


## (المحتويـــات) <br> ■

الصفحة


## 

لمعالى هـير جامعة الالهام معــ بن سمود الاسلامية
الدكتو ر / عبدالله بن عبدالمحسن التركى

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد بعجب الر اصد والمتابع لما كتبه العلم) المسلمو وني الثقر انِية والحديثية من كثرة الكتب وتنوعها ودقة مناهجها .

وهـذا الكتــاب الذى نقدمه رصد لما شارك به علماء المغرب الأقصى من كتب


وند قسمه مؤلفه الى قسمين أو معلمتين : معلمة القر آن وقد تحدث فيها عن تطور الـدراســات التـرأنيـة بالمغرب الأقصى، ثم أورد معجها للتفسير وآخر للقراءات والنجويد ورسم المصحف

$$
\begin{aligned}
& \text { والمعلمـة الـــنِية تحدث فيها عن تطور الدراسات الحديثية فى المغرب ثم أورد } \\
& \text { معحم لكتب الحديث التى ألفها عللمء المغرب الأقصى }
\end{aligned}
$$

والكتـاب فى غالبـه ثبت علمى لمؤلفـات المغـار بــة فـ هذا الميدان، مع اعطاء
 تَـــــتـتـنـل على دراسة لتطور تلك العلوم والمراحل التى مرت بها .

وند اختار المؤلف لذذا النوع من التأليف اسم |معلمة") وهو اسم عربى فصيح بغتّبا عن كلمة ( ببيولوجر افيا) . .
واجلمعن حينها تنـر هذا الكتاب فإنا تهدف الى أمور كثيرة .

فبالاضافة الى القيمة العلمية للكتاب فانه يشتمل على تعر يف موجز بعدد كبير
 الدراسات العليا على التعرف على تلك المخطوطات القيمة . ور وبا دعاهم ذلك الى اصطفاء بعضها للتحقيق والنشر .

وسيســاعـد على تقوية الصلات العلمية بين علماء المشرق والمغرب عن طريق التعرف على تلك المؤلفات والاستفادة العلمية منها .

ومــا لاشـك فيـه أن تراثنـا الإِسلامى المخطوط والمطبوع بحاجة إلى من يُعنى
 المخطوط منه ونشره، وعلى خدمة الباحثين فى ميدان الدراسات العر بية والإِسلامية .

أما مؤلف الكتاب الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله فهو غنى عن التعريف، فهو
 ودراساته العميقة، وهو رئيس مكتب تنسيق التعر يب التابع للمنظمة العر بية المية للتربية والثقافة والعلوم، ومن أنشط علم) العربية العاملين في حقل تعريب المصطلحات المرات
 الميدان كتب ودراسات نشرها مكتب تنسيق التعريب مستقلة أو ضمن بجلة اللسان العربى

$$
\begin{aligned}
& \text { وفق الله البميع }
\end{aligned}
$$

وصلى الله على نبينا عحمد وعلى آله وصحبه وسلم

## ~هـ

## الاهمام میس بن تموه الاسلامبة

هـ . عبداله بن مبدالمـن التركى

## بين يدى الكتاب

نـــدم اليـوم للتــراء الكرام في المغرب وفي أنحاء العالم الإسلامي فذلكة متتضبة ،
 التـرآنيـة والـــديثـــة، مع إبـراز ميزات هذه البحوث التي تسم وجهات النظر المغربية
 وحواش وتقييدات وشروح، لا تقل في بيض الأحايين قيمة وعمقا وتركيزا عن صلب

وقـد تمسـك علماؤ نـا في يختلف العصـور بعدم الاستهداف لتصنيف لا يقصد منه إيضاح مبهم أو إكالل ناقص أو دحض شبهة.

ولــلـك لا نكــد نجــد في أمهـات الكتب المغـربية في هذا المجال حشوا أومايشُبه الحشو إلا عند فئة قليلة من المتأخرين .

وأملنا أن يجد القارىء الكريم في هذا العرض المتواضع لجانب من التر اث المغربي الأصيل ما يعكس النوايا الهادفة والمقاصد السامية لدى علملئنا .

وهو عاولة أولى ستعبهها بحول الهُ عاولات أكثُر تقصيا واستقراءء.

المؤلف

## كثاف الرموز المستخدمة

في المعلمة
-
خس : الحزانة السودية بفاس. خـــ : الخزانة العامة بالرباط
: الحزانة الملكية بالرباط.
خــــق : خزانة القرويين.
د ـ م : دليل المؤرخ لابن سودة عبدالسلام

معلمة القرآن والحديث في المغرب الأقصى
القسم الأول : القرآن.
(يتوي على معجمين)
مقدمـــــة : : تطور الدراسات القرآنية بالمغرب. المعجم الأول : التفسير
المعـجـ الثانى : القراءات والتجويد والرسم إلخ
القّسـم الثانى : الحديث النبوي .
أ ) مقدمة حول تطرر الدزاسات الحديثّة بالمغرب.
ب ) معجم المحدثيّن .

## القسم الأول <br> الــــــــــــــا آن

## مقدمـــة

## تطور الدراسات القرانية

الثقافة هي التكوين اهلادف إلى تطوير وتنمية المداركُ العقلِية بواسطة تمارين ذهنية من خلال التّ بية والتعليهم . وقد عرفها (هير يو) بأنها ما يتبقى عالقـا بذهن المرء عنداما ينسى كل شىء، ولعلمـا أقرب عندنا إلى نوع من التكوين العام ، تظل معطياته قائمة في خيلة المرء عند غياب التفاصيل والجزئيات فهي التي تشكل ذلك التوليف المتناسق
 التجديد مستمدا من الأصالة . وكانت هذه الثققافة تتبلور لدى سلفنا في مشاركة تامة في يختلف العلوم والآداب والفنـون، تحيـط بكـل المعطيـات في شــولِيةَ تكفل نعايشا متم|سكا مع العصر الذى عاشوا فيه.

وتنطلق الثقافة عند المسلم من تراثه وتاريخه وحضارته، وما تخلقه هذه المجموعة في ذهنه من أفكار، وتحركه في قلبه من مشُاعر وأحاسيس .

لذلك كانت آثار الثقافة القرآنية بليغة في تكويننا الخلقي وبنيتنا الوجدانية.

وقـد أبـرز موليـير اس Moulier في كتـابـه ( المغرب المجهول جـ ا ص 1 و^) ماكان يِــود في أعـماق الجبـال المغـربية من حضارة حق هي ثمرة المبادى، القرآنية تتغلغل في شكل ثقافة فكر ية مدهشة

ولم يكن المغـاربـة يصنفـون ويؤ لفون لمجرد التصنيف والتأليف، بل كانوا حرصين على أن لا يزيدوا في الطيِن بلة، وأن لا يضيفوا إلا الضروري المفيد

ذلــك (أن المقصـود بالتأليف سبعـة : شيء لم يسبق إليـه فيؤ لف أوشيء ألفـ ناقصـا فيكمـلـ، أو خطأ فيصحــح، أومشُكـل فيشـرح، أومطـول فيختصـر، أومفـتر ق فيجمع، أو منور فيرتب|"(1).

ويمتاز المغرب باستظهار القرآن والاهتلم بعلومه(") وتفاسيره وبذل النفيس في اقتناء




 لذلك قام العا(مة عُمد بن أبي بمعة المبطي بوضع طريقة لوقف القر آنر"، لا لا تعرف في الشرق، وكان العلماء لا يتصدرون للتفسير في الجوامع إلا بإذن . وقد كلف المنصور



(1 ) المقري فى (أزهار الرياض) (ج r
( (

$$
\text { سبعة وعشرين من العرب أمرهم أن يعلموا البر بر القرآن . (الاستقصاج } 1 \text { ص rv) . }
$$




(0 ) الإعلام للمراكثي ج \& ص ا؟؟.
(7 ) سلوة الأنفاس ج r
IV البذوة ص V (V)

$$
\text { (1 الإعلام للمراكشي ج ج ص } 110 \text {. . }
$$





تفســير ا اعتمــد فيـه على ابن عطيـة والـزغخشــري ـ وحفلت خزائن المغرب بالتفاسير النــادرة، فكــان في المكتبة الناصرية وحدها في قلب الصحراء المغر بية زهاء أربعين فيـا بين تفسير وحاشية على كتاب الله(1) ، كما اكتظت الخزائن الأخرى كمكتبة الكتاني بتفــاســر الكشــاف والمنظـوم ونـور الدين معين والورتجيني المسمى ا(عرائض البيان في حقــائق القـرآن)، (اوغريب القرآن والسنة)، لابن الزبير، (اوغريب القرآنه) لأبي عبيد






 الكشف عن قناع الريب") لشرف الدين الحسين بن محمد بن عبداله الطيبي (المتوفى
 القرآن، لأبي عبيد القاسم بن سلام، (اوحقائق القرآن)، للسلمي ، (اوشرح الشاطبية") لأبي شامة، إلي غير ذلك من أصناف الدراسات والأبحاث القرآنية .

وكــان في سهـول المغرب وجباله ومدنه وقراه عشرات الآلاف من المسايد(1)"، وهي

 (Ir) (1) (1) نسختان بالرباط ومراكثّ .
(10) أكيزه مكتوب في الرق وهو نادر جدا

 (1) الختصار مساجْد (19)

 ويچظ الصبيان القرآن في الكتاب قبل استظهار (المتون)، أي الني النصوص المتعلتة بعلوم

 روما رأيت بعيني إماما يكفظ القرآن ولا رأيت فقيها يكظه إلا اثنين، .

> (أحكام القرآن للمعافري جـ r ص Y Y ( )
 يفهم معناها ويؤ دي ما طلب فيها) . (الإتقان في علوم القرآن للسيوطي جـ Y ب ص

 حفاة، فيرمون به سبعة أرشاق، وينصرفون إلى القيلولة ليستريكوا.
(عمر بن عبدالعزيز لابن الجوزي ص YOV).

 القرآنه . ولكن يتهالك المغاربة على حفظ القرآن بكامله بخلاف الناس في الشُرق .

ويتــارى أبنـاء هشُتـوكـه وهوارة وماسة وآيت باعمران في دراسة نصوص التجويد





كحرز الأماني، وأرجوزة الخرازوابن بري وإلصري ما كانوا يمفظونه عن ظهر قلب، علاوة على حفـظ القـراءات السبع أو العشُر، وأكثر مدارسهم لا لا يقبلون فيها إلا إلا إمام القراءات، بخلاف البلاد الجبنية من السوس إلى صحراء شنكيط، فإنهم لا يعتنون
 العـروسي بن عبـدالجراري من مشيخة عمد بن سعيد المرغيثي إمام مسجد المراغين



وكـانت ألـواح القـرآن رمـزا للاستسلام وطلب العفو، فكان الصبيان يخرجون من المكاتب وعلى ؤو وسهم الألواح، وبين أيديهم المصاحف، والنساء حاسرات.
(الاستقصا جـ ا ص \& ؟ Y)

وقد حبس عحمد الزوين بن عحمد بن علي الشرادي (المتوفى أوائل العشرة الثانية من
 - $-1 \wedge 97 /$
(الإعلام للمراكشي جـ V ص 1 • ا- ط. الرباط).

وكـان سوق العلم كاســدا بفــاس فضـالا عن سائـر مدن المغــرب، فنفق في زمـان (القصار)، المحدث ما كان كاسدا من سوق الأصلين والمنطق والبيان وسائر العلوم، لأن أهل المغرب كانوا لا يعتنون بـا عدا النحو والفقه والقرآن .


وكان لعبدالعزيز بن عبداله السكتاني خطوط متعددة، يعلم الخط بجامع الشرفاء في مراكش، كا هي العــادة بالقـاهـرة وغــيرهــا من بلاد المشــرق (درة الحجـال لابن القاضي جـ Y ص RVA

وكـان عدد نســاخـات المصاحف في (الربض الشرقي) لقرطبة بالـط الكوفي مائة
وسبعين امرأة.
(تاريخ ابن الفياض في أخبار قرطبة)
 ولا يكتــون القـرآن في الألـواح تنتيها له، فينصرف الصبي من التعليم إلى التكتيب،




 ويضيف (ابن مسكوية) مبادىء الحساب وقليلاً من قواعد اللغة العربية. (تهذيب
 يؤديه إلى السلامة من فاحش اللحن) . (رسالة المعلمين غـطوط) .








 يعجبنا) . وهوما يُري في المغرب
وومن اهتلما المغاربة بعلاء التفسير مثل الزغششري تحلية أبنائهم بألقابهم وأسمائهم
 المقرى التلمساني ، مع نشر وإذاعة كل ما من شأنه تبجيل هؤ لاء العلماء.

وقـد ألف معمـد الصغير بن محمد بن عبدالله اليفرني المراكشي في الزغششري كتابه (طلعة المشتر ي في ثبوت توبة الزغشري) .



لتفسير القرطبى .
(الأعلام للمراكشي ج 0 ص ؟ § ا (الطبعة الأولى / ج 7 ص
الرباط) .
?. 5


 له : (تفسير القرآن) .
كتاب نادر، يوجد المزء الأول منه في خت (ق ابّ) .

- ابن أبي الرجال (أو ابن برجان) أبو الحكم عبد السلام بن عمد بن عبدالرحن
 له : (تفسير القرآن) على الأسلوب الصونيـي لم يكمله، يوجد جلد ضخم غخطوط بمكتبة الكتاني هلذا التفسير . وله (سورة الأعراف).
- ابن أبي طالب عبدالشّ بن علي بن محمد بن علي .

 يوجد في خم (Y/0) جزء في التفسر ينسب لأبي حمد بن أبي طالب المغربي .
- ابن أسود أبو بكر الغساني عمد بن إبراهيم بن أهمد. قاضي المريــة
 له : (تأليف في التفسير). - ابن الأنطس أبو بكر المظر عمد بن عبدالش . صاحب بطليوس Badaioz .

 لـه : (تفسير القرآن) .
- ابن الحاج أبو الفيض همدون بن عبدالر حمن بن همدون بن عبدالرحن.

ترجم له ولده عحمد الطالب في (رياض الورد إلى إلى ما انتهى إليه هذا الجوهر الفرد).

$$
\text { (خـع = } 111 \text { (• }|1| \text { ورقة). }
$$



كان يستحضر جل كتب الصحيح والسنة . لـه : (حاشية على تفسير أبي السعود والبيضاوي) . لم يتقيد فيها بأي مذهب. - (عقود الفاحكة) شرحه في هـسة أسفار غير أنه لم يكمله؛ وأكمله ولده أبو عبداله عكمد.
ط. الجزء الأول بالحجر (90 (90) ص) .
 - تقيد على آية (ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون) .


> - ابن زكري عمد بن عبدالر من بن عمد المغربي الفاسي (م|VM/ / - اl!s)



الأمدية السودية اسمه : (العرف الشحري في بعض فضائل ابن زكري") (حسب
. النبوغ المغربى لكنون) د. . لـه : (تفسير سورة الإخاصلاص) .
$(1 \mid Y-1 \cdot \Lambda: \rho)(\nu=Y Y \mid Y=\sim$ خ $)$ \&Vo. خـ
 (أجوبة عن استشكالات في تفسير الفاتحة) لعمر لوكس (خ) ( ) ( )

$$
\begin{aligned}
& \text {. }(2=Y Y \backslash Y=\text { = })
\end{aligned}
$$

- ابن ظفر ححمد بن عبداله بن محمد الصقلي .


الوافيج اص اء ألم
/ rVI لسان الميزان ج ه ص الان

الملحق ج اص
لـه : (تفسير القرآن) (Y ا ج جلدا).
- ابن العابد محمد بن علي الأنصاري الشاعر . أصله من فاس، سكن غرناطة، ومات بها . (م|r7| / هیทY)
 اختصر (تفسِر الزغخشري) أزال عنه الاعتزال.
- ابن عجيبة أحمد بن محمد بن المهدي الأنجري التطواني




 تاريخ تطوان لمحمد داود ج لـه : (البحر المديد في تفسير القرآن المجيد) بعيد عن التعقيد، مع بعض عبارات أهل التصوف على طريق الإشارة، يقع في أربعة بجلدات .
نسخة عند أبي العباس أحمد بن محمد الشُافعي بفاس . خـع 197V د (الجزء الأول في الحون صر) . حول سـورة البقــرة .

- ابن العربى أبو بكر بحمد بن عبدالش بن محمد بن عبدالش المعافري .

$$
\begin{aligned}
& \text { طبقات المفسرين ص £ / / / }
\end{aligned}
$$

 النفح ج اص \&VV وج تذكرة الحفاظج ع ص
الأعلام للمراكشي ج ا ص الجذوة ص • • / / السلوة ج

 - (أنوار الفجر)، في ثمانين سفرا، كل واحد في ألف ورقة . ألفـه في عشـرين ســة، ذكر في الديباج عن بعض الثقاة أنه رأى بخخانة أبي عنان

$$
\begin{aligned}
& \text { المريني بمراكش •^ بجلدا لم ينقص منها شيء } \\
& \text { (سلوة الأنفا ج }
\end{aligned}
$$

- ابن عطية أبو محمد عبدالحق بن غالب بن عبدالرحمن الغرناطي المحاربي -

 / YOQ معجم الصدفي ص / الاحا
الإحاطة ص (أو (§) (\$)
لـه : (االمحرر الوجيز في تفسير كتاب الله العزيز). .
(7ヶ9 / جrq) (0) (



ويسمى (الجامع المحرر الصحيح الوجيز في تفسير القرآن آلعزين) في نسخة بمكتبة دبلن (جستر بيتي) .

هو والد أم هانىء أمة الم المحن، والدة أبي جعفر أهمد الأديب، طبيب المنصور الموحدي .
تحدث ابن خلدون في فصل التفسير (م V ق \& ص \& \& \& ) عن الإسرائيليات

 فلخص تلك التفـاسـير كلها، وتحرى ما هو أقرب إلى الصحة منها، ووضع ذلك

في كتاب متداول من أهل المغرب والأندلس حسن المنحى، وتبعه القرطبي في تلك الطريقة على منهاج واحد في كتاب آخر مشهور بالمشرقه .

- ابن الفخار أبو بكر عحمد بن على بن عحمد بن أحمد الجذامي المراكشي المالقي الشر يشي، (راجع محمد بن على)
(وقيل الآركشي كا في الديباج) ، من آركش . Arcos de la Frontera (ونى)





(تحبير نظم الجحان في تفسير أم القرآن) .
- ابن كيران عحمد الطيب بن عبدالمجيد بن عبدالسلام الفاسي.

$$
\text { ( } \rho|\mathcal{A}| r / \text { / Irrv) }
$$

$$
\text { الاستصصا ج \& ص } 9 \text { ! / }
$$

الأعلام للزركلي ج چ ص V\& /
مؤ رخو الشرفاء ص سrr / /
ملحق بروكلمان ج Y ص Y Y ا ) .
: لـه


- (تقييد على آية : ولو نشاء بلملنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون) (VY) .
-(VYミ7 $\longmapsto$ )
(تقيد على آية : وأني فضلتكم على العالمين) (VYミ7 - )

$$
\cdot(م \wedge \wedge Q / \text { - هrV7) }
$$

له كتاب في الحديث، مرتب على أسماء الصحابة، وهو صاحب التفسير الذي لم


- ابن مزاحم بن يكى الأندلسي ( $(\mathrm{p} \mid 1 \cdot \wedge /-\infty$ - r )
لـه : (ا الناهج للقراءات بأشهر الروايات) (تفسير) .

- ابن موهب علي بن عبدالهَ بن عحمد الجذامي. من أهل المريــة . .(مllr^/ / -هorr)

 لــه : (اتفسير القــرآنه).
- ابن النعمة علي بن عبداله بن خلف بن محمد الأنصاري الأندلسي رئيس الفتوى والإقراء في بلنسية .
. ( $\mathrm{P}|\mid \mathrm{Vr} /$ / - هo (V)

 لـهـ : (اري الظهِّن في علوم القرآنه) (تفسير) في عدة مجلدات. - ابن النقــاش شمس الـدين أبـو أمـامـة عحمــد بن علي بن عبـدالواحد بن يجي بن عبدالرحيم المغربي الدكالي المصري الـوـ .(م) (م7r / -هv7r)

كان يدرس التفسير في الجامع الأزهر، نزل عند (السبكي) بدمشق، قال عنه ابن



 ملحت بروكلمان ج
لــه : تفسير مطول سمها (السابق واللاحـقى"، التزم فيه أن لا ينقل من سابقيه من المفسرين

- أبوبكر بن الطاهر بن حجي زنيبر السلاوي. . قاضي سطات ثم تاوريرت ثم سيدي قاسم وسيدي سليمان.
 في عدة بجلـدات
(من أعالام الفكر المعاصرج Y ص rצ').
- أبوبكر الطرطوشي حمد بن الوليد بن حمد بن خلف بن أبي رندقة توفي بالاسكندرية . (pllrı/-هor•)
تأليف في ترجمته لجملل الدين الشيال، عنوانه: (أبوبكر الطرطوشي العالم الزاهد الثائر) .



 كانت له مكاتبات مع علماء المغرب، وعلق على حديث :
(لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين . . الحديث) ملاحظا أن المقصود بها المغرب.
(راجع التشوف للزيـات) .
لــه : (اغختصر تفسير الثعلبي)" .





 لــه : (مـراقي المجـد في آيـات السعــد)، (تفـــير)، (خع (AIY)، نسب غلطا

- أحمد بن عمـار الهــروي

$$
\text { ( }) \text { • }
$$

لــه : تفسير أفاد منه ابن حجر.
(راجع قسم القراءات).

- أحمد بن عبدالعزيز بن أحمد السجلماسي الهلالي .

لــه : تفسير القرآن الكريم.
خـ
شرح خطبة ختصر خليل .


- أحمد بن محمد بن الحسن الرهوني، شيخ الجماعة بتطوان .
(م) (por / هـ هr أهr)

YlOA (اتنبيه الأنام على ما في كتاب الله من المواعظ والأحكام)، (خــه

الجزء الأول : المقدمـة وتفسير الفاتحـة (حVه ص)

## - أحمد بن محمـد بن الحياط الزكـــارى.

 توفي سـنة (جوابه لمن يتصدى لقراءة التفسير وليس أهلا لــهـ) طبع على الحجر بفـاس مرتيـن . - أحمد بن عحمد بن عيسى بن علي الشهـــابـ ثم عرض عليـه استقــلالا فأبى، وضيق عليه ليقبل، فسافر حاجا، فوصل مكة ، ثم عاد إلى مصر، فأخذ بالقاهرة عن (المقريزي) قيل إنه عرض عليه القيه القضاء فلم


 يقرىء التفسير ، ومات هناك . أخذ عنه بالقاهرة البر هان اللقاني.

$$
\begin{aligned}
& \text { الجلذوة ص هه / النيل ص ع الج). } \\
& \text { - أحمد بن محمد البسيلى }
\end{aligned}
$$


 . 1 V §

ص IVV بروكللمان جـ Y ص Y\&Q)

- أحمد المنصور بن محمد الشيخ السعدي الملقب بالذهبي .
 وكــنب (أليفـرني) ما شاع من أن المنصـور سمـهـ ولــــه (زيــدان) بإشـارة من أمـه (الشبانية) في باكور أوائل ظهوره.
 / الأعلام للزركلي ج I / IV



 (المدـدود والمقصـور في سنا السلطأ أبي العباس المنصور) لمحمد

نسخـة منـه بخــزانـة الكالاوي، وأخرى عند عبدالقادر بن عحمد المسفيوي رئيس جامع ابن يوسف.

$$
.091=0.2
$$



لــه : (احـاشيــة على التفسير) "ناقش فيها الزغخشري وغيره، جمعها قائده علي بن منصور الشياظمي .

$$
\begin{aligned}
& \text { - أحمد بن موسـى السلاوي الحسنـــاوي. }
\end{aligned}
$$

لـه : (تقيد في كلام شيخه أبي المواهب سيدي العربي بن السائح على آيات قرآنية)

## - أحمد الزعـرى العلامة خطيب القرويسن المفسـر.

كان له في القرويين حلقـة للتفسير . ( $\rho / \mathcal{A} \cdot V /$ - هI YYY)

- الحسن بن أحمد بن محمد المكدشي أو التمكدشتي .


مفسر عحــق .
لــه : (فتح الملك الوهاب فيلا استشكله بعض الأصحاب من السنة والكتــاب)، (نحو سبعة كراريـسس)


- ت الحسن بن علي بن أحمد بن موسى السملالــــي .

أبله في الدنيا، دراك في العلوم، كان يدرس التفسير، وينقل الأقوال بلفظها
(الصرعفا.

- حسن بن قاسم بن أم قاسم المرادي بدر الدين المالكي المراكشي الأصل .
 إمام في العربية والقراءات .

