

# تاريخ معرفة النعمان

تأليف

محمد سليم البخاري

الجزء الثالث

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ، وَوَضَعَ فِهْرَتَهُ

عمر رضا كحالة

---

تاريخ معرة النعمان / تأليف محمد سليم الجندي؛ حققه وعلق عليه  
ووضع فهرسه عمر رضا كحالة، ط٢ - دمشق: وزارة الثقافة،  
١٩٩٤ - ٣ مج في ٢؛ ٢٤ سم - (سلسلة بلادنا؛ ٥).

صدرت الطبعة الأولى ١٩٦٣

١- ٩٥٦١٣١ ج ن د ت ٢ - ٩٢٠ ع ج ن د ت  
٢- العنوان ٤ - الجندي ٥ - كحالة ٦ السلسلة  
مكتبة الأسد

---

الايداع القانوني . ع - ١٢٥١ / ١١ / ١٩٩٤

تاريخ معصرة النعمان  
الجزء الثاني - الجزء الثالث

---

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تتمة

تراجم الرجال

شعيب بن محمد بن محمد بن ميمون المرسي والمعوي الاصل .

قال الشيخ اثر الدين : ولد المترجم بساحل (ابو الحجاز ) ١٢ ذوالقعدة  
سنة ٥٦٦٠ هـ ، ونشأ بالقاهرة ، وأنشدنا من شعره :

هَزُّوا الْعُصُونَ مَعَاظِفًا وَقُدُودًا  
وَجَنُّوا مِنَ الْوَرْدِ الْجَنِيِّ خُدُودًا  
وَتَقَلَّدُوا فَتْرَى النُّجُومِ مَبَاسِمًا .  
وَتَبَسَّمُوا فَتْرَى الشُّغُورِ عُقُودًا  
وَعَدَا الْجَمَالَ بِأَسْرِهِ فِي أَسْرِهِمْ  
فَتَقَاسَمُوهُ<sup>(١)</sup> طَارِفًا وَتَلِيدًا  
فَإِذَا سَفَرْنَا<sup>(٢)</sup> أَهْلَةً وَإِذَا سَرَحْنَا  
نَ جَاذِرًا وَإِذَا حَمَلْنَا أَسُودًا  
وَإِذَا لَوْنَا زَرَدَ الْعِدَارِ عَلَيَّ الْقَنَا<sup>(٣)</sup>  
جَعَلُوا اللَّوَى فَوْقَ الْعَقِيْقِ زُرُودًا

(١) في الدرر الكامنة (فتنقسموه) .

(٢) وفيها : ( فاذا ولدنا ) .

(٣) وفيها : ( على النقا ) .

رَحَلُوا<sup>(١)</sup> مِنْ الْوَادِي قَمَا لِسِيمِهِ  
 أَرَبِحٌ وَلَتَنَمُّ أَرْبِي رُبَاهُ الْغَيْتَدَا .  
 وَذَوَتْ غُصُونُ الْبَانِ فِيهِ فَلَمْ تَمُسْ .  
 طَرَبَا وَوَلَمْ أَسْتَعِ بِهٍ تَغْرِيدَا  
 فَكَأَنَّمَا هُمْ<sup>(٢)</sup> بَانُهُ وَغُصُونُهُ  
 وَظَبَا رُبَاهُ وَظِلُّهُ تَمُدُّوَدَا  
 نَصَبُوا عَلَى مَاءِ الْعَذِيبِ خِيَامَهُمْ  
 فَلِأَجْلِهِمْ عَذِبَ الْعَذِيبِ وَرُودَا  
 وَتَحَمَّلَتْ رِيحَ الصَّبَا مِنْ عَرَفِيهِمْ  
 مِسْكَاً يَضُوعُ بِهِ النَّسِيمُ وَعُودَا .

هذا ما قاله في فوات الوفيات<sup>(٣)</sup> وغيره .

وقال في الدرر الكامنة<sup>(٤)</sup> : شعيب بن محمد بن محمد بن ميمون المرز  
 المغربي الاصل ، ولد بطريق الحجاز سنة ٨٦٦هـ ، وتعاطى النظم والادب  
 فاجاد . ثم ذكر الابيات السابقة بزيادة وتحويل ، ثم قال : قرأت بخط ابراهيم

(١) وفيها (عن الوادي) .

(٢) وفيها (وكأنا م) (ج) .

(٣) ابن شاعر الكنتي : فوات الوفيات ١ : ١٨٧ .

(٤) ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ٢ : ١٩٣ - ١٩٤ .

ابن القطب الحلبي في تاريخ مصر ، يكنى أبا مدين . والمرئي بضم الميم وبالمهمله ،  
وذكر مولده ، وقال : انه تفقه على منزه الشافعي ، واعاد ببعض المدارس  
ومهر ، وكان فقيهاً فاضلاً ، وانشد له :

يَا مَاطِلِينَ لَقَدْ أَتَعَبْتُمُ الْأَمَلَا      وَانْ يُطِيقُ قُؤَادِي فَوْقَ مَا احْتَمَلَا  
تَدَارَكُوا قَبْلَ أَنْ يَقْضِي حُجَّتَكُمْ      فَرُبَّمَا نَدِيمَ الْجَانِي إِذَا قَتَلَا

ومات في سنة ٥٧١٩ هـ . وعلى هذا يكون مغرباً لا معرباً

\* \* \*

ابو المعالي صاعد بن مدرك بن علي بن محمد أخني أبي العلاء :

كان مولده ومنشئه في شيزر وحماة ، ومات في المعرة ، وكان شاعراً  
أديباً ، ومن شعره :

أَيَا أَيُّهَا الْوَادِي الْمَبِينِي هَلْ لَنَا  
تَلَاقٍ فَتَشْكُو فِيهِ صُنْعَ التَّفْرِقِ  
أُبُثِّكَ مَا بِي مِنْ غَرَامٍ وَلَوْعَةٍ  
وَقَرَطِ جَوِي يُضْنِبِي وَطُولِ تَشْوَقِ  
عَسَى أَنْ تَرَقِّي<sup>(١)</sup> حِينَ مَلَّكَتِ رِقَّةُ  
وَتَرْتِي لَهُ مِمَّا يَهْجُرُكَ قَدْ لَقِي

(١) كذا في الاصل ولعل الصواب أن ترق بقبض الجزء الثاني او قبل هذا البيت  
ايات غزل في المونث (ج)

يُوَضِّلُ يُرْوِي غُلَّةَ الْوَجْدِ وَالْأَسَى  
وَيُطْفِي بِدَحْرٍ الْجَوَى وَالتَّحْرِقِ

وقد ذكره ابن العديم في الانصاف وياقوت في معجم الأدباء ح ١ ص ٦٦٩

\* \* \*

صالح بن أحمد بن عبد الوهاب الجندي:

ولد في المعرة سنة ١٢٤١ هـ وهاجر مع أبيه أحمد الى حلب سنة ١٢٤٧ هـ  
وقرأ على جماعة من علماءها ، منهم الشيخ طالب ، والشيخ احمد شنون الشهير  
بالخيار ، والشيخ أحمد الترماني ، والشيخ إبراهيم المرعشي ، وتقرأ على الشيخ  
عبد الرحمن الموقت ، ثم عاد الى وطنه المعرة سنة ١٢٦١ هـ .

وقد رأيت أمراً من صالح نامق باشا مشير إمالة الشام ، مؤرخاً في ١٩  
ربيع الأول سنة ١٢٧٢ هـ ، يتضمن تحويل نيابة المعرة الى المترجم .

ثم في ١٢٧٨ هـ توفي جدي سليم ، وكان مفتياً في المعرة ، فخلفه ابن عمه  
صالح المذكور في الافتاء في المعرة ، وبقي فيها الى ان توفي في حلب سنة ١٣١٠ هـ  
في شعبان ، ودفن في مقبرة السفيري في باب المقام .

وكان عالماً فاضلاً ، يتقن اللغة التركية كتابة وقراءة ، رحب الصدر ،  
سديد الرأي ، لين الجانب ، موقراً عند الناس عامة ، ذا غيرة على دينه ووطنه ،  
لاتأخذه في الحق لومة لائم .

وقد كاد له بعض الاشرار في المعرة ، وزوروا عليه دعوى مفتراة ، وكان  
يشد أزرهم جماعة من المعريين والاجانب .



وإخلاصة هذه الحادثة ان رجلين من التبعة الفرنسية يقال لأحدهما: انطون، والثاني: بابل، جاءا المعرفة سائحين للتنقيب عما فيها من الآثار، فأقاما بها نحو سبع سنين، وكانا يتجران، وقد اتصلا خلال ذلك بطائفة من الاشرار، وارباب الدعارة، وافتتحا حبانة يختلف اليها الفجرة، وكان صالح هذا لا يقوم لها اذا دخلا عليه، ومنعها من الحمارة، وكانا قد اتخذوا صنائع من العامة، منهم رجل يقال له الأزرق، من أسرة يقال لهم: بنو طعمة، ويقال لهم: بنو الغشاش، فقال ذات يوم في ملأ من الناس: انا تركت الاسلام ودخلت في دين انطون، فلما بلغ صالحاً خبره، شهره في المدينة، وحبسه حتى تاب وأناب، فأقام عليه الرجلان دعوى ادعيا انه يحقرهما، فلا يقوم لهما في المجلس، ويدعو عليها وعلى المشركين على المنبر، ولفقا من هذه الدعوى سبلاً مختلفة، فسيق الى المحاكمة في حماة وبقي فيها نحو ثلاث سنوات، ثم ألحقت المعرفة بمجلب، فنقلت الدعوى اليها، وبقي نحو ثلاث سنوات. يرد فيها الأقوال المفتراة، ويدحض الحجج الملفقة وشهود الزور، وكان يشد أزرهما قنصل فرنسا، وجماعة من خصومه المعريين، وكانت الحكومة العثمانية لاتعضده، فلما كان ذات يوم في مجلس الحكم، جاء خصومه بشاهد صغير السن، فطعن في شهادته، فقال خصومه: نعم ان هذا الولد لم يشهد الحادثة بنفسه، ولكن أباه شيخ هرم، فجاء يشهد عن أبيه، فاتضح للحكام ان الدعوى كلها ملفقة، وان الغرض منها اهانة صالح، وتعذيبه وتكليفه نفقات فادحة، حتى يكون ذلك رادعاً له وزاجراً له.

واتضح للخصوم ان أمرهم قد اقتضح، وان افتراءهم قد وضح، فامسكوا وبهتوا، وقد رأيت ربيعة بخط صالح هذا مؤرخة في ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥ هـ وتشتمل على تشككية من مناصرة خصميه على البابل، ومضبطة مؤرخة سنة ١٢٨٧ هـ موقعة من طائفة كبيرة من اعيان المعرفة، تؤيد صدق دعواه وكذب خصومه.

ولما توفي خلفه ابنه الكبير أحمد ، فتولى الافتاء في المعرة بعده ، ويجوز ان يقال : ان المعرة بعد صالح المذكور افقرت من العلماء .

وقد ترك أموالا كثيرة ، وعقارات عظيمة ، ولكن تم اوتى أبنائه من بعده أقدم كثيراً مما خلفه لهم .

وقد رأيت عند أولاده وحفدته فرماناً (١) من السلطان عبد المجيد بن محمود بن مصطفى العثماني ، مؤرخاً في رجب الفرد سنة ١٢٥٧ هـ ، خلاصته ان صالحاً هذا وأخاه اسماعيل ثبتت صحة نسبهما ، بموجب حجة شرعية مصدقة من نقباء الاشراف في الاستانة ، ولذا صدر فرمان العالي بتصديق صحة نسبهما واستثنائهما من جميع التكاليف الشاقة .

واطلعت على مضبطة (٢) من مجلس الشورى في إيالة الشام ، مؤرخة في ٢٥ خفر سنة ١٢٦٣ هـ ، خلاصتها ان صالحاً وأخاه وأباهما من السادات الكرام الذين ثبتت صحة نسبهم ، وصدر فرمان المذكور مؤيداً لذلك ، وصدر أمر من علي باشا مؤرخ في سنة ١٢٦١ هـ بهذا المضمون ، ولذلك قرر المجلس إعطاءهما مضبطة من قبله بتأييد ذلك ووجوب العمل به .

وعند اولاده وأولاد اولاده كثير من فرمانات والأوامر والمضابط والوثائق التاريخية ، التي تتعلق به وبالأسرة كلها ، ولكنهم بضنونها ، فلا يطلعون عليها . أحداً حذراً عليها ، لانهم يجهاون قيمتها وفائدتها التاريخية ، كما يجهاون انها لاتغني قتيلاً في غير هذا السبيل .

(١) فرمان : أمر بشيخه يوقعه السلطان ( ج ) .

(٢) المضبطة : عبارة عن اثبات شيء أو نفيه بقره المجلس ويدونه في صحيفة ويوقع عليه اهل المجلس ( ج ) .

## الشيخ صالح بن رمضان بن صالح بن عمر أبي حجو :

ولد في معرة النعمان سنة ١٢٥٧ هـ ، ولما بلغ الخامسة عشرة من عمره ، شرع في حفظ المتون ، وقرأ على الشيخ احمد الهشوم من علماء المعرة ، وقرأ المنطق والبيان والبديع على قاضي المعرة إذ ذاك الشيخ صلاح الدين من أهل طرّابلس ، وقرأ الفقه على شيوخ متعددة ، منهم الشيخ هاشم العيسى الحلبي ، وصالح افندي الجندي مفتي المعرة ، والشيخ ابراهيم الزكرة من علمائها ، والشيخ القواقجي الطرابلسي ، وقرأ التوحيد على الشيخ اليميني الذي كان مقبياً في جسر الشغور ، ثم صار أميناً للفتوى عند صالح افندي السابق ذكره ، ثم عند ولده احمد افندي الجندي مفتي المعرة ، وكان قائماً بوظائف التدريس والإمامة والخطابة ، في الجامع الكبير في المعرة بالوكالة عن والدي رحمه الله .

وقد كان رحمه الله بارعاً في الفقه الحنفي والشافعي والنحو والصرف ، وقضى حياته كلها في التعلم والتعليم ، وكان نزاعاً الى المناصب العالية ، حريصاً على تعظيم الناس اياه ، وقد توفي سنة ١٣٢٠ هـ ، ودفن في المعرة في تربته .

وقد ولد له في سنة ١٢٩٢ هـ ولد سماه محمداً صالحاً ، فتخرج في العلوم على ابيه وغيره ، وقام بالوظائف التي كان يقوم بها ابوه في حياته وبعد مماته ، ويزيد على ابيه في نظم الشعر . غير انه كان ينسج في شعره على منوال المتأخرين من الغزل ، وتعتمد الصناعات البديعية حتى كان التكلف ظاهراً في شعره ، وقد اصابه فالج ومات منه عقباً في المعرة سنة ١٣٣١ هـ .

وقد قرأت على والده شيئاً من النحو ، وعليه النحو والفقه الشافعي ، وقد كان موته خسارة للمعرة ، اذ لم يبق من بعده فيها عالم من أهلها .

القاضي<sup>(١)</sup> أبو يعلى عبد الباقي بن أبي حصين

أحد حسنات وقته ، كان عالماً جليلاً ، وشاعراً مجيداً ، ولي قضاء المعرة ،  
وهو ابن خمس وعشرين سنة ، وأقام في الحكم خمسين سنة فقال :

وَلَيْتُ الْحَكَمَ تَخْساً وَهِيَ تَخْسُ  
لَعَمْرِي فِي أَلْبَابِ وَالْعُنُقَاتِ  
فَلَمْ تُضَيِّعِ الْأَعَادِي قَدَرَ شَانِي  
وَلَا قَالُوا فُلَانٌ قَدَرَ رَشَانِي<sup>(٢)</sup>

ذكر ذلك الصفدي في شرح لامية العجم ، وذكر باقوت في المعجم أن  
محمود بن نصر بن صالح بن مرداس افتتح أسفونا وهو حصن كان بالقرب من  
المعرة ، فقال أبو يعلى عبد الباقي المترجماً : يدعه ويذكره من قصيدة :

عِدَاؤُكَ مِنْكَ فِي وَجَلٍ وَخَوْفٍ  
يُرِيدُونَ الْمَغَاقِلَ أَنْ تَصُونَا  
فَظَلُّوا حَوْلَ أَسْفُونَا كَقَوْمٍ  
أَتَى فِيهِمْ فَظَلُّوا آسِفِينَا

(١) في نسخة الغيث المنسجم للصفدي : أبو علي ( ج )

(٢) وقد نسب بعضهم هذين البيتين إلى إبراهيم بن أبي اليسر شاعر كما تقدم في

ترجمته ( ج )

وقد كان هذا الفتح سنة ٤٦١ هـ

وقد ذكر له ياقوت أبياتاً قالها حين مر بسيات ، ورأى الناس ينقضون  
بينها ليعمروا به موضعاً آخر ، وهذه الأبيات :

مَرَرْتُ بِرَسْمٍ فِي سِيَاثَ فَرَاعِنِي

بِهِ زَجَلُ الْأُحْجَارِ تَحْتَ الْمَعَاوِلِ<sup>(١)</sup>

وذكر له ياقوت<sup>(٢)</sup> في ( وادي القرى ) هذه الأبيات :

إِذَا غِيبْتَ عَنِّي نَاطِرِي لَمْ يَكِدْ

يَمُرُّ بِهِ وَأَيُّكَ الْكَرَى

فَيُؤَلِّئُنِي أَنَّنِي لَا أَرَاكَ

إِذَا مَا طَلَبْتُكَ فِيمَنْ أَرَى

لَقَدْ كَذَبَ النَّوْمُ فِيمَا اسْتَقَلَّ

بِشَخْصِكَ فِي مُقَلَّتِي وَافْتَرَى

وَكَيفَ وَدَارِي بِأَرْضِ الشَّامِ

وَدَارُكَ أَرْضُ بَوَادِي الْقُرَى

(١) وقد نقلنا عن ابن العديم أنها لابي الهيثم اخي ابي العلاء المعري ( ج )

وانظر معجم البلدان لياقوت ٣ : ٢٠٧

(٢) ياقوت : معجم البلدان ٤ : ٨٧٨

وَبَعْدُ فَلْيَأْمَلْ فِي اللَّقَاءِ  
لَأُنِي وَإِيَّاكَ فَوْقَ الثَّرَى

ولقد رأيت في المكتبة الظاهرية في دمشق كتاباً ، كتب على وجه  
الأول هذه العبارة : « كتاب القوافي تصنيف القاضي أبي يعلى عبد الباقي بن عبد الله  
ابن المحسن التنوخي . كامل صحيح ان شاء الله تعالى » . وقد زيد بعد لفظ القوافي  
كلمات ( في علم العروض ) بخط غير خط الكتاب .

وأوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . سميت القافية قافية ، لكونها في آخر  
البيت مأخوذة من قولك قفوت فلاناً اذا تبعته ، وقفا الرجل اثر الرجل اذا  
قصه . . . . . وفي خاتمته : « سألت الشيخ ابا العلاء رحمه الله ما يسمى القصد (١) من الرجز  
تجتمع فيها القافية المتكادسة والمتراكبة والمتداركة ؟ . . . . . »

وفي آخره : « تم نسخه في الرابع عشر من شهر جمادى الأولى ليلة السبت  
قريب نصف الليل سنة تسع وثلاثين وستائة » .

وتاريخ النسخة التي نقلت منها هذه مائتا وتسعون سنة (٢) . وهي من  
سنة احدى وخمسين واربعمائة ، وقد كتب على صفحة منها هذه الجملة : « وقد وقفها  
الوزير الحاج محمد باشا والي الشام حالاً سنة ١١٩٠ هـ »

\* \* \*

عبد الجبار بن محمد بن المهذب بن علي بن المهذب :

رأيت في بعض الكتب ان اولاده وهم أبو المعافى أبو النجا كانوا نحوياً

(١) لعله القصيدة (ج .)

(٢) كذا في الأصل (ج)

سنة ٥١٢ هـ وقد عدم عبد الله بن علي بن أحمد بن جعفر التنوخي من مشايخ  
المعرة في ذلك العهد .

\* \* \*

عبد الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الرحمن بن سلامة المعري المقدسي السراج:

سمع على عبد الله بن بركات الحشوعي جزء ابن أبي ذئب لأبي سليمان  
ابن زبر وحدث

ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٣٥

\* \* \*

ابو الفرج عبد الرحمن بن احمد بن مبارك بن حماد بن تركي بن عبد الله المعري  
نزىل القاهرة الشافعي :

ولد سنة اربع او خمس عشرة وسمع من الدبوسي والروائي وابن سيد  
الناس وخلق كثير ، واجاز له ابن الشيرازي والقاسم بن عساكر والحجار وخلق  
كثير ايضاً ، وطلب بنفسه وتيقظ ، وأخذ الفقه عن السبكي وغيره وكان يقظاً  
نبياً مستحضراً عابداً قانتاً . وكان يتسبب في حانوت بزاز ظاهر باب الفتوح ، ثم  
ترك ذلك ، قال ابن حجر : وكان بينه وبين ابي مودة وصحة فكان يزورنا بعد  
موت ابي وانا صغير ، ثم اجتمعت به لما طلبت الحديث فأكرمني ، وكان يديم لي  
الصبر على القراءة الى ان اخذت اكثر مروياته ، وقد تفرد برواية المستخرج على  
صحيح مسلم لأبي نعيم ، قرأته عليه كله وحدثت بالكثير من مسموعاته . وقال لي  
شيخنا العراقي مراراً : عزمت على ان اسمع عليه شيئاً ، وقد تغير في اول هذه  
السنة ، واتفق له لما كان في الحانوت ان أودع عنده شخص مائتي دينار ، فوضعها  
في صندوق بالحانوت فنقب اللصوص الحانوت وأخذوا مافيه ، فطابت نفس صاحب  
الذهب ، ولم يكذب الشيخ ، ولا اتهمه . ثم اتفق ان الشيخ رأى في النوم بعد

سنة اشهر من يقول له ان الذهب الوديعة في الخانوت ، وانه وقع من اللص لما اخذ الصندوق في الدروند ، فاصبح فجاء الى الخانوت فوجد الصرة كما هي قد غطاها التراب فأخذها وجاء الى صاحب الذهب ، فقال خذ ذهبك ، فقال : ما علمت منك الا الصدق ، الامانة ، وقد نعب خانوتك لسرق الذهب ، فلم كلفت نفسك واقترضت هذا الذهب فحدثه بالجبر ، فقال : لا آخذ منه شيئا وانت في حل منه ، فعالجه حتى احياه فامتنع من اخذه فصح الشيخ وجاور مدة حتى انفق الذهب وتوفي بصر في ربيع الآخر سنة ٨٧٩٩ وتجد ترجمته في الشذرات في الجزء ٦ ص ٣٥٩ ( ج ٢ ) في وفيات سنة ٧٩٩ هـ

\* \* \*

عبد الرحمن بن محسن بن عبد الباقي بن ابي حصين المعري :

كان من الشعراء المجيدين

وذكر ياقوت<sup>(١)</sup> في معجم البلدان من شعره هذه الأبيات :

أَقْسَمْتُ بِالرَّبِّ وَالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَمَنْ  
 أَهْلٌ مُعْتَمِرًا مِنْ حَوْلِهِ وَسَعَى  
 إِنَّ الْأَوْلَى بِتَوَاحِيِ الْغُوطَتَيْنِ وَإِنَّ  
 شَطَطَ الْمَزَارِ بِهِمْ يَوْمًا وَإِنَّ شَسَعًا  
 أَشْهَى إِلَى نَاطِرِي مِنْ كُلِّ مَا تَنْظَرْتُ  
 عَيْنِي وَفِي مَسْمَعِي مِنْ كُلِّ مَا تَسْمَعَا

(١) ياقوت : معجم البلدان ٤ : ٢٩٠



وَلَا كَفَرَطَابَ عِنْدِي بِالْحَمَىٰ عِوَضًا  
نَعْمَ سَقَىٰ اللَّهُ سُكَانَ الْحَمَىٰ وَرَعَىٰ

وروى غير ياقوت هذه الايات من قصيدة لعبد الرحيم بن محسن بن عبد الباقي وستأتي في ترجمته ، فلعل ياقوت اخطأ في تسميته عبد الرحمن بدلا من عبد الرحيم او هما اخوان ، والخطأ في نسبة الايات اليها .

\* \* \*

القاضي ابو سهل عبد الرحمن بن مدرك بن علي بن ابي المجد محمد اخي ابي العلاء

ولد ونشأ في شيزر، أوحامة ، ودخل دمشق ، ومضى الى مصر في صحبة ابن عمه القاضي ابي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد ابي المجد ، واقام بها حيناً ، ثم عاد الى دمشق ، ونزل في زقاق المعجم ، وعاد الى حماة وانتقل منها الى المعرة ، وتوفي في الزلزلة التي حدثت في حماة سنة ٥٥٢ هـ او سنة ٥٥٣ هـ .  
ومن شعره حين كان في دمشق قوله :

كَأَنَّ دِمَشْقَ أَفْلَاكُ تَدُورُ      تَلُوحُ بِهَا الشُّمُوسُ أَوِ البُدُورُ  
وَأَيَّ مَحَلَّةٍ قَابَلْتِ فِيهَا      رَأَيْتِ كَوَاكِبًا فِيهَا تَسِيرُ

ومن شعره مارواه عنه ابو اليسر شاكر :

بِاللَّهِ يَا صَاحِبَ الوُجْهِ الَّذِي اجْتَمَعَتْ

فِيهِ المَحَاسِنُ<sup>(١)</sup> فَاسْتَوَىٰ عَلَى المَبْجِ

(١) يروى واستولى (ج) .

خُذْنِي إِلَيْكَ فَإِن لَّمْ تَرْضِنِي صَلَفًا  
فَأَطْرُدْ بِي الْعَيْنَ عَنِ ذَا الْمَنْظَرِ الْبِهِجِ  
كَيْفَ السَّلَامَةِ مِنْ جَفْنَيْكَ إِنَّمَا  
حَتَفُ لِكُلِّ مُجَلِدٍ فِي الْهَوَى وَشَجِ  
وروي اهذهان البيتان :

سَارَقَتْهُ نَظْرَةً أَطَالَ بِهَا<sup>(١١)</sup>  
وهذهان البيتان :

بِأَبِي نَمَلٍ عَارِضٍ دَبَّ فِي الْخَدِّ<sup>(١٢)</sup>  
فَقَعْدَا الْقَلْبُ  
وهذهان البيتان :

غَرِيَتْ بِهِمْ نُوبُ اللَّيَالِي<sup>(١٣)</sup>

(١) تمامها : . . . . . عذاب قلبي وماله ذنب  
باجور حكم الهوى وبأعجاب  
انظر تاريخ المعرة

(٢) تقدم البيتان في تاريخ المعرة برواية مختلفة وهما :  
بالقومي من عارض دب في الخد  
فقدوا القلب منها لي بلام  
ذبيبا من تحت عتوب صدغ  
وعذاب ما بين فرس ولدغ

(٣) تمامها : . . . . . ما يستقر لهم بأرض دار  
وكان أحداث الزمان تجار  
حتى كأنهم طريف بضائع  
انظر تاريخ المعرة

وهذان البيتان :

تَعَمَّمَ رَأْسِي بِالْمَشِيبِ (١)

وقد تقدم ان الايات الثمانية لابي اليسر ، مع اختلاف قليل . ولعل ابا اليسر رواها عنه ولم يفطن الناقل عنه الى ذلك فعزاها اليه .

ومن شعره قوله :

حَقُّ لِمِثْلِي أَنْ يَبِيَّتَ . . . مُفَكَّرًا حَلْفَ ارْتِمَاضِ  
قَلِقَ الوَسَائِدِ لَا يَذُو قُ لِمَا بِهِ طَعْمَ اغْتِمَاضِ  
أَسْفَا عَلَى مَافَاتِهِ مِنْ طِيبِ أَيَّامِ مَوَاضِ  
وَيَزِيدُنِي لُبْسَ السَّوَا دِ لِعِظَمِ حَادِثَةِ الْبِيَاضِ

وقال ابو اليسر شاكر : عمل جدي ابو المجد محمد بن عبد الله لما عاد الى المعرة حين فتكت الفرنج بأهلها ، وقد دخل الى داره بياب مُخْتَاكٌ وتعرف بدار القبة :

وَقَفْتُ بِالدَّارِ وَقَدْ غُيِّرَتْ مَعَالِمُ مِنْهَا وَآثَارُ  
فَقَلْتُ وَالْقَلْبُ بِهِ لَوْعَةٌ بِحَرْقَةٍ (٢) وَاللَّامَةُ دِرَارُ

(١) تمامها : . . . فساءن

وقد أبصرت عيني خطوباً كثيرة

وما سرني تفتيح نور بياضه

فلم أر خطباً أسوداً كبياضه

انظر تاريخ المعرة

(٢) تحرقه (ج)

أَيْنَ زَمَانٍ فِيكَ قَضَيْتَهُ<sup>(١)</sup> وَأَيْنَ سُكَّانِكَ يَا دَارُ

فأجازها القاضي أبو سهل عبد الرحمن بن مدرك :

فَقَالَتِ الدَّارُ عَلَيَّ غَيْبًا<sup>(٢)</sup> إِنَّ سُكُونِي عَنْكَ إِخْبَارٌ<sup>(٣)</sup>

أُخِنْتُ<sup>(٤)</sup> عَلَيَّ مَنْ كَانَ فِي نَارٍ لَا ضُرُوفُ أَيَّامٍ وَأَقْدَارُ

وَأَرْتَجِعُ<sup>(٥)</sup> الْعَيْشُ وَلِذَلِكَ مَغْبِرَةٌ<sup>(٦)</sup> وَالدهرُ دَوَّارٌ<sup>(٧)</sup>

فَهَا<sup>(٨)</sup> أَنَا الْيَوْمَ كَمَا قَد تَرَى مُقْفِرَةٌ<sup>(٩)</sup> مَا بِي دِيَارُ

ونسب ابن العديم هذه الايات الى علي بن مرضي بن مدرك  
وقال ابو اليسر: كتب لي ابو سهل من حماة ، وانا بالمعرة زمن عودته من

دمشق الى حماة :

لَا بُدَّ أَنْ أَشْكُوَ الَّذِي لَا قَيْتُ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ

وَأُؤْبَهُ وَجُدِي مَا اسْتَطَعْتُ...تُ وَطُولُ هَمِّي وَأَشْتِيَاقِي

(١) خللته (ج)

(٢) كذا والاحسن على غيبا (ج)

(٣) اقرار (ج)

(٤) اخفى (ج)

(٥) فارتجع الدهر (ج)

(٦) مغبرة (ج)

(٧) غدار (ج)

(٨) وها انا (ج)

(٩) ما لي (ج)

فَلَعَلَّ عَلامَ الغُيُوبِ بِوَخَالِقِ السَّبْعِ الطَّباقِ  
يَقْضِي لَنَا بِتَجْمَعِ أبدأَ عَلى الأَيامِ باقِ  
وَنُعِيدُ أَيامَ المَسرَّةِ . . بالمَعرَّةِ والتَّلَاقِ  
وَعَساهُ يَأذَنُ عَن قَرِيبِ لِي إِلِئِها بِانْطِلاقِ  
مَما لِلْمَعرَّةِ مُشَبِّهٌ فِي أَرْضِ مِصرَ وِلاَ العِراقِ  
فأَجِبتهُ وَكَتَبتُ إِلِه قَصِيدَةً :

يا شاكياً أَلَمَ الفِراقِ هَيَّجَتَ وَجَدِي وَأَشْتِياقِي  
وقد تقدمت في ترجمة أبي اليسر<sup>(١)</sup>  
ومن شعره قوله :

جَرَحْتُ بِلِخْطِي خَدَّ الحَبِيبِ  
فَما طالَبَ المُقَلَّةَ الفاعِلَه  
وَلَكِنَّهُ أَقْتَصَّ مِن مُهْجَتِي  
كَذاكَ الدِّيَاتُ عَلى العاقِلَه  
وقوله :

وَلَمَّا سَأَلْتُ القَلْبَ صَبْرًا عَنِ الهَوَى  
وَطالَبْتُهُ بِالصِّدْقِ وَهُوَ يَرُوعُ

---

(١) الجندي : تاريخ المعرة

تَبَيَّنْتُ مِنْهُ أَنَّهُ غَيْرُ صَابِرٍ  
وَأَنْ سُلُوءًا عَنْهُ لَيْسَ يَسُوعُ  
فَإِنْ قَالَ لَا أَسْأَلُهُ قُلْتُ صَدَقْتَنِي  
وَإِنْ قَالَ أَسْأَلُو عَنْهُ قُلْتُ دَرُوعٌ<sup>(١)</sup>

ومن شعره :

وَلَيْلَةَ زَارَ فِيهَا مَنْ كَلَّفْتُ بِهِ  
فَبِتُّ وَاجِدَ قَلْبِ كَانَ فِي الْعَدَمِ  
تَجَادَتْ بِهِ فَكَسَّاهَا نُورٌ بِهَيْجَتِهِ  
نُورًا وَمَزَّقَ عَنْهَا حِلَّةَ الظُّلْمِ  
رِيمٌ يَعْزُ إِذَا مَا رِيمٍ مَطْلَبُهُ  
وَيَسْتَبِيحُ نُفُوسَ النَّاسِ كُلِّهِمْ  
أَضَلُّهُمْ عِلْمٌ لِلْحُسْنِ مِنْهُ بَدَأَ  
وَإِنَّمَا يَهْتَدِي الضُّلَالُ بِالْعِلْمِ

---

(١) ولر شفاء الغليل (للخفاجي) ص ٩١ دروغ بضمين فارسي بمنى بمعنى الكذب  
وقد روى الايات الثلاثة الاخيرة كما هنا ( ج ) .

لَهُ وِدَادٌ سَقِيمٌ مَا يَصِحُّ لَنَا  
كَأَنَّمَا طَرَفُهُ أَعْدَاهُ بِالسَّقَمِ  
لَمَّا دُعِيَ دَمْعُ عَيْنِي يَوْمَ فُرْقَتِهِ  
أَجَابَهُ مِنْ دُمُوعِي كُلِّ مُنْسَجِمِ  
وَسَامَ قَلْبِي مُبْتَاعًا فَأَحْرَزَهُ  
مُسْتَرِخَصًا مِنْهُ عِلْقًا غَالِي الْقِيمِ  
مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ قَوْلِي فِي الْعِتَابِ لَهُ  
وَقَدْ بَدَأَ لِي مِنْهُ وَجْهُ مُحْتَشِمِ  
إِنْ كَانَ هَجْرُكَ مِنْ خَوْفِ الرَّقِيبِ فَصِلْ  
بِالذِّكْرِ مِثْلِي فَكَمْ سَاعٍ بِلَا قَدَمِ  
وَأَبْعَثْ إِلَى الطَّرْفِ طَيْفًا إِنْ بَعَثْتَ لَهُ  
فَإِنَّهُ مُذْ حُجِبْتُ عَنْهُ لَمْ يَنْبَغِ  
وَلَا رَأَى حَسَنًا مِنْ بَعْدِ فُرْقَتِكُمْ  
كَأَنَّهُ إِذْ رَأَى يَوْمَ الْفِرَاقِ عَمِي  
أَحْبَبْتُكُمْ وَنَهَيْتَنِي عَفْوِي فَعَدَا  
أَحَلَى وَصَالِكُمْ مَا كَانَ فِي الْحُلْمِ

وَلَوْ مَلَكَتُ اخْتِيَارِي فِي زِيَارَتِكُمْ  
 مَشَيْتُ شَوْقًا إِلَيْكُمْ مِشِيَةَ الْقَلَمِ  
 نَادَيْتُهَا وَنُجُومُ اللَّيْلِ قَدْ أَفَلَتْ  
 وَالصُّبْحُ قَدْ لَاحَ مِثْلَ الصَّارِمِ الْحَدِيمِ  
 نِدَاءَ مَنْ لَيْسَ يَنْسَى عَهْدَهَا أَبَدًا .  
 وَلَيْسَ يَكْفُرُ مَا أَوْلَتْهُ مِنْ نَعَمٍ  
 بِالذَّلَّةِ السَّفْحِ الْأَعْدَتِ ثَانِيَةً  
 سَقَى زَمَانِكَ هَطَالُ مِنَ الدِّيمِ  
 لِأَشْكُرَنَّكَ وَالْأَيَّامِ مَا لَقِيتُ  
 رُوحِي وَدَارَ لِسَانِي نَاطِقًا بِفَمِي  
 وَلَا أَحَدٌ سِوَى لُبْسِ السُّوَادِ وَلَا  
 ذَنْمُ حَظِّي رَعِيًا فِيكَ لِلذَّمِّ

وقد ذكره ياقوت في معجم الادباء ، وابن العديم في الانصاف وابن  
 عساكر في تاريخه ج ١٠ .

\* \* \*

ابو محمد عبد الرحمن بن مروان بن سالم بن المبارك التنوخي المعري المعروف  
بابن المنجم الواعظ :

كان ابوه منجما ، يجلس على الطريق ، وكان عبد الرحمن ينشد في صباه



في الاسواق ، ويمشي على الدكاكين . خرج من دمشق وهو شاب ، وغاب عنها مدة ، ثم رجع اليها ، وقدم بغداد ، وعليه مسح على هيئة السياح الوغاظ ، فصار له ناموس عظيم ، وعقد مجلس الوعظ بدار السلطان ، وحضر السلطان محله ، وصار له الجاه التام ، وانفذه الخليفة رسولا الى الموصل ، واشتهر ذكره ، وكان مشتهرا بتزويج الابكار ، حتى قيلت فيه الاشعار ، وكانت له جواريفغين له .

ثم خرج من بغداد هاربا من الغرماء ، واتي دمشق ، فاقام بها الى ان توفي سنة ٥٥٧ هـ ، وفي تاريخ ابن عساكر : توفي يوم الجمعة العشرين من رجب سنة ٥٥٩ هـ ، ودفن يوم السبت في سفح قاسيون ، وقد جاوز السبعين ، فيكون مولده قبل سنة ٤٩٠ هـ .

وكان يعظ في دمشق ، ونفقت سوقه فيها ، وكان يعظ في الأعزية ، وقد عمل عزاء أمير المؤمنين المقتفي لأمر الله في الجامع الاموي في دمشق ، فقام في التعزية ، ورثاه بابيات ، فخلع عليه صدر المجلس ثوبه ، وتبعه غيره ، فقال : انا المعزى لا المعزى ، واتاه يوما صغير ليتوب على يده ، فحمله على كتفه ، وقال :

هَذَا صَغِيرٌ مَا أَتَى كَبِيرَةً      فَمَلَّ كَبِيرٌ يَرْكَبُ الْكَبَائِرَ

فضح أهل المجلس بالبكاء ، وكان يظهر لكل طائفة انه منهم حرصا على التحصيل ، وله شعر جيد منه قوله :

حَبِيبٌ لَسْتُ أَنْظُرُهُ بِعَيْنِي      وَفِي قَلْبِي لَهُ حُبٌّ شَدِيدٌ  
أُرِيدُ وَصَالَهُ وَيُرِيدُ هَجْرِي      فَأَتْرُكُ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ

ومن شعره :

جَارَةٌ قَدْ أَتَجَّارَهَا الْحُسْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
فَهِيَ بَيْنَ النِّسَاءِ كَأَلْبَدْرِ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ

ومن شعره :

وَشَارِبٍ مِثْلِ نِصْفِ الصَّادِ ضَادٍ بِهِ  
قَلْبِي رَشَا نَعْرَهُ أَلْقَى مِنَ الْبَرْدِ  
كَأَنَّمَا خَالُهُ مِنْ فَوْقِ وَجْتِهِ  
سَوَادُ عَيْنٍ بَدَأَ فِي حُمْرَةِ الرَّمْدِ

ذكر ذلك كله في فوات الوفيات (١) وفي ابن عساكر ج ١٠ (٢)

عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن معالي بن ابراهيم الزين بن العلاء المعري  
ثم الحلبي الشافعي ، والد نور الدين علي الآتي ذكره ، ويلقب بابن البارد :  
ولد سنة ٧٣٠ هـ ثلاثين وسبعماية بجلب ، ونشأ بها ، وكان ابيه مفتياً ،  
ويقال ان سيرته غير محمودة ، وسمع بعض صحيح مسلم والنسائي من الشهاب  
ابن المرحل ، وحدث ، وكتب الخط الحسن ، ثم ولي كتابة السر بجلب ايام  
طططر (١) ، وكان خدومه ابان اقامته بها ، ثم نخل بعد حتى مات بعد الاربعين  
ومائة ، وقد هجاه الشمس بن عبد الأحد ، وغيره .

(١) ابن شاكر الكنتي : فوات الوفيات ١ : ٢٦٥ .

(٢) ابن عساكر : تاريخ دمشق من مخطوطات دار الكتب الظاهرية

(١) هو طططر الظاهري الجركسي سيد الدين ، ابوسعيد ، الملك الظاهر من ملوك  
الجراكسة بمصر والشام ولد ٧٦٩ هـ وتوفي بالقاهرة ٨٢٤ هـ انظر الاعلام للزركلي ج ٣ : ٣٢٧ .

ترجمته في الضوء اللامع للسخاوي ج ١٢ ص ٢٣٦. وفي إعلام النبلاء للطباخ ج ٥ ص ٢٠٤ .

\* \* \*

### عبد الرحمن بن معالي بن أسد بن أبي القاسم الأرموي المعري المؤذن :

ذكره في تاريخ حلب ممن أجاز للبرهان الحلبي ، وقال السخاوي (١) :  
« واطنه جد محمد بن علي بن عبد الرحمن بن معالي » الذي ستأتي ترجمته واناظن  
انه جد عبد الرحمن بن علي المتقدم ذكره .

وقال في الدرر الكامنة (٢) : « عبد الرحمن بن معالي بن أسد بن  
أبي القاسم المعري زين الدين أبو الفرج . ولد بالمعرة سنة سبعمائة ، وسمع من  
الصفى محمود بن محمد بن حامد الأرموي جزء الحسن بن عرفة ، وأذّن بجامع  
المعرة نحو من أربعين سنة ، وحدث عنه أبو حامد بن ظهيرة بالسماع ، والبرهان  
الحلبي محدث حلب بالاجازة ، وكانت وفاته سنة ٧٧٦ هـ .

