الْمُلُوكِ مُضْحِكٌ يُضْحِكُهُ وَيُسَلِّيهِ، فَأَحَبَّهُ الْمَلِكُ حُبًّا كَثِيرًا، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ هَذَا الْمُضْحِكُ بِرَجُلٍ عَظِيمٍ مِنْ كِبَارِ الرِّجَالِ. فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا وَهَدَدَهُ بِسَيْفِهِ، وَتَوَعَّدَهُ بِالْقَتْلِ.

خَافَ الْمُضْحِكُ وَذَهَبَ فِي الْحَالِ إِلَى الْمَلِكِ وَأَخْبَرَهُ بِمَا حَدَثَ وَرَجَا مِنْهُ أَنْ يَخِمِّيهِ مِنَ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ، وَيَعْفُو عَنْهُ. فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: « هَدَى نَفْسَكَ، إِنْ قَتَلَكَ فَإِنِّي سَأَشْنُقُهُ

بَعْدَ قَتْلِكَ بِرُبْعِ سَاعَةٍ ». « أَشْكُرُ لِلْمَلِكِ هَذَا الْعَطْفَ، وَلَكِنْ هَلْ يَسْمَعُ الْمَلِكُ وَيَشْنُقُ الرَّجُلَ قَبْلَ قَتْلِي بِرُبْعِ سَاعَةٍ؟ »



## للمحادثة :

ما معنى مضحك ؟ لم أحب الملك المضحك ؟ بمن هزأ المضحك ؟  
ماذا كانت نتيجة هذا الهزاء ؟ إلى من ذهب المضحك ؟ ماذا طلب  
من الملك ؟ بم أجابه ؟ ماذا قال له المضحك ؟ هل في هذا  
الدرس ما يدل على خفة روح المضحك ؟ ما هو ؟ هل يجوز أن نهزأ  
بالآخرين ؟

---

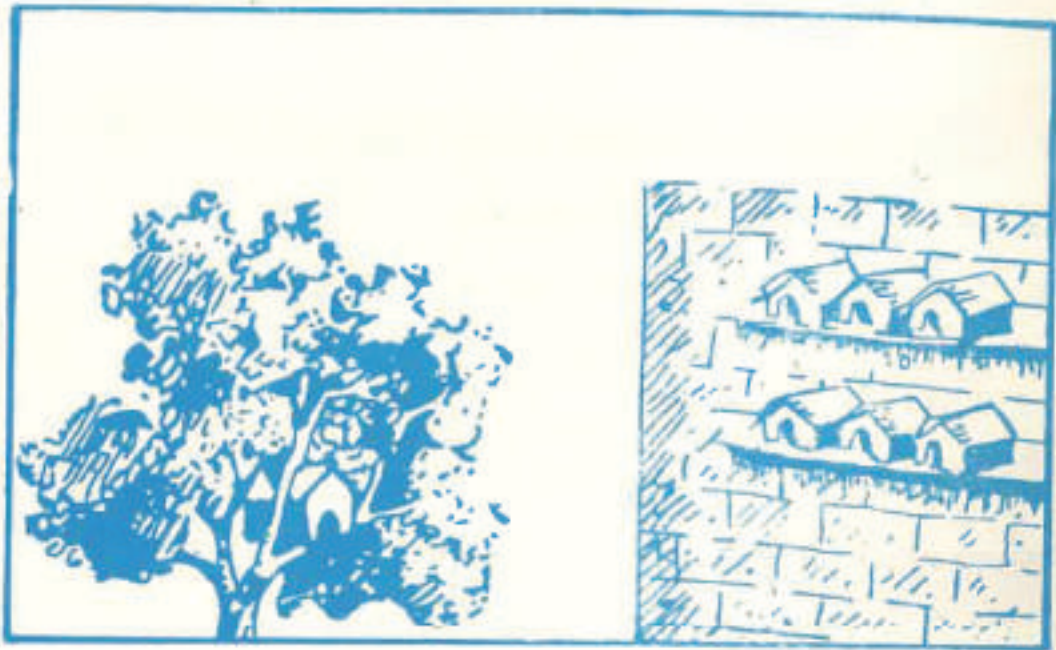
## دُعَاءُ

يَا إِلَهِي ! يَا إِلَهِي !  
اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيدًا  
وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي  
وَأَنْزِعْ عَمَلِي وَقَلْبِي  
وَاجْعَلِ التَّوْفِيقَ حَظِّي  
وَاجْمِعْ بَيْنِي وَبَيْنَ بِلَادِي  
وَأَمَلِ الدُّنْيَا سَلَامًا  
يَا إِلَهِي ! يَا إِلَهِي !  
يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ  
وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ  
وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ  
بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ  
وَنَصِيحِي فِي الْحَيَاةِ  
مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ  
شَامِلًا كُلَّ الْجِهَاتِ  
أَسْتَجِبُ كُلَّ صَلَاتِي

### شرح الكلمات :

- مجيب الدعوات : محقق الدعوات .  
أنز عقلي : املأه بالعلم والمعرفة .  
الحدثات : الناشئات .





## الْحَمَامَةُ

الْحَمَامَةُ طَائِرٌ أَلِيفٌ لَطِيفٌ الْمُنْظَرِ يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ  
بِسُرْعَةٍ لِكَبَرِ جَنَاحَيْهِ وَخِفَّةِ جِسْمِهِ .  
يَأْكُلُ الْحُبُوبَ ، وَفَتَاتِ الْخُبْزِ ، وَيَلْتَقِطُ طَعَامَهُ  
بِمِنْقَارِهِ . وَعِنْدَمَا يَشْرَبُ يَغْمِسُ مِنْقَارَهُ فِي الْمَاءِ وَيَعْبُثُ الْمَاءَ  
عَبَثًا .

تَبِيضُ الْحَمَامَةِ بَيَضَتَيْنِ ، وَتَحْتَضِنُهُمَا مَدَّةَ أَسْبُوعَيْنِ ،  
وَعِنْدَئِذٍ تَنْفَلِقَانِ عَنْ فَرْخَيْنِ صَبِغَيْنِ عَارِيَيْنِ مِنَ الرِّيشِ  
تَقْرِيبًا . تَعْطِفُ الْحَمَامَةُ عَلَى صِغَارِهَا وَتَرْفُقُهَا بِمِنْقَارِهَا .  
وَهِيَ تَعِيشُ فِي الْأَقْفَاصِ ، وَقَدْ تَعْمَلُ لَهَا الْأَبْرَاجُ الْعَالِيَةَ .

لم تطير الحمامة بسرعة ؟ ماذا تأكل ؟ بم تلتقط طعامها ؟ كيف  
تشرّب ؟ كم بيضة تبيض ؟ ما المدة التي تحتضنها ؟ عم تنفلقان ؟  
كيف يكون هذان الفرخان ؟ كيف تظم الحمامة فراخها ؟ أين تعيش ؟

---





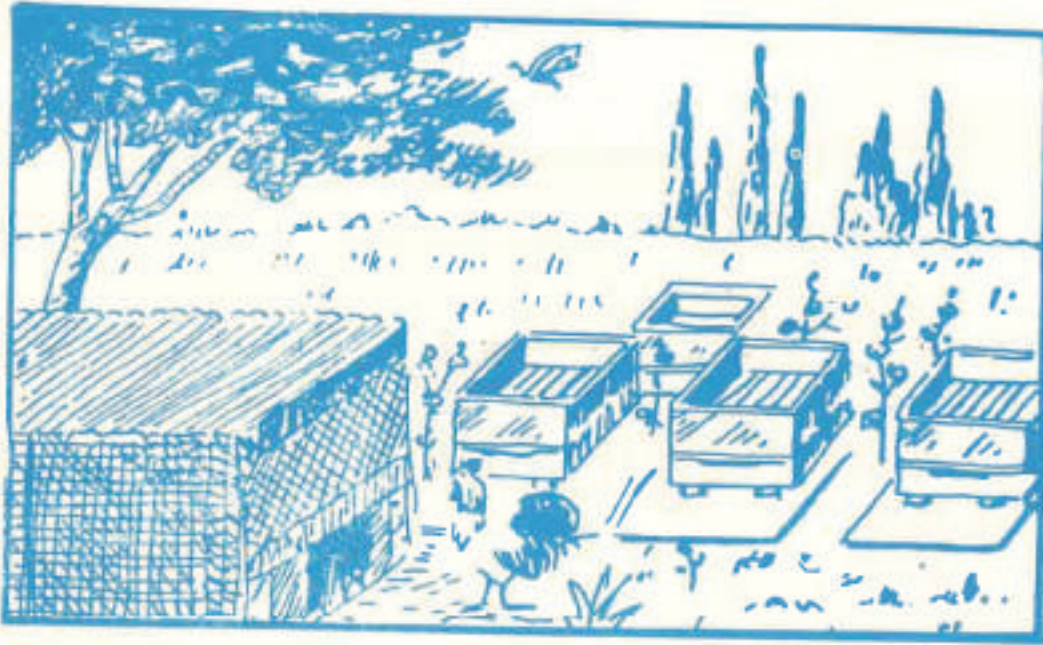
## العاملُ

البلادُ تَحْتَاجُ إلى الْعَامِلِ فِي الْمَصْنَعِ ، كَمَا تَحْتَاجُ إلى  
الْفَلَّاحِ الَّذِي يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ . الْعَامِلُ نَشِيطٌ وَقَوِيٌّ  
الْعَضَلَاتِ ، سَلِيمُ الْجِسْمِ ، يَسْتَيْقِظُ بَأَكْبَرٍ ، وَيَذْهَبُ إلى  
الْمَصْنَعِ ، فَيَسْتَعْمِلُ طَوْلَ يَوْمِهِ فِي صُنْعِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّاسُ  
فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ . وَلَوْ لَا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ الْعَامِلَ لَكَانَتْ  
حَيَاتُنَا صَعْبَةً وَلَا حَتَجْنَا إلى كَثِيرٍ مِنَ الضَّرُورِيَّاتِ ؛  
نَحْنُ نَحْتَرِّمُ الْعَامِلَ ، كَأَحْرَامِنَا لِلْحَاكِمِ وَالْجُنْدِيِّ الشُّجَاعِ .

للمحاضرة:

أين يعمل العامل؟ والفلاح؟ متى يستيقظ العامل من نومه؟ ماذا يعمل؟ ما فضل العامل  
علينا؟ لِمَ يجب أن نحترمه؟ اذكرى بعض الأدوات التي يصنعها العمال .





## فَوَائِدُ الْحَيَوَانِ

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِتَلْمِذَاتِهَا : إِنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنَ الْحَيَوَانِ  
أَشْيَاءَ كَثِيرَةً ، فَمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّحْلِ ؟  
فَأَجَابَتْ فَاطِمَةُ : لَقَدْ رَأَيْتُ نَقَلَةً تَحْمِلُ قِطْعَةً سُّكَّرٍ ،  
وَتَذْهَبُ بِهَا إِلَى قَرْيَتِهَا وَتُخْرِئُهَا ، لِفَضْلِ الشِّتَاءِ ، فَهِيَ تُعَلِّمُنَا الْعَمَلَ  
وَالْاجْتِهَادَ .

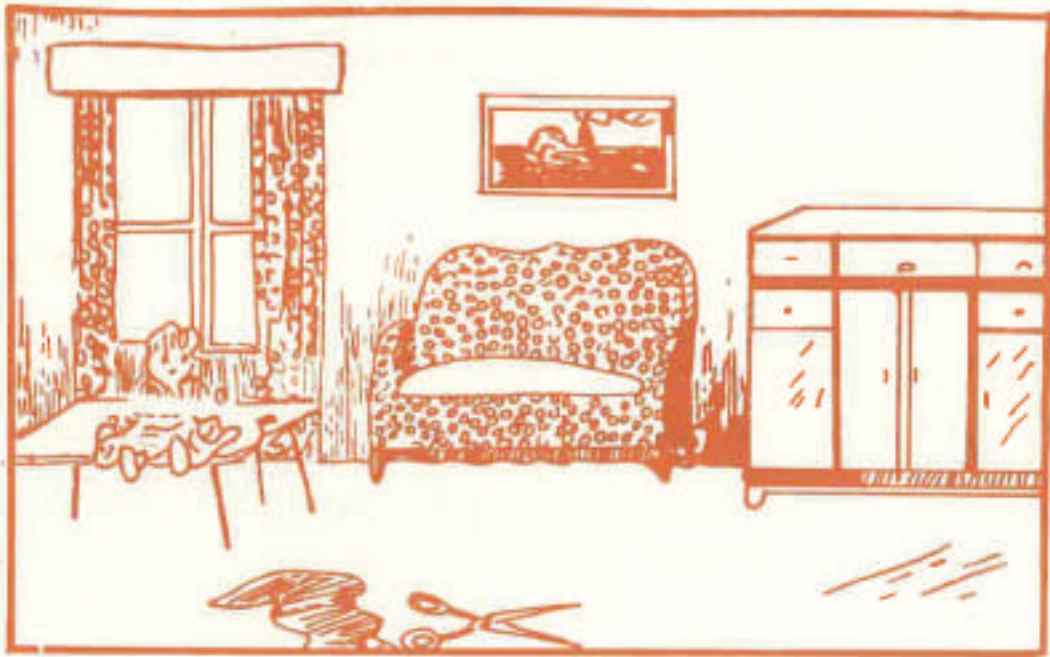
وَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ : وَمَاذَا يُعَلِّمُنَا النَّحْلُ ؟  
فَقَالَتْ سَلْحَى : إِنَّ النَّحْلَ يَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ ، لِيَمْتَصَّ  
رَحِيقَهَا ، وَيَدْخُلُ الْخَلِيَّةَ وَيُخْرِجُ مِنْهَا مَتَاعًا مَعَ غَيْرِهِ ، فَهُوَ  
يُعَلِّمُنَا التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ .  
وَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : وَمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الدِّيكِ ؟



فَأَجَابَتْ سَعَادُ ، إِنَّ الدِّيكَ إِذَا رَأَى حَبًّا ، نَادَى الدَّجَاجَاتِ  
لِتَأْكُلَ مَعَهُ ، فَهُوَ يُعَلِّمُنَا مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ .

### للمحادثة :

ماذا قالت المعلمة لتلميذاتها ؟ ماذا يعلمنا النمل والنحل والديك ؟  
مَنْ مِنْ رَفِيقَاتِكَ تَمْتَازُ بِالِاجْتِهَادِ ؟ وَالتَّعَاوُنِ ؟ وَبِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ ؟  
كيف تتعاون التلميذات في المدرسة ؟



## مَنَى تَخِيْطُ ثَوْبِ اللَّعْبَةِ

أُخْتِي الْكُبْرَى أَسْمَهَا مَنَى . طَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تَخِيْطَ ثَوْبًا لِلْعَبْتِي  
فَأَجَابَتْنِي بِابْتِسَامَةٍ حُلُوَّةٍ قَائِلَةً :  
- مَاذَا تُرِيدِينَ لَوْنَهُ يَا لَيْلَى ؟  
فَقُلْتُ ، أُحِبُّ أَنْ يَكُونَ لَوْنُهُ أَحْمَرَ .  
أَخَذْتُ أُخْتِي الْمِقْصَ ، وَقَصَّتُ قِطْعَةً مِنَ النَّسِيجِ . ثُمَّ تَنَاوَلْتُ لِإِبْرَةٍ ،  
وَأَدْخَلْتُ فِيهَا خَيْطًا ، وَبَدَأْتُ الْخِيَاطَةَ .  
انْتَهَتْ أُخْتِي مَنَى مِنْ خِيَاطَةِ الثَّوْبِ . فَقُلْتُ لَهَا : شُكْرًا لَكَ  
يَا أُخْتِي الْكُبْرَى .  
وَأَجَابَتْنِي : لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ يَا حَبِيبَتِي الصَّغِيرَةَ . ثُمَّ  
أَخَذْتُ الثَّرْبَ وَالْبِسْتَةَ لِعَبْتِي .



للمحادثة :

ماذا طلبت ليلي من أختها منى ؟ بم أجابتها ؟ أى لون اختارت ليلي ؟ بم  
قصت منى الدسيج ؟ ماذا فعلت بعدئذ ؟ ماذا قالت ليلي لمنى عندما أعطتها الثوب ؟  
بم أجابتها منى ؟ ألك أخت أكبر منك ؟ كيف تعاملت ؟

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

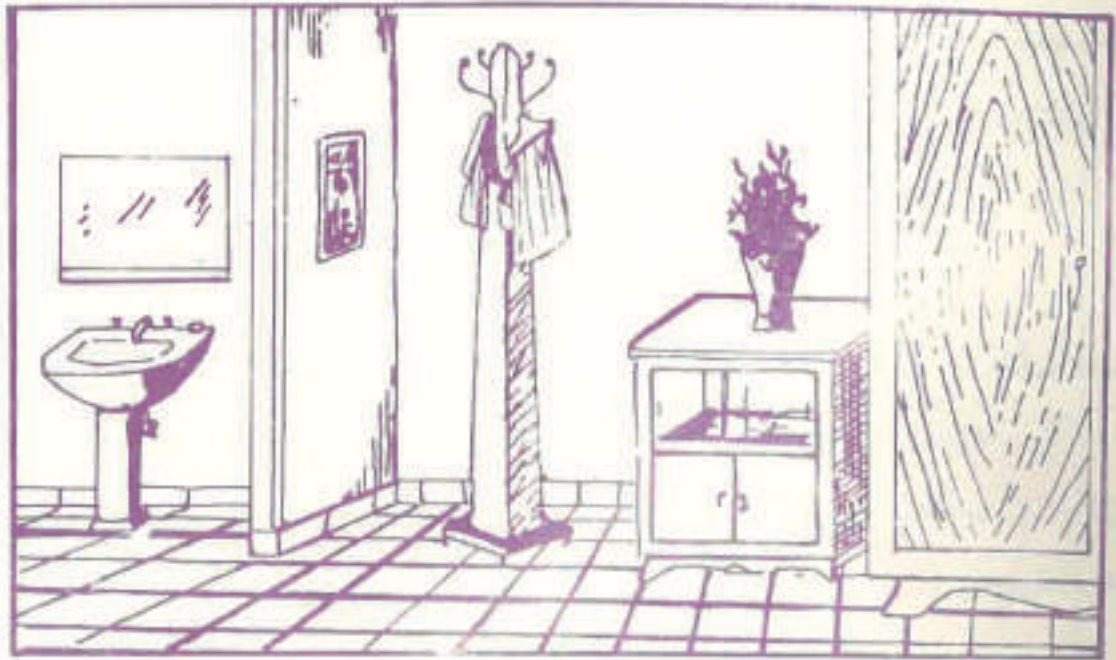
## الممرضة

رَأَيْتُهَا نَظِيفَةً      تَشِيطَةً خَفِيفَةً  
فَوَادَهَا رَجِيمٌ<sup>(١)</sup>      وَعَظْفَهَا عَظِيمٌ  
لَطِيفَةً الْكَلَامِ      تَعْمَلُ فِي نِظَامِ  
تَطُوفُ<sup>(٢)</sup> بِالذَّوَاءِ      فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ  
وَتَأْخُذُ الْحَرَارَةَ      بِغَايَةِ الْمَهَارَةِ  
فِي قَلْبِهَا حَنَانٌ      يَبْعَثُهُ<sup>(٣)</sup> اللِّسَانَ

شرح الكلمات :

- ١ - فوادها : قلبها .
- ٢ - تطوف : تنتقل .
- ٣ - يبعثه : يأتي به .

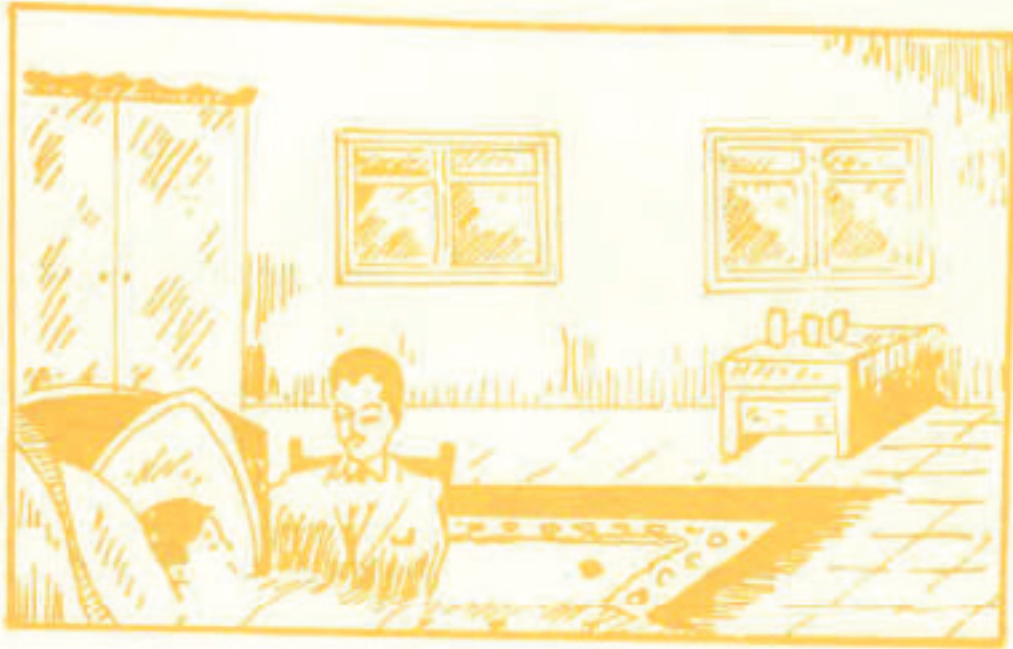




## الصِّحَّةُ وَالنِّظَافَةُ

أَسْمَاءُ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ فِي عَمَلِهَا ، مَلَابِسُهَا نَظِيفَةٌ وَجِسْمُهَا قَوِيٌّ ، يُحِبُّهَا وَالِدَاهَا وَمُعَلِّمَاتُهَا وَأَخْوَانُهَا ، لِأَنَّهَا نَظِيفَةٌ .  
تَقُومُ مِنْ نَوْمِهَا مُبَكَّرَةً ، فَتَغْسِلُ يَدَيْهَا ، وَرَأْسَهَا ، وَوَجْهَهَا وَعَيْنَيْهَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ، وَتَنْظِفُ فَمَهَا ، وَأَسْنَانَهَا وَتَلْبَسُ مَلَابِسَهَا وَتَحَافِظُ عَلَيْهَا ، فَهِيَ دَائِمًا نَظِيفَةٌ .  
وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ تَخْلَعُ حُلَّتَهَا ، وَتَضَعُهَا مَكَانَهَا مُرْتَبَةً ، وَتَلْبَسُ جِلْبَابَ الْبَيْتِ ، ثُمَّ تَغْسِلُ يَدَيْهَا وَوَجْهَهَا وَرَأْسَهَا ، لِذَا تَرْتَبُّهَا فِي صِحَّةٍ بَحِيذَةٍ ، يُحِبُّهَا كُلُّ مَنْ شَاهَدَهَا .

للمحاضرة ،  
كيف تقوم أسماء بعملها ؟ كيف تكون ملابسها ؟ لم يحبها أهلها ومعلماتها ؟ متى تقوم من نومها ؟  
تغسل يديها ووجهها ؟ ماذا تفعل عندما تعود من المدرسة ؟ ما فائدة النظافة ؟ هل تحترم الناس البيت الوسخة ؟



## أخي المريض

جئتُ لأوقِظَ أخي عادِلاً مِنْ نَوْمِهِ فَإِذَا هُوَ مُنْحَمَّرٌ الْوَجْهَتَيْنِ  
عَالِي النَّفْسِ ، فَقُلْتُ لِأُمِّي : يَظْهَرُ أَنَّ عادِلاً مَرِضٌ بِسَبَبِ بَعَثَةِ  
الْبَارِحَةِ فِي الشَّمْسِ  
جَاءَتْ أُمِّي فَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى رَأْسِهِ ، وَقَالَتْ لِي : أَذْهَبِي  
وَأَدْعِي الطَّيِّبَ . وَلَمَّا حَضَرَ الطَّيِّبُ جَسَّ نَبْضَ أَخِي بِيَدَيْهِ ،  
وَفَحَصَ عَنْ قَلْبِهِ وَرِئْتَيْهِ بِالسَّمَاعَةِ ، وَعَنْ حَرَارَتِهِ بِمِيزَانِ الْحَرَارَةِ ،  
ثُمَّ طَمَأَنَّنَا بِقَوْلِهِ : سَيُشْفَى عَنْ قَرِيبٍ فَلَا تَخَافُوا .  
بَعْدَ أَنْ اسْتَعْمَلَ أَخِي الْعِلَاجَ مَا لَيْتَ أَنْ شُفِيَ ، فَحَمِدْنَا اللَّهَ  
عَلَى سَلَامَتِهِ .



## شرح الكلمات :

- الوجنة : الخد .
- طمأننا . أزالخوفنا .
- الملاج . الدواء .

## للمحادثة :

كيف عرفت البنت أن أختها مريضة ؟ ما سبب مرضه ؟ ماذا فعل الطبيب ؟  
ما الآلة التي فحص بها قلب المريض ورثتيه ؟ كيف طمأن أهل المريض ؟  
متى شفى المريض ؟

---

# متحف قديم التعليم

## @ali\_s\_mk



## البخيل

دَخَلَ كَلْبٌ مَرَّةً مَنْزِلَ رَجُلٍ بَخِيلٍ ، وَأَخَذَ يَطُوفُ فِي جَوَانِبِ  
 الْمَنْزِلِ ، وَفِي فِتَائِهِ ، لَعَلَّهُ يَجِدُ كِمْتَرَةً خُبْزٍ يَأْكُلُهَا ، أَوْ عَظْمَةً  
 يَنْهَشُهَا ، فَأَمَّ يَجِدُ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا .  
 وَبَيْنَمَا هُوَ وَاقِفٌ يَلْتَهْتُ مِنْ جُوعِهِ وَتَعَبِهِ ، رَأَى فَأْرًا يَخْرُجُ  
 مِنْ جُحْرِهِ ، وَيَجْرِي فِي فِتَاءِ الدَّارِ يُرِيدُ الْخُرُوجَ .  
 نَازَى الْكَلْبُ الْفَأْرَ وَقَالَ لَهُ ، كَيْفَ تَعِيشُ فِي مَنْزِلِ هَذَا الرَّجُلِ  
 الشَّيْخِ ، الَّذِي يَبْخُلُ عَلَى نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ ؟  
 قَالَ الْفَأْرُ ، لَقَدْ سَمِعْتُ رَوْحَةَ الرَّجُلِ وَهِيَ تُنَاقِشُهُ فِي بُخْلِهِ  
 عَلَيْهَا وَعَلَى نَفْسِهِ ، فَلَمَّا رَأَتْني أَخْرَجَتْني مِنْ جُحْرِي قَالَتْ لَهُ : وَاللَّهِ  
 مَا يَقِيمُ هَذَا الْفَأْرُ فِي مَنْزِلِنَا إِلَّا لِحُبِّ الْوَطَنِ . وَإِنَّهُ لَيَسْتَرْزِقُ مِنْ  
 بُيُوتِ الْجِيرَانِ . فَهَذَا سَبَبُ إِقَامَتِي .



عمّ كان الكلب يبحث ؟ أين رأى الفأر ؟ ماذا قال له ؟  
ماذا قالت الزوجة لزوجها ؟ لماذا تقيم الفأرة في منزل البخيد ؟ هل  
تصرفين بخيلا ؟ اذكرى حادثة عن بخله .