(الدرر الكامنة ج ص
الأعلام للمراكشي جr ص الـو
- الحسن بن مسعود أبوعلي البوسي (أصلهاليوسفي) .

نسبه إلى بني يونس من برابر ملويـــة .

 Y Y Y ص / 1909 وص / TVY / معجم سركيس ص /
 تأليف في مناقبه بخزانة تامكروت .

لــه : (تفسير الفاتحــة) ، مكث فيـه قرابــة ثلاثة أشهر بمراكـشـ .
(الإعلام للمراكشي ج V ص ا؟ (خ) .

- الحسن السوسي المشتوكي المعر وف بسيدي الحسن الصالح المراكثي.

له مشاركة في الحديث والتفسيــر.

- الحسين بن محمد بن عبدالها الطيبي شرف الدين . (م|r£r/-هV६r)

الجزءان الأول والثالث من ستة أجزاء. اسمها : (افتوح الغيب في الكشف عن قناع الريـبب)] .


## ـ ـ سعيد بن ححمد بن عحمد بن حممد ألعقبانى التجيبي التلمساني .

 الشيخ الشهيد قاضي الجحاعة ببجاية زمن أبي عنان المريني ثم تلمسان وسلا ومراكش .(شجرة النور ص • O / الإعلام للمراكشي ج ^ ص 17^ (خ) .

لــه : (تفسير سورة الفتح وسورة الأنعام)
ـ صالح بن عحمد بن أبي بكـر التواتـــي
-
كانت عارفـة بالتجـويــد والتفسـير والسـيرة وأنسـاب العـرب والعربية، انتصبت للتدريس، وتوفيت عام بץזاهـ / ه ه ا 19م .

> - عبدالحي عحمـد بن عبدالكبيـر الكتانــي . -(pl97r / - هاrar)

تفسير قول الله تعالى : (وإذا قرىء القرآن فاستمعوا له وأنصتـوا) .

$$
\text { ) }(د \text { = } 19 \mathrm{ra}=\text { = }
$$

على بن أحمد بن الحسين بن إبراهيم الحرالي التجيبي.


(حرالة من أعمال مرسيــــة) .

 بالمنطق والطبيعيـات والإلفيـات، كان ينقض (النجــاة) لابن سينـاعرورة . (نيـل

(تصوفه على طريقة الفلاسفةه).
وهو بارع في الحديث عالي السند فيه، متقدم في العربية.

أقرأ الفاتحة في ستة أشهر حسب الغبر يني . / YY طبقات المفسرين للسيوطي ص (طر الا



 مصنفاته : (مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل)" (تفسير جعله قوانين أصول المول الم الفقـه حسب ابن حجـر)، وهـونفيس، الموجود منه إلى قوله تعالى : (كلم) دخل . عليها زكرياء المحراب)

- عبداله أبو بكر بن طلحة بن محمد بن عبداله اليابري .




 خوارزم لقراءته عليه . (الذيل والتكملة لابن عبدالملك) .

 فاس وتلمسان) يقصد الونشريسي المذكور.

> ـ عـلي بن عبدالش بن المبارك أبوبكر الوهرانــي .

م

كشف الظنــون ص (٪) (7)

- علي بن عمد بن حسن الأنصارى الإشبيلي المياني (rוֹ)

 نظـرمراكش، فتـوفي بتـامطريـت. شرع في الجمع بين تفسير ي الزينشري وابن
 عمرون وأهد بن أبان بن سيد وأبي عحمد بن إبراهيم الأصيلي وأبي يكى زيـ زكرياء ابن الأشــج . كان حافظــاللغــات، صنف في التشبيهــات ورجـز الأحكــام في المعجزات لابن القطان .

$$
\text { الإعلام للمراكثئي ج ج ص } 7 \text { § ـ ov (خ) . }
$$


توفي بمراكث عام
صحب أبا بكر بن العربي، فرآه مقتصراعلى التفسير ، فقال: إن هذا سيكون له شــأن .


(خ) الأعلام للمراكشي ج





بروكلملن ج اص .
المكتبة الوطنيــة بتونس (مYVV)

- عمر بن عبدالسلام لوقش (أو لوكس) أبو حفصون العالم المحدث .
.( ( $\mid$ Vr7 / / ه
درس بتطوان ثم بمصر، وقد أجازه محمد بن عبدالرحمن الفاسي وحسن المدابقى
 مولاي عبـدالله، وتـدخلـت والدته خناثة فأرجعته وقد نوه بذلك السلطان سيدي عحمد بن عبداله في رسالة وجهها إلى الشيخ التاودي ابن سودة، ثنم حظي عند السلطان .
(البستان الظريف للزياني (خطط الخزانة الريدانية) .
 ص • ا 1 / تاريخ تطوان ج

الوثائق المغربية ج 9 ص I OV / عمدة الراوين للرهونيي) .
لــه : (استشكالات في تفسير الفاتحــة) .
خـع PrI7 د (

- عمـر بن محمد بن أحمد بن خليل السكوني.

$$
(\rho|Y| V /-\vee \mid V)
$$

لــه : (التمييز لما أودعه الزخششري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز) . نسخة
 (كشف الظنون ( . (YYO

- مـاء العينيـن محمد مصطفى بن محمد فاضل بن ماميـن .

$$
(\rho|9| \cdot /-\infty \mid Y Y \wedge)
$$

لــه : (آيات وأسماء تنفع في السخـى) (2 lo9V)

- (بجمع الدرر في التوسل بالأسماء والآيات والسـور) ( الـات

ط ـ على الهجر بفـاس (rا صـ ص)

-     - 
- 





نسخة بخزانة القرويـــن بفـاس .
-

الفقيــه المفسر المحـــــ .


( $(\xi \cdot 9$,
لـه : (التفســير الكبـير المسمى الجـامـع لأحكــام القـرآن) في عشـرين جزءا،

بدار الشعب بالقاهرة) .
-
لــه : (التبيان في تفسير القـــرآن)،
-r7 -

$$
\begin{aligned}
& \text { - }
\end{aligned}
$$

/ النفحج اص ع ع
النجوم الزاهرة
الوافي بالوفيات ج
لــه : (॥اللمعة الجمامعة)ه (في تفسِر القرآن) .
-
 لــه : (الفتح والتيسير في آية التظهير)، (ثلاثة كراريس) . VONを / \& \& V7
يوجد بالخزانة الزيدانية ضمن جمموع عدد : £ـ.
-
(نشر المثاني ج Y ص • ه) .
-

لــه : (تفسير السور الختامية) من القرآن، ورسائل في (إعجاز القرآن)، (وتكوين
الجنين في القرآن) .
(من أعلام الفكر المعاصرج r ص • •ع ا).
(plArr / / هـ امra) لــه : („الدر النفيس في تفسِر القرآن بالتنكيس").
(دY) (د)

الــراد بالتنكيس قراءة الســور على غير ترتيب الصحف صاعـلـياً من أسفـل إلى
 (Y) 9

$$
\begin{aligned}
& \text { - عمــد بن عبدالكبيـر الكتانـــي } \\
& \text {.(م19.9 / - ها } 1 \text { /rYv) }
\end{aligned}
$$

لـه : رسالة في تفسير قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم) .
ط. على المجر بفــاس (في 0 ع ص) .
(الكشف والتبيـان عا خفي على الأعيـان وسـر آية : ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان) .



- محمد بن عبدانش الرجراجي قاضي تادلا (يعرف ببوعبلي) مفتي مراكش وقاضيها، أقرأ التفسير بفــاس .

| (الإعلام للمراكثي ج ع ص ص

 الرجراجي بجمع تفسير ابن عرفة من تفسري ي تلميذيه البسيلي والسلـوي .

$$
\begin{aligned}
& \text { - كمد بن عبدالش (ضرير) شرف الدين المرســيـ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \mathrm{P} / \mathrm{YOV} / \text { - ه } 700 \text { ) }
\end{aligned}
$$

 لــه : التفسير الكبيـر (•Y جزءا) سماه (ري الظمـآن) . ـ التفسير الأوسط (• ال أجزاء) . ـ التفسير الصغير (ثلاثة أجـزاء).
-



 - (تحبير نظم الجمان في تفسير أم القرآن) المنا - (انتفاع الطلبة النبهاء في اجتماع السبعة القراء) . (plavr / هـهrar)
لــه : (أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن) القاهرة ـ مطبعة المدني
-

(لــه : (اسنن المهتدين في مقامات الدين)" ( (مطبوع) .





$$
\begin{aligned}
& \text { / V التاج ج ص }
\end{aligned}
$$

ملحق بروكلمان ج r ص rvo).
-








البحر المحيط في خـم 1000 (المزء الأول والسابع والرابع) .

-



لـه : (تفسير وصل فيـه إلى سورة الفتــح) .
-




- المختار بن أمد بن أبي بكر الكتتي. (
وكان بارض أزوات قرب تـبكتـــو.
 بمكناس ومكتبة الكلاوي) .
ملحق بروكلمـان ج
 - (تفسير الفاعة)، (خـع الـع د د)، (جلـد).
- المختار بن عبدالش بن محمد فودي الفلانــي . لـه : (ضياء التأويل في معاني التنزيــلـ) .

$$
\text { . }(\text { Y } 70=\text { = }
$$

- هاشم بن عحمد بن حمد بن عممد بن عبدالشّ بن طاهر المدغري. كان يقرىء تفسير ابن عطية، يِضر عليه علماء سجلماسة .
 الأعلام للمراكثي ج 1 ص


##  لـه : (تفسير) يقع في ثلالثة جبلدات ضخمـة

 بالمكتبـة العبـدلية بجامع الزيتونة بتونس، وآخر في عشرة أجزاء بـجامع القير وان،

ومن بجموعها نحو ثلثي الكتاب. (التفسير ورجاله للشيخ حمدل الفاضل ابن عاشور.
 تذييـل على (بيـان الخــلاف والتشهـير والاستحســان فيــا أغفله مورد الظـمّن)، ، (مكتبة تطوان) ، (
فهل هو إبراهيم بن عبدالله الأنصاري الدرعي مؤ سس زاوية (سيد الناس)
بدرعة؟

إبراهيم بن أحمد بن عبدالرحن . . . بن عمـارة .

أخــذ (عن ابن رشــد وابن مغيث، وقـرأ القـرآن بالسبـع على ابن الوراق، والموطأ على ابن موهب، والحـديث المسلسـل في الأخذ باليد بمرة بعد الأخرى على أبي
 الطرطوشي والمازري . وهـو مشـارك في الحـديث والفقـه والشـروط، (لـه بختصرفيه)، ولي القضاء بكور غرناطة، ثم قضاء ميورقة .


-

 تقييـد في ترجمتـه لأحد تلامذته غخطوط بمكتبة الأخ حممد المنوني، ولعله لمحمد بن
 لـهـ : (ابجموع البيان في شرح ألفاظ مورد الظه|نه) . (المكتبة الوطنية بتونس •س اه م)

- ابن أصبغ قاسم القرطبـي، محدث الأندلس
. (م901/ / / rvo بغية الوعاة ص)
تذكرة الحفاظ ج r ص IV /

بغية الملتمس ص سrّع /
النفح ج اص ع ع

جذوة المقتس ص (آب).
لـه : - (أحكام القـــرآن •
.

- ابن البر أو بري علي بن محمد بن علي الرابطي التازي دفين فاس . (
 ( ' ) (




 (r£9)


( ) محمد بن عبداللك المنوري القيسي .


 القرويين
 . (r



0) أبو سرحان مسعود بن عمد جموع المغربي . (شجرة النور الزكية ص (YY).
. $1 \cdot 0$ =


 (V ^ ( ) إيضاح الأسرار والبدائع لمحمد بن عمد بن عمران الغنزاوي ابن المجراد

 بروكلمان ج r ص ror ror
 - ابن البناء أحمد بن حممد بن عثّان الأزدي . ( ( $\mid$ |YY| / / هVYI) (وقيل : (وپ
 الأعلام للمراكشي ج ا ص الدر نيل الابتهاج ص •ع ع /

 درة الـجال ج 1 ص تاريخ بروكلملن ج r ص Y Y ا
بجلة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد (المجلد Y (عدد 1 - Y) (محمد الفاسي) /

لــه : - (عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل).
(كشف الظنــــون)
. OVAV

- (كتاب تسمية الحروف وخاصة وجودها في أوائل سور القرآن) .
- ابن البياز يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد اللواتي المرسي شيخ الأندلس في القراءات.
( $(\rho \mid l \cdot r /$ / هـ

كشف الظنون سr 19 / صلة ابن بشكوال ص 9 9 7 7 .


ابن جابر محمد بن يحيع الغساني المكناســـــي




/ riv
شجرة النـور ص YO1).
لــه : (رسم القــرآن).


ابن جبارة الهذلي يوسف بن علي (بن جبارة) البسكري.



$$
\text { ( } \rho 1 \cdot V r / /-\infty \geqslant 70)
$$



$$
.(9 r / r
$$

لـــه : (الكامل في القــراءات).

- ابن جزي محمد بن أحمد بن محمد بن عبداله بن يحيى الكلبي الغرناطي

أبو القاسم .



/السلوة / YYY ص
الكتيبـة الكامنـة ص
/أزهار الرياض


لــهـ : (التسهيل لعلوم التنزيل"ه .
خمس نسخ في خـع =


( ) الدرر الكامنة ج
 (القاموس الوجيز للقرآن العزيز" بالمطبعة الجِيدة بام
. plara/-هاrミ^
-


- الـن الحاج العبدري عحمد بن محمد بن محمد بن الحاج الفاسي العبدري القيرواني

التلمساني المصري

/ (Y|^) شجرة النور (ص (
 الدرر الكامنة ج

- عبداله كنون ـ ابن الحاج الفاسي

 مؤ دب السلطــان مولاي عبـــدا الحفيــظ، وأستــــاذ القـراءاءات السبـع، توفي عام


 (الأعلام للمراكشــي ج 7 ص (olr).
- ابن حزم أبو عحمد علي بن أحمد بن سعيـــد .





العربي (ج ا ص 0^ وج Y ص V \%) /

$$
\text { أخبار الـكماء ص } 107 \text { / }
$$

إرشاد الأريـب ج ه ص
لسـان المــزان ج ع ص 19 / 19 /
الذخيـرة لابن بسام 1 ق ا ص •ع عا
بغية الملتمس ص r • \& (أصله من الفرس) / ابن خلكان ج ا جذوة المتتبس ص • YQ
المغرب في حلى المغرب ص عه

لــه : (القراءات المشهورة في الأمصــار).

$$
\begin{aligned}
& \text { (تاريخ بروكلمن ج r ص r ب) . }
\end{aligned}
$$

- ابن الحراط عبدالحت بن عبدالرحن بن عبداله الأزدي الإشبيلي.




الوفيــات لابن قنفـذ

- ابن خروف علي بن حمد بن علي بن عمد ضياء الدين الإشبيلي. .) (P/rir / / هـ 7 (9)


 / va فوات الوفيـات ج r



- ابن الحطيب لسان الدين عمد بن عبدالشّ السلمني.
- ( ( 1 rVE / / هVVT)

/ rvr
تاريخ بروكلمان (ج r ص r r
الجــذوة جr
 . (lAV

لــه : (الدر النظيم في منافـع (أو مناقـب) القرآن العظيـم)".
.
. 1079 /977
-توجد نسخة في خـــ

- ابن خليفة السجلماسي محمد (بن خليفة) بن صالـح لــه : ( الدرر الحسان في اختصار كتاب التبيـان في شرح مورد الظطّنه) .

- ابن الزبيـر أبو جعفر أحمد بن إبراهيم العاصمي الغرناطي. ( $(\rho \mid r \cdot \wedge /-\Delta v \cdot \wedge)$
صاحب صلة الصلــــــة
لــه : (اوجوه ترتبب سور القرآن المسمى بالبرهان في ترتيب سور القرآن) . مكتبة الشيخ عبدالحي الكتانــي .
- ابن الزقاق علي بن القاسم بن يونس الإشبيلـيـ ا
 بغية الوعاة ص چ ₹ . $\mu \cdot \varepsilon$

لــه : ((مفــردات القــرآن)ه.

- ابن سليمـــان أبو عثمان سعيد السملالي الكرامـي.



- ابن سليلان حمهد بن سعيد (أو عبدالرحمن بن أبي بكر الجزولي السملالي) .
 (الحجال)




الاستقصا ج r ص V / إتحاف النبــاء اء

A. Cour, l'Etablissement des Chérifs P. 33

ويوجد كتاب في ترجته للشيخ حسنين بن مصطفى غانم المنفلوطي، مفتى المالكية
 جزولة) خع = 9 ج
لــه : (العجالة في القراءات)، نسخة في مكتبة جامعة القرويين (عدد Y\&) .

- ابن شريح السرغيني محمد (بن شريح) بن أحمد الإشبيلي عالم بالقراءات.
 / صلة ابن بشكوال ملحق بروكلمان ج 1 ص VYY). لــه : „ الكافي في القراءات).
- ابن شقرون محمد بن هبـة الوجديجـي. ( Yor درة الحجال ج 1 صر
يوجد تعليق على مورد الظّآن للخراز


ابن الشكاز أو ابن موفق محمد بن الحسين بن علي الميورقي الأندلسي.

له كتاب (الميسر) في القراءات .
(تكملة ابن الأبارج ا ص هrrr).

ابن صاف أبو بكر محمد بن خلف بن محمد اللخمـي . صاحب الأجوبة على مسائل أعلام طنجــة .
 (بغية الوعاة ص • \& / طبقات ابن الجزري) .

- ابن الصيرفي أبو عمـر و الداني عثمان بن سعيد المحدث.
. ( 1 •ه ا

النفح ج اص rar rar
الصلة ص Aه /
بغية الملتمس ص بهو ا
تاريخ بروكلمان ج 1 ص 17 / 17 / 17 / 17 (V19
الملحق ج 1 ص V19).
له أكثر من مائة مصنف في الوقف ومذاهب القراء وطبقات القراء والقرآن، منها :
(المنبهة في الحذق والإتقان وصفة التجويد للقرآن) .

ابن طاهر عبداله بن أبي الحسن بن يوسف بن على الشر يف السجلماسي.

حذو الإتقان للسيوطي، وزاد عليـه).
(الأعلام للمراكشي ج Y ص YA^)

- ابن عاشر عبدالواحد بن علي الأنصاري الأندلسي الفاسي. .

الدرر البهية للفضيلي ج r ص r rr /
إجازة ابن أبي شــبـ ص l^^ /
/ Y\&Q شجرة النور /
الأعلام للزركلي ج ع ص سץr /
تاريخ بروكلمان ج r ص Y § / /
ملحق بروكلمـان ج Y ص • • • .

لـهـ : (فتح المنان على مورد الظآلن في رسم وضبط القرآن) لمحمد بن محمد بن

(६00 - Y-1 = م (م) د
 المكتبة الوطنية بتونس (ه (9) .

- ابن عجيبة أحمد بن محمد التطواني (راجع التفسير) . لــه : الدرر المتناثرة في توجيه القراءات المتواترة.

$$
\begin{aligned}
& \text { خلاصة الأثر للمحبي ج r ص } \\
& \text { / YVI السلوة ج }
\end{aligned}
$$

- ابن عاشر أحمد بن عبدالعزيز
لـه : ( (اتباع الإنصاف لقراءة الأئمة السبعة)|
VIY: =

ـ تأليف في قوله تعالى : (الله نور السموات والأرض) . خـــع =


- ابن العربي أبو بكر محمد بن عبداله (راجع التفسيــر) .

لــه : (أحكام القــــــرآن)

 ـ الناسخ والمنسوخ في القرآن (نادر جداً) . جزء متوسط مبتور في خق (ل • • VY / ای) .

- ابن عسكر عحمد بن علي بن الخضر بن هارون الغساني قاضي مالقة .


$$
\text { (تكملة ابن عبدالملك ج } 1 \text { ص } 109 \text { / }
$$


/ الأعلام للمراكشي ج ع ص / الألا


لـه : (المشرع الروي في الزيادة على غريبي الهروي (القرآن والحديث) .

. 7. . . .

- ابن عطية عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحن (بـن عطـية) المديوني الشهر بابلجادري
مؤ قت منار القرويــــنـ .

- ابن عظيمة محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن الطفيل العبدي الإشبيلي.
دخل مراكش في حدود • عهــ / 0 ٪ الم .
(تكملة ابن الأبار ص VVAI / السلوة ج اص بهr /
النفح جr ص roo / ج اص 1•\& /

$$
\text { الذيل والتكملة ج } 7 \text { ص Y६ ا (غطوط باريز Y०7). }
$$

الأعلام للمراكشي ج r ص 9) .
لــه : - (أرجوزة في القراءات السـبع) .

- (أخرى في خخارج الــــروف) .
- ابن عميرة أبو المطرف أحمد بن عبداله المخزومي قاضي الرباط. ( $\mathrm{\rho} \mid \mathrm{Y7} \cdot /$ / ه70N)
(الأعلام للزركلي ج ا ص lor /

0 (1970) / الاغتباط لأبى جندارج اص 0 /

عحمد بن الحسن المخزومي الشقوري المتوفى عام 70 اهـ نقا لــه : (كتاب التنبيهات على ما في التبيان من التمويهات)، (يقصد كتاب التـي التبيان

 قاضي تنبكتو عحمد بن عحمود بن عمر بن عمد أقيت الصنهاجي . (راجع ترجمته في

$$
\begin{aligned}
& \text { (الجلذوة ص YOQ Yاحيث ذكر أنه توفي عام Nاهـ وهو سبق قلم")/ } \\
& \text { درة الحجال ج r ص RON / النيل ص IVY) ( } \\
& \text { لــه : (شرح على الدرر اللوامع)؛ (طبع بمصر) . }
\end{aligned}
$$

 الكتب المصرية، ومكاتب أخرى.

## - ابن العنابي عمد بن عحمود الجزائري مفتي الجزائر الحنفي (م1^01/-هاYTV)

لــه : („إمعان البيان في مسألة الإجارة على القرآنها .

$$
\text { خــع } 11 \text { د } 1 \text { (م = }
$$

- ابن غازى ححمد بن أحمد بن عحمد بن محمد بن علي العثُلي المكناسي الفاسي . . (م) (p1r/r-919)



 / الأعلام للزركلي ج 1 ص ص
 ابن غازي (عبدالش كنــــــن لــه : - (إنشاد الشُريد من ضوال القصيد)،

حاشية على الأرجوزة الشاطبية في القرآن . المكتبة الوطنية بتونس (Y (م)


 ـ نظم قراءة نافـع (الزيتونـة 109) .


 الحامدي الفاسي

$$
(\rho \mid 7 \cdot v /-1 \cdot 17)
$$

لـه : (رسالة في التجويد)، (الزيتونة r • 1) .
(بروكلمان ج r ص T9^) .

- ابن الفخار أبوبكر عمد بن علي الشريشي المراكثي، (راجع التفسر) . لــه : (انتفاع الطلبة النهاء في اجتماع السبعة القراء)
- ابن فرحـون علي بن حمد بن أبي القاسم القيسي اليعمري التونسي.

دخل مدينة فاس، وقرأ بها، ودخل كذلك ألك دمشق والقاهـرة.


السلـوة ج

لـه : (المواب الهادي عن أسئلة الشيّيخ أبي الهادي (أحد شيوخ التير وان) حول القرآن والسنة) .
- ابن نطيس أبـو الطـرف عبـدالـر من بن حمــد بن عيسى (بن فطيس) بن أصبغ المفسر المحدث قاضي قرطبة، ولي الوزارة. (م) ام اr / /
 الشذرات جr
لـه : - (القصص والأسباب التي نزل من أجلها القرآن) ( • • ا جزء) . - (الناسخ والمنسوخ) (•r جزءا) .


 الشذرات ج ع ص اص ا


 في القراءات الســبع .
 المكتبة الأحمدية (YO ـ التفسير) .
 مكتبة المملكة العربية السعودية (صورها معهد المخطوطات)
 شرحها من المغاربة :
- 

 „اللآلى -- (p|ron

سمله (المنز المعاني في شرح حرز الأماني") . الأحمدية ويوجد في خـم (Y (Y८0) (عحاذي حرز الأماني) .
( $م$ ( $|7 V| /$ / $1 \cdot \wedge r$ )
 / السلوة ج ب ص ب
/ YIV الوثائق المغربية ج Y Y الم
 لـه : (الإيضاح لـا ينبهم على الورى في قراءة عالم ألم أم التـرى) .