\* \* \*

### زين الدين عبد الرحمن بن هبة الله المعري المعروف بإمام الزجاجية :

كان من اهل الفقه والقرآن والحديث ، وكان عزبا منقطعا عن الناس ،  
وكانت له دويرات في حلب ، وقفها على بني عمه ، وتوفي في ١٠ ذي القعدة  
سنة ٧٤٩ هـ . ذكره ابن الوردي في الذيل على تاريخ أبي الفداء ص ١٥٤ ، وروي  
له كرامات بعد موته .

\* \* \*

### عبد الرحيم بن ابراهيم بن اسمعيل بن أبي اليسر التنوخي ، تاج الدين ، أبو الفضل :

ولد سنة ٧٧٤ هـ ، وسمع الكثير على جده لأبيه اسمعيل مغازي موسى بن

(١) السخاوي : الضوء اللامع ٨ : ١٨٠٨ (ج)

(٢) ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ٢ : ٣٤٧ (ج)

عقبة ، والرحلة ، والجامع ، واقتضاء العلم ، وعوالي مالك كلها للخطيب ، وطرق  
 (اسمح يسمع لك) وفضل الخليل للقاسم ، ورابع المخلص انتقاء البقال ، وجزء  
 ابن جوصا ، وفضيلة الشكر والقناعة للخراثطي ، وجزء المؤمل ، وجزء الحريري ،  
 ونسخة وكيع ، وجزء القصار عن ابي حاتم ، والأول والثاني من الجصاص ،  
 وفضل شهر رجب للكتاني ، وثاني حديث محمد بن يوسف الفريابي ، وأول ابي  
 مسلم ، ومن اول الحنانيات الى آخر الحادي عشر ، سنوى الاول والثالث  
 والرابع والسادس والتاسع ، ورسالة الايمان لأبي عبيد .  
 كذا قال صاحب الدرر الكامنة (١) .

ابو محمد عبد الرحيم بن المحسن بن عبد الباقي بن عبد الله بن ابي حصين التنوخي المعري :

سكن دمشق ، وخرج منها الى ماردين ، واتصل بتمرناش بن الغازي  
 ابن ارتقي ، ثم مضى الى ميسافارين (٢) ، ونزل بها على بناته .  
 وروى له ابن عساکر ابيانا رواها عنه اخوه عبد الرزاق بن الحسن  
 ابن ابي حصين وهي :

هَاجَ اُسْتِيَاؤَكَ بَرَقَ خَاطِفٌ لَمَعًا  
 وَهَنًا وَتَوَسَّحَ حَمَامِ الْأَيْكِ إِذْ سَجَعَا  
 أَضَاءَ مِنْهُ الْحَمَى لَمَّا تَأَلَّقَ مِنْ  
 أَكْنَافِ نَجْدٍ فَأَذْكَى الْوَجْدَ وَالْجَزَعَا

(١) ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ٢ : ٣٥١ ، ٣٥٢ .

(٢) مدينة بديار بكر انظر معجم البلدان لباقوت ٤ : ٧٠٣ - ٧٠٨ .

يَأْبُرُقُ مَا الْعَهْدُ مَنَسِيٌّ لَدَيْكَ وَلَا  
حَبْلُ الْهَرَى رَثٌ لَمَّا بَدَتْ فَأَنْقَطَعَا  
أَقْسَمْتُ بِالرَّبِّ وَالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَمَنْ  
أَهْلٌ مُعْتَمِرًا مِنْ حَوْلِهِ وَسَعَى<sup>(١)</sup>  
إِنَّ الْأَوْلَى بِنَوَاجِي الْعُوطَتَيْنِ وَإِنْ  
شَطَّ الْمَزَارُ بِهِمْ يَوْمًا وَإِنْ شَسَعَا  
أَشْهَى إِلَى نَاطِرِي مِنْ كُلِّ مَا نَظَرْتُ  
عَيْنِي وَفِي مَسْمَعِي مِنْ كُلِّ مَا سَمِعَا  
وَلَا كَفَرْتُ طَابَ عِنْدِي بِالْحَمَى عَوْضًا  
نَعْمَ سَقَى اللَّهُ سُكَّانَ الْحَمَى وَرَعَى

قال ابن عساكر<sup>(١)</sup>: وحدثني أبو حصين أن أخاه توفي بيمافارين سنة ٥٤٢هـ .  
وقد قدمنا ان الأبيات: ( أقسمت بالرب والبيت الحرام . الخ . ) هي  
لعبد الرحمن بن محسن بن عبد الباقي فتأمل .

\* \* \*

عبد الرزاق بن المحسن بن عبد الباقي بن عبد الله بن أبي حصين التنوخي المعري:

ذكر ابن عساكر: أن عبد الرزاق روى أبا تانا لأخيه عبد الرحيم، وقد  
تقدمت في ترجمته .

\* \* \*

(١) تقدمت هذه الأبيات في تاريخ المعرة ١٦٠٣ - ١٧  
(٢) ابن عساكر تاريخ دمشق ج ١٠ من غرر الطاهرية (ج) .

أبو غانم عبد الرزاق بن أبي حصين عبد الله بن أبي القاسم المحسن بن عبد الله بن عمرو بن أبي الحصين التنوخي المعري القاضي :

ولد في المعرة سنة ٤١٨ هـ ، وتوفي فيها سنة ٤٩١ هـ ، قبل هجوم الأفرنج وعمره ٦٣ سنة ، وفي النجوم الراهرة توفي سنة ٤٨٩ هـ ، وفي عيون التواربغ انه توفي سنة ٥٠٥ هـ .

سمع اياه ، و ابا حصين ، و ابا صالح محمد بن المهدي المعري ، وغيرهم ، وحدث عنه ابنه ابو البيان الآتي ذكره .

وكان شاعراً جيداً ، ومن شعره قوله يصف كوز الفقاع ( شراب يتخذ من الشعير ) :

وَمَجْبُوسٍ بِبَلَا جُرِيمٍ<sup>(١)</sup> جَنَاهُ  
لَهُ سِجْنٌ<sup>(٢)</sup> يَبَابُ مِنْ رِصَاصٍ .  
يُصَيِّقُ بَابَهُ خَوْفًا عَلَيْهِ  
وَيُؤْتِقُ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْعِفَاصِ<sup>(٣)</sup>  
إِذَا أَطْلَقَتْهُ خَرَجَ ارْتِعَاصاً<sup>(٤)</sup>  
وَقَبَّلَ فَالِكَ مِنْ فَرَحِ الْخِلَاصِ

- 
- (١) في النجوم : بلا ذنب (ج) .  
(٢) في المرقمبات : حبس (ج) .  
(٣) العفاس : غلاف الفارورة : وفي رواية عيون التواربغ نال صام (ج) .  
(٤) في المرقصات : اندفاعا . وفي النجوم : ارتعاصا (ج) .

قال ابن سعيد<sup>(١)</sup>: «ابو غانم بن ابي حصين المعري له في المرقص في كيزان الفقاع» وأورد هذه الأبيات الثلاثة ، وهذا يؤيد أن وفاته بعد المائة الخامسة ، كما ذكر ابن عساكر .

وله ولدان : ابو البيان وابو الفتح المفضل . وذكر في عيون التواريخ : له اخوة: عبد الغالب ، وعبد الباقي ، وعبد الله ، وكلهم شعراء ( كذا ) وسيأتي له اخ عبد القاهر . وتجد ترجمته في ابن عساكر ج ١٠ والنجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٥٩ ، وعيون التواريخ<sup>(٢)</sup> ، وعنوان المرقصات . وإعلام النبلاء ٤ ٢١٦ .

\* \* \*

القاضي ابو سعد عبد الغالب بن عبد الله بن المحسن بن ابي حصين المعري :

ذكر ياقوت<sup>(٣)</sup> انه سمع ابا بكر محمد بن الفرّج بن يعقوب الرشيدي المعروف بابن الاطروش ، حين حدث بالمعرة ، وكفرطاب سنة ٤١٧ هـ ، وعده ابن العديم فيمن قرأ على ابي العلاء وروى عنه .

\* \* \*

عبد القادر الكيالي :

هو اخو اسماعيل الكيالي المتقدم ذكره ، والمدفون معه في زاوية بني الكيال فراجع .

\* \* \*

القاضي ابو حمزة عبد القاهر بن عبد الله بن المحسن بن ابي حصين المعري :

ذكر ياقوت ايضاً انه سمع مع اخيه عبد الغالب الذي تقدم ذكره من ابن الاطروش حين حدث بالمعرة سنة ٤١٧ هـ

(١) عنوان المرقصات والمطربات في شعراء المائة السادسة لابن سعيد المغربي ص ٥٠ ( ج )

(٢) من مخطوطات دار الكتب الظاهرية .

(٣) ياقوت : معجم البلدان ٤ : ٢٥٣ ( ج )

عبد القاهر بن علوان بن المهنا المعري قاضي معرفة مصرين :

كان في نحو سنة ٥٨٤ هـ ، وقد تقدم أنه روى عن سالم بن يحيى بن محمد بن عبد اللطيف المعري التنوخي ..

• • •

كمال الدين ابو محمد عبد القاهر بن المهنا التنوخي المعري المعروف بخصى البغل :

نقل عنه في بدائع البدائه<sup>(١)</sup> قال : كنت بجماعة فأتيت حانوت رجل يعرف بالحكيم ابي الخير ، فصادفت عنده رجلاً يعرف بالسديد ، فطلبت منه رنية ورد مرهس ، فقال لن تراها حتى تقول في شعراً ، فقلت له : اما المدح فلا ، واما الهجاء فنعم . فقال : هات فقلت :

أَبُو الْخَيْرِ أَبَا الْخَيْرِ<sup>(٢)</sup>      فَلَا حَيْرَ وَلَا مَيْرَ  
ضَيْيِلُ نَاجِلُ الْجَنَمِ      وَلَكِنْ كُلُّهُ أ...

فقال : اصنع في السديد ، وكان كبير الاتف فقلت :

كَمَا أَنْ سَدِيدَ الدِّ      يَنْ أَنْفُ لَيْسَ لِأَغِيرِ  
تَوَاهُ بَيْنَ تَعِينِهِ      كَنَافُوسِ عَلِي دَيْرِ

فقال : وفيك ايضاً فقلت :

فَخَذَهَا مِنْ خِصْيِ الْبَغْلِ      كَمَثَلِ الْبَرْقِ فِي السَّيْرِ

(١) ابن ظاهر الازدي : بدائع البدائه ص ١٧٣ ( ج )

(٢) كذا ( ج )



ابو النصر عبد الكريم بن جعفر بن علي بن المهذب المعري :

ذكره في الانصاف فيمن روى عن ابي الحسن سليمان بن محمد بن سليمان ابن احمد .

\* \* \*

ابو الفضائل عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله  
ابن سليمان التنوخي المعري

روى اخوه ابو اليسر شيئاً من شعره ، وقد ولد في حماة في ٨ شوال سنة  
٥١٨ هـ (١) . ونشأ بها وسافر والده الى مصر وهو طفل ، فرباه جده القاضي ابو المجد  
محمد بن عبد الله واخوه ابو اليسر فنشأ نشأة حسنة وكان زاهداً كريماً ورعاً كثير  
الصدقة مواظباً على تلاوة القرآن . أقام بدمشق مدة . قال ابو اليسر . انشدني اخي  
ابياتاً عملها وقد اجتاز بجسر ابن شواش (٢) في زمن الربيع يعني بدمشق :

مَرَرْتُ بِالْجَسْرِ وَقَدْ أُيْنَعَتِ رِيَاضُهُ بِالْخَرْدِ الْعَيْنِ  
ظَبَاءُ أَنْسٍ كَالدَّمَى قَادِي حَتْفِي إِلَيْنِ وَتَحْيِينِي  
جِسْرُ ابْنِ شَوَّاشِ الَّذِي لَمْ تَزَلْ فِيهِ الْعُيُونُ النَّجْلُ تَسْنِينِي  
وَتَشْرُ عِطْرٍ فَاغْمٍ لَمْ أَزَلْ أَمُوتُ مِنْ شَوْقٍ فَيُحْيِينِي  
وَكَانَ قَلْبِي فِي الْهَوَى طَائِعِي وَعَاصِيَا مَنْ كَانَ يُغْوِينِي  
وَلَمْ يُجِبْهُ لِلَّذِي سَامَهُ مِنْ الْخَنَى قَلْبِي فَيُضْبِينِي  
فَسِرْتُ عَنْهُمْ سَرَى مُسْرِعٍ مَخَافَةَ مِنْهَا عَلَي دِينِي  
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ إِلَى سَبِيلِ الرُّشْدِ يَهْدِينِي

(١) هكذا في الانصاف ولعله سنة ٥١٠ هـ أو سنة ٥٠٨ هـ لأن أباه توفي سنة ٥١٦ هـ .

(٢) ابن شواش : رجل نسب اليه موضع من متنزهاة دمشق .

قال : وكتب لي اخي :

وَقَفْتُ عَلَى كِتَابِكَ فَاسْتَرَأَحْتُ  
وَوَلَّتْ كُرْبَةً فِي الْقَلْبِ تَطْعِي  
وَلَسْتُ أَشْكُ فِي قَصْدِ الْأَعَادِي  
أَتَوْا وَقُلُوبُهُمْ حَسَدًا وَحَقْدًا  
أَرَادُوا بِالْخِصَامِ فَسَادَ حَقٌّ  
بِهِ أَفْتَى الْحِجَازِي وَالْعِرَاقِي  
إِلَيْهِ النَّفْسُ مِنْ حِرْقِ اشْتِيَاقِي  
دُمُوعِي مِنْ جُفُونِي وَالْمَآقِي  
وَأَنَّ مَقَالَهُمْ عَيْنُ النِّفَاقِ  
تَجِيشُ فِدْهُمْ ذَوْدَ الْحِقَاقِ

وكتب اليه اخوه ابو اليسر قصيدة وهو بالرقة وقد ذكرت في ترجمته

فاجابه بقوله :

أَبَا الْيُسْرِ الْمَيْسِرِ كُلِّ صَعْبٍ  
وَمَنْ تَدْتُو الْمَسْرَةَ حِينَ يَدْتُو  
فَدَيْتِكَ مِنْ أَخٍ بَرٍّ شَفِيقٍ  
ذَكَرْتَ اسْمِي فَرِحْتَ بِهِ ارْتِيَا حَا  
اَتْنِي مِنْكَ آيَاتُ حَسَانٍ  
بَدِيعَاتُ الْمَعَانِي رَائِقَاتُ  
تُخْبِرُ عَنْ حَنِينٍ وَاشْتِيَاقٍ  
فَبَحْتُ بِشُكْرِ مَا أَوْلَيْتَ مِنْهَا  
مِنَ النَّكَبَاتِ وَالنُّوَبِ الشَّدَادِ  
إِلَيَّ بِهِ وَتَبَعْدُ بِالْبِعَادِ  
لِنَفْسٍ صَدِيقِهِ بِالنَّفْسِ فَادِ  
يُنَادِي لِأَعْدِمُكَ مِنْ مُنَادِي  
بِأَعْجَازٍ مُنَاسِبَةِ الْهَوَادِي  
تَضَمَّنُ حُسْنَ رَأْيٍ وَأَعْيَادِ  
وَتَشْهَدُ بِالْمَحَبَّةِ وَالْوَدَادِ  
إِلَيَّ مِنَ الْعَوَارِفِ وَالْأَيَادِي

وَهَذَا أَنَا قَدْ كَتَبْتُ إِلَيْكَ أَشْكُو . دَوَاعٍ<sup>(١)</sup> مِنْ هُمُومِي أَوْ غَوَادِي  
 فَأَنْعِمْ بِالْجَوَابِ عَلَيَّ إِنِّي . إِلَيْهِ وَمَا تُسَطَّرُ فِيهِ صَادِي  
 أُشِيرُ بِالْأَمْرِ أَفْعَلُهُ وَشَيْكَاً<sup>(٢)</sup> . . . . .  
 وَإِنْ يَكُ فِي الْمَقَالِ عَلَيَّ نَقْصٌ . فَأَنْتَ حَلِيفٌ فَضْلٌ مُسْتَزَادِ  
 وَإِنْ أَخْطَأْتُ نِيْمًا قُلْتُ فِيهِ . فَإِنَّ عَلَيَّ تَعَمُّدَكَ اعْتِمَادِي  
 فَعِشْ مُتَمَتِّعًا بِالْعُمْرِ وَأَسْلَمَ . عَلَى الْأَيَّامِ مَسْرُورَ الْفُؤَادِ  
 وَلَا تَعْدَمْ خِلَافًا مَكْرَمَاتِ . سَبَقَتْ بِهَا الْوَرَى سَبْقَ الْجَوَادِ

قال اخوه ابو اليسر: كان مرضه عشرة ايام بالسعال ونفث الدم العبيط  
 ومات ميتة سهلة قال لي: قد وجدت الساعة راحة عظيمة ولذة تشبه لذة النوم ولم  
 يبق عندي ألم من شيء فقلت له: فعن اذنك امضي الى المسجد الجامع فاصلي الجمعة  
 واعود اليك. قال: نعم فمضيت فادركتني امرأة فقالت: ادرك اخاك فقد شخص  
 فعدت اليه ففضى نجه وقت صلاة الظهر من يوم الجمعة في السابع والعشرين من  
 شهر ربيع الآخر سنة ٥٥٥ هـ. ودفن بجبل قاسيون وكان قد قال لأخيه في مرضه:  
 قد حضرني قوم حسان الوجوه والزي نظاف اللباس طيبو الرائحة مستبشرين:  
 فقال له اخوه: هذه اوصاف الملائكة.

(١) هكذا في الأصل .

(٢) لم يثبت المؤلف رحمه الله الشطرة الثانية لهذا البيت . راجع ابن عساكر ج ٥  
 عبد الكريم التنوخي .

عبد الله بن أبي بكر بن نصر بن عمر بن هلال ، جمال الدين بن الشرف الطائي  
الحبشي الأصل المعري ثم الحلبي البسطامي الشافعي :

ولد سنة ست وتسعين وسبعمائة بعمرة النعمان ونشأ بها وانتقل مع أبيه  
الى حلب فاقام فيها وخلفه في الزاوية البسطامية الدورية المركبة على نهر قويق على  
طريقة جميلة من العبادة والخير والذكر والكرم .  
ومات بالقاهرة سنة ٨٥٨ هـ . ودفن بتربة الشاذلي وتجد ترجمته في الضوء  
اللامع ج ٥ ص .

\* \* \*

ابو سالم عبد الله بن احمد بن الدويذة المعري :

كان شاعراً مجرداً كآبيه وأخيه علي . وقد روى شعرهما ابن اختها عمار  
ابن الحسن بن عمر التنوخي المعري كما سيأتي عن ابن عساكر .  
ومن شعر ابي سالم عبد الله قوله :

أخي وابنته قد أوعداني وعرسه  
علي فقلت الروح والاب والابن  
ومالي يد تقوى بدفع ثلاثة  
واحراؤهم<sup>(١)</sup> من يستظن به الجبن  
فصرت كآني يوسف بين إخوتي  
ولكن تعدتني النبوة والحسن

(١) لعل الأصل (واجروهم) .

سَلَّاحِي فِرَارِي مِنْهُمْ وَتَبَاعُدِي  
وَخَيْرُ السَّلَاحِ الْفِرَارُ خَطِي<sup>(١)</sup> الطَّعَنُ

ونجد ذكر ذلك في ابن عمنا كرج ١٢ و ٦  
وروي<sup>(٢)</sup> عن العماد في الحريرة ان الايات الثلاثة :

عَلَى بَابِكَ الْمَخْرُوسِ مِنَّا عِصَابَةٌ  
مَفَالَيْسُ فَأَنْظُرُ فِي أُمُورِ الْمُفَالَيْسِ

المتقدمة في ترجمة احمد بن الدويده هي من نظم ابي ...المعبدالله بن الحسن  
احمد بن محمد بن الدويده وكان يعرف بالواقى . في هذه العجاءة خلل ولعل اصلها :  
« عبد الله بن ابي الحسن أحمد ... »

\* \* \*

ابو محمد عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سميان التنوخي  
المعري ، والد ابي العلاء

ولد سنة ثلاثين وثلاثمائة للهجرة ، وكان فاضلاً شاعراً ادبياً لغزوا .

روى عن ابي بكر محمد بن الحسين السبيعي الحافظ نزيل حلب ، وابي  
عبد الله الحسين بن خالوتيه ، وعن ابيه ابي الحسن سليمان ، وابي القاسم الحسن  
ابن منصور بن محمد الكيندي ، وابي سعيد الحسن بن اسحق بن بلبل المعري

(١) كذا .. ولعل الأصل : ( وخير السلاح الفران اخطأ الطعن ) .

(٢) ابن خلكان ج ٢ ص ١٢ في ترجمة محمد بن حيوس .

القاضي بها ، ومحمد بن عثمان بن ابي شَيْبَةَ ، وعبد الله بن محمد البَغَوِي وغيرهم  
وروى عنه ابنه ابو العلاء .

وتوفي بمعرة النعمان سنة ٥٣٩٥ هـ . وقال ياقوت (١) : انه ولي القضاء في  
حمص ، وتوفي فيها سنة ٥٣٧٧ هـ .

ومن شعره قوله في رثاء والده سليمان .

إِنْ كَانَ أَصْبَحَ مِنْ أَهْوَاهُ مُطْرَحًا  
بِبَابِ حِصْرِ قَمَا حُزْنِي بِمُطْرَحِ  
لَوْ بَانَ أَيْسَرُ مَا أَخْفِيهِ مِنْ جَزَعِ  
لَمَاتَ أَكْثَرُ أَعْدَائِي مِنَ الْفَرَحِ  
وقوله يرثي جارية له :

مَوْلَاكَ يَا مَوْلَاةَ مَوْلَاهَا عَلَيَّ  
حَالٍ تَسْرُ عَدُوَّهُ وَتَضْرُهُ  
وَبُودُهُ لَوْ كُنْتَ أَنْتِ مَكَانَهُ  
فِي الزَّائِرِينَ وَأَنَّ قَبْرِكَ قَبْرُهُ  
وقوله :

تَمِيعْتُمْ بِأَجْوَرٍ مِنْ ظَالِمٍ  
أَعْلَ الْفُؤَادِ وَمَا عَادَهُ

(١) ياقوت : معجم الادباء ١ : ١٦٣ (ج)

وَقَدْ كَانَتْ وَاعَدَنِي زُورَةً  
فَأُخْلَفَ يَأْقَوْمُ مِيعَادَهُ

ولما مات رثاه ابنه ابو العلاء بقصيدة مطلعها :

نَقَمْتُ الرَّضَى حَتَّى عَلَى ضَاحِكِ الْمُزْنِ  
فَلَا جَادَنِي إِلَّا عَبُوسٌ مِنَ الدُّجَنِ<sup>(١)</sup>

وقد ولد له ثلاثة بنين : ابو المجد محمد وهو الاكبر ، وابو العلاء احمد وهو الأوسط ، وابو الهيثم عبد الواحد وهو اصغرهم .

قال ابن العديم : والموجود الآن من بني سليمان كلهم من عقب ابي المجد محمد ، وذلك لأن ابا العلاء كان صرورة ، و ابا الهيثم ولد له زيد وولد لزيد شاكر أو منافر أو جابر ولم يعقب أحدا .

ونقل الميمني عن القفطي في إنباه الرواة على انباء النحاة في ترجمة محمد بن حمزة ان له قصيدة مدح بها القاضي ابا محمد المذكور ، واورد منها ثلاثة عشر بيتا على الراء .

\* \* \*

عبد الله بن عبد الله بن المُحَسِّن بن عبد الله بن عمرو بن ابي الحُصَيْن  
التنوخِي المعري :

ذكر في عيون التواريخ ( لابن شاكر الكتبي ) ان لأبي غانم عبد الرزاق بن عبد الله اخوة ، منهم : عبد الله كما تقدم في ترجمة ابي غانم ، ولعله محرف عن اسم آخر .

\* \* \*

(١) شروح سقط الوند ، ٢٠٦ ص ٩٠٧

أبو موسى عبد الله بن عبد الباري بن عبد الصمد القيسي المعري

هكذا ورد اسمه فيمن سمع الجزء الرابع من تاريخ ابن عسكرا سنة  
٦١٤ هـ ذكر ذلك في الجزء الاول طبع المجمع العلمي العربي ص ٦٦٢ واعاد  
ذكره ص ٦٦٤ بدون ذكر المعري وكذلك في ص ٦٨٣ وذكره في ص ٧٠٩  
المعري بدلا من المعري .

\* \* \*

عبد الله بن عبد الواحد بن احمد المعري أبو القاسم المعروف بابن اللوز

من شعره :

لِي مِنْ بَنِي الثَّرَكِ ظِيٌّ سَاحِرٌ الْحَدَقِ  
شَقِيقُ خَدَّيْهِ يَحْكِي خُمْرَةَ الشَّفَقِ  
يُرِيكَ مِنْ خَدِّهِ الزَّاهِي وَطَرَّتِهِ  
ضَوْءٌ مُنِيرٌ تَبَدَّى فِي دُجَى الْعَسَقِ  
إِذَا تَبَدَّى فَبَدْرٌ فِي السُّعُودِ بَدَا  
وَإِنْ تَشَى فَعُضْنُ الْبَانَةِ الْوَرِقِ  
نَادَيْتُهُ حِينَ أَبَدَى جَفْوَةً وَقَلَى  
وَالطَّرْفُ فِي غَرَقٍ وَالْقَلْبُ فِي حَرَقِ  
صَلَّنِي فَقَدْ ذُبْتُ مِنْ وَجْدِي وَمِنْ كَمَدِي  
وَاعْطِفْ بِوَصْلِكَ هَذَا آخِرُ الرَّمَقِ



فَقَالَ لِي بِفُتُورٍ مِنْ لَوْاحِظِهِ  
إِنَّ الْعِنَاقَ لِإِثْمٍ قُلْتُ فِي عُقْيِي

ذكره ( ابن حجر ) في الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٧٢ .

\* \* \*  
أبو محمد عبد الله بن محمد أبي المجد أخي أبي العلاء

ولد بمعرة النعمان سنة ٣٩٧ هـ سبع وتسعين وثلاث مائة، وكان اديبا شاعرا ، وله ديوان شعر ورسائل حسنة . تولى القضاء في المعرة سنة ٤٤٣ هـ بعد عزل ابي حصين عنه ، والخطابة والوقوف بها . وروى عن ابيه ابي المجد وعمه ابي العلاء ، وتولى خدمة عمه بنفسه ؛ وكان برأ به ، وكان يكتب له تصانيفه ، ويكتب عنه باذنه السماع والاجازة ، لمن يطلب ذلك من عمه ، وكان يخدمه ويدله في مرضه ، فقال فيه أبو العلاء ثلاثة ابيات اولها :

وَقَاضٍ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ عَنِّي      وَطُولَ نَهَارِهِ بَيْنَ الْحُصُومِ  
- وقال فيه سبعة أبيات آخرها :

أَجْدَكَ مَا تَرَكَتَ وَأَنْتَ قَاضٍ      تَعَهَّدَ مُتَعَهِّدٍ أَعْمَى أَصْمً  
جَزَاكَ الْبَارِيُّ ابْنَ أَخِي كَرِيمٍ      أَبْرًا بِمُعْجَزٍ فِي بَرٍّ عَسَمٍ

وتمة الايات العشرة مذكورة في رسالتنا ابي العلاء المعري في الكلام على تلاميذه ومن أخذ عنه في المعرة فراجعها ان شئت (١) .

وقال المحسن التنوخي في كتابه النائب عن الاخوان : حضرت بعض أهل الأدب ، وقد أنشد هذه الأبيات :

(١) انظر الجامع في أخبار أبي العلاء المعري ، للمؤلف ج ١ ص ٤٦٤ من منشورات المجمع العلمي العربي بدمشق .

لَمَّا حَبَّتْ رِيحُ الْفِرَاقِ وَلَا حَ لِي تَجْمُ التَّلَاقِ  
وَوَظَنْتُ أَنِي لَا حَا لَةَ قَدْ نَجَوْتُ مِنَ الْخِنَاقِ  
حَدَّثْتُ عَنِّي حَوَادِثُ لِلْبَيْنِ مُخَكِّمَةَ الْوَتَاقِ  
فَنَفَيْنَ عَنِّي الْكَرَى وَأَذَقَنِي مَرَّ الْمَذَاقِ  
وَتَرَكَنِي مُتَلَذِّدًا فِي طُولِ هَمِّ وَاشْتِيَاقِ  
أَبْكِي الدَّمَاءَ عَلَى فِرَاقِ قِ الْبَاكِياتِ عَلَى فِرَاقِ  
إِنَّ أَصْطَبَارَ الْعَاشِقِينَ عَلَى الْفِرَاقِ مِنَ النِّفَاقِ

لجماعة من المعريين وسألهم اجازتها والزيادة فيها . فزاد فيها أبو محمد  
(المرجم) مازحا للوقت :

فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى الْوَدَا عِ بَلْخُظِّ عَيْنٍ وَأَعْتِنَاقِ  
وَرَأَيْتَ مُنْهَلَّ الدَّمُوعِ عِ كَأَنَّهَا حَيْلُ السَّبَاقِ  
وَعَلَا الْبُكَاءُ مِنَ الْجَمِيهِ عِ وَخَفَتْ مِنْ فَرَطِ اشْتِيَاقِ  
فَذَرِ الرَّجُوعَ وَسِرَّ عَلَى رَغْمِ الْفِرَاقِ مَعَ الرَّفَاقِ  
وَأَحْلِفْ بِأَنَّكَ لَا تَعُو دُ إِلَى الْمَعْرَةِ بِالْطَّلَاقِ

وروى عنه ابنه أبو المجد محمد ، وتوفي في شعبان سنة ٤٦٥ هـ خمس  
وستين وأربعمائة .  
وله ولدان : أبو مسلم وادع وهو الأكبر ، وأبو المجد محمد ، وستاني  
ترجمة كل منهما .

\* \* \*

عبد الله بن محمد بن زريق الجمال المعري، ثم الحلبي، الشافعي، ويعرف بمجده<sup>(١)</sup> :

ولد سنة ٧٧٥ هـ بالمعرة، ونشأ بها، فحفظ القرآن، والتميز في الفقه لابن البارزي، واشتغل بالعلم، ثم قدم حلب فاشتغل بها، وولي توقيع اندست مدة، ثم قضاء معر مصين<sup>(٢)</sup> مدة، ثم جلس موقعا بباب قاضي الشافعية بها العلاء ابن خطيب الناصرية، وقد ترجمه ترجمة مطولة.

وكان فاضلاً أديباً مجيداً في النظم والنثر، ثم عاد إلى بلده، وولي قضاءها حتى مات في منتصف شعبان سنة ٨٢٧ هـ، ومن نظمه قوله :

كُلُّ مَنْ جِثَّتْ أَشْتَكِي      أَتَبَغِي عِنْدَهُ دَوَا  
يَتَشَكَّى      شَكِيَّتِي      كَلْنَا فِي الْهَوَى سَوَا

وقوله :

كُنْتُ وَوَلَيْلُ الْعِدَارِ دَاجٍ      يَرُوقُ مَنْ رَاقَهُ سَوَادُهُ  
فَاحْتَرَقَ الْقَلْبُ بِالتَّنَائِي      وَذُرِّي فِي عَارِضِي رَمَادُهُ

وذكر في إعلام النبلاء (بتاريخ حلب الشهباء للطباخ) في ترجمة أبي الوليد محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٨١٥ هـ ان الجمال عبد الله بن زريق المعري مدحه بقصيدة بأية أولها :

(١) وترجمته في الضوء اللامع ج ٥ ص ٥٠ (ج)

(٢) هكذا ولعل الصواب معرفة مصرين (ج) وفي معجم البلدان لياقوت ؛  
٥٧٤ معرفة مصرين بليدة وكورة بنواحي حلب

لَمْ أَدْرِ أَنَّ ظُبِّي الْأَحْطَابِ وَالْقُضْبِ  
أَمْضَى مِنَ الْهِنْدُوانِيَّاتِ وَالْقُضْبِ

\* \* \*

ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد اخي ابي العلاء<sup>(١)</sup>

ولد بعمرة النعمان يوم الاربعاء التاسع عشر من جمادى الآخرة سنة سبع  
وسبعين واربعمائة ، وفي مرآة الزمان : في سنة تسع وسبعين . وقرأ الأدب وبرع  
فيه ، وقال الشعر ، وقدم دمشق سنة ٥١٤ هـ ، ثم توجه الى مصر ولقي الافضل امير  
الجيوش فأكرمه ولزمه ، وتوفي فيها في يوم الجمعة منتصف ربيع الآخر سنة  
ست عشرة وخمسمائة في حياة أبيه ، ودفن بالقرافة بقرب روضة الشافعي ،  
وكتب الى ولده ابي اليسر من مصر :

يَا غَائِبًا مَسْكَنُهُ مُهْجِي  
وَحَاضِرًا وَلَيْسَ بِالْجَاضِرِ  
صَوْرَةٌ شَوْقِي إِلَيْهِ فَمَا  
يَبْرَحُ مِنْ قَلْبِي وَمِنْ نَاطِرِي

ويروى :

سورت شوقي اليه فما  
بَرِيْمُ . . .

جَفَا رُقَادِي بَعْدَهُ مُقَلَّتِي  
وَأَسْتُوذِعَتْ وَحْشَتَهُ خَاطِرِي

ومن شعره ما رواه ولده شاعر : أبو اليسر :

يَا مَنْ تَنَكَّبَ قَوْسَهُ وَسِهَامَهُ

وَلَهُ مِنَ اللَّحْظِ السَّقِيمِ سِيُوفُ

(١) ونجد ترجمته وشيئا من أخباره وآثاره في مرآة الزمان وابن عساكر والنجوم  
الراهرة والحريدة . والانصاف والتحري ( ج )

يَغْنِيكَ عَنْ حَمْلِ السُّيُوفِ إِلَى الْعِدَى  
أَجْفَانُكَ الْمَرْتَضَى فَهِنَّ حُتُوفُ

ويروى : وهن حتوف

ومنه ما رواه حفيده ابراهيم بن شاذان قال : انشدني جدي :

وَعَذِبِ الْمَقْبَلِ زَخَصِ الْبَنَانِ إِذَا لَمَسَ الْعُودَ أَشْجَى الْقُلُوبَا  
وَيَنْشَقُّ مِنْهُ قُودُ الْمُحِبِّ إِذَا مَا الْمُحِبُّونَ شَقُّوا الْجُيُوبَا

\* \* \*

عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن  
محمد الاقاسمي بن يحيى بن الحسين بن زيد بن زين العابدين بن علي بن الحسين  
ابن علي بن ابي طالب . الشهير بالحراكي

خرج من المدينة الى جبال فلسطين ثم نزل قرية من قرى حوثرات  
يقال لها حراك فنسب اليها ، ونزل دمشق ايام الشيخ رسلان الدمشقي ، ثم ارتحل  
الى حمص ، ثم ارتحل الى معرة النعمان ، ثم اقام في قرية يقال لها الفرزل (١)  
من عمل المعرة الى ان توفي وبني عليه مشهد فيها . وكان زاهدا ورعا شديدا الحياء  
ولم يعقبه سوى ابي الحسن علي وكان مقاربا لوالده في الزهد والعبادة والى ينسب  
بنو الحراكي وهم اسرة مشهورة في المعرة (٢) .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الفرزل : ناحية من نواحي معرة النعمان في العلاء  
والعلاء : كورة من كورها .

(٢) ذكر ذلك في اعلام النبلاء ج ١ عن بعض الجامع الحلبي ( ج ) .

ابو محمد عبد الله بن الوليد بن عريب<sup>(١)</sup> الإيادي المعري :

لم أف على شيء من أخباره إلا أنه دخل وهو صبي على أبي العلاء مع عمه  
أبي طاهر ، فرآه مجدور الوجه ، نحيف الجسم ، قاعداً على سجادة لبد ، وهو  
شيخ فان يسبح ، فدعاه ، ومسح على رأسه<sup>(٢)</sup> .

. . . . .

ابو المواهب عبد الحسن بن صدقة بن عبد الله بن حديد المعري :

ولد سنة ٤٤٧ هـ وقتله الحرمة<sup>(٣)</sup> باليمن سنة ٥٠٣ هـ ، وكان  
شاعراً ذكياً جداً حلوا الألفاظ كتب إلى الطبيب أبي الرضا الملقب بيقراط :

يا حكيماً أفكاره . . . . .

حزت في الطب فضل جالينوس  
ليت شعري بأي جرم نفرذ  
ت عن الأصدقاء بأكل الرؤوس  
خف من الله أن تسأل عن هـ  
ذا وأن تبثلي بيغض العروس

- 
- (١) وقد جاء في بعض الكتب عريب ول بعضها هزيب ول بعضها غريب (ج) .  
(٢) ذكر ذلك ابن العديم وابن خلكان ومصاحب معاهد التنميين (ج) .  
(٣) هي الحرمة بنت أحمد بن جعفر بن موسى الصائغية ، كانت من ربات النفوذ  
والسلطان . ولدت سنة ٤١٠ هـ ، فحفظت الأخبار والأشعار والحوادث التاريخية  
وغيرها ، ثم فوض الأمر إليها فاستبدت وعظم سلطانها في الدولة . انظر اعلام النساء  
لكحلالة ١ : ٢١٤ - ٢١٥ طبعة اول .

فَرَّأَهَا إِذَا دَخَلْتَ إِلَى الْبَيْتِ..  
مَتَّ بِمُخْلِقِ صَعْبٍ وَوَجْهِ عَبُوسٍ  
ثُمَّ لَا تَنْتَهِي عَنْ السَّبِّ وَالذُّمِّ  
مُ وَأَنْ تَشْتَكِي إِلَى الْقَيْسِ

أبو الهيثم عبد الواحد بن عبد الله أخو أبي العلاء المعري التنوخي

ذكر أبو غالب همام بن المتهذب المعري في تاريخه أن أبا الهيثم ولد سنة ٨٣٧١، ووجد بخط أبي اليسر شاكر أنه ولد سنة ٨٣٧٠. وكان أديبا رفيع الشعر منه قوله في الشمعة :

وَذَاتِ لَوْنٍ كَلَوْنِي فِي تَغْيِرِهِ      وَأَدْمَعٍ كَدُمُوعِي فِي تَحْيِيرِهَا  
سَهْرَتْ لَيْلِي وَبَاتَتْ لِي مُسَهْرَةً      كَانُ نَاطِرَهَا فِي قَلْبِ مُسَهْرِهَا

ومنه قوله يخاطب بعض الشعراء :

زِدْنِي مِنْ الشُّعْرِ الَّذِي اسْتَنْبَطْتَهُ

مِنْ فِكْرِكَ الْمَتَّصِرِ الْمُسْتَحْلِسِ<sup>(١)</sup>

فدنية الأشعار تصقل خاطري

مثل الحسام جلوته بالمدوس<sup>?</sup>

(١) في نسخة (المتجاس) (ج)

وروى أبو العلاء أن أخاه أبا الهيثم قدم على سيّات<sup>(١)</sup> فوجد بها رجلا  
يقلع حجارة فكتب على حائط من حيطانها يقول

مَرَرْتُ بِرِثْمٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ سِيَّاتٍ فَرَأَيْتُ  
بِهِ رِجْلُ الْأَحْجَارِ تَحْتَ الْمَعَاوِلِ  
تَنَاطَلَهَا عَيْلُ النَّدَاعِ كَأَنَّمَا  
جَنَى<sup>(٣)</sup> الدَّهْرُ فِيهَا تَيْنَهُمْ حَرْبَ وَأَيْلِ  
أَمْتَلِفَهَا<sup>(٤)</sup> شَلْتُ يَمِينِكَ خَلَمَهَا  
لِبُعْتَبِيرٍ أَوْ زَائِرٍ أَوْ مُسَائِلِ  
مَنَازِلِ قَوْمٍ حَدَّثْتُنَا حَدِيثَهُمْ  
وَلَمْ أَرَ أَحَدًا مِنْ حَدِيثِ الْمَنَازِلِ

ومن شعره أيضا قوله :

قَالُوا تَرَاهُ سَلَا لِأَنْ يُجْهُونَهُ  
ضَنْتُ عَشِيَّةً يَلِينَا بِدُمُوعِهَا

(١) في معجم البلدان لياقوت ٣ : ٣٠٧ : سيّات بلدة مطهر المعرة وهي الدنة  
والمعرة اليوم محلة كذا ذكره ابن المذهب في تاريخه

(٢) يروي (جربخ)

(٣) يروي (رمي الدهر)

(٤) يروي (اتلها)



وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ تَفِيضَ مَدَامِعُ  
نَارُ الْغَرَامِ تَشُبُّ فِي يُنْبُوعِهَا  
ولما كان ابوالعلاء في بغداد كتب اليه اخوه ابوالهيثم يستعطفه على  
خلفيه بالشام ويسأله العود :

يَا رَبِّ قَدْ جَنَحَ الْوَمِيضُ وَغَارَا  
فَاسِقِ الْمَوَاطِرِ زُنْبَابًا وَتُورَا  
أُخْتَيْنِ صَاغَهَا الشَّبَابُ وَعَضْرُهُ  
مَاءٌ يُصَفِّيهِ النَّعِيمُ وَنَارَا  
مِنَ نِسْوَةِ الْبَلَجْلِ أَصْبَحَ فَخْرُهَا  
وَمَعَاشِرَ كَرُمُوا نَدَى وَنَجَارَا  
أَسَدَيْنِ تَرَى الْقَلِيلَ عَلَيْهَا  
شَرَفًا وَصُمَّ السَّمْعَرِيَّةَ زَارَا  
يَضَعُونَ أَوْزَارَ الْوَعَى وَتَرَاهُمْ  
مُتَلَفَعِينَ مَهَابَةً وَوَقَارَا  
مُسْتَبْشِرِينَ إِلَى الطَّرَادِ وَإِنَّمَا  
يَلْقَوْنَ مِنْهُ أَسِنَّةَ وَشِفَارَا

لَا يَفْهَمُ الْفَحْوَى لِسَانٌ وَلِيَدِهِمْ  
حَتَّى يَشُنَّ عَلَى الْعَدُوِّ مَغَارًا  
نَحَرُوا الْعِشَارَ فَمَا تُحَدُّ مِدَاهِمُ  
يَوْمًا وَإِنْ غَدَتِ الرَّمَالُ عِشَارًا  
لَا يَأْلِفُونَ مَحَلَّةً وَسِوَاهُمْ  
يُضْفِي الْوِدَادَ مَا لَيْسَ وَدِيَارًا  
بَعْدَادُ لَا سَقِيَتْ رُبُوعَكَ دِيمَةً  
وَوَدَّتْ رِيَاضُكَ حَنْظَلًا وَمُرَارًا  
أَنْتِ الْعَرُوسُ يَرُوقُ ظَاهِرُ أَمْرِهَا  
وَتَكُونُ شَيْنًا فِي الْيَقِينِ وَعَارًا  
أَضْرَمْتَ قَلْبِي بِاخْتِدَامِكَ مَا جَدًّا  
كَالسَيْفِ أُعْجِبَ رَوْنَقًا وَغِرَارًا  
مَنْيْتِهِ مَخْضًا فَأَمَّا شَفَهُ  
ظَمًا أَتَاكَ بِهِ سَقِيَتْ سَمَارًا  
وَجَلْبَتِيهِ فَتَحَاكَ يَعْتَسِفُ الرُّدَى  
وَيَخْوِضُ مِنْهُ لُجَّةً وَغَمَارًا

شَغْفَا بَدَارِ الْعِلْمِ فِيكَ وَقَلْبُهُ  
مَا زَالَ رَبْعًا لِلْعُلُومِ وَدَارًا  
مَا زِدْتَ عَمَّا عِنْدَهُ فَسَقَاكَ مَنْ  
رَفَعَ السَّمَاءَ نَقِيصَةً وَعِثَارًا  
وَأَجَارَ أَهْلَكَ فِي الْمَعَادِ فَلَيْتَهُمْ  
أَوْفَى الْخَلَائِقِ ذِمَّةً وَجَوَارًا  
لَوْلَاكَ مَا حَطَّتِ الْبَرِيَّةُ عَنَسَةَ  
وَأَثَرَ مِنْ ذَاكَ الْجَرِيرِ غُبَارًا  
مُتَلَفِّعَاتٍ بِالْحَمِيمِ كَأَنَّمَا  
يَبْدُو عَلَى وَضْعِ الرُّكَّابِ قَارًا  
فَلَيْتَ أَقْنِ بِسَيْفِ دِجْلَةَ رُبْعًا  
فِيهَا قَطَعْنَ مَفَاوِزًا وَحِرَارًا  
قَبِيدَنَ فِي أَسْرِ الظَّلَالِ<sup>(١)</sup> وَطَالَمَا  
أَحْيَيْنَ لَيْلًا بِالسُّرَى وَنَهَارًا

---

(١) اعلمها (الكلال) (ح).