---

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



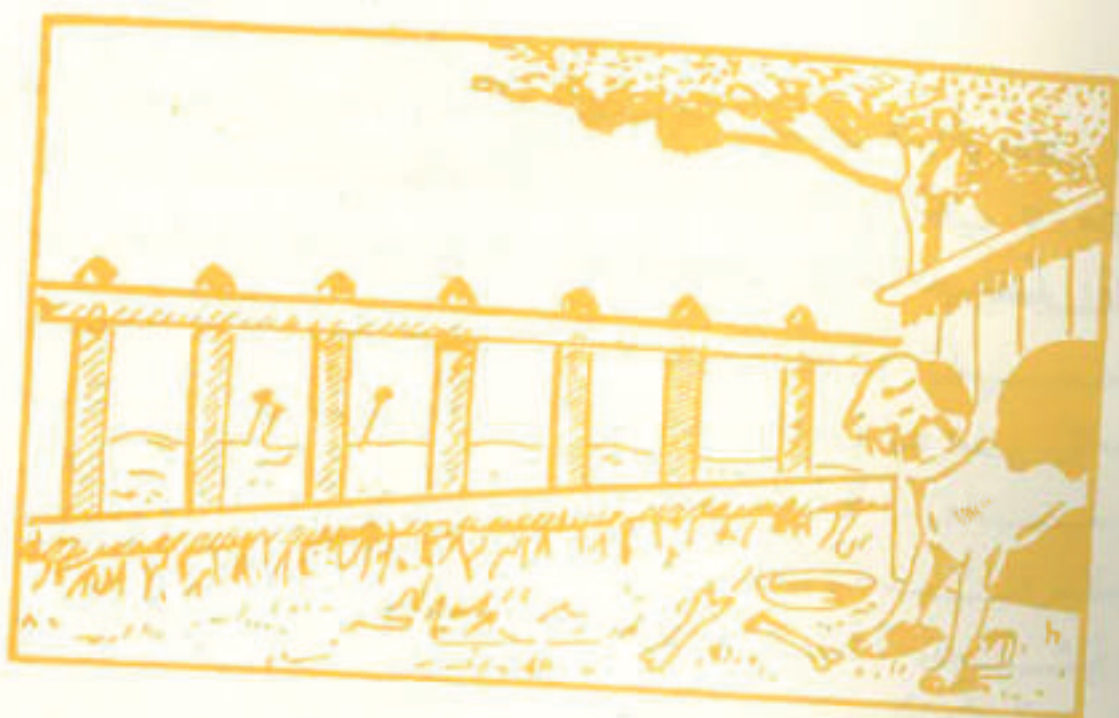
## الْوَلَدُ وَالْخَبَّازُ

ذَهَبَ وَوَلَدٌ إِلَى دُكَّانِ خَبَّازٍ لِيَشْتَرِيَ خُبْزًا بِعَشْرَةِ قُرُوشٍ فَنَآوَلَهُ  
 الْخَبَّازُ رَغِيقًا صَغِيرًا ، فَقَالَ لَهُ الْوَلَدُ : لِمَ أَغْطَيْتَنِي رَغِيقًا صَغِيرًا ،  
 قَالَ الْخَبَّازُ ضَاحِكًا : لِيَسْهُلَ عَلَيْكَ حَمْلُهُ .  
 وَضَعَ الْوَلَدُ عَلَى الْمِنْبُذَةِ خَمْسَةَ قُرُوشٍ وَمَشَى ، فَنَادَاهُ الْخَبَّازُ  
 قَائِلًا : إِنَّ الشَّمْنَ الَّذِي تَرَكْتَهُ يَا بَنِيَّ أَقَلُّ مِنْ ثَمَنِ الرَّغِيْفِ .  
 قَالَ الْوَلَدُ مُبْتَسِمًا : لِيَسْهُلَ عَلَيْكَ عَدُّ الْقُرُوشِ .

للمحادثة :

بكم كان الولد يريد أن يشتري خبزا ؟ ما الذي أعطاه الخباز ؟ عمّ سأله الولد  
 ويتمّ أجابه ؟ كم دفع له الولد ؟ ماذا كان جواب الولد ؟ ما رأيك في عمله ؟





## الكلب

الكلب حيوانٌ داجنٌ ، وهو أنيسٌ لطيفٌ ، شديدٌ الإخلاصِ لصاحبه ، حتى إنه ليقدِّمهُ بنفسه . أنواعه كثيرةٌ ، تختلفُ صغَرًا وكِبَرًا ، ولونًا وطولَ شعرٍ ، وقد يجتمعُ فيه لوانانِ أو أكثرٌ . تنتهي كلُّ قائمةٍ من قوائمِهِ الأربعةِ بأصابعٍ ، وله مخالبٌ مقوّسةٌ حادةٌ ، ولكنّه لا يستخدمُها في الدفاعِ عن نفسه ، وإنما يستعملُ أظنانه .

والكلبُ كثيرُ النفعِ يحرسُ البيوتَ والمواشي . ينبحُ إذا غضبَ أو خافَ ، ويبيضُ بذيهِ إذا سرَّ . يأكلُ ما يأكلهُ الإنسانُ ويسمى صغیره (جروًا) .

بماذا يتصف الكلب ؟ بم تختلف الكلاب ؟ يتم تنفسي قوائم الكلب ؟ كيف  
مخالبه ؟ ماذا يستعمل للدفاع عن نفسه ؟ ما منافع الكلب ؟ متى ينبع  
علام تدل بصبصة الكلب بذنبه ؟ ماذا يأكل ؟ ما اسم صغير الكلب ؟

---

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



## حُرُوفُ سَلَمَى

صَفِيرٌ نَحِيفٌ  
 وَدِيْعٌ أَلِيفٌ  
 تَسِيرٌ أَتَاهَا  
 طَرُوبًا خَفِيفٌ  
 وَيَزَعَى الْبُقُولَا  
 ثَغَاهُ اللَّطِيفُ  
 تَقُولُ هَلْمَا  
 خَرُوفِي الظَّرِيفُ  
 لِلْخَسِيبِ يَدِيهَا  
 كَهْرٌ أَلِيفٌ

لِسَلَمَى خَرُوفٌ  
 جَمِيلٌ نَظِيفٌ  
 مَتَى مَا رَأَاهَا  
 وَسَارَ وَرَاهَا  
 يَطُوفُ الْخُقُولَا  
 وَيَنْبِي أَلْعُقُولَا  
 وَتَدْعُوهُ سَلَمَى  
 هَلْمَا  
 فَيَأْتِي إِلَيْهَا  
 وَيَجْشُو لَدَيْهَا

### شرح الكلمات :

- نحيف : رقيق الجسم .
- أليف : مسالم ووديع
- هلم : تعال
- يجشو : يركع

## الهجرة إلى الحبشة

أَذَى الْمُشْرِكُونَ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا ، وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ  
فَأَشَارَ عَلَيْهِمْ رَسُولُ اللَّهِ أَنْ يَخْرُجُوا إِلَى أَرْضِ الْحَبَشَةِ ، لِأَنَّ بِهَا  
مَلِكًا لَا يُظْلَمُ عِنْدَهُ أَحَدٌ .

عِنْدَيْهِ خَرَجَ فَوْجٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ مُهَاجِرِينَ إِلَى أَرْضِ الْحَبَشَةِ  
مُسْتَخْفِينَ مِنْ أَعْدَائِهِمْ ، وَجَاوَرُوا نَجَاشِيَّ الْحَبَشَةِ الْمَسِيحِيَّ ،  
فَلَقُوا فِي جَوَارِهِ خَيْرَ جَوَارٍ .

بَعَثَ قُرَيْشٌ رُسُلًا إِلَى النَّجَاشِيِّ ، تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَرُدَّ الْمُسْلِمِينَ  
الْأَلْجِيئِينَ إِلَى جَوَارِهِ . وَلَكِنَّ النَّجَاشِيَّ لَمْ يُسَلِّمْ أَحَدًا إِلَى قُرَيْشٍ .  
وَتَبِعَى الْمُسْلِمُونَ فِي الْحَبَشَةِ ، حَتَّى أَسْلَمَ أَكْثَرُ أَبْنَاءِ قُرَيْشٍ ،  
فَعَادُوا إِلَى بِلَادِهِمْ آمِنِينَ .

### شرح الكلمات

المشرك ، الكافر ، الذي يعبد غير الله معه .

آمين : مطمئنين .

فوج ، جماعة .

مستخفين : مختبئين .

### للمحاضرة :

لماذا أشار رسول الله على المسلمين بالخروج إلى الحبشة ؟ كيف كان ملك الحبشة ؟ كيف  
عامل المسلمين ؟ ماذا طلبت منه قريش ؟ بيم أجابها ؟ متى عاد المسلمون إلى بلادهم ؟ هل تعرفين  
شيئا عن الهجرة إلى المدينة ؟ .





## الأعرابي والذهب

تاه أعرابي في الصحراء ، وضل الطريق ، ومكث يومين تائها لم يذق  
 فيهما طعاماً ولا شرباً حتى كاد يموت من شدة الجوع والعطش .  
 وبئسما هو سائر رأى حقيبة صغيرة من الجلب ، فأخذها وقال :  
 « الحمد لله هذا رزق أرسله الله إلي » ، وطمأن أن في الحقيبة ثمراً أو طعاماً .  
 فتح الأعرابي الحقيبة مسرعاً ، وكله أمل في أن يجد بها شيئاً من الطعام  
 يزيد به ألم الجوع والعطش . ولكنه وجدها مملوءة ذهباً فتألم وقال :  
 ما الفائدة الآن من هذا الذهب إذا كنت جائعاً ؟

للمحادثة :

ماضي ، تاه ؟ ماذا وجد الأعرابي ؟ ماذا قال في نفسه ؟ ماذا فعل بالحقيبة ؟ ماذا  
 وجد فيها ؟ لماذا لم يستفد من الذهب ؟ متى يكون الذهب مفيداً ؟

استمعنا



## الحديقة

مِنَ الْعَادَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى حُسْنِ الذَّوْقِ وَجُودِ حَدِيقَةٍ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَنْزِلِ ، تُزْرَعُ فِيهَا الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ ، وَتَكُونُ مَائِدَةً لِلنَّحْلِ ، وَمَسْرَحًا لِلْقَرَاشِ وَالْعَصَافِيرِ .

هَذَا الْوَرْدُ الْعَطِرُ تَفُوخُ رَائِحَتِهِ ، وَالْبَنْفَسِجُ الْحَيُّ يَنْحَتِبُ بَيْنَ أَوْرَاقِهِ ، وَالزَّبَقُ يَعْبُقُ بِالشَّدَا ، وَهَنَّاكَ الْأَقْحَوَانُ الْأَصْفَرُ ، وَشَقَائِقُ الْعُغْمَانِ الْحَمْرَاءُ ، وَغَيْرَهَا مِمَّا يَسُرُّ الْعَيْنَ ، وَيُبْهِجُ النَّفْسَ يَقْضِي الْإِنْسَانُ فِي الْحَدِيقَةِ الذَّاوِقَاتِهِ ، فَيَطَالِعُ كِتَابًا ، أَوْ يُجَالِسُ رَفِيقًا ، أَوْ يَكْتُبُ رِسَالَةً لِأَخٍ بَعِيدٍ أَوْ صَدِيقٍ حَبِيبٍ .

للمحادثة :

ما الحديقة ؟ ماذا يزرع فيها ؟ ماذا يستفيد النحل من الحديقة ؟ والقراش والمصافير ؟ اذكرى بعض الأزهار التي تعرفينها . أرى هذه الأزهار أحب إليك ؟ صفى حديقة تعرفينها ؟



## الفلاح

أَنَا أَنْفَتَى الْفَلَّاحُ فِي ضَيْعَتِي الْفَلَّاحُ  
مِثْلُ الْيَرَاعَةِ فَأَسِي وَالْحَقْلُ مِثْلُ الْقَلْزِسِ  
وَالْمَاءُ فِي الْقَنَاةِ مِدَادُ مَزْرُوعَاتِي  
وَالشَّجَرُ الْمَسْطُورُ كِتَابِي الْمَنْشُورُ  
فَلْيَدِرْ قَوْمِي مَنْ أَنَا أَنَا لَهُمْ رَأْسُ الْغِي  
أَرْضِي وَفَأَسِي وَ يَدِي هُنَّ حَيَاةَ الْبَلَدِ

### شرح الكلمات .

- اليراعة : القلم ، والجمع يَرَاعٌ .
- المداد : المحبر .
- الطرس : الورق .
- المسطور : الذي يشبه السطور بترتيبه .



## السُّلْحَفَاءُ وَالْحَيَّةُ

١

بَيْنَمَا كَانَتْ سُلْحَفَاءٌ كَثِيرَةٌ تَقُومُ بِجَوْلَانِهَا  
فِي الْفَسَابِغِ، رَأَتْ حَيَّةً مُلْتَفَّةً عَلَى نَفْسِهَا  
كَأَنَّهَا كَوْمَةٌ لَخِيمٍ، فَوَقَفَتْ تَتَأَمَّلُهَا وَتَقُولُ:  
مَا هَذَا الْحَيَوَانُ؟ كَيْفَ يَتَحَرَّكُ؟ إِنِّي لَا أَرَى  
لَهُ أَرْجُلًا يَمْشِي بِهَا، فَكَيْفَ يَنْتَقِلُ  
لِيَبْتَحَثَ عَنِ غِذَائِهِ؟ أَوْ مَا أَقْبَعَهُ!

أَحَسَّ التُّغْبَانُ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ، فَرَفَعَ  
رَأْسَهُ لِيَرَى مَا حَوْلَهُ. وَوَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى سُلْحَفَاءٍ



أَخْرَقَتْ حُدُودَ مَمْلَكَتِهِ ، ثُمَّ سَمِعَهَا تَقُولُ :  
أَلَمْ تَسْتَطِيعْ بَعْدُ أَيُّهَا الْخَامِلُ الثَّامِمُ ؟ هَذَا  
تَسْتَطِيعُ مُسَابِقَتِي ؟ إِنَّ الشَّجَرَةَ الَّتِي تَرَاهَا  
فِي آخِرِ الْعَابَةِ نِهَائِي سِبَاقِنَا .

النتمة في الدرس القادم

للمحاضرة ،  
ماذا رأيت السلحفاة في الغاية ؟  
ماذا رأى حوله ؟ ماذا سمعها تقول ؟  
ما الفرق بين الحية والسلحفاة ؟  
ماذا قالت في نفسها ؟  
ما الهدف الذي عينته لنهاية السباق ؟  
بِمَ أحس الثعبان ؟

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

## السُّلْحَفَاءُ وَالْحَيَّةُ

٢

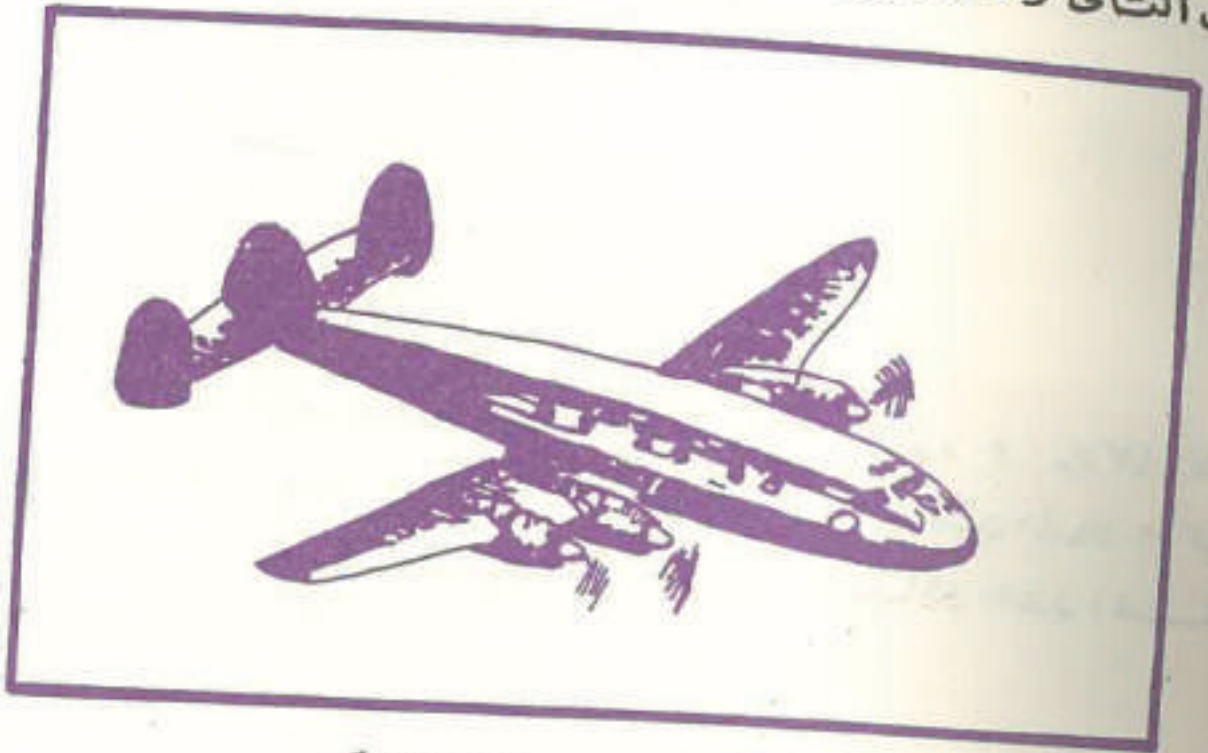
ذَهَبَ الثُّعْبَانُ لِلْمُفَاجَأَةِ وَقَالَ : قَبِلْتُ الرِّهَانَ شَرْطَ أَنْ  
أَلْقِي بِكَ مِنْ فَوْقِ الصُّخُورِ إِذَا سَبَقْتُكَ . فَأَجَابَتْ : لَكَ  
ذَلِكَ !

وَفِي مِثْلِ لَمَحِ الْبَصِيرِ وَصَدَّ الثُّعْبَانُ ، أَمَا السُّلْحَفَاءُ  
فَلَمْ تَصِدْ إِلَّا بَعْدَ سَاعَاتٍ ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَرَمَاهَا ، فَهَوَتْ  
تَتَدَحَّرُ وَهَوَيْتَ أَمْلُهَا وَيَقُولُ : هَذِهِ نِيهَايَةُ الْحَقِّ الَّذِينَ  
يَحْكُمُونَ عَلَى الْأُمُورِ مِنْ ظَوَاهِرِهَا .

للمحاضرة :

لنعمي الدرس الماضي . ماذا قال الثعبان للسُّلْحَفَاءُ ؟ ماذا اشترط عليها  
هل قبلت الشرط ؟ ما معنى لمح البصر ؟ متى وصلت السُّلْحَفَاءُ ؟ ماذا فعل بها  
الثعبان ؟ ماذا قال لها ؟ ماذا تتعلمين من هذه القصة ؟





## مِنَ الْجَمَلِ إِلَى الطَّائِرَةِ

مُنذُ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، كَانَتْ الْحَمِيرُ وَالْخَيْدُ وَالْبِقَالُ  
وَالْجِمَالُ تُسْتَعْمَدُ لِلرُّكُوبِ ، وَجَرِّ الْعَرَبَاتِ ، وَحَمْلِ الْأَثْقَالِ .  
وَكَانَ الْأَوْلَادُ ، إِذَا مَرَّتْ سَيَّارَةٌ فِي الطَّرِيقِ ، رَكَضُوا  
لِمَشَاهِدَتِهَا ، وَحَاقَلُوا التَّقَلُّبَ بِهَا .

أَمَّا الطَّائِرَةُ فَكَانَ مَشْهَدُهَا عَجَبًا ، فَإِذَا سَمِعَ النَّاسُ  
هَيْدَ طَائِرَةٍ ، خَدَجُوا إِلَى الشُّدُقَاتِ ، أَوِ السُّطُوحِ لِيَتَفَرَّجُوا  
عَلَيْهَا .

وَنَحْنُ نَسْتَعْمِدُ الْيَوْمَ السَّيَّارَةَ وَالطَّيَّارَةَ ، كَمَا كَانَ  
أَبَاؤُنَا يَسْتَعْمِلُونَ الْخَيْدَ وَالْجِمَالَ ، وَلَيْسَ فِي النَّاسِ مَنْ يَتَعَجَّبُ  
إِذَا رَأَى سَيَّارَةً أَوْ طَائِرَةً ، حَتَّى الْحَمِيرُ وَالْجِمَالُ أَصْبَحَتْ لَا

تَخَافُ هَدِيرَ طَائِرَةٍ وَلَا أَزِيْرَ سَيَّارَةٍ .

للمحادثة :

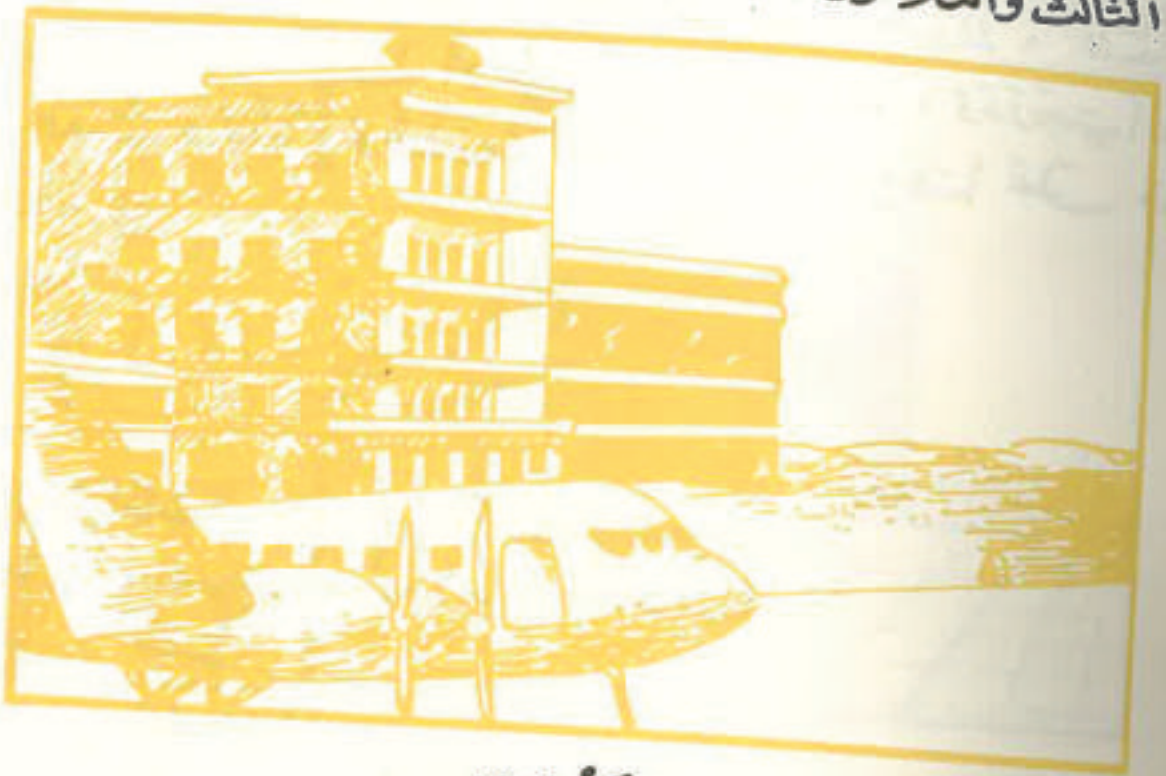
ماذا كان الناس يركبون قبل أربعين سنة ؟ واليوم ؟ ماذا كان الأولاد يفعلون إذا رأوا سيارة ؟ وإذا رأوا طائرة ؟ هل تغير الحال ؟ كيف بماذا شعرت عندما رأيت السيارة لأول مرة ؟ ما وسائل النقل المستخدمة في بلادنا ؟

---

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk





## فِي الْمَطَارِ

ذَهَبْتُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ إِلَى الْمَطَارِ بِصُحْبَةِ أَهْلِي . كَانَ  
أَحَدُ أَقَارِبِنَا مُسَافِدًا إِلَى الْقَاهِرَةِ فَخَدَجْنَا لِيُودَاعِهِ  
فِي الْمَطَارِ . أَسْرَعْتُ إِلَى الشُّرْفَةِ لِأَسْمَعَ بِرُؤْيَةِ الطَّائِرَاتِ .

هَذِهِ وَاحِدَةٌ قَدْ أَنْحَدَرَتْ رُؤْيَا رُؤْيِدًا وَدَرَجَتْ عَلَى  
عَجَلَاتِهَا ، ثُمَّ وَقَفَتْ عَلَى مَقْدَبَةٍ مِنِّي ، فَأَسْرَعَ الْعَمَلَةُ  
إِلَيْهَا وَنَصَبُوا السُّلَّمِ الَّذِي يَصِلُ بِأَبْهَا بِالْأَرْضِ ، وَأَنْحَدَرَ  
الرُّكَّابُ فَرِحِينَ بِالْوُضُوءِ .

وَهَذِهِ أُخْرَى تَتَأَهَّبُ لِلانْطِلَاقِ فِي الْأَجْوَاءِ . هَاهُوَذَا

الرَّبَانُ فِي مُقَدِّمَتِهَا يُطْلَقُ الْمُحَرِّكَ يَأْوِ الْمُحَرِّكَ ، فَيَمْلَأُ  
دَوَائِبَهَا الْفَضَاءَ . لَقَدْ أُوصِدَتِ الْأَبْوَابُ ، وَدَرَجَتِ الطَّائِرَةُ  
ثُمَّ آتَدَفَعَتْ فَجَاءَتْ ، وَقَفَزَتْ قَفْزَةً كَانَتْ بِهَا عَلَى مَسْنِ  
الْهَوَاءِ .

### شرح الكلمات .

شرفة ، القسم الذي يخرج من البناء مكشوفاً .

أتمتع ، أستر .

الربان ، قائد الطائرة .

متن : ظهر .

انحدر : نزل .

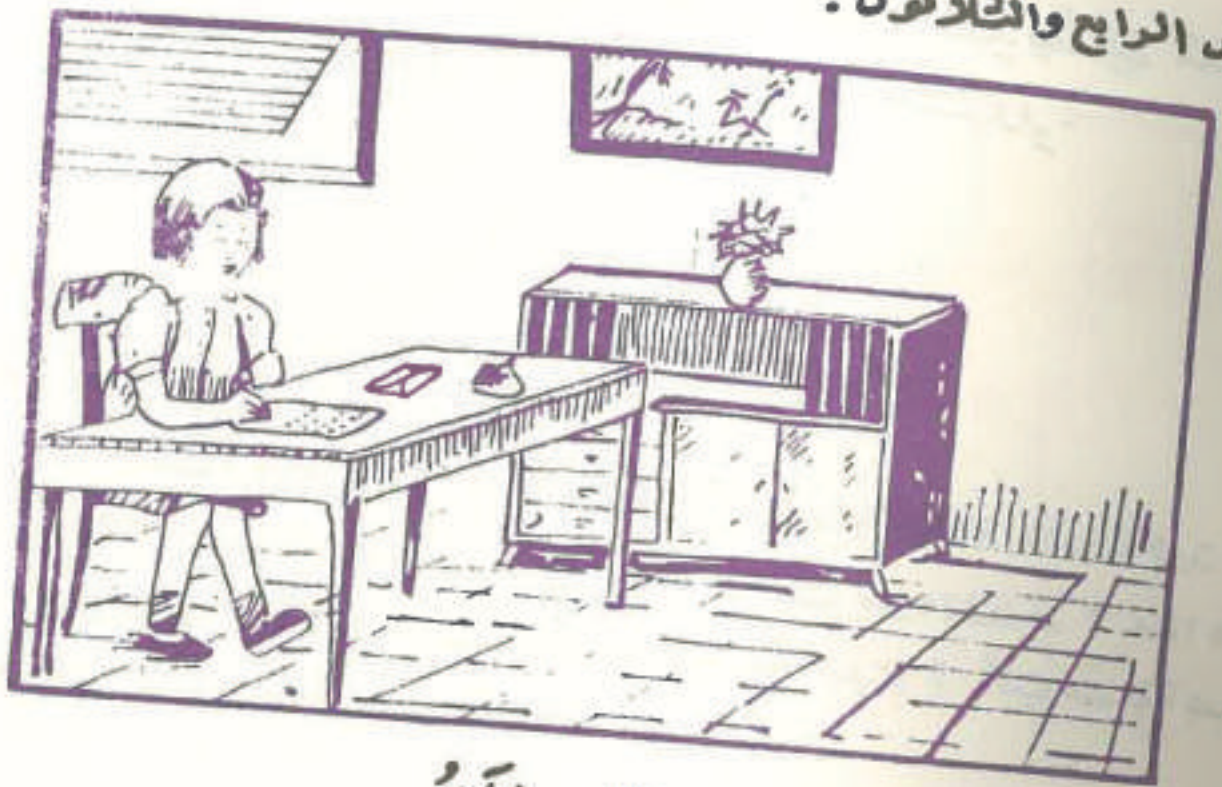
تتأهب ، تستعد .