( ( 19 - ran p) د rlv\&
 التنزيل والبرهان وما جرى به العمل من خلافيات الرسم في القرآنـ .
 (६) 19 - ras
-

$$
\text { . } 0 q-0 \varepsilon=p \text { ) } 2=r 17 v=\varepsilon \text { - }
$$

- (تقيد في إمالة الكسائي ما قبل هاء التانيث)، (خم . (TOV). - (إزالة الشك والالتباس العارضين لكثير من الناس في نقل : الم أحسب الناس)
\& £ 1 ) = - (الجلمع المفيد لأحكام الضبط والرسم والقراءة والتجويد) .
 - (منظومة في القراءات).
 - (تأليف في قراءة الإمام ابن كثير) .
 - (النصرة في تعقيق قراءة إمام البصرة) .
 - (تحقيق المفــال في حكم الــوقف على ابطـال من كلام الأئمـة النظـار مع إيـاز

$$
\begin{aligned}
& \text { واختصار)، (في ورقتِن) . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. (ヘヘI) (مكتبة تطوان) } \\
& \text { مع شرح لامية في الإدغام لإدريس المنجرة . } \\
& \text { - (رسالة في المــــد والوقـفـ) ( }
\end{aligned}
$$






> - ابن القديم يعيش بن علي بن مسعود بن يعيش أبو البقاء. ( ( $\mathrm{P} \mid$ YY^ / - هTY7)

رحل من شلب إلى مراكش ثم فاس، ألف في القراءات، له ：（الشُمس المنيرة في
 （الجذوة ص به0／الأعلام للمراكشي ج 1 ص ص MYV）．

ابن مبارك عحمد احمد بن أحمد بن أبي القاسم السرغيني الفاسي． （ （ $17 \mathrm{Al} /$／－ 1.9 r ）

 شنب ص 10 ／بروكلمان ج r ص لـ كتاب في وتف هزة وهشام في مائة بيت، بالإضافة إلى（دالية في القراءات


$$
\text { ( } 19
$$

- إدريس بن عحمد بن أحمد بن محمد الشريف الحسني (مونيخ ع • 1)
 (rV9)، أو (القطوف الدانية في شرح الدالية) .
 ـ عبدالرحمن بن إدريس المنجـرة

 ـ أبـو الحسن علي بن الشـرقي التادلي السجلماسي، لـي (شرحان اثنان) : أحدهما منظوم، والآخر منــور.
- إبراهيم بن عحمد الخلوفي العيساوي

 المنظومة الدالية|").



> - ابن مخلص قاسم بن محمد بن أحمد بن عبدالملك.

الإيمان والإيقـان) (خـم = Y^01) .

- ابن خخلوف عبدالرحمن بن عحمد بن خلوف الثعالبــي


ص
لــه : - (معجم يختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الخسان في تفسير القرآن

هن الألفاظ العربية) .

$$
(د \wedge 9 r=\sim)
$$

(المختـار من الـــوامـع في محاذاة الـدرر اللوامع في مقرأ الإمام نافع) لابن بري،

الجزائـر

- ابن مضـا أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن سعيد بن حريث بن عاصم


لـه : - (تنزيه القرآن عا لا يليـق من البيــان) .
- 



 القرآنه لابن قتيبة

ابن مغـــانـط القـرطبي محمــد بن عمـر بن يوسف الأنصـاري المـالكي، (يعـرف
. بالأندلس بابن مغانط)
نشأ بفـاس، جال في الإسكنـدريـة ومصـر، وجلس بعد موت الشاطبي في مكانه

وكناه صاحب (الوافي بالوفيات) بابن مغايظ، وذكر أنه مات بمصر، وانتقل به أبوه
إلى فاس حيث نشأ .
(بغيـة الـوعاة ص ک ه / طبقات المفسرين للسيوطي ص هـ / / الوافي بالوفيات ج
(Y7)

- أبو البقاء يعيش بن علي بن مسعود بن يعيـش . ابن مسعود بن القديم الأنصــاري .
( $\rho \mid$ YY人 / - ه $/$ Y 7 )
(التكملة ص V\&r / الجذوة ص
لــه : („الشُموس المنيرة في القراءات السبع الشهـرة)،
- 

لــه : : (البر ق اللامع والغيث الهامع في فضائل القرآن وبعض خواصهه آد . .

نسختان خــع = = Y Y =

- أبو بكر الفلنقي محمد بن حمد بن عبداله بن معاذ اللخمي من أهل إشبيلية نزيل فاس
-(pllon / - هoor)
أقـام في قلعـة بني هماد، واستـوطن فاسا حيث أقرأ بمسجد الموراء، كان إماما في العربية والآداب.
لــه : تأليف في القــراءات، سملاه : (الإِيـــاء إلى مذهب السبعـــة القـراء، أو : (الإشـارة في قراءة الأئمـة السبعـة المختـارة) وأرجـوزة سلماهــا : الؤلؤلؤة القراءه أو أو


 (ترجم له مرتين وأشار إليه أنه لخمي دون أن يذكر أنه فلنقي) .
- أبو بكر بن بقي يحع بن محمد بن عبدالرحمن . السلوى . أخــذ القـراءات والمديث والأدب عن مشيخة بلده، ودخل الأندلس،


من حفدة عمرو بدكالة قرب مدينة الغر الغربية المعروفة بمشتر اية . كان آية في علوم القرآن وقراءاته وإعرابه وناسخه ومنسوخه وأنواع تفية توريره ه، نادرة في علوم المديث رواية ودرايـة . (من أعلام الفكرج r ص ص r99) .

أبو عنان فارس بن أبي الحسن المريني المتوكل على الشا.

 للحديث، عارفا برجاله.


الأعلام للمراكشي ج 1 ص

أبو القاسم بن علي الدرقاوي الشاوي البكناسي المشهور بابن دارا .



- أحمد بن إدريس الصنهاجي القرافـي

لـه : (بحث في دلالة القرآن الكريم)، جامعه غير مذكور.

$$
(1 \wedge-\mid V=\rho)(2=1 \wedge 9 \cdot=-\dot{\sim})
$$


-

لــه : - - (نفس الصباح في غريب القرآن وناسخه ومنسوخه ) .
(راجع أحمد بن عبدالصمد القرطبي ـ يكنى أبا جعفر. السلوة ج



.(rq.


- (عرف الند في حكم حذف المــد).
- (اختصار جواب عن مسألتين : هما إسقاط المد، وإجراء الوصل بجرى الوقف في

غير المواضع التي نقل فيها) .

- أحمد بن علي بن عبدالرحمن المنجور الفاسي، (راجع التفسير) .

- أحمد بن عار المدوي القيرواني المقـرىء المفسـر .

مقـدم في القـراءات والعربية، دخل الأندلس وأقرأ با با، صنف في القرآن وعلومه، منها تفسيره الذى أفاد منه ابن حجر.



$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { • (r) } \\
& \text { لـه : (كتاب في الرسـم)، (خامـم 1.01) }
\end{aligned}
$$

- 


ختم القرآن هل هل أصل في السنة أم لا)؟


- (أسئلة وأجوبة في ثواب قارئي القرآن) .
- اجـــوابكم الكـافي ونصحكم الشــافي عن قولـه صلى اللشعليـه وسلم: إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف). .

$$
\text { . }\left(1 . \circ \mathrm{Or}=\mathrm{r}^{\boldsymbol{\gamma}}\right)
$$

أحدد بن عمد بن الـسن بن عتيق بن فرج أبوجعفر الذهبي البلنسي


 المنصور بعد ذلك، فعينه نتيب الطلبة والأطباء بحضرته وطبيبه الخاص، وصحبن النحبه بعد ذلك الناصر الموحدى . لـ : (شرح على صحيح مسلم) (عيون الأنباء ج

لـه : (هداية الطالبين وتذكرة المقرئين)، (VY بيتا) .
خـ

- إدريس بن عبداله الودغيـري البدراوي،



. بيت)

$$
\left.. / 1.01 / \mathrm{V} 1 \cdot \mathrm{~V}_{\mathrm{ـ}} \dot{\mathrm{c}}\right)
$$

في هذه المخطوطة أن اسمه إدريس بن عبدالمالك.


$$
\cdot(د|\mid \varepsilon \Lambda=\underbrace{2})
$$


.
. ( $\{\mid \vee \varepsilon \ldots$ )
له شرح عليها (في نحو الثلاثة كراريس) .

- (التوضيح والبيان، في مقرأ نافع المدني ابن عبدالرحمن، وذكرى الشيوخ الماهرين

في القرآن) .
ألفـه باسم السلطـان المـولى سليي|ن بن سيدى محمد بن عبدالله، رتبه على عشرة
أبواب، طبع على الخجر بفاس دون تاريخ.
وقـد شرحـه العـالامـة عحمــد بن عبـدالملجيد أقصبي في : „تحفة المنان مع التوضيح
-
( ( $\mid$ VY\& / ه - ITYV)
أخلذ بالشرت عن ثلة من العلمـــاء .
/ الأعلام للمراكشي ج
السلوة ج P ص PVY (
لــه : - (شرح الدالية في القراءات)، (في r \& ا بيتا).

وقد شرحها أيضا :

rrV9)، أو (التطوف الدانية في شرح الدالية) .
ـ عبدالرمّن بن إدريس الحسني، لـه : (المقاصد النامية) .
ـ عبدالرحمن بن إدريس المنجــرة .




. ( - (


موظف ديني، مهمتــه قراءة أحــزاب القـرآن، وهي وظيفـة أحــدثت منـذ عهــد الموحدين، حيث نظمت قراءة الحزب بأمر من يوسف بن عبدالمؤ من في سائر بلاد

المغرب بعد الصبح والمغرب . / VE البيـذق ص

الحلر الموشية ص هو / الجلذوة ص V \& ) . وذكر ابن القطان أن المهدي بن تومرت أخلا الناس بقراء حزب القرآن إثر صلاة

الصبح

- نظم الجمان ص Y Y ـ تحقيق محمود على مكى)

ولاحظ ابن صاحب الصالة (المن بالإمامة ص بr ب ـ ـتحقيق عبدالهادى التازي) أن ذلك كان بأمر من يوسف بن عبدالمؤمن، حيث عمم على سائر البلاد، وأيده

الجزنائى (زهرة الآس ص • 1 ـ ط. المطبعة الملكية 197V) . 19 الم وكـانت كلمـة حزب: تطلق في المغـرب قبـل الحماية على جماعة غختصة في شيء، مئ حزب الكتاب وحزب المباة، كا تطلق على الأحزاب السياسية.

وقـد سمى سيدي عبدالرحمن الفاسي صاحب (ا ابتهاج القلوب)" أصحاب سيدي يوسف الفـاسي بالجــ|عة التطوانية، وتارة باللـزب التطواني . (تاريخ تطوان ـ محمد


- الحسن بن علي بن أبي بكر المنبهي الشباني المقـرىء. لــه : (كشف الغهام عن ضبط مرسوم الإمام)، أي ضبط منظومة الخراز، (بجلد
. كبر

- 

لـــه : (أصول القراءات الثمانيــة) .

$$
\text { . }(9 \wedge 7 \vee=\text { خ }
$$

- الحسن أو الحسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي.

لــه : (الفوائد الجمميلة على الآيات الجليلة) .
يتضمن عشرين بابا في بعض مباحث القرآن .
(كشف الظنون ج Y ص Y Y ا




- (شرح (الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع") لابن بري (الجزائر YV9) .
- (تنبيه العطشان على مـورد الظلّن) .

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text {. ما ما } \\
& \text { لــه : - - شرح وقف هزة وهشــام على الباب المعلومة للإِمـــام) . } \\
& \text { (VYOY - ААV = } \quad \text { ( }) \\
& \text { - (شرح القصيدة المسم)ة (الواضحة في في تجويد الفاتحة) للجعبر ي) . } \\
& \text { ( (VYOY } ـ \text { ) } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { سكن مراكش، مقــرىء نحا نحـــوي . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { لــه : (تقييد في مشهور الوقف على الهمز لـمزة وهشام) } \\
& \text {. (OYYV = } \text { ® }^{\text {خ }} \text { ) }
\end{aligned}
$$

- الحسن بن يوسف بن مهدي الزياتي نزيل فاس المتوفي بسلا. عــام
انتهت إليه الرياسة في علم النحو. (روضة الآس للمقري ـ طبعة الرباط ص ( ${ }^{\Gamma}$ 气०
لــه : (حاشية على شرح (التنسي) لمورد الظآن في رسم القرآن) .
.(7009 _ §r09 خـ

- حـواء بنت إبراهيم بن تيفلويت المسوفيـة .

كانت لما دراية بالقرآن ومسكة من العلم، تحاضر في الأدب. . ختتات للقرآن والحديث:
يكتم القرآن عادة في متم كل شهر بالجوامع والمساجد عن طريق الحزابة وهم القراء الــذين تتحمـلـل الأوقـاف صرف تعـويضاتهم شهريا، وتقام أيضا حفلات اتلات ختامية

 المحـدث درسـه الأخـير لبعض الصحاح أو السنن كالبخاري ومسلم أو الأربعين النووية لاستخلاص الزبدة من دروسه، واستعراض مستنبطاتّه، والتعقيب أحيانا على سلفـه من شراح الكتـاب أو وحشيه، وتكون الختّمة عبارة عن إماءاء يظهر فيه الأستاذ براعته في الفقه والأصول والخلاف العالي وعلوم الآلة إلخ .

وقد سجلت بعض هذه الختتات وطبعت، منها :
وسيلة القارىء عند ختم صحيح البخاري، لأهمد بن صالح الدرعـي
وختمة لصحيح مسلم، وأخرى للموطأ، لمحمد بن جعفر الكتانـي .
وكانت القصائد تنشد أحيانا بهذه المناسبات،
 التاودي بن سودة للفتوحات الكبر ى واختصار الخطاب، وهما للسلطان عمد بن عبداله .
مطلعها:

)

ختلات القرآن والمديث في المللم كالحرب. عند عقد ألوية أبى مروان في جامع المنصور ضلد البر تغال لمعركة وادي المخازن عام plovs / -ها (اختم عليها أهل الهُ من هملة القرآن مائة ختمة وصحيح البخاري) .

$$
\begin{aligned}
& \text { - سعيد بن الحسن الناصري السلاوي. } \\
& \text { أستاذ القــراءات. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (من أعلام الفكر المعاصرج r ص ه•ه) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { سليِلن بن أبي هلال بن سليهان الملولي القرشي الزجلي (من قبيلة بني زجل) . } \\
& \text { مقرىء مفسر، أستاذ أحمد بن عرضون، وهو صن الماحب (القصيدة السليملينية في } \\
& \text { القراءات) . } \\
& \text { (مقنع المحتاج لابن عرضون ص I• V) . } \\
& \text { وابنه هو علي الملولي . } \\
& \text { الطاهـرى بن أحمد المصمـودي الجيـري. } \\
& \text { لــه : (اسند قراءة الأئمـة السبعــة). . } \\
& \text { ( } \mathrm{YOV} \cdot=\text { (خ) }
\end{aligned}
$$

الطيـب بن أحمـد بن هاشـــمـ .


$$
\begin{aligned}
& \text { ـ عبدالرحن بن إدريس بن محمد بن أحمد المنجـرة . } \\
& \text { (م) (م70/-ه1اVa) }
\end{aligned}
$$

لــه : (حواش على شرح عحمد بن عبداله التنسي المسمى بالطراز في شرح ضبط الخراز المعروف بمورد الظمآن في رسم القرآن) .

د lorr =
أورده بروكلمان في تاريخه (ج

(د lorr (2 V६o

- (حواش على فتح المنان لعبد الواحد بن عاشر لشرح مورد الظمآن) .

- (المقاصد النامية في شرح الدالية) لمحمد بن مبارك السجلماسي السرغينين

 - (جواب عن الوصل بنية الوقف في القرآن هل يجوز في غير الوارد). (Yイヘ7 خـ
- عبدالمجيد بن علي بن عحمد (فتحا) بن علي المنالي الزبادى أبو الثناء. ( (مlVo. / ها ها (lr)


- عبدالمنعم بن يحي بن خلف بن النفيس الحميري الغرناطي، سكن الجزيرة الخضراء ثمم مراكش ثم الإسكندرية، قرأ القرآن بالسبع، كان عارفا
 ( $111 \wedge 1$

 (درة الحجال ج r ص

$$
\begin{aligned}
& \text { لــه : (أرجوزة في الرسم القرآني) . } \\
& \text { (7797 خ) }
\end{aligned}
$$

## - عتيـق بن أحمــد عيسى الوادآشى .

لــه : (خواص ســـور القــــرآن) .
(مكتبة حسن حسني عبدالوهاب (1) () ).

- عثم|ن بن سعيد الداني الإمام المقرىء الـحافظ


 مكتبـة الكتـاني (في خع) طبعـة بيرتـزل (إستـانبـول) • • 19 (طبعة بالأوفسيط، أعادها قاسم محمد رجب في بغداد) .
 القراءات (ملحق تاريخ بروكلمان ج اص V19) . 1 (900V).
 -- (طبقــات القراء في أربعــة أسفــار) -
 مرجع ابن حجر في القراءات.

 (Yヘ7
- عثمان بن عبدالها السلالجي القيسي القرشــي .




إمام أهل المغرب في علوم القراءات وشِيخ الأشاعرة.
- 

لــه : (نظـم الدرر اللوامــعـ) .


- عفان بن إس|عيل أبو واجاج المط|طي، أصله من تامسنا .

$$
\cdot \rho \mid Y \cdot \vee /->\cdot \varepsilon)
$$

كان مقصودا في مراكش لتعلم تَويد القرآن .
الأعلام للمراكشي ج 7 ص

توفي بفاس عام



- علي بن أحمد الرجراجي القرمودي، قاضي قصبة مراكش، وهو أول قاض بها.
.(p1911/-19)
وكان عارفا بالقراءات.
- علي بن سليهان بن أحمد بن سليِان الفاسي الأنصارى القرطبي .

(المذوة ص . .
- علي بن عبدالغني الحصري الفهري القيرواني الضرير.

$$
\text { ( } \rho / .90 / \text { / هـ }
$$


 (نكث الهميان) للصفدي ص YIr / المطبعة الجمالية بمصر / ابن بشكوال ص (
 (IYV_IY乏
لـه : (قصيدة رائية في قراءة نافع، وأخرى غزلية) .

- علي بن عمر بن إبراهيم بن عبدالش القيجاطي الكناني.
 (النفح ج 1 ص (Y
لــه : (شرح منظومة في علم القراءات) (جع ج سكن سبتة ومراكش، كان عحدثا راوية، جاور بمكة لــه : (مقالة في إعجاز القرآن) .
- (الناسخ والمنسوخ)، وهو ثلاثة أوضاع : الأكبر ، والأوسط، والأصغر.

$$
\text { (الأعلام للمراكشي ج } 7 \text { ص VI) }
$$

- علي بن محمد بن يوسف بن عبدالهُ الفهري اليابـري. سكن سال ومراكــش .
 تلا بالسبــع، عارف بالقــراءات، ذو حظ من روايــة الحـديث، كان معلم أولاد

المنصور الموحدي، يقرأ بحرف عاصم التر اويح عند المنصور.
(الذيل والتكملــة / المارية


- علي بن المقـدم الدرعي المراكشي، شيخ الجماعة بمراكش .

قاضي درعة وأسفي، أخلذ بمصر عن الباجوري .
كان حافظا للعشر، وهو الذي أحيا قراءتها بمراكش .

(الأعلام للمراكشي ج V ص ا

- عيسى بن عبدالعزيز الإسكندري الشريشي
. (plrrr / -ه (pa)



تاريخ بروكلمان ج اص ص انی).

- عيسى الجزيري التطــوانـي
.( $\rho$ ( $1 \vee 00 /$ / هـ 1179 )
كتب القرآن في صحيفة واحدة، وكتب سورة طه بخط شرقي في لوحة واحدة .

(تاريخ تطوان ج (ت ص ا

(فضائل القرآن)
(مكتبة الكتاني)

الغالية بنت إبراهيم السباعيــة .

$$
\cdot(\rho|\wedge \wedge \vee /-\infty| r \cdot 0)
$$

حافظـة، تخرجت بولـدهـاعبــداله الجـراري الحسـين بن عحمــد بن علي الكــاهية
 تعلم القرآن، كا حفظت المتون، وغختصر خليل، وألفية ابن مالك، وكان ها باع في العربية والفقه والفرائض .


- الغسانية زوجة الأستاذ عتيق بن محمد بن علي الغساني، نزيل مراكش وأغهات، وهي أستاذة بالقراءات السبع . (تكملة ابن عبدالملك) .
- غيلانــة آمنــة بنت محمد غيلان الغرناطي . (تعرف بلَّاً غيلانة) ( ( $1 \vee \vee 0 /$ - $11 \wedge 9$ )
صالحة فقيهة، علمها والدها القرآن والعربية والفقه والحديث. عالمة نساء تطوان، تتلمذ ها كثير من النساء، وكانت تفتيهن. (تاريخ تطوان ـ الأستاذ عحمد داود ج

يسمى (المسيـد) ، بالمغـرب، و(الخلمة) بأقطـار أخـرى مثـل السـودان . والمسيــ تصغـير مسجــ، حيث كان الكتـاب يثـام دائـل| بجـانبـه كجزء صغير منه . وقد اختلفت الأسلء كما اختلفت مناهج تعليم القرآن والقراءة والخطط في الوطن الإسلامي وكان لابن خلف أحمد بن محمد البكري البطليوسي المقرىء المفسر المتوفى في حدود
 (الأعلام للمراكشي ج 7 ص 19 ان (خ) (ر) .
 . 79 ( 79 ( 79 ( 19 Y
(مرشدة الصبيان) لمسعود بن محمد الفاسي . - ( AV 19 ـ

وذكـر (لـودوفيـك) في كتــابـه (ا(المغرب المعاصر إمبر اطورية تنهار) أن كل فخذة من



$$
\begin{aligned}
& \text { - المحجـوب الصحــــراوي. } \\
& \text { لــه : (أرجوزة في القــراءات) . } \\
& \text { (خ) ( } \boldsymbol{\sim} \text { ) }
\end{aligned}
$$

- 





 . (YV7

> . .
 الشرقي، وكان أعلام الوقت يراجعونه في عويص المسائل كأهمد المقري، ويوسف


 تلاميذ أبي عمرو القسطيل

ولمحمــد المقـرى كتـاب سلماه ( إعمال الــذهن والفكــر في المسائل المتنوعة الأجناس الـواردة من الشيـخ سيـدي حعمــد بن أبي بكر بركة الزمان وبقية الناس)، (البدور

الضاوية ص Irv ( الض
كانت له خزانة علمية كبيرة تقارن بخزانة الحكم المستنصر الأموي الذي جمع من


-



المغراوي، الملقب شقرون، الذي توني الـيني في نفس السنة.

-



لـه : (البيان فيها أبهم من الأسماء في القرآن)، (ستة أجزاء) .
كان حيا بتلمسان عام



- 11 -
- عحمـد بن أمــد بن مبـارك السجلماسي المغـراوي السرغيني الفاسي إمام الضريح الإدريسي بفاس .

$$
\text { . }(\rho 17 \times 1 /-1.9 r)
$$




عليها شرحان لابن إدريس المنجرة وعمد بن عبدالسلام بن عممد الفاسي. (راجع عمد المغراوى)
-
مقـرىء في السـبع . (الأعلام للمراكثئي ج ص س rr (ط. الرباط))
-
صاحب رالتمهيد في علم التجويـدا) . (مكتبة تطوان)، ( (

$$
\begin{aligned}
& \text { - عـمد بن سليِلن بن أبي الربيــع الشـاطبـي . } \\
& \text { (راجع التفسيــ) . } \\
& \text { لـه : (شرف المراتب والمنازل)، (في القراءات). }
\end{aligned}
$$

- عمد بن شعيب بن عبدالواحد بن الحجاج البوسعيدي المجاصي اليصليتي
لـه : (شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع) . (المكتبة الوطنية بتونس)، (مالـرا (مVTV).
- عمد بن عبدالرحيم أبو القسم بن الطيب الأندلسي السبتي الضر ير المقرىء

$$
\text { ( }) \text { ( } 1 r \cdot 1 / \text { / هـ }
$$

الدرر الكامنة ج ع ص • / /
غاية النهاية ج r ص IVI) .

عحمد بن عبدالسلام بن حمد بن عبدالسلام بن حمد العر بي بن يوسف بن عحمد
(السلوة ج r ص ^r ب / الأعلام للز ركلي ج V ص VV) . له: (إتحاف الأخ الأود المتداني بمحاذى حرز الأماني ووجه التهاني)








- (تأليف في القراءات)، (خم 190/ 1-01. 1) .
. (رجزية في بيان المصدر في تحقيق الممن)، (خم - (VITY) -

$$
\begin{aligned}
& \text {. حمد الراضي بن عبدالرحمن السوسـيـ } \\
& \text { لــه : (رسالة في القراءات) } \\
& \text { VOAY }=\sim \text { / / (صへV) دYYV : }
\end{aligned}
$$

- (المحاور في علم القراءات)، (أو أجوبة في علم القراءات والرسم) . يقع في بجلد ضخم أو بجلدين، أجمع كتاب ألف في هذا الفن.



$$
\begin{aligned}
& \text {. } 11 \varepsilon 9=\text { = }
\end{aligned}
$$

- 


-
لــه : - ( الطراز في شرح ضبط الخراز)،
شرح فيه المنظومة المسلة) بالضبط .

$$
\begin{aligned}
& \text { - (نظم الدُرر إلخ)، خع (النصف الثاني) . }
\end{aligned}
$$

هو أوا من أدخـل إعـراب القـرآن والمعـاني والنـاسخ والمنسوخ لعبدالملك بن محمد الجالاب إلى الأندلس . (تاريخ الأندلس لابن الفرضي ج ا ص YV7).