أَبَا الْعَلَاءِ نِدَاءِ عَبْدٍ أذْرَكَتُ  
مِنْهُ النَّوَى لَمَّا نَأَتْ بِكَ ثَارًا (١)  
تَحْوِي بَارُبْعَهَا النِّجَاءَ كَأَنَّمَا  
يَعْبِلُنْ نَهْبًا أَوْ يَطْأُنْ جِمَارًا  
وَتَعْدُ بَعْدَ الظُّعْنِ (٢) غَمْرَةَ آجِنِ  
أَبْدَا يَرشُحُ نَفْسَهُ الْأَظْهَارَا  
يُرْدِي الْوَجُوهَ فَإِنْ تَرَوَّى شَارِبُ  
مِنْهُ تَأَوَّدَ سَكْرَةَ وَخَمَارَا  
وَلَعَلَّ فَضْلَكَ يَنْثِي بِكَ طَالِبًا  
بِرًّا تَبْذُ بِفَعْلِهِ الْأَبْرَارَا  
وَأَبْتِ صُرُوفَ الدَّهْرِ قَبْلَ نَدَامَةٍ  
تُزَكِّي الْقَلِيلَ وَنَاجِزَ الْأَقْدَارَا  
حَاشَاكَ أَنْ تُبْذِيَ الْجَفَاءَ لِحَلَّةِ  
وَتُعِيدَ أَقْرَانَ الْوَفَاءِ قِصَارَا  
أَذْرِكَ بِإِدْرَاكِ الْمَعْرَةِ مُنْجَعَةً  
تَفْنَى عَلَيْكَ مَخَافَةَ وَحِذَارَا

(١) لعلها (دارا) (ج) .

(٢) لعلها (الظم) (ج) .

أغرّت نَوَاكٍ بِهَا الحِمَا مَنَاجِرًا  
وَنَحَائِبَهَا حَسَنَ الرَّجَاءِ مِرَارًا  
بَلَغَتْ بِكَ الهَمَمُ المُرَادَ فَأَيَّاسَتْ  
مِنْكَ الحِسْوَدَ وَلَمْ تُنِطْ بِكَ عَارًا  
فَأَقَمْتَ بِالزُّورَاءِ ثُمَّ غَدَوْتَ فِي  
أُفُقِ المَفَاخِرِ كَوُكْبَاءِ سَيَّارَا  
فَاجْنَحْ عَلَيَّ مَرَضَاةَ رَبِّكَ طَالِبَا  
مِنْهُ الجَزَاءَ وَجَانِبِ الإِصْرَارَا  
وَاسْلَمْ لِقَوْمِكَ إِذْ غَدَوْتَ لِمَجْدِهِمْ  
تَاجًا تَشْرَفُ فَضْلُهُ وَسِوَارَا

وله شعر مدون جمعه أخوه أبو العلاء لابنه زيد

وقد توفي أبو الهيثم سنة ٥٤٤٢ هـ ، فيكون عمره أكثر من سبعين سنة ،  
ولم يخلف إلا زيدا وزيد لم يخلف إلا منافرا أو شاكرا أو جابرا ، وهو  
الأصح وبه انقضى عقبه (١)

\* \* \*

(١) ونجد طرفا من اشعاره وأخباره في معجم الأدباء ، والانصاف (ج).

أبو المجد عبد الواحد بن محمد بن المهذب بن المفضل بن محمد بن المهذب التنوخي  
المعري .

انتقل من المعرة حين اخدت ، وسكن دمشق مدة ، ثم عاد الى المعرة  
حين استنقذت من أيدي العدو أي سنة ٥٢٩ هـ وسكنها الى أن مات بهاسنة ٥٥٤ هـ  
سمع أباه وغيره من رجال العلم ، وقال ابن عساكر . انبأنا ابو المجد التنوخي  
( نا ) والذي من خطه في شهر رمضان سنة ٤٩٢ هـ ، كما روى ذلك عن  
أبي حصين عبد الباقي بن المحسن بن عبد الباقي بن ابي حصين المعري :  
وفي هذه السنة كان خروج الروم الى الشام ورجوعهم خائبين ، حدثني  
جدي أبو صالح محمد في منزله ، معرة النعمان ( نا ) جدي أبو الحسين علي ( نا )  
جدي أبو حامد محمد بن همام ( نا ) محمد بن سليم القرشي ( نا ) ابراهيم بن  
هدية عن أس بن مالك قال . قال رسول الله ﷺ ( ألا من زين نفسه  
للقتاة شهادة الرور زينه الله عز وجل يوم القيامة بسرئال من قطرات  
وألمه بلحام من نار ) (١)

\* \* \*

عبد الوهاب بن اسحق بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد الجندي :

وهو جد جدي ولد في معرة النعمان سنة ١١٨٢ هـ ، وقرأ على جماعة  
من علمائها ، فكان عالماً فاضلاً خلوياً (٢) الطريقة . ولي قضاء المعرة مراراً ، وكان  
مرجع الحاص والعام فيها ، وقد توفي سنة خمس مائتين وألف ١٢٥٠ هـ ،  
وأرخه حفيده أمين بن محمد الذي تقدم ذكره بأبيات نقشت على قبره منها :

(١) هكذا جاء في ابن عساكر ج ١٠ فتأمل ( ج ) .

(٢) هكذا يسبها أهلها والعامه .

أَلَا يَا زَائِرًا قَبْرًا      إِمَامُ الْعَصْرِ فِي لَحْدِهِ

إلى أن قال :

وَفِي تَارِيخِهِ وَحْيٌ      رَضِيَ الْوَهَّابُ عَنْ عَبْدِهِ

\* \* \*

أبو الرضا عبد الوهاب بن نوت المعري .

هكذا ذكره صاحب نكت الهميان . ( نكت الهميان لصلاح الدين الصفدي ) ، وذكر صاحب (فصول الحكماء) أنه عبد الواحد بن الفرج ويعرف بابن النوت (١) . كان من الشعراء المغززين ، والبلغاء المفوهين ، وهو من جملة الشعراء الذين وقفوا على قبر أبي العلاء يوم وفاته ، وقد رثاه بقصيدة عزاء لم اعثر منها على غير هذه الأبيات :

سُمِرُ الْعَوَالِي وَبِيضُ الْهِنْدِ تَشْتَوِرُ

فِي أَخْذِ ثَارِكَ وَالْأَقْدَارُ تَعْتَدِرُ

وَالدَّهْرُ فَاقِدٌ (٢) أَهْلِ الْعِلْمِ قَاطِبَةً

كَأَنَّهُمْ بِكَ فِي ذَا الْقَبْرِ قَدْ قُبِرُوا

فَهَلْ تُرَى بِكَ دَارُ الْعِلْمِ عَالِمَةً

أَنْ قَدْ تَزْعَزَعَتْ مِنْهَا الرُّكْنُ وَالْحَجَرُ

(١) وذكر العماد في الحريدة في رجال بني محصين : أبا الرضا عبد الواحد بن الفرج بن النوت المعري . وكذلك ذكره الصفدي في الروافي ( ج ) .

(٢) في النكت : ناقد

وَالْعِلْمُ بَعْدَكَ غَيْدُ فَاتٍ مُنْصَلَهُ

وَأَلْفَمُهُمْ بَعْدَكَ قَوْسٌ مَالَهُ وَتَرُّ

وقد توفي أبو الرضا سنة ٤٨٠ هـ ، وكان فياض القريحة ، حاضر البديهة .

وفي بدائع البداهة<sup>(١)</sup> قال العباد : وذكر لي ان معز الدولة يعني ثمال بن صالح الكلابي صاحب حلب جلس على نهر قنويق<sup>(٢)</sup> زمن المد وقد خيم ، فذكر ابن النوت الشاعر وهو الرضى عبد الواحد بن الفرج ابن النوت المعري ، وذكر سرعة بديته واقتداره على الارتجال ، فأرسل اليه على البريد ، فحضر فقال بديهاً :

رَأَيْتُ قُوَيْقَا إِذْ تَجَاوَزَ حَدَّهُ

لَهُ زَجَلٌ فِي جَرِيهِ وَضَجِيجٌ

وَكَانَ ثِمَالٌ جَالِساً بِشَفِيرِهِ

فَشَبَّهَتْهُ بِحُرّاً لَدَيْهِ حَلِيِجٌ

فقال معز الدولة : قد زعم الحلييون أن هذا ليس بشعرك ، وكان فيهم ابن سنان الحفاجي فان قلت بديهة أعطيتك جوائزهم ، ثم نظر الى غرايين على نشز فقال : صفها ، فقال :

يَا غُرَايِينَ ، أَنْتِمَا سَبَبُ الْبَيْنِ فَكَيْفَ اجْتَمَعْتُمَا فِي مَكَانٍ

(١) ابن ظافر الأزدي : بدائع الدلائل ١٧١ ( ج )

(٢) في معجم البلدان لياقوت : ٤ : ٢٠٦ : نهر مدينة حلب



انما قَدُ وَقَفْتُمَا فِي خَلْوٍ فِي فِرَاقِ الْأَحْبَابِ تَشْتَوِرَانِ  
فأَحْذِرَا أَنْ تُفَرِّقَا بَيْنَ الْفَيْنِ ... فَمَا تَدْرِيَانِ مَا يَلْقَيَانِ

\* \* \*

عثمان بن أبي المعالي بن خضر بن جبياد بن أبي الجيش التنوخي المعري فخر الدين  
ابن المؤذن :

ولد سنة ٦٤٤ هـ ، وسمع من ابن أبي اليسر الأول من حديث  
الخصائص ، روى عنه البرزالي ، وابن رافع ، وقال : كان عدلاً  
وافر المروءة ، كثير الأمانة ، مواظباً على الصدقة والتلاوة ، اشتهر  
بالأمانة لرده وديعة عز الدين الحفاجي ، وكان خرج في تجريدة  
مفات فيها ، فرد ما عنده لورثته ، وحملته نحو ستين ألب دينار<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

عثمان بن أبي النُّوق المعري الشاعر :

كان ذا اقتدار على الارتجال ، لا يتكلم إلا موزوناً ، وقدم  
دمشق ، ثم حلب . وجمال في تلك البلاد . ذكر ابن فضل الله انه رأى في  
يده كتاباً له فواتح ذهب ، فأنشده كأنه يتكلم :

أراك تنظرُ في شَيْءٍ مِنَ الْكُتُبِ  
وفي أوائلِهِ شَيْءٌ مِنَ الزَّهَبِ

(١) ذكر ذلك في الدرر الكامنة ( ج )

لو شئتَ تصرفُ نقداً من فوائجه  
صرفتَ منه دنانيراً لذي أدبٍ

قال وكتب إلي

دُموعُ كُميتي علي خده  
من الجوع تطلبُ مني العلفُ  
وليسَ معي ذهبٌ حاضرٌ  
ولا فِضةٌ وعلي بالكلفُ<sup>(١)</sup>  
ولي منك وعدٌ فعجلُ به  
فإنَّ عَجَلَ الوعدِ حازَ الشرفُ

قال الصفيدي : كان ينص ما ينظمه نصاً مليحاً محكماً بالنقط والضبط ،  
قال : وآخر عهدي به مجلب سنة ٧٢٣ هـ (٢) .

\* \* \*

الشيخ عثمان المعري البصير الشاعر :

لم أقف على ترجمة مختصة بالشيخ عثمان هذا ، وإنما عرفت من  
كلام صاحب سلك الدرر في أعيان القرن الحادي عشر للمراي ان  
المترجم كان نديماً للسيد عبد الرزاق الجندي الحمصي .

(١) كذا في الاصل ( ج )

(٢) من الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٥١ ( ج )

وسمعت من الناس أحياناً من الشعر ينسبونها إليه ، منها قوله  
في رثاء شخص أو بما كتب على قبر شخص :

مَنَازِلُ الْفَخْرِ جُزْئَاتُهَا بِلَا تَحَالٍ  
كَأَنَّهَا سَاعَةٌ مَرَّتْ مَعَ الْأَجَلِ

ثُمَّ انْتَقَلْنَا إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ نَرَى  
مَا قَدَّمَتْ يَدُنَا مِنْ نَوْعِي الْعَمَلِ

ومنها قوله من أبيات يهجو بها رجلاً من أعيان حماة اسمه يحيى

بَلَدُهَا يَحْيَى السَّفِيدُ      هُ وَذُو الْحَيَاءِ يَمُوتُ

وينسبون إليه كثيراً من الأغاني والموشحات ، منها قوله :

يَا مَائِسَ الْقَدِّ يَا مَنْ بِالتَّشْنِيِّ فَاقُ

خَطِيئاً ، أَوْ خُوطَا رَنْدِيَا ، رَنْمُهُ

سَلَّلْتَ مِنْ فَاتِرِي لِحَطِيئِكَ لِلْعَشَّاقِ

هَنْدِيَا ، فَصَالَا تَرْكِيَا ، رَنْمُهُ

وَبِالتَّنَايَا حَوَيْتَ الشُّهْدَ وَالتَّرِيَاقِ

لُولِيَا ، أَمْ عِقْدَا دُرِّيَا ، نَظْمُهُ

بَدْرٌ حَوَى فَوْقَ كُرْسِيِّ الْمُحْيَا خَانَ  
 زَنْجِيًّا ، رِيَاهِ مِسْكِيًّا ، لَثْمَةً  
 لَوْ زَارَنِي وَالْحِمَى مِنْ كُلِّ وَاشٍ خَانَ .  
 مُسْقِيًّا ، كَأَسَاتِ الْحُمِيَا ، ظَلْمَةً  
 فَهَلْ رَأَيْتَ عُصُونًا كَلَّمْتَ يَا نَاسُ  
 أَنْسِيًّا ، كَلَامًا مَرُضِيًّا ، حُكْمَةً  
 أَرْكَمِي صَلَاتِي عَلَى الْمَبْعُوثِ مِنْ عَدَنَانَ  
 مَكِيًّا ، قُرَشَبًا أَمِيًّا ، إِسْمَةً  
 مُحَمَّدٌ مَا شَدَا فِي مَدْحِهِ عُثْمَانُ  
 مَرُويًّا ، حَدِيثًا فَيْضِيًّا ، خَتْمَةً (١)

وكان رحمه الله بصيراً ، خفيف الروح ، محباً للفكاهة والدعابة .  
 يقال : انه خلا يوماً بزوجه ، فأرادت ان تسره ، فجعلت تذكر له  
 ما فيها من المحاسن التي وهبها الله إياها من سواد عيניה وشعرها ، وحمرة  
 خديها ، وبياض لونها ، وحسن قوامها ، وأطالت في ذلك ماشاءت ،  
 وهو مصع إلى حديثها ، مطرق إلى الارض ، فلما انتهت قال لها .

(١) وهذه القطعة نقلتها من عامي ، واثبتتها بعدما أصلحت شيئاً منها ، ورأيت  
 نسخة بعد ذلك فيها زيادة عما ذكرته ( ح )

انتهى كلامك ؟ قالت : نعم . فقال : والله لو كان فيك عشر ما ذكرت  
من الجمال ماتركك المبصرون تصلين الي ، ولاختطفوك من قارعة الطريق ،  
فأمسكت عن حديثه .

وقد أقام في حماة مدة طويلة ، ولذلك يقال له الشيخ عثمان  
المحموي ، كما يقال له . المحصي ، لكثرة اقامته في حمص ، وقد ذكر  
المرادي (١) شيئاً مما وقع له من المساجلة الشعرية مع الشيخ محمد سعيد  
السويدي البغدادي حين كان بجمص ، والسيد عبد الرزاق الجندي .  
وهذه جملة منها . قال السويدي متعرضاً للشيخ عثمان البصير :

وإذا العمى ضمَّ العِنَادَ إليه مع

حُسْنِ الصِّفَاتِ كَفَاكَ لِلتَّحْقِيرِ .

فقال عثمان :

وإذا عَلمتَ بأنَّ مِثْلِي نَاقِصٌ

كَانَ الْمَقَالُ لِعَايَةِ التَّرْوِيرِ

فقال عبد الرزاق :

وإذا عَدِمْتَ الْفَهْمَ فَاسْأَلْ أَهْلَهُ

تَجِدِ الْبِرَاعَةَ عِنْدَ ذِي التَّحْرِيرِ

ثم قال السويدي :

وإذا مَوَاهِبُ عَايِدِ الرِّزَاقِ قَدْ

حَلَّتْ عَلَى الْأَعْمَى غَدَا كَبَصِيرِ

(١) المرادي : سلك الدرر ٣ : ١٦ .

فقال عثمان :

وإِذَا أَرَادَ اللَّهُ إِصْلَاحَ أَمْرِي  
جُعِلَتْ بَصِيرَتُهُ مِنَ الْإِكْسِيرِ

فقال عبد الرزاق :

وَإِذَا تَوَلَّى الْقَلْبَ مِنْهُ عِنَايَةٌ  
جَذَبَتْ بِهِ الْعَلْيَا مِنَ التَّأخِيرِ

إلى آخر المساجلة .

ودكر له مساجلة أخرى معها :

فقال السويدي :

رَنَا وَانْتَشَى وَاهْتَزَّ كَالْغُصْنِ وَالْقَنَا  
وَصَالَ عَلَى الْعُشَّاقِ بَسَطُوا بِقَدِّهِ

فقال عبد الرزاق :

رَشَاءٌ مِنْ بَنِي الْأَثْرَاكِ صَادٍ بِصَادِهِ  
وَصَيْرَ عُشَّاقَ الْوَرَى صَيْدَ صَيْدِهِ

فقال عثمان :

بِدَيْعِ جَمَالِ لَوْ رَأَى الْبَدْرُ شُكْلَهُ  
دَجَى لِاعْتِرَاهُ الْكَسْفُ مِنْ نُورِ خَيْدِهِ

وهي طويلة مذكورة في سلك الدرر .

ومن كلامه أبيات تشد على نغم العشاق ، منها قوله :  
ما في جسد من أمور الحب سألِمُ  
إلا كراهه الهوى أربع علائمُ  
يا عاذلي لا تكن في الحب ظالمُ  
واقصر ملامك ذا أمر العشق جازمُ  
القلب مسلوبُ والدمع مسكوبُ  
ذا أمر مكتوبُ بين العوالمُ

دور

محبوب قلبي ظهر أفتى وجودي  
بوجه مثل القمر أبدى صدودي  
تأديت يا من نشر فوق الحدود  
شامات، تسبي البشر أمسيت هائم  
ما آن بعدك لا عيش بعدك  
أوف بوعدك يا بن الأكارم

دور

يا قلبي صبراً على من كنت تهواه  
وإن تكن ظالماً استغفر الله

وقل لقلبي الشَّجِي الأَمْرُ لله  
فهو العَظِيمُ الَّذِي لِلخَلْقِ رَاحِمٌ  
مَوْلَاكَ بَارِيكَ لِلخَيْرِ هَادِيكَ  
إِنْ مِتَّ يُحْيِيكَ مُنْشِي العَوَالِمِ

\* \* \*

الشيخ عثمان زكي اليوسفي :

ولد رحمه الله في معرة النعمان غرة رجب سنة ١٢٩٢ هـ من أبوين ينتسبان الى السيد يوسف ، او اليوسفي ، لأن والده محمد بن الحاج يوسف . اليوسفي ، وامه بنت شريف بن محمد اليوسفي (١) ، واليوسفيون ، او بنو السيد يوسف ، اسرة قديمة في المعرة ، عريقة في الوجة والنبل والشرف ، كما نرى ذلك في ترجمة جدّها الأعلى السيد يوسف ، المتصل نسبه بالعباس عم النبي (ﷺ) .

وقد نشأ المترجم في حجر والده ، فلما بلغ سن التعليم ، وضعه أبوه في كَتَّاب على الطريقة المتبعة في المعرة في ذلك العهد ، فقرأ القرآن ، وتعلم أحكام التجويد ، حتى استقامت قراءته .  
المعرة في ذلك العهد

يتضح لمن تأمل هذا التاريخ ، أن المعرة كانت في القرن الثالث الى السابع ، تعج بالفقهاء والقراء ، والمحدثين ، والمؤرخين ، والشعراء ، وغيرهم ، من رجال العلم البارعين في علوم مختلفة ، ثم أخذ العلم يقلّ

(١) وهي خالقي شقيقة والدتي . ( ج )



ويضمحل فيها ، لاسيما في أخريات القرن الثالث عشر ، وأوائل القرن الرابع عشر ، يوم كانت خاضعة لسلطان العثمانيين .

تم انتهى بها الأمر الى أن يكون العلم فيها محصوراً في الفقه والنحو وقليل من المنطق ، فاذا وفق رجل من أهلها الى أن يشدو شيئاً من هذه العلوم الثلاثة ، سمي عالماً ، وقبل الناس يده ، وقد كان فيها في فاتحة القرن الرابع عشر الهجري جماعة من الشبان ، وقليل من الشيوخ يشهدون دروس النحو والفقه ، وليس فيهم بل في المدينة كلها من يستطيع ان يقرأ أو يكتب سطرين بغير لحن ، ما عدا مفتي المعرة السيد صالح بن أحمد الجندي ، وأمين الفتوى فيها الشيخ صالح بن رمضان ، ثم توفي المفتي سنة ١٣١٠ هـ ، وانفرد الثاني ، ثم تخلى عن التدريس والتعليم لولده محمد صالح ، فاجتمعت عليه طائفة قليلة من الشبان يقرؤون النحو والفقه ، وأنا من جملتهم ، وكان في المعرة في ذلك الزمن بعض الشيوخ يقرؤون طلاباً ، وهم لا يعلمون شيئاً من فقه ولا نحو .

في هذا الزمن المجدب ، وفي هذا الأتق الضيق المقفر ، ولد المترجم ، وتعلم القرآن في كُتّاب كما ذكرنا .

وكان منذ حداثة سنه يتلهب ذكاء ، وتطمع نفسه الى ان يكون عالماً وشاعراً ، ولكن لم يساعده الزمان والمكان ، ولم يثن عزمه عن تحقيق رغائبه ، فقد الوسائل وقلة المساعد ، فقرأ شيئاً من كتب النحو كالأجرومية والعوامل ، ومن كتب الفقه كابن قاسم على بعض المعلمين ، ودرس بعض الكتب لنفسه ، ثم اكب على قراءة كتب الأذب والشعر وحفظ منه الشيء الكثير .

فلما ناهز العشرين من عمره ، واتضح له أنه لايجد في المعرة ، وأفقها الضيق ما يشفي علته ، ويطفىء غلته ، عزم على الرحلة الى مدينة حماة لطلب العلم ، فذهب اليها ، واقام فيها اربع سنوات ، وقرأ فيها النحو ، والفقه الشافعي ، والحنفي ، والمنطق ، والعروض ، والبيان والتوحيد ، والتفسير ، والحديث ، وغيره .

أخذ هذه العلوم عن جماعة من شيوخها منهم الشيخ حسن الصمصام المعروف بجميدان ، والشيخ عبد القادر اللبائدي ، والشيخ عبد الله الحلاق ، والشيخ سعيد النعسان .

ثم مرض والده في المعرة فأستدعاه اليها ، ثم توفي والده ، فأقام في المعرة . وبعد عودته الى المعرة اكب على دراسة الأدب والشعر ، وحفظ الشيء الكثير من دواوين الشعراء ، ولاسيا سقط الزند ، ولزوم ما لا يلزم لأبي العلاء المعري ، وأخذ يقرىء الطلاب في المعرة .

وفي سنة ١٣٢٧ رومية الموافقة سنة ١٣٢٩ هجرية تولى بعض الوظائف في عهد الحكومة التركية ، فوظف نائبا شرعياً في ناحية بكيجة قلعة في لواء مرعش ، وفي سنة ١٣٢٨ رومية عين نائبا في تبوك من عمل الكرك وفي سنة ١٣٢٩ رومية عين نائبا في باير من عمل اللاذقية . وفي مايس سنة ١٣٣٠ رومية عين عضواً في محكمة البداية في المعرة ، وفي سنة ١٩١٩ م عين رئيساً لكتاب المحكمة الشرعية فيها ، وفي سنة ١٩٢٤ م عين قاضيا في عزاز ، ثم اتهمه الفرنسيون بأنه اشترك مع جماعة من الموظفين في محاولة التعدي على المستشار الفرنسي ، فأخرجوا من وظائفهم ، ثم عادوا اليها ، ولم يستطع هو العود الى وظيفته . ، لانه لم يهتد الى ما اهتدى اليه رفاقه من الوسائل ، فعاد الى المعرة ، ولزم بيته الى ان انتهت حياته في فجر الاربعاء في اليوم ٢٢ من رجب سنة ١٣٧١ هـ الموافق /١٦ نيسان سنة ١٩٥٢ م .

وقد توفي عن ثلاثة بنين : عدنان ، وعبد المطلب ، واسامة ،  
وبنت واحدة .

### شعره ومنزلته في الشعر في المعرة :

في فاتحة القرن الرابع عشر ( الهجري ) كان في المعرة جماعة  
من الشعراء ، إلا أن ملكاتهم العربية ضعيفة ، ولذلك لم يخل شعر  
واحد منهم من خلل في وزن الشعر ، وارتكاب ما لا يسوغ في القوافي ،  
والخروج عما يقتضيه القياس الصرفي في الأبنية والأوزان ، ومخالفة  
المشهور بما تقتضيه قواعد النحو .

وكانوا لقاء ذلك يحرصون على أنواع البديع كالجناس والمطابقة  
والتورية والاقْتباس وما أشبه ذلك ، ويندر في اشعارهم الابتكار .

وكان أكبرهم سناً وأولهم شهرة السيد محمد بن السيد عمر اليوسفي  
المعري ، وهو خال والدة المترجم ، ويلىه الشيخ محمد صالح بن رمضان  
المعري ، وهو اعرفهم بقواعد النحو ، وكان فيهم جماعة من الشبان  
يقرزمون في الشعر ، ولكنهم لم يطل عهدهم فيه .

ثم لما نبغ المترجم ظهر عليهم ، فكان أكثرهم شعراً ،  
وأرشقهم لفظاً ، وأقلهم لحناً ، وأسرعهم بديهة .

هذه حالة الشعر في المعرة الى اليوم الذي هاجرت فيه منها ، ولم  
اعلم احداً اشتهر بقول الشعر من اهلها غير هؤلاء ، وقد ايجل المترجم ذكر  
الجميع ، واحرز التفوق والشهرة في الشعر .

### آثار المترجم الشعرية والنثرية :

١ - ديوان شعر كبير ، فيه قصائد مختلفة في الفخر ، والمدح ،  
والوصف ، والهجاء ، والثناء .

٢ - ديوان شعر كبير ، فيه مدائح نبوية ، منها قصيدتان مطولتان ، سمى إحداهما علم البردة ، والثانية نطاق البردة .  
٣ - قصر آدم ، شعر تساعي مشكل من ١٢٠ تساعية تقريباً .  
٤ - أناشيد نبوية مختلفة ، على أوزان بعض الأغاني الشائعة في ذلك الوقت .

٥ - بعض المقاطع النثرية المختلفة والمواضيع والأوصاف التي قالها في مناسبات متع .

وهذه أبيات مختارة من شعره ، في أغراض مختلفة ، مما قوله في الفخر :

إِلَى صَعْبِ الْأُمُورِ أَعِدُّ صَبْرًا  
فَأَلْقَى بَعْدَهُ ظَفْرًا وَنَضْرًا  
وَفِي جِدِّي سَأَعْرِفُ لَا يَجِدِّي  
وَجِدِّي فِي الظَّلَامِ رَأْوُهُ بَدْرًا  
إِذَا الْخُطْبُ الْجَسِيمُ دَنَا لِظَهْرِي  
فَتَحْتُ لَهُ مَعَ التَّرْجِيْبِ صَدْرًا  
خَطَبْتُ فَضِيلَةَ لِأَكُونَ بَعْلًا  
لَهَا وَالنَّفْسُ قَدْ أَعَدَّتْ مَهْرًا  
تَقُولُ أَلَسْتَ مِنْ عَشِيقِ الْمَعَالِي  
وَوَخَلْفَ خَلْفَهُ حَسَدًا وَغَدْرًا

فَقُلْتُ بَلَىٰ وَقَدْ جَرَّبْتُ دَهْرِي  
وَذُقْتُ شَرَابَهُ حُلُوعًا وَمُرًّا

\* \* \*

وَلِي قَوْمٌ إِذَا الْهَيْجَاءُ هَاجَتْ  
تَسْلُ سَيْوفَهَا وَتَهْرُ سُمْرًا  
فَتَمْلَأُ بَطْنَ تِلْكَ الْأَرْضِ قَتْلِي  
وَتَكْسُو ظَهْرَهَا جِرْحِي وَأَسْرِي

\* \* \*

إِذَا شَانَ الْحَسُودُ ثِيَابَ فَضْلِي  
رُؤِيدًا حَاسِدِي سَتَمُوتُ قَهْرًا  
أَنِي نَفْسِ الْبَعُوضِ طَفَأَتْ شَمْسًا  
وَفِي جَوْفِ الذَّنَابِ وَضَعْتَ بُرًّا  
بِضَعْفِكَ هَلْ تَظُنُّ تُقِلُّ رَضْوِي  
وَرَضْوَى شَامِخٍ عِظْمًا وَقَدْرًا

\* \* \*

ومنها قوله في المدح من قصيدة مدح بها الأمير فيصل بن الحسين  
وقد ألقاها أمامه :

لَفِيضِ آلِ الضَّادِ أَرْفَعُهُ شِعْرًا  
أَقْلَدُهُ نَظْمًا وَأَنْقُدُهُ نَثْرًا  
قَدِمْتَ عَلَيْنَا بِاسْمِ خَيْرِ مَقْدَمٍ  
فَشِئْنَا نُحْيَا أَخْجَلَ الشَّمْسِ وَالْبَدْرَا  
سَرَيْتَ إِلَى تَحْرِيرِنَا وَبِلَادِنَا  
مُرَافِقَ تَوْفِيقِ تَبَارِكَ مَنْ أُسْرَى  
سَرَيْتَ لِدَارِ السَّلْمِ تَطْلُبُ حَقَّنَا  
فَذَكَرْتَنَا أَفْدِيكَ فِي قِصَّةِ الْإِسْرَا  
وَفَكَيْتَ يَا حَامِي الْعُرُوبَةَ أُمَّةً  
بِأَيْدِي لِنَامِ التَّرِكِ مَا مَثَلَتِ الْإِسْرَى  
فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْأَمِيرِ وَمَرْحَبًا  
وَمَا أَحْسَنَ التَّرْحِيبِ فِيهِ وَمَا أَمْرًا  
فِيَا فَيُضِلُّ الْعُرْبِ الْكِرَامِ وَلَيْسُهُمْ  
عَلَى رَغْبَةٍ مِنَّا أَحْلَيْنَا لَكَ الْأَمْرَا  
فَجَرَّدُ سَدِيدِ الْحَزْمِ فِينَا وَلَا تَقُلْ  
إِذَا حَرَمُوا عَدْلًا أَقِيمْ لَهُمْ عَذْرَا

\* \* \*

وَفِيصَلُّنَا مَا ضِي الْعَزِيمَةِ بَاسِلٌ  
فَنَجْعَلُهُ فِي كُلِّ حَادِثَةٍ ذُخْرًا  
أَيَا عَلَمَ الْأَجْدَادِ نَفْدِيكَ كَلِّسْنَا  
وَدُونَكَ لَمْ نَمْتَعْ نُفُوسًا وَلَا تَبْرًا  
فَدُمَّ حَافِقًا بِالْعِزِّ فَوْقَ رُؤُوسِنَا  
وَدُمَّ سَامِيًا حَتَّى تُصَافِحَكَ الزُّهْرَا

\* \* \*

ومنها قوله في الوصف ، قال في وصف الربيع :

هَذَا الرَّبِيعُ أَتَى بِجِلَّةِ سُندُسٍ  
غَزَلَ الْعَمَامُ خِيوطَهَا فِي الْحِنْدِسِ  
وَيَدُ الطَّبِيعَةِ أَتَقَنَّتْ مَنْسُوجَهَا  
فَبَدَّتْ بِأَبْهَجِ زِينَةٍ لِلْأَنْفُسِ  
وَبِهِ الْوَرُودُ<sup>(١)</sup> تَفْتَقَّتْ أَكْمَامَهَا  
فَزَهَّتْ كَوَاجِنَاتِ الْجَوَارِي الْكُنُوسِ  
وَمُدَّبَجُ الْمَنْشُورِ طَرَزَ ذَيْلَهَا  
خَوْفَ الْإِصَابَةِ مِنْ عُيُونِ التَّرْجِسِ

---

(١) كذا (ج) .

وَأَطَّلُ طَوَّقَهَا بِلَوْلُؤِ عِقْدِهِ  
فَكَأَنَّ نَثْرَ الْعِقْدِ نَظْمُ مُهَنْدِسٍ  
وَالنَّجْمُ كَالنَّجْمِ الْمَاضِي مُبَعَثٌ  
لَكِنَّ هَذَا فِي الضُّحَى لَمْ يُطَمَسِ  
وَالشَّقِيقُ<sup>(١)</sup> نَضًا قَمِيصَ مَنَامِهِ  
فَانظُرْ لِجَيْدِ الشَّاعِرِ الْمُتَمَسِّ

\* \* \*

ومنها قوله في الحكم والارشاد:  
الْعِلْمُ قَرَضٌ وَإِنَّ، الْعِلْمَ بِالْعَمَلِ  
وَالزُّهْدُ زَيْنٌ وَلَيْسَ الزُّهْدُ بِالْكَسَلِ  
وَقَدْرُ كُلِّ امْرِئٍ مَا كَانَ يُحْسِنُهُ  
وَتَرَكُ مَا لَيْسَ يَعْنِي أَجْمَلُ الْجَمَلِ

\* \* \*

لَا تُودِعِ السِّرَّ إِلَّا فِي السَّرَائِرِ أَوْ  
تَحْتَ التَّرَائِبِ أَوْ لِلنَّخِيلِ وَالْإِبِلِ

---

(١) كذا (ج) .



سَلَّمَ عَلَيَّ مَنْ تَرَى يَمُنُّ عَرَفَتْ وَ لَمْ  
تَعْرِفْ وَ وَحَيَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ كَالرَّجُلِ  
عَلَى بَنِي الْجِنْسِ لَا تَفْخَرُ بِنِيِّ تَحْتِ  
حَمْدًا يُوَارِيهِ كِبَرُ التَّيْسِ فِي الثَّقَلِ  
وَالدُّودُ لَا يَزْدَهِي بِالْحَزِّ مَفْتَحِرًا  
لَا يَفْخَرُ الْمِسْكُ فِي آرَامِهِ الْهَزْلُ

\* \* \*

ومنها قوله في الهجاء :

مَا حَجَّ مَا صَامَ مَا زَكَّى وَلَا صَلَّى  
وَإِنَّهُ لِلأَذَى قَدْ سَابَقَ الصَّلَاةَ  
رَأبِي وَقَامرٌ نُعْلَانًا وَمَذْهَبُهُ  
جَمِيعُ مَا حَلَّ فِي كُفْرِهِ لَهُ حَلَاةٌ  
لِلْمُؤْمِنِ مَا وَفَى عَهْدًا وَلَا رِجْمًا  
وَذِمَّةٌ مَارَعَى فِيهِ وَلَا إِلَّا  
وَكُلَّ كَلَّ إِذَا مَا جَاءَ يَسْأَلُهُ  
عَنِ الْقِيَامَةِ لَمْ يَسْمَعْ سِوَى كَلَّا

رَغِيفُهُ فِي قَرَارِ الْبَحْرِ مَحْبُوءُهُ  
لِحَفْظِهِ قَدْ أَقَامَ السَّمَّ وَالسَّلَاةَ  
النَّمْلُ تَسْرِحُ فِي تَنُورِهِ مَرَحاً  
وَالعَنْكَبُوتُ فَرَاغَ الْقَدْرِ قَدْ مَلَأَتْ  
مَعْبُودَهُ اثْنَانِ دِينَارٌ وَمِيلٌ هَوَى  
وَوَجْهُهُ لِحَبِيثِ الْكَسْبِ قَدْ وَلَّى

\* \* \*

ومنها قوله في الرثاء ، من قصيدة يرثي بها روج أخته مصطفى  
ساجد ابن خال والدته محمد بن عمر اليوسفي ، ومطلعها

حَسْبِيَ اللَّهُ مِنْ قَضَاءِ الْقَضَاءِ  
فَهْوَ ذُخْرِي وَعُدَّتِي وَرَجَائِي

وفيها يقول :

لَيْتَ شِعْرِي يَا مَوْتُ هَلْ أَنْتَ صَبٌّ  
ذُو غَرَامٍ إِلَى سَمَاعِ الْبُكَاءِ  
فَرُودِدا قَصَفْتَ عُصْنَ رِيَاضِ  
وَعَلَيْنَهَا غَرَسْتَ طُولَ شَقَائِي  
مُصْطَفَى أَنْتَ يَا مَسَامِرَ رُوحِي  
وَحَبِيبِي فِي شِدَّتِي وَرَحَائِي

مَا جِدَا قَدْ دَعَاكَ كُلُّ كَمَالٍ  
وَكَبِيرًا فِي زُمْرَةِ الْكِبَرَاءِ  
وَبَلَطْفٍ نَشْرَتَ مَطْوِيٍّ ظَرْفٍ  
وَبِفَضْلِ كَنْزَتِ ذُرِّ الذُّكَاةِ

\* \* \*

لَهْفَ قَلْبِي عَلَى ثَلَاثِ صِغَارٍ  
كَيْتَامِي صَارُوا يَتَامِي الْبَلَاءِ

بِعُيُونِي عُيُونُهُمْ - مَيْنَ تَبْكِي  
وَيَقْلِي يَا لَيْتَ سَهْمِ الْقَضَاءِ

\* \* \*

وهي تقول بعد أن ذكر أولاد المرثي متصدياً لذكر أبيه .

أَيْنَ حَافَتَ ذَلِكَ الشَّيْخَ يَبْكِي  
بِذُمُوعِ تَحْكِي ذُمُوعَ السَّمَاءِ

ويقول

أَيْهَا الْحَامِلِي سَرِيرَ حَبِيبِي  
ذَلِكَ عَرْشُ مُجَلَّلٍ بِالْبَهَاءِ

لَا تُتَارَوُهُ فِي الثَّرَى فَهَوَ بَدْرُ  
وَتَحَلُّ الْبُدُورِ فَوْقَ السَّمَاءِ

ويقول :

أَيُّهَا الرَّمْسُ إِنَّ لِي فِيكَ رُوحاً  
طَبَّتْ رِيحاً بِهِ يَدُونَ افْتِرَاءِ  
أَيُّهَا الرَّمْسُ صِرْتَ كَعَبَّةِ حَجِّي  
وَحَطِيمِي وَمَرَوْتِي وَمِنَائِي  
أَنْتَ عِنْدِي كَطُورِ سَيْنَا جَلالاً  
أَنْتَ عِنْدِي كَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَا<sup>(١)</sup>

ويقول :

رَبِّ اسْقِي<sup>(٢)</sup> ثَرَى فَقَيْدِي عَفْوَاً  
وَاعْفُ عَنَّا يَا أَرْحَمَ الرَّحْمَاءِ

وقد كان المترجم رفيقي في عهد الحداثة ، وصديقي في عهد  
الشباب ، وصفوة الصفوة من أخلائي وأقربائي مدة مقامي في المعرة ،  
وبعد هجرتي منها ، لم يؤثر بعد الدار في وفائه وولائه ، ولا غيرت ندرة  
المرار شيئاً من صفائه .