أوصد : أغلق .

### للمحاضرة :

لماذا ذهب الأهل إلى المطار ؟ لماذا أسرعوا إلى الشرفة ؟ كيف  
انحدرت الطائرة الأولى إلى الأرض ؟ وكيف صعدت الثانية إلى الجو ؟  
هل ذهبنا إلى المطار ؟ صف لنا ما رأيت .





## الرَّسَالَةُ

اسْتَدْتُ شَوْفِ إِلَى صَدِيقَتِي سَمِيرَةَ ، الَّتِي سَافَدَتْ إِلَى  
 الْمَغْرِبِ مُنْذُ سَنَةٍ . فَأَخَذْتُ وَرْقَةً وَقَلَمًا ، وَجَلَسْتُ إِلَى  
 مِضَدَّتِي أَكْتُبُ إِلَيْهَا رِسَالَةً ، أَهَيَّئُ لَهَا فِيهَا عُنْدَ أَشْوَابِي .  
 وَعِنْدَمَا أَتَمَمْتُ كِتَابَتَهَا جَعَلْتُهَا فِي غِلَافٍ كَتَبْتُ عَلَيْهِ  
 الْعُنْوَانَ بِدِقَّةٍ وَوُضُوحٍ ثُمَّ أَلصَقْتُ عَلَى الْغِلَافِ إِشَارَةَ  
 الْبَرِيدِ الْجَوِيِّ ، رَغْبَةً مِنِّي فِي أَنْ يَكُونَ سَفَرُ رِسَالَتِي  
 بِالطَّائِرَةِ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ أَسْرَعْتُ إِلَى صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ ، وَأَبْتَعْتُ طَائِعًا  
 بَرِيدِيًّا أَلصَقْتُهُ أَيْضًا عَلَى الْغِلَافِ ، وَرَمَيْتُ الرِّسَالَةَ فِي

السُّنْدُوقِ ، وَرَجَعْتُ إِلَى بَيْتِي وَأَمَامَ عَيْنِي صَدِيقَتِي سَمِيرَةَ الـ  
تَقْرَأُ رِسَالَتِي ، وَهِيَ فِي غَايَةِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ .

للمحاضرة :

إلى أين سافرت سميرة ؟ لم كتبت لها رفيقتها ؟ ماذا ذكرت لها  
في الرسالة ؟ علام كتبت العنوان ؟ ماذا وضعت على الغلاف ؟ ماذا فعلت  
أخيراً بالرسالة ؟ ماذا كانت تصور وهي راجعة إلى البيت ؟ ألك صديقة بعيدة  
منك ؟ هل كتبت لها رسالة ؟ .

---

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk





## التَّغْلَبُ وَالْعِنَبُ

جَاعَ تَغْلَبٌ جُوعًا شَدِيدًا فَدَخَلَ حَدِيقَةَ عِنَبٍ مِنْ ثَقُوبٍ  
فِي سُورِهَا ، لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ فِيهَا ، فَوَجَدَ عِنَبًا نَاضِجًا  
مُتَدَلِّيًا فِي شَكْلِ جَمِيدٍ . وَكَانَ يُحِبُّ الْعِنَبَ حُبًّا جَمًّا .

أَخَذَ التَّغْلَبُ يَأْكُلُ الْعِنَبَ حَتَّى شَبِعَ وَأَمْتَلَأَ بَطْنَهُ ، فَلَمَّا  
أَرَادَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحَدِيقَةِ لَمْ يَسْتَطِعْ فَأَخَذَ يَجِيعُ نَفْسَهُ  
حَتَّى ضَمَرَ بَطْنَهُ ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الثَّقُوبِ .

فَلَمَّا خَرَجَ نَظَرَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَهُوَ حَزِينٌ وَقَالَ :

« أَيْتَهَا الْحَدِيقَةُ ، لَقَدْ جِئْتُ إِلَيْكَ جَائِعًا وَخَرَجْتُ  
مِنْكَ جَائِعًا » .

للمحاضرة ،

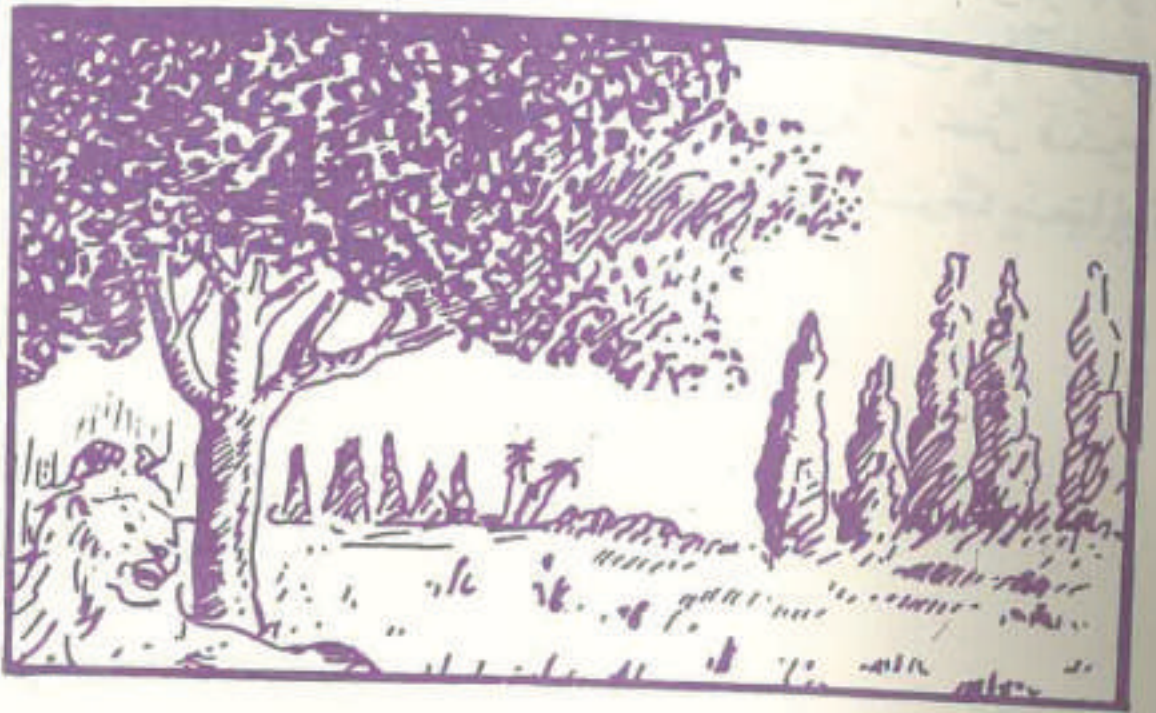
من أين دخل الثعلب إلى الحديقة ؟ لماذا ؟ ماذا وجد فيها ؟ كيف  
أكل العنب ؟ ما الذي حدث عندما أراه الخروج ؟ ماذا فعل ليخرج ؟ ما  
قال عندما أصبح خارج الحديقة ؟ هل تصدقين هذه الحكاية ؟ لماذا ؟

---

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk





## الفأر والأسد

التجأ أسدٌ عند يومٍ إلى شجرةٍ يستريحُ في ظلِّها من  
الجهدِ الشاقِّ ، وغفا قليلاً . فأبصره فأرٌ واقترَبَ منه يتأملُه ،  
ثمَّ طلعَ على ظهره ليُشاهدَ لُبدتهُ ، وأنحدرَ إلى صدره ، فتنبهَ  
الأسدُ مذعوراً وقبضَ عليه ، بكى فأرٌ وقالَ متوسِّلاً : أيُّها  
الأسدُ العَظيمُ ، اتركني وسامحني ، فقد يأتي يومٌ أنفَعَكَ فيه .

فهقه الأسدُ ساخداً وقالَ : أيُّها الفأرُ الحَفيظُ ! أيُّ نفعٍ  
يُمكنُكَ أن تُقدِّمَ لِأسدٍ شيءٍ ؟ هاها أنطلقْ ولا تفتَحَ فمَكَ !

وَذَاتَ يَوْمٍ أَوْقَعَ الصَّيَّادُونَ الْأَسَدَ فِي شَبَكَةٍ قَوِيَّةٍ ، وَرَاحُوا

يَسْتَعِدُّونَ لِنَقْلِهِ حَتَّىٰ إِلَىٰ حَدِيثَةِ الْحَيَوَانَاتِ ، فَزَارَ الْأَسَدُ  
 زَيْبِيرًا مُفْزِعًا دَوْعَىٰ فِي الْعَابَةِ . خَافَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَّا وَاحِدًا  
 مِنْهَا اتَّجَهَ نَحْوَهُ وَأَخَذَ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ ، حَتَّىٰ فَتَحَ لَهُ  
 مَنَفَذًا ، فَخَرَجَ الْأَسَدُ سَلِيمًا وَالْفَأْرُ يَثِبُ فَدَحَا بِنَجَاتِهِ وَيَقُولُ  
 لَقَدْ نَفَعَ الْحَقِيرُ الْعَظِيمَ .

### شرح الكلمات :

الجهد الشاق :	التعب الشديد .
انحدر :	نزل .
مذعورا :	خائفا .
متوسلا :	راجيا .
ساخر :	هازي .
الزئير :	صوت الأسد .
يقرض :	يقطع بأسنانه .

### للمحاضرة :

ماذا فعل الفأر عندما رأى الأسدانما ؟ لماذا بكى ؟ ماذا قال له الأسد ؟  
 ماذا حدث للأسد ؟ أي حيوان اتجه إليه وماذا كانت النتيجة ؟ ما معنى قول الفأر : لقد  
 نفع الحقير العظيم ؟ هل هذه الحكاية صحيحة ؟ من يعتدل الأسد من الناس ؟ والفأر  
 احكى الحكاية .





## تَلْمِيذٌ شَجَاعٌ

ذَهَبَ عَادِلٌ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، فَدَرَأَ الْأَطْفَالَ  
الْجُدَّةَ ، الَّذِينَ يُرِيدُونَ الدُّخُولَ فِي الْمَدَارِسِ ، بَعْضُهُمْ تَرَا فِئْتَهُ  
أُمَّهُ ، وَبَعْضُهُمْ يَرَا فِئْتَهُ أَبُوهُ ، وَبَعْضُهُمْ الْأَخْدُ وَحِيدٌ لَا يَرَا فِئْتَهُ  
أَحَدٌ .

وَمِنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ لَا يَرَا فِئْتَهُمْ أَحَدٌ رَبِيعٌ ، لَقَدْ كَانَ يَمِشِي  
وَحْدَهُ إِلَى مَكَانٍ لَا يَعْرِفُ فِيهِ أَحَدًا . وَكَانَتْ الْحَيْزَةُ بَادِيَةً فِي  
وَجْهِهِ ، إِنَّهُ عَرِيبٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ، وَعَنِ الْأَسَاتِذَةِ وَالطُّلَّابِ .

وَبَيْنَمَا كَانَ فِكْرُهُ مَشْفُوعًا بِهَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، مَرَّتْ سَيَّارَةٌ  
تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ قَوِيَّةٍ ، كَادَتْ تَذْهُسُ رَبِيعًا ، لَوْلَا أَنَّ عَادِلًا لَا



أَسْرَعَ وَجَدْبَهُ بَعِيدًا عَنْهَا ، وَلَكِنَّ السَّيَّارَةَ أَصَابَتْ سَاقَ عَادِلٍ  
فَكَسَرَتْهَا

تَجَمَّعَ النَّاسُ حَوْلَ الْجَرِيحِ وَأَنْتَشَدَ الْخَبْرُ ، وَجَاءَتْ أُمُّ  
عَادِلٍ كَالْمَجْنُونَةِ إِلَى مَحَلِّ الْحَادِثِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ  
أَبْنَتَهَا وَقِيدَ لَهَا : إِنَّهُ بِخَيْرٍ ، وَجَدَّوْحَهُ بِسَيْطَلَةٍ ، قَوَّيْتُ  
نَقْدًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

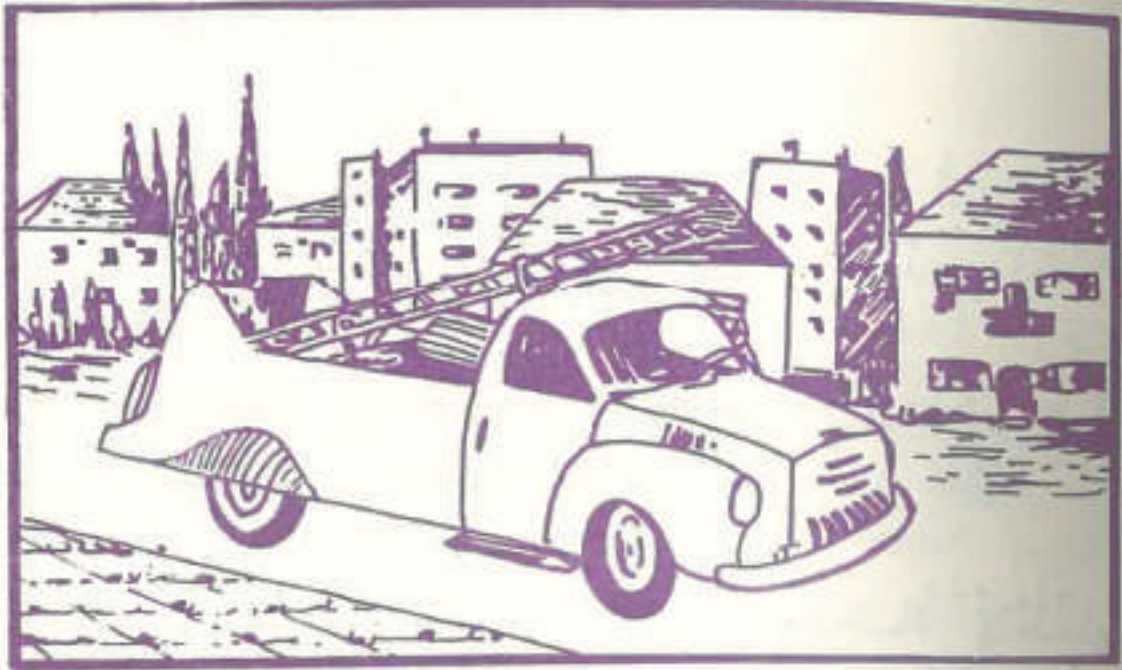
وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ بَدَأَتْ صِحَّةُ عَادِلٍ تَتَحَسَّنُ وَتَتَقَدَّمُ ، وَسَمِعَ  
لِرِفَاقِهِ بِزِيَارَتِهِ ، فَزَارُوهُ ، وَكَلَّ وَاجِدٌ بِجَمَلٍ مَعَهُ بَاقَةَ مِرَّةٍ  
الزَّهْرِي .

وَزَارَتْهُ أُمُّ رَبِيعٍ ، فَقَالَتْ لَهُ : « كَانَتْ لَكَ أُمٌّ وَاحِدَةٌ ، أُمَّتُ  
أَلَاتُ فَصَارَ لَكَ أُمَّانِ ، وَيُشْرِفُ أَبِي ابْنِي أَنْ يَكُونَ أَخًا لَكَ ،  
فَابْتَسَمَ عَادِلٌ وَقَالَ : « لَمْ أَفْعَدْ سِوَى الْوَاجِبِ ، يَا أُمَّي . لَقَدْ  
أَنْقَذْتُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ ، وَهَاهُنَا ذِي سَاقٍ تَعُودُ صَحِيحَةً  
وَلَمْ أَخْسَرْ شَيْئًا ، وَقَطَّرَاتُ الدِّمَاءِ الَّتِي سَأَلْتَ سَتَعُودُ  
وَسَأَعُودُ أَقْوَى مِمَّا كُنْتُ » .

ثُمَّ عَادَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَدَرَّأَى الطُّلَّابَ كُلَّهُمْ بِتَحَدُّثُونَ  
بِقِصَّتِهِ ، وَقِصَّةِ إِنْقَازِهِ لِرَبِيعٍ !  
للمحاضرة :

كيف كان التلاميذ في الطريق ؟ من الذي كان يسير وحده ؟ من جذب ربيعا  
من طريق السيارة ؟ ماذا حدث لعادل ؟ يتم أجبها ؟ ما رأيك في عمله ؟  
اذكري حادثاً قدمت فيه تضحية في سبيل إحدى رفيقاتك .





## فِرْقَةُ الْمَطَّافِي

كَانَ عِصَامٌ يَسِيرُ مَعَ وَالِدِهِ فِي أَحَدِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ ،  
وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَسَامَرَانِ وَيُضْحَكَانِ ، أَخَذَتْ سَيَّارَةٌ كَبِيرَةٌ  
الشَّارِعَ وَهِيَ تُرْسِدُ أَصْوَاتًا مُتَوَاصِلَةً .

سَأَلَ عِصَامٌ أَبَاهُ عَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةِ الَّتِي تَخْتَلِفُ فِي الْحَجْمِ  
وَاللَّوْنِ عَنِ السَّيَّارَاتِ الْأُخْرَى .

وَبِابْتِسَامَةٍ مَمْلُوءَةٍ بِالْحَنَانِ وَالْحُبِّ أَجَابَ الْآبُ قَائِلًا :  
إِنَّهَا سَيَّارَةٌ الْإِطْقَاءِ يَا بَنِيَّ ، وَحَرَائِثُهَا مَمْلُوءَةٌ بِالْمِيَاهِ ، وَتَسَلِّطُ  
عَلَى الْيَبْرَانِ الْمَشْتَعِلَةِ بِخَرَاطِيمِهَا الطَّوِيلَةِ .

فَقَاطَعَ عِصَامٌ وَالِدَهُ مُتَسَائِلًا : وَمَنْ يُشْعِدُ النَّارَ ، وَلِمَا  
تُطْفِئُهَا هَذِهِ السَّيَّارَةُ ؟

فَضَحِكَ الْوَالِدُ وَقَالَ : إِنَّ النَّيِّرَانَ الْمُشْتَعِلَةَ تَسَبَّبُ الْحَرَّاءُ  
الَّتِي تَحْدُثُ أَحْيَانًا عِنْدَ غَيْرِ أَشْتِبَاهٍ ، فَتَهْدِدُ الْمَدْنَ بِالْخَدَابِ .

عِنْدَيْهِ يُطَلَّبُ الْإِطْفَائِيُونَ بِالنَّهَائِفِ ، أَوْ غَيْرِهِ ، فَيَأْتُونَ  
وَيُحْصَرُونَ النَّارَ فِي مَكَانِهَا ، ثُمَّ يَقْضُونَ عَلَيْهَا .

وَهُنَا قَالَ عِصَامٌ : وَهَؤُلَاءِ الشُّجْعَانُ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الَّذِينَ  
يَتْرَكُونَ السَّيَّارَةَ ، مَنْ يَكْفِيهِمْ لِقَاءَ أَعْمَالِهِمُ الْعَظِيمَةِ ؟  
فَأَجَابَ وَالِدُ عِصَامٍ : لِأَنَّهُمْ مُوَظَّفُونَ وَلَهُمْ رَوَائِبُ شَهْرِيَّةٍ  
عِنْدَيْهِ صَاحَ عِصَامٌ فِي إِعْجَابٍ قَائِلًا : لِأَنَّي أَحْتَرِّمُ رِجَالَ  
الْمَطَافِي لِشَجَاعَتِهِمْ ، وَلِأَنَّهُمْ يَحْفَظُونَ بَلَدَنَا مِنَ النَّارِ  
وَالْخَدَابِ .

للمحاضرة :

- ماذا رأى عصام وهو يسير مع والده ؟ ما عمل هذه السيارات ؟
- في خزاناتها ؟ ما خطر اشتعال النار في المدن ؟ من يكافئ رجال الإطفاء ؟ لماذا
- يجب أن نحترمهم ؟ هل رأيت سيارة إطفاء ؟ صفها .



## أَخِي وَأُخْتِي

١

كَمَا أَحِبُّ لُغْبَتِي  
فَلَيْسَ يَنْسَى حِصَّتِي  
وَأَجْعَلُهُ دَوْمًا سَلَوْتِي

أَخِي أَنَا أَحِبُّهُ  
تُعْطِيهِ مَآمًا سُكْرًا  
يَارِبِّ صُنْهُ سَالِمًا

٢

وَحُلْوَةٌ كَالسُّكْرَةِ  
أَوْ غَرَّدَتْ فَشُبْرَةُ

هَيْفَاءُ أُخْتِي قَمَرَةٌ  
إِنْ بَسَمَتْ فَعَنْبَرَةٌ

٣

أَحِبُّهَا كَلُغْبَتِي  
فِي نَزْهَتِي وَوَحْدَتِي

شَقِيقَتِي رَفِيقَتِي  
لِأَنَّهَا سَمِيرَتِي

شرح الكلمات .

صبان : حفظ .

عنبرة : طيب .

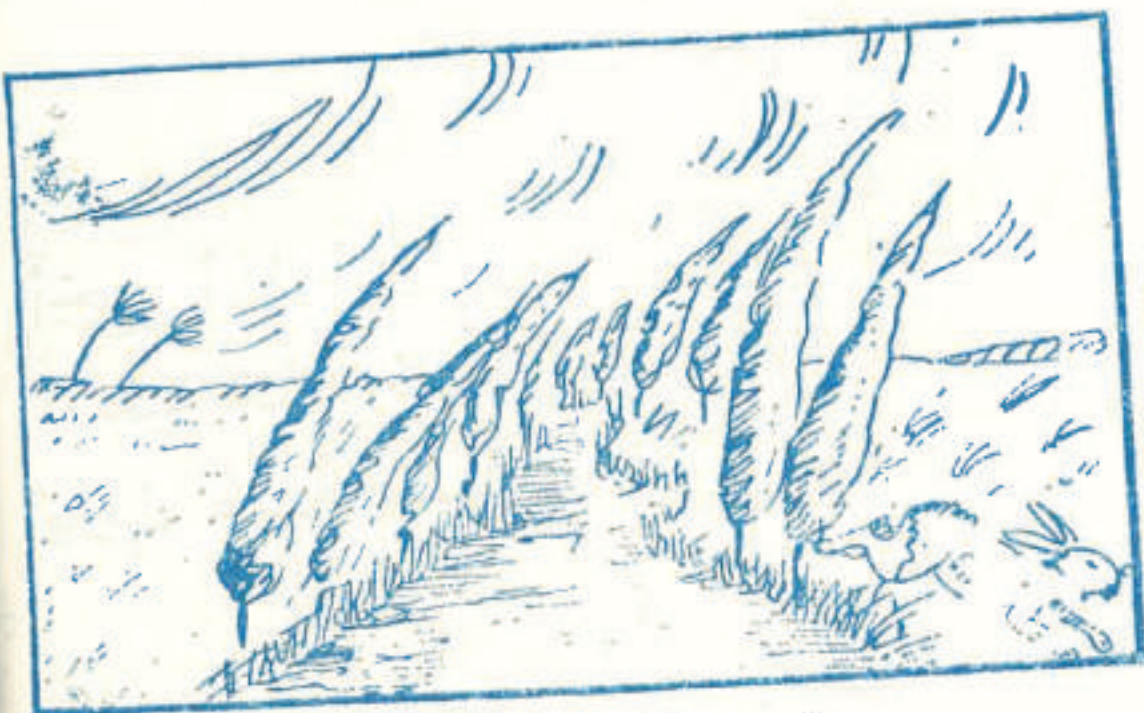
سلاوى : أنيس .

قبة : نوع من الطيور .

متحف قديم التعليم

(٦٥)

@ali\_s\_mk



## أَرْنَبٌ يَفْقِدُ ذَنْبَهُ

رَوَى أَنَّ ذَنْبَ الْأَرْنَبِ كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ طَوِيلًا  
وَسَبَبُ قِصْرِهِ الْيَوْمَ أَنَّ وَاحِدًا مِنَ الْأَرْنَبِ ، اسْمُهُ (سَادِجٌ) ذَهَبَ  
لِلتَّزْرِهِ عَلَى أَحَدِ الطُّرُقِ ، فَدَرَى تَعَلَبًا يَحْمِلُ كَيْسًا مَمْلُوءًا  
سَمَكًا ، فَسَأَلَ الْأَرْنَبُ :

- كَيْفَ تَمَكَّنْتَ مِنْ أَصْطِيَادِ هَذَا السَّمَكِ الْفَاحِشِ ؟

- لَيْسَ هَذَا صَعْبًا ، أَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ ، وَضَعُ ذَنْبَكَ ، وَاسْتَقْبَلْتُ  
حَتَّى الْقَبِيحِ ، فَدَرَى عَلَى كُلِّ شَعْرَةٍ سَمَكَةً ، فَأَخَذْتُ مِنْهَا مَا  
تَشَاءُ . وَعَمِلَ الْأَرْنَبُ بِمَشُورَةِ الثَّغْلِبِ .

فِي اللَّيْلِ هَبَّتْ رِيحٌ بَارِدَةٌ ، فَأَخَذَ سَادِجٌ يَرْتَجِفُ ، وَهَذَا



مَرَارًا بِالْعُودَةِ إِلَى وَكْرِهِ مِنَ الْبُرْدِ الْقَارِسِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعُدْ  
لَأَنَّهُ تَخَيَّدَ أَنَّ السَّمَكَ يَسِيرُ إِلَيْهِ أَفْوَاجًا .

قُبَيْدَ الصُّبْحِ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ ثَلْجِيَّةٌ وَأَرْقَدَتِ الطَّيْبَةَ وَشَاعًا  
أَبْيَضَ جَمِيدًا . فَلَجَّاتِ الْخَيَوَانَاتُ كُلُّهَا إِلَى الْمَعَارِ وَالْكُحُوفِ  
وَسَازِجُ بَجَائِمٍ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ .

وَلَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ حَاوَلَ سَحَبَ ذَنْبِهِ ، فَلَمْ يَقْدِرْ لِأَنَّ الْمَاءَ  
حَوْلَهُ أَضْبَعٌ صَفِيحَةً بَيْضَاءَ مُلْبَنَةً ، فَضَاعَفَ الْجُهُودَ ، فَأَنْقَطَعَ  
الذَّنْبُ ، وَوَلَّى صَاحِبُهُ هَارِبًا .

وَمِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ صَارَ ذَنْبُ الْأُرْنَبِ قَصِيرًا .

شرح الكلمات ،

الفاخر	: الجيد .
هَمَّ	: عزم .
أرقت	: لبست .
مشورة	: رأى .
اختر	: انتق
تخيّل	: تصوّر
وشاح	: ثوب

للمحادثة .