- محمـد بن عبـدالواحد بن إبراهيم الغافقي الملاحي، أبو القاسم، مؤ رخ محدث،
(من قرية ملاحة قرب غرناطة) .
. ( 1 YYY / ه ه 7 (19)
 لـــ (لمحات الأنوار في فضائل القرآن)، (مكتبة الكتاني) / خم


# - عمد بن علي بن أحد الأوسي الغرناطي الشهرِ بالبلنسي. (م|rA• / - OVAY) 

لـه : : اصلة الجمع وعائدالتذييل لموصول كتابي الإعلام والتكميله، . وضع هذا الكتاب ذيلا وصلة لتكميل عمد بن عسكر الغساني على (التعريف والإعلام فيا انبهم من الأسراء والأعلام) للسهيلي


- عمد بن علي بن المضر بن هارون الغساني المالقي، المعروف بابن عسكر، تلميذ الإمام السهيلي
مؤرخ محدث، له ذيل على كتاب الإمام السهيلي : (التعريف والإعلام بلا أبهـ في القرآن من الأسلاء والأعلامه بكتاب سلم: : (التكميل والإتام) .
وقد أفاد ابن حجر من الأصل والذيل معا، وناقش كثيّرا من المبههات.
 ص /irr
(الطبعة الأولى) / تاريخ بروكلمان ج ا ص rı \&) . يوجد التكميل بمكتبة السعودية (هو هو تفسير) .
 تفسير)، وفي دار الكتب المصرية (YTY تفسير) .
لـه : (تأليف في القراءات العشريــة) .
( (TYQ = =
لـه : (تهنيب رسم الأئمة السبعة). $\cdot r \cdot \wedge=\stackrel{\sim}{\square}$
- عحمد بن عمر الشواشي الشلبي الشاعر المقرىء.

(الأعلام للمراكشي ج ج
لـــه : (ثورة المريدين بالأندلس) .
- 

(راجع ابن مبارك) .
-
(السلوة ج




 وعممد بن سعيد الأنصارى (الجزائر ITY६) .

المكتبة الوطنية بتونس (7 ٪ ا ام م) .
 ـ ش شرح ضبط الحراز لمؤ لف غير مذكور.
 شرح آخـرلعبـد الـرحمن التنهـلي القصـري الشهــر بالفرمي - لم يذكره بروكلمان ،
( ( P (


$$
\begin{aligned}
& \text { (YへА - }
\end{aligned}
$$






- بجمـوع البيـان لأبي الحسـين بن أبي علي بن أبي الحسـيـن بن أبي العـي العافية الإمام

 . 1 , 170 ( 17 = - (ا(منهاج رسم القرآن في شرح مورد الظلمّن للخراز)،


- 

(الأعلام للمراكشي ج \& ص ^ ^• ع) .

لــه : (امنظومة في القراءات) (الهدية المرضية لطالب القراءات ات المكية)].
 - (تكميل المنافع في قراءة الطرق العشرة المروية عن نافع) . (خزانة عباس بن إبراهيم بمراكش) .
-

لـه كتاب: (فرائد المعاني في شرح حرز الأماني) للشاطبـي .

جزءان في خزانـة القـرويـين بخط المؤلف إلا بعض المحوجدد بخط ولده عبدالش المدعومنديل لم يذكره بروكلمان، وله (كشَف الظنون). (1£7)

- حمد التهامي بن حمد بن مبارك الحمـري الأوبيري .

لـه: (شرح نظمه حكم الوقف لـمهزة المقري) .
- عحمد بن حمد بن عمد بن عمد بن عمران بن المجراد الفنزارى السلاوي . . (مأ)



. $2 \operatorname{IV}$ \&

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { (سلوة الأنفاس ج } \\
& \text { توجد (منظومة في القراءات) في (خــم (T\&Q ) } \\
& \text { باسم عمــد بـرادة. }
\end{aligned}
$$

- 

لـهـ : (منظومـة في غريب القرآن) ، في (790 بيتـا ).
خـ~

 قبـائـل الصحـراء، وعينـه السلطـان الحسن الأول على قضاء فاس، حيث غان الـادر


$$
\text { (الأعلام للمراكشي ج V ص } V \text { § } 1 \text { (ط. الربـاط)) . }
$$

- 



- (الحلل الحالية في الأسانيد القرآنية العالية) . - (الفرق بين الضـاد والظـاء) .

- 

(عنه انتشرت القراءات بالمغرب) .



-
توفي أواخر عهد المولى عبدالرهــــنـ .


-



-

لـه : (أرجوزة في الإشهام)، (مكتبة تطـــوان (I YO) .
-

متضلــع في القــراءات .



من أعلام الفكر المعاصـرج Y ص YYY).
-
لـه نظم اسهه (تقريب المنافع في الطرق العشرة لنافــع") .
( نسخة بباريس (عــدد /

نسخة بالمكتبة الوطنية بتونس (
راجع عحما بن أحمل بن مبارك المغراوي .


كان متصرفا بفاس، وقضض عليه السلطان سيدي عحمد بن عبدالله عام IVo 1 وـ
/ / IV7 / وسجنه بفاس إلى أن مات.
كان قد قدم من بادهه ونــز ل بمستــودع القـرويـين، وأظهـر التنسـك ، واتصـل
بالبر بر، وتحدث عن جور السلطان، وتنبأ بموته الغريب، وأثار فتنة بفاس.
كان عالما بأحكام القراءات، طريقته هي تلقين أسم|ء الله الحسنى .
(سلوك الطريت الواريــة /
(الاستقصا ج \& ص 9V) (الا

- مسعود بن عحمد (جموع) الفاسي السجلماسي أبو الفضل .



التقاط الدرر/ تاريخ الشرفاء ـ بروفنصال ص (YQ1) .

. الدرر اللوامع)

أصل مقرأ الإمام نافع لابن بري) .
IVOT (منهاج رسم القرآن في شرح مورد الظّآن) لمحمد بن عحمد الخراز (خع ) -

$$
\cdot(17 r-1=p)
$$

- 

$\cdot(\rho \mid V \cdot 0 /-1 I I V)$

عارف بالقراءات السبع، شيخ اللغوى الكبير محمد بن الطيب الشُققي .

 الضاوية، ص

كان بقـرطبـة بجـامعها الأعظم، كا أكد ذلك مؤ رخون مثل أبي بشـكوال ، وكان


 والمكي كلاهما بالشام حسب ابن عبدالملك نقلا عن أبي القاسم التجيبي المبي السبتي




 فحصل عام ولـ هـ عند أبي المسن المريني، إلى أن حصصل في بلاد البر تغال بعد







 ووصل إلى فاس عام VEO هـ على يد أحد تجار أزمور، واستمر بالحزانة

وذكـر صاحب (الحلل) أن عبـدالمؤ من يستصحب معـه إلى الحروب مصحف عثلمان بن عفان رضي الله عنه، وهو الذي كان عند الناصر عبدالر متن بن عممد من

 صفـائحـه من الــذهب، ورصعـه بالياقوت الأمر. . الحلل الموشية في ذكر الأخبار

المراكشية ص ا I YV ) وقد كلل الموحدون هذا المصحف بححجر ياقوت، وكان قد وقع فم من نسخ عثمان

 (ابن عذارى ج

ـ مكي بن أبي طالب حموش بن عممد بن غتار الأندلسي القيسي .
 دخل المشرق ثم الأندلس عام rararهـ، وأقرأ بجامع قرطبة نحو السبعين مصنفا،

أغلبها في القرآن، منها : (الهـدايـة إلى بلوغ النهـايـة في علم معاني القرآن) ، (الجزء الأول بخزانة القرويين

(مشكل إعراب القرآن) بخزانة القرويين (ق - (ات) -
-




 لـه : (إرشاد المبتدىء لرواية أبي عمر وحفص الأسيدي) (ـه^م) .
-
موضـوع اهتم به علل|ء المغـرب، وكشفـوا القنـاع في رسـائـل وتعاليق عن مكيزات
المنسوخ حكا والمنسوخ لفظا في القرآن والحديث، ومن هذه المصنفات :
(الناسخ والمنسوخ في القرآن)
لأبى بكر بن العربي المعافري ،

(راجع ابن العربي) .
(الناسخ والمنسوخ) في ثلاثين جزءا، ارئ،

وهو صاحب (القصص والأسباب التي نزل من أجلها القرآن (في . . ا جزء) .
(راجع ابن فطيس) .
الناسخ والمنسوخ ينسب لابن حزم علي بن أحمد وهو لغيره (توجد نسخة في مكتبة
الكتاني)
(الناسخ والمنسوخ) الأكبر والأوسط والأصغر) لعلي بن محمد بن محمد بن إبراهيم

الناسخ والمنســـوخ،
لقاسم بن أصبغ القرطبي عدث الأندلس، المّ صاحب أحكام القـــــرآن .


- نجبة بن يحيى بن خلف بن نجبة الرعيني الإشبيلي .
 والعـربيـة، مع مشاركة في الحديث، استدعاه السلطان بمراكش، وأقرأ بها القرآن

وبإفريقية في حركته إليها مع جيوش الغرب.
(الأعلام للمراكشي ج V ص V التكملة ص س

الخفاظج ع ص •17

- هبة اله محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد المغربي الفاسي نزيل مكة وشيخ الإقراء على الإطلاق، أخذ القراءات عن محمد الصغِر شيخ

فاس .



- ورش : الإمـام أبـو سعيـد عثـلمان بن سعيد القيرواني ثم المصرى صاحب الإمام

نافع شيخ الإقراء بمصر،

اص (0 P) وقراءته للقرآن هي السائدة بالمغرب.

-     - ورقــاء بنت ينتان الطليطلية الفاسية .

كانت أديبة شاعرة بارعة الخط حافظة للقرآن ، (توفيت بعد • \& مهـ / \& \& ا ام م) .
(التكملة ص 9 9 \& ، والجذوة ص هrب) .
-
( ( 1 Y/人 / - ها
(راجع ابن حسان) .
استوطن مراكش، وأقرأ بها القرآن .



- يحي بن سعيد السملالي الكرامي -
(p|rq| / -هvar)

له : (تحصيـل المنـافـع من كتـاب الـــرر اللوامع في أصل مقرء الإمام نافع)، وهو شرح على منظومة ابن بري ( • •Vr هـ / • • في خـع = وVV


- يكعى بن موسى المعلم الجزولـيـي لــه : ( ققيدة رائية في رسم القرآن الكريمه) .

- يوسف بن مبخـوت بن إسـاعيل أبويعقوب، أستاذ القراءات بفاس المديد لعله بالمدرسة المرينية
 ج ج الص


 ابن خلدون) .
وقد وصفت الجذوة ابن مبخوت بالأغصاوي ، ولعله تصحيف الأنصاري .




م ع ـ ـ معلمة القرآن والمديث

## تطور الدراسات الحديثية بالمغرب :

كان اهتـام علماء المغـرب بالــدراسـات الـــديثـــة نظير عنايتهم الفائقة بالأبحاث
 مهد الإسلام وعلومه في كل ما يتفت وروح السنة ووحدة المذهب والسلفية الحـي الحق في المغرب.
ومن أسباب تعلق المغرب بمذهب مالك انطلاقه من الحديث الشريف ومن ا(عمل أهـل المـدينـة) وإشـراقة الرسول عليه السلام . وقد بدأت الكتب المصنفة في التفسـير
 الثـالث الهجـري، فلـخـل صحـيـح البخاري عن طريق عمر بن الحسن . والواقع أن


 والأندلس لأول مرة على (اغريب الحديث) للخطابي بواسطة ابن الضابط أبي عمرو
 الشـامي هو في المقيقـة أول من أدخـل الـــديث عمـوما إلى الأندلس والمغرب، وقد
روى عن الأوزاعي .
 وأجمعوا على تفضيله على كتاب البخاري من غير الصحيح، مكا لم يكن على شرطه، ، على أن بعض المغاربة يفضل (سنز النسائي) على البخاري كا يا يرى ذلك أبومروان



والدار قطنى . وأكد ابن رشيد أن كتاب النسائي أبدع الكتب المصنفة في السنن، بل


 الأسانيد في مكان واحد مئل الإمام مسلم على خلاف البخاري الباري الذي يفرق المدي

 بالنسائي لم يتتشر لأنه كان شافعيا .





 الشُيـخ عبـد الحي الكتـاني (التنبـيـه والإشــادة بمقام رواية ابن سعادةار)، جعله مقدمة للجزءء الـُـاني من صحيـح الإِمـام البخاري الذي أخذ بالفوتوغراف من رواية المافظ



 (ذي الرمة) ، وهو ثلث لغة العرب
 يوسف الموحدي هوتلميذ ابن العربي المعافري في الحديث، وكان لأبي يكى هانى




العــوتـتـن (المغــرب والأنــلس) . وكــان الـذي دشن هذا الاتجاه قبله هو المهدي بن





 وكــان فتهـاء العصـر يرجعون إليه في الفتوى، وله (الترغيب في في أحاديث الـيث العبادات)، ، وهو الذي نظم قراءة الحديث بمراكش في القر ئرن السادس الهجري ، وقد الـد الختار لتأديب





 وعياض، والمازري، وعلي بن الـسن الطبر ي، وابن التطان، وابن قطرال و و واشتر ك
 (أحكام القرآن) كتابا يعتبر أجل ما صنف في بابه. وقد عين المنصور الموحدي لقراءة


 سقيمه ، وكانت إليه النهاية والإشارة في عصرها ولما وله مؤ لفات عديدة في علم الحم الحديث. وهو أول شخصية مغربية ركزت الدراسات المديثة على الأساليب والمناهج المتبعة في

 البخاري (توفى بمراكش عام ا01هـ) . وأستاذ ابن القطان في الحديث هويعيش بن

عي أبو البقاء (الموفى عام TYT هـهـ) . وكان المأمون بن يعقوب الموحدي هو أيضاً عديثا حافظا ضابطأ للرواية، يسرد كتب الحديث وخاصاصة البخاري والموطأ وسنن أبي داود،
 المونين جلالة الملك الحسن الثاني حظظه الله الذي يمّع في شهر رمضان ميان من كل سنة بعض أقطـاب الفكـر الإسلامي في دروس حديثية حافلة، وصلت الماضي بالماضر، وما امتازت به هذه الدروس أن صاحب البلاللة العالم المسن الثاني يتوجها بإملاءاءات

 الــوار الإسـلامي المي في أعلى المستـويـات؛ فهي عبارة عن منتدى عام يتبارى فيه رجالات الفكر وجهابذة المعرفة من المليج إلى المحيط. ومنذ القرن الميا السابع رأينا عمر

 وريكة، ودرس بها في ولاية أبي إسحاق بن أبي يعقوب الموحدي يميى بن عبدالرمن

 السلطان أبي سالم المرينٍ . وكان أبوعنان فارس بن أبي الحسن بن أبي سعيد عثمانٍ
 برجاله . وتزعم بعد ذلك عمد الشيخ المهدي بن القائم بأمر اله السعدي (المتوفي عام
 بالإضافة إلى ديوان المتنبي . ثم صار المنصور السعدي يعقد بجلساً للحديث، يدرس فيه البخاري الشيخ أبو القاسم بن علي بن قاسم بن مسبود الشُطيبي قاضي الجا بلماعة


 النبوية من خلال المديث الصحيح أو القرآن الكريم، فقد وجه المولى إساعيل الميل رسالة الـا ضافية للتذكير بلحمة النسب وأخوة الإسلام كلها آيات وأحاديث تدعم هذا الرباط

الأصيل، ثم التنويه بمناقب الملافة . والرسالة غير مؤ رخة إلى سعد بن زيد ملك الحجاز.



 الـبر يـةها، (جمـع في صغـراه بعض أحاديث الأحكام من الصحيحين ومسندي أبي







 الوقف في دمشق قراءة صحيح البخاري في ثلاثة أشهر من السنة . كا لما وزع السلطان المان
 وصنف عللمء المغرب تعاليق وشروحا وحواشي ضافية حول كتب الصحاح، فلمحمد الما لما ابن الحسن العمراني الجنوي الفاسي المفتي المحدث المتوفي عام ب . ب ا هـ تـ تعليق على
 وخاصة الإمام البخاري يتردد على الألسنة في كل مكان في في بلس الما العلم وفي الشارع

 عمد بن إبراهيم الزموري البخاري، وموسى بن باكر بن ياسين بن يمويمن البيري الباري



الحـروب نسخـة من الصحيـح تيمنــا بالحـديث النــوي، وكانت المجالس السلطانِية تتفتق عن بوادر علميـة كالتقييـد الـذي صنفـه الشيــن الطيب بن كير ان (المتوفي عام (هـ) Y YV Yمـــاسبـة مذاكـرة جرت في بجلس السلطان المولى سليملن العلوي، وكان




 البخــاري في الأشهـر الثـلاثــة، ولـه رسالة كتبها لسائر الأمصار حضهمم على التقوى

 وقـد سردت في حفلة (ختم البخـاري) عام • 1 ا اهـ نيف وخمسون قصيدة أجاز عنها
 نظم (مصطلح الحديث) . وقد صنف الشّيخ عبدالحي الكتاني كتاب (المنهج المنتخب


 التى كانت لصحيــح البخــاري في ملى اهتـــام العلماء به شرحـــا وتعليقـا وحفظـا وتدريسا . وهاكم صورة عن هذه اللائحة الشريفة - اركتاب الشرف على أعلى شرف في التعريف برجال سند البخارى من طريق أبي
علي بن شرف، لا بن الشاط قاسم بن عبدالش .

 بالتعـريف بإسنـاد الجامع الصحيح") "اوالسنن الأبين والمورد الأمعن في المحاكمة الما بين الإمامين في السند المعنعن" .

- و (امساطع الأنوار في استخراج ما في حديث الإسراء من الأسرار)| لمحمد بن محمد

ابن إبراهيم البخاري الزموري نزيل الحرمين المتوف عام
 عشرين كراسة، اقتصر فيها على ضبط الألفاظ وشرحها .

 - اهنيـة البـدوي وعجال القروي على ما في البخاري من الأئر النبوي) لعبدالريمن
 البخاري) لأبي الحسن المكي .
 الفاسي (919هـ) .

- رالكـوكب السـاري في اختصـار البخـاري، لمحمـــد بن عيسى بن عبداله منصور ابن حرزوز المكناسي
 عمد الفاسي الفهري العارف (المتوفي عام بr •1هـ اهـ) - ارحاثية على البخاري اللعربي بن عمد بن يوسف الفاسي (المتوفى عام (-1)
 الV7•1هـ) وأطال فيه النفس خصوصا في تفاريع المذهب المالكي - (احـاشيـة على صحيـح البخـاري) لسيدي عبدالقالقادر بن علي بن يوسف الفاسي
الفهري (توفي عام 1.91-1هـ).

 الصحيحـين والموطأ بالإضافة إلى السنن والمسانيد والمعاجم (أى أربعة عشر كتابا فـ عشرة آلاف حديث).
 عبدالقادر الفاسي الفهري المتوف عام 97 ـ اهــ، وكذكك (أرجوزة) في اصطلاح
- ا(نظم اللآلي والــدر في اختصـار مقـــمـة ابن حجـر) لمحمد بن أهمد ميارة المفيد




 - (معــدمـة على صحيح البخـاري) (نسختـان بخط المؤلف) لمحمد بن قاسم بن عمد بن قاسم جسوس (
- -- (شرح مشكلات في صحيح البخاري) لمحمد بن يوسف الـسني



علم الصططلح" .






 حديث من كتـاب الشّ . وكـان في تفسيره بجتهداً لا يتقيد بتفسير ، وقد نظم مقدمة ابن حجر، وشرحها في سفر سماه (انفحة المسك الداري لقارىء صحيح

البخاري، .
لــه : (رسالة في لفظة رقال، الواردة في أثناء إسناد الحديث) (شـرح صحيـح الإمـام البخاري)، لمحمد بن عمد البنانى الفاسي مفتي المالكية

بمكة (
ترجمة صحيح البخاري (العبدالقادر بن أحمد الكوهن الفاسي المتوفي عام \& Y اهـ بالمـدينـة المنـورة، وله أيضا (اهنح إلهية ومواهب اختتصاصية على ترجمة بدء الوحي من صحيح البخاري" . - ا"ختمة صحيح البخاري") لأمد البخاري بن سودة، شيخخ الحديث بفاس، المتوفى
 وكان يسرد الصحيح في بجلس سلطان المغرب الحسن الأول قدس الله روحه . - (شـرح لااخخـرترجمة من صحيح البخاري) لأبي الفضل جعفر بن إدريس الحسني المتوفى عام سץ 1 اهـ هـ - ختمة الإمام البخاري) لمحمد بن عبد الكبير بن محمد الكتاني الحسني المتوفى قتيلا . ( - | $/ Y Y$ ) - (إمـالاءات وختـامـات رائعـة على صحيـح البخاري) لأحمد بن موسى السلاوي المتوفى في عام الم I اهـ هـ . - (افتتاحات وختمات على البخاري) لأهمد بن قاسم جسوس المتوفى عام اسr| هـ. - (السر الساري من ثلاثية صحيح البخاري) لمحمل بن علي دينية الرباطي . (- ها 1 ○人) - (المــدد الساري من فتـح البـاري) في بعض ما يتعلق بآخــرترجمـة من البخـاري
 - (لباب القارى من صحيح الإمام البخاري) لابن الموقت عحمد بن محمد المراكشي

ولشيخنا عحمد المدني بن الحسني الرباطي المتوفى عام IrVA اتهـ كتب، منها :

- (الميدان الفسيح من بسملة الصحيح) .
- (ثالث افتتاح لأصح الصحاح) -
- (رباعيات البخاري) إلخ ( الخ
 بالتنبيه على كل حديث تمسك به مالك في الموطأ، وله أيضا (شرح غختصر ابن أبي
 وقد انكب علم) المغرب على (صحيح مسلم) خاصة، وأجمعوا على تفضيله على

 فهـذا منــذ القـرن الأول (خلف بن عمر) يدرس صحيح الإمام مسلم في أغهات،

 مصنفـات وتعليقـات وتقيــدات وشـروح، نذكـر منهـا على سبيل المثال : „إكمال
 يوسف السنـوسي و(أكـــلا الإكـــال هو لمحمــد الأبي، ويوجد أيضا إكـال الإكمال
 وإكــال الإكــال على صحيـح مسلم للشُـريف الإدريسي أبي القاسم اللـلاوي تلميذ ابن عرفة التونسي، وقد اقتصر على أبحاث ابن عرفة وأصحابه) .

 (بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكا وهام) . - (حاشية على صحيح مسلم) لأهد بن أبي المحاسن الحافظ الفاسي المتوفى عام $\rightarrow 1 \cdot Y$
- 



و(الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة)، (مصطلح المّا (المديث) .
 المـــوفى بالقــاهـرة عام rچـا اهـ، وقـد عينـه السلطـان مولاى عبد الحفيظ مدرسا

وخطيبا بمراكش، واختارته (مشيخة الأزهر) أستاذ كلية أصول الدين .
 ثالث على البخاري أوختمـة لصحيح البخاري للتهامي بن الحاج المدني جنون

 طبعاتها، علاوة على توافر تدريسها أو سردها الما ولا يقل ما صنفه المحدثون المغاربة في شُرح (موطأ مالك بن أنس) عا عا ألفوه حول

 سمع يحى بن يكيى الليئي الطنجي عالم الأندلس والمغرب في عصره (المتوفى عام
 زياد بن عبد الرمهن الذي أدخل الموطأ إلى الأندلس، فألز ما هشام الأموى الناس بمذهب مالك حوالي .اV اهـ فـ في حياة مالك. وما صنف بهذا الصدد أيضا:


 الدار قطنى (لم أر مثله) .

- (القبس في شرح موطأ مالـك بن أنسى لابن العـربي المعـافري المتوفى بفاس عام
 - (مشارق الأنوار على صحيح الآثار) للقاضي عياض (المتوفى عام ؟ \& مهـ) ، وهو تفسير غريب الحديث المختصر بالموطأ والبخاري ومسلم
 (المتوفى عام



جلدا، ( . . . .