---

(١) كذا (ج) .

(٢) كذا (ج) .

وكان يتمتع بصفات كريمة وأخلاق فاضلة ، من شأنها أن تفرض محبته على جليسه وأليفه وصديقه ، لأنه كان ذكياً دقيق الحس سريع الفهم حاضر البديهة فكاه الحديث ، طلق الحياء ، محباً للنادرة ، أبي النفس وفيماً لأوليائه صبوراً على مكبات الرمان والاخوان .

هذا ما عرفته فيه من فاتحة حياته إلى أن فارقتها ، فرحم الله تلك النفس الزكية ، وتغمدها برحمته ، وأنزلها منزلاً مباركاً من جنته .

وقد طلبت من ولده الكبير السيد عدنان أن يرسل لي مختصراً من ترجمة والده ، ومختارات شعره ، فأرسل إليّ جملة اخترت منها ما أثبتته ها بنصه وفصه ، وذكرت له أبياتاً أخر في موضع آخر من هذا الكتاب .

\* \* \*

#### القاضي عز الدين بن المنجى المعري .

كان عالماً فاضلاً ، حنبلي المذهب ، ولي القضاء في دمشق ، وتوفي في حمادى الأولى سنة ٤٧٦ هـ .

\* \* \*

#### صدر الدين علي بن أحمد الصياد .

ولد في متكين ونشأ فيها في حجر والده وخلفه في مشيخة الرواق . وكانت ولادته سنة ٥٦٤٥ هـ وتلقى العلم عن جماعة ، منهم القاضي عز الدين بن الصائغ والعلامة جمال الدين بن واصل . ثم انقطع عن الناس وله شعر منه :

عظّموا ذكراً حبيبي      فيه المكسور يُجبر  
واثر كوا الأغيار طراً      ولذِكْرُ الله أكبر

وتوفي سنة ٦٩٥ هـ ، ودفن بجانب أبيه ، وعلى قبريها صندوق واحد ،  
وأعقب شمس الدين محمداً وعبد السميع ، ومات صغيراً ، وأحمد شمس الدين  
الأصغر ، ويوسف أبا القاسم .

\* \* \*

أبو الحسن علي بن ابراهيم المعري :

لم أقف على نسبه ، ولا حقيقة ترجمته ، ولكن يتبين مما ذكر  
صاحب فصول الحكماء (١) انه كان من العلماء والشعراء ، ومن شعره قوله :

كَتَبْتُ إِلَيْهِ : هَلْ تَرُومُ زِيَارَتِي

فَوْقَ : لَا ، خَوْفَ الرَّقِيبِ الْمُصَدِّقِ

فَأَيَّقَنْتُ مِنْ لَا بِالْعِنَاقِ تَفَاوُلًا

كَمَا اعْتَنَقْتُ لَا ثُمَّ لَمْ تَنْفَرِّقِي

\* \* \*

أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن الدويذة المعري :

ذكر ابن عساكر في ترجمة عمار بن الحسن التنوخي المعري  
آتي ذكره : انه روى شعر خاله أبي سالم عبد الله ، وأبي الحسن علي  
أ. ، وذكر من شعر أبي الحسن قوله :

(١) هو أبو الهدى الصيادي المتوفى ١٣٧٧ هـ ، وكتابه هذا في التراجم ، طبع في  
مكة هندية بالقاهرة ١٣٢٤ هـ

فَقَدَّ بَرَّحَ الدَّمْعِ مِنْ مُقَلَّتِي  
وَمُوجِبُهُ طُولُ صَدِّ وَبَيْنِ

فَأَبْكِي وَيَضْحَكُ شَجْوِي عَسَى  
يَخْفُ وَيَنْظُرُ نَوًّا بَعِينِي

وسياتي في ترجمة أبي محمد مجد القضاة انه روى عن أبي الحسن هذا

\* \* \*

أبو الحسن علي بن جعفر بن الحسن بن محمد بن موسى المعري :

شاعر اجناز بدمشق ، وتوجه الى مصر ، فمدح بها الأفضل ابن  
أمير الجيوش وزير صاحب مصر ، ومن شعره هذان البيتان ، وقد كتبت  
بها الى الأفضل يعتذر اليه .

وَهَبْنِي أَسَاتُ فِكْرَتِي أَوْ تَعَدَّدتْ<sup>(١)</sup>

عَلَيَّ القَوَافِي أَوْ جَفَثْنِي المَقَاصِدُ

أَمَّا كَانَ فِي حُكْمِ التَّنَاصُفِ بَيْنَنَا

تَرَاضٍ وَلي مِنْ حُسْنِ رَأْيِكَ عَاضِدُ

وقد توفي أبو الحسن بصر سنة ٥٥٥ هـ ، وقد نيف على الستين .

---

(١) تعذرت (ج)

### ابو الحسن علي بن جعفر بن محمد بن نونن المعري

قال أبو اليمن محمد بن الحضر السابق المعري في ابن نونن « له روعة  
ليس لها في البعد تحصيل، مثل حبال<sup>(١)</sup> الشمس ممدودة . ما فاتها ضعف ولا طول». .  
وذكره ابن عساكر<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

### علي بن أبي المعالي بن خضير المعري :

سمع من ظهير الدين الزرنجاني المتوفى سنة ٦٧٤ هـ  
ذكر ذلك أبو المعالي محمد بن رافع السلامي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ  
في كتابه المسمى منتخب المختار ، ذيل تاريخ ابن النجار ، ذيل تاريخ  
الخطيب البغدادي طبع بغداد .

وقال في الدرر الكامنة : علي بن أبي المعالي بن خضر التنوخي  
المعري ، ثم الدمشقي ، أبو الحسن : ولد سنة ٦٥١ هـ وحمل الى دمشق  
وهو ابن خمس سنين وحفظ القرآن وتعلم الحياطة وسمع من أحمد بن  
عبد الدائم وابن أبي اليسر ، وعلي بن الأوحى ، والمقداد القيسي ، ويحيى  
ابن أبي منصور ، وغيرهم . وحدث ، وأقرأ الأطفال ، وكان يلزم الجامع .  
ومن مسموعه على اسمعيل بن ابي اليسر فضل الخليل للقاسم بن  
عساكر بسأعه منه ، مات في رابع جمادى الأولى سنة ٧٣٧ هـ .

\* \* \*

---

(١) في الأصل : ( مثل خيال )  
(٢) تاريخ ابن عساكر ٦ : ١١ ( ج )



### ابو القاسم علي بن الحسن بن جليات التنوخي المعري :

لم أقف الا على طرف من أخباره ، وطرف من أشعاره ، وهما يدلان على انه كان في عهد عضد الدولة المتوفى سنة ٥٣٧٢ هـ ، وقد ذكر ياقوت في ترجمة المُحَسِّن التنوخي<sup>(١)</sup> ، ان عضد الدولة كان من عادته اذا اوشكت ان تنقضي السنة الشمسية من مولده ، جلس قبلها بنحو ساعة في مجلس عظيم ، وقد وصفه وصفاً رائعاً وقال : يدخل عليه فيه اعيان الدولة ، وكان اول من يشده فيه من الشعراء التنوخي ، ثم ابو الحسن السَّلَامِي ، ثم ابو القاسم علي بن الحسن التنوخي الشامي من أهل معرة النعمان ، يعرف بابن جلاب<sup>(٢)</sup> .

وقال الثعالبي<sup>(٣)</sup> : ابو القاسم علي بن جليات احد افراد الدهر في الشعر . . وقع الي من شعره الصحيح قصائد في الخليفة القادر بالله ، والوزير ابي نصر سابور بن ازدشير ، فاخرجت غررها ، وهي سوى مايقع من شعره في مجموع اشعار اهل العراق في الوزير سابور ، واذا سقت ذلك اكرر ذكر ابن جليات في جماتهم .

وامتدح ابو القاسم المذكور ابا العلاء المعري ، فاجابه بقصيدة مطلعها<sup>(٤)</sup> :

يَرُومُكَ وَالْجَوَزَاءُ دُونَ مَرَامِهِ

عَدُوُّ يَعِيبُ الْبَدْرَ عِنْدَ تَمَامِهِ

(١) ياقوت : معجم الادباء ٦ : ٢٥٩ (ج)

(٢) وهو تحريف من الطابع والصواب جليات ، كما يسدل على ذلك شعر ابي العلاء ( ج )

(٣) الثعالبي : يتيمة الدهر ٢ : ٢٧٠ (ج)

(٤) ابو العلاء : سقط الزند ١ : ٩٩ (ج)

وفيها يقول :

بَنُو الْجَلْبَاتِ الْبَاعِثُونَ مِنَ النَّدَى  
سَرَائِيَهُ وَالْغَازُونَ وَسَطَ هَامِهِ

ويقول :

وَلَوْلَا سَعِيدُ بَاتَ نَدَمَانُ كَوْكَبٍ  
يُرِيْقُ لَهُ فِي الْأَرْضِ شَطْرَ مُدَامِهِ  
وَكَانَتْ بَقَايَا نِعْمَةٍ عَضُدِيَّةٍ  
تَرُدُّ إِلَى الزَّوْرَاءِ بَعْضَ اهْتِمَامِهِ

ويقول :

فَأَنْضَى عَلِيٌّ خَيْلَهُ وَرِكَابَهُ  
وَلَمْ يَأْتِ إِلَّا فَوْقَ ظَهْرِ اعْتِرَافِهِ

ويفهم من هذه القصيدة وشرحها في التنوير ، والضرام ، والتبريزي والبطلوسي : ان عضد الدولة استعمل عنيا هذا على بغداد ، ورد امرها اليه ، وان رجلا يقال له سعيد حمله على مفارقة بغداد الى حلب ، وهي من جيد الشعر ، وفيها من التشبيه البديع والأخيلة الرائعة مالا نكاد نجد مثله في غيرها . ولأبي العلاء في السقط قصيدة اخرى مطلعها :

أَيُذْفَعُ مُعْجَزَاتِ الرُّسُلِ قَوْمٌ      وَفِيكَ وَفِي بَدِيهِتِكَ اعْتِبَارُ  
وَشِعْرُكَ لَوْ مَدَحَتْ بِهِ الشُّرَيَّا      لَصَارَ لَهَا عَلَى الشَّمْسِ افْتِخَارُ

ويفهم من قول التبريزي والحوارزمي انه قال هذه الابيات يجب بها  
أبا القاسم بن جليات .  
وهذه أبيات من قصيدة قالها أبو القاسم في الخليفة القادر بالله المترفي  
سنة ٥٤٢٢ وكانت خلافته سنة ٥٣٨١ .

وَفِي الدَّهْرِ عَن مُطَلِّ بِمَا هُوَ وَاِعْدُ  
فَسَاخِطُهُ رَاضٍ وَشَاكِيهِ حَامِدُ  
وَأَذْرَكَتِ الرِّيَّ الخِلَافَةَ بَعْدَمَا  
تَجَمَّهَمَهَا عَن مَوْقِفِ الحَقِّ زَائِدُ  
رَأَتْ قَادِرًا بِاللَّهِ لَمْ يَعُدُّ قَدْرَهُ  
مَدَى العَفْوِ عَمَّا رَامَ بَاغٍ وَحَامِدُ  
رَأَيْنَا بِهِ العَبَّاسَ مَعْنَى وَصِيْرَةَ  
فَمَا عُدَّ عَنَّا غَائِبًا فَهَوَ شَاهِدُ  
تَقِيلَهُ فَضْلًا أَشَادَ بِذِكْرِهِ  
لَهُ قَبْلَهُ جِدُّ كَرِيمٍ وَوَالِدُ  
كَذَلِكَ الأُصُولُ الزَّاكِيَاتُ ذَوَاهِبُ  
إِلَى مَارَأَتْهَا بِالرَّكَّاءِ المَحَاشِدُ  
وَمَنْ يَكُ لِلَّهِ المُهَيَّمِينَ سَعِيَهُ  
يَنْلُ سَاعِيًا فِي ظُلْمِهِ وَهُوَ قَاعِدُ

ومنها :

فَلِلَّهِ مَا تَأْتِي وَ لِلَّهِ مَا تَرَى  
وَمَا أَنْتَ فِيهِ صَادِرُ الْأَمْرِ وَارِدُ  
وَمُلِّيتَ مِنْ رَبِّ السَّمَاءِ فَوَائِدًا  
عَدُوكَ مِنْهَا قَبْلَ سَيْفِكَ فَائِدُ  
فَوَاللَّهِ مَا تَدْرِي أَلَيْتُ ضَبَارِمِ  
مُفِيَتُ الْأَعَادِي أَنْتَ أَمْ أَنْتَ عَائِدُ  
كَذَا الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ الْأَوْلَى مَضَوْا  
وَأَنْتَ عَلَيْهِمْ بِالْبَقِيَّةِ زَائِدُ  
فَلَا عَوَّلْتُ إِلَّا عَلَى مَجْدِكَ الْعَلَا  
وَلَا انْتَسَبْتُ إِلَّا إِلَيْكَ الْمَحَامِدُ

وقال في الوزير سابور بن ازدشير المتوفى سنة ٤١٦ هـ :

رُؤْيِدَكَ قَدْ تَعَالَيْتَ أَطْلَاعًا  
عَلَى الْعُلِيَاءِ هَمًّا وَارْتِفَاعًا  
وَنَفْسِكَ لَا تَرَى يَبْلُوغُ مَجْدِ  
وَإِنْ أَوْفَى عَلَى النُّجْمِ اقْتِنَاعًا

إِذَا مَا خِطَّةٌ ضَاقَتْ عَلَيْهِ  
أَشْرَتْ لَهَا فَأَمَعَّتِ اتِّسَاعًا  
بِرَأْيٍ مَا رَأَتْهُ الشَّمْسُ إِلَّا  
تَمَنَّتْ أَنْ تَكُونَ لَهُ شُعَاعًا  
أَذَلَّ بَعْزَهُ صَرْفَ اللَّيَالِي  
وَرَامَ عَصِيهَا حَتَّى أَطَاعَا  
نَدَى وَبَسَالَةَ عِلْمًا يَقِينًا  
بِأَنَّهَا بِهِ فِي الْخَلْقِ ذَاعَا  
تَكْفَّلَ ذَا نَدَاكَ وَمَا رَأَيْنَا  
جَوَادًا كَامِلًا إِلَّا شُجَاعَا  
وَذُنُكَ كُلُّ بَكْرٍ لَمْ تُمْلِكْ  
سِوَاكَ لَهَا مِنَ الْأَنْفِ اقْتِرَاعَا  
رَأَتْ حُسْنَ اخْتِرَاعِكَ لِلْمَعَالِي  
فَبَارَتْهَا مَعَانِيهَا اخْتِرَاعَا  
وَهَا أَنَا ذَا أَرَى لَكَ كُلَّ وَقْتٍ  
بِبِدْعٍ مِنْ مَكَارِمِكَ ابْتِدَاعَا

تُرَاعِي أَمْرَ ذَا وَتُرِبِشُ هَذَا  
فَمَا لِي لَا أُرَاشُ وَلَا أُرَاعِي  
فَلَا زَالَتْ لَكَ الدُّنْيَا فِنَاءً  
وَلَا حَلَّ الْفَنَاءُ لَهَا رَبَاعًا  
فَقَدْ اضْحَى اخْتِرَاقُ الْمَجْدِ فَيَمَنْ  
حَوْتُهُ مِنَ الْوَرَى فَيَكُ اجْتِهَاعًا

\* \* \*

وله من اخرى فيه .

فَدُمُ يَا وَزِيرَ الْعُلَا وَالنَّهَى  
تَنَالُ الْمُنَى وَتُوقِي الْحِذَارَا  
وَرَاعِ اخْتِلَالِي سِرًا وَلَا  
تُرَاعِ رِيَاءَ اخْتِلَالِي جَهَارَا  
وَلَا تَسْتَمِعْ خَبْرًا طَارِيًا  
عَنِ الْمَرءِ أَوْ تَبْتَلِيهِ اخْتِبَارَا  
وَلَا تَحْسَبَنَّ كُلَّ عَوْدٍ يُرِيدُ  
لَكَ مَا أَنْتَ مُورٍ مِنَ الْقَدْحِ نَارَا

فَمَا كُلُّ وَحْشٍ يُرَى ضَيْغَمًا  
وَلَا كُلُّ عُودٍ يُسَمَّى عَفَارًا

وقال فيه :

أَبَا نَضْرٍ وَأَنْتَ الْبَحْرُ طَامٍ  
عَلَى انْعَافِينَ جَيْبِاشِ الْعُبَابِ  
يُقِيمُ مَقَامَ جَيْشٍ مِنْ لَيْوِثٍ  
بِفَضْلِ نَهَاهُ سَطْرًا مِنْ كِتَابِ

ومنها :

رَأَاكَ لِقَضِيهِ أَهْلًا وَأَنِي  
يُرْجَى الْغَيْثُ مِنْ غَيْرِ السَّحَابِ  
وَقَدْ أَظْمَاهُ وَرْدُ سِوَاكَ إِلَّا  
الْأَقْلَّ وَأَيُّ وَرْدٍ مِنْ سَرَابِ

وقال من اخرى :

وَيَسْتَنْشِرُ الْإِسْلَامُ أَنْكَ سَالِمٌ  
وَأَنَّ بَقَاءَ الْمُلْكِ بِاسْمِكَ دَائِمٌ

وَأَنَّ الْمَعَالِي مَا بَنَى لَكَ ذُو الْعَمَلِ  
وَلَيْسَ لِمَا تَبْنِي يَدُ اللَّهِ هَادِمٌ  
أَنَا الشَّمْسُ إِنْ لَمْ تَسْتَبِنْ عَيْنُ نَاطِرٍ  
ضِيَائِي فَإِنَّ الذَّنْبَ لِلْعَيْنِ لِأَزْمِ  
ألم ابو العلاء بهذا المعنى في قوله :  
وَالنَّجْمُ تَسْتَصْغِرُ الْأَبْصَارُ رُؤْيَتَهُ  
وَالذَّنْبُ لِلطَّرْفِ لِالنَّجْمِ فِي الصَّغْرِ

\* \* \*

وَمَا دُمْتَ بَعْدَ اللَّهِ لِي عَنْهُ رَازِقًا  
فَمَا أَتَظَنِّي أَنَّهُ لِي حَارِمٌ  
وقال من أخرى :

وَأَنْتَ فَرَعُ زَكَاةِ الْأَصْلِ مِنْهُ وَلَا  
يَطِيبُ إِلَّا بِطِيبِ الْمَنْثَبِ الثَّمَرُ  
وَأَنْتَ بَحْرُ النُّهْيِ مَا لِلْعُقُولِ إِلَى  
سِوَاهُ مَوْزِدُ صَفْوِ مَالِهِ كَدْرُ  
وَأَنْتَ بَيْتُ النَّدَى طَافَتْ بِكَعْبَتِهِ  
حُجَّاجُهُ وَنَدَاكَ الرُّكْنُ وَالْحَجَرُ



وَقَدْ عُرِفْتَ وَلَمْ تُحَدِّدْ بِمَنْزِلَةٍ  
 وَالشَّيْءُ يُجْهَلُ عِلْمًا وَهُوَ مُشْتَهَرُ  
 كَالشَّمْسِ تُدْرِكُهَا الْأَبْصَارُ ظَاهِرَةً  
 وَحَدُّ مَنْزِلَتِهَا بِالْغَيْبِ مُسْتَتِرُ  
 وَالْمَلِكُ مِنْ بَعْدِ طَوْلِ الْكَدِّ فِي دَعَا  
 كَالْعَيْنِ أُغْضَتْ وَقَدْ أَعْيَا بِهَا السَّهْرُ  
 إِلَيْكَ جَابَ الْفَلَا عَزْمٌ تَمَثَّلَ فِي  
 تَحْقِيقِهِ مِنْكَ قَبْلَ الْمَوْرِدِ الصَّدْرِ  
 فِي كُلِّ طَامِيَةٍ بِالْآلِ ظَامِيَةٍ  
 تَصْدَى بِهَا النَّفْسُ مَا يَرَوِي بِهِ النَّظْرُ  
 إِذَا الرَّكَابُ مِنْ أَشْبَاهِهَا لَعِبَتْ<sup>(١)</sup>  
 بَعْدَ الْمَقِيلِ تَوَلَّى حَتْمًا الْأَشْرُ  
 أُبْشَا فِيكَ آمَالِي فَمَا انْتظَرْتُ  
 لِفَرَطٍ مَا طُوِيَتْ مَا كُنْتُ أَنْتَظِرُ

(١) كذا في الدرّة ولعلها لغيت (ج) .

حَتَّى إِذَا هِيَ حَلَّتْ مِنْ ذُرَاكَ حِمِيًّا  
 قَالَتْ إِلَى مُنْتَهَى الْمَجْدِ انْتَهَى السَّفَرُ  
 أَلَسْتُ يَا أَبَا نَضْرٍ مَدَى أَمَلِي  
 وَأَنْتِي بِكَ فِي اللَّأْوَاءِ مُنْتَصِرُ  
 فَمُرْ زَمْبَانِي لَا يَنْتَابُنِي بِأَذَى  
 فَإِنَّهُ لَكَ فِيمَا شِئْتَهُ مُؤْتَمِرُ

وذكره أبو حيان التوحيدي<sup>(١)</sup> فقال : « وأما ابن جليات فمجنون  
 الشعر ، متفاوت اللفظ ، قليل البديع ، واسع الحيلة ، كثير الزوق<sup>(٢)</sup> ،  
 قصير الرشاء<sup>(٣)</sup> ، كثير الغشاء<sup>(٤)</sup> ، غره نفاقه ، ونفقه نفاقه<sup>(٥)</sup> »<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

- 
- (١) أبو حيان التوحيدي : الامتاع والمؤاساة ١ : ١٣٥ (ج) .  
 (٢) كذا صحح وقيل : الزوق جمع الزاوق وهو في الاصل الزئبق والمراد ما يحسن  
 به الشيء (ج) .  
 (٣) الجبل (ج) .  
 (٤) البالي من ورق الشجر المحالط بزبد السيل (ج) .  
 (٥) النفاق : بفتح النون الرواج . وبالكسر : الدحول في الاسلام من وجه والخروج  
 عنه من وجه آخر والمراد هنا ان يظهر غير ما يضمهر (ج) .  
 (٦) ونجد طرفاً من اخباره وأشعاره في معجم الادباء ج ٦ ص ٢٥٩ والميمني ١٩  
 وشرح سقط الزند ١٠٣ وبتيمة الدهر ٢٧٠ (ج) .

علي بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن معالي بن ابراهيم نور الدين بن  
الزين بن العلاء المعري الأصل ، الحايي ، الشافعي ، وياقوب ابوه بابن الباردي .

كان نقيب المحب ابن المشحونة ، وفي خدمته ، مع عقل وفهم ، وحدق  
في المباشرة ونحوها ، ثم تناورا .

وولي قضاء الشافعية بحلب ، وكتابة سرها ، ونظر جيشها ، ومات في  
شوال سنة ثمانين وثمانائة للهجرة ، وقد جاوز الخمسين (١) ، وقد انشأ في سنة ثلاث  
وسبعين وثمانائة في حلب تربة ، تعرف بتربة القاضي نور الدين بن المعري ، شرقي  
تربة سودي خارج باب المقام ، وهي مشتملة على قبة ، وشبابيك من الحجارة  
الرخام الصفرة والسود ، وفي داخلها فسقتان ، احدهما للموتى المذكور ،  
والأخرى للاناث (٢) .

\* \* \*

ابو الحسن علي بن محمد ابي المجد اخي ابي العلاء :

ذكر ابو غالب بن المهذب في تاريخه : ان مولده في سنة خمس واربعمائة  
وكان فاضلاً ، سمع على عمه ابي العلاء جميع أماليه وانسخها بخطه ، وولي قضاء  
معرفة النعمان ، وحماة ، وكانت ولايته قضاء حماة سنة احدى وخمسين واربعمائة  
وقد رثاه ولده القاضي ابو مرشد سليمان حين موته بابيات مطلعها :

شَهِدْتُ لَقَدْ أُبْقِتْ بِدِينِ مُحَمَّدٍ

وَفَاةُ عَلِيٍّ تُلْمَةُ مَا لَهَا سَدُّ

- (١) كذا في الضوء اللامع ج ٥ ص ٢٣٦ وذكر في ج ٥ ص ١٢٤ ان عثمان بن  
احمد .. بن اغلك ولي كتابة السر ونظر الجيش في حلب بعد وفاة الدور المعري (ج) .  
(٢) ترجمته في الضوء اللامع ( للسخاوي ) ج ٥ ص ٢٣٦ و اعلام النبلاء ( للطباخ )  
ج ٥ ص ٢٨٧ (ج) .

وقد تقدمت في ترجمة سليمان .

وله من الولد : سليمان ، ومدرك (١) ؟

\* \* \*

ابو الحسين علي بن محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن زُرَيْق :

كان من العلماء . وعده ابن العديم فيمن قرأ على ابي العلاء، وله ولدان :  
ابو الفضل احمد ، وابو الحسن يحيى ، وقد ذكرنا ترجمتهما .

\* \* \*

علي بن محمد بن عثمان بن ابراهيم بن محمد التنوخي المعري ، المعروف  
بالعزازي الشافعي :

نزىل دمشق ثم حلب . تفقه وبرع وشغل الناس ، وكان حسن الاخلاق مات  
في دمشق سنة ٧٣٣ هـ (٢) .

\* \* \*

ابو الحسن علي بن مرضي بن مدرك بن علي بن محمد اخي ابي العلاء :

ولد بعمرة النعمان ، ونشأ بحجة ، وسكن دمشق مدة ، ثم عاد الى حماة  
وتوفي فيها في الزلزلة التي خربتها في يوم الاثنين رابع رجب سنة اثنتين وخمسين  
وخمسائة .

وكان فاضلاً ، وشاعراً مجيداً مكثرأ .

وذكر ابن العديم في الانصاف من شعره هذه الايات الاربعة :

(١) وجد ذكره في الانصاف ( ج )

(٢) كما نقله في الدرر الكامنة عن ابن حبيب ( ج )

أَجَابَتِ الدَّارُ عَلَيَّ عِيَّهَا      إِنَّ سُكُوتِي عَنْكَ إِقْرَارُ

الى اخرها . وقال : انها جواب على ابيات ثلاثة لابي المجد اولها :

وَقَفْتُ بِالدَّارِ وَقَدْ غُيِّرَتْ      مَعَالِمُ مِنْهَا وَآثَارُ

وقد تقدمت الابيات السبعة في ترجمة ابي سهل عبد الرحمن بن مدرك  
عم المترجم ، و ذكر ابن عساكر كثيراً من شعره ، الذي سمعه منه او رواه له  
عنه ابو اليسر شاكر ، منه قوله :

وقوله :

تَوَلَّى الشَّبَابُ وَحَانَ المَمَاتُ      وَقَرَّبَ لِي الشَّيْبُ إِتْيَانَهُ  
وَيَعْلَمُ مَا فِي الكِتَابِ الذِّكْرِي      مِنْ حَيْثُ يَنْظُرُ عُنْوَانَهُ  
إِذَا مَتَّ جَاوَرْتُ مَنْ لَمْ يَزَلْ      يُجِيرُ مِنَ النَّارِ جِيرَانَهُ  
فَأَسْأَلُ تَوْفِيقَهُ فِي المَعَادِ      وَرَحْمَتَهُ لِي وَغُفْرَانَهُ  
فَلَيْسَ المَوْفِقُ إِلَّا الَّذِي      يُوقِّقُهُ اللهُ سُبْحَانَهُ

وقوله :

لَا تَفْعَلَنَّ بَعْضَ الجَمِيهِ لِي      مَعَ امْرِيءٍ وَأَفْعَلُهُ كَلَّةً  
وَإِذَا أَتَمَّ جَمِيْلُهُ      مَرُوا وَدَامَ فَما أَحَلَّهُ  
وَعَلَيْكَ فِي الإِكْرَامِ مِنْ      شَرْطٍ وَمَا فِي الشَّرْطِ عَلَيْهِ

وقوله :

لَا تُقَدِّمَنَّ عَلَى التَّظَا      لَمْ وَأَقْصِرْ عَنْكَ الظُّلْمَ بُعْدَا  
فَالدَّهْرُ قَدْ يُعْدِي عَلَى      مَنْ كَانَ فِيهِ قَدْ تَعَدَّى

وقوله :

سَأَجْعَلُ نَفْسِي فِي مَكَانٍ يُعِزُّهَا  
وَأَرْفَعُهَا عَنْ قُرْبٍ مَنْ هُوَ دُونَهَا  
وَمَا أَنَا بِمَنْ تَقْبَلُ الضَّيْمَ نَفْسُهُ  
وَلَا بَتُّ فِي بَيْتٍ أَرَى فِيهِ هُونَهَا  
وَإِنِّي لَدُوُّ نَفْسٍ عَلَى الضَّيْمِ تَنْطَوِي  
لَئِنْ أَنَا لَمْ آتِفْ لَهَا أَنْ يُهَيِّنَهَا

ومنه :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ عَقْلٌ لِقَيْتَهُ  
كَثَلِ اللَّقَا فِي أَعْيُنٍ وَقُلُوبِ  
يُعَدُّ غَرِيبًا وَهُوَ فِي دَارِ أَهْلِهِ  
عَلَى كَوْنِهِ فِي الدَّارِ وَهُوَ غَرِيبٌ<sup>(١)</sup>

---

(١) تدا في الأصل .

وقوله :

وَلَا تَقْبَلِ النَّصِحَ مِنْ حَاسِدٍ  
وَلَوْ كَانَ عَضَاً صَحِيحاً صَرِيحاً  
فَإِنَّ مَكَايِدَهُ إِنْ عَشُ  
نَ غَادَرْنَ فِي كُلِّ عَضْوٍ جُرْحاً

وقوله :

كُلُّ الْأَنْامِ مَخْوِفٌ لَا تُلَمُّ بِهِ  
فَقُرْبُ ذَلِكَ يُعْدِي فِي عَوَاقِبِهِ  
وَأَسْأَلُ إِلَهَكَ فِي رِزْقِ تَعِيشُ بِهِ  
وَلَا تَسْأَلْ لِسِوَاهُ مِنْ مَوَاهِبِهِ

وقوله :

لَقَدْ عَفْتُ دُنْيَايَ الْمَعِيفَ أَهْلِهَا<sup>(١)</sup>  
فَاعْفَانِي الرَّحْمَنُ سُبْحَانَهُ مِنْهَا  
وَزَهَّدَنِي فِيهَا إِلَهِي عِنَايَةً  
خُصِّصْتُ بِهَا مِنْهُ فَأُلْهِمَ بِهِ عَنِّي

وقوله :

---

(١) كذا في الأصل .

أَجِبْ دَعْوَتِي يَا سَمِيعَ الدُّعَا  
وَكَُنْ لِي مُعِيشًا عَلَي نَشِدَتِي  
فَمَا لِي غَيْرُكَ مِنْ رَاحِمٍ  
يُفَرِّجُ مَا اشْتَدَّ مِنْ كُرْبَتِي  
إِذَا رُحْتُ مُرْتَهِنًا بِالذُّنُوبِ  
بِ أَسْأَلُ عَنْهُمْ فِي حُفْرَتِي  
فِيَا دَمْعَتِي فَاجْرِ حُزْنَكَ عَلَيَّ جَرِي السَّحَابِ يَا دَمْعَتِي  
وقوله :

أَجِدُّ عَهْدًا بِالذِّيَارِ الَّتِي خَلَمْتُ  
وَمَاذَا تَرَى تُجَدِّدَ عَهْدِي بِهَا يُجَدِّدِي  
نَعَمْ إِنَّهَا تُجَدِّدِي عَلَيَّ صَبَابَةً  
وَمَرَّ الصَّبَابِ فِيهَا وَتَزْدَادِي وَجَدِي<sup>(١)</sup>  
فِيَا رَحْمَتِي لِي مِنْ وَفُوفِي بِرِسْمِهَا  
وَيَا أَسْفَا مِنْ قَبْلِ ذَاكَ وَمِنْ بَعْدِي  
وقوله :

إِذَا كُنْتُ فِي تَيْهِ مِنَ الْأَرْضِ سَالِكًا  
وَلَا مَاءَ فِيهِ تَلْتَقِيهِ وَلَا مَرَعَى

(١) كذا في الأصل .



رَحَلْتَ وَلَا زَادَ بِهِ يَقْطَعُ الْمَدَى ..  
الْمَخُوفَ وَلَمْ يَمْلِكْ إِلَى الْمَأْمَنِ الرَّجْعِي  
كَذَا هَذِهِ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تَكُنْ بِهَا  
إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ تَسْعَى  
فِي آرَبٍ مِنْ دُنْيَايَ جِرْنِي مَسَامًا  
إِلَيْكَ وَبَعْدَ الْمَوْتِ أَحْسِنِي فِي الصُّنْعَا  
وَذَرْنِي بَعِيدًا عَنْ أَنَاسٍ عَالَمَتَهُمْ  
مِنَ الظُّلْمِ قَدْ صَارَتْ صَحَابًا نَفْسُهُمْ سَبْعَا  
أَجَالِسُ مِنْهُمْ ضَارِي الأَسَدِ وَآثِبَا  
عَلَيَّ بِطَبْعِ سَاءٍ [ ... (١) ] الأَفْعَى  
أَنَاسٌ كَلَا نَاسٍ وَلَا فَضْلَ عِنْدَهُمْ  
إِلَى الخَفْضِ نَدُّ مَا لَوْ أَمَا عَرَفُوا الرُّفْعَا

وقوله :

عَلَيْكَ بِفَعْلِ الخَيْرِ فَأَقْبَلْ وَصِيَّتِي  
فَإِنِّي بِمَا قَدْ قُلْتُ جِدُّ خَيْرٍ

(١) بياض في الأصل .

فَأَنْكَ فِي دَارٍ عَلَى ذَاكَ قَادِرٌ  
وَإِنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ غَيْرُ قَدِيرٍ  
إِذَا عَمِيَتْ عَيْنُ الْبَصِيرَةِ ضَاعَتِ الْوَصَاةُ وَمَا الْأَعْمَى مِثْلَ بَصِيرٍ  
وَكَمْ ذِي غِنَى بِالظُّلْمِ مُكْتَسِبِ الْغِنَى  
فَلَمَّا حَوَاهُ مَاتَ مَوْتَ فَقِيرٍ  
فِيَا مَنْ لَدَى الدُّنْيَا يُوطَّنُ إِنَّمَا  
تَوَطَّنْتَ مِنْ دُنْيَاكَ دَارَ غُرُورٍ

وقوله وقد كتب بها الى عمه القاضي ابي المجد .

لَقَدْ شِئْتُ هَذَا الْبَيْنُ شِمْلًا تَأَلَّقَا  
وَبَلَغَ مِنِّي الْبَيْنُ مَا شَاءَ فَاشْتَفَى  
وَإِنِّي قَدْ اسْتَوْكَفْتُ دَمْعِي نُفْسًا  
بِهِ النَّارُ مِنْ قَلْبِي فَشَبَّ الَّذِي انْطَفَأَ  
وَمِنْ تَعَجَّبِ الْأَشْيَاءِ أَنِّي مُعْرَمٌ  
اطا [...] <sup>(١)</sup> وقد سارا الخليليط تخلفاً

---

(١) بياض في الأصل .

سَرَوَا وَأَقَامَ الْقَلْبُ بَعْدَ رَحِيلِهِمْ  
وَمِنْ شَرْطِ حِفْظِ الْوُدِّ أَنْ لَا تَوَفُّفًا  
وَلَيْسَ اخْتِيَارًا ذَاكَ مِنِّي وَإِنَّمَا  
دَعَانِي إِلَيْهِ الْأَضْطِرَارُ مُكَلَّفًا  
لَعَمْرِي لَئِنْ بَاتُوا فَيَايَ لَوَاجِدُ  
بِهِمْ بَدَلًا مَوْلَى حَبَا وَتَعَطَّفَا  
كَرِيمٌ إِذَا أُعْطِيَ رَحِيمٌ لِمَنْ رَأَى  
أَدِيبٌ مَتَى مَا تَلَقَهُ تَلَقَ مُنْصِفًا  
بِهِ اللَّهُ أُعْطَانِي مُرَادِي وَخَصَّنِي  
بِنَيْلِ الْغِنَى بِمَا لَدَيْهِ وَأُتْحَفَا  
سَعَادَتُهُ قَدْ أَنْطَقْتَنِي وَأَسْعَدَتُ  
بِمَا لَمْ يُطِيقْ غَيْرِي لَهُ أَنْ يُوَلِّفَا  
وَكَمُ قَائِلٍ مَنْ ذَا بِمَدْحِكَ تَنْجِي  
فَقُلْتُ لَهُ نَجْدَ الْقَضَاءِ أَخَا الْوَفَا  
فَقَالَ لَقَدْ وُفِّقْتَ فَأَبَشِرْ فَإِنَّمَا  
تُوَمِّمُ غَيْثًا لَمْ يَزَلْ مُتَوَكِّفَا

وهي في الجزء السادس من ابن عساكر (١).

\* \* \*

### ابو الحسن علي بن عبيد الله<sup>(٢)</sup> بن ابي هاشم المعري

كان يتولى اوقاف الجامع بعمرة النعمان، وكان من العدول الامناء الفضلاء .  
لزم ابا العلاء ، وكتب كتبه باسرها ، وكتب من المصنف الواحد عدة نسخ ،  
وكان خطه مورقا حسن الضبط والاتقان .

قال ابن العديم في الانصاف : وقفت على فصل في ذكره للشيخ ابي العلاء  
قال فيه : لزم مسكني منذ سنة اربعمائة ، واجتهدت ان اتوفر على تسييح الله  
وتمجيد ، الا ان اضطر الى غير ذلك ، فأذليت أشياء ، وتولى نسخها الشيخ ابو  
الحسن علي بن عبيد الله بن ابي هاشم ، أحسن الله معونته ، فالزمني بذلك حقوقاً  
جمة وأيادي بيضاء ، لأنه أفنى في زمه ، ولم يأخذ عما صنع منه ، والله يحسن له  
الجزاء ، ويكفيه حوادث الزمن والأرزاء .

وقال ابن العديم ، عند الكلام على كتاب ابي العلاء : ومن كتابه  
جماعة من بني هاشم لا اتحقق اسماءهم ، فاني وقفت على رسالة لأبي العلاء ، تعرف  
رسالة الضبعين ، كتبها الى معز الدولة ثمال بن صالح ، يشكو اليه رجلين ،  
احدهما الشريف بن المحبرة الحلبي ، كانا يؤلبان عليه ، وينسبانه الى الكفر والاحاد  
وقد حرفا بيتاً من لزوم ما لا يلزم عن موضعه ، ليثبتا عليه الكفر بذلك قال فيها :  
وفي حلب حماها الله نسخ من هذا الكتاب بخطوط قوم تقات يعرفون ببني ابي

(١) وترجمته وشيء من شعره واخباره في الانصاف وابن عساكر ح ١٢ و ٦ .

(٢) في ياقوت عبد الله وفي الانصاف ورد مرة ومرة (ج)!

هائم ، احرار نسكة ، ايديهم مجل الورع متمسكة ، جرت عادتهم ان ينسخوا ما أمليه ، وان أحضرت ظهرت الحجة ؛ قلت فيه (١) .

\* . \*

علي بن محمد بن عبد الخالق بن أحمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي الفوارس بن علي بن أحمد بن عمر بن قُطامي ، العلاء بن الشمس بن النجم القرشي ، التيمي البكري ، المعري ، ثم الحلبي ، الشافعي ، الضرير ، ويعرف بابن الوَرْدِي (٢) .

ولد في نصف شعبان سنة ٧٧١ هـ بالمعرة ، وسمع من خال ابيه الشرف ابي بكر ابن عمر الوردي ، الهجة لايه ، وتفقه به ، وسمع ابن المرحّل ، وأخذ الحاوي عن ابن الركن ، وسمع منه الفضلاء .

وكان اماما عالما محققا ، متقنا مفننا ، غاية في الدكاء وسرعة الجواب ، وله نظم حسن ، وقد تكسب بالشهادة وقتا .

وقد تلفت احدي عينه في الفتنة ، وكانت الاخرى تلفت بسبب الجدري ، وقيل انها تلفت وقت ولادته ، لأن أمه كانت تستقي الماء من بئر ، فأدركها المخاض ، فخشيت ان يسقط الولد في البئر ، فمالت على حجر وضمته هو والمولود ، فصدعت رأسه بأماكن ، وأدى جبرها الى تلف عينه ، ومات في ذي الحجة سنة ٨٤٩ هـ مجلب ودفن بمقبرة الشهداء الصالحين قريبا من قبر عم جده الذي قبلي المقام الحلبي .

(١) الانصاف ، وياقوت في معجم الادباء (ج)

(٢) لأن جده الأعلى ابا بكر أخ لجد الشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن عمر ابن محمد بن ابي الفوارس (ح) .

وذكر في الضوء اللامع في ترجمة يوسف بن أبي بكر بن علي المعروف  
بابن الحشاش الحلبي<sup>(١)</sup> : انه يعرف بسبط ابن الوردى ، فأمه خديجة ابنة العلاء  
علي بن محمد بن عبد الخالق بن أحمد قريب الزين ابن الوردى جد أبي العلاء ،  
من جهة أمه ، وحفيد عم جده عبد الخالق

\* \* \*

نشء<sup>(٢)</sup> الملك ابو الحسن علي بن مفرج ، المعروف بابن المنجم المعري  
الاصل المصري الدار والوفاة

كان شاعرا ، جيد الشعر ، ذرب اللسان ، حاضر البديهة .  
ذكر في وفيات الاعيان في ترجمة اسامة بن مرشد الشيرازي . ان دار  
الوجه ابن صورة المصري احترقت وكانت موصوفة بالحسن فنظم نشء الملك  
هذه الايات :

أَقُولُ وَقَدْ عَايَنْتُ دَارَ ابْنِ صُورِهِ  
وَلِلنَّارِ فِيهَا مَارِجٌ يَتَضَرَّمُ  
كَذَا كُلُّ مَالٍ أَصْلُهُ مِنْ مُهَاشِ  
فَعَمَّا قَلِيلٍ فِي نَهَارٍ يَعْدَمُ  
وَمَا هُوَ إِلَّا كَافِرٌ طَالَ عُمُرُهُ  
فَجَاءَتْهُ لَمَّا اسْتَبَطَّأَتْهُ جَهَنَّمُ

(١) ومجد ترجمته في الضوء اللامع ج ٥ ص ٣٠٩ (ج) .  
(٢) لم اقف على ضبطه ورايته يرسم مرة نشء الملك ومرة بشأ .. ومرة نشؤ (ج)

واورد ابن السوردي له ابياتا ، وقد كتب بها توران شاه ، الى اخيه  
صلاح الدين حين قدم من اليمن ، وهي هذه .

