

نقوش أثرية إسلامية في شينجيانغ

بقلم : جيانغ جي شيانغ

هذه الملكة . ففي سنة ١٩٨٠ عثر على قطعة نقدية تزن ١٣٠ كغم .

ويطلق المحليون على المكان الذي

استخرجت منه النقود اسم «يارقان»، وهي

على بعد ١٠ كم من مدينة آتوشى التي تضم

ضريح ساتوك براق خان - الملك الأول

لأسرة كالاخان الذي اعتنق دين الإسلام .

وتقع إلى شيمالها ، على بعد ٣٠ كم ، مدينة

كاشغر التي اعتنقتها كالاخان مركزاً لها ، والى

الجنوب صحراء غوى الترامبية الاطراف

وفيها «اطلال كوموساك». وما زال فيها إلى

اليوم برج يوذى وبرجان للانذار ، علاوة

امتداد من سمرقند وفرغانة في وسط آسيا إلى جنوب شينجيانغ .

ولهذا ، ونظراً لندرة الوثائق التاريخية

المتعلقة بهذه الملكة فإن هذه النقود التي

عثر عليها في هذه المنطقة تحلى بأهمية كبيرة

إذ تلقى الضوء على شيء من تاريخ هذه

الملكة تساعد المؤرخين على تبع نشوئها

وتطورها من حيث السياسة والاقتصاد .

والجدير بالذكر انه ليست هذه اول مرة

تكتشف نقود لمملكة كالاخان ، بل عثر غير

مرة في جنوب حوض تاريم - الموقع الرئيسي

استخرجت النقود لأسرة كالاخان في بقعة «يارقان» في قرية صوتاك بولاية كاكورسو الذاتية الحكم لقومية القرغر .

منطقة شينجيانغ أراضي صينية واسعة المساحة عرفت الحضارة منذآلاف من السنين .. وتزخر بثروات عز نظيرها في مناطق عديدة من العالم . الحق .. إن الحديث يطول عن شينجيانغ وما تنشر به وما تختزنه أرضها وما تضمه مروجها وما تحتويه جبالها .. ولكننا سنقتصر حديثنا على النقود الإسلامية التي اكتشفت في منطقة منها .

علم الدين .. فلاح مسلم ، كان وعد من اصحابه يبنون فينا للأجر في قرية صوتاك بولاية كاكورسو الذاتية الحكم لقومية القرغر .. كان ذلك في شهر مارس ١٩٨٠ .

وفيما هم يستخرجون التربة من عمق ثلاثة أميال عثروا على صرة من فوش . كانت آثار التعمق ظاهرة بادية للعيان على الصرة . ولكن الشيء الغريب أن هذه الصرة كان بها قطع نقدية جرى تسليمها إلى معهد بحوث الآثار التابع لacademy العلوم الاجتماعية الصينية . وفي العام ١٩٨١ ، كلفت باجراء البحوث عليها . اول ما بدأت ، اتى ازلت عنها التراب وما علق بها من صدأ ، فظهرت عليها كتابات وصور - أنها ولدهشتى - نقود جرى تداولها في أسرة كالاخان في القرن الحادى عشر الميلادى .

أسرة كالاخان ظهرت في شينجيانغ ودامت من القرن العاشر الى القرن الثالث عشر . وبسطت نفوذها على مناطق شاسعة

جيانغ جي شيانغ : باحث في معهد بحوث الآثار لـ academy العلوم الاجتماعية الصينية في شينجيانغ .

تاریم .. نص مرکز آتشی و مدینة کاشغر ومنطقه یوتی. وتوفی یوسف قدرخان عام ۱۰۳۲ و خلفه ابنه فی الحاکم وحمل لقب : ارسلان خان ، ای الخان الكبير او الملك الاسد فی التركیة . والمعروض فی الصورة من النقود ضرب قبل العام ۱۰۳۲ - ای فی عهد طعفاج خان .

النقد من عهد الملك محمد ارسلان خان

وزن هذه النقود يشكل ۹۲٪ من وزن النقد المكتشفة وزنها ۱۳۲۲ كغم . وفيما يلي بيان عن نوعين منها :

رقم : ۱۹۸۰ أ. ت . ۱۸

الوجه الاول

لا الله الا الله محمد رسول الله

الوجه الثاني

المستجده بالله محمد ارسلان خان

رقم : ۱۹۸۰ أ. ت . ۴۶

الوجه الاول

لا الله الا الله وحده لا شريك له

الوجه الثاني

المستجده بالله ارسلان خان محمد

يحمل : لا الله الا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله (انظر الصورة) وعلى الوجه الثاني : ملاد المسلمين سليمان قدر طعفاج خان .



هذه النقود ضربت في عهد الملك سليمان قدر طعفاج خان واسمه : سليمان بن يوسف . كان والده یوسف قدرخان (یوسف بن حسن) ملكاً ذا سطوة و شأن ، قضى على التغذ البوزي في منطقة یوتی - فی شینجيانغ الحالیة . وقد توسع النقد السياسي لأسرة كالاخان في عهد یوسف خان وابنه الى جنوب حوض خان .

على عدد كبير من كسرات الفخار المتاثرة هنا وهناك - لا يعد الباحثون العثور على قطع نقدية .

هذه الأطلال تعود في الأغلب الى عهد أسرة تانغ (۶۱۸-۹۰۷ م) او قبلها ، وكانت على الارجح سوقاً تجارية تقع بالنشاط حتى ظهور مملكة كالاخان . ولذا ليس غرياً ان يعثر على نقود في هذه البقعة نظراً لقربها من مدينة کاشغر المركز السياسي لمملكة كالاخان ولأنها كانت هزة وصل على طريق المواصلات في العصور القديمة .

النقد .. اشكالها ومد لولاتها

يمكن تقسيم النقود المكتشفة في شينجيانغ الى ثلاثة اقسام .. النقد التي جرى تداولها في عهد الملك محمد ارسلان خان . والنقد التي تحمل كتابات عربية لكنها غير واضحة بسبب الصداً وتقادم الزمن - باستثناء قطعة واحدة على حافتها الكلمة : کاشغر . مما يشير ذلك الى دار ضرب النقد او مكان اصدارها . والنوع الاخير ما صنعه الملك سليمان قدر طعفاج خان .

النقد من عهد الملك سليمان

ليس بين ايدينا سوى ۱۸ قطعة ، كشفت في مركز آتشی . الوجه الاول



هذه النقود تختلف عن بعض من حيث الشكل .. لو دققت النظر لرأيت كلمات عربية مزخرفة على وجهها ، والخطوط تختلف عن غيرها من نفس الشكل والتصميم .