- تـــريب المـدارك في وصـل المقطـوع من حديث مالـك) لعـلي بن محمـد الفاسي المحدث الراوية (المتوفى في حدود • ا7هـ) . -
 عحمد بن أحم، صاحب السلطان أبي الحسن المريني (المتوفى عام هVAI) .


الحريشي الفاسي (المتوفى سنة rع أهـ اهـ بالمدينة المنورة) . -
. (-s) YYG


 المكي السدراتي السلاوي (المتوفى عام علـ ا Yهـ اهـ) .
 مراكش، (r.r (r|هـ) . (تقيـــد على الــوطأ مع ختم هلا لأبي حامـد محمــد المكي البطـاوري الـربـاطى (00 ا ا اهـ) ، ولـه أيضـا شرح (ألفيـة العـراقي" في مصطلح الحــديث، واشـرح

البيقونية في أقسام الحديث") .
-
-
(شرح الموطأ) لأهمد بن نصير الْذأودي
وكـان بعض علم|ء الشـرق أو نزلائـه من المغاربة يستهدون بقبس علما بلماء جامعة
 عحمـد بن جعـونـة بن مالـك الفـاسي المعـافري، نزيل الإسكندرية، (توفي عام
(ـهOV\& الذي سمع الموطأ بفاس من (ابن الرمانة)، وقد كان علماؤ نا من بتهدي المذهب المالكي يرجعون إلى نصوص المديث لنقد بعض التفرين الميعات المالكية، كما


 (في الدرر الكامنة) عن (سير النبلاء) للذهبي أن ابن رشيد كان على مذهب أهل الحديث في الصفات لا يتأولها .








 مراكشُ وفـاس ومكنـاس وحتى قرى الصحـراء مركـزا اللدراسات الحديثّية، فهـنـا ابن الصباغ عمد بن عمد المكناسي قد أملى بمكناسة في حـي حديث ريا أبا عمير ما فعل النغير) أربعمائة فائدة .
ومن كتب الحديث المعتمدة لمحدثيّن مغاربة :

- (مفتـاح النظر في الــديت) لمحمد بن عبد الكريم المغيلي (المتوفى عام 9 9هــ هـ) ، يبحث مع (النووي في تقريبه) .
- (نظم في اصطـلاح الـــديث) لعبـد الهـ بن علي بن طاهـر بن الـسن السجلماسى
(المتوف عام ه § ـ اهـ) .
- (نظم ألكــاب الــديث) و(عقـد الـدرر في نظم الفكـر) لمحمــد العـربي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي (المتوفى عام هr اهـ هـ) مع شرح عليه.
- (رائد الفلاح بعوالي الأسانيد الصحاح) لابن القاضي عبد الرمن بن أبي القاسم

- (أرجـوزة في اصطـلاح الــديثا لعـلـي بن سليـهان الدمناتي البوجمعاوي الرحالة

- وقد أقرأ الكتب الستة في مراكش وألف ارأجلى مساند على الرهمن في أعلى أسانيد

- (حاثشية على شرح الفاسي في منظومة ألقاب المديث) لأمد بن محمد بن الخياط الزكاري الفاسي (المتوف عام r٪٪اهـ
- (طلعة الأنوار في مصطلح الحديث) وشرحه لعبد اله الصديق علي بن يوسف الناصري
 الفكرية المنطلقة من الحديث النبوي :
- (ابن حركالش سالم بن إبراهيم السرقسطي الفاسي) الذي تونى بمصر . - (ابن سنجـون مروان بن عبـد الملك اللواتي الطنجي) الــــي أقام في الشُرق سبع عشُرة سنة يقر الحديث
 عياض، أخذ الحديث بمكة عن الشيّيخ حسن بن علي الطبر ي .
 - (موسى بن إبراهيم بن عبد الهة بن عمد أبو هارون الأغاتي) المحدث (المتوفى عام 7170هـه)، رحل إلى مصر والحجاز وخراسان وما وراء النهر، وأقام بنيسابور. - (منصور بن عمدل بن الحاج داود اللمتوني)، تلميذ الصدفي المحدث الحافظ، فخر

 وقـد خرج من مراكش عام r٪هـ هــ بـــد أن روى (صحيحي البخـاري ومسلم) و(السنن) عن علماء المغرب.
- (عحمد بن المنذر المراكشي)، (نزيل حلب المتوف عام 7Y^هـ)، درس الحديث ببغداد.
- (يـونس بن طربيـة القصـري) (من قصـر كتـامـة بالمغرب)، تولى قضاء طرابلس




 .
 بمصر، فضرب شيوخ المالكية الطبول على رأسه إشادة وتنوها . - (عمد بن سعيد الرعيني الفاسي المسند)، رحل إلى المشرق، وأخذ عن أعلامه، (توفى عام هـ هـ) .
- (عمد بن على بن عبدالواحد بن النقاش شمس الدين أبو امامة الدكالي المصري) ( ولده هو أبو هريرة عبدالرحمن صاحب ابن حجر العسقلاني .
 (العصرغتمشية)، له تخاريج وتصاريف تخرج بها المصريون . - ( عحمـد الـدقــاق الـدغمي السلاوي) الذي قام بتـريس الحديث في المدينة المنورة أكثر من عشر سنين، وكان معظم عند ملوكُ الشُرق، وخصوصا السلطان العثُلني الذي كان يوجه إليه جائزة سنية في كل عام . وكن صحب ابن دقيق الئ العيد يحى أبو زكريا الدكالي الحافظ
 موسى، هوسبـط العفيف اليـافعي، أخــذ الـــديثع عن الولي العراقي وابن عرفة وابن حجر الهيمى ، ولم يكن له بالحجاز نظير في حفظ المتون والحديث، جال في

الشام ومصر واليمن، حيث أظهر امتيازا في الحديث له:

- (غتصر في علوم الحديث). (كابن الصلاح) . －（شريفة بنت عبد اللطيف بن عحمد بن أهمد الفاسي）•، عحدثة توفيت بمكة عالم عام
 وعائشة ابنة عبد الهادي وجماعة．



 سند صحيح،（كان حيا عام 999هـ）． －（أمــد المقـرى）، خطيب جامع القرويين، وصاحب（نفح الطيب）،（المتوفى عام









 وقـاضي مكنـاس الطالب بن سودة، وعن جعفر بن إدريس الكتاني، وعن العرين العـي
 وعن مسند الجزائرعلي بن عمد．ويرجي فضل الشهر الئرة الواسعة التي حظي با با ابن
 إجـالاله والاستنـاد إليه والثقة به في رواياته وكان الناس يتبر كون بنسخ كتبه ．وقد

كانت (خنـاتــة بنت بكــار المعـافري) زوج سلطان المغرب المولى إسماعيل العلوي تكتب معلقة وشارحة على هامش (الإصابة لابن حجر)، كا كا كتبت ( فاطمة بنت




$$
\text { ومن شيوخ ابن حثيرة من الصحاح } \quad \text { لأحيث }
$$

- (ابن أبي الـــبركــات الكــال المكنـاسي)، وقـد نص ابن حجـرع على أن ابن أبي البركات هذا أجازه مكاتبة . بحديث المصافحة المين
- (ابن شقراء شمس الدين عمد بن بدر الدين عمد بن بيهى السلاوى)، (المتوفى

- العالمة المغربية المحدثة (عائشة بنت علي بن عمر الصنهاجي)، التي (توفيت بمصر




 عيسى بن يكى السبتي)، أجاز لها جماعة من علماء القرن الثامن المجري، الما وأشاد الماد

 متخصصين في علوم القرآن والحديث. ومعلوم أن أول من بنى دار المديث المديث (التي



 المـراكشي وهـووالــد بدر الــدين الـدني (أصله من مراكش، ، ولد في بيبان بمصر،
 ومـا رسمنــاه حول العـدوة الجنـوبيـة الغـربية للبحر الأبيض المتوسط، أي المغرب









 والتجـريـح لمن خرج عنـه البخـاري في الجامع الصحيح" . ولابن فتوح المميدي





ولابن الـــبــاغ أبي الـوليـد يوسف بن عبـد العـزيـز عحدث الأنــلس في عصـره

 بغـوامض الأسماء المهجمة الواقعة في متون الأحاديث المسندة) ، ولابن المراط الما عبد






 (تسمية شيوخ البخاري ومسلم وأبي داود والنسائي والترمذي، (لم يكملل)، وهو
 التـارعام ولابن خلدون أبي بكر عمد بن إسماعيل الأونبي (1اهاهـ) : إلمنتقى) (في رجال الــديت) وا المعلم بأسماء شيوخ البخاري ومسلم، (في بجلدين)، وأسماء شيوخ








 (وهـو صاحب التفسير) : صالتقريب لكتاب التمهيدل، ، (غتصر التمهيد لابن ابن عبد








قاسم بن عمــد ساسي البـوني المحـدث الذي صنف نحورمائة كتاب، منها رنظم الخصائص النبية)، ، (ووتح الباري في شرح غريب البخاري ه .

 فكانت إحدى الركائز التي وثقت الروابط بين الشرق والغرب في ظل الإسلام ولغة القرآن .

## ?

معجــم المديــــ

معجم المحدثين :

- إبراهيم بن هلال بن علي الصنهاجي المشترائي




خـع =
لــه : -(حاشية على البخاري في أربعة أسفار، (اختصر فيها فتح الباري للحافظ
ابن حجر)


وانتقل إلى سبته .




الروض لابن عيشون) .
لـه : (مطالع الأنوار على صحاح الآثار) في غريب الحديث) .

القاهرة (9 ؟ أو ا ـ ـ أحمد تيمور.
Raad III $\mu$ を.
- (التقريب في علم الغريب) ـ القاهرة (YイT) ( ملحق بروكلمان ( ج ا ص سז7) .

$$
\begin{aligned}
& \text { - ابن أبي جرة عبد الها السبتي (• } \\
& \text { خطيب غرناطة. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { الدررج r ص •ج }
\end{aligned}
$$

وهو غير ابن أبي جهرة عبد اله بن سعد الأندلسي المتوفى بمصر (907هـ / .)
البداية والنهاية ج
 تاريخ بروكلمان ج ا ص ع0^؟ ). والذي له مصنفات، منها:

- (جمع النهاية في بدء المير وغاية) في اختصار صحيح البخاري، وعليه سلم الفقه والدراية
للشنجيطي الولاتي ورقات = (د = Y.07 =


- ابن أبي زيد عبيد اله بن عبد الرهن الثيرواني مالك الأصغر.




لـه (الجامع في السنن والآداب والمكم والمغازي والتاريخ وغير ذلك).
(ورقات = © (0).
( $)$
- السنن (المتحف البريطاني (ANA).
- ابن أبي المحاسن أحمد الفاسي الحافظ. ( $\rho|7| Y /-\infty|\cdot Y|$ )
 الصفوة ص 0 § / النشر اص ص السلوة ج الس ص الـور / YVY الدرر البهية ج ص يواقيت عمد البشير ص س / شُجرة النور ص جム
فهرس الفهارس ج Y ص
لــه (المنح الصافية في الأسانيد اليوسفية) . (المكتبة الفاسية بفاس) .
-- (الدرر الحسان في الكلام على ليلة النصف من شعبان) .
 .( ( $17 \Sigma r /-1$ / Or)
(سلوة الأنفاس ج


 .(79 (7)
لـه : - (الطرفة في نظم ألقاب الحديث)، (Yاه بيتا).


- 

نظم فيه (نخبة الفك) لابن حجر.

$$
\begin{aligned}
& \text { (ولــه شرح عليه في بجلد)، }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - ابن أصبغ قاسم القرطبي محدث الأندلس . } \\
& \text {.( } 901 \text { / / }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { بغية الملتمس ص س }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { جذوة المقتس ص ( } 11 \text {. } \\
& \text { لــه : (مسند مالك) } \\
& \text { - }
\end{aligned}
$$


الاستصصا ج اص •r|/

الأعلام للمراكشي ج r ص ص • جr ا





$$
/(Y Y)=\simeq \dot{\sim})
$$

(المقصد الأسنى في المهدي الأقني"، أي المهدي بن تومرت/ .

عبد الرحمن بن سليم|ن اللجائي التراري من رجال القرن الحادى عشر، رآه
اليوسي
(المحاضرات ص سه9).
كفره أبو اسحاق الشاطبي في كتاب (الحوادث والبدع) لافتعاله أحكاما غير
شرعية
الأعلام للمراكشي ج \& ص . .
لــه - (محـاذي المـوطأ)، (أحـاديث الموطأ بجردة من الإسناد)، يوجد بالقرويين في

 -

- (الطهارة) بجموعة أحاديث غختارة .
(المعجب للمراكشي ص YV9) (المبرة)
- ابن جعفر أحمد بن إدريس . (راجع أحم) .



فهرس الفهارس ج ال ص الـ الفكر السامي ج \& ص ا\& اع

شجرة النور ص جس ع /


/ م9. ملحق بروكلمان ج
مؤ رخو الشُرفاء ـ بروفنصال ص ب YVQ) .
لــه : - (الـرســالـة المستطـرفـة لبيـان مشهور كتب السنة المشرفة)، (في مصطلح
 -
－（ختات لصحيح الإمام مسلم والموطأ والشم｜ئل）．
－نظم المتناثر من الحديث المتواتى）، طبع على المطبعة الحفيظية على الحروف بفاس

－ابن جعونة الفاسي محمد بن عمر بن مالك المعافري الفاسي ال
 سمع الموطأ بفاس من ابن الرمامة ．

 （أو（أون علي）（ ）（


 －（أسباب النذارة بالأربعين المختارة）． －ابن الحاج أحمد بن محمد بن حمدون． （


لـه ：（نسمة المسك الداري لقارىء صحتيح البخاري）． を7リー $77 \cdot \varepsilon=$ خ
－ابن الحاج أبو الفيض حمدون بن عبد الرحن بن همدون بن عبد الرحمن ．



$$
\text { خـــع = ا\| }\|\| \text { •سا ورقة). }
$$

(السلوة ج r ص غ /

الأعلام للمراكشي ج V ص • 1 （خ）ال
الدرر البهية（ج Y ص YYV）

كان يستحضر جل كتب الصحيح والسنة . لــه : (حـاشيـة على البخـاري، ذكـر فيهـا من اتفق معـه في إخــراج الحديث، ومناسبة كل ترجمة، ومرجعها من كتاب الله) . (نفحة المسك الداري لقارىء صحيح البخاري) ت - ط. . على الحجر بفاس ص 17 ا دون تاريخ - (رسالة في مسألة حذف لفظ = قال = من السند . ) .

. 77ア^~
كتبها بأمر السلطان المولى سلييلن، كا كتب في نفس الموضوع الشيخ الطيب بن كِران .

- ابن حبيب عبد الملك بن حبيب بن سليلـن بن هارون القرطبي. رأس الفقه المالكي، وعالم الأندلس . . (م^ロr//هr هr )
له أزيد من ألف مصنف، هن منها منها
.
- 

.

- ابن حجر أبو العباس الحافظ أحمد (بن حجر) بن علي العسقلاني. ( $\mathrm{\rho} \mid \sum \sum \wedge /-\infty \wedge \circ$ )

من مصنفاته :

 عبـد الـرحمن بن الشيـخ عبـد القــدادر الفـاسي الفهري، وعلى بن أحمد الحريشي المـي
 سيـدي عبـد الـرحمن سقـين عن زروق، وأحمد الزقاق والغزواني حيث ارتحل إلى الى الـي


 - • 1 ) . وقد روى ابن حجرعن الكحال بن أبي البر كات المكناسي (الإصابة ج ؟ حرف المبم).

- ابن المذاء أبو بكر عمد بن يكحى بن حمد بن متوكل التميمي الإشبيلي.

 (الـديبـاج ص r r r/ المن بالإلمـامة ص الم 0 ٪) . ويوجد بمكتبة جامعة القرويين كتاب (التعريف برجال الموطأ) منسوب إلى ابن المذاء الأندلسي

 (الدوحة ص الاستقصا جr ص صر / / ال
لـه : (الكوكب الساري في اختصار البخاري) .









 أخبار المكماء ص 107

المغرب في حلى المغرب ص \&
 لـه : - (حجة الوداع)،
 - (كتاب الناسخ والمنسوخ)، (هذا الكتاب ليس لابن حزم)، (مكتبة الكتاني بالرباط).

- (شرح أحاديث الموطأ والكلام على مسائله)، الذيل - ياقوت). - (الجامع في صحيح المديث) باختصار الأسانيد، (الذيل) . - (الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة)، (طبع المكتبة الهاشمية
- ابن حزم العوفي قاسم بن ثابت السرقسطي

لـه : (الدلائل في شرح ما أغفله أبو عبيد وابن قتيبة من غريب المديث الـويث) .
 الكتاني بتامكروت) .

 أدخل كتاب رالعينه إلى الأندلس .
- ابن المفيد السباعى عمد بن إيراهيم بن عمد.


انتهت إليـه ريـاسة الفتوى بمراكش وباقي المغرب، تصدى للإنكار على المخزن والوزراء، وسجن مرارا، وكان مقبول الشفاعة عند موند مولاي الـسن .

 - ابن هماد عمد التهامي بن عبد الواحد الماديني . قاضي مراكش، وآخر حفاظ المغرب .




- ابن حوط الله الأنصاري الحارثي عبد الهّ بن سليِان بن داود بن عمر . . . عدث

حانظ، مؤدب أبناء المنصور الموحلئي الماري
لقي ابن بشكوال وابن رشد أبا الوليد.
قاضي قرطبة وإشبيلية ومرسية وسبتة وسلا .
لـه : (كتاب في تسمية شيوخ البخاري ومسلم وأبي داود والنسائي والترمذي) ، تزع فيه متزع أبي نصر الكالا باذي، (ما (لم يكمله) .



- ابن الــراط عبـد المت بن عبـد الر هـن بن عبد الشا الأزدي الإشبيلي . توفي ببجاية



التكملة ص TEV
الوفيات لابن قنغذ)
لـه : - (المعتل من المديث) (T) بجلدات).
- (الجامع الكبير /، (•
- (غريب القرآن والحديث).

. 0019
- ابن خلف عمد بن خلف بن موسى الإلبري.
(مllsr/-aorv)
(تكملة ابن الأبار ص (IVr)
الوافي بالوفيات ج

لـه : (شرح مشُكل ما وقع في الموطا) .



 - (المعلم بأسماء شيوخ البخارى ومسلم)، (بلدان)

مْ ـ ـ معلمة القرآن والحديث
 - (علوم الحديث وصفات نقله) . - (أسم) شيوخ مالك)، (الإسكوريال ف IV\&V) . - ابن الدباغ أبو القاسم خلف بن قاسم بن سهل أو سهلون بن أسود القرطبي

المحدث.
(pl . .r / / هrar)


لــه : - (مسند حديث مالك بن أنس) .

- (مسند حديث شعبة بن الحجاج)





- (طبقات المحدثين والفتهاء).
- ابن رشيد أبو عبد الها عمد بن عمر بن محمد

. (م|rY| / -هVYI)
(الدرر الكامنة ج


 الوافي بالوفيات (ج \& ص عY^) /عبد الله كنون : ابن رشد في ذكريات مشاهير

المغرب/

دعوة الحق عدد r (1909)
بجلة معهد المخطوطات القاهرة / 1909) . لــه : - (إفــادة النصيـح بالتعـريف بإسنـاد الجـامـع الصحيـح) ، (الإسكوريال
. (IVA0 - IVrr)



- (ترجمان التر اجم في إبداء وجه مناسبة تراجم صحيح البخاري)، (لم يكمل كما

في كشف الظنون) .

- ابن زرقون محمد بن سعيد بن أحمد بن سعيد الأنصاري .

قاضي سبتة وشلب، توفي بإشبيلية .

-(الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار) في شرحي الموطأ للباجي وابن عبد البر،
(يوجد المجلد الرابع بخزانة القرويين (ق 0٪ ا) .
- (كتاب في الجمع بين الترمذي وأبي داود) .

ابن زكري أحمد بن محمد المانوي التلمساني .






- (نظم في الاصطلاح) -
- ابن زكري محمد بن عبد الرحمن بن محمد المغر بي الفاسي .
( $\left.\rho\left|\vee \mathrm{T}^{\prime} / /-\infty\right| \leqslant \varepsilon\right)$


للز ركلي ج V ص T9）ألف فيه أمد بن عبدالوهاب الوزير الغساني كتابا بالمزانة


$$
\begin{aligned}
& \text { النبوغ المغربي لكنون . }
\end{aligned}
$$

 ． 2 Yミへの


 －（p） p ／／／－هIrYA
－ابن زهر أبو بكر عمد بن عبدالملك بن زهر بن عبدالمك الإشبيلي الطبيب المحدث．
توفي بمراكث عام
ودفن بمقابر الشيوخ（الأنيس المطرب ج



Qra / معجم الأدباء ج1^ ص YIT).

وهو صاحب（ا الفنون التي أغرب بها أهل المغ با الغرب على أهل المشرق）،（ الططرب من اشعار أهل المغرب لأبي الخطاب بن دحية）．

- ابن السائح محمد العربي الشرقي العمري الرباطي الحافظ



ابن سعادة أبو عمران موسى.

$$
(\rho|\mid Y \cdot /-\infty \circ Y \varepsilon)
$$


أحـد رواة صحيـح الإمـام البخاري، وقد صنف الشيخ عبد الحى الكتاني كتابه : (التنبيه والإشادة بمقام رواية ابن سعادة")، جعله مقدمة للجزء الثاني من صحيح البخـاري الـذي أخلذ بالفوتوغراف من رواية الحافظ المذكور. ولابن خخلوف محمد
 بشكوال (في صلته ص r \& 0)، و (صاحب الجذوة ص سr ا ) .

- ابن سليِان عحمد بن عحمد الرداني بن الفاسى .

(الأعلام للمراكشي ج ع ص ع عشץ/



لــه - (جمع الفوائد بجامع الأصول وجممع الزوائد) .
(YONを جمع فيـه أحـاديث صحيحي الاصـــــاري ومسلم وبقية الستة والموطأ ومسنـد أبي داود وأحمـد بن حنبـل وأبي يعلى المـوصلى والبـزار ومعاجم الطبر اني الثـلالــة وغير ها من بقية كتب الحديث التي يظهر بها الصحة والحسن، فجاء جمعه


طبع فى بجلدين بالحرمين الشريفين) . - (الجمع بين الكتب الخمسة والموطأ)، على طريقة ابن الأثير في جامع الأصول .

- ابن سودة أحمد بن الطالب شيخ الجحاعة بفاس .

لولـده محمـد العـابد : (الدوحة المعهودة، أو الروضة المعهودة في ترجمة وأشياخ أبي العباس أهمد بن الطالب بن سودة) ، نسخة في (خس) .

وهي بخط يده من نسخة عتيقة، كان يقرأ بها الصحيح بين يدي السلطان المسن
 البخاري التي عليها الطر ر المذكورة. - (عـون البـاري على فهم آخـر ترجمـة صحيـح الإمام البخاري))، وهي المعروفة بختمة البخاري .
(ط - على الحجر بفاس ^؟ ص) .

- ابن سودة أبو حامد العر بـى بن أحمد بن الشيخ التاودي .

(MVV شجرة النور ص (MYY)


- ابن سودة عمد التاودي بن الطالب الما شُيخ الجماعة بفاس، وملحق الأحفاد بالأجداد.

$$
\cdot(p \mid \vee q 0 /-\infty 1 \cdot \vee q)
$$

(أوضـح المسـالك للرهوني/ تا الج العروس للشيخ مرتضى / طبعة بولاق مادة سودة

 وقد ألف فيه عمد الطالب بن همدون بن الما ( المطوطة في خس) .

$$
\begin{aligned}
& \text { (الاعلام للمراكثي ج ه ص ع عبا / }
\end{aligned}
$$



 . م191. / - هاYYA

- ابن سودة عحمد بن محمد بن أبي القاسم القاضي العدل.

$$
\begin{aligned}
& :(\rho 1 \cdot 77 /-\infty 1 \cdot V 7) \\
& \text { (الصفوة ص } 109
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { بروكلمان ج } 1 \text { ص } 109 \\
& \text { الوثائق المغربية ج ع ص أر ا 1 ) . }
\end{aligned}
$$


 البخاري)، نسب لمحمد التاودي بن الطالب بن سودة .
 ( ( $1 \mid$ YV / - هorl)
(بغية الملتمس ص ع \& Y / / رسالة في ترجمته للفتح بن خاقان أوردها المقري في أزهار


ابن خلكان ج ا ص هو


الملحق ج اص VON).
.لـهـ (شرح الموطأ)

- ابن سيد الناس اليعمرى أبو الفتح حممد بن عحمد الإشبيلي .


لـه : - (تحصيل الإصابة في تفضيل الصحابة) .