وَإِلَى صَلَاحِ الدِّينِ أَشْكُو أَنَّنِي  
مِنْ تَعْدِيهِ مُضَيَّ الْجَوَانِحِ مُوَلَّعُ  
جَزَعًا لِبُعْدِ الدَّارِ عَنْهُ وَلَمْ أَكُنْ  
لَوْلَا هَوَاهُ لِبُعْدِ دَارِ أَجْزَعُ  
وَلَأَ رَكِبَنَّ إِلَيْهِ مَثَنَ عَزَائِمِي  
وَيَحْبُ بِي رَكْبُ الْغَرَامِ وَيُوسِعُ  
وَلَأَسْرِيَنَّ اللَّيْلَ لَا يَسْرِي بِهِ  
طَيْفُ الْخِيَالِ وَلَا الْبُرُوقُ اللَّامِعُ  
وَأَقْدَمَنَّ إِلَيْهِ قَلْبِي مُخْبِرًا  
أَنْنِي بِجِسْمِي عَنْ قَرِيبٍ أَتْبَعُ  
حَتَّى أَشَاهِدَ مِنْهُ أَسْعَدَ طَلْعَةٍ  
مِنْ أَفْقِهَا صُبْحُ السَّعَادَةِ يَطْلَعُ

ولما بلغ القاضي السعيد هبة الله بن جعفر بن سناء الملك السعدي المصري  
عن ابي المسكرم هبة الله بن وزير بن مقلد الكاتب الشاعر انه هبناه ، أحضره  
وأدبه وشتمه ، فكتب اليه نشء الملك :

قُلْ لِلسَّعِيدِ أَدَامَ اللهُ نِعْمَتَهُ  
صَدِيقُنَا ابْنُ وَزِيرٍ كَيْفَ تَظْلِمُهُ  
صَفَعْتَهُ إِذْ غَدَا يَهْجُوكَ مُنْتَقِمًا  
فَكَيْفَ مِنْ بَعْدِ هَذَا ظَلَّتْ تَشْتُمُهُ  
هَجْوُ بِهَجْوٍ وَهَذَا الصَّفْعُ فِيهِ رَبًّا  
وَالشَّرْعُ مَا يَقْتَضِيهِ بَلْ يُحْرِمُهُ  
فَإِنْ تَقُلْ مَا لِهَجْوٍ عِنْدَهُ أَلَمْ  
فَالصَّفْعُ وَاللَّهُ أَيْضًا لَيْسَ يُؤْلِمُهُ

وذكر له ابن منظور في كتابه نثار الأزهار في الليل والنهار  
هذه الايات :

وَعِشَاءُ كَأَنَّمَا الْجَوْ فِيهِ لَأَزَوْدُ مَضْمَعُ بِنُضَارِ  
قُلْتُ لِمَا هَوَتْ لِمَغْرِبِهَا الشَّمْسُ سُولَاحِ الْهَلَالِ لِلنُّظَارِ  
أَقْرَضَ الشَّرْقُ ضِدَّةَ الْغَرْبِ دِينَارًا فَأَعْطَاهُ الرَّهْنِ نِصْفَ سِوَارِ  
وذكر في كتابه هذا بيتين لابي الحسن المعري، وربما كانا المترجم، وهما:

كَأَنَّ إِشْرَاقَ السَّمَاءِ الْأَعْزَلِ  
فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ الْبَيْمِ الْأَيْلِ



وَجَسَدِهِ الَّذِي تَمَيَّنِي لَمَّا بَدَأَ

يَمِشِي الْهُوَيْنِي فِي رِدَائِهِ أَكْحَلِ

وذكر في بدائع الدائه (١) . ان الاعز ابا الفتوح بن قلايس ونشء الملك علي بن مفرج بن المنجم اجتماعا في منار الجامع ليلة فطر ، فظهر بها الهلال للعيون ، وبرز في صفحة بحر النيل كالنون (٢) ، ومعهم جماعة من غواة الادب الذين ينساون اليه من كل حدب ، فحين رأوا الشمس فوق النيل غاربة ، والى مستقرها ذاهبة ، قد ستمت للمغيب الدليل ، واصفرت خوفا من هجوم الليل ، والهلال في حمرة الشفق ، كحاجب الشائب ، او زورق الورق ، اقترحوا عليها وصف تلك الحال فصنع ابن قلايس :

انْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ فَوْقَ النَّيْلِ غَارِبَةً

وَأَنْظُرْ لَمَّا بَعْدَهَا مِنْ حُمْرَةِ الشَّفَقِ

غَابَتْ وَأَبْقَتْ شُعَاعًا مِنْهُ يَخْلُفُهَا

كَأَنَّهَا احْتَرَقَتْ بِالمَاءِ فِي الغَرَقِ

وَلِللَّيْلِ فَهَلْ وَافَى لِيُنْقِذَهَا

فِي إِثْرِهَا زَوْرَقٌ قَدْ صِيغَ مِنْ وَرَقِ

وصنع نشء الملك :

(١) ابن ظافر الأزدي : بدائع البدائه ١٣٧ (ج)

(٢) في الاصل كالنون (ج)

يَا رَبِّ سَامِيَةً فِي الْجَوِّ قُتُّ بِهَا  
أُمْدُ طَرَفِي فِي أَرْضٍ مِنَ الْأُفُقِ  
حَيْثُ الْعَشِيَّةُ فِي التَّمْثِيلِ مَبْرَكَةٌ  
إِذَا رَأَاهَا جَبَانٌ مَاتَ لِلْفَرَقِ  
وَالشَّمْسُ هَارِبَةٌ لِلْغَرْبِ دَارِعَةٌ  
بِالنَّيْلِ مُصْفَرَةٌ مِنْ هَجْمَةِ الْغَسَقِ  
وَالْمُهْلَالِ انْعِطَافٌ كَالسِّنَانِ بَدَأَ  
مِنْ سَوْرَةِ الطَّعْنِ مُلْقَى فِي دَمِ الشَّفَقِ

وذكر (١) إن نشء الملك ابن المنجم دخل مجلس القاضي الفاضل فانشده  
لنفسه في مسحة القلم :

نَمْسَحَةُ نَهَارُهَا      يُجِنُّ لَيْلَ الظُّلْمِ  
كَأَنَّهَا قَدْ خُلِقَتْ      مِنْدِيلَ كُمِ القَلَمِ  
ثم أمره بالعمل فيها فضع بديها :

وَأَلَّةٌ تُضْمِرُ النَّهَارَ فَمَا      تُبْدِيهِ إِلَّا لِوَأْفِدِ الظُّلْمِ  
تُودِعُ فِيهَا الأَقْلَامَ فَضَلَّةَ مَا      تُنْفِقُهُ فِي مَصَالِحِ الأُمَمِ

( ) ابن طاهر الازدي : بدائع الدائره ١٤٦ (ج) .

وذكر<sup>(١)</sup> عن الفقيه شجاع الغزالي ، قال : مضيت انا ونشء الملك علي ابن مفرج ، الى دار الكامل شجاع ابن اسير الجيوش بن شاور ، آخر وزراء الدولة المصرية ، ومن كان اتقضاؤها بوثه ، ومعنا قصيدتان قد امتدحناه بها في بعض الاعياد ، فرأينا رماحاً قد عملت برسم الموكب ، وجعل عايبها مكان اللهازم اهلة من ذهب ، فقال نشء الملك : قد وقع لي في هذه الرماح معنى فضنع في الحال :

فَعَالُ الْكَامِلِ الْمَلِكِ الْمُرَجِّي  
عَلَى مَا فِيهِ مِنْ فَضْلِ أُدِلِّهِ  
نَحَا بِرِمَاحِهِ نَحْوَ الْأَعَادِي  
فَكُلُّ قَدْ سَقَاهُ بِهَا وَعَلَّهُ  
وَلَمْ يَرْضَ التَّجُومَ لَهَا نَصَالًا  
فَنَصَّلَمَا هُنَاكَ بِالْأَهْلِهِ

ثم كتبها وبعث بها الى الكامل ، فخرجت جائزته في الحال .  
وقال : أخبرني الوجيه أبو الفضل جعفر بن جعفر الحموي ، قال :  
كان بمصر صبي مستحسن وضيء الوجه اسمه أسد ، قد شغف به رجل  
اسمه الفار ، ووقع بينهما ما أدى الرجل إلى أن قتل الصبي ، وهرب ،  
وخاض الناس في أمره وأكثروا الحديث فيه ، فجلست يوماً بسوق  
الكتب ، وإذ بابن المنجم قد مر راكباً ، فحين رأني ثني رجله على  
معرفة فرسه ، ووقف للحديث ، فمر علينا في اثناء ذلك شاب مشهور

(١) ابن ظافر الازدي : بدائع الدائه ٢٢٥ (ج) .

بجمله ، وانتائه إلى أهل الأدب فأنشدنا مرثية ، زعم انه رثى بها الصبي  
القتيل فضنع ابن المنجم في الوقت :

وَلَمْ أَرَ قَبْلَهُ أَسْدًا قَتِيلًا      لِفَأْرِ ظَلَّ يَرُؤِيهِ غَزَالُ

وأخبرني بعض أصحابنا قال : قال لي نشء الملك : مارأيت  
أوقع ، ولا أحضر جواباً من أبي الحسن الدوري ، مرّ بي يوماً ، وهو  
راكب بغلا ، وبين يديه عبد له فضنعت في الحال :

قُلْ لِمَنْ تَاهَ حِينَ مَرَّ عَلَيْنَا بِبِغْلِهِ

بَعْدَ أَنْ كَانَ لَيْسَ يَمْلِكُ شِسْعًا لِنَعْلِهِ

سُقَّتْ قُدَّامَكَ الْغُلَامَ جِزَاءً بِفِعْلِهِ

هَكَذَا كُلُّ شَاعِرٍ      بَعْلُهُ خَلْفَ بَعْلِهِ

ثم كررت مسرعاً لألحقه ، فتأخر عني لأجل اسرعي ،  
واستوقفته ، وجعلت انشده ، وهو يحسن الاستماع ، حتى انتهيت ،  
فقال : ليس كل شاعر كذلك ، هـأنت شاعر وبعلك خلف بعلك ،  
فكلمت والله وانصرفت .

وقال في وفيات الأعيان<sup>(١)</sup> في ترجمة صلاح الدين : وقيل انه كان  
يعجبه قول نشء الملك أبي الحسن علي بن مفرج . وهو في خضاب الشيب ،  
ولقد أحسن فيه ، وهو .

(١) اس خلدكان : وفيات الأعيان : ٢ : ٥٣٣ ( ح )

وَمَا خَضَبَ النَّاسُ الْبِيَاضَ لِقُبْحِهِ  
وَأَقْبَحُ مِنْهُ حِينَ يَظْهَرُ نَاصِلُهُ  
وَلَكِنَّهُ مَاتَ الشَّبَابُ فَسُوِّدَتْ

عَلَى الرَّسْمِ مِنْ حُزْنٍ عَلَيْهِ مَنَازِلُهُ  
قالوا : فكان اذا قال مات الشباب يمك كرمته ، وينظر اليها  
ويقول : اي والله مات الشباب .

\* \* \*

علي بن المهذب بن محمد :

كان من العلماء الفضلاء . روى عنه حفيده ابو صالح محمد بن  
المهذب ، ورأيت في ابن عساكر<sup>(١)</sup> : علي بن المهذب بن أبي حامد المعري

\* \* \*

علاء الدين العلاوي علي بن النجمي ، نجم الدين نجم بن نجم الدين ناصر بن  
العجيل المعري :

كان من أعيان المعرة في القرن التاسع للهجرة ، ومن اصحاب  
الثروة واليسار ، وله أوقاف عظيمة في المعرة وضاحيتها .  
منها : اثنا عشر فدانا من قرية الدانا<sup>(٢)</sup> من عمل المعرة شمالي

(١) ابن عساكر : تاريخ دمشق من مخطوطات الظاهرية  
(٢) وهي على بعد ساعة من المعرة وعدد نفوسها ٤١١ واكثر اراضيها جبلية  
انظر تاريخ المعرة ٢ : ١٣٩

مضافة حماة المحدودة قبلةً أراضي المعرة . شرقاً أراضي قريتي الريح ،  
وتلبليس . شمالاً قرية سيفاتا ، والجرادة . غرباً أراضي حَندوتين<sup>(١)</sup> ، وبينين .  
ومنها : سوق في المعرة يحتوي على اثنين وثلاثين حانوتاً ، وذلك  
سنة ٨٥٧ هـ ، كما رأيت في حجة شرعية .

وقد كانت مرتفعة هذا الوقف تسمى رجال الطائفة . رأيت حجة  
من قاضي المعرة أحمد مؤرخة في محرم سنة ١١٩٤ هـ يقول فيها : إن  
مرتفعة وقف العجيل ياسين بن علي المحاول . حسن البرجس ، عبد الوهاب  
ابن مصطفى امير الشام . ابو بكر بن عطوي حجازي بن قويدر التلي .  
شكوا متولي الوقف السيد ناصر بن محمد أانا ، ثم جعلوا له خمسة قروش  
كل سنة مقابل التولية ، وهي موقعة بشهادة عبد الرحمن الجندي ، واسماعيل  
الكيالي ، واسماعيل ضابط كَفَرُ روما<sup>(٢)</sup> ، وعثمان القاضي .

ورأيت حجة ثانية تقول : طلب رجال الطائفة المعلومين في المعرة ،  
وهم مصطفى بن محمد المعمار ، عبد الرحمن المحاول ، حسن التلي ، عبد الغني  
ابن ابراهيم المحمود ، الحاج رحمون بن بركات التمساني ، ابو بكر بن احمد  
امير الشام ، واخوه محمد البيروتي وصالح بن مصطفى الحلاق . وعبد الرزاق  
ابن محمد امير الشام ، وعوض بن صالح العرفات ، نصب متول على وقفيتهم  
الخاصة بهم ، النصف من قرية الدانا ، وجباية الاحكار المخصوصة في وقفهم ، فنصب

---

(١) انظر تاريخ المعرة ٢ : ١٢٦

(٢) من قرى المعرة وكانت حصناً مشهوراً وهي تبعد عن المعرة نحو ساعة الى

الغرب وعدد اهلها ٧٤٥ . انظر تاريخ المعرة ٢ : ١٥٤

لهم عبد الله بن حسين الناصري ، المقيم وقتئذ في حمص ، لأن التولية كانت لجدّه ناصر الناصري ، ويأخذ ثلث ايراد الوقف حسب العادة القديمة . نقلت ذلك من حجة الطائفة المؤرخة سنة ١٢٣٢ هـ .

ورأيت حجة اخرى مؤرخة في صفر سنة ١٠٢٣ هـ يذكر فيها ان احمد بن جلال الدين المعري ادعى على درويش جلي المعري ابن نجم الدين ان بستان الجبان من وقف حده مجم الدين العجيل ، كما تقدم ذلك . ثم عين ناظراً لهذا الوقف . الاسطى صالح بن عبد الله بن حسين الناصري بموجب حجة من قاضي دمشق سنة ١٢٧١ هـ .

وكان ابو بكر الجندي ، وأمه نفيسة يأخذان من وقف قرية الدانا المذكورة ، من حصة بيت الناصري ، وهي الثلث .

وقد احببت أن اذكر صورة الوقفية مختصرة ، لأن هذا الوقف انطمست معالمه في قرية الدانا ، ولم يبق احد من المرتبة منه ، مع وجود اعقابهم في المعرة ، وهذه صورة الحجة المؤرخة سنة ٨٥٧ هـ .

أوقف الجناب العالي المولوي الحواجكي علاء الدين العلاوي علي ابن المرحوم النجمي مجم الدين نجم بن نجم الدين ناصر بن العجيل المعري ، المقيم حالة الوقف في حلب اثني عشر فداناً ونصف من اربعة وعشرين فداناً ، هي جميع قرية الدانا من عمل المعرة شمالي مضافة حماة المحدودة ، قبلة اراضي المعرة ، شرقاً اراضي قريتي البريج وتلبليس ، شمالاً قرية سيفانا والحراية (١) ، وغرباً اراضي حندوتين ويينين .

وجميع السوق بمدينة المعرة الحاوي على اثنين وثلاثين دكاناً قبلي وشمالي يعاوي كل حانوت باب ، وصفته دراريب المحدودة قبة . . .

---

(١) وقد وردت قللاً : بلفظ الجراة

على أولاده وأعقابهم فاذا انقضوا ، فعلى زوجته لطيفة بنت الحاج سعد الدين ابن الحاج خالد مجيب الشهر والداها بالحجيج ، وأعقابها بعدها ، ثم على الحرمين .

فمات عن زوجته ، ثم ماتت وانحصر الوقف بأبنتها عائشة بنت شهاب الدين احمد بن العجيل المعري ، وأبنتها الست رجب بنت جمال الدين يوسف العطوي المعري ، وفي ولدي رجب المذكورة النسب اصري وماءر السن<sup>(١)</sup> وسقرا الفطيم ولدي الحاج موسى بن احمد بن حسين من قرية معرة بليت بالسوية بينهم ، ثم انحصر الوقف بشمس الدين محمد بن زين الدين عمر بن الحاج محمد بن سيف ، وفي ولده محمد الطفل . وثبت ذلك لدى ناظر الأحكام الشرعية في حماة أبو الصدق المعري نحو سنة . ٥٩٠٥ .

\* \* \*

أبو الحسن علي بن همام تلميذ أبي العلاء :

أظن أن أباه هماماً هو صاحب التاريخ الذي أسلفنا ذكره ، وقد كان صاحب الترجمة من الشعراء المجيدين ، ومن وقف على قبر أبي العلاء ورثاه بقصيدة ، لم نخط علماً بغير ثلاثة أبيات منها انتشرت انتشار الضياء في الأفق .

وهي هذه :

إِنْ كُنْتَ لَمْ تُرِقِ الدِّمَاءَ زَهَادَةً

فَلَقَدْ أَرَقْتَ الْيَوْمَ مِنْ عَيْنِي دَمًا

(١) كذا صورته (ج) .



سَيَّرتَ ذِكْرًا فِي الْبِلَادِ كَأَنَّهُ  
مَسْكٌ مَسَامِعَهُ يَضْمَخُ أَوْفَاهَا  
وَأَرَى الْحَجِيجَ إِذَا أَرَادُوا لَيْلَةَ  
ذِكْرِكَ أَوْجِبَ فِدْيَةَ مَنْ أَحْرَمًا<sup>(١)</sup>

\* \* \*

شمس الدين ابو الفتوح ، وابو الخطاب ، عمر بن اسعد بن المنجب بن بركات بن  
المؤمل التنوخي ، المعري الحراني المولد ، دمشقي الدار والوفاة ، القاضي  
الحنبلي ، ابن القاضي وجيه الدين :

ولد بجران اذ ابوه قاضيا في الدولة النورية سنة سبع وخمسين وخمسة مائة ،  
ونشأ بها ، وتفقه على والده ، وسمع من عبد الوهاب بن ابي جبة ،  
وقدم دمشق ، فسمع بها من القاضي ابي سعد بن ابي عصرون وغيره ،  
ورحل الى العراق وخراسان ، وسمع ببغداد ، واشتغل بالخلاف على  
المجبر الشافعي وافق ودرس ، وكان عارفا بالقضاء بصيرا بالشروط  
والحكومات والمسائل الغامضات ، صدرا نبيا ، وولي قضاء حران قديما ،  
واستوطن دمشق ، ودرس بها بالمسارية ، وحدث عنه البرزالي ، وابن  
العديم ، وغيرهما واجاز لابن الشيرازي ، توفي في سابع عشر ربيع  
الآخر سنة ٦٤١ هـ ، ودفن بسفح قاسيون ، كذا قال ابو شامة .

(١) صلاح الدين الصفدي : نكت الهميان في نكت العيان وابن خلكان : وفيات  
الأعيان ( ج ) .

وخلف بنتاً اسمها ست الوزراء بنت عمر بن اسعد بن المنجب التبوخي (١)  
روت عن ابيها القاضي شمس الدين وابن الزبيدي ، وحدثت بالصحيح ، وبمسند  
الشافعي ، بدمشق ومصر مرات . وكانت على خير عظيم وتوفيت في شعبان  
فجاءة سنة ٧١٦ هـ عن اثنين وتسعين سنة (٢) .

\* \* \*

ابو القاسم عمار بن الحسن بن عمر التبوخي المعوي :

قدم دمشق وانشد بها من شعر خاليه ابي الحسن علي ، وابي سالم  
ابني احمد بن الدويدة المعريين (٣) .

\* \* \*

ابو القاسم كمال الدين عمر بن عثمان بن هبة الله بن مَعْمَر المعوي  
الشافعي . قاضي القضاة :

ولد نحو سنة ٥٧١٢ هـ ، واشتغل بحجة على قاضيا ابن البارزي ،  
وسمع من الحجار والمندومي وولي قضاء بلدة المعرة سنة ٧٣٣ هـ ، ثم

(١) ابن العماد : شذرات الذهب ٦ / ٤٠ (ج)

(٢) وفي اعلام النساء لكحلالة ٢ : ٥٧٧ . وهي آخر من حدثت بالمسند بالسباع .  
وحدثت عن احمد بن علي بن ابي بكر الصالحي . وسمع عليها فخر بن محمد بن حميد بن محاسني  
النيربي صحيح البخاري ، وقرأ عليها علي بن يعقوب البكري الشافعي الفقيه مسند  
المنافعي لما قدمت القاهرة ، وحدث عنها شمس الدين محمود بن خليفة بن خلف المنبجي ،  
وروى عنها شمس الدين محمد بن علي الحشاب وسمع وقرأ عليها محمد الواني جميع صحيح  
البخاري وغيره .

(٣) ذكر ذلك ابن عساكر ح ٦ (ج)

ولي قضاء حلب في سنة ٧٥٣ هـ عوضاً عن القاضي نجم الدين محمد الزرعي ، و اقام اشهرأ ، ثم عزل ، ورجع اليها نجم الدين المذكور ، ثم وليها بدلاً من نجم الدين لوفاته ، واستمر اربع عشرة سنة حاكماً فيها ، ثم نقل بعد موت التاج السبكي الى قضاء الشام ، فاقام به مدة ، ثم ولي حلب ، وولي القضاء ايضاً بطرابلس .

وكان قليل العلم ، ومع ذلك فقد ولي دار الحديث الاشرفية بدمشق وانتزعها من الحافظ ابن كثير ، مع ان شرطها ان يكون من يليها من اهل البلد بالحديث ، فمنعته الطلبة ، وعدوا عليه غلطات ، منها : انه قال : الجهنذ بضم الجيم وفتح الهاء ، وقد حدث ، وسمع عليه بحلب الشيخ ابو اسحق الحلبي ، و أبو المعالي ابن عشاثر .

وكان قاضياً جليلاً ، نبيلاً ، عاقلاً ، ساكناً ، محترماً ، مدارياً ، كثير الصيام والحج وقد نسب اليه اشياء لا تليق بثله ، منها الرشوة ظاهراً .

وكان يقول : ليس في قضاة الاسلام اقدم مني ، وذلك انه ولي قضاء المعرة سنة ٧٣٣ هـ ، ولم يزل قاضياً بحلب الى ان توفي في يوم السبت التاسع من شهر رجب سنة ٧٨٣ هـ ، ودفن في بيته ، ثم نقل بعد سنتين الى تربة الفردوس ، خارج باب المقام في ظاهر حلب . وهو الذي عمر خان القاضي المعروف بهذا الاسم في محلة باب قنسرين<sup>(١)</sup> في حلب .

---

(١) في معجم البلدان لياقوت ٤ : ١٨٤ : قنسرين : بكسر اوله وفتح ثانية وتشديده وقد كسره قوم ثم سين مهملة .

وكان القضاة والعلماء يحسدونه على ما آتاه الله من فضله ، ويكيدون له . وكان لذكائه ودهائه يستطيع النجاة من حبالهم ، ويظفر عليهم .

وفي سنة ٧٦٣ هـ ذهب الى الحجاز ، فتألب عليه جماعة من أعيان حلب وشيوخها وهم قاضي القضاة جمال الدين ابراهيم ابن العديم الحنفي ، قاضي القضاة شرف الدين ابن فياض الحنيلي ، وشهاب الدين أبو العباس الأذري ، وكال الدين عمر بن العجمي ، والامام الحطيب شهاب الدين احمد الانصار ، والشيخ زين الدين ابو حفص الباري الشافعيون ، وغيرهم من الحنفية ، وكتبوا محاضر في حقه تشتمل على مثالب كثيرة ، وجهزوها الى الناصر ، فلما بلغه ذلك توجه الى مصر ، ولم يتوجه الى الحجاز . وكان بالقاهرة الامير يلغا الخاصكي ، وكان صديقاً صاحباً للقاضي كمال الدين ، فنزل عنده في بيت وذكركه تعصبهم عليه . ثم جاء هؤلاء الجماعة الى القاهرة ، فلما اجتمعوا بالامير يلغا واخذوا يذكرون مثالب كمال الدين ، وما رموه به ، قال لهم يلغا : فاذا تاب ، اما تقبل توبته ؟ فسكتوا ، ثم كلفهم الصلح فلم يستطيعوا مخالفته فاستدعاه من البيت الذي كان فيه ، فجاء واجتمع بالجماعة وعاتبهم ، وعاتبوه ، ثم اصلح بينهم يلغا ، واعطاهم نفقة لكل قاض ثلاثة آلاف درهم ، ولكل فقيه الف درهم ، ثم انصرفوا ، وعاد كمال الدين قاضياً في حلب ، ولم يتصد لأحد منهم بأذى ، لانه كان كثير الاحتمال والاعضاء ، وقد جمع مالاً كثيراً ، ثم عزل عن قضاء حلب ، ثم عاد اليه وبقي الى ان توفي .

١٠ وجد بخط الشيخ ابراهيم بن عمر البقاعي على هامش الدرر الكامنة كتابة هذه خلاصتها : حدثني العلامة قاضي القضاة محب الدين ابن الشحنة الحلبي الحنفي حدثني النجم عبد الخالق بن محمد بن عبد الخالق بن البردي ، حدثني الشرف ابور .

بكر بن الزين بن عمر بن الوردى أن الكمال عمر بن عثمان المعري قاضي الشافعية في حلب كان له جار من ابناء الجند اسمه احمد بن محمود بن صدقة وكان ذا مال كثير لا يتحاشى عن فعلة منكر ، وكان مع تهتكه فاضلاً جريئاً ، لا يرد لسانه عن شيء ولا يتحاشى الالفاظ المكفرة ، وكان يبغض الكمال ، ويؤذيه ، فركب الكمال يوماً للتدريس ببعض وظائفه ، فمر بابن صدقة فتنخم (١) ابن صدقة وبصق ، وقال للكمال : على لحيتك يا كذا ، قال الشرف الوردى : وكنت الى جانبه ، وكان في وجهه اثر ضربة من حافر بغل ، فكان اذا اغتاط اختلج ذلك الاثر ، فلما سمع قول ابن صدقة ، اختلج ، ولم يبد حراكاً ، فلما وصل الى المدوسة وقف قليلاً ، ولم ينزل ، ثم مضى الى دار النيابة ، فاجتمع بنائب حلب جرجي واستأذنه في اقامة الدعوى على ابن صدقة فاذن له . ثم اجتمع بشهاب الدين الازعي ، وبقية قضاة حلب ، فوضع ابن صدقة في السجن ، ثم ادعى عليه الكمال عند الصدر الديميري المالكي ، واحضر ابن صدقة واقامت عليه البينة ، ثم رد الى السجن فنظم قصيدة اولها :

رَمَانِي زَمَانِي بِالْقَطِيعَةِ وَالضَّنْكَ  
وَجَارَ فَأَجْرَى فِي بَحَارِ الرَّدَى فُلْكَ  
تَقَاسَمَ مِنِّي الْمَالَ مَنْ لَيْسَ وَارِئِي  
فَلِلْمَالِكِيِّ رَوْحِي وَلِلشَافِعِيِّ مُلْكِي  
وتخلص فيها الى مدح التاج السبكي قاضي دمشق فقال :

(١) اي دفع يديه من صدره او أنفه

## فَإِنِّي سَأَوِي عِنْدَ طُوقَانٍ غَدَرِهِمْ إِلَى جَبَلِ الْعَلِيَاءِ تَاجِ الْعَلِيِّ السُّبُكِيِّ

وارسلها اليه في دمشق يسأله فيها حقن دمه .

وارسل ابن صدقة الى النائب من وعده بال ، فقال الى اطلاقه ،  
فحضر القضاة ومعهم الشهاب الازدعي ، فخاطبوا النائب فيه ، فأرأوه متردداً  
فقال الازدعي للمالكي : انت يا قاضي القضاة حكمت باراقة دم ابن صدقة هذا  
فقال : نعم ، فقال : قم يا امير فاحضر ضرب عنقه ، فلم يسعه الا الامتثال ،  
فقاموا الى الموضع الذي يقتل فيه ، فقال ابن صدقة : يا جرجي اتقتلون رجلاً  
ان يقول ربي الله ؟ فقال : القضاة فعلوا ذلك ، فقال شخص معه : ادفعوا هذه  
الورقة الى الامير ، فدفعها اليه ، فخطبها الازدعي ، فمزقها قبل ان يعلم النائب  
ما فيها ، وضربت عنق ابن صدقة ، ثم بعد يوم حضر من التاج السبكي حكم  
بحقن دمه ، وكان الامر قد فات (١) . وقال ابن حجر في الدرر الكامنة : ان  
الكهال سمع منه ابن عشائر والبرهان المحدث ، ومن عجب امره انه انتزع درس  
الحديث بالاشرفية من الشيخ عماد الدين ابن كثير ، فمقتة الطلبة ، وعدوا عليه  
غلطات وفتنات وتصحيفات ، وكان يقول : ليس في قضاة الاسلام اقدم هجرة مني  
وكان كثير الصيام والحج والداراة .

\* \* \*

عمر بن محمد بن عمر بن محمد المعري ، كمال الدين العجلوني :

سمع الأبرقُوْهي وابن القواس ، وتفقه على الشيخ برهان الدين

(١) وترجمة ابن صدقة هذا في اعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء ج ٥ ص ٤٧

الفيركاح في عدة اماكن ، ومات بعمرة النعمان سنة ٧٢٨ هـ هكذا  
قال في الدرر الكامنة .

\* \* \*

القاضي زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ، المعروف  
بالوردي المعري :

الفيقير الشافعي ، العالم ، الأديب ، الشاعر ، ويتصل نسبه بسيدنا أبي  
بكر الصديق كما ذكر ذلك في لاميته المشهورة حيث قال :

مَعَ أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَيَّ نَسَبِي إِذْ بِأَبِي بَكْرٍ أَتَّصِلُ

ولد في المعرة سنة ٦٩١ هـ ، وكان الملك الأشرف نازلاً فيها يومئذ ،  
في منصرفه الى قلعة الروم .

ثم لما شب وتوعرع عكف على تحصيل العلم ، وقرأ على جماعة  
من العلماء ، منهم : شرف الدين هبة الله البارزي الجهني الحموي ، وعلى  
صدر الدين محمد بن زين الدين عثمان وكيل بيت المال في القاهرة ، وعلى  
الفخر خطيب جبرين في حلب وتبجر في العاوم ، وبرع في المنثور والمنظوم ،  
حتى أصبح رجل دهره وفاضل عصره ، وله مصنفات كثيرة ، منها : مقدمة  
في النحو اختصر فيها الملحّة وسماها المنفحة وهي نظم<sup>(١)</sup> . ومنها شرح ألفية  
ابن مالك ، ومنها : اختصار الالفية في مائة وخمسين بيتاً ، ومنها ضوء  
الدرّة على ألفية ابن معطي ، ومنها قصيدة اللباب في علم الاعراب

(١) قال في الدرر الكامنة : وذن كثيراً من الملحّة للجريري في أرجوزة غزل .

وشرحها ، وتحرير الحفاصة في تيسير الخلاصة ، وهو حل الالفية نثراً<sup>(١)</sup> ،  
ومذكرة الغريب نظماً وشرحها. والبهجة الوردية، قال في الدرر الكامنة : ونظم البهجة  
الوردية في خمسة آلاف وثلاثة وستين بيتاً ، أتى فيها على الحاوي الصغير بغالب  
ألفاظه ، واقسم بالله لم ينظم أحد بعد ابن الوردية الفقه الا وقصر دونه ،  
وقال الحافظ ابن حجر من نظم الفقه بعد ابن الوردية فقد أتعب نفسه .  
والرسائل المذهبية<sup>(٢)</sup> في المسائل الملقبة ، وخريدة العجائب ، وأبكار الأفكار ،  
وأرجوزة في خواص الأحجار والجواهر ، وأرجوزة في تعبير المنامات ، وتتمة  
تاريخ أبي الفداء صاحب حماة ، وتاريخ سماه تتمه المختصر في أخبار البشر  
اختصر فيه تاريخ أبي الفداء نحو ثلثيه ، ثم ذيله من سنة ٧٠٩ هـ الى سنة ٧٤٩ هـ ، وهو  
مطبوع ، وقد اطلعت عليه ، ونقلت عنه في هذا الكتاب ، ومقامات منطق  
الطير في التصوف نظماً ونثراً ، والكلام على مائة غلام ، كل قطعة بيتان  
في غزل المذكر ، وقد رأيت ، والدراري السارية في مائة جارية ، كل قطعة  
بيتان في غزل المؤنث ، والمناظرات منها نسخة في الاسكوريال والمتحف  
البريطاني . وشفو الرحيق<sup>(٣)</sup> في وصف الحريق منه نسخة في مكتبة برلين ،  
ورسالة بديعة في الطاعون سماها النبا عن الوبا<sup>(٤)</sup> . وديوان شعر مطبوع مع  
مقاماته الصوفية والأنطاكية والمنبجية والمشهدية ، وشيء من اجازاته  
وكتبه ، ورسالة في الزلزلة التي حدثت سنة ٧٤٤ هـ ، ورسالة في القاضي

(١) منه نسخة في المكتبة السلطانية ، في مصر رقم ٣٣٥ ( ج ) .

(٢) في الدرر الكامنة المذهبية ( ج ) .

(٣) لعله رشف الرحيق ( ج ) .

(٤) وفي الدرر الكامنة لابن حجر : النبا في الوبا ( ج )



الرياحي من نوع -كان وكان ، وقد قال في مقدمته : ما أثبت في هذا  
الجموع من نثري الا اليسير ، وذلك نحو الثلث ، والثلث كثير ، وحذفت  
من نظمي ما لم أعبأ بحذفه ، وألححت عليه حتى صيرته على نصفه .  
وله القصيدة اللامية (١) المشهورة :

اعْتَزَلْ ذِكْرَ الْأَغَانِي وَالْغَزَلِ

وَقُلِ الْفَصْلَ وَجَانِبَ مَنْ هَزَلَ (٢)

وكان مولعاً بالصناعة البديعية ، مقدماً عند علماء البديع ،  
والعلماء يكبرون قدره ويعظمون شعره ، وقد قال الصفدي فيه بعد  
ترجمة طويلة : شعره اسحر من عيون الغيد ، وأبهى من الوجنات ذات  
التوريد .

وقال السُّبُكِيُّ : شعره أحلى من السكر المكرر ، وأغلى قيمة  
من الجواهر . وأهل البديع يكثرون الاستشهاد بكلامه ، ويعدونّه من  
المجودين في هذا الفن ، وكان حاضر البديعية فياض القريجة ، كثير الارتجال .

دخل مرة المحكمة في دمشق سنة ٧١٥ هـ وكان مجلس الحكم  
معقوداً فيها ، فجعل يرمق الحاضرين والكتبة ، فالتفت إليه احدهم ، وقال  
له كالمستهزئ به : أتريد أن تضبط هذه الدعوى ؟ فقال : نعم ، وهل تريد

---

(١) وقد رأيت ، شرحاً للامية المذكورة تسمى العرف الندي في شرح قصيدة  
الوردي تم تأليفه سنة ١٠٣٠ هـ وكتب على الكتاب انه تأليف محمد القرشي ابن الشيخ  
العمري وشرحاً آخر لنجم الدين محمد القرشي العامري المعروف بابن الشيخ رضي الدين  
الغزي (ج) .

(٢) ابن الوردي : الديوان طبع - مطبعة الجوائب بالقسطنطينية ٣٣٨ - ٣٣١ .

نظماً ، او نثراً ، فقال : بل نظماً ، زيادة في الاستخفاف به ، فارتجل  
الشيخ عمر هذه الأبيات بعد أن فهم الدعوى ، وكتب قوله :

بِسْمِ اللَّهِ الْخَلْقِ هَذَا مَا اشْتَرَى  
مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكٍ <sup>(١)</sup> بِنِ سُنُقْرَا

مِنْ مَالِكِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْأَزْرَقِ  
كِلَاهُمَا قَدْ عُرِفَا مِنْ جَلْقِ

فَبَاعَهُ قِطْعَةً أَرْضٍ وَأَقَعَهُ  
بِكُورَةِ الْغُوطَةِ وَهِيَ جَامِعَةٌ

لِشَجَرٍ مُخْتَلِفِ الْأَجْناسِ  
وَالْأَرْضُ فِي الْبَيْعِ مَعَ الْغِرَاسِ

وَذَرْعُ هَذِي الْأَرْضِ بِالذَّرَاعِ  
عَشْرُونَ فِي الطُّولِ بِالِانزَاعِ

وَذَرْعَاهَا فِي الْأَرْضِ <sup>(٢)</sup> أَيْضاً عَشْرَةٌ  
وَهُوَ ذِرَاعٌ بِالْيَدِ الْمُعْتَبَرَةِ

---

(١) في ثمرات الاوراق يونس (ج)

(٢) لعل الاصل في العرض (ج)

وَوَحَدَهَا مِنْ قِبَلَةِ مُلْكِ التَّقِي  
وَوَحَائِرِ الرُّومِيِّ حَادِ الْمَشْرِقِ

وَمِنْ شِمَالِ مُلْكِ أَوْلَادِ عَلِي  
وَالْغَرْبِ مُلْكِ عَامِرِ بْنِ جَهْبَلِ

وَهَذِهِ تَعْرِفُ مِنْ قَدِيمِ  
بِأَنَّهَا قِطْعَةٌ بَيْتِ الرُّومِيِّ

بِنِعْمٍ صَحِيحًا لِأَزْمَا شَرْعِيًّا  
تُحْمٌ شِرَاءٌ قَاطِعًا مَرْعِيًّا

بِشَمَنِ مَبْلَغُهُ مِنْ فِضَّةِ  
وَأَزْنَةِ جَيِّدَةٍ مُبَيَّضَةٍ

جَارِيَةٍ لِلنَّاسِ فِي الْمَعَامَلَةِ  
أَلْفَانِ مِنْهَا النِّصْفُ أَلْفٌ كَامِلَةٌ

قَبْضَتَا الْبَائِعِ مِنْهَا وَافِيَهُ  
فَعَادَتِ الذِّمَّةُ مِنْهُ خَالِيَهُ

وَسَلَّمَ الْأَرْضَ إِلَى مَنْ اشْتَرَى  
فَقَبْضَ الْقِطْعَةِ مِنْهُ وَجَرَى

بَيْنَهُمَا بِالْبَدَنِ التَّفَرُّقُ  
طَوْعاً قَمًا لِأَحَدٍ تَفَرُّقُ

ثُمَّ ضَمَّانُ الدَّرَكِ الْمَشْهُورِ  
فِيهِ عَلَى بَائِعِهِ الْمَذْكُورِ

وَأَشْهَدَا عَلَيْهِمَا بِذَلِكَ فِي  
رَابِعِ عَشْرِ رَمَضَانَ الْأَشْرَفِ

مِنْ عَامِ سَبْعِمِائَةٍ وَعَشْرَةٍ  
مِنْ بَعْدِ خَمْسِ تَلَوَّهَا لِهَجْرَةٍ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى رَبِّي  
عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَالصَّحْبِ

يَشْهَدُ بِالْمَضْمُونِ مِنْ هَذَا عُمَرُ  
ابْنُ الْمُظَفَّرِ الْمَعْرِيِّ إِذْ حَضَرَ

فلما فرغ ، ورأى الجماعة سرعة بديته مع استيفائه جميع الشروط التي يتم بها البيع ، سأله ، فلما عرفوا انه ابن الوردى اعتذروا اليه ، واعترفوا بفضله ، واجلسوه في الصدر ، ولكنهم عجزوا عن اتمام الشهادة نظماً فسأله ذلك ، فكتب عن شخص كان الى جانبه يدعى أحمد بن رسول فقال .

قَدْ حَضَرَ الْعَقْدَ لِدَاكَ أَحْمَدُ ابْنُ رَسُولٍ وَبِذَاكَ يَشْهَدُ

وهذه الحادثة تدل على قوة عارضته ومطاوعة قريحته ، كما تدل على حذقه وبراعته في كتابة الصكوك ، فانه استوفى فيها ذكر الثمن وتحديد المبيع والتسليم والتسلم والطواعية والتفرق في المجلس ، وكل ما تتوقف عليه صحة البيع ، وجعله لازماً ، وذكر ضمان الدرك . كل ذلك بأسلوب سهل موافق لما اصطلح عليه كتاب لقضاء في عصره ، لأنه ولي القضاء في مواطن متعددة ، وناب في الحكم في كثير من معاملات حلب ، فولي القضاء في متبيح وكرها ، فكتب الى ابن الزمّسكاني قصيدة يعاتبه في توليته إياها ، منها قوله :

مَوْلَايَ يَا مَنْ قَلْبُهُ رَاحِمٌ وَهُوَ أَحَقُّ النَّاسِ أَنْ يَعْدِلَ<sup>(١)</sup>  
مَحَبَّتِي تَقْضِي بِمُكْتَبِي هُنَا وَحَالَتِي تَقْضِي بِأَنْ أُرْحَلَ

وولي القضاء في شيزر ، فلم يرقه ، فكتب الى قاضي القضاة بجماعة  
فخر الدين البارزي

(١) ابن الوردى : الديوان ٢٦٤ - ٢٦٥ .