كيف كان ذنب الأرنب قديما ؟ أي حيوان صادف ساذج في الطريق ؟ عمّ سأله ؟ ثم أجابه ؟  
كيف كان الجرف اللين ؟ لماذا بقى ساذج بجانب النهر ؟ ماذا حدث في الصباح ؟ هل تصديق هذه  
الحكاية ؟ احكيها من جديد .



## الصِّدْقُ

كَانَ سَعِيدٌ وَأَمِينٌ يَلْعَبَانِ بِالْكُرَّةِ . وَكَانَتْ سَاحَةٌ  
الْمَلْعَبِ خَالِيَةً فَظَنَّا أَنَّهُمَا لَا يَرَاهُمَا أَحَدٌ .

وَفَجْأَةً أَنْدَفَعَتِ الْكُرَّةُ فِي الْفَضَاءِ ، وَأَضْطَدَمَتْ  
بِزُجَّاجٍ إِحْدَى التَّوَافِدِ فَكَسَّرَتْهُ .

رَأَى أَحَدُ الْأَسَاتِذَةِ الْمُنْظَرَ ، وَشَاهَدَ سَعِيدًا يَخْتَبِئُ  
مِنَ السَّاحَةِ بَيْنَمَا تَابِعَ أَمِينٌ اللَّعِبَ بِكُلِّ هُدُوءٍ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَرْسَلَ الْأُسْتَاذُ يُطَلِّبُهُمَا ، وَسَأَلَ



كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَيْعْرِفُ مَنْ كَسَدَ الزُّجَاجِ . وَكَانَ  
جَوَابُ سَعِيدٍ أَنَّهُ لَا عِلْمَ لَهُ بِذَلِكَ . وَأَمَّا أَمِينٌ فَصَدُّ  
قَالَ : كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ رَفِيقِي ، فَوَقَعَتْ كُرْتُنَا عَلَى  
الزُّجَاجِ وَكَسَرْتُهُ فَأَرْجُو أَنْ تَسَامِحَنَا .

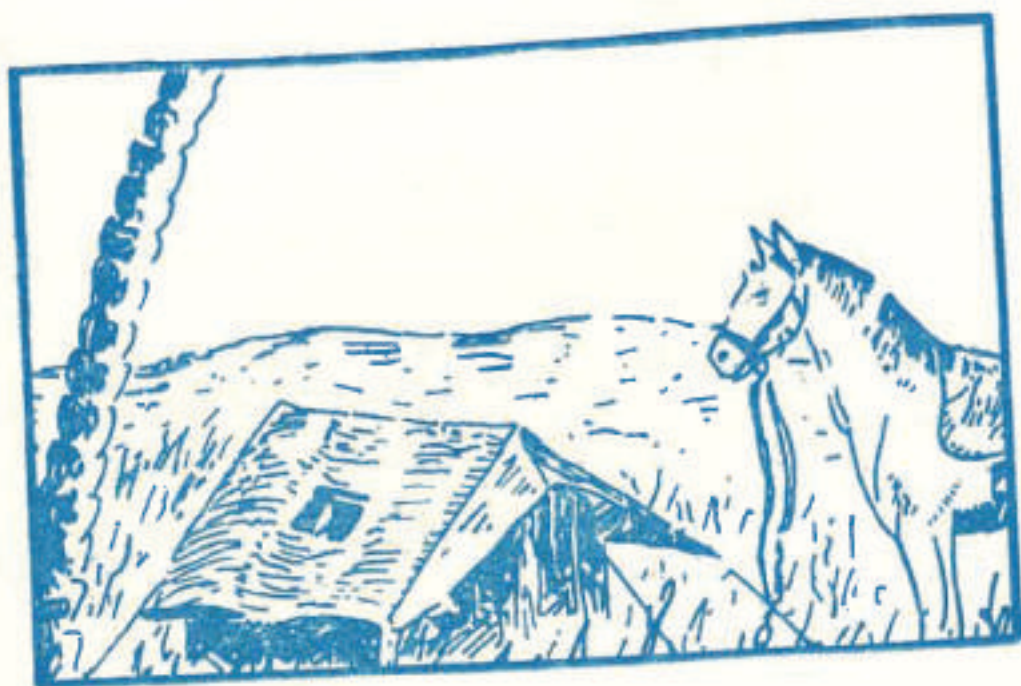
سَدَّ الْأُسْتَاذُ سُدُورًا كَبِيرًا بِصِدْقِ أَمِينٍ وَسَاحَةِ،  
وَعَاقِبَ سَعِيدًا عِقَابًا شَدِيدًا ، وَحَدَمَهُ أَلْعَبَ فِي أَشْيَاءِ  
الْأَسْتِرَاحَةِ أُسْبُوعًا كَامِلًا .

للمحادثة :

أين كان سعيد وأمين يلعبان ؟ لماذا ظننا أنهما لا يراها أحدهما ؟ ماذا  
حدث ؟ من رآهما ؟ ماذا فعل سعيد ؟ يتم أجاب سعيد المعلم عندما سأله  
عن الحادث ؟ وأمين ؟ ماذا كان جزاء كل منهما ؟ لماذا تفضلين أميناً  
على سعيد ؟

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



## الْحِصَانُ الْوَفِيُّ

• الْخَيُْولُ الْعَرَبِيَّةُ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْخَيُْولِ وَأَوْفَاهَا لِأَصْحَابِهَا  
وَالْحِصَانُ فِي الْبَادِيَةِ يَعِيشُ مَعَ الْبَدَوِيِّ فِي حَيْمَتِهِ ، كَأَنَّهُ فَرْدٌ  
مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ .

يُحْكِي أَنَّ بَدَوِيًّا أَسْرَهُ أَعْدَاؤُهُ فَقَيَّدُوا يَدَيْهِ وَرَجَّلَيْهِ ،  
وَوَضَعُوهُ فِي حَيْمَةٍ وَرَبَطُوا حِصَانَهُ مَعَ خَيْلِهِمْ بِالْقُرْبِ  
مِنَ الْخَيْمَةِ .

صَارَ الْحِصَانُ يَضْهَدُ فِي اللَّيْلِ ، فَسَمِعَهُ الْبَدَوِيُّ وَعَرَفَ  
أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْهُ ، فَزَحَفَ عَلَى بَطْنِهِ وَفَكَ الْحِصَانُ .



وَكَانَ يُرِيدُ مِنْهُ أَنْ يَرْكُضَ إِلَى قَبِيلَتِهِ فَإِذَا رَأَاهُ أَهْلُهُ  
عَرَفُوا أَنَّ أَبْنَهُمْ فِي خَطَرٍ ، فَأَسْرَعُوا لِمُسَاعَدَتِهِ .

لَكِنَّ الْحِصَانَ كَمْ يَرْكُضُ ، بَدَّ وَقَفَ يَنْتَظِرُ صَاحِبَهُ ، وَلَمَّا  
أَدْرَكَ أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ رُكُوبَهُ ، حَمَلَهُ بَيْنَ أَسْنَانِهِ وَرَكُضَ بِسُرْعَةٍ  
عَظِيمَةٍ ، إِلَى أَنْ أَوْصَلَهُ إِلَى الْقَبِيلَةِ سَالِمًا .

وَلَمَّا اقْتَرَبَ أَهْلُ الْقَبِيلَةِ مِنَ الْحِصَانِ لِيَمْسُحُوا عَرَقَهُ  
رَأَوْهُ يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ النَّعْبِ .

### للمحاضرة :

ما أفضل الخيول ؟ أين يعيش الحصان ؟ أين وضع أعداء البدوي  
الحصان ؟ كيف عرّف صاحبه أنه قريب منه ؟ ماذا فعل ؟ كيف أنقذه الحصان ؟  
ماذا حدث للحصان بعد ذلك ؟ أي حيوان يوصف بالوفاء : كالحصان ؟

الدرس الثالث والأربعون :



التَّغْلَبُ وَمَالِكُ الْحَزِينُ

كَانَ مَالِكُ الْحَزِينِ يَتَمَشَّى فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، عَلَى شَاطِئِ نَهْدٍ . وَكَانَ التَّغْلَبُ يَضْمِرُ لَهُ حِقْدًا ، وَيُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَهُ وَيَفْتَرِسَهُ . فَأَتَاهُ بِالْطَّفِ ، وَقَالَ لَهُ : « يَا مَالِكُ الْحَزِينُ ، إِذَا أَتَتْكَ الرِّيحُ عَنْ يَمِينِكَ ، فَأَيْنَ تَجْعَلُ رَأْسَكَ ؟ » وَقَالَ : « عَنْ شِمَالِي » . قَالَ : « فَإِذَا أَتَتْكَ عَنْ شِمَالِكَ ، فَأَيْنَ تَجْعَلُ رَأْسَكَ ؟ » قَالَ : « أَجْعَلُهُ عَنْ يَمِينِي أَوْ خَلْفِي » . قَالَ : « فَإِذَا أَتَتْكَ الرِّيحُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكُلِّ نَاحِيَةٍ فَأَيْنَ تَجْعَلُهُ ؟ » قَالَ : « أَجْعَلُهُ تَحْتَ جَنَاحِي » . قَالَ : « وَكَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحَيْكَ ، إِنْ لَا أَرَى الْأَمْرَ مُمَكِّنًا . »



قَالَ: «بَلَى»، قَالَ: «فَأَرِنِي كَيْفَ تَصْنَعُ!» .

فَادْخَلَ الطَّيْرُ رَأْسَهُ تَحْتَ جَنَاحَيْهِ فَقَفَزَ عَلَيْهِ  
الثَّعْلَبُ ، فَأَخَذَهُ وَكَسَرَ عُنُقَهُ وَأَكَلَهُ .

للمحادثة =

أين كان يتمشى مالك الحزين ؟ ماذا قال له الثعلب ؟ لماذا لم يصدق  
الثعلب أنه يستطيع أن يضع رأسه تحت جناحيه ؟ هل استطاع ذلك ؟  
ماذا كانت النتيجة ؟ ماذا تتعلمين من هذه القصة ؟ هل في الناس  
محتالون كالثعلب ؟ كيف نتجنب أذاهم ؟

---

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



## نَسِيْبَةُ بِنْتُ كَعْبٍ

كَانَتْ نَسِيْبَةُ بِنْتُ كَعْبٍ مَعَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ آمَنُوا بِدَعْوَةِ  
مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَوَفَدُوا عَلَيْهِ فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ ،  
وَعَاهَدُوهُ عَلَى مُنَاصَرَتِهِ بِالنَّفْسِ وَالْمَالِ .  
وَهَاجَرَ الرَّسُولُ إِلَى الْمَدِيْنَةِ ، فَخَرَجَ الْأَنْصَارُ يَسْتَقْبِلُونَهُ ،  
وَخَرَجَتْ نَسِيْبَةُ وَصَاحِبَاتُهَا وَهُنَّ يُنْشِدْنَ ،

جِئْتُ بِالْأَمْرِ الْمَطَاعِ  
مَرْحَبًا يَا خَيْرَ دَاعٍ

أَيْهَا الْمُبْعُوثُ فِينَا  
جِئْتَ شَرَفَتِ الْمَدِيْنَةُ

وَلَمَّا بَدَأَتْ مَوْقِعَهُ بَدْرٍ ، خَرَجَتْ نَسِيْبَةُ فِي مُوْخَدَةٍ



الْجَيْشِ تَحْمِلُ الْمَاءَ لِلْعَطْشَى، وَشَهِدَتْ نَسِيْبَهُ أَنْتِصَارَ  
الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ .

وَفِي مَوْقِعَةِ أَحَدٍ، وَقَفَتْ نَسِيْبُهُ تُحَامِي عَنِ الرَّسُولِ  
بِحَدِّ السَّيْفِ . وَأَقْبَلَ رَجُلٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ عَلَى فَرَسٍ، فَضَرَبَهَا  
بِسَيْفِهِ فَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا . وَظَلَّتْ نَسِيْبُهُ تُقَاتِلُ وَتُدَاوِي الْجُرْحَى  
وَتَسْقِيهِمُ الْمَاءَ حَتَّى جَرِحَ ابْنُهَا، وَصَارَ دَمُهُ يَسِيلُ وَهِيَ  
لَاهِيَةٌ عَنْهُ بِقِتَالِ الْأَعْدَاءِ .

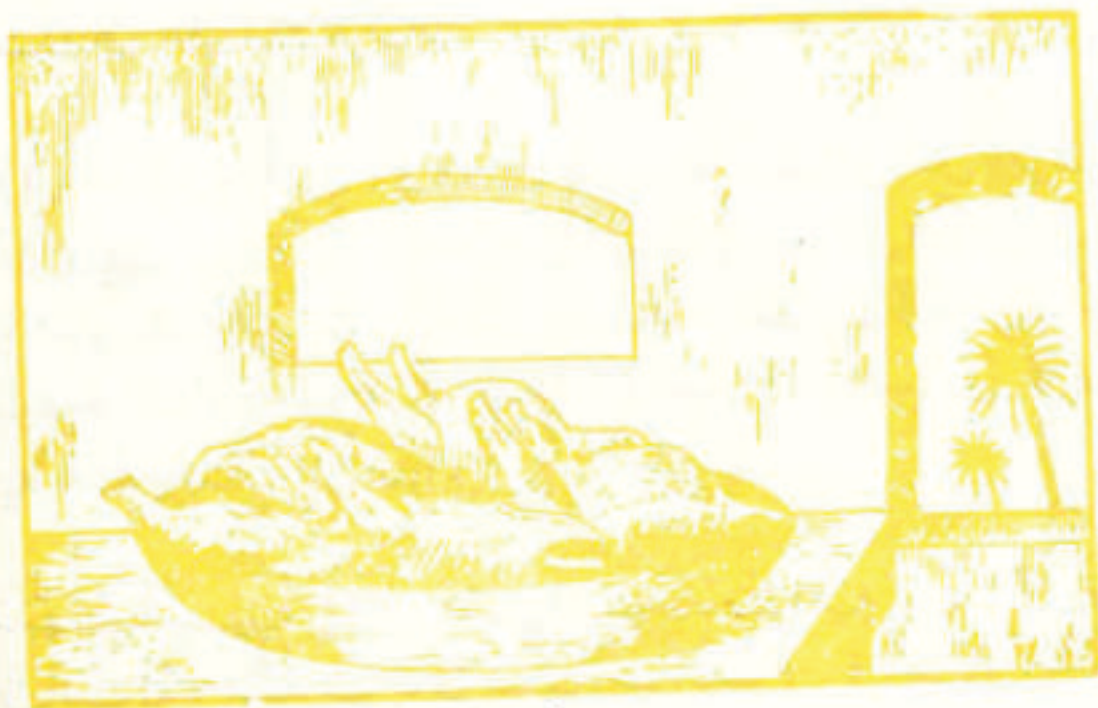
وَتَنَبَّهَتْ نَسِيْبُهُ إِلَى ابْنِهَا، فَجَاءَتْ إِلَيْهِ وَرَبَطَتْ جُرْحَهُ  
ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: قُمْ يَا بَنِيَّ فَضَارِبِ الْقَوْمَ . وَأَشَارَ النَّبِيُّ إِلَى  
ضَارِبِ ابْنِهَا، فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَضَرَبَتْ سَاقَهُ فَبَرَكَ .

للمحادثة :

متى وفدت نسيبة على النبي ؟ كيف استقبلته في المدينة مع صواحبها ؟  
ماذا فعلت نسيبة في موقعة بدر ؟ وفي أحد ؟ ماذا صنعت بضارب ابنها ؟  
هل أعجبتك عملها ؟

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



## دُعَابَةُ أَعْرَابِيٍّ

حَدَّثَ أَعْرَابِيٌّ كَانَ يَنْزِلُ بِالْبَصْرَةِ، قَالَ : قَدِيمٌ  
أَعْرَابِيٌّ مِنَ الْبَادِيَةِ فَأَنْزَلْتُهُ، وَكَانَ عِنْدِي دَجَاجٌ كَثِيرٌ  
وَلِي أَمْرَأَةٌ وَابْنَانِ وَابْنَتَانِ . فَلَمَّا حَضَرَ الْغَدَاءُ جَلَسْنَا  
جَمِيعًا، فَدَفَعْنَا إِلَيْهِ خَمْسَ دَجَاجَاتٍ وَقُلْنَا : أَقْسِمُ بَيْنَنَا

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ : أَأَقْسِمُ شَفْعًا أَمْ وَشْرًا ؟ قُلْنَا : أَقْسِمُ  
وَشْرًا .

قَالَ : أَنْتَ وَأَمْرَأَتُكَ وَدَجَاجَةٌ ثَلَاثَةٌ، وَرَمَى إِلَيْنَا  
بِدَجَاجَةٍ ثُمَّ قَالَ : وَابْنَاكَ وَدَجَاجَةٌ ثَلَاثَةٌ، وَنَاوَلَهُمَا  
دَجَاجَةً، ثُمَّ قَالَ : وَابْنَتَاكَ وَدَجَاجَةٌ ثَلَاثٌ، وَنَاوَلَهُنَّ



دَجَاجَةٌ ، ثُمَّ قَالَ : وَأَنَا وَدَجَاجَتَانِ ثَلَاثَةٌ ، وَأَخَذَ  
دَجَاجَتَيْنِ وَسَخِرَ مِنَّا .

قَالَ : فَرَأَانَا نَنْظُرُ إِلَى دَجَاجَتَيْهِ فَقَالَ : مَا تَنْظُرُونَ ؟  
لَعَلَّكُمْ كَرِهْتُمْ قِسْمَتِي ، الْوَتْرُ لَا يَجِيءُ إِلَّا هَكَذَا ، فَهَلْ  
لَكُمْ فِي قِسْمَةِ الشَّفْعِ ؟ قُلْنَا : نَعَمْ . فَضَمَّتْهُنَّ إِلَيْهِ وَقَالَ :  
أَنْتِ وَأَبْنَاتُكَ وَدَجَاجَةٌ أَرْبَعَةٌ ، وَالْعَجُوزُ وَأَبْنَاتُهَا وَدَجَاجَةٌ  
أَرْبَعٌ : وَأَنَا وَثَلَاثُ دَجَاجَاتٍ أَرْبَعَةٌ . وَضَمَّ إِلَيْهِ ثَلَاثَ  
دَجَاجَاتٍ وَأَعْطَانَا دَجَاجَتَيْنِ وَقَالَ : اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ .

المحافظ

شرح الكلمات :

الوتر : الفرد

الشفع : الزوج

للمحاضرة :

من أين قدم الأعرابي ؟ ماذا قدم إليه البصري ؟ كيف قسمها

وترا ؟ وكيف قسمها شفعاً ؟ من الرابع في كلتا الحالتين ؟ لماذا ؟



### مُسَاعَدَةٌ ضَعِيفٍ

كَانَتْ مُنَى ذَاهِبَةً إِلَى الْمَنْزِلِ ، فَدَأَتْ فِي الطَّرِيقِ امْرَأَةً  
عَجُوزًا آتِيَةً مِنَ السُّوقِ ، تَحْمِلُ فِي يَدِهَا الْيُمْنَى سَلَّةً فِيهَا  
أَشْيَاءٌ ثَقِيلَةٌ ، وَفِي يَدِهَا الْيُسْرَى سَلَّةً أُخْرَى مَمْلُوءَةٌ . وَكَانَتْ  
تَتَعَبُ فَتَضَعُ السَّلَتَيْنِ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تَقِفُ حَتَّى تَسْتَرِيحَ ، وَتَبْدَأُ  
الَسَّيْرَ ثَانِيَةً .

رَأَتْ مُنَى الْعَجُوزَ فَتَأَلَّمَتْ لِحَالِهَا وَسَأَلَتْهَا : « أَتَسْمَعِينِ  
لِي يَا سَيِّدَتِي بِمُسَاعَدَتِكَ فِي حَمْلِ هَذِهِ السَّلَّةِ ؟ » وَقَبِلَتْ أَنَّ  
تُجِيبَ أَخَذَتْ مُنَى سَلَّةً مِنْهَا وَسَارَتْ مَعَهَا ، فَعَاثَتْ لَهَا الْمَرْأَةُ :



« رَبِّمَا تَتَأَلَّمُ أُمُّكَ إِذَا رَأَتْكَ تَحْمِلِينَ هَذِهِ السَّلَّةَ ». فَقَالَتْ لَهَا مَنَى : « إِنَّ أُمَّي سَسْتَسُرُّ كَثِيرًا عِنْدَ مَا تَعَلَّمُ بِمَا فَعَلْتُ ! »

وَسَارَتْ مَنَى مَعَ الْعَجُوزِ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى مَنْزِلِهَا ، فَسَكَرَتْهَا الْعَجُوزُ ، وَذَهَبَتْ مَنَى إِلَى مَنْزِلِهَا مَسْرُورَةً .

للحادثة .

من رأَت مَنَى في الطريق ؟ ماذا كانت تحمل ؟ كيف كانت تسيير ؟  
ماذا قالت لها مَنَى ؟ بم أجابتها العجوز ؟ ماذا فعلت مَنَى ؟ كيف  
عادت إلى البيت ؟ لماذا ؟ هل ساعدت مرة ضعيفا ؟ اروي الحادثة

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



## الطَّيَّارَاتُ

- حبيبة : متى قَدِمْتَ يَا لَبِيبةُ مِنْ لُبْنَانَ ؟  
لبية : قَدِمْتُ وَأَهْلِي أُمِسَ بِالطَّيَّارَةِ .  
حبيبة : أَلَمْ تَخَافِي مِنْ سُقُوطِهَا ؟  
لبية : وَلَيْمَ الْخَوْفُ ؟ مَا دَامَتِ الطَّيَّارَةُ قَدْ أَصْبَحَتْ أَحَدَتْ  
آلَةً لِلنَّقْلِ وَأَسْرَعَهَا .  
حبيبة : رَبِّمَا كَانَ ذَلِكَ . وَلَكِنْ لَمْ تَقُولِي لِي لِمَاذَا فَضَّلْتُمُ  
الطَّيَّارَةَ عَلَى غَيْرِهَا مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ ؟  
لبية : لِأَنَّهَا أَسْرَعُ مِنْ سِوَاهَا .  
حبيبة : وَلَكِنْ ، أَلَيْسَتْ هِيَ شَدِيدَةَ الْخَطَرِ ؟ أَلَا يُخْشَى  
تَعْطُلُ مُحَرِّكِيهَا وَسُقُوطِهَا ؟  
لبية : لَا أَنْكِرُ ذَلِكَ ، عَلَى أَنَّ أَحْطَارَهَا أَقْدُ وَمَا



تُظَنِّينَ ، فَهِيَ كَلَيْسَتْ مُعَدَّرَضَةً كَالسِّيَّارَةِ لِلِإِضْطِدَامِ ،  
وَأَنْفِجَارِ الدَّوَالِبِ .

حبيبة : مَهْمَا يَكُنْ أَمْرُهَا فَلَا أُخْزَنُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ خِدْمَةَ  
الْعَالِمِ ، كَوَسَائِلِ النَّقْلِ الْأُخْرَى .

لببية : لَا تَقُولِي هَذَا ، فَخَدَمَاتُهَا جَلِيلَةٌ خُصُوصًا فِي  
الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي يَضْطَرُّ فِيهَا الْمُسَافِرُ  
إِلَى اجْتِيَازِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ مَعًا ، فَهِيَ تُجَنِّهُ الْعِرَاقِلَ  
الْقَرِيَّةَ ، وَلَا يَقُومُ غَيْرُهَا مَقَامَهَا فِي الْأُمُورِ الْمُسْتَعْجَلَةِ  
كَنَقْلِ الْأَذْوِيَّةِ ، وَالْأَشْيَاءِ الشَّمِينَةِ .

حبيبة : لَا تَنْسِي أَنْ سِكَّةَ الْحَدِيدِ وَالسِّيَّارَةَ أَفْضَلُ مِنْهَا  
فِي الْمَسَافَاتِ الْقَرِيبَةِ ، وَتَفْضُلُهَا الْبَوَاحِرُ فِي  
سَيْرِهَا لَيْلًا وَنَهَارًا وَلَا سِيَّمَا فِي أَيَّامِ الشِّتَاءِ ،  
وَأَشْتِدَادِ الْعَوَاصِفِ ، ثُمَّ إِنَّ سِكَّةَ الْحَدِيدِ وَالْبَاخِرَةَ  
كِلْتَابِيهِمَا أَضْمَنُ لِلْحَيَاةِ .

لببية : لَا رَيْبَ فِيمَا تَقُولِينَهُ ، غَيْرَ أَنَّ مُهَنْدِسِي الطَّيَّارَاتِ  
بَدَّلُوا أَقْصَى جُهِدِهِمْ حَتَّى جَعَلُوهَا مُتَّفِقَةً  
عَلَى سَائِرِ وَسَائِلِ السَّفْرِ وَالنَّقْلِ .

شرح الكلمات :

أحدث : أجدد . يُخشى : يخاف . اجتياز : قطع  
جهد : تعب . جليلة : عظيمة .

للمحادثة :

أين كانت لببية ؟ كيف رجعوا ؟ لِمَ تخاف حبيبة السفر بالطائرة ؟ ماذا  
قالت لها لببية ؟ أفضلين السفر بالطائرة أم بالسيارة ؟ من سافر منكم بالطائرة ؟ صف لنا الرحلة .

# متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

الدرس الثامن والأربعون :

## الْقِطُّ وَالْأَرْزَبُ

الْقِطُّ :

وَقَفَّ الْقِطُّ مَسَاءً  
أَعْطِنِي خُبْرًا وَمَاءً

فَوْقَ بَيْتِ الْأَرْزَبِ  
قَائِلًا فِي أَدَبِ

الْأَرْزَبُ :

لَيْسَ يُغْنِيكَ طَعَامًا  
تَلَقَّ لَحْمًا أَوْ عِظَامًا

مَا بَيْتِي غَيْرُ عُشْبِ  
فَالْتَمِيسْ بَيْتًا يَتُرَّبِّي

الْقِطُّ

نَازِلًا ضَيْفًا عَلَيْكَ  
إِنَّ بِي شَوْقًا إِلَيْكَ

جِئْتُ يَا خَيْرَ رَفِيقِ  
فَادِنْ مِغْتًا يَا صَدِيقِ

الْأَرْزَبُ :

حُكَّتْهَا يَا غَادِرُ  
فَابْتَعِدْ يَا مَآكِرُ

قَوْلُكَ الْخُلُوقِ دَسِيسَةٍ  
جِئْتُ تَبْفِينِي فَرِيسَةٍ

شرح الكلمات :

دسيسة : إخفاء المكر

ادن : اقترب .