- ( (النفح الشذي في شرح جامع الترمذي) ،
(لم يكمله) .
- (عيون الأثر في فنون المغازي والشُمائل والسير) . (خـ (



 ، (plTVA
(في سفر وسط)، ونظمها ولده ،

 السبتي . ( الس ( (الديباج ص ابـ) ( درة الحجال ج


 البروق،،


كا توجد نفس المخطوطة باسم ( إدرار الشروق على أنواء الفروق) في الزيتونة ج ع الم
 أبي القاسم.
ويوجد ابن شاط آخر هوعيسى بن أحم الهدبي البجائي، صاحب التعليق على

وهو أيضا صاحب رسالة في العمل بالأسطرلاب .



(الإعلام للمراكشي ج ج ص اء ا).

له : : تعقيب كتـاب شيخـه ابن القطـان المـوسـوم ببيان الوهم والإيهام الواقعين في . كتاب الأحكام) (أي الأحكام الكبر ى لعبد الحق بن الخراط) في صناعة الحديث. - (شيوح الدار قطني) -

- (شرح مقدمة صحيح مسلم) -
.
- (بغية النقاد في أصول المديث) . - ابن الصديق أحمد بن محمد الغلاري.

لــه : - ( الحنين بوضع حديث الأنين) . -
- (تبيين البله كن أنكر ورود حديث : من لغى فلا جمعة له) .

$$
\text { (جع = lV^9 = د)، } 9 \text { ورقات. }
$$

- (الاستعاضة بحليث وضوء المستحاضة) . - (هدية الطغراء بتصحيح حديث التوسعة على العيال يوم عاشوراء) .
- ابن الصفار أبو الوليد يونس بن عبد اله بن محمد بن مغيث القرطبي .


 لــه : - (الموعب في شرح الموطأ) .


$$
\begin{aligned}
& \text { السلوة ج } \\
& \text { الأعلام للمراكشي ج ج ص الم } \\
& \text { فهرست عياض ص ^^؟ ). }
\end{aligned}
$$

 .

لــه : (نظم في اصطلاح الحديث) .
ابن الطيلسان القاسم بن محمد بن أحمد القرطبي .

 (بغية الوعاة ص • •
 لــه ؛ (الجواهر المفصلات في المسلسلات) . -

- ابن ظاهر علي الوتري مسند المدينة المنورة .

 الرواية بالمغرب وأنعشها، وأخذ المديث عن قاضي فاس محمد بن عبد الله الرحمن

العلوي، وقـاضي مكنـاس المهدي بن الطالب بن سودة، وعن شيوخ منهر جعفر

 القراءات بالغرب عن الطيب بوفنار بالقصر الكبير الاندي

 (r)
 لـه : - (الاستيعاب في معرفة الأصحاب) .
 والقاهرة على هامش (الإصابة في معرفة الصحابة) لابن حجر على نـلى نفقة سلطان
 (६そを
الجزء الأول حرف الجيم.

 - (التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد) . جزءان بخزانة القرويين (ج الما)، مع نسختين أخريين - نسخة بخزانة الكلاوي/
. §
نشرته وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالرباط .

- (كتاب التصصي في معرفة شيوخ مالك بن أنس في الموطأ وذكر أحاديثه) . (نستة عليها حواش وتعليقات) .
 - (الدرر في اختصار المغازي والسير) (المرال

- ابن عبد الملك الجذامي أحمد بن عمد الطيب المحدث السبتي .


ينسب لابن عبد الملك السبتي اختصار الأخبار عا كان بسبتة من المزارات/ (خزانة الكتاني) .
- ابن عتيق أبو بكر بن محمد الرداني



- ابن عتيق اللاردي حممد الغرناطي
. (حوالي 7 7 7 ا (معجم البلدان (لاردة) / / YY• تذكرة الحفاظ ج ع ص الألارد



 ( ش / Y \&




إمداد ذوي الاستعداد لعبد القادر الكوهن
/(01\&

لـه : - (حاشية على الجامع الصغير للسيوطي).
خـع اسی| ای (§ا ورقة) .

فرغ من تأليفها عام YY Y اهـ
(فهرس الفهارس ج rer ص (YY)).











الجذوة ص •17/ السلوة ج
أبوبكر بن العربي : موقفه من المذاهب الفكرية في عصره
للدكتور حبيب القيسي
بجلة رالجامعةه) (تصدرها جارها جامعة البصرة) .

قال عنـه تلميـنه القـاضى عيـاض : ا . . . ولكثرة حلديثه وأخباره وغريب حكاياياته
 צـ. ط. ط. وزارة الأوقاف). لـه : ـ شرح على الموطأ (القبس في شرح مالـك بن أنس)، ، ولـه شرح آخر سماه | المسالك في شرح موطأ مالكها .

 - (عارضة الأحوذي على سنن الترمذي) .



 اشتهرت باليمن مقالة ابن عربي الصار الشيخ مجد الدين (الفير وز أبادي) يدخل
 المذكور) . (انتهى كلام ابن حجر) .

- ابن عطية ابو طالب وأبو المجد عقيل بن أبي جعفر بن عمد القضـاعى المراكشي.
 صناعة الحديث، له رد على ابن عبد البر في بعض تآليفه وتنبيه على أغلاطه هو ابن أخ الوزير ابن عطية

/ تكملة الصلة لابن الأبارج
الأعلام للمراكشي ج V ص r r r r r ب relلا عن التكملة) .
- 


 اسمه : (اللطائف السنية على الأحاديث النووية)،


- ابن غازي عحمد بن أحمد بن عحمد بن علي العثلماني المكناس الفاسي .(plolr / - ه919)


 الأعلام للزركلي ج 1 ص

- ابن غازي (عبد الشَ كنون)

لــه : (إرشاد اللبيب إلى معاصد حدن حديث الحبيب) .
شرح فيه بعض صحيح البخاري،
جزء منه في خع = VY (

 الخزانة الأحمدية بفاس رقم 10 • 10 (ضمن بجموع) . ـ فهرسة تسمى : (التعلل برسوم الإسناد بعد انتقال أهل المنّ المنّل السناد) . أجاز بها أربعة من أعلام تلمسان، من بينهم ابن مرزوق العا

ذيل يوجد مع الأصل في : ( $\ddagger \wedge$ خــ وفي الخزانة الأهمدية السودية، والأصل بخط المؤلف في الخزانة الزيدانية بمكناس
 - ابن فتح الغلاري الحسن بن عبد الكريم بن عبد السلام (بن فتح الغمارى) المغربي.


 (الدرر الكامنة ج Y ص Y Y ا ا ) .

- ابن فتحون أبو بكر محمد بن يخلف بن سليهان الأندلسي من أريولة Orihuela من أعمال مرسية .
-(pl|r7/-هor•)


لــه : - (فى الاستــدراك على كتـاب الصحـابـة) لابن عبــد الـبر كتـاب سلمه : (التذييل)، (بجلدان) . - أوهام كتاب الصحابة المذكور) لابن عبد البر . - ابن الفخار أبو بكر حمد بن علي بن عمد بن أحمد الجذامي المراكشي المالقي الشريشي (وقيل : الآركشي، كا فا في الديباج)، من آركش Arcos de la Frontera


 الديباج ص r. $ا$ / بغية الوعاة ص • له نحو •r تأليفا، منها، - (الأحاديث الأربعون فيلا ينتف به القارئون والسامعون) . - (إرشاد السالك في بيان إسناد زياد عن مالك) ، (الباقي من الكتب Y09) . - ابن فرج أحمـد بن أحمـد بن محمـد اللخمي الـــولاني (من قلعة خولان) الإشبيلي

$$
\begin{aligned}
& \text { قدم مراكش بعد • 70هـ، ثم استوطن دمشق . } \\
& \text { (الأعلام للمراكشي ج } 7 \text { ص } 7 \text { ( } 7 \text { ( } 17 \text { ) }
\end{aligned}
$$

لــه : (ألقاب الحديث)، وهي منظومة مفرغة في قالب التغزل، مطلعها :

(خم .

شرحه ابن قنفذ أحمد بن حسن بن علي القسمطيني، وعمد بن عحمد الأمير
خـع Y

- ابن نطيس أبـو المطرف عبـد الـرحن بن عمــد بن عيسى (بن نطيس) بن أصبغ المفسر المحدث.
قاضي قرطبة، ولي الوزارة. .
 الديباج ص • 10 / الشُذرات
 - (فضائل الصحابة والتابعين)، ( ( - (الناسخ والمنسوخ)، (• ال جزءا) .
- الإخوة من المحاثين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الحالفين)، (•؟ جزءا).
- ابن القابلة على بن أحمد بن عمد بن عثّلان بن يحيى الشلطيشي



 - ابن قدور المغربي كمد (فتحا) بن عمد المراكثي اليزمي الإسكندري يكنى بالأبيض
توفى قبل ( (


 - (تأليف في اصطلاح الحديث، سماه: : القول المستملح في علم المصطلح، .
 خلصة الـمري الفاسي (مولدا) . سكن مراكش، قاضي ودفين سجلماسة، عينه المنصور لقراءة المديث بين يديه .
-( $\rho \mid Y \mu \cdot /-\Delta 7 Y \wedge$ )



 الذيل والتَكملة ص 9) . وكـان مستبحـرا في علوم الحـديث، بصــيرا بطـرقـه، عارفـا برجاله، عاكفا على خلمتّه، ناقدا مكيزا صحيحه من سقيمه . لم ير للصحيحــين منـزلــة خاصة، حيث ضعف رجالهم)، بل أكد أن بعض هؤ لاء الرجال لا يعرف إسلامهم . راجع (توضيح الأفكار) للصنعاني ج ا ص Y ب ا 1 ) . أول شخصية مغربية ركزت الدراسات الحديثية على الأساليب والمناهج المتبعة في الشرق مع نوع من الأصالة والجدة .
لــه : - (العلل في الكالام على أحاديث السنن لأبي داود) . - (شيوخ الدار قطني)، (مجلد) . - (تجريد من ذكره الخطيب في تاريخه من رجال الحديث بحكاية أو شعر)،
(
(كتـاب حافـل جمع الحـديث الصحيـح محذوف السنـد كمـل منه كتاب الطهارة
والصالاة والجنائز والزكاة)، في نحر عشر بجلدات.
(مقـالات في الإمـامـة والقـراءة خلف الإمام والوصية للوارث ومنع المجتهدين من تقليد المحدث في تصحيح الحديث لدى العمل والأوزان والمكاييل والختان) إلخ .
- (مقالة في تفسير قول المحدثين : إنه أحسن) .
- ابن قنفذ بن الخطيب أحمد بن حسن (أو حسن) بن على القسنطيني . (NI•)

الموحدية والحفصية)
(درة الحجال ج 1 ص
الأعلام للمراكشي ج r ص 17 / الج

الأعلام للزركلي ج ا ص £ I /




 - (أنـوار السعـادة في أصـول العبادة)، (شرح حديث إنا الألأعهال بالنيات وفى كل

قاعدة من القواعد الخمس أربعون حديثا وأربعون علة) .


ابن كيران عحمد الطيب بن عبد المجيد عبد السلام الفاسي .

$$
\text { ( } \rho|A| Y /-\infty \mid Y Y V)
$$


الاستقصاج \& ص
الأعلام للزركلي ج 7 ص ص
مؤ رخو الشرفاء ص سبזر/
ملحق بروكلمان ج
 طبع على الحجر بفاس .

- (شرح اثنى عشر حديثا من الأربعين النووية).

$$
\left(0 \S \wedge \cdot-r \mid \Sigma r r^{-}\right)
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { / ( ص ヶ }
\end{aligned}
$$

- (رسالة في مسألة حذف لفظ (قال من السند) .
خـع

كتبها بأمر من السلطان المولى سليهان .

كتبها أيضا بأمر المولى سليليان .


- ابن خلد بقي القرطبي.
. (م^^Q / ه هrv7)

له (كتاب في الحديث مرتب على أسماء الصحابة)، وهو صاحب (التفسير) الذي لم الم الم


- ابن غخلوف عبد الرهمن بن عحمد بن غخلوف الثعالبي .


(لـه : (الأنوار المضيئة الجامعة بين الحقيقة والشُريعة)، وهي أربعون حديثا.

$$
(2 \mid 7 \cdot r=2 \dot{\square})
$$

- ابن المرابط عحمد بن عبد السلام بن أهمد بن قاضي المرية.

$$
\cdot(p l \cdot q r / \rho-\& \wedge \cdot)
$$

(الوافي بالوفيات ج
صلة ابن بشُكوال ص 99 ٪) (


- ابن مرزوق شمس الدين عحمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق . الحطيب التلمساني، توفي بالقاهرة.
(plrva / - هVAI)
 ج ج ص \& الا




 بروكلمان ج

 مرزوق، فقال له ابن مرزوق : اليس أحد أعلم منك فرجع"، (دوحة الناشر لابن عسكر ص هז).
لــه : (جنى المنتين في فضل الليلتين)، (في بلاغات الموطأ) . - ابن مرزوق الحفيد العجبيسي التلمساني عحمد بن أحمد بن محمد بن عممد بن أبي بكر


 تعريف الخلف للحفناوى (أ § Y Y ا
 (ـــه : (- روضة الحـــالم بعلم أنواع الحديث السالم) .



لــه : (المفهم لـا أشكـل من كتـاب مسلم)، (يقـع في أسفار)، (يوجد بالقرويين
الجزءان الثاني والرابع (ق آ (§)
.
 قاضي فاس ومكناسة، عحث حافظ راوية .
(هؤ لاء بنو الملجوم هم غير بني الملجوم من الأزد أيضا) .





- ابن الملقن (أو ابن النحــوي) عمــر بن نور الـدين علي بن أحمـد بن محمــد سراج

الدين الأندلسي الواد آشي الشافعي .





- ابن المواز أبو الفضل عبد الواحد بن عحمد، قاضي مراكش .


(7071 (خـ)



 والحـديث. ودخـل دمشق والقاهرة والإسكندرية وبعلبك وحلب والقّدس وحمص وحمـاة واليمن،، حيث أخـذ عن المجد اللغوي، وأجاز له . ابن خلدون وابـن وابن عرفة والعراقي والهيثمي وابن فرحون، ودرس ببعض مدارس زبيد بالِيمن، حيث ظهر
 (P) \&Y. والمقريزي في عقوده .



اليمن عام س MYهـ ( الضوء ص AV) .

لـه : - (غتصر في علوم المديث)، (كابن الصلانح)

- (كتاب في الموضوعات)، على نمط ابن الجوزي - (موافقات لأصحاب الكتب الستة)، (دالة على سعة مروياته) . - ابن الموقت عمد بن عحمد المراكثي ا .
لـه : - (لباب القارى من صحيح الإمام البخاري)، (اقتطف فيه بعض أحاديث

- 
- ابن مياد الإباضي الورجلاني يوسف بن إبراهيم بن مياد السدراتي

 ( (llVo/-oov•)



- ابن ناصر عحمد بن عبد السلام بن عبد اله بن عحمد بن عممد الناصري الدرعي خائة حفاظ المغرب.


لـه : ( شرح الأربعين الجوهرية في ترك الظلم) .
 رئيس الفتوء والإقراء في بلنسية .

كان يدرس التفسـير في الجـامـع الأزهر، نزل عند السبكي بدمشق . قال عنه آبن
 ص (19) -
شذرات الذهب ع ص ^ه1 ا وج 0 ص اس ع /
ملحق بروكلمان ج Y ص ج 9) .
لــه : - (تخريج أحاديث الرافعي) .
ـ ابن ياسر أبو بكر محمد بن علي الجياني المحدث.

$$
\text { زار بخارى عام } 10 \text { هــــ. }
$$


(النفح ج ص זهr هـ / ج r ص rی

 أحد تلامذة الشيخ التاودي بن سودة .
لــه : (المـواهب القــدوسية في أسانيد بعض المشايخ الصوفية مع بعض المصنفات البهية والمسلسلات النبويةه). بالخزانة الفاسية ضمن بجموع

$$
\begin{aligned}
& \text { /VI الدرر الكامنة ج ع صا } \\
& \text { /VA بغية الوعاة ص }
\end{aligned}
$$

بدر الدين المراكثي السبتي المغربي أصال الدمشُقي مولدا، كان يقرأ البخاري يوم


 الططولات في دار الـــديث. (حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر لعبد الرزاق الـواق
 - أبـو إسحـاق إبراهيم بن عبدالهّ بن حمد بن إبراهيم النميرى، من أهل غرناطة، دخل المغرب .
 (الكذوة ص AV) .
لـه : (كتاب الأربعين حديثا في البلديات)، واستدرك عليها من البلدان التي

- أبو بكر بيبس العبدري بن محمد بن على
(بن بيسش)، قاضي شاطبة الوبي

(تكملة الصلة (ق ا ص Yロฯ).
- (التصحيح في اختصار الصحيح) للبخاري.
- (جمع الأحاديث التي زاد مسلم في تخريها الملى البياري البخاري) ـ أبو جيدة بن عبد الكبير الفاسي الفهري .
.
خدم السلطان مولاي عبد الش لـه (المسلسلات) فـى رواية الحديث، نسخة بالحزانة الفاسية (لم يذكرها صاحب فهرس الفهارس) .

- أبو سالم العياشي عبد الهُ بن عحمد بن أبي بكر .
( $($ ) 7V9 / / ه1.q.)




 الإِسـاميــة ج اص ^1 ا / أطـروحة محمد الأخضر بالفرنسية الوثائق المغربية ج

 يِمل في نسخة بالخزانة الفاسية بخط المؤ لف اسم (إرفاد الوافد القاصد. . .


لــه : - (فهرسة صغرى اسمها إتحاف الأخلاء بأسانيد الأجلاء) .
(فهرس الفهارس ج اص (1)


 - أبو شعيب بن عبد الرحمن الدكالي المحدث الحافظ .

من حفدة عمرو بدكالة قرب مدينة الغربية المعروفة بمشتر اية . كان آية في علوم القرآن وقراءاته وإعرابه وناسخه ومنسوخه وأنواع تفسِره ، نادرة فـى علوم الحديث رواية ودراية . لــه : (المسامرة في أول تدوين الحديث) .

ط . بالرباط (في س7 ص) .
 -


 هـ بسـلا فأبى ، ولكنـه تلقى منه كتاب وعظ، أورد نصه ابن عاشر الحافي في |(تحفة الزائر). .
كان فقيهـا ينـاظر العلماء، عارفا بالمنطق والأصول واللغة والحساب والقرآن ناسخه

 الاستقصاج Y ص
 مراسلته مع أهمد بن عاشر السلوي .

 شرح البردة البوصير ية للجادري (مكتبة القرويين رقم أبو القاسم بن علي بن قاسم بن مسعود الشطيبي (أو الشاطبي) .
 البخاري من كثرة تكراره، ويدرس صحيح البخاري في بجلس المنصور السعدي .


 (روضة الآس العاطرة الأنفاس فيمن لقيته بمراكش وفاس) لأحمد المقري / الا
 ص Vo/ الصفوة ص YY).

مصنفاته تبلغ الستّن منها:

- (شرح رجز له على الأربعين حديثا التي احتوت على فعل المعروف وإغاثة الملهوف
- أهمد بن أهد بن عمد بن عيسى زروق البرنوسي أو البرنسي الفاسي.










 الـبر انس، وهـوغير قاضى الجـماعة أهمد زروق السنوسي الكاني التونسي المتوفى عام
(شجرة النور ص •هV) (شَ)
لــه : (الجنة للمعتصم عن البدع بالسنة) .
- (شرح صحيح البخاري) في عشرين كراسة، اقتصر فيها على ضبط الألفاظ وشرحها . (الجلذوة ص البار ا)
تحقيق عزت على عطية وموسى عمد على مع تقديم عبد الحليم عمهود.

(في أربعة ألجزاء) .
 لـه : (المنج المليح في شرح مقفل الصحيح)، (لم يكمل)
- (إنحاف القاري عند ختم البخاري) . - أحمد بن صالح بن إبراهيم .

الأدوزي الدرعي الأكناوي

 - أحمد بن عمر بن إبراهيم بن عمر القرطبي. (راجع ابن المزين) .

- أحمد بن قاسم جسوس الرباطي

الشــاعـر، كان سيـلـي العـربي بن السائح رضي الله عنه يصفه بعروس العلماء، أخذ العلم بمصر والحرمين. لــه : ـ تعليق على الموطأ سمه: : „الإغراء بمسائل الاستبر اءه وافتتح البخاري وختمه.

- أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المقري. التلمساني، نزيل فاس والقاهرة، خطيب جامع القرويين، حافظ المغرب ومفتيه، ،



 المنصور كها ذكره صاحب (خلاصة الأثر) وسبب خروجه من فاس استفتاء العلم)ء في إعطاء العرائش للنصارى . المقـرى: بفتـح الميم، وتشديد القاف أوسكون القاف أشهرهما الأولى، نسبة إلى قرية بتلمسان، وقد شدد القاف في أشعاره . (الــدر الثمــين لميـارة ص ا؟ / محاضـرات اليوسي ص 1 / 1 / صفوة من انتشر ص

 خلاصة الأثرج اص ب r r/ البستان لابن مريم ص ا 100 / الأعلام للمراكشي
- أحمد بن حمد بن المسن بناني



 المناوي على الجامع


## - أهمد بن عمد بن الـسن بن عتيق بن فرج أبو جعفر الذهبي البلنسي .




 بعد ذلك الناصر الموحدي .

- لـه : (شرح على صحيح مسلم) .
(عيون الإنباء ج - أهد بن عمد بن الخياط الزكاري توفي سنة
لـه : (حـاشيـة على شرح الفـــــي في منظـومة ألقاب المديث)، (طبعت على الحجر بفاس)

 (راجع ابن الصديق) .
- أمد الخضر بن عممد بوعسرية الحمرية



- أحمد بن محمد الصبيحي السلوي.
(من صبيح بطن إحدى قبائل بني مالك بن زغبة الهلاليين، قرأ القرآن بالأحرف
السبعة .
لــه نحو •
- (المقتطف اليانع من روض الحـديث المامع) .

رتب أحاديثه على حروف المعجم، (مطبوع) .

- أحد المنصور بن محمد الشيخ السعدي الملقب بالذهبي.

وكذب اليفرني ما شاع من أن المنصور سمه ولده (زيدان) بإشارة من أمه الشبانية
في (باكور) أوائل ظهوره. (الباكور هو التين المبك) .





 (الممدود والمقصور في سنا السلطان أبي العباس المنصور) لمحمد أحمد بن عيسى

الصنهاجي
(راجع النفح ج ع ص
نسخـة بخــزانـة الكــلاوي، وأخـرى عنـد عبد القادربن حممد المسفيوي، رئيس
جامع ابن يوسف (د . م م

للحسن بن محمد البوريني .
( ( $1710 /$ / ا $1 \cdot$ Y६)

كان يأتي في قراءة البخـــاري با يزري بالعقـول، وكـا وكـانت تقــرأ بين يديـه عقـائــد

الأشعــرى كعقـائــد السنـوسي ورسـائله كالمنطق وعلوم الآلــة، أحب إليـه سلماع




- أهد بن المكي السدراتي السلوي
. (م) (ArA/-ها Yor)
لـه : ( اتقريب المسالك لموطأ مالك) .
حاشيـة في جلد، يـتـوى على جزئـين، خع Y Y (90. 90 صفحة)

ويوجد أيضا الربع الأول في خع وor
فرغ من تأليفه عام 7 ا 1 اهـ (يقع في ثلاثة أسفار) .
(ذكـره محمــد بن علي الـدكــامي السلوي في منظـومته : إإتحاف أشرف الملا بأخبار



أخذ الحديث والتصوف عن سيدي العربي بن السائح رضي الش عنه
 يروى عنه الصحيح عمد المدني بن الحسني، كانت له إملاءات مدهشة في إلـي الحديث.
لــه : (ختـات على البخاري) .

- (تقييد في كلام شيخه سيدي العربي بن السائح على آيات قرآنية وأحاديث نبوية وحكم صوفية)، لم يمظ بجمع .

 حظ من اللسـان والـــديث والنظر، أصله من المسيلة أوبسكرة، وقد قرأ بطرابلس

الغــرب وأجـاز، وأقــام بتلسـم|ن حيث صصنف كتـابـه (| النصيحـةه) |لـلى صحيـح البخاري، وقد روى عنه ابن عبد البر وابن حجر الذي كان يسميه بالشارح، لأنه

 نظرا لتفسيره الألفاظ الغريبة بلوازمها دون معانيها الأصلية .
(الفتحج \& ص YOT).
 القـرويـين (رقم OYV) ينقصهـا القليـل، وقـد ألفـه بطرابلس الغرب قبل كتاب النصيحــة، ولعله أول من شرح البخــــاري وإن كان كالام القسطـــالاني (إرشـاد الســاري ج اص ا؟ ) قد يدل على أنـه مسبـوق بشـرح عصـريــ أبـي سليـهمان
 والأجوبةه" ، (^IVA) . (راجع ابن نصير) .