أَيَا بَاعِثِي أَقْضِي بِشَيْرِ مَا الَّذِي  
أَرَدْتُ قَضَا أَشْغَالِهِمْ أَمْ قَضَا نَحْبِي<sup>(١)</sup>  
حَكَيْتُ بِهَا التَّاعُورَ حَالًا لِأَتْنِي  
بَكَيْتُ عَلَى جَسْمِي وَدُرْتُ عَلَى قَلْبِي

فأعفاه منها .

وولي اخوه احمد قضاء كان يسعى فيه لنفسه ، فكتب الى قاضي

القضاة :

تَحْمَلْنِي وَأَخِي تَبَارِيحَ الْجَوَى  
وَجَعَلْتَنَا ضِدَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ  
يَا حَيَّ عَالَمَ عَضْرِهِ وَأَوَانِهِ  
فَلَكَ التَّصْرُفُ فِي دَمِ الْأَخْوَيْنِ

فأجابه بقوله :

أَيَا عُمْرُ اسْتَعِدَّ لِغَيْرِ هَذَا  
فَأَحْمَدُ لِلْوِلَايَةِ دُطْمَيْنُ  
فَإِنْ يَكُ فِيكَ مَعْرِفَةٌ وَعَدْلُ  
فَأَحْمَدُ فِيهِ مَعْرِفَةٌ وَوَزْنُ

(١) ابن الوردي : الديوان ٢٦٨

يريد أن كلا منها اسم لا ينصرف ، ولكن العلة فيه العلمية والعدل ،  
وفي أخيه العلمية ووزن الفعل .

وقيل : ناب في الحكم بحلب في شبيته عن الشيخ شمس الدين بن  
النقيب ، ثم عزل نفسه وحلف الا يلي القضاء لنام رآه .

وكان ينزع الى التصوف والتقى ، ولذلك يكثر في كتبه الكرامات  
الغريبة عن الصالحين ، وقد ذكر في تاريخه أن أباه توفي سنة ٧٢٣ هـ  
بالمعرة ، فلما وضع على المغتسل وانتهى غسله ، جلس ساعة ، وفاحت منه  
رائحة طيبة ، فتواجد الحاضرون ، واجهشوا بالبكاء ، وهذا غير بعيد لأن  
من الجائز ان يكون أبوه أصيب بداء السكنة ، ثم أفاق ، ويجوز أن  
يكون أصيب بها ثانية ، ودفن قبل أن يموت . وكتبه طافحة بذكر  
الكرامات والحوارق .

وابن الوردي كان غرة في جبين عصره ، رقيق الشعر ، كثير  
التكلف للبديع لاسيا التورية ، وربما ارتكب في سبيل ذلك كثيراً من  
الضرورات ، كقصر الممدود وتقديم ماحقه التأخير وغيرها ، وقد يعتذر  
عنه بأن ابناء عصره كانوا يطبعون جميعاً على هذا الغرار ، ويستجيزون من  
أجله مالا يجوز ، وكان يغير على شعر أبي العلاء ، فيأخذ من معانيه  
كثيراً . وقد يأخذ من ألفاظه .

قال في الدرر السكامة في ترجمة ابن الوردي : ذكر الصفدي في  
ايعان العصر انه اختلس معاني شعره وانشد في ذلك شيئاً كثيراً ، ولم  
يأت بدليل على أن ابن الوردي هو المختلس ، بل المتبادر الى الذهن  
عكس ذلك ، نعم استشهد الصفدي على صحة دعواه بقول ابن الوردي

وَأَسْرَقُ مَا أَرَدْتُ مِنَ الْمَعَانِي  
فَإِنْ فُتِّتُ الْقَدِيمَ مَدَحْتُ سَيْرِي  
وَإِنْ سَاوَيْتُهُ نَظْمًا فَحَسْبِي  
مُسَاوَاةَ الْقَدِيمِ وَذَا لِحَيْرِي  
وَإِنْ كَانَ الْقَدِيمُ أَتَمَّ مَعْنَى  
فَهَذَا مَبْلَغِي وَمَطَارُ طَيْرِي  
وَإِنَّ الدَّرْهَمَ الْمَضْرُوبَ بِأَسْبِي  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ دِينَارِ غَيْرِي

فما أورده الصفدي قوله :

سَلِ اللَّهَ رَبَّكَ مِنْ فَضْلِهِ  
إِذَا عَرَضَتْ حَاجَةٌ مُغْلَقَةٌ  
وَلَا تَقْصِدِ التُّرْكَ فِي حَاجَةٍ  
فَأَعْيُنُهُمْ أَغْيُنٌ ضَيِّقَةٌ

فزعم أنها من قول الصفدي :

اتْرُكْ هَوَى الْأَتْرَاكِ إِنْ شِئْتَ أَنْ  
لَا تُبْتَلَى فِيهِمْ بِهِمْ وَضَيْرِ



وَلَا تُرَجِّجُ الْجُودَ مِنْ وَصْلِهِمْ  
مَا صَاقَتِ الْأَعْيُنُ مِنْهُمْ لِخَيْرِ

وهو القائل :

قِيلَ لِي تَبْذُلُ الذَّهَبَ      بَتَوَلِّيَّ قَضَا حَلَبَ  
قُلْتُ هُمْ يَخْرِقُونََنِي      وَأَنَا أَشْتَرِي الحَطَبَ

ومنه أخذ ابن عسائر قوله :

قِيلَ بَرِطْلُ عَلَى القَضَا      تُرِغِمُ الحَسَدَ العِدَى  
قُلْتُ هُمْ يَحْسُدُونَنِي      وَأَنَا أَشْحَذُ المَدَى

وقد بنى مدرسة في المعرة في الجهة الشرقية الشمالية ، متينة  
الاركان ، شاحخة الذرا ، وبنى جامعها على منال الجامع الاعظم في  
حلب ، ولما دخل المعرة القاضي شهاب الدين احمد بن فضل الله العمري  
نزل فيها ، وكتب بيتين ارسلها الى ابن الوردي ، وهما :

وَفِي بَلَدِ المَعْرَةِ دَارُ عِلْمٍ      بَنَى الوَرْدِيُّ فِيهَا كُلَّ نَجْدٍ  
هِيَ الوَرْدِيَّةُ الحُلُوءُ حُسْنًا      وَمَاءُ البِثْرِ مِنْهَا مَاءُ وَرْدٍ

فأجابه ابن الوردي بقوله :

أَمْوَلَانَا شِهَابَ الدِّينِ إِنِّي  
حَمَدْتُ اللهَ إِذْ بَكَتَ تَمَّ وَجْدِي

جَمِيعُ النَّاسِ عِنْدَكُمْ تُزُولُ  
وَأَنْتَ جَبْرَتِي وَتَزَلَّتْ عِنْدِي

ولم تبق الزلازل من هذه المدرسة الا قبة ، كان ياوي اليها  
المغامرون والسكرى وارباب الدعارة ، ثم قيض الله لها رجلاً من أهل  
المعرة ، فرمم بعض الباقي منها ، وهي تدل على انها كانت مدرسة  
عظيمة ، ولم تنه منها ومن جامعها إلا بناء ، طوله عشرة امتار ، وعرضه  
سبعة ، بعضه قديم ، وبعضه حديث واه .

ويقال : ان فيها قبر أخيه أحمد ، وبعض الناس يزعم أن قبر عمر  
فيها ، والصحيح أنه توفي في الطاعون في ٢٧ ذي الحجة سنة ٧٤٩ هـ في  
حلب ، ودفن في تربة باب المقام ، قبلي حائط المقام ملاصقاً لقبر أخيه .  
جمال الدين ، وقد قال قبل موته بيومين :

وَلَسْتُ أَخَافُ طَاعُونَاً كَغَيْرِي  
فَمَا هُوَ غَيْرُ إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ  
فَإِنْ مُتْ أَسْتَرَحْتُ مِنَ الْأَعَادِي  
وَإِنْ عِشْتُ أَسْتَفْتُ أَذِي وَعَيْنِي

وكان يكثر في شعره من الحنين الى وطنه ، من ذلك قصيدته  
التي يقول فيها :

رَعَى اللَّهُ عَيْشاً بِالْمَعْرَةِ قَدْ مَضَى  
حَكَاهُ ابْتِسَامُ الْبَرْقِ إِذْ هُوَ أَوْمَضَا

وقصيدته الثانية .

## قَفْ وَقْفَةَ الْمُتَأَمِّلِ الْمُتَأَمِّلِ

بِمَعْرِةِ النُّعْمَانِ وَأَنْظُرْ بِي وَلي<sup>(١)</sup>

وقد ذكرنا في وصف المعرة شيئاً من قوله فيما<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) ابن الورددي : الديوان ٢٦٢ - ٢٦٣ .

(٢) ومجد ترجمته وأخباره وأشعاره في طبقات ابن السبكي ج ٦ ص ٢٤٣ - ٢٤٥ بغية الرعاة للسيوطي ص ٣٦٥ فوات الوفيات لابن شاعر الكتبي ج ٢ ص ١١٦ - ١١٨ الدرر الكامنة ٣ : ١٩٥ عيون التواريخ لابن شاعر الكتبي ، ثمرات الأوراق لابن حجة ص ١٢٧ اعلام النبلاء ، شذرات الذهب ج ٦ ص ١٦١ ، ١٦٢ الوافي بالوفيات للصفدي ، خزنة الأدب لابن حجة . وانظر عنه المصادر الآتية :

موسى الانصاري : التذكرة ١/٧٧ ( مخطوط ) والمطبوعات التالية .

ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ١ : ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٦ : ١٦١ ، ١٦٢ ، الشوكلي : البدر الطالع ١ : ٥١٤ ، ٥١٥ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ٣٧٦ ، ٣٩٠ ، ٦٢٧ ، ٧٠١ ، ٩٠٢ ، ١٥٤٣ ، ١٥٦١ ، ١٦٢٩ ، ١٦٧٠ ، ١٧٨٧ ، ١٨١٧ ، ١٨٦٤ ، ١٩٦٩ ، الحونساري : روضات الجنات ٥٠٢ ، الجلي : مخطوطات الموصل ١٩١ ، ٢٣٣ ، البغدادي : ايضاح المكنون ١ : ١٢ / ٢ : ٥٥٣ ، ٦٥٢ ، كوبرلي زاده محمد ناشا كنيخانه سنة ٧٠٥ ، البغدادي : هدية العارفين ١ : ٧٨٩ ، لطفي عبد البديع : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٧٩ ، الزركلي الاعلام ٥ : ٢٢٨ .

Mob. ben Cheneb : Encyclopédie de l' islam 11 : 453, 454.

Brokelmann : g, 11 : 140, 141. s. 11 : 162, 163, 174, 175. Rieu : arabic manuscripts 476, arabic manuscripts in the Princeton 31, 253, Mingina : Catalogue of arabic manuscripts 496, 497. De Slane Catalogue des manuscrits arabes : 386 - 388, ahlwardt : ... Verzeichniss der arabischen hands chribten V11 : 71

عمر بن هُوَ بَر بن معاوية بن سفيان بن زيد الشاعر .

من أهل معرانا البريدية ، من ضياع معرة النعمان بالجزز ، ولي معرة مصرين من قبل المتوكل على الله ، وتوفي سنة ٢٣٥ هـ ، ذكر ذلك كله ابن المهذب المعري في تاريخه ، ونقله عنه ياقوت في المشترك .

\* \* \*

عمر بن يحيى بن طرخان المعري ، ثم البعلبكي .

ذكر في الشذرات ج ٥ ص ٤٥١ أنه توفي في سنة ٦٩٩ هـ ، وروى عن الاربلي ، وغيره ، وكان ضعيفاً في نفسه ، ونقل ذلك عن الذهبي .

\* \* \*

فخر الدين بن زكريا بن ابراهيم بن عبد العظيم بن احمد المقدسي ، المعروف بالمعري .

كان عالماً نبيها ، فقيهاً اقام بالجامع الازهر مدة ، واخذ الفقه عن الشهاب الشويري ، والحديث عن عبد الرحمن بن محمد الخطيب الشربيني ، وعلم الاصول والفروع عن ابي الاخلاص حسن الشرنبلالي ، ورجع الى القدس ، وانقطع في آخر امره للافادة والتدريس بجرة في المسجد الاقصى ، بقرب رواق الشيخ منصور ، فاشتهرت بجراوة المعري ، وكانت وفاته في سنة ١٠٧٠ هـ ، ولم يعقب (١) .

\* \* \*

(١) المحبي : خلاصة الاثر ٣ : ٢٦٦ (ج) .

### الفضل بن أبي الحسين بن محمد المعري .

ذكره ابن العديم فيمن روى الحديث عن أبي العلاء ، حيث قال : أنبأنا المؤيد النيسابوري عن أبي الحسن بن أبي محمد بن محمد الحلبي ، حدثني أبي (١) الفضل ابن أبي الحسين بن محمد المعري ، حدثني أبو العلاء أحمد بن عبد الله ، قال : حدثني أبي أبو محمد عبد الله ..

\* \* \*

### أبو المكارم الفضل بن عبد القاهر المعري :

كان من الفضلاء والشعراء ، من شعره قوله :

لَيْلِي وَ لَيْلَى نَفَى نُومِي اخْتِلَافُهَا

بِالطَّوْلِ وَالطَّوْلِ يَا طُوبَى لَوْ اعْتَدَلَا

يَجُودُ بِالطَّوْلِ لَيْلَى كَلَّمَا بَخِلْتِ

بِالطَّوْلِ لَيْلَى وَإِنْ جَادَتْ بِهِيَ بِخِلَا<sup>٢</sup>

وهو جد محمود بن علي بن المهتأ ، وستأتي ترجمته .

\* \* \*

---

(١) في نسخة أبو الفضل (ج) .

(٢) ابن فغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢٠٣ (ج)

## قاسم الخاني (١) .

أصله من قرية خان شيخون من قرى المعرة . وكان من شيوخ الطريق ، وله كتاب سير الساوك الى ملك الملوك ، وشرح عنقاء مغرب للشيخ محيي الدين بن عربي . ذكر ذلك صاحب الحديقة الوردية .

\* \* \*

قاسم بن محمد بن محمد الزين الحيشي الحلبي ، ثم القاهري ، نسبه  
الدمشقي ، الشافعي ، ويعرف بالقادري :

أقام بحاج مدة على قدم التجريد مؤاخياً للشيخ ابراهيم بن علي بن أحمد ابن بُرَيْد القادري ، وأخذ عن الشرف ابي بكر الحيشي ، وغيره ، ثم انتقلا الى القاهرة ، وأخذوا بصقّد عن محمد بن أبي بكر بن خضر الذئبيري ، وبدمشق عن عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الجيلي ، وبالقاهرة عن أخيه النور علي ، وغيرهم ، وتزوجا من بيت عبد القادر الكيلاني ، واختص المترجم بغير واحد من الأمراء ، كدولت باي

(١) هو قاسم بن صلاح الدين الخاني ، الحلبي الحنفي . صوفي ، منطقي ، متكلم ، محدث ، أصولي ولد سنة ١٠٢٨ هـ ، وسافر الى العراق والحجاز وتركيا ، وعاد الى حلب ، فولي فيها الافتاء الى ان توفي سنة ١١٠٩ هـ . له التحقيق في الرد على الزنديق ، رسالة في مصطلح الحديث ، ورسالة في المنطق . انظر في المطبوعات الآتية :

المرادي : سلك الدرر ، ١٠٢٩ ، البغدادي . هدية العارفين ١ ، ٨٣٣ ، اسعد طلس . الكشف ١٤١ ، فهرس التيمورية ١ ، ١٢٠ ، ٢ : ١٦ ، ٣ : ٧٩ ، البغدادي : ايضاح المكنون ١ ، ٢٦٦ / ٢ : ٣٤ ، الزركلي : الاعلام ١١ : ٦

Brockelmann : g. 11 : 344 . s. 11 : 472

المؤيدي ، وجانم الاشرفي برسبائي ، واستقر في مشيخة زاوية ابن داود  
بصالحية دمشق .

وكان يطلق المحيا ، حسن العشرة ، كثير التودد ، صحيح الاعتقاد ،  
صحيح عمل الأركان ، عارفاً بداخل الناس ومخارجهم ، تجرد وساح وخالط  
المشايخ ، وتأدب بأدابهم ، واشتغل بالعلم ، وفهم وتميز ، وكان يشار  
إليه بالجلالة والمشيخة ، ولم يضر لأحد سوءاً .

مات يوم الأحد ثالث ربيع الأول سنة ٨٧٤ هـ ، ودفن بقبرة  
كان أعدها لدفن جماعته وجماعة مؤاخيهِ ، شرقي المقبرة المسماة بالروضة ،  
وملاصقة لها ، بسفح قاسيون أعلى الصالحية ، وقد زاد على الستين سنة (١) .

\* \* \*

ابو العلاء المحسن بن الحسين بن محمد بن احمد بن جعفر بن احمد بن سليمان  
ابن داوود .

ذكره عبد الله بن علي بن أحمد بن جعفر التنوخي المعري من  
جملة مشايخ معرة النعمان الذين بقوا الى سنة ٥١٢ هـ .

\* \* \*

القاضي أبو القاسم المحسن بن عبد الله بن محمد بن عمرو بن سعيد بن محمد  
ابن داود بن المطهر . . التنوخي ، المعري ، الحنفي ، يجتمع مع أبي العلاء  
في جده داود بن المطهر .

ولد في المعرة يوم الأحد الليلة الثامنة والعشرين من ربيع الاول

(١) السخاوي : الضوء اللامع ٦ : ١٩١ (ج) .

سنة ٣٤٩ هـ ، وحدث وروي عنه ، وجمع سنة ٤١٩ هـ على طريق دمشق ،  
فمات في وادي مرّ ليلة الاربعاء لعشرين خلت من ذي القعدة من السنة  
المذكورة ، وحمل الى المدينة ، فدفن بالقيس ، وكان من أوعية العلم  
وله مصنفات كثيرة ، ووصايا وأشعار ، ومن شعره قوله :

إِنْعِ إِلَى مَنْ لَمْ يَمُتْ نَفْسَهُ  
فَإِنَّهُ عَمَّا قَلِيلٍ يَمُوتُ  
وَلَا تَقُلْ فَاتَ فُلَانٌ فَمَا  
فِي سَائِرِ الْعَالَمِ مَنْ لَا يَفُوتُ  
إِلَّا تَرَى الْأَجْدَاثَ مَمْلُوءَةً  
تَلَمَّاحَتْ مِنْ سَاكِنِيهَا الْبُيُوتُ  
فَأَقْتَعُ بِقُوتِ حَسْبٍ مَنْ لَمْ يَكُنْ  
مُخَلِّدًا فِي هَذِهِ الدَّارِ قُوتُ  
وَلَا يَكُنْ نُطْقَكَ إِلَّا بِمَا  
يَعْنِيكَ فِي الذِّكْرِ أَوْ فِي السَّكُوتِ .

هكذا رواه ياقوت ، وفي ابن عساكر :

يعنيك أو فالذكر أو فالسكوت .

وهو أحسن وأصح وزناً .

ومن شعره قوله :



وَكُلُّ أَدَاوِيهِ عَلَى حَسَبِ دَارَتِهِ  
سِوَى حَاسِدِي فِيهِ الَّتِي لَا أَنَاهَا  
وَكَيْفَ يُدَاوِي الْمَرءُ حَاسِدَ نِعْمَةٍ  
إِذَا كَانَتْ لَا يُرْضِيهِ إِلَّا زَوَالَهَا:  
وقد ذكر ابن تغري بردي انه توفي سنة ٤١٧ هـ (١) ..

\* \* \*

#### القاضي ابو القاسم المحسن بن عمرو :

ذكره ابن العديم في جملة من قرأ على ابي العلاء ، وذكر في  
جملتهم القاضيين ابا سعد عبد الغالب و ابا يعلى عبد الباقي بن ابي حصين  
عبد الله بن ابي القاسم المحسن بن عمرو بن سعيد بن عبد المحسن بن سعيد  
ابن عمرو التنوخيين . وذكر في الحريرة المحسن بن عبد الله بن محمد بن  
عمرو بن سعيد بن محمد بن داود بن المطهر ، وهذا قد تقدم .

\* \* \*

#### محمد بن ابي بكر بن ابي البركات بن الاكرم بن ابي الفرج المعري ، فخر الذوات الكاتب :

سمع من العز الحراي ، وشافية بنت البكري ، و ابي صادق بن  
الرشيد العللي ، وغيرهم .

(١) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٤ : ٢٦٢ .  
ونجد طرفاً من أخباره وأشعاره في معجم البلدان ج ٨ ص ٩٧ . وابن عساكر  
ج ١٦ من مخطوطات الظاهرية والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٦٤ ، ٢٦٥ ( ج )  
وانظر عنه تاج التراجم لابن قلوبغا ص ٥٥ ، ٥٦

وأجاز له النووي والقاضي شمس الدين بن خلدكان ، سمع منه شيخنا العراقي ، ومات في شهر رمضان سنة ٧٥٥ هـ عن بضع وثمانين سنة (١) .

\* \* \*

محمد بن أحمد بن علي بن سليمان الشمس أبو عبد الله بن الرُّكْنِ المعري  
ثم الحلبي الشافعي ، ممن ينسب الى أبي الهيثم التنوخي اخي أبي العلاء  
المعري .

ولد في سنة تسع وثلثين وسبعماية هجرية وتفقه ، واخذ عن الزين  
الباريني ، والتاج ابن الدريهم ، وبدمشق عن التاج السبكي ، وكتب بخطه  
من الكتب الكبار الكثير المتقن مع ضعفه ، وخطب بجامع حلب مدة ، وأنشأ  
خطباً في مجلدة ، وكان حاد الخلق ، كثير البر والصدقة ، له نظم ووسط ،  
فمنه في معالج :

جِسْمِي سَقِيمٌ مِنْ هَوَى      مُهْفَقٌ يُعَالِجُ  
كَيْفَ تَزُولُ عَلَّتِي      وَتُمْرِضِي مُعَالِجُ  
ومنه :

أَحْبَبْتُ رَسَامًا كَبَدْرِ الدُّجَى  
بَلْ فَاقَ فِي الْحُسْنِ عَلَى الْبَدْرِ  
فَقُلْتُ مَا تَرَسُّمُ يَا سَيِّدِي  
قَالَ : بَتَغْذِيكَ بِالْهَجْرِ

(١) ابن حجر : الدرر الكامنة ( ج )

مات في الكائنة العظمى سنة ثلاث وثمانمائة . ذكره ابن خطيب  
الناصرية ، وأنشد من نظمه غير ذلك ، وهو ممن أخذ عنه النحو وغيره ،  
وكذا أخذ عنه ابن الرستم أيضاً ، وهو ابن عم الجلال ابن السابق لأمه .  
وله مصنف سماه روض الافكار وقرر الحكايات والأخبار (١) ،  
وكتب على ظهره قريب له : انه مات مقتولاً شهيداً على يد قمرلنك ،  
لكونه لعنه بكلام شديد ، قال : وكان عالماً صالحاً مفتياً رحمه الله .

قال ابن الخطيب ، وله في مליح تركي :

ظَبِيٍّ مِنَ التُّرْكِ سَبَّأُ حُسْنُهُ

قَلْبِي وَفِي نَارِ الْجَوْيِ أَحْرَقَهُ

لَا يَرْتَجِي عَاشِقُهُ وَضَلَّهُ

أَمَّا تَرَاهُ عَيْنُهُ ضَيَّقَهُ

وله في مليح قارىء :

يَا مُشْبِهًا فِي حُسْنِهِ يُوسُفًا

وَتَأْتِي الآيَاتِ مِنْ يُوسُفِ

هَلْ أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ فِي آيَةٍ

تَحْلِيلَ قَتْلِ الْعَاشِقِ الْمُدْنَفِ

---

(١) ومن تصانيفه أيضاً ، تصفية الافكار ، وضوء الذبالة في شرح الديالة الماضية ،  
والدرة الحفية في الألفاظ العربية .

وله في مליح ناظر .

قَلْبِي مُعْنَى وَجْسِمِي      مُضْنَى عَلَى حُبِّ نَاطِرُ  
لَمْ يَحُلْ مُذْ غَابَ عَنِّي      سِوَاهُ عِنْدِي بِنَاطِرُ

وله :

صَفَاءُ أَبْنَاءِ هَذَا الْعَصْرِ مُتَمَنِّعٌ  
فَعِشْ وَحِيداً لِتَلْقَى رَاحَةَ الْبَالِ  
وَاعْفِرْ لِحُلِّ هَفَا فِي الْدَّهْرِ هَفْوَتُهُ  
فَالْمَاءُ وَالطَّيْنُ لَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

محمد بن احمد بن علي بن سليمان المعري ، النخعي :

كان من رجال القرن الثامن ، وقد كتب شرح الكافية لمحمد بن النخعي

سنة ٧٥٦ هـ .

(١) هكذا ذكره مرة في إعلام النبلاء ، وذكره مرة ثانية وجعل فيه لفظ المعري ،  
بدلاً من المعري والدكن بدلاً من الركن وهو سهو منه لان الاسم والكنية والمولد والوفاة  
واحد . ونجد ترجمته في الشذرات ج ٧ ص ٣٤ فيمن توفي سنة ٨٠٣ هـ وفي الضوء للامع  
ج ٧ ص ١٢ و ج ٨ ص ٢٣٠ وإعلام النبلاء ج ٥ ص ١٢٦ (ج) .

وانظر عنه في بهجة الناظرين للغزي ( مخطوطة ) والمطبوعات الآتية : حاجي  
خليفة : كشف الظنون ٤١٣ . ٩١٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ج ١ : ٥٨ ،  
٢ : ٧٤ ، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ١٧٦ ، ١١ : 56 ، s , 11 : 76 ، Brockelmann :

### محمد بن اسماعيل الحنْدُوْثَانِي (١)

كان من وجوه المعرة وأعيانها ، وعصى على سيف الدولة ، ثم قبض عليه ،  
فيمن قبض عليهم ، بمن عصى عليه ، من مقدمي المعرة مع ابن الأهوازي ، فقال  
له : من أنت ؟ فقال له : أنا عبدك محمد بن اسماعيل الحنْدُوْثَانِي ، فقال له سيف الدولة  
بلغاً بلغاً :

ذُئِبُ تَرَاهُ مُصَلِّياً      فَإِذَا تَمَثَّلَ لِي رَكْعُ  
يَدْعُو وَجُلَّ دُعَاؤُهُ      مَا لِلْفَرِيْسَةِ لَا تَقَعُ (٢)

\* \* \*

### محمد بن أكبر المعري :

ذكر ابن القفطي في كتاب الحمدین من الشعراء ان ابن اكبر  
المعري نزيل مصر ، جمع ديوان ابن حيوس ، وابن حيوس ولد سنة ٥٣٩٤  
وتوفي سنة ٥٤٧٣ هـ .

\* \* \*

### ابو الفتح محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد بن رَوْحِ المعري :

سمع خَيْثَمَةَ بن سليمان الحَيْدَرِي وعلي بن محمد بأطرابلس ،  
والقاضي أبا سعيد الحسن بن اسحق بن بلبل ، والقاضي أبا نصر محمد بن  
محمد النَّيْسَابُورِي ، وعم أبيه أبا الهاء ميمون بن احمد بن روح ، وسمع

(١) نسبة لحنْدُوْثَا من قرى معرة النعمان .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ٢ : ٣٤٧ - ٣٤٨ .

منه ابو صالح محمد بن المهذب بن علي بن المهذب بن أبي حامد المعري  
سنة اربع وثمانين وثلثمائة للهجرة (١).

\* \* \*

ابو عبد الله محمد بن أبي بكر بن نصر بن عمرو بن هلال الشمس  
الطائي الحيشي الأصل ، المعري ، ثم الحلبي ، الشافعي ، البسطامي ،  
ويعرف بابن الحيشي :

ولد سنة تسع وتسعين وسبعائة بمصر النعمان ، ونشأ بها في كنف  
أبيه وتحول معه الى حلب وبه تخرج وتهذب ، وصحب الزين عبد الرحمن  
ابن أبي بكر بن داود ، وأخذ القراءات عن عبد الصمد العجمي نزيل  
حلب ، والحديث عن البرهان الحلبي لما قدمها عليهم ، وخلف والده في المشيخة  
بدار القرآن العشائرية ، وكان معمور الأوقات بالتلاوة والذكر والمطالعة ، مع  
الزهد والانجذاب عن بني الدنيا ، وتقنع باليسير ، وللناس فيه مزيد اعتقاد ، بحيث  
يقصد بالزيارة والارفاذ ، بما يكون عوناً على سماطه ، وقل ان ترد له رسالة .  
مات يوم الثلاثاء التاسع من ذي القعدة سنة خمس وسبعين وثمانمائة ، ودفن عند  
أبيه بتربة الناعورة بحلب ، رحمه الله ، هكذا قال ولده (٢).

\* \* \*

(١) وقد ذكره ابن عساكر في الجزء ١٥ ( من مخطوطات الظاهرية ) ( ج ) .  
(٢) وقد ذكر ذلك ( السخاري ) في الضوء اللامع ح ٧ ص ٢٠٧ ، ونقله عنه  
في اعلام النبلاء ( للطباخ ) ح ٥ ص ٢٨٣ ، ولكنه جعل المصري بدل المعري والبسطامي  
بدلاً من البساطي ، والصواب المعري لأن حيش قرية من عمل المعرة . بينها وبين  
خان شيخون كما تدم ( ج )

محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر (بن نصر بن هلال) الشيخ قوام الدين  
أبو يزيد ، الحيشي الأصل ، الحلبي ، الشافعي :

توفي في حياة أبيه في شوال سنة اربع وعشرين وتسعمائة ، وهو الذي صلى عليه اماماً بالجامع الأعظم في مشهد عظيم ، ثم كان الخروج بجنازته من باب الجنان ، لدفنه بتربة اسلافه المشهورة بالاطعانية ، ودفن بجوار الشيخ محمد الأطعاني ، وكان عالماً فاضلاً ، مناظراً ، له حدة في مناظرتة ، ذا ذكاء وحفظ عجيب . درس بالجامع الأعظم عند محرابه الأعظم ، وكان قديماً يعظ الناس بصحنه ، تارة بغربي الصحن ، وأخرى بشرقيه ، ويوضع له اذ ذلك علمان بجانب كرسيه ، كما كانا يوضعان للشمس المقدسي الواعظ حين يعظ بصحنه ايضاً . قال شيخ الشيوخ الموفق بن أبي ذر : وكان يأتي في مواعيده بنوادير الفوائد ، ولو عاش كانت له الحظوة التامة بجلب ، لما كان له من الحفظ والذكاء المفرط ، قيل : ومن عجب شأنه انه سرد يوماً النسب فأورده طرداً وعكساً ، وكان رحمه الله تعالى صوفياً بسطامياً كآبيه ، يلف على رأسه المئزر ، مع ارخاء العذبة مراعياً للسنة فيها ، وذكر السخاوي في الضوء اللامع أنه حفظ الشاطبية وعرضها بجلب سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، وسافر مع أبويه الى مكة فزار بيت المقدس ، وعرض اماكن منها ومن الرائية على امام المسجد الأقصى عبد الكريم بن أبي الوفاء في سنة خمس وثمانين وثمانمائة ، ثم جاور بمكة سنتين ، واشتغل بها يسيراً قال : وسمع مع أبيه علي ومني اشياء. زاد الزين الشاع في نسبه فقال : وقد ترقى واشتغل بعد عودته من مكة ، بجلب على عالمها الشيخ بدر الدين حسن السيوفي ، فبحث عليه الارشاد لابن المقرئ بقراءته ، وسمعت بعض الدروس منه بجامعها الاعظم ، وقرأ الميعاد به ، وكان يجتمع عنده كثير من العوام

والنساء ، ثم رغب بأخرة عن ذلك ، بل عن حضور المجمع في العالم ، ولزم الانحراج تارة بنزله ، وتارة تحت منارة المجمع ، وأعرض عن لبس الثياب الجميلة التي كنا نشاهدها من عادته بالنسبة إليه .

وكانت شهرته الشيخ قوام الدين بكنيته دون اسمه ولقبه (١)

\* \* \*

أبو اليمين محمد بن الخضر بن الحسن بن القاسم بن أبي المهزول التنوخي  
المعروف بالسابق من أهل المعرة ( وفي ابن عساكر يعرف بابن مهزول )  
وفي بغية الطلب : السابق ابن أبي مهزول ، واسمه محمد بن الخضر ، والسابق  
تلقب اشهر به ، وربما يلتبس بانه اسمه ، وهو مذكور في المحمدين :

كان شاعراً مجيداً ، مليح القول ، حسن المعاني ، رشيق الألفاظ ، عالماً باللغة والنحو ، حسن الخط ، دخل بغداد ، وجالس العلماء والشعراء بها وأسمعهم شعره ، كأبيبيوردي وابن باقيا والحطيب التبريزي . وعرف كل منهم إحسانه ، ودخل الرمي وأصفهان ، ولقي ابن الهبّاريّة الشاعر ،

(١) هكذا جاء في اعلام النبلاء ( للطباخ ) ح ٥ ص ٤٠٧ وقال في نهر الذهب ( لكامل الغزي ) ج ٢ ص ٢٥٩ عند الكلام على قاعة في دار القرآن العشائرية واذنت تعرف بقاعة الحيشية نسبة الى أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الحيشي .

وقد نقل صاحب الاعلام عن السخاوي ، ولم يذكر السخاوي في نسبه : ابن نصر ابن عمر بن هلال . وقال في الاعلام انه توفي في حياة أبيه سنة ٨٩٢٤ ، وذكر في ترجمة أبيه انه توفي سنة ٨٧٥ هـ فلعله اشتبه عليه بغيره ، او لعل في الأرقام خطأ وقد ترجمه الغزي في الكواكب السائرة ، وذكر في نسبه مضر بن عمر بن هلال ، والصواب : نصر ابن عمر ، وذكر انه توفي في حياة أبيه في شوال سنة ٨٩٢٤ وصلى عليه والده في جامع حلب في مشهد عظيم ، ودفن في تربة اسلافه بالاطعانية .

وقد ذكر في ترجمة أبيه نقلاً عن الكواكب السائرة انه توفي سنة ٨٩٣٠ فتأمل (ج)



واستفاد من جميع الأمة كل ما يحتاج اليه الشاعر المفلق والبليغ المحقق ،  
وعمل رسالة لقبها تحفة الزمان (١) اتى فيها بكل معنى غريب ، وكل شعر  
مختار لأديب ، وانفذها الى اصدقائه ببغداد ، وكتب على ظهرها أبياتاً اولها :

إِذَا مَا جَزَى اللَّهُ الْكَرِيمَ بِفِعْلِهِ

فَقَابَلَ بِالْإِحْسَانِ عَنَّا الْمُحْسِنَا

ودخل دمشق ، وكان لا يرى فيها الامع القاضي الزكي ، وعند المحسن  
ابن احمد الملحي ، وولي الدولة بن البرقي ، ثم استاق الى بلده واهله ، فسار  
الى المعرة حيناً ، واقام فيها اشهرأ ، ثم انتقل الى حلب ، فاقام بها الى ان  
توفي ، وكانت وفاته بعد المائة الخامسة .

قال ابو عبد الله محمد بن الحسن بن احمد الملحي : كنت عند  
السابق قبل موته ، فقال لي : قد وصف صديقنا ابو نصر الحكيم سماقية ،  
فتقدم الى من يطبخها ، وانفذها الي ، فقلت : نعم ، وانصرفت ، فتقدمت  
الى غلام بتعجيل ما اقترحه ، وعدت الى منزلي عاجلاً ، فوردت علي من  
السابق رقعة بخطه المليح الفائق . ياسيدي كانت السماقية ممسكة ، فصارت  
ممسكة ، واظن سماقها مانبت ، والسكين عن ذبح شاتها نبت .

فَلَا شَفَى اللَّهُ مَنْ يَرْجُو الشُّفَاءَ بِهَا

وَلَا عَلَتْ كَفُّ مُكْفِي كَفِّهِ فِيهَا

ويروى : ( كف ملقي كفه ) . فكتبت في ظهر الرقعة وانفذتها  
مع السماقية التي اقترحها :

(١) وفي فوات الوفيات تحفة الندمان تشتمل على عشر كراريس (ج) .

بَلْ كُلُّهُ لَوَاحِرَجٌ مِنْهُ عَلَيْكَ وَدَعِ  
عَنْكَ التَّمَثُّلَ بِالأَشْعَارِ تُهْدِيهَا  
وَلَا تُعَنَّ لِتَشْقِيقِ الكَلَامِ وَلَا  
قَصْدِ المَعَانِي تَنْقَاطَهَا وَتَبْنِيهَا (١)

وفي ابن عساكر، قال لنا أبو عبد الله محمد... الملحي : السابق  
أبو اليمن بن يسر المعري شاعر مجيد، يضع القلادة في الجيد، كثير  
المختار في الهجاء والتمجيد، عالم في اللغة والنحو. ثم ذكر رحلته إلى بغداد؛  
ومعاشرته العلماء والشعراء، وانكفاه إلى دمشق ورجوعه إلى المعرة، ثم  
انتقاله إلى حلب، وكان عنده قبل موته، وله شعر بديع منه قوله في مليح  
قد حلق شعره :

وَجْهَكَ المَسْتَنِيرُ قَدْ كَانَ بَدْرًا  
فَمَهْوَسٌ شَمْسٌ يُضِيءُ (٢) صَدْعَكَ عَنْهُ  
سَبَقَتْ آيَةُ النَّهَارِ عَلَيْهِ  
إِذْ سَحَا القَوْمُ آيَةَ اللَّيْلِ مِنْهُ  
ومنه قوله :

وَأَغْيَدَ وَآجَةَ المِرْآةِ زَهْوًا  
فَحَرَّقَ بِالصَّبَابَةِ كُلَّ نَفْسٍ

(١) فوات الوفيات لابن شاعر الكتبي، (ج).

(٢) في الفوات: لفيء (ج).

وَلَيْسَ مِنَ الْعَجَائِبِ إِنْ تَأْتَى  
حَرِيقُ بَيْنَ مِرَاةٍ وَشَمْسٍ .  
وقوله :

وَلَقَدْ عَصَيْتُ عَوَازِلِي وَأَطَعْتُهُ  
رَشَاءً يُقْبَلُ عَاشِقِيهِ وَلَا يَدْرِي  
إِنْ تَلَقَّ شَوْكًا<sup>(١)</sup> اللوم فِيهِ مَسَامِعِي  
فَمَا جَنَّتْ مِنْ وَرْدٍ وَجَنَّتِيهِ النَّدِي  
وقوله :

وَرَأَحِ أَرَاخَتِ ظِلَامِ الدُّجَى  
فَأَبْدَى الْفَرَاشَ إِلَيْهَا فَطَارَا  
رَأَى<sup>(٢)</sup> مَا تَوَقَّدَ فِي كَاسِهَا  
فَيَمَّمَهَا يَحْسَبُ النُّورَ نَارَا  
وَمَا زِلْتُ أَشْرِبُهَا قَهْوَةً  
تُمِيتُ الظَّلَامَ وَتُحْيِي النَّارَا  
وقوله :

---

(١) في الفوات : شر اللوم (ج) .

(٢) في الفوات : رآها (ج) .

لَا تَعْذِلِيهِ كَفَاهُ وَحُطُّ مَشِيئِهِ  
مِنْ عَذْلِهِ عِوَضًا وَمِنْ تَأْنِيئِهِ  
أَجْرَى غُرُوبِ الدَّمْعِ مِنْ أَجْفَانِهِ  
مُحْمَرَّةً مَا أبيضَ مِنْ غُرَيْبِهِ  
وقوله :

وَشَادِنِ بَتُّ صَارِفًا هَمِيئِي  
عَنْ الْمَنَى فِيهِ وَالْمَنَى فِيهِ  
كَالْبَدْرِ وَالشَّمْسِ أَوْ يَفُوقُهُمَا  
فَمَا يُدَانِيهِ كَافُ تَشْيِيهِ  
قَابِلَ مِرْآةً فَقُلْتُ لَهُ  
مَوْلَايَ عَوِّذُ مَا أَنْتَ رَائِيهِ  
فَقُلْتُ سِرًّا لِصَاحِبِي أَمَا  
تُرَاعِيَانِ الَّذِي أَرَاعِيهِ  
إِنْ نَظَرْتُ عَيْنَهُ مَحَاسِنَهُ  
تَاةً عَلَيْنَا بَلُّ زَادَ فِي التَّيِّهِ

وقوله :

سَارِحْلُ عَنْ دَارِ أَرْوَحُ وَأُغْتَدِي  
وَسِيَانِ فِيهَا مَشْهَدِي وَمَعِي  
وَإِنْ قَلَّ مَنِي بِالْجَفَاءِ نَصِيْبِي  
فَقَدْ قَلَّ مِنْهَا فِي الْوَفَاءِ نَصِيْبِي  
فَإِنْ لَمْ أُرْعَهَا بِالْفِرَاقِ فَرَاعِي  
مَلَامُ تَخْلِيلِي أَوْ مَلَالُ حَبِيْبِي

وقوله :

حَامِتُ عَلَى السَّفِيهِ فَزَادَ بَغْيًا  
وَعَادَ فَكَفَّهُ سَفِيْبِي عَلَيْهِ  
وَفَعَلُ الْخَيْرِ مِنْ شِيْمِي وَلَكِنْ  
أَتَيْتُ الشَّرَّ مَدْفُوعًا إِلَيْهِ

وقوله :

حَلَبُ مَعَهْدُ الصَّبَا وَالتَّصَابِي  
فَسَقَاهَا الْوَشْمِيُّ ثُمَّ الْوَلِيُّ  
مَوْطِنِي بَعْدَ مَوْطِنِي فَكَأَنِّي  
لِغَرَامِي بِجُبِّهَا الْبُحْتُرِيُّ

الى أن قال في مدارسها :

فَلَدَيْهَا كُلُّ الْفُنُونِ وَفِيهَا  
 مَا اشْتَهَاهُ الشَّرْعِيُّ وَالْفَلْسَفِيُّ  
 غَيْرَ أَنِّي أَرَى الْأَطْيَابَ سُزْرًا  
 وَحَلِيفُ الْإِفْلَاسِ عَنْهَا قَصِي<sup>(١)</sup>

وقال ابن الملحي : كان فخر المعالي تاج الدولة صرف بمهته الى عمارة الجامع ، وأعطى عمالته الى أبي علي السوادى ، وجعل السابق عليه مشاهرة ، توقف فيها ، فكتب السابق الى فخر المعالي :

إِلَيْكَ بَعْدَ اللَّهِ يَسْتَعْدِي	الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ فِي جِلْقٍ
وَكَانَ لَا يَصْلُحُ لِلْبِدِ	صَارَ السَّوَادِي لَهُ عَامِلًا
يَلْعَبُ بِالشُّطْرَنِجِ وَالزَّرْدِ	نَهَارُهُ لَا كَانَ مُسْتَهْتَرًا
صَفْرَاءَ أَوْ خِرَاءَ كَالزَّرْدِ	وَلَيْلَهُ يَشْرِبُهَا قَهْوَةً
مَعَ الْبَغَايَا وَمَعَ الْمُرْدِ	بِالْكَاسِ وَالطَّاسِ وَالْأَيْرِغَوِي

وهي نحو أربعين بيتاً ، يصف فيها أكل مال الجامع والمساجد ، ويتقنن في الفحش ، فصرف أبو علي عن الجامع ، وصار عند فخر المعالي ، وذهب السابق الى العراق ، ومدح شرف الدولة بن قريش وبني عمه ، بقصائد ثابتة في ديوانه ، وفيها من عيون الشعر وحسنه ما يلحقه بطبقة من تقدم ، فلما رجع من العراق عمل رسالته .