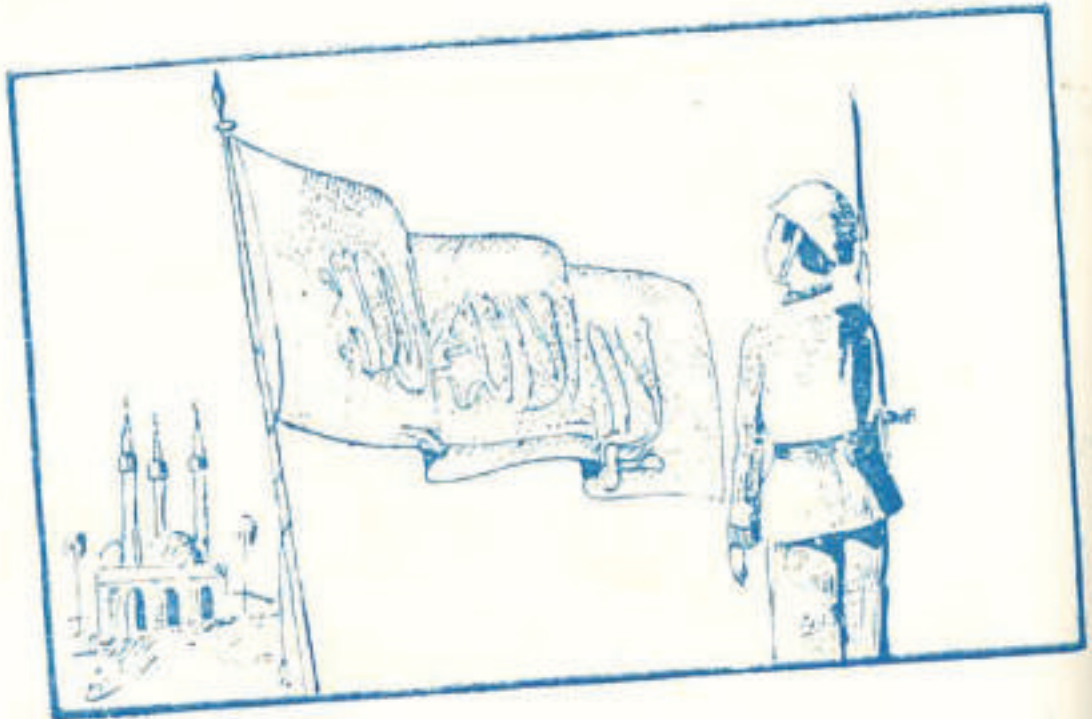
القسد : اطلب .

ماكر : محتال

تبني : تطلب .



## الدرس التاسع والأربعون :

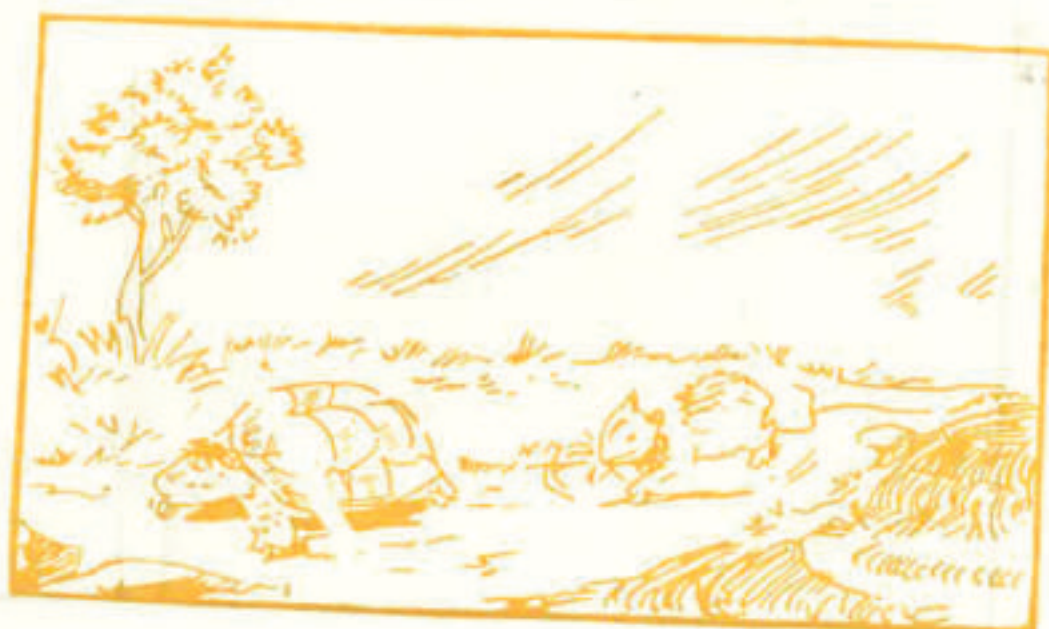


### وَطَنِي

وَلِي وَطَنٌ وَجَدْتُ بِهِ  
إِذَا يَدْعُو لِتَضْحِيحِيَّةِ  
بِتَأْخِيهِ وَأَرْفَعُهُ  
فِيَا وَطَنِي إِذَا نَادَيْتَ  
نَعِيمَ الْعَيْشِ مُقْتَرِنَا  
بَدَلْتُ الرُّوحَ وَالْبَدَنَا  
لِيَأْخُذَ فِي الْعَلَا سَكَنَا  
« مَنْ لِلْبَدَلِ؟ صَحَّتْ « أَنَا »

### شرح الكلمات :

- نعيم العيش : جمال الحياة ، حسن العيش .
- التضحية : البذل ، الفداء ، العطاء .



### السُّلْحَفَاءُ وَالْأَرْنَبُ

رَأَى الْأَرْنَبُ سُلْحَفَاءَ تَسِيرُ بِبُطْءٍ . فَسَخِرَ مِنْهَا  
غَضِبَتْ السُّلْحَفَاءُ وَطَلَبَتْ مِنَ الْأَرْنَبِ أَنْ  
يُسَابِقَهَا إِلَى الثَّلَّةِ الْبَعِيدَةِ . قِيلَ لِأَرْنَبٍ  
ضَاحِكًا وَانْطَلَقَ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ حَتَّى وَصَلَ  
إِلَى أَرْضِ كَثِيرَةِ الْعُشْبِ . تَطَلَّعَ وَرَاءَهُ فَلَمْ  
يَجِدِ السُّلْحَفَاءَ . فَنَامَ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ .

أَمَّا السُّلْحَفَاءُ فَقَدْ تَابَعَتْ سَيْرَهَا حَتَّى وَصَلَتْ



إِلَى التَّلَّةِ وَجَلَسَتْ تَتَنَظَّرُ الأَرْنَيبَ الأَكْسُولَ .

اسْتَيْقَظَ الأَرْنَيبُ فَوَجَدَ السَّلْحَفَاءَ قَدْ سَبَقَتْهُ .  
فَنَدِمَ سَاعَةً لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ .

### شرح الكلمات :

- تَسِيرُ ببطء : تمشي على مهل .
- التلّة : مكان مرتفع : رابية .
- سخر منها : هزى بها .
- انطلق : ذهب مسرعاً .
- يجرى : يركض .

### للمحاضرة :

لماذا سخر الأرنيب من السلحفاة ؟ ماذا طلبت السلحفاة من الأرنيب ؟ أيهما أسرع : السلحفاة أم الأرنيب ؟ ماذا فعل الأرنيب في الطريق ؟ هل نامت السلحفاة ؟ ماذا فعلت ؟ من وصل إلى التلّة أولاً ؟

الدرس الحادي والخمسون :



## الأمانة

استأجر أحد الأغنياء عاملاً فقيراً ليهدم حائطاً في منزله ، وفي أثناء عمله رأى صخرة في التراب ، فيها عملة ذهبية فاستخرجها وأخفظ بها .

ولما حضر صاحب المنزل أخبره بما وجد ، ففزع وقال للعامل : إنني أخفيت هذه الصخرة تحت هذا الحائط ثم نسيت مكانها ، وقد بحثت عنها كثيراً فلم أجدها



وَالدَّلِيلُ عَلَى صِدْقِ قَوْلِي أَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى مِثْقَلِ بُخْنِيهِ

عَدَّ الْعَامِلُ مَا فِي الصُّرَّةِ فَوَجَدَ الْعَدَدَ صَحِيحًا كَمَا قَالَ:  
وَفِي الْحَالِ سَلَّمَهَا إِلَى صَاحِبِ الْمَنْزِلِ وَنَفْسُهُ رَاضِيَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ.

شرح الكلمات :

استخرجها : اخرجها من مخبئها .

أخفيت : خبأت

الدليل : الشاهد

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

للمحاضرة :

ماذا كان العامل يفعل ؟ ماذا وجد في التراب ؟ ماذا فعل بها ؟  
هل أخبر صاحب المنزل ؟ ماذا قال له ؟ هل كانت الصرة  
فعلًا لصاحب المنزل ؟ كيف تأكد العامل من ذلك ؟  
ماذا فعل عندها ؟ بم كوفي العامل ؟ لماذا ؟



## سَعَادَةُ فِي الْبُسْتَانِ

خَرَجَتْ سَعَادَةُ ذَاتَ يَوْمٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَذَهَبَتْ إِلَى الْبُسْتَانِ  
تَتَنَقَّلُ فِيهِ أَرْجَائِهِ .

رَأَتْ عَصْفُورًا يَطِيرُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ فَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ  
يَلْعَبَ مَعَهَا . فَأَجَابَهَا الْعَصْفُورُ : لَا وَقْتُ لَدَيَّ لِللَّعِبِ  
الآن .

عَلَى أَنْ أَبْنَى عُسْتَى فِي هَذِهِ الشَّجَرَةِ . ثُمَّ رَأَتْ نَحْلَةً تَتَنَقَّلُ  
مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ فَدَعَتْهَا أَنْ تَلْعَبَ مَعَهَا فَأَجَابَتْهَا :  
«لَيْسَ هَذَا وَقْتُ اللَّعِبِ . عَلَيَّ أَنْ أَجْمَعَ الرَّحِيقَ لِأَصْنَعُ



الْعَسَلُ « ثُمَّ تَرَكَتْهَا وَأَنْصَرَفَتْ . شَاهَدَتْ عَنْ بَعْدِ كَلْبِ  
الرَّاعِي ، فَنَادَتْهُ كَيْ يَلْعَبَ مَعَهَا وَلَكِنَّ الْكَلْبَ أَجَابَهَا :  
« عَلَيَّ أَنْ أُحْرَسَ الْقَطِيعَ ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكَ »  
عِنْدَهَا وَجَدَتْ سَعَادًا أَنْ كُلَّ الْمَخْلُوقَاتِ تَعْمَلُ وَتَسْعَى ،  
فَخِجَلَتْ وَعَادَتْ تَوًّا إِلَى مَدْرَسَتِهَا .

شرح الكلمات :

أرجائه : أنخاسته .

الريحيق . عطر الأزهار وعصارتها .

تسعى : تعمل

توًّا : رأسًا - بسرعة

للمحادثة :

لماذا خرجت سعاد من المدرسة ؟ ماذا كان يعمل العصفور ؟ هل قبل  
أن يلعب معها ؟ وهل قبلت النحلة ؟ لماذا ؟ ماذا رأيت عن بعد ؟ ماذا كان  
عليها أن تفعل ؟ لماذا خجلت سعاد ؟ هل عادت إلى مدرستها ؟

## الدرس الثالث والخمسون:



### أُمِّي وَأَبِي

أُمِّي الْحَبِيبَةُ هِيَ الَّتِي وَلَدَتْنِي وَبِحَنَانِهَا أَحَاطَتْ بِنِي .  
فَكَانَتْ أَوَّلَ مَعَامِلِي فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ . كَمْ وَقَفْتَ أَمَامَ سَرِيرِي  
تُهَدِّدُنِي وَكَمْ سَهَرْتَ عَلَيَّ حَتَّى عَلَّمْتَنِي الْحَبْوَ وَالْكَلامَ .

وَأَبِي الْحَبِيبُ هُوَ الَّذِي سَهَرَ عَلَيَّ مَعَ وَالِدَتِي . إِنَّهُ يُخْرِجُنِي فِي الصَّبَاحِ  
أَلْبَاكِرٍ لِيَعْمَلَ فِي سَبِيلِ قُوَّتِي وَقُوَّتِ إِخْوَتِي .



أَنَا أَحِبُّ أُمَّيْ وَأَبِي كَثِيرًا لِأَنَّهُمَا سَبَبٌ وَجُودِي فِي هَذِهِ  
الْحَيَاةِ!

شرح الكلمات :

تهد هدي : تغفل وقت النوم .  
الحيو : زحف الولد على يديه ورجليه ، أول مشيه  
قوت : طعام

للحادثة :

مِمَّ تَتَأَلَّفُ أُسْرَتِكَ ؟ هل تحبين أمك ؟ لماذا ؟ إلى أين يذهب والدك  
كل يوم ؟ لماذا ؟ هل تحبين والدك ؟ ماذا يجب عليك تجاه  
والديك ؟

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



## زُفَى بِنْتُ نَظِيفَةَ

تَنَهَضُ زُفَى مِنْ فِرَاشِهَا ، كُلَّ يَوْمٍ بَاطِئًا ، فَتَذْهَبُ إِلَى الْمَغْسَلَةِ  
تَغْسِلُ يَدَيْهَا وَوَجْهَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَالصَّابُونَ وَتَنْظِفُ أَسْنَانَهَا  
بِالْقُرْشَاءِ ، وَتَسْرِّحُ شَعْرَهَا بِالْمَشْطِ ، ثُمَّ تَلْبَسُ  
ثِيَابَهَا النَّظِيفَةَ الْمُرْتَبَةَ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .  
عِنْدَ مَا تَجْلِسُ زُفَى إِلَى الْمَائِدَةِ ، تَضَعُ قُوْطَتَهَا عَلَى صَدْرِهَا  
إِنَّهَا لَا تَمْسِكُ شَيْئًا بِيَدَيْهَا وَأَصَابِعِهَا ، وَهِيَ لَا تَأْكُلُ  
الْفَاكِهَةَ إِلَّا بَعْدَ غَسْلِهَا .



زُلْفَى لَا تُلْقَى بِالْأَوْسَاحِ وَالْقَشُورِ إِلَى الْأَرْضِ ، بَلْ تَضَعُهَا  
فِي صُنْدُوقِ الْأَوْسَاحِ : جَمِيعُ النَّاسِ يُحِبُّونَ زُلْفَى لِأَنَّهَا  
بِنْتٌ نَظِيفَةٌ مَرْتَبَةٌ .

شرح الكلمات :

ينهض : يقوم

المائدة : السفرة

يلقى : يرمى

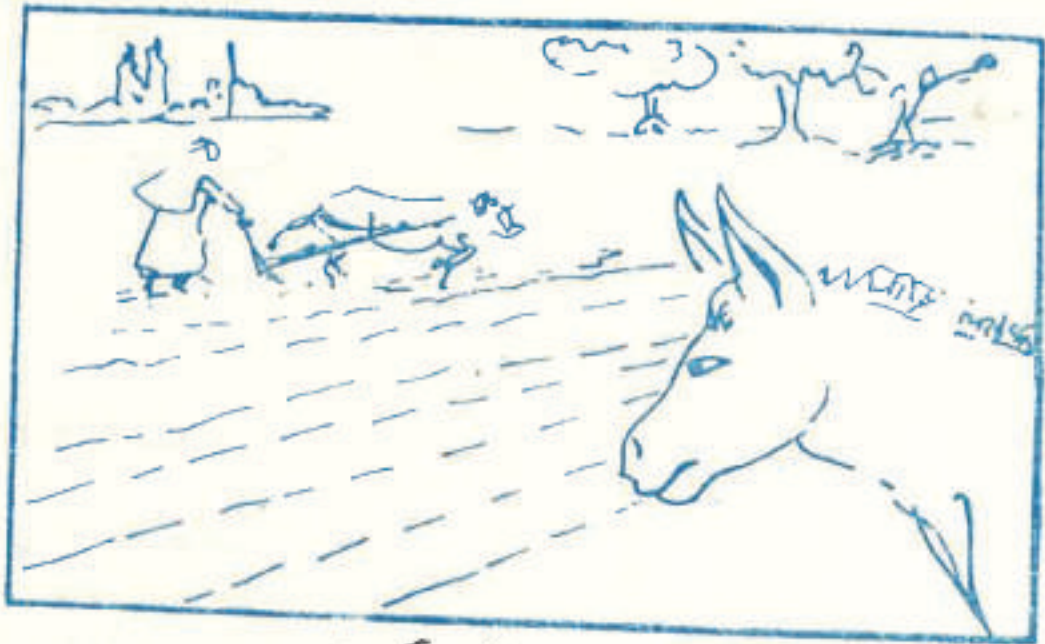
للحادثة :

متى تنهض زلفى من فراشها ؟ بم تفسل وجهها ويديها ؟ ماذا تفعل  
بعد ذلك ؟ ماذا تضع على صدرها عند ما تجلس إلى المائدة ؟ هل ترمي زلفى  
الأوساخ في الأرض ؟ أين تضعها ؟ لماذا يحب الناس زلفى ؟ ماهى الأعمال التي  
تقومين بها قبل ذهابك إلى المدرسة ؟

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

الدرس الخامس والخمسون :



## الْحِمَارُ وَالشَّوْرُ

كَانَ عِنْدَ فَلَاحٍ حِمَارٌ وَثَوْرٌ ، يُسَاعِدَانِيهِ فِي الْحِرَاثَةِ ، تَعِبَ الشَّوْرُ  
فَتَمَارَضَ وَكَلِمَ يَأْكُلُ عَلْفَهُ . وَعِنْدَ مَا رَأَى الْفَلَاحُ الشَّوْرَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ  
تَرَكَهُ وَأَخَذَ الْحِمَارَ لِيَحْرِثَ عَلَيْهِ . وَمَا رَجَعَ الْحِمَارُ قَالَ لِلثَّوْرِ  
« سَمِعْتُ الْفَلَاحَ يَقُولُ : إِذَا بَقِيَ الشَّوْرُ مَرِيضًا سَوْفَ  
أَذْبَحُهُ »

خَافَ الشَّوْرُ وَقَامَ إِلَى عَلْفِهِ فَأَكَلَهُ ، وَمَضَى مَعَ الْفَلَاحِ  
إِلَى الْحِرَاثَةِ .



## شرح الكلمات :

تمرض : جعل نفسه مريضاً  
العلف : طعام الحيوانات  
مضى : ذهب

## لمحادثة :

ما الذي يساعد الفلاح في الحراثة ؟ ماذا فعل الثور عندما تعب ؟  
ما الذي أخذه الفلاح بدل الثور لحراثة الأرض ؟ ماذا قال الجمار للثور ؟ أصحح  
هذا الكلام ؟ ماذا فعل الثور ؟ هل عاد إلى عمله السابق ؟



## عِفَّةُ النَّفْسِ

بَيْنَمَا كَانَتْ رَشِيدَةٌ عَائِدَةً مِنْ مَدْرَسَتِهَا، رَأَتْ كَيْسًا مِنْ  
النُّقُودِ سَقَطَ مِنْ جَيْبِ رَجُلٍ يَسِيرُ أَمَامَهَا. التَّقَطَّتْ رَشِيدَةٌ  
الْكَيْسَ، وَرَكَضَتْ وَرَاءَ الرَّجُلِ حَتَّى أَدْرَكَتَهُ وَقَالَتْ لَهُ :  
« هَذَا كَيْسُكَ قَدْ سَقَطَ مِنْكَ »

أَخَذَ الرَّجُلُ الْكَيْسَ وَشَكَرَ رَشِيدَةَ، وَأَرَادَ أَنْ يُعْطِيَهَا شَيْئًا  
مِنَ النُّقُودِ، جَزَاءً أَمَانَتِهَا. لَكِنَّ رَشِيدَةَ شَكَرَتْهُ وَرَفَضَتْ  
أَنْ تَأْخُذَ شَيْئًا .



## شرح الكلمات :

- عائدة : راجعة .
- النقود : الدراهم .
- أدركته : وصلت إليه .
- رفضت : لم تقبل .

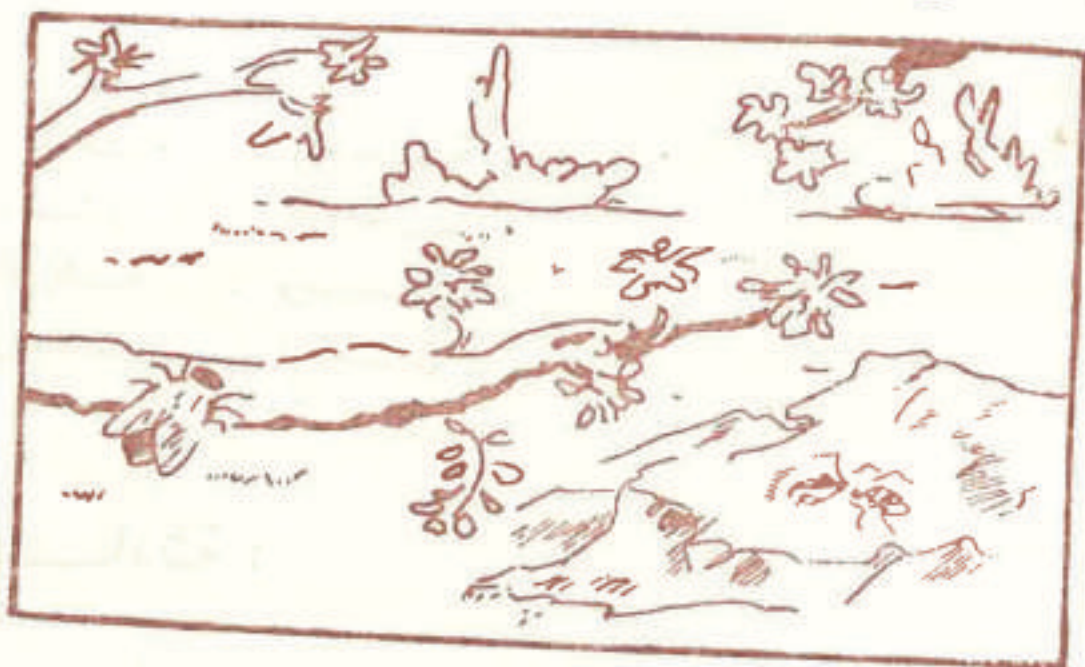
## للحادثة :

ماذا رأت رشيدة ؟ لماذا ركضت وراء الرجل ؟ ماذا قال لها ؟ ماذا أراد  
الرجل أن يعطى لرشيدة ؟ هل قبلت رشيدة ؟ بم تصفين رشيدة ؟ هل أعجبك  
عملها ؟

# متحف قديم التعليم

## @ali\_s\_mk

الدرس السابع والخمسون :



## الصَّرْصُورُ وَالنَّمْلَةُ

رَأَى الصَّرْصُورُ النَّمْلَةَ تَعْمَلُ بِهَيِّمَةٍ وَنَشَاطٍ . سَخِرَ مِنْهَا  
وَقَالَ لَهَا « تَعَالِي لِنَلْعَبَ وَنُعْتِقَ فَأَلْطَعَامُ كَثِيرٌ !  
أَجَابَتْهُ النَّمْلَةُ : لَا وَقْتُ لَدَيَّ لِلْعِبِّ إِنِّي أَجْمَعُ مَوْوِنَةَ  
الشِّتَاءِ !

فَضَحِكَ مِنْهَا الصَّرْصُورُ وَتَابَعَ غِنَاءَهُ وَلَهْوَهُ .  
وَعِنْدَ مَا جَاءَتْ أَيَّامُ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ ، لَمْ يَجِدِ الصَّرْصُورُ  
شَيْئًا يَأْكُلُهُ .



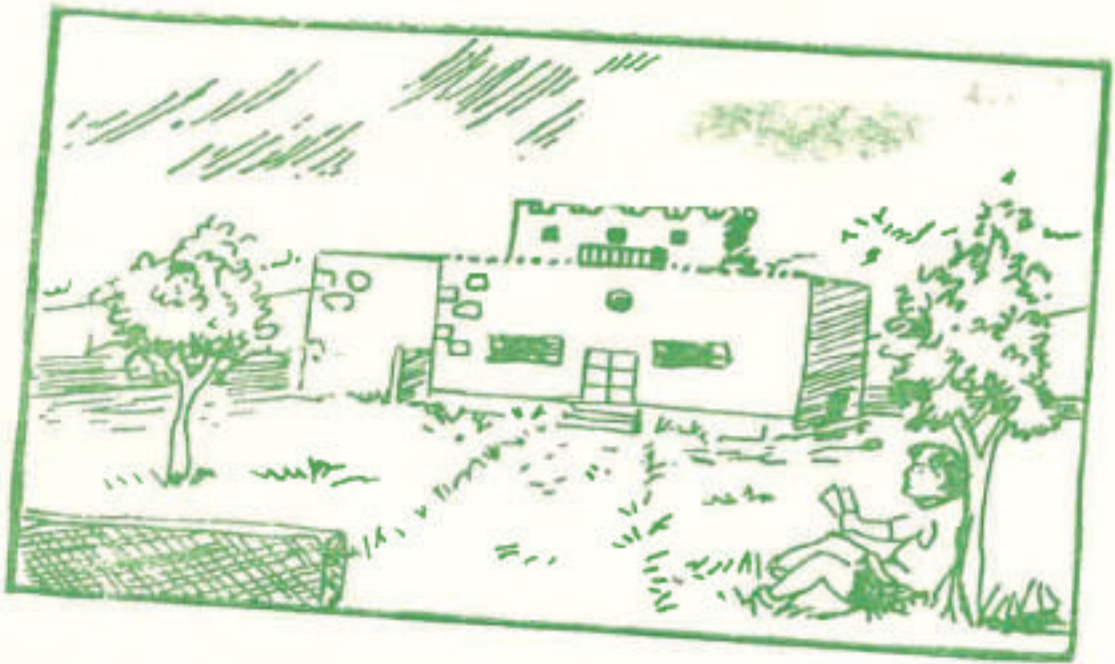
فَذَهَبَ إِلَى النَّمْلَةِ وَطَلَبَ مِنْهَا طَعَامًا ، فَقَالَتْ لَهُ :  
 « كُنْتُ تُغْنِي فِي أَيَّامِ الْعَمَلِ ، اذْهَبْ وَأَرْقُصِ الْآنَ  
 وَتَعَلَّمْ أَنْ تَعْمَلَ فِي وَقْتِ الْعَمَلِ وَتَلْعَبَ فِي وَقْتِ اللَّعِبِ ! »  
 فَخَجِلَ الصَّرْصُورُ وَعَادَ وَهُوَ حَزِينٌ وَجَائِعٌ .

### شرح الكلمات :

سخر منها : ضحكك منها ، هزى بها .  
 مؤونه : ما يخزن من الطعام

### للحادثة :

كيف كانت النملة تعمل ؟ ماذا كان الصرصور يفعل ؟ ماذا قال  
 للنملة ؟ هل قبلت النملة ؟ لماذا ؟ هل كان عند الصرصور طعام في  
 الشتاء ؟ لماذا ؟ الى من ذهب ؟ هل اعطته شيئاً ؟ هل يستحق  
 الصرصور ذلك ؟ مثل من تفضلين أن تكوني ؟ مثل النملة أم مثل  
 الصرصور ؟



## بَيْتَنَا

يَقَعُ بَيْتُنَا عَلَى رَأْسِ تَلَّةٍ فِي الْقَرْيَةِ . تُحِيطُ بِهِ حَاقِيَةٌ  
وَاسِعَةٌ غُرِسَتْ فِيهِ أَشْجَارُ الْكَرْزِ وَاللَّوْزِ وَالنَّخْفِ وَالرَّمَّانِ .  
تُرَوَّى هَذِهِ الْأَشْجَارُ سَاقِيَّةً جَارِيَةً بِجَانِبِ بَيْتِنَا .  
عِنْدَمَا أَتَعَبُ مِنَ اللَّعِبِ ، أَخِذُ كِتَابِي وَأَنْزِلْ إِلَى الْحَدِيقَةِ  
حَيْثُ أَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةِ اللَّوْزِ ، أَحْفَظُ دُرُوسِي وَأَسْتَمِعُ



إِلَى تَفْرِيدِ الْعَصَافِيرِ، وَأَشْمُ الرِّوَائِحِ الْعَطِرَةِ النَّقِ  
تَفْوُحٍ مِنَ الْأَزْهَارِ وَالْوُرُودِ الْمَرْزُوعَةِ .