 - أحمـد بن الـرضي عتــمان المكنـاسي المحدث المشارك، ومن الذين نقلهم السلطان سيدي محمد بن عبد الله، وفرقهم على مساجل الـد
 - إدريس بن محمد بن إدريس العراقي الحسيني الحانظ الشهير.
 كتاب في ترجمته لعبد اللّ الوليد العراقي
 . (17 ص
p
(ف لـ : - (فتح البصير في التعريف بالرجال المخرج فم في الجامع الكبير)، (مكتبة السيد عبدالحي الكتاني) - (تكميل مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا)، (أكمل فيه مناهل الصفا

- (الدرر اللوامع في الكلام على أحاديث جمع الجوامع) (للسبكي) . وهو حامل لواء الحديث في عصره، له فضل على عحدثي مصر، حيث استدرك

 حيث استدرك عليه أربع طرق في تخريج بعض الأحاديث، كا ذكر ذلك سائله أهمد بن مبارك .


(توفي بعد • اهـ / l IV0 / م).

تلميذ الشيخ سيدي أحمد بن ناصر، مكث في حاحة مشارطا سبع سنين.
(الأعلام للمراكشي ج 0 ص V1).

له : (منهاج التوضيح لمسائل صلاة التسبيح) ، ذكر فيه الأحاديث الواردة في صالة التسبيح في كراستِّن (خع ( ورد في (الاغتباط) لأبي جندار ج Y ص ابن علي الدكالي .
تغرغرت : قرية بسكتانة بسوس، منها المحدث الحافظ عبدالرمن التغرغرتي الذي شرح البخاري في أربعة بجلدات، وقد توفي في عهد السلطان مولاي عبدالرحمن (فهرس الفهارس ج ج ص 1 1 ) .

- (اتمام بن عممد بن عبداله بن جعفر الراوي الدمشقي أبو القاسم البجلي المحدث. مغربي الأصل .
- التهامي كنون بن المدني بن علي بن عبد الشَ

ترجهة ولده عحمد في (البدر السامي في مناقب مولانا التهامي"). لــه : - (تعليق على الموطأ)، سمله (أقرب المسالك) . - (تعليق على البخاري) ( - (تعليق على مسلم) . - (أربعون حديثا في : لا إله إلا الله) (
 (الدرر البهية ج
الأعلام للمراكشي ج 7 ص • 10 الطبعة الأولى / ج - جعفر بن إدريس بن الطاهر بن إدريس الكتاني، شيخ الجل|عة بفاس .

 له أزيد من مائة كتاب، منها
 (طبع بفاس فى Y^ ورقة) .
 بفاس)

- جعفر بن محمد بن عطية القضاعي الطرطوشي، أبو أحمد. . من أهل الحفظ للحديث والتوثيق حظي بمراكش عند على بن يوسف بن تاشفين . صلب وقتل بفاس عند محاصرة عبد المؤمن هلا (عام • \& عهـ ــ (الأعلام للمر اكشي


ـ الحـافظ : من ألتـاب المحـدثِين، وقد استعمل (ابن صاحب الصلاة) في (المن بالإمـامـة) هذا اللقب لتحليـة بعض قادة الموحــــين مـــل الحافظ أبي يكهى والي


 والـــافظ أيضا يطلق على من كان كثـير المفـظ كابن حم الإدريسي الـرشيـد المحدث الذي كان يمظ نفح الطيب للمقري والإحاطة لابن الخطيب.



- حجاج بن إبراهيم التجيبي الأغاتي الزاهد الفقيه الأصولي المحدث.

- حسن بن عبد الهَ بن حسن الأشيري التلمساني، لغوي مقرىء نسابة شاعر.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( } 1 \text { lVr / /هoota) } \\
& \text { لـه : (جكموع في غريب الموطأ) . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - الـسن بن عمر مزور } \\
& \text { ( } \mathrm{P} / \mathrm{q} 0 \mathrm{~V} / \mathrm{A} / \mathrm{P} / \mathrm{TVT} \text { ) }
\end{aligned}
$$

شـــخ الجـهاعـة بـــاس، علامــة مشارك فـ في الفقه والأصول والحديث والطب وعلم الجدل وغيرها
له فهرسة عنوانها (إيحاف الأعيان بأسانيد أولي العرفاذه نسخة بالخزانة الأهمدية السودية عليها خط المؤلف. . حسن بن حمد العطار .
لـه : ( (نتيجة السفر على نخبة الفكى)

$$
\cdot(r \cdot \Sigma 1=\sim \sim)
$$

- الـّسين بن حمد بن أحمد الغساني الجيلاني الأندلسى
 الصلة ؟ 1 / أزهار الرياض ج لــه : - ( تقييد المهمل وتمييز المشكل)، (لضبط ما يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين)
 - ( التعريف بشيوخ البخاري) -


- (مـا ائتلف خطـه واختلف لفظه من أسـماء رواة الصحيحـين)، (I ( ا ا ورقـة) (IYII) (عمومية ) - حمدون بن عبد الرحمن السلمي أبو الفيض بن الحاج (

 لــه : (رسالة في مسألة لفظ قال من السند)
خــع

كتبها بأمر السلطان المولى سلييلن . كا كتب في نفس الموضوع الشيخ الطيب ابن كِران .
(77YА
-
 وقد كان ححدثا حافظا، يستحضر حلايث الصحيحين، لا يعزب عنه من (صحيح البخــاري) لا حرف ولا كلمــة، ولا ما يتعلق بـه من اللغــة . وتعليقـه للبخـاري

مضمنــه ذكـر كل ما اتفق معـه في إخــراج حديثـه، ومنــاسبة كل ترجمة لما قبلها وما بعدها، ومصداق كل حديث من كتاب الله . وكان في تفسيره بجتهدا لا يتقيد

- خلف بن عمر بن خلف بن سعد بن أيوب التجيبي الباجي قاضي أغهات كان يدرس صحيح مسلم في أغات، ويحضر دراسة ابن الصيقل الشاطبي ( تكملة ابن الأبار (ص •ه ) /

- زينب بنت إبراهيم بن يوسف بن قرقول.

الرواية
- زينب بنت أحمـد بن ميمـون التـونسية المعروفة بابنة المغربي، محدثة، سمعت من ونم
 /الفاسي. وحدث عنها أبو حامد بن ظهيرة، توفيت بمكة بعد سنة •VA
( الدرر الكامنة لابن حجر) .

سليهان بن عبد الرحمن بن أحمد بن عثهان العبدى أبو الر بيع المعر وف بالبر ياني . نسبة إلى بريانة : من عمل بلنسية، ظهر في الدولة اللمتونية . روى عن أبي علي
 تعيش بالطب في قرطبة .
 ( (AMY / / هI Yr^)
لـــه : ( حواش وتعليقات على الموطأ) (شرح الزرقاني) - السنــد : سلسلة رواة الـــديث. وهـوعلم نال حظـا كبـــر ا من اهتـمامــات علماء المغرب. وما صنف في هذا الموضوع: ـ ـ ار كتـاب الشــرف على أعلى شرف في التعريف برجال سند البخاري من طريق أبي علي بن شرف). ( الإسكوريال IVrY ) .
(راجع فهرس القاسم بن عبداله بن الشاه) .



هجعها باسمه عمد بن عبد اله اله الحوات.

- (تحلية الأحفاد بيواقيت الإسناد)، أو (حلية المباخر بأسانيد المفاخر)

نسخة في الخزانة السودية بفاس .
- (رائد الصلاح لعوالي الأسانيد الصحاح) لابن القاضي (نسخة في مكتبة الأكاديمية الملكية التاريخية بمدريد) . (الإسعاد بمهمة الإسناد) لعبد الحفيظ بن عمد الطاهر الفاسي قاضي دكارية دكالة.


- (إمداد ذوي الاستعداد إلى معالم الرواية والإسناد).
(خـع \&
لعبد القادر بن أبي جيدة الكوهن .

- (فهرسة) اسمها : (إكحاف أهل الهداية والسداد با يمهم من فضل العلم وآدابه

والتلقين وطول الإسناد)
لابن البصري المكناسي عمد .
الأصل بخط المؤلف في الخزانة الزيدانية.

- (المواهب التـدوسيـة في أسانيد بعض المشايخ الصوفية مع بعض الصنفات البهية والمسلسلات النبوية)
الحزانة الفاسية لابن ياسين حمد بن الحاج العبان العباس الجزولي. - (إشاد السالك في بيان إسناد زياد عن مالك) .
(الباقي من مصنفات ابن الفخار أبي بكر عمد بن بن علي الشريشي) .
- شعيب بن المسين الأنصارى الأندلسى أبو مدين النوث (قطيانة (Cantillana) .
 يعـزى الهيـزمير ي، وعلى بن حرزهمه، والدقاق الذي ألبسه الخرقة، ثم اتجه إلى الـى
 ثم عاد إلى (بجـايـة) من حيث استقدمه يعقوب المنصور، فتوفي في الطريق ـ وقد وقد
 متناول رواده توليفا موفقا لما تلقاه من تأثيرِ ات، وقد ألا أصبح بفضله التا التصوف المّ المعتدل
 خاصة ـ منسجها مع عقلية المؤمن بالشُمال الإفريقي" . (مآثر أبي مدين لأمد الصومعي التادلي/ الما

السلوة ج ا ص ع صץ/

عنوان الدراية للغبر يني - الجزائر • 191 ص 0 / تاريخ بني عبد الواد ليحى بن خلدون،





 حفاظ الحديث، أخذ سنز الترمذي عن (ابن غالب) .


 الحديث.
 ( الروضة المقصودة والدرر البهية/
الأعلام للمراكشي ج V ص - صالح الفلاني بن حممد العمرى المسوفي مسند الحجاز

 والمنتقى والقبس والمختار والزرقاني والتنوير والملخص والغافئقي
 صورة عن أسـانيــد المغـاربة عن طريق كبار المحلحثنن، وفي ضمنها كتب المغاربة ، مـــل حاشيــة ابن غازي على البخــاري، وزروق على البخــاري، والمشـارق

 القرطبي في عشرين بجلدا، وتفسير ابن جزي وأبي زيد الثعالبي، والروض الأنف

له فهـرسـة سم|هــا : (1 قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر") تمتت

طبع كتاب الهند مكتبة جامعة الرياض (\& ع ع ا ) .


- صالح بن المعطى التادلي أبو أيوب بن العربي.

كان يتقن نحـوثلمانيـة وعشـرين علم)، استـوزره بفاس مولاي إسماعيل بن سيدي
 الحاج، والحاج الداودي التلمساني، وسيدي عحمد بن إبراهيم السلاوي .
 ص • •
- إلصدفي ( أبو علي . . ) .

هو صاحب أصــح نسخـة من صحيـح الإمـام البخــاري، وقـد تم نسخهـا عام


والصدني هو الذي جلب سنن الدار قطني إلى المغرب. ( رسالة المبرح والتعديل لابن الصديق ص 9 ¢ ) . - صعصعة بن سلام الشامي، تلميذ الأوزاعي، أول من أدخل الحيل الحديث إلى

الأندلس
$\cdot(م \wedge \cdot V /-$ ه 19 Y )


ومنه دخل إلى المغرب.
-
توفي بمرسية (



(الإحــاطــة ج
 - صهيب أبـو يحيى بن عبـد المـومن (أو المهيمن) بن أبي الجيش بجاهـ بجاهد الرومي، مولى بعض الصنهاجيين عقبة بمراكش، أصله من عمل عـل جيان ، وكان قاضيا بها . أخذ الموطأعن أبيه، وعن أبن عزلون عن الصدفي، وعن ابن الجد باشبيلية، وعن ابن زرقون . وأجاز هو لابن فرتون بفاس في أحاديث من مسلم، توفي بسبتة (آب7هـ / - (م
( تكملة الصلة لابن الأبارج الجذوة ص rrץ (ط. الرباط)/
 - عائشـة بنت علي بن عمـر بن شبـل الصنهـاجي الحميدي : عالمة بالحديث . روى عنها ابن حجر بواسطة توفيت بمصر ( ( (الدرر الكامنة ج Y ص YYV).

- عباس بن إبراهيم التعارجي قاضي مراكش . ( $\mathrm{p} / 909 /-\mathrm{P} 1 \mathrm{rVA}$ )
دعوة الحق ـ عدد • (1909) - عبد الكبير الفاسي .

- عبد الحفيظ بن محمد الطاهر الفاسي.

قاضي دكالة والصويرة وسيدي بنور.
 لــه : (الإسعاد بمههات الإسناد)، (هو (ه ص) .

- ( استرسال السكينة الرحمانية بالتحديث بالأربعين البلدانية)

- عبد الحى عمد بن الشر يف سيدي عبد الكبير الكتاني.

لــه : ( التنبيه والإشادة بمقام رواية ابن سعادة) . جعله مقدمة للجزء الثاني من صحيح الإمام البخاري الذي أخذذ بالفوتوغراف من رواية الحافظ أبي عمران موسى بن سعادة . ( (pllor / -هorr)


- ( اليواقيت الثمينة في الأحاديث القاضية بظهور سكة الحديد ووصولا إلى

$$
\text { خـع (1Y•- })
$$





 - عبد الرحمن بن إبراهيم المشترائي الشهير بابن إبراهيم : من أهل فاس .
 الأصلين والمنطق والهندسة وعلوم الحديث. ( روضة الآس للمقرى ـ طبعة الرباط ص حس المّ ) . - عبد الرحمن بن أبي طالب عبد الهَ العز في أبو القاسم الفقيه المحدث الحافظ .

$$
\begin{aligned}
& \text { توفي بفاس (ما円) } \\
& \text { وكان يسكن بالدرب الطويل بها . }
\end{aligned}
$$


 المشهورين من المتأخرين بالإِجادة) .
 - عبداله بن سعيد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي. ( $\mathrm{p} / \mathrm{Y90} /$ /ه790)
لــه : (بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها) .

 قطعة تشتمل على ثلثي الأخير ين ا - عبد الهادي بن محمد بن القطب أحمد الصقلي، قاضي فاس المحدث الحافظ

( الأعلام للمراكشي ج ^ ص 1 •0 (ط ـ الرباط)

- عبد الواحد بن إبراهيم بن مفرج الغافقي الملاحي . (م|YYY / / ها 7 ( 7 )
كان بارزافي صناعة الحديث، ضابطا حافظا . لــه : - - كتــاب الأربعـين حديثـا)، ( عن أربعـــن شيخا، من أربعين قبيلة، في
 (انتقدها ابن عبد الملك المراكشي) .
- ( استدراك على ابن عبد البر في الصحابة ) - عثّهان بن أبي بكر الصدفي المعر وف بابن الضابط صاحب الرحلة إلى المشرق، هو أول من أدخل إلى الأندلس ( غريب الحديث )

للخطابي ( رحلة التجاني ص • • ) )
 أجاز الحاج الحسين الافراني في صحيح البخاري بـا في فهرسة سيدي عبد القادر

$$
\text { ( المعسول ج } 1 \text { ص ه^| ) ، (راجع ابن السائح ) }
$$

- العربي بن محمد بن يوسف الفاسي ( ال





(مl人rv/-هاYor)

لــه : ( سمط الجوهر في الأسانيد المتصلة بالفنون والأثر) .
يوجد طرف منها بخزانة محمد إبراهيم الكتاني، وهي من أجمع فهارس المتأخرين .
- العربي أبو عبد الش وأبو حامد عمد بن يوسف أبي المحاسن الفاسي الفهري ا الما




 - ( منظومة في ألقاب المديث ) .
- علي بن أمد بن أبي بكر الكتاني الفاسي الطليطلي .

 (

 - - ن المج المسالك في شرح موطا مالك)، (عشرة بجلدات). - علي بن سليليان الدمناتي البوجمعاوي . -
رحالة راوية مسند، أقرأ الكتب الستة في في مراكش .




( الأعلام للزركلي ج ه ص \& ـ 1 ).
 رتب فيه أحاديث الجمامع الصغير للإمام السيوطي على مراتبها الصحيحة . ( ( يقع في سفرين )

- فهرسة اسمها .
( أجلى مساند على الرمّن في أعلى أسانِد علي بن سليم|ن ) .


والتفسير .

- ( ا اختصر حواشي السيوطي على الكتب الستة وزاد عليه ) . - علي بن عتيق بن أحمـد بن عبـد الشه بن عيسى الحزَرجي القرطبي : استوطن ملـينة


جال بالأندلس والمغرب والمشرق صدر القرن السادس، كان أديباً مؤ رخا ماهرا في علم الكالم، عارفا بالطب موفق العلاج، بارعا في التعليم . له مصنفات في الأصول والطب والحديث والرجال وبرنامج روايته عن شيوخه . ( الجذوة لابن القاضي ص ج ابَ/ تكملة ابن عبد الملك )
- على بن علي بن عطية السوسي
( شرح الأربعين حديثا )، (للبخاري) .

- على بن عحمد بن خلف القابسي .

واسع الرواية، عالم بالحديث ورجاله وعلله، وهو أول من أدخل صحيح البخاري إلى إفريقية .
لــه : ( ملخص الموطأ )، ينقل عنه ابن حجر. ( ترتيب المدارك ج \& ص 17 / الديباج ص 199 / الوفيات ج 1 / 9 / 9 / تذكرة الخفاظ جr ص - ( $17 \wedge$
- علي بن محمد العربي بن علي السقاط الفاسي نور الدين المصري .
 شجرة النور ص • غ / فهرس الفهارس ج Y ص ه \& \& / عجائب الآثار للجبرتي

لــه : ( فهرست جمع فيها أشياخه ومروياته الحديثية والصوفية ) .

 الفهارس ج -

 هNV. ( التعلل برسوم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناده، ، وهو أيضا أستاذ سقين في في


 وفاته حسب غختلف المراجع / الروض الهتون لابن غازي ص ه اه / توشيح الديباج وحلية الابتهاج لبدر الدين القرافي محمد بن يمى بن عـم عمر المصري ( خم - (0)7乏

- علي بن محمد بن إبراهيم الحزرجي الفاسي المحدث الراوية . ( راجع التفسير ) .
 - على بركة أبو الحسن بن محمد التطواني الشاعر الفقيه.

( تاريخ تطوان ج ا ص / ا نشر أزاهر البستان/
 التهاس البر كة في أجوبة سيدي الحاج علي بركة لعبد السلام بن الطيب القادري الماري،

 لــه : ( كتاب في الفقه جله أحاديث ) .
- علي بن مسعود الشاطبي أو الشطيبي قاضي الجماعة بمر اكشى، ( أو هو أبو القاسم ابن علي . . . )

كان يدرس صحيح البخاري أمام المنصور السعدي، وكان يِفظه من كثرة تكراره.
سماه أصحاب الصفوة والنشر والمطمح على بن مسعود، وخالفهم عصريه ابن القاضي ( المنتقى المقصــور) . وفي (درة الحـجــال) سماه أبـو القــاسم بن علي بن قاسم بن

 (
تولى قضـاء دانيـة، ثم انتقـل إلى سبتـة مسقط رأسه، ثـم فاس ومراكش، ، حيث تتلمذ للسهيلي، واستقر بعد في (بجاية) طويلا، ثم رحل إلى مصروالشام والعراق واالحجاز وفارس، وتولى عام .7Yهـ رياسة دار الحديث الكاملية لــه : ( ( أنوار المشرقين في تنقيح الصحيحين) .
- ( شرح أحاديث الشهاب القضاعي )
- ( مصنف في رجال الحديث )
- عمر بن الحسن الهوزني .

أدخل صحيح الإمام البخاري إلى الأندلس .
( النفح ج ص ص^r ا).


كان راوية للحديث، عدلا فيها ينقل.

لــه : - (المقترح في شرح أبيات ابن الفرح" .

وهو شرح قصيدة أهمد بن فرح الإشبيلي في مصطلح الحديث ( • ب بيتا ) . خـع =

- عمر بن علي بن يوسف الورياغلي العثلماني .
 تامان ( أ و •0 ) .
ألف عام • •V1هـ. - ( الممهد الكبير الملامع لمعاني السنن والأحكام)، ( خـم


- عمر بن محمد بن أحد القيسي المراكشي الفاسي /
 لـه : (غنية الحفاظ في الجمع بين الاصطلاح والألفاظ) .
 - عمر بن محمد عاشور الر باطي

 ( من أعلام الفكر المعاصر ج ب ص الـا - عيسى بن أحمد الهدبي المعر وف بابن الشاط البـجا



الهدى الحافظ.
 ( ولد بسبتة عام rآهـهـ) .
 / / ( أعيان العصر للصفدي)

 محدث حافظ.
(رحلة ابن رشيد ج
 الــديث على شيـوخها، كان كثير السعي في مصالح الفقراء والطرحاء، وجمعهم

 . ( P (£YY / / ه人


قاضي الرحامنة ثم بني ملال.
لــه : (ختمة لصحيح البخاري) .


 في الدنيا .

- فاطمــة بنت أحمــد زويتن الفقيهـة : كتبت بخطهـا نسخــة من صحيـح الإمـام البخاري في خمسة أجزاء ولوعا منها بالحديث، (حسبل) ذكره المؤ رخ محمد بن علي الدكالي)

ســع من النــــائي، والبـزار، وابن المارود، واعتنى بجمع المديث، هوأول من
 رالدلائل، أكمله أبوه ثابت، وأفاد منه ابن حم حجر .
 قال عنه أبوعلي القالي صاحب (الأمالي): : إنه لم يكتب مثله في الغرين الغرب وزاد ابن الفرضي : وفي الشرق أيضا . يوجد منه في مكتبة القرويين الجزءان ال . . . الثاني والثالث.




- قاسم بن علي بن حمد شرف الدين أبو القاسم التنملي المالقي الفاسي الشروطي استقر بفاس، وتوفي بالقاهرة بالبيارستان.
(م)

أجازه لسان الدين بن الخطيب.

 الشُيخ أبي القاسم)، حدث به ابن حجر، ولقيه السخا السخاوي بالقاهرة ( النيل ) . - كراسي القروين:
 خاص، وقفت عليها أرياع خاصة، وهي ستة، منها: كرسي البخاري ، وكري الـرسي
 مداخيله عليه، لكل علم كرسي ، ولكل علم حلقَة تحيط بكرسية ـ وقد ولي كيمد ابن إدريس العـراقي إمـام النحـاة في عصـره تدريس كرسي سيبـوية بالقرويينـ . وكانت هذه الكراسي من خطط الدولة مثل القضاء والفتيا . وقد جمع عبد الواحد

الونشريسي الخطط الثلاث، وهي الفتيا بفاس والقضاء بها والتدريس بالقرويين .
 - ماء العينين محمد مصطفى بن محمد فاضل بن ما ما من، (راجع التفسير) .

 - محمد (فتحا) بن إبراهيم بن أحمد بن عثّلن بن الشيخ ( ( $\mid$ VY| / / ها 11 (
من أكـابـر علماء عصره، كان عديدا يدرس صحتيح البخاري وموطا مالك وصحيح
 للطلبة، وكان يسرد الحديث في رمضان إلى الخامس والعشرين منه، وهو يوم

$$
\text { ( المعسول ج } 17 \text { ص } 110 \text { ) . }
$$

 (p|rol/-هvor)
ذكر ابن السبكي في طبقاته أنه ولد بعد السبعهئة، ونشّأ بالقاهرة، وقرأ على علاء الدين القونوي، أعاد في القاهرة بقبة الشافعي، ثم دخل دمشق ودرس بالمروزية، ، درس بعده فيها تقي الدين السبكي، وسمع من الحافظ المزي، ثم ترك التدريس وانقطع بدار الحديث الأشرفية إلى أن توفي .
( الأعلام للمراكشي ج r ص
 ص • VV أنه توفى عام VOTهـ، وأنه كان ضريرا .

( ( (1V99 / - ها 1 Yا乏)
شـيخ سيـدي عمــد العـربي بن المعطي الشرقي، كان يسكن بأبي الجعد، فأمره السلطان بسكنى رباط الفتح بقصد قراءة البخاري به وتدريس العلوم إلى أن أذن

له بالعودة إلى أبي الجعد.
( الأعلام للمراكشي ج ه ص الم الم

- عحمد بن أحمد بن سليليان الزهري الإشبيلي ( راجع التفسير )
( لــه ( البيان والتبيين في أنساب المحدثين ) . ( ستة أجزاء ) .
- عحمد بن أحمد بن عبد الها بن محمد الجزْولي الأيسي الحضيكي الملوكي اللكوسي.

$$
\cdot(\rho \mid \vee \vee \circ /-\infty 11 \wedge 9)
$$




لــه : - ( شرح الطرفة ) في اصطلاح الحديث.
-
(م)
خالنا، من كبار علماء الرباط


- ( مبلغ الأمنية من حديث الأعهال بالنية ) .