(١) محمد كرد علي : مجلة المجمع العلمي العربي ٦ : ١٠ .

وفي بدائع البدائيه ص ٧١ عن ابن عساكر عن الملحي ، قال :  
حدثني السابق أبو اليمى . قال : اجتمعت بأبي عبد الله بن الحياط يعنى الشاعر  
الدمشقي بطرأبلدس ، وكنت أنا وهو نجلس في دكان عطار نصراني ،  
يعرف بأبي الفضل ، فيه ذكاء ومجبة للأدب ، فخرجنا يوماً الى ظاهر  
البلد ، فاخترنا موضعاً نجلس فيه على غدير هناك ، فقال ابن الحياط بديهاً :

أَوْ مَا تَرَى قَلَقَ الْعَسَدِ كَأَنَّهُ

يَبْدُو لِعَيْنِكَ مِنْهُ حِلْيُ مَنَاطِقِ

مُتَرَقِّقُ لَعِبِ الشُّعَاعِ بِمَسَائِهِ

فَتَرَاهُ يَخْفِقُ مِثْلَ قَابِ الْعَاشِقِ

فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ رَأَقَكَ لَمَعُهُ

وَعَلَّتْ طَرْفَكَ مِنْ شَرَابِ صَادِقِ

ولم يفتح الله على السابق ولا بلفظة فقال العطار :

قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَكُونَ مُصَلِّياً

حَتَّى رَأَيْتُكَ سَابِقاً لِلسَّابِقِ

فاستحسننا ما أتى به العطار ، وجعلناه من مآثور الاخبار .

قال ابن الملحي : وكان السابق لا يحفظ من شعره بيتاً واحداً ، وابن

الحياط بخلافه يحفظ شعره منذ عمله الى أن مات .

وأورد له ابن سعيد في قوله (١) :

كَأَنَّ الشَّقَائِقَ وَالْأَحْوَانَ  
خُدُودٌ تُقْبَلْنَ الثُّغُورُ  
فَهَاتِيكَ أَخْجَلْنَ الْحَيَا  
وَهَاتِيكَ أَضْحَكُنَّ السُّرُورُ

ونسبها في معاهد التنصيص الى ابن الدويذة (٢)

وعده ابن العديم فيمن قرأ على أبي العلاء .

وذكر في الوفيات (٣) : ان السابق بن أبي مهزول الشاعر المعري قال :  
دخلت العراق فوجدت ابن الهبّاريّة ، فقال لي في بعض الايام : امض بنا  
لنخدم الوزير ابن جهمير ، وكان قد عزل ، ثم استوزر ، قال السابق : فدخلت  
معه حتى وقفنا بين يدي الوزير ، فذفع اليه رقعة صغيرة ، فلما قرأها تغير وجهه ،  
ورأيت فيه الشر ، وخرجنا من مجلسه ، فقلت : ما كان في الرقعة ؟ فقال :  
خير . الساعة تضرب رقبتك ورقبتك ، فاشفقت وقلقت ، وقلت : أنا رجل  
غريب صحبتك هذه الايام ، وسعيت في هلاكي ؟ ، فقال : كان ما كان ،  
فقصدنا باب الدار لنخرج فردنا البواب ، فقال : أمرت بمنعكما ، فقال  
السابق : أنا رجل غريب من أهل الشام ما يعرفني الوزير ، وإنما القصد  
هذا . فقال البواب : لا تطول فما الى خروجك من سبيل ، فأيقنت

(١) ابن سعيد : عنوان المرقصات والمطربات في شعراء المائة الخامسة من  
المطرب ٤٦ ( ج )

(٢) عبد الرحيم العباسي : معاهد التنصيص ١٧٨ ( ج )

(٣) ابن خلكان : الوفيات ٣ : ٨٩ ( ج )



بالمهلك ، فلما خف الناس حرج اليه غلام معه قرطاس فيه خمسون ديناراً ،  
وقال : قد شكرنا فاشكر ، فانصرفنا ، ودفع لي عشرة دنانير منها ،  
فقلت : ما كان في الرقعة ؟ فانشدني :

قُلْ لِلْوَزِيرِ وَلَا تُفْرِعْكَ هَيْبَتُهُ  
وَإِنْ تَعَاظَمَ وَاسْتَوَلَى لِمَنْصِبِهِ  
لَوْلَا ابْنَةُ الشَّيْخِ مَا اسْتُوزِرْتَ ثَانِيَةً  
فَأَشْكُرُ حِرّاً صَرْتِ مَوْلَانَا الْوَزِيرَ بِهِ

فأليت ان لا اصحبه بعدها (١)

\* \* \*

محمد بن عباس بن محمد بن حسين بن محمود بن عباس الشمس الصلّتي ، ثم  
المعري سبط البرهان ابن وهيبته :

ولد سنة ٧٤٥ هـ أو قبلها ، وبتأ في حجر خاله البدر بن وهيبه ،  
فاستغل قليلاً ، وأذن له الشمس ابن خطيب بَيْرُود في الافتاء ، وولي قضاء  
عزّة في اوائل القرن مضافاً للقدس ، ومن قبل ذلك ولي قضاء بعلبك  
وحمص ، وحماة مراراً ، ثم قدم القاهرة ، فسعى في قضاء المالكية بدمشق ،

(١) وتجد ترجمته وانخباره في فوات الوفيات وابن خلكان و ( تاريخ دمشق )  
و ( ابن عساكر و مجلة المجمع العلمي العربي ) وعنوان المرقصات والمطربات ( لابن  
سعيد ) والشذرات ( لابن العماد ) ( ج )  
وانظر عنه في المطبوعات الآتية : البغدادي : ايضاح المكنون ١ : ٢٦١ ،  
الصفدي : الواقي بالوفيات ٣ : ٣٩ - ٤١ ، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٧٩٠ ،  
الزركلي : الاعلام ٦ : ٣٤٦

فوليه ولم يتم أمره ، ثم ولي قضاء الشافعية بدمشق أيضاً بعد الواقعة ، مرة  
بعد اخرى سنة وشهراً في المرتين ، وكان مفراطاً في سوء السيرة ، قليل  
العلم ، ولسوء سيرته كان يكتب له التفتاء مجرداً عن الانظار والوظائف ،  
فانه كان ارضى بها أهل البلد ورضي بالفتاء مجرداً . قال ابن حَجَّي في  
حوادث سنة ٨٨٠ هـ : وفيها ولي ابن عباس قضاء بعلبك ، وهو رجل جاهل ،  
وكان الذي عزل به رجل من أهل الرواية ، يدرس بدار الحديث بها ،  
فجاء هذا لا دراية ولا رواية ، وانما كان يتولى بالرشوة لبعض من لاخير فيه .  
مات معزولاً في اول جمادى الأولى سنة سبع ، وذكره ابن حجر في  
انبائه (١) .

\* \* \*

ابو بكر محمد بن سليمان بن أحمد جد والد ابى العلاء المعري التبوخي :

كان فاضلاً ، اديباً ممدوحاً ، ولي القضاء في المعرة بعد أبيه في  
حدود الثلاثمائة ، وقيل . هو الذي تولى سنة ٢٩٠ هـ ، وقد مدحه ابو بكر  
احمد بن محمد الصنوبري بقصائد منها قوله :

بأبي يابن سليمان لقد سُدتَ تنوخوا  
وهم السادة شبا نأ لعمري وشيوخا  
أدرك البغية من أضحي ... بساديك منيخا  
وآرداً عندك نيلاً وفراتاً و بليخا

(١) نجد ترجمته في الضوء الاعم للسخاوي ج ٧ ص ٢٧٧ (ج) .

وَأَجِدَا مِنْكَ مَتَى اسْتَضْرِحْتَ لِلْمَجْدِ صَرِيحًا  
فِي زَمَانٍ غَادَرَ الْهَمَاتِ فِي النَّاسِ مُسُوخًا

وكان محمد بن سليمان شاعراً مجوداً، ومن شعره قوله، في الشمعة:

وَصَفْرَاءَ كَالثَّبْرِ مَقْدُودَةً      تَسْرُ وَتَوْنِسُ جُلَاسَهَا  
تَكُونُ لَطَالِبِ مِقْيَاسِهَا      فُؤَيْقُ الذَّرَاعِ إِذَا قَاسَهَا  
تَمُوتُ إِذَا أَهْمَلُوا أَمْرَهَا      وَنَحْيَا إِذَا قَطَعُوا رَاسَهَا  
وَيَفْنَى الدَّجَى بِسَنَاوِرِهَا      إِذَا شَهِدَ الْقَبْضُ أَنْفَاسَهَا  
وَتَبْكِي وَيَسْقُطُ<sup>(١)</sup> مِنْ رَاسِهَا      نَجُومٌ تَرَّصَعُ<sup>(٢)</sup> لِبَاسَهَا  
يَرَى الشَّرْبَ<sup>(٣)</sup> نَجْمًا بِهَا طَالِعًا      وَشَمْسًا إِذَا كَلَّتْ<sup>(٤)</sup> كَاسَهَا

وتوفي القاضي أبو بكر سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة .

وقد توهم ياقوت وغيره فجعلوه عم أبي العلاء، وانه ولي قضاء

حمص بعد أبيه .

\* \* \*

- 
- (١) كذا رواه ياقوت ورواه ابن العديم وتبكي فيقطر .. (ج) .
  - (٢) كذا في ابن العديم وفي ياقوت ترجع (ج) .
  - (٣) في ياقوت الثرب . (ج)
  - (٤) في ابن العديم جليت ولعلها جلببت (ج) .

المرخوم المبرور سيدي الوالد السيد محمد تقي الدين بن سليم بن محمد  
الجندي :

ولد رحمه الله في المعرة في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٦٩ هـ ،  
وقرأ على الشيخ صالح بن رمضان المعري وغيره ، وتقلد وظائف كثيرة  
في المعرة ، كان فيها مثال العفة والكفاءة ، وكان صادق الفراسة ،  
صحيح الذاكرة لا يعزب عن ذهنه شيء مر به ، وكان عالماً بانساب  
الأسر السورية اكثر من ابنائها ، وبالجملة فقد كان تاريخاً ناطقاً ، وقمطراً حياً ،  
أبياً ، طاهر النفس واليد والذيل ، لين الجانب ، بعيداً عن الابداء ، صبوراً على  
تحمل الأذى ، هاجر إلى دمشق نحو سنة ١٢٩٠ هـ ، وتزوج بها ابنة عمه  
أمين ، فولدت منه ذكراً وانثى مائتا طفلين ، ثم تبعتهما امهما ، فعباد الى  
المعرة ، فتزوج بها سنة ١٢٩٣ هـ والدتي بنت شريف بن محمد من الأسرة  
المعروفة ببني السيد يوسف ، من أعيان المعرة ، فولدت هذا العاجز واخي  
أميناً ، واخي الثالث مصطفى ، وخمساً من البنات ، ثم في سنة ١٣١٩ هـ  
هاجر بجميع أسرته الى دمشق وتوطن فيها ، واقام في الدار المعروفة بدار  
الجندي الآن في حارة الشالق في سوق صاروجا الى ان توفاه الله الساعة  
١٢ فجر الاثنين من اليوم الثاني من صفر سنة ١٣٣٢ هـ ، ودفن في تربة  
بني الجندي في الذهبية في مقبرة الدحداح ، ظاهر دمشق رحمه الله وبرد  
مضجعه وجزاه عنا خير ماجزى أباً عن بنيه ، وقد ارخت وفاته بهذه  
الايات ونقشت على حجر المرار :

سَحَابَ الرِّضَا وَالْعَفْوَ حَيٌّ ثَرَى بِهِ

تَوَارَى تَقِيُّ الدِّينِ زَادَ السُّوْدُ دُفْرَهُ

أَعَزُّ بَنِي الْجُنْدِيِّ آلِ النَّبِيِّ وَأَأْ  
 أَبِي الَّذِي فِي النَّاسِ لَيْسَ لَهُ نِدُّ  
 فَقَدْ كَانَ طَوْدًا فِي الْفَضَائِلِ شَائِحًا  
 وَكَيْفَ بِلَحْدِهِ قَدْ أَلَمَّ بِهِ طَوْدٌ  
 وَقَدْ نَالَتْ الْأُخْرَى عَلَى أُخْتِهَا بِهِ  
 فَخَارًا كَمَا بَاهَى الضَّرَّاحَ بِهِ اللَّحْدُ  
 وَإِنْ كَانَ أَشْجَى الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ فَقَدُهُ  
 فَمِنْ فَوْحِ أَرْخٍ بِهِ سُرَّتِ الْخُلْدُ

وقد امتدحه جماعة كثيرون ، منهم الشيخ عبد الحميد الحفار بقوله :

يَا تَقِيَّ الدِّينِ إِنَّا قَدْ وَجَدْنَا اللَّطْفَ مِنْكَ  
 فَنَسِيمُ الرُّوضِ يَرْوِي رَاكِبَاتِ النَّشْرِ عَنَّا  
 وَقَوْلُهُ :

هَذَا مَجْلِيٌّ قَدْ غَدَتُ آيَاتُهُ بِالْبِشْرِ تُتْلَى  
 رَقَمْتُ عَلَى أَبْوَابِهِ أَهْلًا مِنْ يَأْتِي وَسَمَلًا

ومدحه الشيخ عثمان اليوسفي المعري بهوشح هنا فيه بولادة اخي

مصطفى مطلعته :

مَلَأَ الْكَوْنَ سُورًا مُذْ بَدَا بَدْرُ أَفْرَاحِي بَدَارِ الْأَسَدِ

وَأَنَا الْبَسُطُ جَهْرًا وَغَدَا  
وَفِيهِ يَقُولُ :

فَأَرَقَهُ فِي قُلُوبِ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ  
وَأَرَقَهُ فِي زُهْجٍ وَاحٍ بَطْدًا<sup>(١)</sup>  
لَتَقِيَّ الدِّينَ لِمَا مَدَّ يَدُ  
كَانَ فِي ظَهْرِ أَبِيهِ سَيِّدَا  
نَالَ فِي الْمَهْدِ صَلاَحًا وَهُدَى  
فَهْمُنَا فِي غَيْظِهِ وَالْحَرَدِ  
أَنَّهُ وَاللَّهِ نَالَ الشَّرْفَا  
فَهَوَّ وَالرَّحْمَنِ حَقًّا مُصْطَفَى  
حَقَّقُوا فِيهِ فَمَا فِيهِ خَفَا  
حَبَّبْنَا السَّيِّدُ وَإِبْنُ السَّيِّدِ  
فَهَوَّ هَادٍ لِلْبَرَايَا مُهْتَدِي

ورثاه جماعة ، منهم ابن عمنا الشيخ حسن بن محمد الفتوحى الجندى .  
الحموي ، رثاه بقصيدة يقول فيها :

(١) العرافون واصحاب العزائم والرقى يكتبون لدفع العين أو ابطال السحر أو  
المحبة أو غيرها جدولاً فيه تسعة بيوت في كل بيت رقم معين ومن اية جهت جمعت هذه  
الأرقام بلغ المجموع خمسة عشر واكثرهم يضع بدل الرقم حرفاً يعاد له بحساب الجمل وهذه  
صورته والجمع من اليمين الى الشمال او من الأعلى الى الأدنى (ج) .

ج	هـ	ز
ح	ا	و
د	ط	ب

إن القضاء جرى بواحدٍ قومه  
فأجاب وهو على المهيمن وإفد  
أعني به نجل السليم محمد  
من فاز بالآلاء وهو الزاهد  
الصالح الورع التقي المنتقى  
سامي العلي التدب الوفي الماجد

\* \* \*

أبو البركات محمد بن أبي اليسر شاکر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي  
المجد محمد أخى أبي العلاء التنوخي :

ولد في حلب في ذي الحجة سنة ٥٤٥ هـ وسمع الحديث من الحافظ  
أبي القاسم الدمشقي ، وكان شاعراً أديباً ، ومن شعره قوله :

نظر الحبيبُ الى المُحبِّ فتساقا  
ودنا الى ذي وجده فأفاقا  
سُبْحَانَ مَنْ جَمَعَ المَحاسِنَ كُلَّهَا  
فيه فضائى خَلَقَهُ الأَخلاقا

\* \* \*

أبو المجد محمد بن عبد الله بن سليمان . . التنوخي :

هو أخو أبي العلاء ، وأسن منه ، لأنه ولد ليلة الجمعة لاثني عشرة ليلة خلت من شوال سنة خمس وخمسين وثلاثمائة .  
سمع بمعة النعمان أبا أحمد عبيد الله بن محمد بن أحمد بن الحريص البزاز وأبا زكريا يحيى بن مسعر بن محمد التنوخي .  
وروى عنه أخوه أبو العلاء ، وولده عبد الله ، وأبو سعيد السمان .  
وكان فاضلاً أديباً شاعراً ، ومن شعره قوله :

يَا مَعَاذِي الصَّبَا بِيَابِ حُنَاكِ  
لَا بِيَابِ الْغَضَا وَوَادِي الْأَرَاكِ  
لَا تَخَطُّنَكِ بَغَادِيَاتُ الثَّرِيَا  
إِن بَعْدَتْكَ رَائِحَاتُ السَّمَاءِ  
أَسْلَفْتَنَكِ<sup>(١)</sup> الْأَيَّامُ فِيكَ سُورَا  
فَأَسْتَرَدَّ السُّرُورُ مَا قَدَّ عَرَاكِ  
وَعَزِيزٌ عَلَيَّ أَنْ حَكَمَ الدَّهْرُ ..  
.. عَلَيَّ رَغْمَ نَاطِرِي بِيَلَاكِ  
بِكِ<sup>(٢)</sup> وَجَدِي إِذَا النُّجُومُ اسْتَقَلَّتْ  
لَهُمُومِي فِي كَثْرَةِ وَاشْتِبَاكِ

(١) لعل الصواب اسلفتني أو اسلفتك الأيام قبله .. ( ج )

(٢) هذا البيت لم يذكره ابن العديم ( ج )



ومن شعره في الزهد قوله :

كَرَمُ الْمُهَيَّمِنِ مُنْتَهَى أَمَلِي  
لَا نِيَّتِي أَجْرٌ وَلَا عَمَلِي  
يَا مُفْضِلًا جَلَّتْ فَوَاضِلُهُ  
عَنْ بُغْيَتِي حَتَّى انْقِضَا أَجَلِي<sup>(١)</sup>  
كَمْ قَدْ أَفْضَتْ عَلَيَّ مِنْ نِعَمٍ  
كَمْ قَدْ سَتَرَتْ عَلَيَّ مِنْ زَلَالٍ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ لِي مَا أَلُوذُ بِهِ  
يَوْمَ الْحِسَابِ فَإِنَّ عَفْوَكَ لِي

ومن شعره قوله ، وقد اجتاز بقبر صديق له :

سَقَى قَبْرَكَ الْمُهْجُورَ صَوْبُ تَجَاوُزِ  
عَمِيمِ الرِّضَا جَمُّ اللّهِ وَالْمَكَارِمِ  
إِذَا طَلَعَتْ يَوْمَ الْحِسَابِ سَحَابَةٌ  
تَحْتَ بَقْضَاءِ اللَّهِ ضَعْفَ الْجَرَائِمِ  
وقوله ، وقد رواه أبو الرّاضي مُدْرِكُ عَنْ أَبِي طَاهِرِ إِسْمَاعِيلِ بْنِ  
حَمِيدٍ عَنْ أَبِي الْمَجْدِ :

(١) في ابن العديم انقضى (ج)

لَقَدْ عَظُمَ اشْتِيَاقُ مِنْكَ نَحْوِي  
فَفِي قَلْبِي مِنْ الْأَشْوَاقِ نَارُ  
وَعَلَّ اللَّهُ يَجْمَعُ بَعْدَ بَيْنِ  
لَنَا شَمْلًا وَيَقْتَرِبُ الْمَزَارُ  
وَلَيْسَ بِضَائِرٍ وَالْوُدُّ بَاقٍ  
إِذَا نَزَحَتْ بِأَهْلِيهَا الدِّيَارُ

وقد ولد له ولدان ، أحدهما : عبد الله أبو محمد ، والثاني علي  
أبو الحسن .

قال ابن العديم : والموجود الآن من بني سليمان كلهم من عقب  
أبي المجد محمد وقد توفي سنة ٤٣٠ هـ ، وعمره خمس وسبعون سنة ، فيكون  
مولده سنة ٣٥٥ هـ ، ويكون أسن من أخيه أبي العلاء بثماني سنوات .  
ولما مات قدم أبو العلاء أبا صالح محمد بن المهذب للصلاة عليه (١) .

\* \* \*

أبو المجد محمد بن عبد الله بن أبي المجد محمد أخي أبي العلاء ، وهو المعروف  
بمجد القضاء .

وورد ذكره في بعض الكتب بمجد القضاء ، وقد اشتبه على كثير  
بجده تساويها في الأسم والكنية والأب . ولد في معرة النعمان بين المغرب

(١) ونجد شيئا من أخباره وأشعاره في الانصاف لابن العديم ومعجم الادباء  
لباقوت وتاريخ ابن الوردي ج ١ ص ٣٤٥ ( ج )

والعشاء في ليلة الجمعة ليلة الخامس من ربيع الآخر سنة ٤٤٠ هـ وقيل  
سنة ٤٤١ هـ .

وأدرك عم أبيه أبا العلاء ، وروى عنه مصنفاته وأشعاره ، وروى  
عن أبيه عبد الله ، وعن أخيه وادع ، وابي الحسن علي بن أحمد بن  
الدويذة ، وابي يعلى عبد الباقي بن أبي مُحَصِّن .

وروى عنه حفيده ابو اليسر شاکر بن عبد الله . ومؤيد الدولة  
أسامة بن مُرَشِد بن مُنْقِد الشَّيْزَرِي .

وكان فاضلاً أديباً ، شاعراً ناثراً ، فقيهاً متقناً على مذهب الشافعي ، راوياً  
للحديث مفتياً خطيباً .

ولي القضاء بالمعرة ، بالنيابة عن أخيه الكبير وادع ، ثم وليه استقلالاً ،  
وظل قاضياً بها ، الى أن دخلها الفرنج سنة ٤٩٢ هـ ، فانتقل الى شيزر ،  
واقام بها مدة ، ثم انتقل الى حماة ، فاقام بها الى أن مات في محرم  
سنة ٥٢٣ هـ . وعلى هذا تكون روايته عن عم أبيه قبل أن يبلغ  
عشر سنوات .

وله رسائل وذبوان شعر ، ومن شعره قوله :

رَأَيْتَكَ فِي نَوْمِي كَأَنَّكَ مُعْرِضٌ

مَلَالاً فَدَاوَيْتُ الْمَلَالََةَ بِاللُّرْكِ

وَأَصْبَحْتُ أُبْغِي شَاهِدًا فَعَدِمْتَهُ

فَعُدْتُ فَعَلَّبْتُ الْيَتِيمَ عَلَى الشُّكِّ

وَعَهْدِي بِصُحْفِ الْوَدِّ تُنَشَرُ بَيْنَنَا  
فَإِنْ طُوِيَتْ فَاجْعَلْ خِتَامَكَ بِالْمِسْكِ  
لَئِنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ أَيْلَى جَدِيدُهَا  
جَدِيدِي وَرُدَّتْ مِنْ رَحِيبِ أَلِي صَنْتِكَ  
فَمَا أَنَا إِلَّا السَّيْفُ أَخْلَقَ جَفْنُهُ  
وَلَيْسَ بِمَأْمُونِ الْغُرَارِ عَلَى الْفَتْكِ  
وقوله :

جَسَّ الطَّيِّبُ يَدِي جَهْلًا فَقُلْتُ لَهُ  
إِلَيْكَ عَنِّي فَإِنَّ الْيَوْمَ بَجْرَانِي  
فَقَالَ لِي مَا الَّذِي تَشْكُو فَقُلْتُ لَهُ  
إِنِّي هَوَيْتُ بِجَهْلِي بَعْضَ جِيرَانِي  
فَقَامَ يَعْجَبُ مِنْ قَوْلِي وَقَالَ لَهُمْ  
إِنْسَانٌ سَوْءٌ فَدَاوُوهُ بِإِنْسَانٍ

وقال أبو اليسر شاعر : لما حضرت الوفاة جدي القاضي أبا المجد  
بجاءه كنت عنده ، وأخي أبو الفضائل عبد الكريم ، فقال مخاطباً لي ، وله :

أَبَا الْيُسْرِ يَا عَبْدَ الْكَرِيمِ سَأَلْتُمَا  
وَنُجِّيتُمَا مِنْ طَارِقِ الْحَدَثَانِ

تَرَكَتُكُمَا وَالْقَلْبُ بِأَكِّ عَلَيَكُمَا  
لَأَنْكَدِ أَيَّامٍ وَشَرُّ زَمَانٍ  
خَلِيفَتِي اللَّهُ الْكَرِيمُ عَلَيَكُمَا  
مَعَا وَكَلَانِي فِيكُمَا وَرَعَانِي  
وَإِنِّي لِأَرْجُو اللَّهَ حَتَّى كَأَنَّمَا  
ظُنُونِي فِي إِجْسَانِهِ كَعِيَانِي  
ذَخَرْتُ وَدَادَا فِي أَنَاسٍ فَإِنْ وَفَوْا  
وَإِلَّا خُذَا الشَّنَّانِ بِالشَّنَّانِ  
وَقُومَا قِيَامَ الْأَكْرَمِينَ مَنَاصِبَا  
وَسُدَا عَنِّي رَغْمَ الْعَدُوِّ مَكَانِي  
وَلَا تُهْمَلَا خَوْفًا مِنْ اللَّهِ جَهْرَةً  
وَفِي حَالٍ سِرِّ تَرُشُّدَا بَضْمَانِ

وذكر له ابن العديم بيتين في ترجمة ابراهيم بن شاعر عن أبيه  
شاعر ، قال : أنشدني جدي أبو المجد لنفسه :

وَعَذْبِ الْمُقْبَلِ رَخِصِ الْبَنَانِ  
إِذَا لَمَسَ الْعُودَ أَشْجَى الْقُلُوبَا

وَيَنْشَقُّ مِنْهُ فُوَادُ الْمُحِبِّ

إذا ما المحبّون شقوا الجيوباً

وقال أسامة بن منقيد : انشدني القاضي أبو الجعد المعري لنفسه

وقائلة رأت شيباً علاني

عهدتك في قيص صبا بديع

فقلت فهل ترين سوى هشيم

إذا جاؤزت أيام الربيع

وقال الامير أسامة : لما فارق أهله بالمعرة ، وبقي منفرداً ،

وكان له غلام اسمه شعيا ، قال :

زمان غاض أهل الفضل فيه

فسقياً للجهم به ورعياً

أسارى بين أترك وروم

وفقد أحبة وفراق شعياً

ومن شعره قوله :

قد<sup>(١)</sup> أوسع الله البلاد وللفتى

الى بعضها من بعضها متزحزح

---

(١) كذا في الأصل ، ولعلها وقد او لقد (ج)

فَنَحَلَّ الْهُوَئِيلِي أَنهَا شَرُّ مَرْكَبٍ  
وَدَوَّ نَكَ صَعَبَ الْأَمْرِ فَالصَّعْبُ أَنْتَجَحُ  
فَإِنْ نَلْتِ مَا تَهْوَى فَذَاكَ وَإِنْ تَمَّتْ  
فَلَمَّوْتُ خَيْرٌ لِلْكَرِيمِ وَأَرْوَحُ  
ومنه قوله :

غَدَرَ الزَّمَانُ <sup>(١)</sup> فَعَبَّرَ وَدَّهَ  
مَنْ كَانَ يُعْرِفُ بِالْوَفَاءِ إِخَاؤَهُ  
وَإِذَا حَكَتْ أَفْعَالُهُمْ أَفْعَالَهُ  
فَهُوَ الزَّمَانُ وَكُلُّهُمْ أَبْنَاؤُهُ  
وقوله :

كَمَلْتُ مَحَاسِنَهُ بِخَطِّ عِذَارِهِ  
وَالثَّوْبُ يَكْمُلُ حُسْنَهُ بِطَرَاذِهِ  
وقوله :

فَلَمَّا تَعَفَّفْنَا نُسَبْنَا إِلَى الْغَنَى  
وَلَمَّا تَقَبَّضْنَا نُسَبْنَا إِلَى الْكِبَرِ

---

(١) كذا ولعل الاصل غدر الزمان بنا (ج)

وقوله :: وقد رواه عنه حفيده أبو اليسر شاكر ، قال : أنشدني  
جدي أبو المجد لنفسه :

ألا أيها البرقُ الذي لاحَ مَويهنَا  
لقد زدّني سُقْمًا وهَيَّبْتَ لي وَجدا  
وَأرَقْتَ عَيْنِي وَالتَّخْلِيُونَ مُهَجَّعُ  
كَأَن لَمْ تَجِدْ دُونَ اعْتِرَاضِكِ لي بُدَا  
وَأذْكَرْتَنِي نَعْرَ الحَلِيبِ وَلَشَمَهُ  
عَلَى عَجَلٍ لو كُنْتَ تُشَبِّهُهُ بَرْدَا

وروى له أبو اليسر ابياتاً قالها ، لما عاد الى المعرة ، حين فتكت  
الفرنج بأهلها ، وقد دخل الى داره بباب حُنَّكَ ، وتعرف بدار القبة :

وَقَفْتُ بِالدارِ وَقَدْ عُرِّتُ مَعَالِمَ مِنْهَا . وَأَثَرُ  
فَقُلْتُ وَالقَلْبُ بِهِ لَوْعَةٌ بِحُرْقَةٍ وَالدَّمْعُ مِدْرَارُ  
أَيْنَ زَمَانُ فِيكَ قَضَيْتُهُ وَأَيْنَ مَكَانُكَ يَا دَارُ

وأجازها أبو سهل عبد الرحمن بن مُدْرِكٍ بآيات ذكرت في ترجمته .  
وروى له في الانصاف ابياتاً في ترجمة أبي الراضي مدرك بن  
سعيد بن مدرك :

لَئِنْ عَظُمَ اشْتِيَاؤُكَ مِنْكَ نَحْوِي  
فَفِي قَلْبِي مِنَ الأَشْوَاقِ نَارُ



وَعَلَّ اللَّهُ يَجْمَعُ بَعْدَ بَيْنِ  
لِنَبَا سَمَلًا وَيَقْتَرِبُ الْمَزَارُ  
وَيَلْسَنَ بِضَائِرٍ وَالْوُدُّ بَاقٍ  
إِذَا نَزَحَتْ بِأَهْلِيهَا الدِّيَارُ

وله ولد واحد ، وهو أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله  
ابن محمد بن عبد الله بن سلمان (١)

\* \* \*

محمد بن علي بن عبد الرحمن بن معالي بن ابراهيم الشمس ابن العلاء  
المعري ، ثم الحلبي :

ولد سنة ٧٧٥ هـ ، وسمع من الشهاب ابن المرحل ، وحدث . سمع  
منه الفضلاء ، وكان عاقلاً مشهور العدالة ، متكسباً بالشهادة متقناً لصنائعها  
أحد شهود قلعة حلب والجراند فيها ، مباشراً بجامع متكلي بغا . مات  
قريب الحسين .

وفي تاريخ حلب : بمن اجاز للبرهان الحلبي عبد الرحمن بن معالي  
ابن أسد بن أبي القاسم الأرثوموي ، المعري ، المؤذن . قال السخاوي :  
وأظنه جد هذا ، ويحتمل أن يكون غيره (٢)

(١) وتجد شيئاً من اخباره وأشعاره في معجم الادباء والحريفة ( ٧٠٢ - ٣٢ )  
والانصاف لابن العديم و ( تاريخ دمشق ) لابن عساكر ( من مخطوطات الظاهرية ٢  
ح ١٠ ) في ترجمة عبد الكريم بن عبد الله بن محمد ( ج )  
وانظر عنه في الوافي بالوفيات للصفدي ٣ : ٣٣٤ ، ٣٣٥  
(٢) وقد ذكره في الضوء اللامع ( للسخاوي ) ج ٨ ص ١٨٨ ( ج ) .

محمد الشيخ العالم افضى القضاة شمس الدين الحلبي المعري :

توفي بالمعرة ، وصلي عليه غائبة بجامع دمشق يوم الجمعة في ١٤ ربيع  
الأول سنة ٩٣٥ هـ (١) .

. . .

محمد بن علي بن عبد الله الشمس الحرفي (٢) المعري :

مات في شوال سنة ٨٠٦ هـ ، وكان خصيصاً بالظاهر بترقُوق .  
ذكره ابن حجر في أنبائه . وزاد غيره انه كان عارفاً بعلم الحرف مع  
مشاركة جيدة في علوم أخرى (٣) .

\* \* \*

محمد بن علي بن عيسى المعروف بابن الشربجي :

في مكتبة جامعة توبنجن نسخة خطية من كتاب مختصر فضائل  
الشام ودمشق للفرزاري وقد كتب في آخر صفحة منها :

« كمل تعليقه على يد الفقير الى الله تعالى محمد بن علي بن عيسى  
المعري الشافعي الشهير بابن الشربجي ، الحلبي ، نزيل دمشق بمنزله بالمدرسة  
الشامية البرانية ، بسويقة صاروجا ، خارج دمشق في منتصف شهر ربيع  
الآخر سنة سبع والـف ومائتين ، مما علقه رسم اخيه لأبيه العبد الفقير الى  
الله تعالى الشيخ العالم المقرئ المجود أبي العباس أحمد الشافعي أعزه  
الله تعالى ، ليقراه ان شاء الله تعالى ، ويكون سبباً لاجتماعه على كاتبه بدمشق

(١) الغزي : الكواكب السائرة (ج) .

(٢) بفتح المهملة وسكون الراء بعدها ، فاء .

(٣) وقد ذكر في الضوء اللامع ( للسخاوي ) ج ٨ ص ١٩٣ (ج) .

لما يراه به من فضائلها حقق الله تعالى ذلك ، وجمع به -انه سميع مجيب  
والحمد لله « :

\* \* \*

### الشيخ محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني ، الخالدي ، النقشبندي :

ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف في خان شيخون ، وهي  
قرية من أعمال المعرة على نحو ثلاث ساعات ونصف منها ، وعلى نحو  
مرحلة من حماة ، توفي أبوه ، وهو صغير ، فنشأ في -بجر والدته حليلة  
بنت الشيخ محمد بن الشيخ يوسف الكيالي ، ثم ارتحل معها الى حماة ،  
وتفقه على الشيخ خالد السيد والشيخ عبد الرحيم البُستاني ، وقرأ النحو  
وطرفاً من العاوم الآتية على الشيخ حمود زهير ، ولازم الشيخ فارس  
ست سنوات ، وأخذ الطريقة القادرية من الشيخ محمد الكيلاني الأزهري ،  
ثم لما قدم الشيخ خالد النقشبندي الى الشام أخذ-هذه الطريقة عنه ؛ ثم  
عاد الى حماة ، ولم يلبث ان عاد الى دمشق ، ثم رجع الى حماة ، فلما  
كانت سنة احدى وأربعين ، أمره الشيخ خالد أن يحضر مع أسرته الى  
دمشق ، فصدع بالأمر والقي عصاه فيها فكان يقرأ في مدرسة داره ،  
حتى توفي خليفة جامع المرادية المشهور بالسويقة الملا خالد الكردي ،  
فعينه الشيخ خالد خليفة مكانه ، وذلك في السنة المذكورة ، ولازم  
الشيخ خالد حتى توفاه الله في الطاعون ، فلازم الشيخ اسمعيل الأتاراني  
حتى توفي بعد الشيخ خالد بسبعة عشر يوماً ، ثم صحب الشيخ عبد الله  
الهرّوي الخليفة بعد اسمعيل المذكور ، وقرأ الكتب الستة والشفاء على  
الشيخ عبد الرحمن الكزُّبري ، ثم عهد اليه الشيخ عبد الله بالخلافة من

بعده ، فقام بها أحسن قيام ، ثم ذهب الى الحج مع والدته سنة ٤٥  
ولما عاد الى دمشق الف رسالة سماها كشف اللثام عن قول من حرم  
الحج الى بيت الله الحرام ، رداً لاعتراض المتمسكين بقول الشيخ عاوان  
ان الحج حرام في هذا الزمان ، ثم ألف رسالة سماها بهجة السنية في  
آداب الطريقة النقشبندية وقد طبعت في مصر سنة ١٣٠٣ هـ .

ثم ذهب الى الحجاز سنة ١٢٥٩ هـ وسنة ١٢٦٢ هـ مع ولده ، وفي  
سنة ١٢٦٦ هـ ذهب الى المسجد الاقصى براً ، فزار صفاً ، ونابلس ،  
ويافا ، والحليل ، وفي سنة ١٢٧٠ هـ ذهب الى القسطنطينية ، ورأى  
السلطان عبد المجيد ، وهو ذاهب لسماع قصة المولد النبوي في المسجد ،  
فحصلت له حال عظيمة ، وبكى حتى أعجب به الحاضرون ، ثم قال  
لهم : لما وقع بصري على عظم مظهر فيه حصل لي ما حصل ، وقد كانت  
الحرب في تلك السنة قائمة بين الروس والدولة العثمانية ، ثم عاد الى  
دمشق . وفي سنة ١٢٧٤ هـ عزم على الحج مع ولديه أحمد وأخيه ، وعاد  
الى دمشق ثم خرج الى بستان مع اخوانه فلما كان وقت العصر أحس  
بانحراف صحته فعاد الى منزله مساء وظل يتوعك ثلاثة أيام ثم توفي سحر  
الاثنين من اليوم التاسع عشر من صفر سنة ١٢٧٩ هـ ، ودفن في تربة  
الشيخ خالد النقشبندي على أثر حمى مغوية ، وجملة (توفي محمد الحاني) (١)  
تاريخ لوفاته باسقاط الف الوصل .

(١) راجع عنه في المخطوطات التالية : عبد الرزاق البيطار : حليسة البشر ٣ :  
٢٣ - ٢٨ وقد طبعت مؤخراً . جميل العظم : السر المصون ٢٠٢ ، والمطبوعات الآتية :  
سركيس : معجم المطبوعات ٧ ، ٨ ، ١١٨ ، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٣٧٧ ،  
جميل الشطي : روض البشر ٢٠٩ ، ٢١٠ فهرست الخديوية ٢ : ٧٢ ، ٧/٢ : ٦٩٥ ،  
٦٩٦ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٠٦

وله ذرية طيبة في دمشق ، وبيتهم بيت علم وصلاح ، وقد نبغ  
فيهم كثير ، منهم ابنه محمد وولده عبد المجيد<sup>(١)</sup> صاحب كتاب الحدائق  
الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية .

\* \* \*

ابو البيان محمد بن ابي غانم عبد الرزاق بن عبد الله بن أبي حصين<sup>(٢)</sup> :

ولد في المعرة في جمادى الآخرة سنة أربع وستين واربعمائة بمعرة  
النعمان ، وسكن دمشق مدة وتصرف في اوقاف الجامع إشرافاً ، وقد سمع  
أباه ، وولي قضاء حمص<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

(١) هو عبد المجيد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن مصطفى الحاني ، الخالدي ،  
النقشبندي . عالم ، اديب ، شاعر ، ناثر . ولد بدمشق في ٩ صفر ١٢٦٣ هـ ولشأ بها  
ورحل الى القسطنطينية وتوفي بها في جمادى الآخرة ودفن في مقبرة نيشان طاش . من  
آثاره : ديوان شعر .

راجع عنه حلية البشر لعبد الرزاق البيطار ٢ : ٤٤٥ - ٣٧٥ ، ٤١٣ - ٤١٦  
( وقد طبعت مؤخراً ) والمطبوعات الآتية : البغدادي : هدية العارفين ١ : ٦٢١ ،  
تقي الدين : منتخبات التواريخ لدمشق ٢ : ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ادم الجندي : أعلام الأدب  
والفن ٢ : ١١٦ - ١١٧ ، جميل الشطي : تراجم أعيان دمشق ٨٦ - ٨٨ ، البغدادي :  
إيضاح المكنون ٢ : ٣٩٦ ، فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ١٥٩ .

(٢) وفي الانساب : ابن عبد الرزاق بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمرو بن  
سعيد (ج) .