### شرح الكلمات :

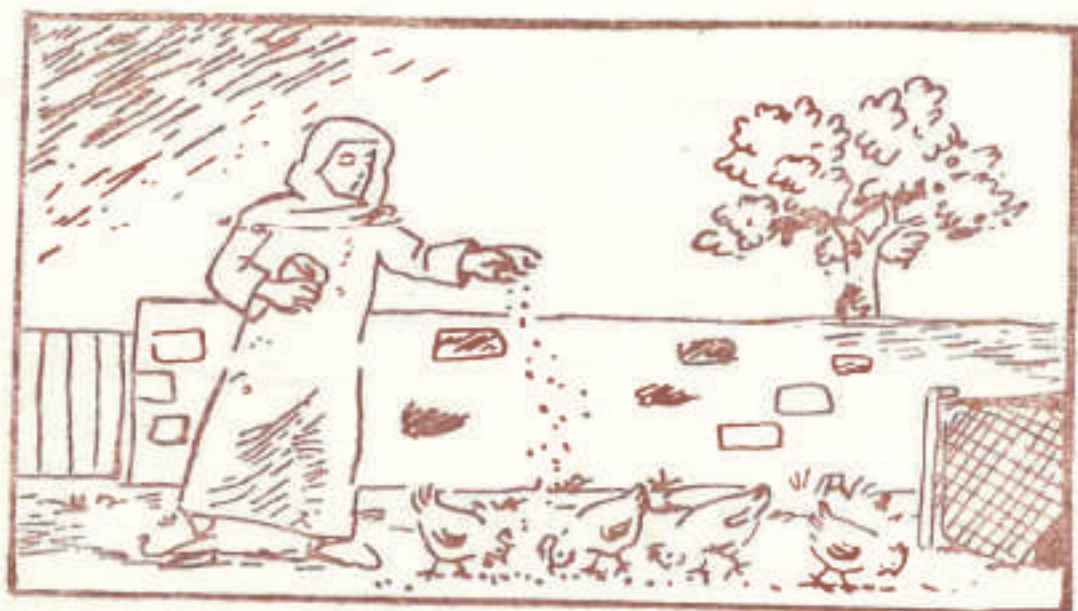
- تلة : أرض مرتفعة عما حولها .
- حديقة : جنيحة .
- تروى : تسقى .

### للمحادثة :

أين يقع هذا البيت ؟ ما تحيط به ؟ ما أنواع الأشجار التي غرست  
فيها ؟ ما الذي يسقى هذه الأشجار ؟ هل قرب بيتكم حديقة ؟  
ماذا زرع فيها ؟ ماذا تفعلين بعد أن تنتهي من اللعب ؟

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



## الطَّمَاعُ

كَانَ لِعَبْدِ اللَّهِ جَارَةٌ طَمَاعَةٌ تُدْعَى «أُمَّ سَلِيمٍ»  
تَسْكُنُ كُوخًا عَتِيقًا. وَكَانَ «لِأُمِّ سَلِيمٍ» دَجَاجَةٌ بَيْضَاءُ  
كَبِيرَةٌ تَبْيِضُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً .  
فَكَّرَتْ «أُمُّ سَلِيمٍ» يَوْمًا بِأَنْ تَزِيدَ أَكْلَ الدَّجَاجَةِ حَتَّى  
تَبْيِضَ لَهَا بَيْضَتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ. فَقَدَّمَتْ لَهَا حَبًّا  
كَثِيرًا وَأَخَذَتْ تَطْعُمُهَا .



أَكَلَتِ الدَّجَاجَةَ جَمِيعَ الحَبِّ فَانْتَفَخَ بَطْنُهَا، ثُمَّ أَنْشَقَّتْ  
حَوْصَلَتَهَا وَمَاتَتْ .

حَزِنَتْ «أُمُّ سَلِيمٍ» عَلَى دَجَاجَتِهَا حُزْنًا شَدِيدًا وَقَالَتْ  
فِي نَفْسِهَا: هَذَا جَزَاءُ الطَّمَعِ، إِنَّهُ يُضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ !

### شرح الكلمات :

الحوصلة : جيب صغير في رقبة الدجاجة يتجمع فيه الحب  
يضر : يؤذي

### للمحادثة :

ما اسم جارة عبدالله ؟ أين تسكن ؟ ماذا كان عندها ؟ كم بيضة  
تبيض الدجاجة في اليوم ؟ لماذا ازادت أم سليم الأكل للدجاجة ؟  
ماذا حدث للدجاجة ؟ هل حزنت أم سليم ؟ هل ندمت .  
م نستطيع أن نصف أم سليم ؟ هل الطمع يفيد ؟



## الرَّفَقُ بِالْحَيَوَانِ

كَانَتْ فَرِيدَةً تَلْعَبُ ذَاتَ مَرَّةٍ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ  
فَرَأَتْ هِرًّا جَمِيلًا ، ذَا وَبَرٍ نَاعِمٍ يَجْلِسُ فِي الشَّمْسِ  
رَكَضَتْ فَرِيدَةً خَلْفَهُ وَأَمْسَكَتْهُ بِذَنْبِهِ وَشَدَّتْهُ بِقُوَّةٍ  
تَأَلَّمَ الْهَرُّ وَكَثُرَ عَنْ أَنْيَابِهِ وَقَفَزَ عَلَى فَرِيدَةٍ وَخَمَشَهَا  
فِي يَدِهَا فَسَالَ الدَّمُ مِنْهَا .



غَضِبَتْ فَرِيدَةٌ وَحَاوَلَتْ أَنْ تَهْجُمَ عَلَى الْهَرِّ وَتَضْرِبَهُ .  
رَأَتْهَا أَخُوهَا الْكَبِيرُ فَمَنَعَهَا وَخَلَصَ الْهَرَّ مِنْ أُخْتِهِ الْقَاسِيَةِ  
وَقَالَ لَهَا : «لَقَدْ آذَاكَ لِأَنَّكَ آذَيْتِهِ . يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَرْفُقَ  
بِالْحَيَوَانِ وَلَا نَعَذِّبَهُ لِأَنَّ لَهُ رُوحًا مِثْلَنَا » .

### شرح الكلمات .

وبر : شعر ناعم وقصير  
كشر عن أنيابه : أظهرها علامة الغضب .

### للمحاضرة :

أين كانت فريدة تلعب ؟ ماذا فعلت ؟ هل تألم الهر ؟ ماذا  
فعل هو الآخر ؟ ماذا حاولت فريدة أن تفعل ؟ من رآها ؟ ماذا قال  
لها ؟ لماذا يجب ألا نعذب الحيوان ؟ ماذا تفعلين إذا رأيت ولداً يعذب  
كلباً مثلاً ؟ .

## السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ رَضِيََ اللهُ عَنْهَا

هِيَ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ، وَمِنْ  
أَغْنَاهُمْ مَالًا وَأَكْثَرِهِمْ أَدَبًا وَرَجَاحَةً.

وَقَدْ وَقَعَ اخْتِيَارُهَا عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ قَبْلَ النُّبُوَّةِ  
لِيُتَاجَرَ لَهَا بِمَالِهَا، فَسَافَرَ مَعَ خَادِمِهَا مَيْسِرَةَ إِلَى بِلَادِ  
الشَّامِ. وَقَدْ رَأَى مَيْسِرَةُ مَا اتَّصَفَ بِهِ مُحَمَّدٌ مِنَ الصِّدْقِ  
وَالْأَمَانَةِ وَالْإِخْلَاصِ وَلَمَّا رَجَعَ أَخْبَرَ سَيِّدَتَهُ خَدِيجَةَ  
بِمَا رَأَى، فَاخْتَارَتْهُ زَوْجًا. وَهِيَ أَوْلَى زَوْجَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوَّلُ امْرَأَةٍ آمَنَتْ بِهِ.

وَقَدْ أَنْجَبَتْ لِلنَّبِيِّ جَمِيعَ أَوْلَادِهِ مَا عَدَا إِبْرَاهِيمَ فَهُوَ مِنْ  
مَارِيَةَ الْقِبْطِيَّةِ.



وَقَدْ كَانَتْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مِثَالاً يُقْتَدَى بِهِ لِلزَّوْجَةِ  
الرَّشِيدَةِ الْأَمِينَةِ الصَّالِحَةِ الْمُتَعَاوِنَةِ مَعَ زَوْجِهَا عَلَى  
حَوَادِثِ الْأَيَّامِ . وَمَا أُخْرِجَ نِسَاءً نَا إِلَى الْاِقْتِدَاءِ بِسِيرَتِهَا  
الرَّضِيَّةِ الطَّاهِرَةِ !

### شرح الكلمات :

رجاحة : اتزاناً ووزاناً  
أنجبت : ولدت ولداً نجيباً

### للمحاضرة :

لأى شئ وقع اختيار السيدة خديجة على سيدنا محمد ؟ إلى أين  
سافر ؟ ما هي الصفات التي رآها ميسرة في الرسول صلى الله عليه وسلم ؟  
من هي أولى زوجات الرسول ؟ هل أنجبت له جميع أولاده ؟ هل كانت مثلاً  
يقْتَدَى بِهِ لِلزَّوْجَةِ الرَّشِيدَةِ ؟

متحف قديم التعليم

(١٠٧)

@ali\_s\_mk

الدرس الثاني والستون :

## السَّيِّدَةُ حَفْصَةُ

رَضِيَ اللهُ عَنْهَا

هِيَ الصَّحَابِيَّةُ الْجَلِيلَةُ ابْنَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ. وُلِدَتْ  
السَّيِّدَةُ حَفْصَةُ قَبْلَ مَبْعَثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ بِخَمْسِ سَنَوَاتٍ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ. وَفِي السَّنَةِ  
الثَّالِثَةِ مِنَ الْهِجْرَةِ تَزَوَّجَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مِنْ حَفْصَةَ، فَأَصْبَحَتْ مِنْ أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ .  
وَكَانَتْ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا تُشَارِكُهُ الْأُمَّةُ وَتُعَاوِنُهُ فِي رِسَالَتِهِ  
لَقَدْ شَجَّعَ الرَّسُولُ حَفْصَةَ عَلَى إِتْقَانِ الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ  
فَتَعَلَّمَتْ وَأَصْبَحَتْ كَاتِبَةً عَظِيمَةً، وَخَطِيبَةً فَصِيحَةً،  
رَوَتْ عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبِيهَا عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ  
أَحَادِيثَ كَثِيرَةً أَخَذَهَا عَنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَمَنْ أَتَى بَعْدَهُمْ.  
مَاتَتْ حَفْصَةُ وَلَكِنَّ أَسْمَهَا مَا زَالَ فِي سِجْلِ الْخَالِدِينَ وَالْخَالِدَاتِ  
قُدْوَةً حَسَنَةً لِلْمَرْأَةِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ .



## للحادثة :

متى ولدت السيدة حفصة رضی الله عنها وأین ؟ متى أصبحت من أمهات المؤمنين ؟  
على أي شيء شجعها الرسول صلى الله عليه وسلم ؟ ماذا أصبحت بعد ذلك ؟ ماذا  
روت عن الرسول ؟ من أخذ عنها هذه الأحاديث ؟ هل تأخذين السيدة حفصة  
قدوة لك ؟ لماذا ؟

---

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

الدرس الثالث والستون :

## السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ

رَضِيََ اللهُ عَنْهَا

السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ هِيَ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ وَزَوْجَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . عَقَدَ عَلَيْهَا وَهِيَ فِي سِنِّ مَبْكُورَةٍ ، لِتَزْدَادَ الرَّابِطَةَ بِالصَّاهِرَةِ بَيْنَ النَّبِيِّ وَأَبِيهَا ، عَلَاوَةً عَلَى رَابِطَةِ الدِّينِ . وَقَدْ كَانَتْ رَضِيََ اللهُ عَنْهَا عَالِمَةً فَاضِلَةً ، وَأَدِيبَةً مُمْتَازَةً وَخَطِيبَةً بَارِعَةً ، وَفَقِيهَةً مُطَّلِعَةً ، أَفَادَ مِنْهَا فِي عُلُومِ الدِّينِ كِبَارَ الصَّحَابَةِ وَفَقَّهًا وَهُمْ . أَضِيفِي إِلَى ذَلِكَ كَرَمَهَا وَبِرَّهَا وَإِشَارَ غَيْرِهَا عَلَى نَفْسِهَا . وَقَدْ تُوُفِّيَتْ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ وَدُفِنَتْ بِالْبَقِيعِ .

شرح الكلمات :

فقيهة : عارفة بالفقه والدين  
برها : صلاحها واستقامتها  
الإيثار : تفضيل الغير على النفس

للمحاضرة :

لماذا عقد الرسول صلى الله عليه وسلم على عائشة وهي في سن مبكرة ؟  
ماذا كانت صفات السيدة عائشة ؟ من أفاد منها في علوم الدين ؟ أين توفيت ؟  
وأين دفنت ؟



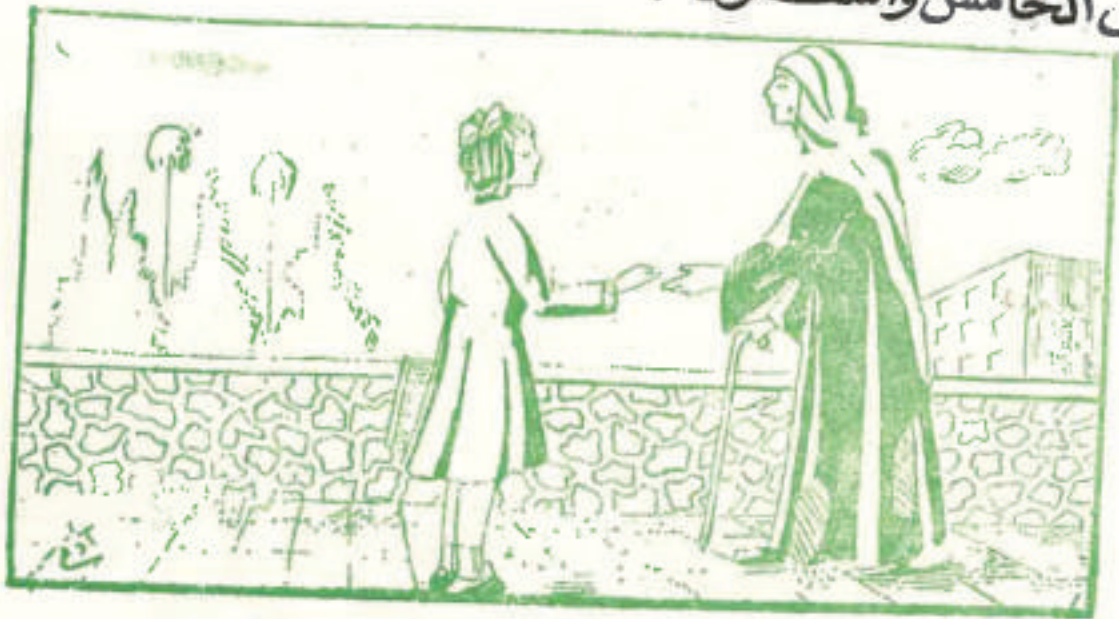


## حُقُوقُ الْجَارِ

اعْتَادَتْ سَمِيرَةٌ أَنْ تَأْخُذَ أَدْوَاتِ وَكُتُبًا مِنْ حَقِيبَةِ جَارَتِهَا. فَرَأَتْهَا  
صَاحِبَةُ الْحَقِيبَةِ فَأَرَادَتْ أَنْ تُبَلِّغَ عَنْهَا الْمُدْرِسَةَ فَبَكَتْ سَمِيرَةٌ  
وَأَعْتَذَرَتْ. فَقَالَتْ لَهَا صَاحِبَةُ الْحَقِيبَةِ: إِذَا أَرَدْتِ شَيْئًا  
فَأَطْلُبِيهِ مِنِّي وَأَنَا أَعْطِيكِ مَا تَرِيدِينَ. فَشَكَرَتْهَا سَمِيرَةٌ وَحَافَظَتْ  
عَلَى حُقُوقِ جَارَتِهَا .

للمحاضرة :

على أي شيء اعتادت سميرة ؟ ماذا أرادت صاحبيتها أن تفعل عندما رأتها ؟ ماذا  
قالت لها صاحبيتها عندما اعتذرت ؟ ماذا تعلمك هذه الحادثة ؟



## الشَّفَقَةُ وَالْإِحْسَانُ

كَانَتْ عَائِشَةُ تَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ ذَاهِبَةً إِلَى مَدْرَسَتِهَا  
فَوَجَدَتْ أَمْرًا فَقِيرَةً. فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهَا وَأَعْطَتْهَا نَقُودًا فَدَعَتْ  
لَهَا الْمَرْأَةُ وَشَكَرَتْ لَهَا حُسْنَ عَمَلِهَا .  
وَكُلُّ مُحْسِنَةٍ يَرْضَى اللَّهُ عَنْهَا ، وَيُعْطِيهَا ثَوَابًا كَبِيرًا ،  
وَتَكُونُ مَحْبُوبَةً بَيْنَ النَّاسِ .

شرح الكلمات :

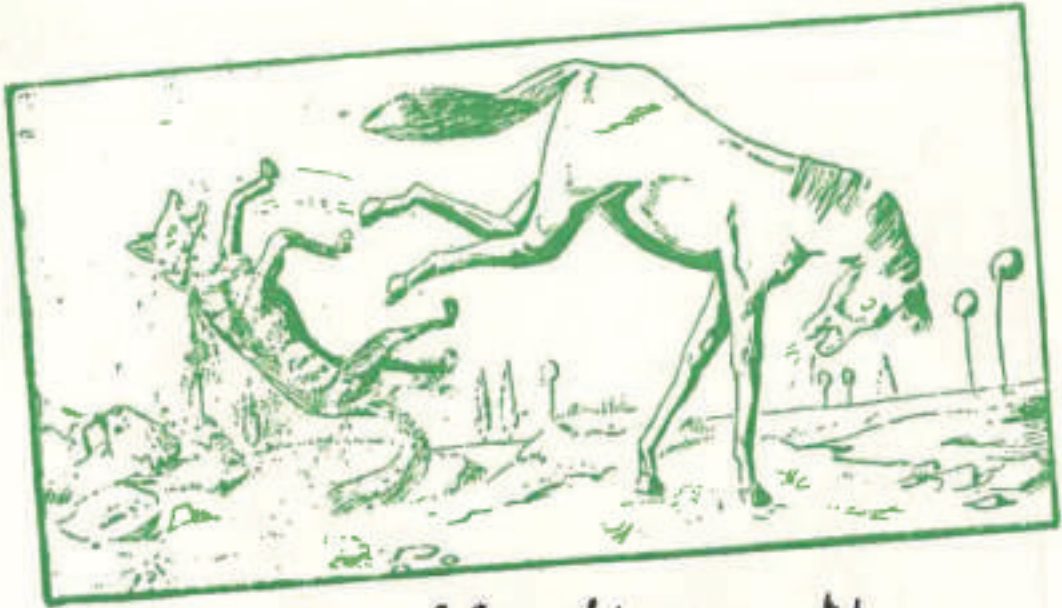
يعطيها ثوابا : يكافئها ويجزيها خيرا .

للمحاجة :

ماذا وجدت عائشة وهي تسير؟ ماذا فعلت المرأة عندما أعطتها نقودا؟

كيف تكون المحسنة عند الله؟ وكيف تكون بين الناس؟





## الْحِصَانُ وَالذَّبُّ

صَادَفَ ذَنْبٌ حِصَانًا قَدْ امْتَلَأَ شَخْمًا وَلَحْمًا فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ . فَعَقَدَ  
 الْأَمَالَ عَلَى أَنْ يَأْكُلَ مِنْ هَذَا اللَّحْمِ الطَّرِيِّ الْجَمِيلِ ظَلْمًا وَبَغْيًا .  
 فَجَاءَ إِلَى الْحِصَانِ ، وَأَلْقَى عَلَيْهِ السَّلَامَ وَقَالَ لَهُ : يَا كَرِيمَ الْجِيَادِ ،  
 إِنِّي حَكِيمٌ مَاهِرٌ ، عَارِفٌ بِأَسْرَارِ الطَّبِّ ، أَعَالِجُ وَأَصْرِفُ الدَّوَاءَ مَجَانًا . فَقَالَ  
 لَهُ الْحِصَانُ : بِنِي وَجَعٌ فِي رِجْلِي مِنْ أَثَرِ الْقَيْدِ . فَقَالَ الذَّبُّ : أَرِنِي يَا أَخِي ، لَا بَأْسَ  
 عَلَيْكَ . ثُمَّ أَمْسَكَ رِجْلَ الْحِصَانِ ، وَجَعَلَ يَفْكُرُ كَيْفَ يَقْتَرِسُهُ . فَلَمَّا آيَقَنَ  
 الْحِصَانُ بِالشَّرِّ ، ضَرَبَ الذَّبُّ بِرِجْلَيْهِ ضَرْبَةً جَدَعَتْ أَنْفَهُ  
 وَفَرَّقَتْ بَيْنَ فِكَيْهِ وَتَرَكَتَهُ صَرِيحَ بَغْيِهِ وَقَتِيلَ مَكْرِهِ وَخِدَاعِهِ .

شرح الكلمات :

بغياً : فساداً وظلماً  
 جدعت أنفه : قطعت أنفه  
 المكر : الخداع والاحتيال



## قِصَّةُ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ

كَانَ فِي بَحِيرَةٍ، ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ تَعِيشُ فِي نِعْمَةٍ وَخَيْرٍ. فَجَاءَ إِلَى  
الْبَحِيرَةِ صَيَّادَانِ فَقَالَ أَحَدُهُمَا: هَذِهِ بَحِيرَةٌ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَحْرِ، وَلَا شَكَّ فِي

أَنَّهَا كَثِيرَةُ السَّمَكِ .

فَقَالَ الثَّانِي: هِيَ ابْنَا نُحْضِرُ شَبَكَتَنَا لِنَصِيدَ مَا فِيهَا . فَلَمَّا سَمِعَتْ  
السَّمَكَاتُ كَلَامَ الصَّيَّادَيْنِ خَافَتْ إِحْدَاهُنَّ وَأَسْرَعَتْ إِلَى الْقَنَاةِ وَعَبَّرَتْهَا  
وَصَارَتْ فِي أَمَانٍ .



أما الثانية فقالت: إن الصيد يكون في الصباح وسأترك البحيرة  
على مهل في الليل. أما الثالثة فأم تهتم وظلت تجرى وتخرج  
وكانت لم تسمع شيئاً. وبعد قليل جاء الصيادان ومعهم ما  
الشبك فعرفت السمكة الثانية أنها في خطر فتظاهرت  
بالموت وصارت تعوم على ظهرها تارة، وعلى بطنها تارة.  
فحسبها الصيادان ميتة فأخذها أحدهما وألقاها قريباً من  
البحر، فلما أطمأنت إلى عدم رؤيته لها نظت بقوة فصارت  
في البحر ونجت.

وأما الثالثة فأخذت تتردد وتطوف فوق الماء مرة وتظن  
أن الشبكة لن تصيبها حتى وقعت فيها فهلكت.

### للمحادثة:

لماذا اعتقد الصياد الأول أن البحيرة كثيرة السمك؟ ماذا قال الثاني؟  
عندما سمعت السمكات كلام الصيادين، ماذا فعلت الأولى؟ ماذا قالت الثانية؟  
هل اهتمت الثالثة لكلام الصيادين؟ ماذا كانت النتيجة؟ ما العبرة التي تتعلمونها  
من هذه القصة؟



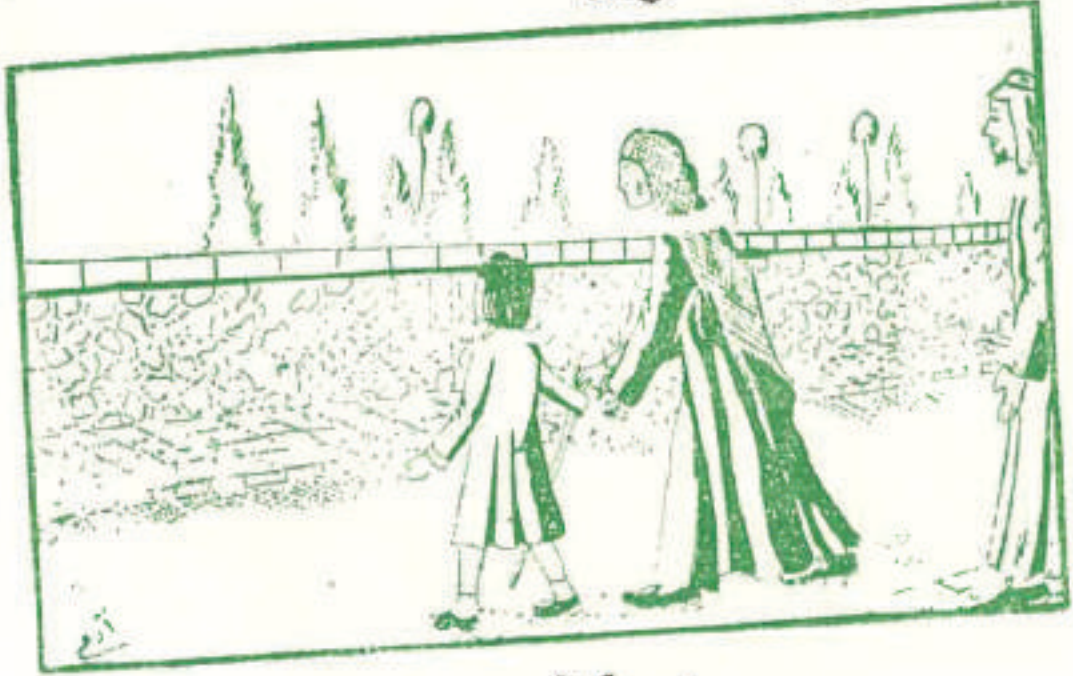


## إرشادات صحية

يُطَلَّبُ مِنْكَ يَا بَنِيَّةُ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ وَتَنْظِفِي  
 أَسْنَانَكَ بِالسُّوَالِكِ . يَا بَنِيَّتِي حَافِظِي عَلَى نِظَافَةِ بَدَنِكَ وَمَلْبَسِكَ  
 وَفِرَاشِكَ . اَعْتَنِي بِوَقَايَةِ عَيْنَيْكَ حَتَّى لَا يَسْقُطَ الذُّبَابُ عَلَى  
 وَجْهِكَ . اَجْتَهِدِي فِي أَنْ يَكُونَ مَاءُ الشَّرْبِ نَقِيًّا . اَسْتَنْشِقِي الْهَوَاءَ  
 مِنْ الْأَنْفِ ، تَعَوَّدِي أَنْ تَغْسِلِي الْخُضْرَ وَالْفَوَاكِهَ قَبْلَ أَكْلِهَا .  
 جَدِّدِي هَوَاءَ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتِ فِيهِ .