عحمد بن أحمد بن عبد الواحد العر اقي العـي الفقيه المحدث
كانت له دراية بالحديث وطرقه وصحيحه وضعيفه، يمضر بجالس الحديث الحسنية
/ IV السلوة ج
الأعلام للمراكشي ج V ص س ال اب ا ـ ـط. الرباط )
- 




قال عنـه الـــافـظ ابن حجـر : (ا وافتني في السـلـماع بمصروالشام واليمن وغير ها، وكنت أوده وأعظمه || .
وذكر عبد الله عنان أنه درس بالجامع الأزهر، وأخذ عنه ابن حجر، وأنه وفد على

 ص •lo / / نيل الابتهاج ص یا 1 /

 للز ركليج ج / شجرة النور ص سهr ror ) .


- ( ذيل على ( التقييد بمعرفة رواة السنن والمسانيد ) لأبي بكر عحمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة الخنبلي $(د=1 \mathrm{VAN}=$ =
(• •
دار الكتب المصرية ( 19^ مصطنح) .
( (plar^ / - هاrov)
. أخذ العلم بفاس والرباط وسلا
لــه : - (تطهير السنة المرفوعة من الأحاديث الموضوعة) . ( في أربعة أسفار ) .
- ( ( إتحافر المخلان بفناثوة من الأحاديث حديث المنواترة ) . - ( الإشادة والإعلان بوضع حديث صلاة جمعة رمضان)
 لــه : ( كتب الحديث التي تجوز الرواية فيها والتي لا تجوز) .

$$
\begin{aligned}
& (د=\text { YY0Q = خ }) \\
& (707-700=\text { م })
\end{aligned}
$$

( (pl77r/-ها•Vr)

التقاط الدرر/ السلوة ج اص 170 / 170
( تاريخ بروكلمان ج

 - ( شرح علي البخاري ) .
 :(170 )
( معين القارىء لصحيح البخاري ) .
اختصر فيه مقدمة الفتح للحافظ ابن حجر، يقع في بجلد وسط، سمل أيضا :
-
لــه : ( منظومة في الأربعين حديثا ) . ( مكتبة تطوان ) ( )
-

لــه : - - أربعون حديثا في فضل الزكاة ) .

ـ ط - على الحجر بفاس مع غيره ( ع ع ص )
.
طبعت مرتِن على الحـجر بفاس مع غـر ها ( Y Y ص ) .
ـ شـرح حــديث : ( لا علدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر )، ( $11 \mid$ ) . - عحمد بن التهامي الوزاني الفاسي عالم المعقول.
(

كان في بجلس قراءة الحديث مع الحسن الأول.
( الأعلام للمراكشي ج 7 ص 100 ( الطبعة الأولى ) / 100 V ص 91 ط.
الرباط ) .
-

$$
\cdot(\rho \mid 1 V A /-\infty \vee \varepsilon)
$$

 - عمهد بن المارث المشني القيرواني الأندلسي دخل سبل سبتة .
 الفرضي



لـه : - ( الرواة عن مالك ) .
-
-
 -( شرح الشـفا) ( كبير ووسط وصغير)، (الكبير في جلدين سم)ا (الغنية) . وقد تسمت به مدينة (أبركان) في المغرب الشُرقي ورقي

- يحمد بن الحاج الحسن بن مسعود بناني.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( السلوة (ج إص الا } 1 \text { ) } \\
& \text { الاستصصا ج ع ص }
\end{aligned}
$$



 العـامـة بالخزانة الأهدية السودية بفاس ضمن جموع ( نسخ من الفهرسة في خم ( (TVVA-ovoo-1119) - ( سلسلة الإسناد في العلوم عن الأشياخ والأعلام )


- عحمد بن الـسن الجنوي الأزجني الـسني العمراني الفاسي المفتي المحدث المسر اللغوي .
قرأ بالقصر الكبير، ، ثم بزاوية تازروغت الريسونية . كان الشيخ التاودي يسأل عن
 الشُورح والحواشي المختلفة في المسألة الواحدة، لا يكاد يخالف فتواه أحد من القضاة.
( الأعلام للمراكشي ج 7 ص ص به ( طبعة الرباط ) .




 - كمد بن الـدن العرائشي المكناسي () ( )

لـه نهرست : ( عنوان السعادة والإسعاد لطالب الرواية والإسناد ) . نسخة بالخزانة الأمدية السودية . - عمد المدني بن الحسني بن الغازى الرباطي المحدث الحافظ.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( (p1909/-sirvA) } \\
& \text {. }
\end{aligned}
$$

- ( الفـوائـد اللطيفـة في ذكر كتب السنة الشُريفة)، ( نظم فيها الرسالة المستطرفة لسيلي محمل بن جعفر الكتاني ) . -- ( ( الميدان الفسيح من بسملة الصحيح ) - ( ربـاعيات البخـاري )، ( ( في سبعة كراريس ، سملها : ( الفوائد الإبداعية من
 - ( إقامة الدليل لمختصر خليل ) . أو ( منار الدليل لمختصر خليل باريل بالحجة والدليل )

$$
\begin{aligned}
& \text { (تتبع فيه ما أورده صاحب المختصر في كتابه من أحاديث)، (لم يتم) . }
\end{aligned}
$$



- حم التها التهي بن هماد اللمادي الشهرير بالمكناسي

من آيت همادي فخذ من بني مطير ، شاعر حكدث.
شُيخ جلس قراءة الصحيح بين يدي السلطان
 - محمد بن سعيد بن أمد بن زرقون الشر ايشي، مسند الأندلس، قاضي سبتة. ( ( $\mathrm{P} / 19 \cdot /$ /-0017)
لـــ كتاب في المجمع بين المتتقى والاستذكار . ( في شرحي الموطأ للبـاجي وابن عبد البر )، ( يوجد المجلد الرابع بخزانة جامعة


( r ورقة ) . . . .

رحل إلى المشرق، وأخذ عن أعلامه .
لـه : - ( الجامع المفيد )، ( في سفرين ) .


 - محمد بن سعيد بن يحيى بن أحمد بن داود المرغيئي السوسي.

إمـام في العلوم من حديث وتفســير وتـوقيت وطب، كان ينظـر إلى قواريـر البـول لوصف الداء، تركك هذا العلم لأن مريضا جاء بقارورة بوله إلى المسجد. أخذ عن الشيخ عبد الواحد بن عاشر . - عحمد بن سعيد الغرناطي المعر وف بالطرار. أخرج ( مشارق الأنوار على صحاح الآثار ) لعياض من مبيضتها مستعينا بأمهات كتب الغريب.
( راجع عياض ) .
-
كان من بين المحـدثـين الــذين نقلهمم الــولى محمــد بن عبد الله من فاس ومكناسة وفرقهم على مساجد مراكش . ( الأعلام للمراكشي ج 7 ص ص 7 ( 4 ( طبعة الرباط ) .


من طرف قبائل كروان الذين أجلب عليهم السلطان ) .


- عحمد بن الطيب الصميلي الشركي
 والمسانيد "، ( أربعة كراريس، وهي فهرسته الصغرى) . أما فهرسته الكبر ى فهي : (\# إقرار العين بإقرار الأثر بعد ذهاب العين ")، ( تقع في بجلد )
- عحمد بن العباس بن الحسن بن محمد بن يس البزولي الفاسي .
( الأعلام للمراكشي ج ه ص •17 )

لــه فهرسة سم|ها : ( المواهب القدسية في أسانيد بعض المشائخ الصوفية مع بعض
الكتب البهية والمسلسلات النبوية )،
قاضي تلمسان، ونزيل فاس ومراكش . (م| (PYA/-هTYO)
لــه : ( كتاب المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار ) .
 . (IV६/₹• J)
وهو يقع في عشرين سفرا ( • • -
 ( الأعلام للمراكشي ج ج

- عحمد بن عبد الرحمن بن علي التجيبي المرسي ، نزيل سبتة وتلمسان .


 لــه : : أربعون ( حديثا ) .
- عحمد ( فتحا ) بن عبد الرهمن بن قا جاسم العلوي المدغري قاضي الجماعة بفاس . .(م|AN1/-ه1Y99)

ينتمي إلى ( امسيفى ) إحدى قرى الغرفة بتافيلالت، أخذ عن عمد عليش شيخ المـالكيـة بمصـر، وأجـاز مسند المدينة علياً بن ظاهر الوترى المنفي عام
 من تلاميذه سيدي جعفر الكتاني وولده عحمد.


( الأعلام للمراكثي ج ه ص ؟ ! ا ( الطبعة الأولى ) / ج الرباط) .

- عمد بن عبد السلام بن عبد الرمن السائح الأندلسي الر باطي المحدث.




 بالرواة ومصطلحات الحديث، ثم تحليل الحديث مع اختيار المرجح من الشُروح،
 المقارن، وما يتصل بواقع الحياة من فهوم .


 الحديث النبوي، ومشاهد القيامة في الحديث، وتكوين الجنين في القرآن والمديث.
- ( نهرس أشياخه اسمه : الاتصال بالرجال )، ( بجلد وسط ) .
 السور المُتامية من القرآن) .


حفاظ المغرب.

 الرباط )
لـــه : (شر الأربعين الجوهرية )، في ترك الظـلم . - عحمد بن عبد العز يز عحبوبة السلاوي
 كان دراكـة كثــير الدرس والتقييد والنسخ للكتب المعتبرة، عارفا بالحديث، دؤ وباً على سرده، عارفا بالنحو والفقه وعلوم الآلة ( الاستقصا ج ؟ ص YYV )
-

 لــه : - ( تقييد على نظم ألقاب الحديث لمحمد العربي بن يوسف الفاسي) . خ ثلاث مرات (ا (ا آ ص ) . - ( أحاديث نبوية). ( خـم 0 0.0 0 ). - ( الأربعون حديثا في فضائل الأعمال )، ( كراسة في الحزانة الفاسية ) . - ( شرح الطرفة ) لأبى حامد عحمد العربي الفاسي (9£00 (
-
 لــه : ( ختمة الإمام البخاري ) . ط. على الحجر بفاس (0.0 اص ) . ( معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج الم ص ع ع ع ) . - عحمد بن عبد الشّ بن حميد بن فضل الأزدي الميورقي الظاهري ابن فتوح الـو

صاحب ابن حزم وتلميذه .
توفي ببغداد

 لــه : - - ( جذوة المقتبس في ذكـر ولاة الأنــلس وأســاء رواة الحديث وأهل الفقه والأدب وذوي النباهة والشعر ) ه
 - ( تسهيل السبيل إلى علم الترسيل ) . - ( تفسير غريب ما في الصحيحين )


$$
\begin{aligned}
& \text { ج ج ( } \\
& \text { ج ج ( }
\end{aligned}
$$



-

لـه : ( فتح المغيث بحكم اللحن في الحديث )، كراستان .
هو غير عحمد بن عبد الله اليفرني المكناسي الـي
-
( ( P VRV/ / ه ا $1 / 0^{\circ}$ )
جمع كتاب : (ٍ الشموس المشرقة بأسانيد المغاربة والمشارقةه)،
لإلبراهيم بن علي الدرعي السباعي
( السلوة (ج r ص 119 ال 1 ).
-
كمن كان يصنف كتب الحديث لسيدي عحمد بن عبد الله .


- عحمد بن عبد الملك بن علي المنتوري القيسي الغرناطي المغربي .

( فهرس الفهارس ج 10 ص النيل ص IQ ( هامش الديبآج ) لــه : ( الأمالي في الأحاديث العوالي )
- عحمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الغافقي الملاحي المحدث . ( من ملاحة قرب غرناطة ) .
(مlYYY/-ه7ا9)
( تكملة ابن الأبارص سY (
لــه : (كتاب الأربعين حديثا ) .

قاضي الصويرة، كان يحضر صحيح البخاري مع الخسن الأول.

( ( جمع أربعين حديثا، سملها : ( أسباب النضارة بالأربعين المختارة )، (كراسة)
 - عحمد بن علي بن محمد الجذامي المراكثي الآركشي
(م|rYr/-هVYr)
(الــه : ( الأحاديث الأربعون فيلا ينتفع به القارئون والسامعون)
 . (r.V
- 

 عن ابن حجر. وعن موسى النشائي. وعن يوسف الشريف، عن الملالا . السيوطي
( ( $109 \cdot /$ / ه 999 )
( درة الحجال ص MY )

م
تولى كتابة الأجناد في عهد المنصور السعدي الود وهو محدث أديب شاعر ملح عبد الله المأمون بن المنصور بقصائد أوردها (المقري) في (الروضة) . ( روضة الآس للمقري ـ المطبعة الملكية ص (VI) . -
(0 هrros/ (م).

كان يسرد الحديث سنويا في الضريح السائحي بالرباط.

( الأعلام للمراكشي ج V ص Yا Y ـ ط).

- عحمد بن عيسى بن عثمان بن علي الحميري الصنهاجي الفاسى، تلميذ أبي محمد

ابن أبي جمرة، انقطع أخحير ا بالإِسكندرية .
. (م|rYo / - هVYY)


- محمد بن قاسم بن علي القصار القيسي، ححدث المغرب، شيخ الفتيا بفاس وخاتمة

أعامها .
أجـازه شــخ الإســام مبدشق أبـو الطيب عحمد المغربي، والبدر القرافي، والإمام أمد السنباطي . وأخذ عنه محمد بن أبي بكر الدلائي، والشهاب المقرى، وعمد الِد العربي الفاسي، وعبد العزيز الفشتالي، وعبد الهادي السلجح|سي ،


. ( 117

الخزانة الأحمدية السودية .
وورد في فهرس الفهارس (ج Y ص Y Y ا أن له (فهرسة أخرى) أكبر من تلك،
جمع فيها روايته في الفقه والحديث.
( لــه : ( مقدمة على صحيح الإمام البخاري ) بخط المؤ لف .
ـ ـ محمد بن القاسم القادري .
لــه : ( إتحاف أهل الدراية بـا لي من الإسناد والرواية ) .
طبعة فاس ( • • Y / / / / / /م).
-

كان يِفظ صحيح البخاري، بالإضافة إلى ديوان المتنبي . - عـمـد حبيب الله الشنقيطي الــالكي المـدني، عينـه مولاي حفيـظ مدرسـا وخطـيبا بمـراكش، وهـاجـر إلى المـدينـة المنــورة، واشتغل بالتدريس في مكة، وسافر إلى


لـــه : ( ( زاد المسلم فيلا اتفق عليه البخاري ومسلم) .


قال ابن فهد : من مؤلفاته : (امساطع الأنوار في استخراج ما في حديث الإسراء من الأسرارا. .


- ـحمد بن عمد بن إبراهيم العلامة المحدث.
( ) ( P Vor / - ها اllv )
كان يسرد الصحيحين كوالده المحدث .

- 


 انكب على التدريس في (توات) تدبج مع أحمد بن القاضي، فأجازه في الحديث،

وأخذ هو الخساب والفرائض على ابن القا القاضي

-




 (الروض ص أ)
 . (79V

- عحمد بن يحيى بن محمد (أو عمر المختار) بن الطالب عبدالشا الداودي الحوضي
الولاتي .
( من ولاتة جنوبي شنقيط) .
(م) (ماهاهـ/

 عاد إلى ولاتة، وصار يقوم بتلدريس الصحيحين .

مصنفاته تناهز المائة، منها :

- ( شرح البخـاري)، أربعـة بجلدات يبين فيه فقه المالكية، مع التعليق على كل حديث تمسك به الإمام مالك في الموطأ . - نظم ( الناسخ والمنسوخ ) مع شرحه. - سلم الفقه والدراية على ٪ جمع النهاية "لابن أبي جمرة في اختصار صحيح البخاري



- 

( ( $1 \mathrm{l} \cdot 1 / \mathrm{L} / \mathrm{ol\mid r}$ )

 مرويات شيخنا الوالده! .


 توفي بدمنات (عام • .
لــه : ( ( كنز اليواقيت الغالية في الأسانيد العالية "، ( وهي الفهرسة الصغرى) . ولــه (فهرسة كبرى)، هي : (ا نيل المراد في معرفة رجال الإسناد ॥. . - عحمـد بن محمـد الفـاسي المكي الحسني، له ذيل على كتاب تقي الدين أبي نتطة عمد بن عبد الغني البغدادي، ( التقييد في رواة الأسانيد ) •
-
( (9|Y/-ه|rr|)
تولى قضاء دمنات Y^ سنة، وأقرأ البخاري . ( الأعلام للمراكشي ج V ص ا
لــه : ( إنحاف القارى لصحيح البحاري )، (طبع بتطوان ) . بمكة

لــه : ( شرح على البخاري ) . ( فهرس الفهارس ج ا ص سr ا) ال

السلوةج 1 ص 170 (1)
(

لــه مصنفات معظمها مطبوع بفاس، منها :

- ( تكميل لحاشية ابن زكري على صحيح البخاري) .

(لأعلام للمراكشي ج V ص \& \& ـ ـ ط. الرباط) .
- 

-( $(\mathrm{P}|\wedge \wedge 0 /-\mathrm{A}| \mathrm{P} \cdot \mathrm{Y})$




مصنفاته :
لـه : - (أربعون حديثا في فضل المهاد)، (ط . على الحجر بفاس في ^ ص) .

-     - أربعون حديثا في فضل صيام رمضان)، (ط. على الحجر بفاس مع غرِه في


$$
\text { ( } 19 \text { ra خ })
$$

-     - أربعون حديثا في فضل الهيللة )، ( ط. على الحجر بفاس في •^ص ) .


الحجر بفاس مع غيره في • ع ص) . IVr= = (أربعون حديثا في فضل الصاة والمحافظة عليها)، ( ) . ( 1 )

ط. على الحجر بفاس مع غيره في Y\& ص (
 - ( كالام الأئمة على حديث : لا عدوى ولا صفر ولا هامة) .
خـع = •

- (الدرة المبشرة في حديث : لا عدوى ولا طيرة) .
- 

$$
\cdot(\rho \mid Y Y \cdot /-\infty 7 Y \wedge)
$$

درس الحديث بيغداد. (الأعلام للمراكشي ج ع ص س ع
-

$$
\cdot(\rho / 9 \cdot 7 /-\infty \mid r Y \varepsilon)
$$

كان حسن التبليغ في الدرس عارفا بالألحان .
لــه أيضـا : ( صالاة الأنـوار على الحبيب المختار)، ( جمعه من صحيح البخاري
وجامع الترمذي والذخيرة، ورتبه على القوافي، ( في 9 كراريس) .

-

$$
\cdot(\rho \mid \varepsilon r \cdot / \rightarrow \wedge r r)
$$

( الأعــالام للمـراكشي ج ع ص • 0 / ذيـول طبــات الحفـاظ / شذرات الذهب
(ج V ص ז1 ا).

أجازه ابن عرفه، دخل مصر والشام الـو اليمن، وولي مدرسة الناصر حيث مات.
 - ( شيء ـ على نمط الموضوعات لابن الجوزي الميا ). - ( موافقات لأصحاب الكتب الستة ) دالة على سعة مروياته. . () (1V0. / - ها

لـه : (فهرست)، بمع فيها أسانيده ومروياته.
نسخها المختار السوسي ( سوس العالة ) .


( النفح جr ص بrV).

- عحمد بن يوسف بن عبد الرشن المراكثي، عحدث الشام المعروف بالمغربي . ( من قرية بيان بالبحيرة ) .

حارب الفرنسيين مع رجال الثورة .

- عمد بن يوسف بن حمد بن أبي يداش البر زالي الإشبيلي الحافظ الجوال.

هووالد قاسم البر زالي المحدث المعروف بعلم الدين .
( الشذرات لابن العماد ) .
لـه : ( كــاب الأربعين الطبية ) .
 .
- 


 - محمد بن يوسف بن موسى الأزدي (
 ( الجلذوة ص (1V9)
لــه : ( كتاب الأربعين المختارة في فضائل الزيارة )
-
( السلوة ج

 مكتبة حسن حسني عبد الوهاب ( IV977 ) .
 ( 7 (६0)

$$
\begin{aligned}
& \text { - } \\
& \text { لــه : ( ثبت في نحو أربعين كراسة )، اسمه: }
\end{aligned}
$$


 (م|ra/هVVI)
 -
 (الجذوة ص ( ا

- عحمد السطي، حافظ المغرب، وفقيه الفتوى.

توفي غريقا عام
/ النيل ص ( ال
الاستقصا ج ج ص VO).
.


 .
لــه : ( البشارة التي تسر الناظرين في حديث : لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين)، ( في خمسـة مبـاحث، في كراريس ثمانيـة من القالب الرباعي، مشيرا إلى أفضلية

المغرب على المشرق) .
ذكر في المبحث أن المراد بالطائفة أهل فاس .
 الرباط )
. ( (مl9rr/-هاr£气)



- المعطي الزداغي معنين المراكشي

 ( الأعلام للمراكشي ج R VOV V (ط. الرباط ) . - المناولـة : إعطاء حدث حديثا أو كتابا لتلميذه لير ويه عنه، ويكون ذلك مباشرة، بخلاف المكاتبة : فهي أن يكتب المحدث أو أوكلف غيره باريا بالكتابة سواء كان المجاز حاضرا أم غائبا، ولا تكون المكاتبة فيه إلا مقرونة بالإجازة.
( المناولة والإجازة ) لابن الصابوني قاسم بن إبراهيم بن قاسم بن يزيد القرطبي حاكم لبله Niebla
- منصـور بن محمـد بن الـــاج داود بن عمـر اللمتـوني، تلميــذ الصدفي، المحدث الحافظ، فخر لمتونة العلمي، ليس فم مثله من دخل الأندلس . ولي بلنسية لبني غانية .

( الأعلام للمراكشي ج V ص Y00 (ط. الرباط ) . - المهدى بن الطالب بن سودة .

كان يقرأ البخاري مع السلطان سيدي محمد بن عبد الرممن ثم الحسن الأول .

- موسى بن عبد الهَ بن إبراهيم أبو هارون الأغاتي، ابن عطاء ( الماء
 ( راجع طبقات السبكي، ومعجم البلدان ) .
 مناظر بليغ شاعر عحدث محاضر، (حسب عمر السمرقندي في كتابه القند) .


 (الأعلام للمراكشي ج V ص الآ

لعمـر الهدى إني وإن شطت النوى لذ إنـي
 ( معجم البلدان )

- موسى بن علي بن عبد الصمد المراكشي نزيل مكة


 محمد ابن عبد الرحمن الحسـنى الفاسي المكي، حمل جنا المنازته (عنان) أمير مكة.
( الأعلام للمراكثئي ج
- ميمون بن ياسين اللمتوني أبو عمر م

 الطبرى، وصحيح البخاري من أبي مكتوم عيسى بن أبي ذر الهروي . حدث بالأندلس . ولده هوعيسى بن ميمون .



 - هاجر بنت على بن عمر الصنهاجية، محدثة، سمعت من العز الحراني . ( الدرر الكامنة لابن حجر).
- الوجـادة : لم تكن معروفة عند العرب، واصطلح علماء الحديث على إطلاقها على ما يجده الباحث دون سماع، ولا إجازة بخط عالم يالم يعرفه شخصيا، ألما أويعرف





متسع الرواية فى الحديث، ولم يكن ضبطه بذلك. دخـل مراكش وأغمـات وريكــة ووعـظ بهمـا، ثم عاد إلى غرناطة في ولاية أبي إسحاق بن أبي يعقوب الموحدي . لـــه : (الروضة الأنيقة).


- يحيى بن عبد الله بن سعيد بن عبد المنعم الحاحي الداودي التناني، المحدث الشاعر.

 الحسني، أجازه في علوم الحديث إجازة عامة .

- يحيى بن عبد الها بن مسعود البكري الجراري السوسي ألجا

أحد أشياخ الكوهن وابن رحمون .
توفي حوالي .
لــه : (ضوء المصباح في الأسانيد الصحاح) .
خــم \& \& \& / نسخة بالخزانة الأحمدية السودية.
نسخة عليها خط ابن رحمون .
( راجع فهرس الفهارس ج Y ص ا I ا ) .

- يحيى بن عبد الله شرف الدين الزرهوني ( نسبة إلى زرهون جبل قرب فاس) المالكي

أقـرأ الحـديث في الصـرغتمشيـة، له تخـاتـاريج وتصانيف، تخرج به المصريون



- يوسف بدر الدين بن عبدالرحن البيباني: أصله من مراكش، ولد بيبيان بمصر، واستوطن دمشق . . (م) (Atr/- اrva) وهو محدث من نقهاء الشافعية.


- يوسف بن موسى بن أبي عيسى السبتي الغساني الحافظ روى البخاري عن الزبيدي .
والحديث عن ابن الصلاح.

 الدرة


## Qos

用