للمحادثة : ما يجب أن تفعل قبل الأكل وبعده ؟ بأي شيء تنظفين أسنانك ؟ على نظافة  
 أي شيء يجب أن تحافظي ؟ كيف تعتنين بعينيك ؟ من أين تستنشقين الهواء ؟ هل يجب غسل  
 الخضروالفواكه قبل أكلها ؟ كيف تجددين هواء الغرفة ؟ ما الغاية من هذه الإرشادات ؟





## صُنِعَ الْمَعْرُوفِ

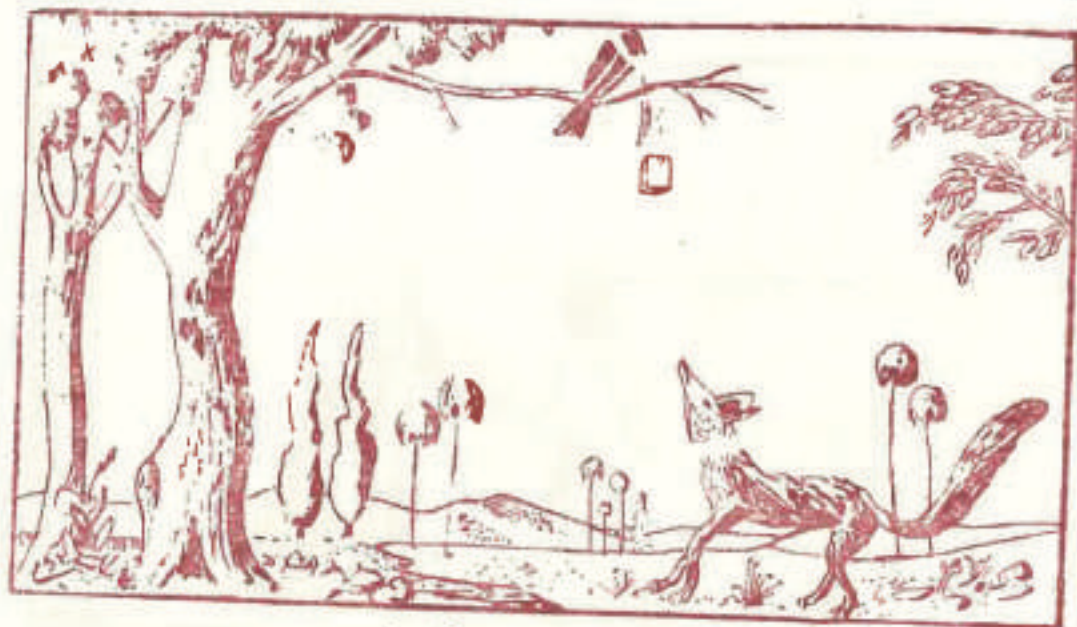
كَانَتْ هِنْدُ تَمْشِي مَعَ وَالِدِهَا فِي الطَّرِيقِ فَشَاهَدَتْ امْرَأَةً كَافِيَةً  
تُرِيدُ أَنْ تَنْتَقِلَ إِلَى الْجَانِبِ الثَّانِي مِنَ الطَّرِيقِ. فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهَا  
هِنْدُ، وَأَوْصَلَتْهَا إِلَى مَا تُرِيدُ، فَقَالَ لَهَا أَبُوهَا: أَشْكُرُكَ عَلَى مَا  
فَعَلْتِ يَا هِنْدُ، وَأَكْثَرَ اللَّهُ مِنْ أَمْثَالِكَ.

شرح الكلمات :

كافية : عمياء

للمحادثات :

ماذا كانت تريد الكافية ؟ ماذا فعلت هند عند ما رأتها ؟ ماذا قال لها أبوها ؟



## الغَرَابُ وَالثَّعْلَبُ

خَطَفَ غُرَابٌ قِطْعَةً جُبْنٍ وَحَطَّ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ لِيَأْكُلَهَا  
 رَأَهُ ثَعْلَبٌ كَانَ مَرًّا مِنْ تَحْتِهِ ، فَفَكَّرَ فِي أَنْ يَأْخُذَ الْجُبْنَ لِنَفْسِهِ .  
 نَظَرَ إِلَى الْغُرَابِ وَقَالَ لَهُ : سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا مَلِكَ الطُّيُورِ ! كَمْ أَنْتَ  
 جَمِيلٌ وَكَرِيمٌ ! لَيْتَكَ تُغْنِي قَلِيلًا لِتُطْرِبَ الطُّيُورَ بِصَوْتِكَ  
 كَمَا تُزَيِّنُ الدُّنْيَا بِرَيْشِكَ . أَعْجَبَ الْغُرَابُ بِكَلَامِ الثَّعْلَبِ  
 فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : غَاقُ ! غَاقُ ! سَقَطَتِ الْجُبْنَةُ فَتَنَاوَلَهَا  
 الثَّعْلَبُ بِفَمِهِ وَرَاحَ يَسْتَحْرِمِنَ الْغُرَابَ !

للمحادثة : ماذا رأى الثعلب على الشجرة ؟ ماذا قال للغراب ؟ لم قال له هذا الكلام ؟  
 ماذا فعل الغراب عندما أعجب بكلام الثعلب ؟ هل نجحت خيلة الثعلب ؟





## الثَّعْلَبُ وَالذَّيْكُ

الثعلب :

أَيُّهَا الذَّيْكُ سَلَامًا  
أَنْتَ لِي نَحْلٌ قَدِيمٌ  
الذَّيْكُ :

هُوَ عُنْوَانُ الْوَفَاءِ  
فَتَقَدَّمَ بِلِقَائِي

يَا أَشَدَّ الْخَلْقِ مَكْرًا  
يَبْتَغِي قَتْلِي غَدْرًا

كَيْفَ دَتَدَعُونِي صَدِيقًا  
لَسْتُ لِي إِلَّا عَدُوًّا

الشَّغْلَبُ :

أَيُّهَا الدَّيِّكُ شَجَانِي  
فَأَقْرَبَ مِنِّي لِتَحْظَى

صَوْتُكَ الْعَذْبُ الْجَمِيلُ  
عَنْهُ بِالْأَجْرِ الْجَزِيلِ

الدَّيِّكُ :

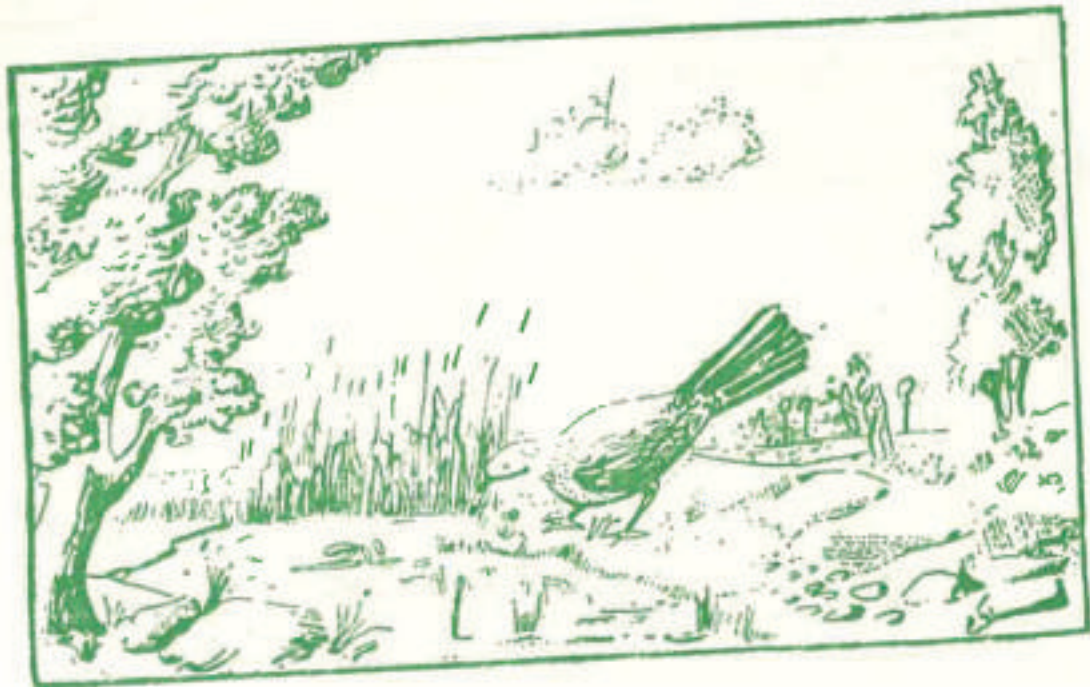
لَا تُخَارِعْنِي وَدَعْنِي  
إِنَّمَا الْحَيْطَةُ عِنْدِي

مُسْتَقِرًّا فِي حَيَاتِي  
خَيْرُ أَسْبَابِ النِّجَاةِ

شرح الكلمات :

خل : صديق  
يبغى : يريد  
شجاني : أطربني  
لتحظى : لتنال  
الجزيل : الكثير





## الِيمَامَةُ وَالْمَمْلَةُ

إِخْدَى الْيَمَائِمِ تَشْرَبُ  
وَقَعَتْ بِهِ تَنْقَلِبُ  
لَمْ تَدْرَأَيْتِ تَذْهَبُ  
طَلَعَتْ عَلَيْهَا تَدَابُ  
صَيْدَ الْيَمَامَةِ يَطْلُبُ  
الْمَيْمِيتُ مُصَوَّبُ

وَرَدَتْ غَدِيرًا يَغْدُبُ  
فَرَأَتْ هُنَالِكَ مَمْلَةً  
فَرَشَتْ لَهَا إِذْ أَنْهَا  
وَرَمَتْ إِلَيْهَا تَبْنَةً  
وَإِذَا بِصَيَّادٍ أَقْبَا  
وَالْقَوْسُ فِي يَمِينِهِ وَالسَّهْمُ

وَالنَّمْلَةُ الْمُنْجَاةُ قَدْ  
فَأْتَتْ وَعَصَّتْ رِجْلَهُ  
فَقَدْ أَيَفَشُّ مَا بِهِ

كَأَنْتَ هُنَالِكَ تَرَقُبُ  
تَتَنِيهِ عَمَّا يَرْغَبُ  
وَإِذَا الْيَمَامَةُ تَهْرَبُ

شرح الكلمات :

- رقت لها : أشفقت عليها .  
تدأب : تجرد وتتعب  
تتنيه : تمنعه

---

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk





## الِيمَامَةُ وَالصَّيَادُ

قِيلَ إِنَّ يَمَامَةَ كَانَتْ أَمِينَةً مُظْمِنَةً فِي عُشِّهَا بِأَعْلَى  
شَجَرَةٍ مُورِقَةٍ، جَمِيلَةٍ، فَبَجَاءَ فِي مَكَانِهَا صَيَّادٌ، وَجَعَلَ  
يَبْحَثُ عَنْ طَيْرٍ يَصِيدُهُ فَانَّم يَجِدُ شَيْئًا. وَلَمَّا هَمَّ  
بِالرَّجُوعِ، بَدَرَتْ الِيمَامَةُ مِنْ عُشِّهَا، وَتَرَمَّتْ بِجَمِيلِ  
صَوْتِهَا. فَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا الصَّيَّادُ وَصَادَهَا، فَلَمَّا وَقَعَتْ  
فِي يَدِهِ قَالَتْ لِنَفْسِهَا :

« سَلَامَتِي كَانَتْ فِي صَمْتِي ، وَلَوْ مَلَكَتْ مَنْطِقِي  
لَمَلَكَتْ نَفْسِي »

شرح الكلمات :

هَمَّ بِالرَّجُوعِ : حَاوَلَ الرَّجُوعَ

مَنْطِقِي : كَلَامِي

للمحاضرة :

أين كانت اليمامة آمنة مطمئنة ؟ عن أي شيء جاء الصياد يبحث ؟ ماذا فعلت اليمامة عندما هتم الصياد بالرجوع ؟ ماذا فعل ؟ ماذا قالت لنفسها عندما وقعت في يده ؟ هل نفعها كلامها بعد فوات الأوان ؟

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



# الجزء الثاني من المحفوظات

للفص الثاني الأبداني

تأليف

جميل أحمد أبو سليمان  
أحمد الزفاعي حسين

محسن أحمد باروم  
أحمد عبد الله إبراهيم





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باسم الله ثقة به وتوكلاً عليه نتقدم بكتاب المحفوظات للسنة الثانية الذي وضع وفقاً لمنهج الرئاسة العامة لتعليم البنات ، وقد حاولنا جهدنا تيسير تعلم لغتنا الحبيبة على ضوء ما اكتسبناه من خبرة في تعليمها وما أفاده غيرنا من تجارب في هذا السبيل .

ولدى إلقاء أول نظرة على هذا الكتاب يلاحظ أن نصوصه تساعد على زيادة ثروة التلميذة وتنمية معارفها ، وتوجيهها توجيهاً إسلامياً صحيحاً ، كما راعينا أيضاً عند اختيار مقطوعاته الشعرية خفة وزنها وسهولة معانيها وبساطة تركيبها وملاءمتها لقدرات التلميذات العقلية ومهارتهن اللغوية وخصائصهن النفسية في هذه المرحلة المبكرة لكي يسهل الفهم ويدرك المعنى تمهيداً لحفظها والتأثر<sup>بها</sup> بما اشتملت عليه من مكارم الأخلاق وضروب الأفعال الحميدة التي تغرس في قلوبهن حب الإسلام ، وعواطف الحب والخير والإحسان والفضيلة ، وتنمي في نفوسهن المشاعر الإسلامية والوطنية الصادقة ، إلى جانب ما تحتوي عليه من تعبيرات وأساليب أدبية جميلة ترهف أذواقهن الفنية وتحجب إليهن الأدب العربي .

ولم نقف في اختيارنا على عدد معين من قطع المحفوظات بل فضلنا تجاوز ذلك لنفسح المجال أمام المعلمات لاختيار ما يناسب تلميذاتهن ويلائم عقولهن الفنية ويتفق مع البيئات المحلية التي تحيط بهن .

وأخيراً نرجو أن نكون قد أسهمنا إسهاماً متواضعاً في مجالات تربية تلميذاتنا العزيزات ، وغرس الإسلام في قلوبهن ، وثقيف عقولهن وتهذيب أخلاقهن . سائلين المولى أن يهب لنا التوفيق والنجاح وأن ينجينا الزلل والخطأ في جميع أعمالنا ، إنه على كل شيء قدير .

المؤلفون

## ١ - دُسْتُورُنَا

وَدِينُنَا الْإِسْلَامُ	دُسْتُورُنَا الْقُرْآنُ
دَعَائِمُ الْفَضِيلَةِ	أَرْكَانُهُ الْجَلِيلَةُ
قَاعِدَةُ الْإِيمَانِ	وَهِيَ: الشَّهَادَتَانِ
وَالْحَجُّ وَالزَّكَاةُ	وَالصَّوْمُ وَالصَّلَاةُ
وَالدَّرَجَاتِ الْعُلْيَا	تَكْفُلُ عِزَّ الدُّنْيَا
فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا مَعًا	وَتُسَعِدُ الْمُجْتَمَعَا

### المناقشة :

- ١ - ماهو دستور المسلمين ؟ ماهو ديننا ؟
- ٢ - ماهي أركان الإسلام ؟
- ٣ - ما أثرها في حياة الناس ؟
- ٤ - متى يكون الحج ؟
- ٥ - كم صلاة فصلها في اليوم والليلة ؟
- ٦ - اذكرى هذه الصلوات ؟



## ٢- وَطَنِي

«الوطن غالٍ كل واحد يحبُّ وطنه . كل واحد يقدم وطنه بالروح والمال . كل واحد لا ينسى وطنه . وطني فيه خيراتٌ كثيرةٌ . احفظ وطني يا ربَّاه .»

وَطَنِي وَطَنِي      أَنَا أَنَسَاؤُهُ

وَطَنِي وَطَنِي      لَا أَنَسَاؤُهُ

وَطَنِي وَطَنِي      مَا أَحْمَلَاهُ

وَطَنِي وَطَنِي      مَا أَغْلَاهُ

وَطَنِي وَطَنِي      يَا رَبَّاهُ

وَطَنِي وَطَنِي      فِيهِ سَكَنِي

وَطَنِي غَالِي      غَالِي الثَّمَنِي

فَلَهُ رُوحِي      وَ لَهُ بَدَنِي

لِيَعِشَ حُرًّا      طُولَ الزَّمَنِي

اكمل ما يأتي : ١- أنا لا أنسى ..... أجيب عما يأتي : ١- ما اسم وطنك ؟

٢- أنا أحب ..... ٢- أين تعيشين ؟

٣- احفظ وطني يا ..... ٣- ماهي الخيرات الموجودة في وطنك ؟

٤- أنا أفدي وطني بالروح ..... ٤- ماذا يجب عليك نحو مليكك ووطنك ؟

### ٣- صَاحِبُ الْجَلَالَةِ (١)

الْمَلِكُ فَيَصِلُ بِنْتُ عَبْدِ الْغَزِيذِ زَالِ سَعُودِ

مَلِيكُنَا مَلِيكُنَا  
مَسْكَنُهُ قُلُوبِنَا  
تَحِيَّةٌ لِأَنَّهُ  
إِلَى الْعُلَا يَقُودُنَا  
يَتَعَبُ كَيْ يُسْعِدَنَا  
وَعَدْلُهُ يُسُودُنَا  
مُحَكَّمًا قُرْآنَنَا  
وَحَافِظًا عَهْدَنَا  
وَنَاصِرًا لِدِينِنَا  
وَحَارِسًا وَحَدَثَنَا  
يَارَبِّ صُنْ بِلَادَنَا  
وَاحْفَظْ لَنَا مَلِيكَنَا

المنافسة:

- ١ - لماذا كان مسكن ملىكننا فى قلوبنا ؟
- ٢ - الى أى شىء يقودنا ؟
- ٣ - ماهى الصفات التى اشتهر بها الملك فيصل ؟
- ٤ - ماهود ستورينا ؟
- ٥ - بماذا ندعو للملكنا وولاية أمور المسلمين ؟

(١) استشهد المغفور له جلالة الملك فيصل يوم الثلاثاء الموافق ٣١ من ربيع الأول سنة ١٣٩٥ هـ  
تغده الله بواسع رحمته ، جزاه عما قدم لدينه ووطنه والعالم العربى والإسلامى خيرا الجزاء .



## ٤ - نَشِيدُ الْعَالَمِ

طَوَّلَ الزَّمَانَ  
رَمَزَ الْوَطَانَ  
غَالِبَ الثَّمَنِ  
عَاشَ الْوَطَانَ

عَاشَ الْعَالَمَ  
رَمَزَ الْفُلَا  
عِندِي أَسْمَا  
قُولُوا مَعِي

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

الناقشة:

- ١ - مالوت علمنا ؟
- ٢ - ما مكتوب عليه ؟
- ٣ - بماذا تفدين علم بلادنا ؟
- ٤ - هل تعرفين ألوان بعض أعلام الدول الإسلامية والعربية ؟

## هـ - التلمیذة تصیف عملها

إِنِّي أَصْحُو صَبَاحًا      وَلِرَبِّي أَتَقَرَّبُ  
بِصَلَاةٍ وَدُعَاءٍ      هَكَذَا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ  
ثُمَّ أَغْدُو لِعُلُومِي      وَلِدَارِ الدَّرْسِ أَذْهَبُ  
أَجْتَنِي خَيْرَ الْفُنُوبِ      وَرُضَابَ الْعِلْمِ أَشْرَبُ  
فَإِذَا أَتَمَمْتُ دَرْسِي      رُحْتُ فِي الْبُسْتَانِ الْعَبِ  
وَإِذَا الشَّمْسُ تَوَارَتْ      عُدْتُ لِلْبَيْتِ الْمُحَبَّبِ

شرح الكلمات :

أغدو : أذهب . ودار الدرس : المدرسة . أجتني : أجمع وأخذ .  
رضاب : عسل . توارت : اختفت . المحبب : المحبوب .

المناقشة :

- ١ - متى نصحو من النوم ؟
- ٢ - ماذا نعمل عند ما نصحو في الصباح ؟
- ٣ - إلى أين تذهبين بعد ذلك ؟
- ٤ - متى تعودين إلى البيت ؟



## ٦- أَهْلًا بِكُمْ

أَهْلًا بِكُمْ أَهْلًا بِكُمْ      يَا أَوْلِيَاءَ أُمُورِنَا  
شَرَّفْتُمْ حَفَلَاتِنَا      يَا مَرْحَبًا بِضُيُوفِنَا

### أَهْلًا بِكُمْ أَهْلًا بِكُمْ

يَا مَعْهَدِي عَلَّمْتَنِي      عِلْمًا يَزِيدُ هِدَايَتِي  
وَالْبَيْتُ يَرْعَى صِحَّتِي      فَكَلَّاكُمْ أَسْعَادَتِي

### أَهْلًا بِكُمْ أَهْلًا بِكُمْ

يَا وَالِدِي رَبِّيْتَنِي      وَبِحُسْنِ عَظْفِكَ صُنَّتَنِي  
شُكْرًا إِلَيْكَ مَعْلَمِي      أَنْتَ الَّذِي ثَقَّفْتَنِي

### أَهْلًا بِكُمْ أَهْلًا بِكُمْ

- شرح الكلمات : معهدى : مدرستى . يرعى : يحفظ . ثقفتنى : علمتنى .  
المناقشة : ١ - ماذا تقول التلميذات فى الترحيب بأولياء أمورهن ؟  
٢ - لكل من المعهد والبيت عمل يؤديه للتلميذة . ما عمل كل منهما ؟  
٣ - ما فضل الوالد على ابنته ؟  
٤ - ما فضل المعلمة على تلميذاتها ؟

## ٧ - دُعَاءُ التَّائِمِذَةِ

« يا لهي ، أنت خلقتني ، فاحفظني من الأذى والمرض . واحفظ أبي وأمي ،  
واحفظ مليكي وأصدقائي ، واحفظ علي ديني ، وارفع شأن بلادتي .  
يا لهي ، قوني في دروسي ، وساعدني في أداء واجباتي . »

يَا رَافِعَ السَّمَاءِ	أَدْعُوكَ يَا إِلَهِي
مِنْ فِتْنَةِ الْأَهْوَاءِ	أَحْفَظْ عَلَيَّ دِينِي
بِالْجِدِّ وَالذِّكَاةِ	أُمِدِّدْنِي فِي دُرُوسِي
وَكَلَّ أَصْدِقَائِي	وَاحْفَظْ أَبِي وَأُمَّي
بِالْعِزِّ وَالْفَلَاحِ	وَأَمِّنْ عَلَيَّ بِلَادِي
رَبِّ اسْتَجِبْ دُعَائِي	يَا وَاسِعَ الْفَطَاءِ

- شرح الكلمات :
- ١ - من تدعو هذه الطفلة ؟
  - ٢ - بماذا تدعوه ؟
  - ٣ - من الذين تدعولهم ؟
  - ٤ - هل يستجيب الله الدعاء ؟
  - ٥ - هل يجوز دعاء الأموات والغائبين ؟



## ٨- البنات

نَحْنُ الْبَنَاتُ، نَحْنُ الْبَنَاتُ	النَّاهِضَاتُ الْعَامِلَاتُ
الْحَائِنَاتُ الرَّاحِمَاتُ	زَهْرَاتُ رَوْضِ يَافِعَاتُ
نَمَشِي الْهُونِي فِي ثَبَاتُ	وَتُرِيكَ مَحْمُودَ الصِّفَاتُ
نَرَعِي الْبَنَاتِ الْبَائِسَاتُ	مَنْ لِلْحَنَانِ سِوَى الْبَنَاتُ
وَعَدَانِصِيرُ الْأُمَّهَاتُ	الْكَامِلَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ

شرح الكلمات :

الناهضات : النشيطات . الهوينى : على مهل . البائسات : الفقيرات .

المناقشة :

- ١ - ماهي الصفات الحميدة التي يجب أن تتحلى بها الفتاة ؟
- ٢ - كيف تكون مشية الفتاة ؟
- ٣ - ما الذي يجب أن ترعاه الفتاة ؟
- ٤ - متى تصبح الفتاة أما صالحة ؟
- ٥ - ماهي الأعمال التي يجب أن تقوم بها الفتاة نحو وطنها ؟

## ٩ - الطَّائِرَةُ

«الطائرة تطير في السماء والسيارة تسير على الأرض. الطائرة أسرع من السيارة. الطائرة تطير في الليل والنهار. تطير فوق الصحاري والبحار والمحيطات. عند ما ننظر إليها وهي طائرة، نراها كالأطائر الصغيرة.»

وَجَرَّتْ فَوْقَ السَّمَاءِ	حَمَلْتَنِي فِي السَّمَاءِ
شَابَهَتْ طَيْرَ السَّمَاءِ	حِينَ طَارَتْ بِي
بِنَهَارٍ أَوْ مَسَاءٍ	لَا تَبَالِي إِنْ سَمَتْ
وَالْمُحِيطَاتِ سَوَاءٍ	وَالصَّحَارَى عِنْدَهَا
جَدَّبَ النَّاسَ الْعَنَاءِ	يَا لَهَا مِنْ مَرْكَبٍ

شرح الكلمات :

العناء : التعب .

متحف قديم التعليم

المناقشة :

@ali\_s\_mk

١ - ماذا يطير في الهواء ؟

٢ - ماذا تشبه الطائرة ؟

٣ - متى تطير الطائرة ؟



## ١٠- جَارِي

« جَارُكَ كَقَرِيبِكَ . جَارُكَ يَسْمَعُ شِكْوَاكَ . جَارُكَ يَسَاعِدُكَ . جَارُكَ يَنْقِذُكَ مِنَ الْأَخْطَارِ . جَارُكَ يَشَارِكُكَ فِي السُّرُورِ ، وَيَشَارِكُكَ فِي الْأَحْزَانِ . الرَّسُولُ ﷺ أَوْصَى بِالْجَارِ خَيْرًا . الرَّسُولُ ﷺ شَدَّدَ فِي هَذِهِ التَّوَصِيَةِ . »

قَرِيبٌ بَيْتُهُ مِنِّي	وَأَعْرِفُهُ وَيَعْرِفُنِي
أُنَادِيهِ فَيَسْمَعُنِي	وَأَكْرِمُهُ وَيُكْرِمُنِي
يَسَاعِدُنِي وَيَخْدُمُنِي	مِنَ الْأَخْطَارِ يَنْقِذُنِي
وَفِي فَرْحِي يُشَارِكُنِي	وَفِي الْآلَامِ وَالْمِحَنِ
وَيَسْأَلُ دَائِمًا عَنِّي	جَزَاءَهُ اللَّهُ بِالْيَمَنِ

المناقشة :

- ١ - ما علاقة الجار بجاره ؟
- ٢ - بم يساعد جاره ؟
- ٣ - الرسول أوصى بالجار خيراً فما السبب ؟

## ١١- نَشِيدُ الْفَنَاءِ الْمَسَامَةِ

رَعَاكَ الْإِلَٰهَ	إِلَى الْعَالَمِ هَيَّا
تَضَىُّ الْحَيَاةِ	وَبِالْخُلُقِ سِيرِي
فَلَجَّ مِنْدَاةَ	أَبْوَالِ الشَّعْبِ نَادَى
تَلَطَّ صَدَاةَ	وَرَوْى فُرُودَا
مَلِيكَ الْوَطَنِ	وَحَيِّ الْمَلِيكَ
كَشِيرِ الْمِنَنِ	سَلِيلِ الْأَسُودِ
رَعَاكَ الْإِلَٰهَ	إِلَى الْعَالَمِ هَيَّا
تَضَىُّ الْحَيَاةِ	وَبِالْخُلُقِ سِيرِي

- شرح الكلمات : هيا : أقدمى وتعالى حفظك الله متسلحة بالأخلاق الإسلامية الفاضلة.  
 قلظى : اشتد عطشه . سليل : ابن الشجعان والأبطال . كثير : كثير العطاء ، كريم .  
 المناقشة : ١ - إلى أي شيء يدعوك الشاعر؟ ٤ - من هو حبيب هذا الشعب؟  
 ٢ - ما الذي يضيء الحياة بجانب التعليم؟ ٥ - اذكر بعض الشارح  
 ٣ - من الذي ناداك للتربية والتعليم؟ الإصلاحات التي تمت في عهدك؟



## ١٢- أُسْرَتِي

ذِي أُسْرَتِي خَيْرَ الْأُسْرَى أَبِي لَهَا مِثْلُ الْقَمَرِ

وَنَحْنُ فِيهَا كَالنُّجُومِ

أَبِي وَلِيِّ أَمْرِنَا يَسْعَى لِنَنَا فِي خَيْرِنَا

فَقَلْبُهُ قَلْبٌ رَحِيمٌ

وَأَمَّنَّا نِعْمَ الْمَلَائِكُ تَرِيدُ أَنْ تَرْقِيَ السَّمَاءَ

بِالْمَجْدِ وَالْعِزِّ الْمُقِيمِ

وَأَخَوَاتِي شِبْهُ الرَّهْرِ حَدِيثُهُنَّ مِثْلُ الدَّرَزِ

عِشْنَا جَمِيعًا فِي نَعِيمِ عِشْنَا جَمِيعًا فِي نَعِيمِ

المناقشة :

- ١ - ممن تتكون الأسرة ؟
- ٢ - ما وظيفة الوالد في الأسرة ؟
- ٣ - ما رغبة الأم لأولادها ؟
- ٤ - بم شبه الشاعر الوالد ؟
- ٥ - بم شبه الإخوة ؟
- ٦ - بم شبه حديث الإخوة ؟

## ١٣- فضلُ الله

كُلُّ مَا نَبْصِرُ مِنْ خَلْقٍ كَثِيرٍ  
أَوْ نَرَاهُ مِنْ كَبِيرٍ أَوْ صَفِيرٍ  
كُلُّ مَا نَمْلِكُ مِنْ خَيْرٍ وَفَيْرٍ  
كُلُّهُ مِنْ فَضْلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَهَبَ النَّاسَ عَيْونًا تَنْظُرُ  
وَعُقُولًا وَشِفَاهًا تَخْبِرُ  
إِنَّهُ حَقًّا إِلَهُ الْعَالَمِينَ

### المناقشة:

- ١- من وهب لك البصر والسمع وجميع الحواس ؟
- ٢- من الذي أوجد لنا العقول والأرواح ؟
- ٣- ماهي وظيفة العيون ؟
- ٤- بأي شيء تفكرين ؟
- ٥- ماذا يجب علينا مقابل هذه النعم ؟



## ١٤- النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

« محمدٌ نبينا . محمدٌ رسولنا . أرسله الله ليُعلمَ الناسَ الإسلامَ .  
أرسله الله ليهدى الناسَ .  
« كانت أخلاقه عظيمة . وكانت أخلاقه حميدة . كان يعطفُ على  
الفقير وكان يعطفُ على المسكين . »

فِيمَا يَقُولُ وَيَفْعَلُ	كَانَ النَّبِيُّ صَادِقًا
فِيمَا عَلَيْهِ يُقْبَلُ	وَكَانَ ذَا دِرَاسِيَةٍ
وَعَنْ أَخِيهِ يَسْأَلُ	يُحِبُّ كُلَّ صَخْبِهِ
وَالْيَتِيمِ يَكْفُلُ	يَخْنُو عَلَى ذِي حَاجَةٍ
بِنَفْسِهِ وَيَخْمِلُ	وَيَشْتَرِي حَاجَاتِهِ
فَهُوَ النَّبِيُّ الْمُرْسَلُ	أَنْشَأَهُ رَبِّي كَامِلًا

شرح الكلمات : دراية : معرفة . يحنو : يعطف . يكفل اليتيم : يرعاه . أنشأه : خلقه .  
المناقشة :

- ١ - من نبيك ؟
- ٢ - بماذا كان النبي يتصف عليه الصلاة والسلام ؟
- ٣ - لمن أرسل الله نبيه محمدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟
- ٤ - ماهي دعوة النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟
- ٥ - ماذا يجب أن نحافظ عليه ؟
- ٦ - من يكون لنا القدوة الحسنة ؟

## ١٥- أُمِّي وَأَبِي

« أُمِّي حَمَلْتَنِي فِي بَطْنِهَا . أُمِّي تَعَبَتْ مِنْ أَجْلِي . أُمِّي تَعَطَّفَتْ عَلَيَّ .  
أَنَا أَحَبُّ أُمِّي . أَنَا أَطِيعُ أُمِّي وَأَحْتَرِمُهَا . أَبِي رَبِّي . أَبِي يَأْتِي بِالْأَكْلِ  
وَالشَّرَابِ . أَبِي يَدْفَعُ عَنِّي . أَنَا أَحَبُّ أَبِي وَأَقْدَرُهُ . »

أُمِّي الْعَزِيزَةُ أُمِّي	أَنْتِ كَعَيْنِي وَقَلْبِي
أَنْتِ أَعَزُّ عَلَيَّ	مِنْ كُلِّ أَهْلِي وَصَخْبِي
أَنْتِ مَلَأْتِ حَيَاتِي	بِكُلِّ عَطْفٍ وَحُبِّ
أَبِي الَّذِي قَدَحَمَانِي	مِنْ كُلِّ شَرٍّ وَكَزْبِ
يَخْنُو عَلَيَّ وَيَشْتَقِي	يَأْتِي بِأَكْلِ وَشَرْبِ

## أَبِي وَأُمِّي

أَبِي وَأُمِّي عِنْدِي	كُنُورِ عَيْنِي وَقَلْبِي
------------------------	---------------------------

المناقشة :

- ١ - لماذا تحبين أمك ؟ ولماذا تحبين أباك ؟
- ٢ - ما الأعمال التي تقوم بها الأم نحوك ؟
- ٣ - ما الأعمال التي يقوم بها الأب ؟
- ٤ - ماذا يجب عليك نحو أمك وأبيك ؟
- ٥ - ما الآية الكريمة التي تدل على  
بر الوالدين ؟



## ١٦- الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

الْحَيَوَانُ خَلَقَ      لَهُ عَلَيْكَ حَقٌّ  
 سَخَّرَهُ اللَّهُ لَكَ      وَلِلْعِبَادِ قَبْلَكَ  
 مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَرْفَقَا      بِهِ وَأَلَّا يَرْهَقَا  
 إِنْ كَلَّ دَعَاهُ يَسْتَرْخِ      وَدَاوَاهِ إِذَا جُرِحَ  
 وَلَا يَجْعُ فِي دَارِكََا      أَوْ يَظْمُ فِي جَوَارِكََا  
 بِهَيْمَةٍ مَسْكِينُ      يَشْكُوفَ لَا يُبِينُ  
 لِسَانُهُ مَقْطُوعُ      وَمَا لَهُ دُمُوعُ

شرح الكلمات : يرهق : يظلم . كل : تعب . يظم : يظلم . يبين : يظهر . مقطوع : أي لا يتكلم .  
 المناقشة :

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

- ١ - من الذي خلق الإنسان والحيوان ؟
- ٢ - لماذا خلق الله لنا الحيوان ؟
- ٣ - ماذا يجب علينا نحوه ؟
- ٤ - ما اسم الإنسان الذي يداوى الحيوان ؟
- ٥ - هل يستطيع الحيوان الشكوى ؟
- ٦ - هل الحيوان يستطيع الكلام ؟

## ١٧- السَّاعَةُ

«السَّاعَةُ آلةٌ نَعْرِفُ بِهَا الزَّمَانَ . السَّاعَةُ أَنْوَاعُهَا كَثِيرَةٌ مِنْهَا لِلْيَدِ ،  
وَمِنْهَا سَّاعَةُ أَحْيَاظُ . وَالسَّاعَةُ تُنظَّمُ لَنَا الْوَقْتَ . السَّاعَةُ لَا يَسْتَعْنِي عَنْهَا  
الصَّغِيرُ وَلَا الْكَبِيرُ » .

وَسَّاعَةٌ حَمَلَتْهَا      تَحْسِبُ سَيْرَ الزَّمَنِ

إِنْ فَرَعَتْ أَمَلُوها      فِي وَقْتِهَا الْمُعَيَّنِ

فَلَمْ تَعَجَّلْ لِحِظَةٍ      وَلَمْ تَقِفْ وَلَمْ تَبِ

رَتَّبَتْ أَعْمَالِي بِهَا      عَلَى نِظَامٍ مُتَقِنِ

كُلَّ أَمْرِي أَوْقَاتُهُ      فَوَضِي فَقَيْرُ فَحْسِنِ

شرح الكلمات : تحسب : تعد . سيرا الزمن : مرور الوقت . لم تب : لم تتعب .  
متقن : محكم أو مضبوط . فوضى : مختلة غير منتظمة .

أجيبى عما يأتي :

- ١ - في أي شيء نستخدم الساعة ؟
- ٢ - اذكر بي بعض أنواع الساعات ؟
- ٣ - في أي ساعة تذهبين إلى المدرسة ؟
- ٤ - ومتى تعودين منها ؟

أكمل ما يأتي :

الساعة تحسب ..... الساعة ترتب ..... الساعة نعلقها .....



# ١٨ - نشيد استقبال الرسول عليه الصلاة والسلام

« لما اشتد أذى كفار مكة للرسول ﷺ هاجر من مكة إلى المدينة فاستقبله أهلها بالبشر والترحاب وخرجوا يهزجون بنشيدهم الجميل »

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا  
مِنْ شَيْئَاتِ الْوَدَاعِ

وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا  
مَا دَعَا اللَّهُ دَاعِ

أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا  
جِئْتَ بِالْأَمْرِ الْقَطَاعِ

جِئْتَ شَرَفْتَ الْمَدِينَةَ  
مَرْحَبًا يَا خَيْرَ دَاعِ

طَلَعَ النُّورُ الْمُبِينُ  
نُورَ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ

نُورَ أَمْنٍ وَسَلَامٍ  
نُورَ حَقِّ وَبِقِينِ

سَاقَهُ اللَّهُ إِلَيْنَا  
رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

المناقشة :

« المقطع الأخير للشاعر محمود غنيم »

- ١ - لماذا هاجر الرسول عليه السلام ؟
- ٢ - من أي بلد هاجر وإلى أين ذهب ؟
- ٣ - كيف استقبل أهل المدينة الرسول عليه السلام ؟
- ٤ - هل زرت مكة ؟
- ٥ - هل زرت المدينة
- ٦ - ماذا شاهدت هناك ؟

## ١٩- العصفور

« يطير العصفور من غصن إلى غصن . يطير العصفور في أجو ويغنى .  
يطير ويغنى في فرح وسرور .. »

أنا عصفور صغير

وعلى الغصن أغنى

لي جناحان صغيران

وعلى جسمي ريش

أنا في الصبح أغنى

أجيبى عما يأتي :

- ١ - أين يطير العصفور ؟
- ٢ - ماذا يشبه صوته ؟
- ٣ - بماذا يطير ؟
- ٤ - بأي شيء يأكل الطعام ؟
- ٥ - ماذا يلبس على جسمه ؟

أكملي ما يأتي :

- ١ - أنا عصفور ..... / كبير - صغير - عظيم .
- ٢ - يغنى العصفور على ..... / الجبل - الغصن - الحبل .
- ٣ - على جسم العصفور ..... / جلد - ثوب - ريش .



## ٤- الوردة

«الورد نوع من نباتات الزينة . الورد رائحته زكية ، الورد منه الأصفر والأحمر والأبيض . يزينت الناس بيوتهم بالورد . تتخذ الروائح العطرية من الورد»

يَا وَرْدَقِ يَا بَهْجَتِي

أَزْهَرْتِي يَا سَدِيقَتِي

مَضْبُوعَةٌ بِخُضْرَةٍ

مَخْفُوفَةٌ بِخُضْرَةٍ

فِي نَضْرَةٍ فَتَانَةٍ

كَطِفْنَةٍ جَمِيلَةٍ

أَوْ بَسْمَةٍ رَقِيقَةٍ

يَا سَلَوَتِي فِي عَيْشَتِي

تَقْبَلِي تَحِيَّاتِي

المناقشة: ١ - من أي أنواع النباتات يكون الورد؟ ٤ - ماراثحة الورد؟

٢ - ما ألوان الورد؟ ٥ - أين تنزع الورد؟

٣ - ماذا يعجبك من أنواع الورد وأزهارها؟

## ٢١- القطار

«القطار آلة تسير بالبخار. القطار ممشي على قضبان من الحديد. القطار ينقل الناس والبضائع من مكان إلى مكان. القطار يريح الركاب».

قَدْ أَقْبَلَ الْقِطَارُ      تَلَوَّحَ مِنْهُ النَّارُ

يَجْرِي عَلَى الْقُضْبَانِ      كَجَرِيَةِ الشُّبَّانِ

يَسِيرُ بِالْبُخَارِ      فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

وَيَفْبُرُ الْأَنْهَارَا      يَقْرَّبُ الْأَقْطَارَا

وَيَحْمِلُ الْبِضَائِعَا      وَيُنْقِلُ الْوَدَائِعَا

لِلَّهِ مَا أَنْفَعَهُ      لَنَا وَمَا أَبَدَعَهُ

شرح الكلمات: تلوح: تظهر. يعبر: ينقل من شاطئ إلى شاطئ. الودائع: الأشياء التي تعطونها للغير ليحفظها. ما أبدعه: ما أجمله.

أجيبني عما يأتي:

١ - على أي شيء يسير القطار؟      ٢ - ما الذي يُسِيرُ القطار؟

٣ - ما فائدة القطار؟      ٤ - هل ركبت القطار؟

أكمل ما يأتي:

١ - يجري القطار على .....      ٢ - يحمل القطار .....

٣ - ينقل القطار .....



## ٢٢- شهر رمضان

جِئْتَ يَا رَمَضَانَ أَهْلًا  
فَمَلَأْتَ الْأَرْضَ نُورًا  
أَنْتَ فِي الْعَامِ فَرِيدٌ  
نَزَلَ الْقُرْآنُ فِيكَ  
فَإِذَا لَحْتَ هِلَالًا  
وَإِذَا وَلَّيْتَ عَنَّا  
بِمَحْيَاكَ السَّعِيدُ  
مِنْ قَرِيبٍ وَبَعِيدُ  
أَنْتَ فِي الْأَجْرِ وَحِيدُ  
وَبِهِ النُّورُ الْجَدِيدُ  
لَا حَ فِي الْكَوْنِ نَشِيدُ  
فَوَرَاءَ الْفِطْرِ عِيدُ

شرح الكلمات : بمحيالك : بوجهك  
لحمت : ظهرت  
وليت : ذهبت

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

المناقشة :

- ١ - لماذا يحب الأولاد شهر رمضان ؟
- ٢ - ماذا يفعل الناس نهاراً في رمضان ؟ وماذا يفعلون ليلاً ؟
- ٣ - في أي شهر نزل القرآن الكريم ؟
- ٤ - ماذا يحدث بعد رمضان ؟

## ٢٣- العِيدُ

« يُحِبُّ الأَطْفَالُ العِيدَ ، وَيُحِبُّ الكِبَارُ العِيدَ . فِي العِيدِ يَلْبَسُ النّاسُ المَلَابِسَ الجَدِيدَةَ . وَفِي العِيدِ يَعْطِفُ الغَنِيُّ عَلَى الفَقِيرِ ، وَالكَبِيرُ عَلَى الصَّغِيرِ .

« أَنَا أَحِبُّ العِيدَ . وَأَحِبُّ أَنْ يَكُونَ كُلُّ يَوْمٍ فِيهِ عِيدٌ . »  
أَقْبَلَ العِيدَ فَأَهْلًا      بِكَ يَا عِيدُ وَسَهْلًا

انْتظَرْنَاكَ طَوِيلًا      ثُمَّ أَقْبَلْتَ جَمِيلًا

جِئْتَ فِي أَحْسَنِ صُورِهِ      بِهِدَايَاكَ الكَثِيرَةَ

مِنْ هَدَايَا لِكَبِيرِ      وَهَدَايَا لِصَّغِيرِ

مِنْ ثِيَابٍ وَلَعَبٍ      وَنَقُودٍ وَكُتُبٍ

فَلَكَ الشُّكْرُ الكَثِيرُ      وَلكَ الحُبُّ الوَفِيرُ

عِشْتَ يَا عِيدُ دَوَامًا      وَسَلَامًا وَسَلَامًا

المناقشة :

- ١ - ماهي أعياد المسلمين ؟
- ٥ - ماذا يجب علينا نحو المساكين والفقراء قبل العيد وبعده ؟
- ٢ - ما اسم العيد الذي يأتي بعد رمضان ؟
- ٣ - ما مظاهر العيد في بلادنا ؟
- ٤ - لماذا تحبين العيد ؟



## ٢٤ - القِطَّة

«الْقِطَّةُ حَيوانٌ أليفٌ يَعِيشُ فِي الْمَنَازِلِ . عَيْنَاهَا زَرْقَاوَانٌ  
وَشَعْرُهَا نَاعِمٌ وَذَيْلُهَا طَوِيلٌ . تَقُولُ (نَوَوُو) وَتَفْرَحُ بِإِلْقَاءِ صَاحِبِهَا  
وَتَنَامُ عَلَى سَرِيرِهِ»

أَعَابَهَا ظَرِيفَةً	لِي قِطَّةٌ أَلِيفَةٌ
كَأَنَّهَا السَّمَاءُ	عَيُونُهَا زَرْقَاءُ
وَذَيْلُهَا كَبِيرٌ	وَشَعْرُهَا حَرِيرٌ
فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ	تَمُوءُ بِالْفِئَاءِ
تَسِيرُ مِنْ وَرَائِي	تَفْرَحُ مِنْ لِقَائِي
فِي غَايَةِ السَّرُورِ	تَنَامُ فِي سَرِيرِي

شرح الكلمات :

تموء : تصيح

المناقشة :

١ - مالون عيت القطة ؟

٢ - مالون شعرها ؟

٣ - بم تفرح القطة ؟

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

## ٢٥- كُرَّاسَتِي

حُبِّي لَهَا كُرَّاسَتِي	كُرَّاسَتِي كُرَّاسَتِي
وَمَعَ السُّؤَالِ إِجَابَتِي	فِيهَا أَخْطُ مَسَائِلِي
يُلْقِي عَلَيَّ بِفِرْقَتِي	وَأَدْوَنَ الْعِيَامِ الَّذِي
حُبِّي لَهَا كُرَّاسَتِي	كُرَّاسَتِي كُرَّاسَتِي
وَنِظَامَهَا وَجَمَالَهَا	إِنِّي أَصَوْتُ غِلَافَهَا
مَنْ تَبَتَّغِي دَرَسَاتِهَا	حَتَّى تَسْرُ لَشِكْلِهَا
حُبِّي لَهَا كُرَّاسَتِي	كُرَّاسَتِي كُرَّاسَتِي

شرح الكلمات : أدون : أكتب .  
أصون : أحفظ .

المناقشة :

- ١ - من أي شيء تصنع الكرارين ؟
- ٢ - في أي شيء نستعملها ؟
- ٣ - بماذا نكتب عليها ؟
- ٤ - كيف نصونها ونحافظ عليها ؟



## ٢٦ - الرَّبِيعُ

مَا أَطْيَبَ الْهَوَاءَ      وَالطَّيْرَ وَالغِنَاءَ  
 أَمَا تَرَى الرَّبِيعَا      وَجَوْهُ الْبَدِيعَا  
 قَدْ أَوْزَقَتْ أَشْجَارَهُ      وَغَرَّدَتْ أَطْيَارَهُ  
 مَا فِيهِ حَرُّ قَاسٍ      يَشْوِيكَ وَجُوهَ النَّاسِ  
 لَا الشَّمْسُ فِيهِ كَاسِفَةٌ      وَلَا الرَّيَّاحُ عَاصِفَةٌ  
 إِنَّ الرَّبِيعَ فَضْلٌ      فِيهِ الْحَيَاةُ تَحْلُو  
 أَيَّامُهُ أَعْيَادٌ      يُحِبُّهَا الْعِبَادُ

شرح الكلمات: ما أطيب الهواء: ما أحسنه وأرقه. غردت: غنت. قاس: شديد. كاسفة: مختفية. عاصفة: شديدة.

المعنى الإجمالي: ما أجمل الهواء والطيور في فصل الربيع. لأنه فصل الجمال. فيه ترى الأشجار مورقة والطيور مفردة. لا تشتد فيه الحرارة التي تؤذي وجوه الناس، ولا تخفى فيه الشمس، ولا تشتد الرياح. إن الحياة في فصل الربيع جميلة. أيامه أعياد الناس كلهم.

المناقشة:

- ١ - ما الفصل الذي يكون قبل الربيع؟ ٢ - لماذا يحب الناس فصل الربيع؟
- ٣ - ما الفصل الذي يلي بعد فصل الربيع؟
- ٤ - لماذا يحب الناس الفصل الذي يلي بعد الربيع فما السبب؟

## ٢٧- السَّمَاءُ وَالنُّجُومُ

اللهُ خَلَقَ السَّمَاءَ . اللهُ رَبُّهَا بالنجوم . النجوم مضيئة . النجوم كثيرة . النجوم تُرشدُ السَّائِرَ بالليل . النجوم تُعَرِّفُنَا الزَّمَانَ .

أَنْظُرَ إِلَى السَّمَاءِ عَالِيَةَ الْبِنَاءِ

بِدِيعةِ الْكَوَاكِبِ وَالْأَنْجُمِ الثَّوَابِقِ

كَالذُّلُوكِ الْمُنْتَوِرِ قَدْ رَبَّيْتِ بِالنُّورِ

تَمَلَّأ عَيْنَ الرَّائِي بِالْحُسْنِ وَالْبَهَاءِ

وَعَدُّهَا لَا يَعْرِفُ وَقَضَلُهَا لَا يُوصَفُ

تَمَنَّحْنَا الْحَرَارَةَ وَالضَّرْوَةَ وَالنُّضَارَةَ

وَتُرْشِدُنَا إِلَى سَنَانَا فَيَعْرِفُ الْأَزْمَانَا

شرح الكلمات : الثوابق : المضيئة . الرائي : الناظر إليها . تمنحننا : تعطينا .  
المنثور : المتفرق . البهاء : الحسن . النضارة : الحسن والجمال .

المناقشة :

- ١ - ماذا يوجد في السماء ؟
- ٢ - ماذا يشبه منظر النجوم ؟
- ٣ - هل تحسبن بشي عند رؤيتها ؟
- ٤ - كم عدد النجوم في السماء ؟
- ٥ - ماذا استفيد من النجوم ؟
- ٦ - هل ترشدنا النجوم في البر والبحر ؟



## ٢٨- المرضة

رَأَيْتَهَا نَظِيفَةً      نَشِيطَةً لَطِيفَةً  
 لَطِيفَةَ الْكَلَامِ      تَعْمَلُ فِي نِظَامِ  
 تَطُوفُ بِالْأَدْوَاءِ      فِي الصَّبْحِ وَالْمَسَاءِ  
 وَتَعْرِفُ الْحَرَارَةَ      بِغَايَةِ الْمَهَارَةِ  
 فَعَطْفُهَا عَظِيمٌ      وَقَلْبُهَا رَحِيمٌ  
 فِي كَفِّهَا الشِّفَاءُ      يَبْعَثُهُ الرَّجَاءُ  
 إِنْ أَحَدٌ دَعَاهَا      تَسْرِعُ فِي خُطَايَا  
 تَظَلُّ كَالْفَرَّاشَةِ      تَطُوفُ فِي بَشَائِشِ  
 مِنْ حَجَرَةٍ لِحِجْرَةٍ      تَمْسُحُ كُلَّ عَيْبَةٍ  
 فِي قَلْبِهَا حَنَانٌ      يَقُولُ لَهُ اللِّسَانُ

الناقشة: ١ - صفي المرضة؟

٢ - ما عملها؟

٤ - لماذا؟

٥ - أين توجد المرضات؟

٣ - هل تودين أن تكوني ممرضة؟

٦ - ماذا تلبس الممرضة؟

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



# القرآن

## «المطالعة»

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع	الدرس
٤١	الكلب	٥	بسم الله الرحمن الرحيم	١
٤٣	خروف سلمى	٦	محبة الله	٢
٤٤	الهجرة إلى الحبشة	٧	سيدنا محمد	٣
٤٥	الاعرابي والذهب	٨	الشكر لله	٤
٤٦	الحديقة	٩	إلى المدرسة	٥
٤٧	الفلاح	١١	كوني نظيفة	٦
٤٨	السلحفاة والحية	١٣	البنيت المهذبة	٧
٥١	من الجمل إلى الطائفة	١٤	التسامح	٨
٥٣	في المطار	١٥	الإبرة	٩
٥٥	الرسالة	١٦	آداب المائدة	١٠
٥٧	الثعلب والعنب	١٨	الأمانة	١١
٥٩	الفار والأسد	٢٠	نبي هذه الأمة	١٢
٦١	تلميذ شجاع	٢٢	إنقاذ طفل	١٣
٦٣	فرقة المطافئ	٢٤	مضحك الملك	١٤
٦٥	أخي وأختي	٢٤	دعاء	١٥
٦٦	أرنب يفقد ذنبه	٢٦	الحمامة	١٦
٦٨	الصدق	٢٧	العامل	١٧
٧٠	الحصان الوفي	٢٩	فوائد الحيوان	١٨
٧٢	الثعلب ومالك الحزين	٣٠	منى تخيط ثوب	١٩
٧٤	نسبية بنت كعب	٣٢	المرضة	٢٠
٧٦	دعابة أعرابي	٣٤	الصحة والنظافة	٢١
٧٨	مساعدة ضعيف	٣٥	أخي المريض	٢٢
٨٠	الطيارات	٣٦	البخيل	٢٣
٨٢	القط والارنب	٣٨	الولد والحجاب	٢٤
		٤٧		
		٤٨		

الصفحة	الموضوع	العدد	الصفحة	الموضوع	العدد
١٠٨	السيدة حفصة	٦٢	٨٣	وطني	٤٩
١١٠	السيدة عائشة	٦٣	٨٤	السلحفاة والارنب	٥٠
١١١	حقوق الجار	٦٤	٨٦	الامانة	٥٢
١١٢	الشفقة والإحسان	٦٥	٨٨	سعاد في البستان	٥٢
١١٣	الحصان والذئب	٦٦	٩٠	أمي وأبي	٥٣
١١٤	قصة السمكات الثلاث	٦٧	٩٢	زلفى بنت نظيفة	٥٤
١١٦	إرشادات صحية	٦٨	٩٤	الحمار والثور	٥٥
١١٧	صنع المعروف	٦٩	٩٦	عفة النفس	٥٦
١١٨	الغراب والثعلب	٧٠	٩٨	الصرصور والنملة	٥٧
١١٩	الثمنب والديك	٧١	١٠٠	بيتنا	٥٨
١٢١	اليمامة والنملة	٧٢	١٠٢	الطبع	٥٩
١٢٣	اليمامة والصيد	٧٣	١٠٤	الرفق بالحيوان	٦٠
			١٠٦	السيدة خديجة	٦١



متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk



# الفهرس

## المحفوظات

صفحة	صفحة
١٤٣	١٦ - الرفق بالحيوان
١٤٤	١٧ - الساعة
١٤٥	١٨ - نشيد استقبال الرسول عليه الصلاة والسلام
١٤٦	١٩ - العصفور
١٤٧	٢٠ - الوردة
١٤٨	٢١ - القطار
١٤٩	٢٢ - شهر رمضان
١٥٠	٢٣ - العيد
١٥١	٢٤ - القطة
١٥٢	٢٥ - كراستي
١٥٣	٢٦ - الربيع
١٥٤	٢٧ - السماء والنجوم
١٥٥	٢٨ - الممرضة
	١٢٨ - ١ - أركان الإسلام
	١٢٩ - ٢ - وطني
	١٣٠ - ٣ - صاحب الجلالة الملك فيصل
	١٣١ - ٤ - نشيد العلم
	١٣٢ - ٥ - التلميذة تصف عملها
	١٣٣ - ٦ - أهلاً بكم
	١٣٤ - ٧ - دعاء التلميذة
	١٣٥ - ٨ - البنات
	١٣٦ - ٩ - الطائرة
	١٣٧ - ١٠ - جاري
	١٣٨ - ١١ - نشيد الفتاة المسلمة
	١٣٩ - ١٢ - أسرتي
	١٤٠ - ١٣ - فضل الله
	١٤١ - ١٤ - النبي محمد ﷺ
	١٤٢ - ١٥ - أمي وأبي

متحف قديم التعليم

@ali\_s\_mk