(٣) وقد ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق من مخطوطات دار الكتب الظاهرية  
وله أخ يقال له ابو الفتح المفضل بن ابي غانم ، ذكره ابن عساكر في ترجمة ابي غانم عبد  
الرزاق ، قال السمعاني في الانساب عند ذكر المعرة وبيت ابي حصين التنوخي كلهم  
فضلاء شعراء . منهم الامام البيان (كذا) التنوخي وابو الجعد وابو صالح والمعالبي التنوخيون .  
وقال عند ذكر التنوخي : الغاضو ، ابو البيان بن .... التنوخي المعري قاضي =

تاج الدين أبو المكارم محمد بن عبد المنعم بن نصر الله بن جعفر بن أحمد بن  
حوارَى التنوخي ، المعري الأصل ، الدمشقي ، الحنفي ، ويعرف بابن  
شقيِر<sup>(١)</sup> ولد سنة ٦٠٦ هـ وتوفي سنة ٦٦٩ هـ وهو أخو المحدث الأديب  
نصر الله .

كان أديباً شاعراً ذكر في فوات الوفيات ، من شعره :

ماضِرَ قاضي الهوى العُذريِّ حينَ ولى

لو كانَ في حُكْمِهِ يَقْضِي عَلَيَّ وِلي

وَمَا عَلَيهِ وقد صرنا رَعِيَّتَهُ

لو أَنَّهُ مُغْمِدٌ عَنَّا ظَبى المَقْلِ

يا حَاكِمَ الحَبِّ لا تَحْكُمِ بِسَفْكِ دَمِي

إِلا بِفَتْوَى فُتُورِ الأَعْيُنِ النُّجْلِ

ويا غَرِيمَ الأَسَى الحِصْمُ الأَلَدُ هَوَى

رِفْقاً عَلَيَّ فَجِئْسِي في هَوالِكَ بَلي

= حمص كان فاضلاً عالماً من بيت العلم والحديث وابوه وجده وجد أبيه وعمه وعم أبيه كلهم فضلاء شعراء من مفاخر الشام سمع أباه أبا غانم لقبته بجمص وكتبت عنه الحديث والشعر الكثير لسلفه املاء وقرامة وكانت ولادته بعد ستة واربعين وخمسمائة . وقد تقدم عن ابن عساكر ما يوافق سنة ولادته (ج) .

(١) وقد ذكره تاج العروس بالسين . شقيِر كزبير ولم يذكر جعفرنا في جدوده (ج) .

أَخَذْتَ قَلْبِي رَهْنًا يَوْمَ كَاظِمَةٍ  
عَلَى بَقَايَا دَعَاؤِ اللَّهْوَى قِبَلِي  
وَرُمْتَ مِنِّي كَفِيلًا بِالْهَوَى عَبَثًا  
وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي بِالْغَرَامِ مَلِي  
وَقَدْ قَضَى حَاكِمُ التَّبْرِيحِ مُجْتَهِدًا  
عَلَيَّ بِالْوَجْدِ حَتَّى يَنْقَضِيَ أَجَلِي  
لِذَا قَذَفْتُ سُهْوَدَ الدَّمْعِ فِيكَ عَسَى  
أَنَّ الْوِصَالَ بِجُرْحِ الْجَفْنِ يُثْبِتُ لِي  
لَا تَسْطُونَنَّ بِعَسَالِ الْقَوَامِ عَلَى  
ضَعْفِي فَمَا آفَتِي إِلَّا مِنَ الْأَسْلِ  
هَدَدْتَنِي بِالْقَلْبِ حَسْبِي الْجَفَا وَكَفَى  
أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ<sup>(١)</sup>

ومن شعره :

---

(١) وهذه الأبيات طافحة بالألغاز التي يتداولها المفتون والفضاة في الدعوى والخصومات ويدل ذلك على أن الشاعر كان فقيهاً (ج) .

أما الوفاءُ فَشَيْءٌ لَيْسَ يَتَّفِقُ  
مِنْ بَعْدِ مَا خُنْتَ يَا قَلْبِي بِمَنْ أَثِقُ  
أَغْرَاكَ طَرْفِي بِمَا أَغْرَاكَ مِنْ فِتْنِ  
حَتَّى سَبَّكَ الْقُدُودُ الْهَيْفُ وَالْحَدَقُ  
وَقَدْ تَشَارَكْتُمَا فِي فَتْحِ بَابِ هَوَى  
سُدَّتْ عَلَى سَلُوقِي مِنْ دُونِهِ الطَّرِيقُ  
سَعَيْتُمَا فِي دَمِي بَغِيًّا فَيَا لَكُمَا  
لِفَرْطِ بَغْيِكُمَا التَّبْرِيحُ وَالْأَرْقُ  
حَتَّى مَ لَا تَرْتَعَوِي يَا قَلْبُ ذُبْ كَمَدًّا  
فَحَسْبُكَ الْمُرْءِجَانِ الشَّوْقُ وَالْقَلَقُ  
لَقَيْتُ صَبًا كَثِيبًا نَهَبَ جُنْدِ هَوَى  
لَا قَاتِلِي<sup>(١)</sup> بِكَ طَوْلَ الدَّهْرِ مُعْتَلِقُ  
طَوْرًا بِنَجْدٍ وَأَحْيَانًا بِكَاطِمَةٍ  
وَتَارَةً لَكَ يَبْدُو بِالْحِمَى عَلَقُ

---

(١) كذا في الأصل (ج) .



وَكُلَّ يَوْمٍ تُعَيِّنِي إِلَىٰ أَمَلٍ  
مِنْ دُونِ الْمَرْهُفَاتِ الْبَيْضِ تُمَشِّقُ  
أَبْكَى لَكِي تَنْطَفِي مِنْ أَدْمَعِي حُرْقِي  
وَكَلَّمَا فَاضَ دَمْعِي زَادَتِ الْحُرْقُ  
وَكَيْفَ<sup>(١)</sup> أَسْلُوَ وَلِي صَبْرٌ وَلِي رَمَقُ  
فَكَيْفَ صَبْرِي وَلَا حَالٌ وَلَا رَمَقُ

ومن شعره :

وَعَزَالِ سَبَا فُؤَادِي مِنْهُ  
نَاطِرٌ رَاشِقٌ وَقَدْ رَشِيقُ  
رَيْقُهُ رَائِقُ السَّلَافَةِ وَالنَّعْبِ  
رُحَابٌ وَخَدُهُ الرَّأْوِقُ  
حَلَّ صَدْغِيهِ ثُمَّ قَالَ<sup>(٢)</sup> أَفْرَقُ  
بَيْنَ هَذَيْنِ قُلْتُ فَرَقٌ دَقِيقُ

ومن شعره :

(١) كذا في الأصل ، ولعل أصلها وكنت أسلو ( ج ) .

(٢) لعل الأصل : قال لي افرق ( ج ) .

وَاحْشِرَةَ الْقَمَرَيْنِ مِنْهُ إِذَا بَدَأَ  
وَإِذَا انشَى يَأْخِجَلَةَ الْأَغْصَانِ  
كَتَبَ الْجَمَالَ وَيَالَهُ مِنْ كَاتِبِ  
سَطْرَيْنِ مِنْ حَدِيثِهِ بِالرَّيْحَانِ  
وكان - الدين يلقب بالمهدهد ، فأعطاه الملك الناصر ضيعة على نهر توراه -  
فحسده جماعة ، وسعوا على اخراجها من يده ، فكتب الى الملك الناصر :

مَا قَدَرُ دَارِي فِي الْبِنَاءِ فَسَعَيْهِمْ  
فِي هَذِمِهَا قَدْ زَادَ فِي مِقْدَارِهَا  
هَبْ أَنَّهَا إِيوَانُ كِسْرَى رِفْعَةً  
أَوْ مَا بِجُودِكَ كَانَ أَصْلُ قَرَارِهَا

. . . . .

فَالنَّصُّ جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ أَلِـ  
هَادِي أَقْرُوا الطَّيْرَ فِي أَوْكَارِهَا

ومن شعره :

أَقْسَمْتُ بِرَشْقِ الْمُقَلَّةِ النَّبَّالَةِ  
قَلْبِي وَلَيْنِ الْمَقَامَةِ الْعَسَالَةِ

مَا أَلْبَسَنِي حُلَّةَ سُقْمٍ وَصَنَى  
 يَاهِنْدُ سِوَى جُفُونِكَ الْقَتَّالَةَ  
 وذكر في هدية الأمم ص ٣٦٣ (١) .  
 ومن شعره هذه الأبيات :  
 فَوَاللَّهِ مَا أُخْرْتُ عَنْكَ مَدَائِحِي  
 لِأَهْرِ سِوَى أَبِي عَجَزْتُ عَنْ الشُّكْرِ  
 وَقَدْ رُضْتُ فِكْرِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ  
 فَمَا سَاغَ أَنْ أُهْدِيَ إِلَى مِثْلِكُمْ شِعْرِي  
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ دُرًّا فَتِلْكَ نَقِیصَةٌ  
 وَإِنْ كَانَ دُرًّا كَيْفَ يُهْدَى إِلَى الْبَحْرِ

\* \* \*

محمد بن عبد الوهاب بن اسحق الجندي ، جد أبي :

ولد في المعرة سنة ١٢١١ هـ واشتغل بتحصيل العلم على الشيخ محمود المرعشي ،  
 والشيخ محمد الكيلاني الازهري والشيخ عرابي الحموي الشهير بابن السائح ، وغيرهم .  
 وكان له القدح المعلى ، والكعب العالي ، في الفضل والنبل ، ولي الافتاء في المعرة  
 سنة . . . (٢) الى سنة ١٢٤٧ هـ ، ثم ولي الافتاء في حمص سبع سنين ، وفي سنة

(١) لعلها لعبد الرحمن ناجي المدعي العمومي في ولايات بيروت ، وعنوان الكتاب  
 كامل : هدية الأمم وينبوع الآداب والحكم ونجد شيئاً من ترجمة ( محمد بن عبد المنعم  
 واختباره في النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٣٣ وفوات الوفيات (لان شاكر الكنبي) ( ج ) . . ر .  
 (٢) بياض في الأصل .

١٢٤٨ هـ عاد الى المعرة ، فلما كانت سنة ١٢٦٠ هـ طلبه والي إيالة الشام علي رضا باشا الى حلب ، لاعادة الفلاحين النازحين من بلاد حماة والمعرة فكث نحو شهر . وكان معه ابنه أمين و خليل آغا رئيس جردة العساكر وقد عادوا الى المعرة بعد ان اعادوا بعض الفلاحين ، وعين خليل آغا متسماً للمعرة ، وكان صعب الطبع خشن الملمس فحصلت بينه وبين المترجم نفرة ، واشتكى عليه الى الوالي فطلب المترجم الى الشام وبعد ذهابه فرت سكان القرى في المعرة ، فعزل خليل آغا وعين بدلاً منه . - الله بن حسين بن عثمان الجندي المحصي ، وكان ابن اخت المترجم فدخل المعرة بعد عودة المترجم اليها ، وذلك في ٥ شوال سنة ١٢٦١ هـ ، فتكرت عليه الناس واخرجوه من المعرة قسراً بعدما حصروه في بيت خاله يوماً كاملاً ، ثم خرج من المعرة وتبعه المترجم ونقيب المعرة ، واقتفى أثرهم أمين ابن المترجم الى دمشق ، واجتمع بوالي الشام ، وكان هذا طلب اخصامه من المعرة ، فلما حضروا الى دمشق توسلوا بالرشوة الى عزل المترجم وولده ، واقامتهما في دمشق ، فاقام فيها الى منتصف صفر سنة ١٢٦٢ هـ ، ثم ورد فرمان يحتم عليه المقام فيها ، وعدم خروجه منها الا بفرمان ، فالقى عصا التسيار فيها وقتئذ . وكان قد نزل في مدرسة عبد الله باشا القريبة من سوق البزورية في دمشق ، وبقي الى سنة ١٢٦٣ هـ ، ثم عاد الى المعرة مفتياً كما كان ، وانتهت اليه الرئاسة بها ووجهت عليه فراشة الحرم النبوي الشريف (١) . وكان كثير الولوج بالقراءة والكتابة والدراسة ، فقد كان لا يدع وقتاً يمر في واحد منها ، وكانت لديه مكتبة حافلة بالكتب النادرة والآثار النفيسة .

(١) وقد رأيت فرماتاً من السلطان عبد المجيد مؤرخاً في اول الحرم سنة ١٢٦٣ هـ ، يتضمن العفو عن المترجم وولده أمين والاكتفاء بمدة . نفيها البالغة تسعة اشهر ( ج ) .

ولما تغلب ابراهيم باشا المصري على سورية وقصد المعرة ، اراده على النزول عنده ، فاكرم نزله واحسن وفادته ، ثم قدم اليه طعاماً وخشي ان يستغره الباشا ، ويعدده ضرباً من الاستخفاف به فقال له : يامولاي ليس في الحلال الصرف بسطة اكثر من هذا ، ولاسرك ان تتناول ماتطول اليه ايدينا من اموال الناس ، لنقدم لك ما لذ وطاب من الطعام ، فسر بذلك الباشا ، وضاعف احترام المترجم ووقاره ، وعرف ان هذا الأمر مدبر ، ولم يكن عن شع ، او فاقة ، وبقي عنده ضيفاً مدة طويلة ، واعجبته المكتبة ، ووضع لها فهرساً بخط يده ، ورتبها وجمع المتفرق منها ، ثم سار الى حلب .

ولما بلغت القصيدة التي هجاه بها امين ابن المترجم ، اراد الانتقام منه ، وكلف أباه احضار ابنه ، وكان من أمره ما ذكرناه في ترجمة امين .

وكان محمد المترجم شديد النزوع الى التصوف قوي العارضة حاد الذهن جيد الشعر ، سليم الحافظة ، لا يكاد يغيب عن ذهنه شيء علق به ، طلب ذات يوم كتاباً من بعض علماء المعرة ليقراه في رجب وشعبان ورمضان في دروس العامة فجعل يحاوله في اعطائه من يوم الى آخر ، فأغضبه ذلك ، وأقسم ألا ينظر في كتاب مدة ثلاثة أشهر . وكان يبلي الدروس عن ظهر غيب ، مع كثرة الرقباء ، وانتظارهم هفوة منه .

أما مؤلفاته فقد سمعت بأشياء كثيرة منها ، ولكن القدر ساقها الى ابناء عمنا في المعرة ، فحبسوها وبخلوا بها علينا ، وعلى انفسهم وغيرهم ، فلا هم انتفعوا بها ، ولا فسحوا المجال لغيرهم ان ينتفع بها ، وقد أخبرني والذي رحمه الله : انه رأى ديوان شعره بخطه عندهم ، ولكنني اطلعت على بدعية وشرحها له ، وعلى بعض ابيات من شعره نظمها في عنفوان شبابه ، وعلى قصة مولد زيف فيها كثيراً مما أورده القصاصون ، بما لا صحة له ، وله الموعظة الحسنة وشرح ( قينا قينا ) ، وهي انشودة ينشدها الاولاد في لعبة لهم ، وشرح ( يا شميسة اطلعي لي ) وهي

كذلك انشودة لهم شرحها على طريق السادة الصوفية ، وتناول هذا الكلام على مذهبهم ، فأتى فيها بما دل على علو كعبه في العلم ورسوخ قدمه في التصوف . وبالجملة فهو أعلى قومه كعباً في العلم والفضل ، ومجدد مجدهم التليد ، ومؤسس شرفهم الطارف ، وقد كان عميد المعرة ، ورجل الدهر فيها ، وقد توفي في المعرة في ٧ شوال سنة ١٢٦٤ هـ ، ودفن في مقبرة بني الجندي في ظاهر المعرة من الغرب قريباً من مصلى بني الجندي ، وأقيمت عليه حجرة متصلة بحجرة أخيه ، وأرخ وفاته ابنه أمين بهذه الايات :

أَلَا طُفَّ بِهَذَا الْقَبْرِ سَبْعاً مُوَحِّداً  
فَفِي ضَمْنِهِ بَحْرُ الْمَعَارِفِ وَالنَّدا  
لهذا لِسَانُ الْحَالِ مِنْهُ لِمَنْ صَغَى  
يُنَادِي أَفْتِخَاراً نَلْتُ فَضْلاً مُوَكَّداً  
فَإِنْ قِيلَ فَمَاذَا يُقَالُ مُوَرَّخاً  
بِمَفْتِي الْأَنَامِ الشَّمَمِ يَعْنِي مُحَمَّدًا<sup>(١)</sup>

ومن شعره هذه الأبيات ، وكانت مكتوبة على ضريح سيدنا يوشع عليه السلام في المعرة :

مَالِي رَجَا فِي نَيْلِ مَا أَمَلْتُهُ  
بَيْنَ الْوَرَى إِلَّا نَيْدِكَ يَوْشَعُ

(١) . وله ترجمة في اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء (للطباخ) ج ٧ ص ٢٧٦ (ج)

هذا عَرِيضُ الْجَاهِ وَاللُّجِ الَّذِي  
مَنْ أَمَّ سَاحِلَ جُودِهِ لَا يُنْعُ  
هذا الذي رُدَّتْ لَهُ شَمْسُ الدُّنْيَا  
هذا هُوَ الْكَهْفُ الْحَصِينُ الْأَمْنُ  
غَوْثٌ وَغَيْثٌ لِلَّيْفِ فَكَمْ غَدَّتْ  
عَنَا تُزَاحُ بِهِ الْكُرُوبُ وَتُدْفَعُ

ومنهم من ينسبها الى الشيخ أمين الجنبدي المحصي، وهي مذكورة في  
تخصيذته التي مطلعها : ( قلبي لشمس حسبك مطلع ) وهي في مدح سيدنا يوشع ،  
وفيها تغيير قليل عن تلك .

وقد شطر بيتين ، ثم شطر التشطير ، وكتب مجموع الاصل والتشطير  
في غرفة بناها في داره في المعرة ، وهي اول دار شمالي السوق ومنارة المسجد ،  
وقد احضر لها دهانين من الشام ، ومن جملة دهنها : انه وضع بيتين من هذا  
التشطير فوق كل شباك ، وفوق كل كتيبة ، ووضع أبياتا أخر على غيرها ،  
كما وضع بيتين فيها تاريخ الدهن ، والأبيات كلها مكتوبة بخط جيد على القاعدة  
الفارسية ، والوان الكتابة وما يتصل بها على غاية من الروعة والجمال ، وبعد ان  
هاجر والذي من المعرة باع الدار المذكورة ، واستأجرتها دائرة البلدية ، وجعلتها  
مقرأ لها ، حتى بنيت دار الحكومة الجديدة ، وهذه الأبيات أي تشطير التشطير .

إِنَّ الطَّافَ إلهي قَدْ مَحَتْ شِرْكَاءَ وَشَكَا  
وَبِتَحْقِيقِ نَرَاهَا لَمْ تَدْعُ فِي الْكَوْنِ ضَنْكَا

كَلَّمَا رُمْتُ اجْتِبَالَآ اُبْرَزْتُ لِي فِيهِ صَكَا  
فِيهِ آيَاتُ حَكِيمٍ لِي قَالَتْ سَلِّ عَنكَ  
لَا تُدَبِّرْ لَكَ أَمْرًا إِنَّ فِي التَّدْبِيرِ شِرْكََا  
فَاثْرُكَ التَّدْبِيرِ تَنْجُو فَأُولُو التَّدْبِيرِ هَلَكِي  
حَقِّقِ الْأَمْرَ تَجِدُنَا قَدْ أَزَلْنَا عَنكَ هَلَكَا  
كَيْفَ مَا كُنْتَ تَرَانَا نَحْنُ أَوْلَى بِكَ مِنَّا

ومن شعره قوله :

صَغَارُ زَمَانِنَا صَارُوا كِبَارَا

وَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَيَّ الْكِبَارِ

كَأَنَّ زَمَانَنَا مِنْ قَوْمِ لُوطٍ

لَهُ وَلَعٌ بِتَقْدِيمِ الصَّغَارِ

وقد خمس قصيدة الشيخ أمين بن خالد بن محمد الجندي الحمصي ، وكان هذا مرضاً مرضاً أعياء الأطباء لإبرأوه ، فنظم هذه القصيدة في مدح الرسول الاعظم ، واشتكى اليه ما يعانيه من الآلام ، واستجار به ، فمن الله عليه ، وبرأ مما كان فيه ، وهذه ابيات من التخميس الذي أتمه سنة ١٢٢٥ هـ ، وكان عمره نحو ١٤ سنة :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ بِالضَّرِّ شَاغِلِي

وَجَيْشَ الْمَنَايَا بِالْمَنُونِ مُقَابِلِي



وَحَابَ الرَّجَا نَادَيْتُ أَفْصَحَ قَائِلٍ  
تَوَسَّلْتُ بِالْمُخْتَارِ أَرْجَى الْوَسَائِلِ  
نَبِيٌّ لِمِثْلِي خَيْرٌ كَافٍ وَكَامِلٍ  
قَدْ اخْتَصَّهُ رَبُّ الْعُلَا بِالْمَحَبَّةِ  
وَقَلَّدَهُ عِقْدَ الثَّقَى وَالشُّبُورِ  
وَفِي ذِكْرِهِ حَلُّ الْأُمُورِ الْمُهَمَّةِ  
هُوَ الرَّحْمَةُ الْعُظْمَى هِيَ النِّعْمَةُ الَّتِي  
غَدَا شُكْرُهَا فَرَضًا عَلَى كُلِّ عَاقِلٍ

ولما نفي الى الشام أخذ أعداؤه وخصومه يكيدون له ، ولا يالون جهداً  
في اعداد الفتن والهنن له ، فقال هذه الايات مستجيراً فيها لسيد الكائنات ،  
وراغباً الى الله في كشف الضر عنه :

مَا لِدَهْرِي يَرْمِي عَنِ النَّائِبَاتِ  
لِي يَنْبُلَ مِنَ الْبَلَاءِ صَائِبَاتِ  
مَهْ زَمَانِي يَكْفِي فِيهَا شَخْصٌ ذَاتِي  
دَاخِلٌ حِصْنِ صَاحِبِ الْمُعْجِزَاتِ  
مُسْتَجِيرًا بِسَيِّدِ الْكَائِنَاتِ

مَنْ أَجَارَ الْبَعِيرَ إِذْ لاذَ حَقًّا  
بِعُلَاهُ فَنَالَ عَفْوًا وَعَتَقًا  
أَفْلا يُجِبُّ الْكَسِيرُ فَيَلْقَى  
طَيْبَ عَيْشٍ مُسْتَكْمِلِ الْمَكْرُمَاتِ  
مُسْتَجِيرًا بِسَيِّدِ الْكَائِنَاتِ

وهي طويلة تبلغ خمسا وعشرين قطعة ، كل واحدة منها مؤلفة من ثلاثة اشطر على قافية وشطر رابع ، التزم فيه التاء ، واعقبه بقوله مستجيراً : ... كما تقدم ، وقد ذكر فيها ما اصابه وما يتوقعه من شر أعدائه ، واستجار بالله وبالأنبياء ، والصحابة ، والتابعين ، والصالحين ، والاولياء .

\* \* \*

شمس الدين محمد بن صدر الدين بن أحمد الصياد :

ولد في متكين سنة ٦٧٧ هـ ، وختلف أباه في مشيخة الرواق ، وسافر الى العراق ، ونزل واسط سنة ٧٠٨ هـ ، وكان معه ولده صالح عبد الرزاق ، فمنعه اقاربه من العودة الى بلاد الشام ، فلما كانت سنة عشر توفي في واسط ، وله ولدان : صالح ، وعبد السميع ، وهو الذي خلفه في مشيخة الرواق .

\* \* \*

محمد بن عثمان بن هبة الله بن عمر المعري ، ناصر الدين :

كان ينوب عن أخيه كمال الدين المعري في الحكم ، ومات في صفر سنة ٧٦٦ هـ ، وله خمسون سنة ، وخرج ليلقى القاضي بجلب كمال الدين لما عاد من

الحجاز ، فمات في الطريق، وهو راجع الى حلب ، هكذا قال في الدرر الكامنة<sup>(١)</sup> وفي ذيل صفحة ص ٤٤ ج ٤ ف . صف ، ناصر الدين ابن عم قاضي القضاة الكمال عمر المعري ، وكان نائباً للمذكور في القضاء بحلب ، وكان ماجداً كريماً ودوداً ، اثنى عليه ابن حبيب ، وأرخ وفاته سنة ٧٦٦ هـ عن خمسين سنة ، وهكذا قال في إعلام النبلاء<sup>(٢)</sup> الا انه قال : القاضي ناصر الدين محمد بن عمرو بن هبة الله بن معمر العمري الحلبي ابن عم قاضي القضاة الكمال ...

\* \* \*

### أبو الفتح محمد بن علي بن عبد الله بن أبي هاشم المعري :

كتب لأبي العلاء من تصنيفه ، ووضع له أبو العلاء كتاباً لقبه المختصر الفتحى ، وكتاباً يعرف بعون الجمل في شرح شيء من كتاب الجمل . وكان أبو الفتح هذا فاضلاً ، وقف ابن العديم على رسالة له كتبها الى الوزير ابي نصر ابن النحاس يتصور اليه قال فيها :

« وانما حمل ملوكها على الاقدام ، والتهمج بخطاب وكلام ، تمسكه بجمل الولاء ، وما يرجوه من عفوها عن الشدة ووقوع البلاء ، فالحمد لله الذي جعلها غيائاً لمن استغاث بها ، والتجأ اليها وعول في دفع النوب عليها ، واملوكها من قوم أحرار ليسوا بالسالكين طرق الاشرار ، يكتبون العلم وينقلونه ويكرهون المأثم ويستقلونه .

وكان هو ووالده خادمين لأبي العلاء ، يكتبان ما يلقىه اليها ، ويعول

(١) ابن حجر : الدرر الكامنة ( ج ) .

(٢) راغب الطباخ : إعلام النبلاء . تاريخ حلب الشهباء ٥ : ٤٤ .

في نسخ ما يؤلف من العلم عليها ، فغبراً معه مدة تجسب من أهنأ الأعمار ، يجنيان  
فيها اعذب التلذذ ، ويقطعان الوقت من العيش بغفة . ويلمان بأهل الورع والعفة ،  
فلما نقل إلى دار الرحمة ، قل الطالب وزهد في العلم الراغب ، وكسدت سوقه ،  
واظلمت بعد الاشراق بروقه ، ووهت بعد الاحكام عقوده ، ومال عما يعهده .  
عموده » وذكر الرسالة الخ (١) .

\* \* \*

الشمس محمد بن علي بن أحمد بن أبي البركات المعري ، ثم الحلبي :

- كان فقيهاً ، وقد قرأ عليه القاضي علاء الدين علي المعروف بابن خطيب  
الناصرية المتوفي سنة ٨٤٣ هـ (٢) .

\* \* \*

أبو القاسم محمد بن علي بن همام :

ذكره أبو العلاء في رسالة الملائكة ، وهو الذي اتاه بالمسائل التي جعل  
رسالة الملائكة جواباً عنها . وقد أوضحنا ذلك في مقدمة رسالة الملائكة التي طبعت  
في دمشق (٣) وفي الرسالة التي كتبناها في أبي العلاء المعري (٤) .

\* \* \*

- 
- (١) الانصاف لابن العديم ( ج ) .
  - (٢) راغب الطباخ : إلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء .
  - (٣) من مطبوعات المجمع العلمي العربي سنة ١٩٤٤ م .
  - (٤) يريد به مؤلفه المسمى الجامع في أخبار أبي العلاء المعري وآثاره في ٣ مجلدات ، وهو من مطبوعات المجمع العلمي العربي .

محمد بن علي بن عبد القوي بن عبد الباقي التنوخي ، المعوي ، ثم الدمشقي ،  
الحنفي الشيخ دهحيي الدين شيخ الحنفية ، ابن المرستاني الحنفي ، وهو والد  
المحدث نور الدين :

ولد سنة ٦٤٧ هـ ، وسمع من عثمان بن علي خطيب القرافة ، و ابراهيم بن  
خليل ، و عبد الله بن الخشوعي ، وفرج مولى القُرْطُبي وغيرهم ، وخرج له الحفاظ .  
أبو الحسين ابن أبيك الدميّاطي مشيخة . قال ابن حجر في الدرر الكامنة :  
كذا رأيت بخط ابن رافع ، وكان مديماً للاشتغال ، ورعاً زاهداً ، متواضعاً ،  
ماهرأ في مذهب الحنفية ، انتفع به الطلبة ، وحدث ، ومات في رمضان سنة ٧٢٤ هـ  
وزعم بعضهم ان صاحب الشذرات ذكره في من مات سنة ٧٢٦ هـ وقال : قرأ  
عليه ولده نور الدين صحيح البخاري ، وله عليه حواش بخطه المنسوب ، وكان  
اماماً قاضياً ، وتوفي بمصر عن ٧١ سنة . ولم نجد ذلك في الشذرات فيمن مات  
في هذه السنة .

\* \* \*

محمد بن عمرو بن سلامة المعوي :

ذكر فيمن سمع على زكي الدين البيروزي سنة ٦٢١ هـ

\* \* \*

محمد بن يحيى بن محمد السلمي :

قال أبو المحاسن (١) : وانشدني لنفسه ، أي أبو المعالي محمد بن علي بن

(١) ذيل تذكرة الحفاظ ١٧٢ (ج)

محمد السلمي ، وكتب بها الى القاضي نجم الدين المعري رحمة الله عليها ، وقد طلب  
منه الكمال لعبد الغني :

مَوْلَايَ اطْرَافُ مَا حَوَّيْتُمْ تَهْذِيبُهُ مَفْخَرُ الرَّجَالِ  
لَا زِلْتُ مِنْ فَضْلِكَ الْمَرْجَى بِي اُحْتِيَاجُ إِلَى الْكَمَالِ

\* \* \*

محمد بن السيد عمر آغا بن عبد الرحمن بن السيد يوسف اليوسفي المعري :

ولد في معرة النعمان ، وقرأ على جماعة من شيوخها وقرأها ، ثم عانى  
صناعة الشعر بنفسه ، وولي وظائف في الحكومة .

وكان مولعاً بالصيد ، وبشرب الدخان ، فكان يقتني من كلاب الصيد  
عدداً كبيراً ، ويعنى بها اشد العناية .

وكان لا يفتر عن شرب الدخان لحظة واحدة ، بل يشعل اللفافة من  
اختها ، وكان عذب الحديث محباً للنادرة والمفاكحة ، حاضر الجواب .  
وله شعر جيد (١) ومنه قوله السابق :

إِنَّ الْمَعْرَةَ وَالَّذِي فَلَقَ النَّوَى  
بَلَدُهَا أَهْلُ الْمَكَارِمِ لَمْ تَزَلْ  
يَا مَنْ تَجَاهَلَ فَضْلَهَا سَفْهًا فَسَلْ  
رَكْبًا بِأَطْلَالِ الْحَمَى مِنْهَا تَزَلْ

(١) تتاون اولاده بجمعه وحفظه ، فذهب اكثره بين سح الارض وبصرها ( ج )

وقد ولد له أربعة أولاد : أحمد ، ومصطفى ، وفائز ، ومنيب ، ولهم  
ذرية في المعرة وحلب ، وتوفي سنة ١٣٣٠ هـ ، وهو خال والدتي من النسب .  
ومن شعره قوله :

إذا ما صفا ليلُ الأَجَبَّةِ دوننا  
فَلَا بَأْسَ مِنْ وَضْعِ الزَّمانِ المُنْكَدِ  
فَلَا عَتَبُ مَتَا على فِعْـلِ دَهْرِنَا  
وَلَيْسَ لَنَا غَيْرُ السُّكُوتِ المُؤَبَّدِ

\* \* \*

القاضي كمال الدين المتوفى في اواخر القرن التاسع محمد بن محمود المقر الكمال  
كمال الدين الشافعي الشهير بابن المعوي :

كاتب السر وناظر الجيش بحلب في دولة السلطان قايتباي اتفق للجمال  
الحنبلي معه أن تلاقيا ذات مرة في الطريق فسلم الجمال عليه فلم يرد عليه السلام فسأله  
ما الموجب لتترك هذا الواجب؟ فقال: سعيك في كلنا وظيفتي فاوضح له انه لم يسع .  
فلم يصنع وفارقه وارسل من ساعته الى السلطان قايتباي وكان صديقه من قبل  
السلطنة يسأل في كتابتها فبعث له خفية مرسوماً شريفاً بتقريره فيها واوصاه ان  
لا يظهره حتى يرسل اليه ما يعتمد عليه فما مضت مدة يسيرة الا وقدم بنفسه الى  
حلب حتى نزل الى المملكة الشامية سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة فحاسب المقر الكمال  
فخرج عليه ستة آلاف دينار فالبس الجمال خلعة الوظيفتين وفاته اخذهما ولما اظهر  
السلطاي قايتباي للجمال انه قرره في الوظيفتين من قبل ان يلبسه الخلعة ارسل  
الجمال الى المقر الكمال . ابراهيم بن شمس الجمالي من ساعته فاذا هو في محل ولايته

ودواته مفتوحه بين يديه فصعد اليها واغلقها بعنف وشدة قائلاً له: قد عزلتم ونزل  
في الحال ذاهباً عنه . وتوفي في اواخر القرن التاسع كما قال في اعلام النبلاء ج ٥  
ص ٣٤٤ وذكر في اعلام النبلاء ايضاً في ترجمة محمود بن محمد بن آجا المتوفى سنة  
٩٢٥ هـ انه كان السبب في ان ولي ( أي محمود بن محمد بن آجا المذكور ) قضاء  
الحنفية بحلب هو أن بينة شهدت على الكمال ابن المعري ، كاتب سر حلب ،  
وناظر جيشها ، وهو معزول عن كلتا وظيفتيه ، انه علق الطلقات الثلاث من  
زوجته الست حلب بصفته ، وهو يلعب بالشطرنج مغلوباً ، او نحو ذلك ، وان  
بالصفة وجدت ، فحكم الحاكم الشرعي بطلاقها ثلاثاً ، ثم انه تزوجها ، ودخل بها ،  
فشكا عليه الكمال بالابواب الشريفة ، فطلب فبذل للسلطان عشرة آلاف دينار  
على تنفيذ حجة الطلاق ، واعطاء قضاء حلب ليحظى فيها بحلب فكان الأمر  
كما طلب .

وقال في نهر الذهب (١) عند الكلام على المباني العظيمة في محلة داخل  
باب قنسرين : خان القاضي تجاه باب البيمارستان ، معد لنزل المسكارية ، وهو من  
انشاء قاضي حلب كمال الدين المعري المدفون عند الفردوس ، انشاء مدرسة ،  
خجاءته رسالة من انسان يطلب فيها منه ان يقرر شخصاً في إمامتها ، فقال : انما  
باسسته خاناً ، ورجع عن نيته ، وكان انشاؤه سنة ٨٥٤ هـ .

\* \* \*

#### محمد بن محمد بن محمد بن محمود الجمال :

وربما كان يقال له قديماً ناصر الدين أبو عبدالله ابن الأمير ناصر الدين أبي  
عبد الله بن القاضي بدر الدين أبي عبد الله بن النور أبي التتاء الحموي ، المعري

(١) كامل الغزي : نهر الذهب في تاريخ حلب ٢ : ١٠٥ ( ج ) .



المولد ، القاهري الوفاة ، الحنفي ، أخو فرج ، وابن أخي الصلاح خليل ، وجدّ الزين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمود بن ابراهيم لأمه ، وسبط الشمس محمد بن الركن بن سارة ابن عم الشمس محمد بن احمد بن علي بن سليمان بن الركن ، المعروف بابن السابق كسلفه .

ولد سنة ٨١١ هـ في المعرة ، وانتقل الى حماة فنشأ بها ، وقرأ على الشيخ حسن الهندي ، والنور ابن خطيب الدهشة ولازم التقي ابن حجة وكتب عنه فوائد . وعن عمه الصلاح خليل .

ثم ارتحل الى القاهرة ، وأخذ في اجتيازه بدمشق عن جماعة منهم : ابن حجر والزين الزر كشي وعائشة الحنبلية ، وغيرهم ، ولازم ابن الهمام ، وأخذ عنه اكثر من ربع الهداية وغيره ، وأجاز له جماعة ، وحج مرة وجاور ، وسافر الى حلب ، وبيت المقدس وأقام بالقاهرة في كنف قريبه الكمال ابن البارزي ، فاستغنى عما كان له في بلده من الجهات ، واقتنى من نفائس الكتب وخدم بعضها بالحواشي والفوائد ، وكان ضيقاً بها لا يفارقها ، حتى في أسفاره .

وكتب عنه السخاوي حديثاً ، وشعراً ، وكتب عن السخاوي جملة من المتون والأسانيد والتراجم .

وكان لطيف المعاشرة حسن المحاضرة كثير التودد والتواضع ، مع كياسة وكرم وفتوة ومثانة لما يحفظه من التاريخ والأدب الذي هو جل معارفه . وقد تزوج كثيراً ، ولم يخلف ولداً ذكراً . وولي خزانة الكتب بالظاهرية القديمة ، ثم سافر الى بلده ، فأقام دون الشهرين ، ورجع إلى القاهرة في رجب ، وهو متوعك ، وطلع له دمّل وانتشر في جوفه فمات ليلة الخميس سابع

رمضان سنة ٨٧٧ هـ ودفن بتربة الزيبي ابن مزهر ووقف من كتبه أشياء ، ثم قوم باقيا بنحو اربعمائة دينار (١) .

\* \* \*

الشيخ محمد المعري الشهير بابن المرقطي :

ذكره في شذرات الذهب في شيوخ حسين بن عمر النصيبي المتوفى

سنة ١٠٠٠ هـ

\* \* \*

جمال الدين محمد المعري :

ذكر في أعلام النبلاء ج ٤ ص ٣٥٠ وولي المدرسة البلدية الشافعية في حلب وبعد فتنة تمر آل تدريسها للشيخ شرف الدين حمزة الحيشي الشافعي .

\* \* \*

محمد بن أبي اليمين محمد رضي الدين المعري الأصل ، الحلبي المولد والدار ،

الحنفي ، المشهور بابن حلقة :

فضل في العربية والفقه ، وشارك في اصوله ، وكتب على أبيه باملائه على الفتوى ، لما كف بصره ، وكانت له الطريقة الياقوتية في الخط .

وخطب بجامع القلعة ، ثم بجامع حلب استقلالاً ، بعد الشهاب الانطاكي ، الى أن توفي شاباً ، بعد مدة قليلة في سنة اربع وخمسين وتسعمائة ، ودفن بجوار قبر الحسين النوري بمقابر الصالحين ، وكان متواضعاً متودداً

(١) وقد ذكره السخاري في الضوء اللامع ج ٩ ص ٣٠٥

للناس كثير الرعاية لنا رحمه الله . نقل ذلك في إعلام النبلاء (١) عن در الحلب .  
وذكر في اعلام النبلاء (٢) ترجمة ابي اليمن الشيخ عفيف الدين محمد بن محمد  
ابن ابراهيم بن فضل بن عميرة ابن حلفا المغربي الأصل الحلبي الدار والمولد .  
وذكر أنه كف بصره . وانه توفي سنة ٩٥٦ هـ الخ .  
فوقع لنا شك هل هو معري أم مغربي ، فارجأنا اثباته الى مابعد التثبت  
من أمره .

وفي نهر الذهب (٣) ذكر مسجد بني الحلفا قال : ويعرف في زماننا  
بجامع البيرق ، وهو في زقاق بيروق المعروف بزقاق الشخاخ ، استولى عليه بعض  
الفرنجة ، واستعمله مربطاً لدوابه ، ثم استلخصه بعض المسلمين .

\* \* \*

محمد بن المنجا بن عثمان بن أسعد بن المنجا بن بركات بن مؤمل التنوخي شرف  
الدين ابن ابي البركات التنوخي ، المعري الأصل ، ثم الدمشقي الحنبلي :

قال في الشذرات (٤) : ولد سنة خمس وسبعين وستائة . وفي الدرر  
الكامنة (٥) سنة بضع وسبعين ، وسمع من ابن أبي عمر والمسلم بن علان ، والفخر ،  
وابن الواسطي ، وغيرهم ، وكان معروفاً بالدين والعلم والمروءة وعلو الهمة وقضاء  
الحقوق ، ومات في ٢ أو في ٤ شوال سنة ٧٢٤ هـ ودفن في سفح قاسيون .

\* \* \*

- (١) راغب الطباخ : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٥ : ٥٥٢ ( ج )
- (٢) الطباخ : اعلام النبلاء ٥٦٨٠٥ ( ج ) .
- (٣) كامل الغزي : نهر الذهب في تاريخ حلب ٢ : ٧٥ ( ج )
- (٤) ابن العباد : شذرات الذهب .
- (٥) ابن حجر : الدرر الكامنة ( ج ) .

أقضى القضاة صلاح الدين أبو البركات محمد بن محمد بن المنجا بن عثمان بن أسعد  
النوخني ، المعري الحنبلي :

سمع الحجار وطبقته ، وحفظ المحرر ، ودرّس بالمسارية ، والصدورية ،  
وناب في الحكم لعمه قاضي القضاة علاء الدين ، ثم ناب للقاضي شرف الدين ابن  
قاضي الجبل ، وكان من اولاد الرؤساء ذا دين وصيانة ، حدث ، ودرس ، وحج  
غير مرة ، وكان كريم النفس ، حسن الخلق والشكل ، ذا حشمة ورأسة على  
قاعدة اسلافه .

توفي ليلة الخميس زابع شهر ربيع الآخر وصلي عليه من الغد بجامع  
دمشق ، ودفن بتربتهم بالصالحية وقد جاوز الخمسين وتوفي سنة ٧٧٠ هـ كما قال في  
الشذرات (١) ، وقد ترجمه ابن حجر في الدرر الكامنة (٢) .

وذكر في الشذرات (٣) ايضاً في وفيات سنة ٨٠٠ هـ ترجمة القاضي علاء  
الدين علي بن صلاح الدين محمد بن محمد بن محمد بن المنجا بن عثمان بن أسعد بن محمد  
المذكور ، وانه ولي قضاء الشام مراراً ، الى ان مات بالطاعون .

وذكر له ولداً آخر ، اسمه تقي الدين أحمد في وفيات سنة ٨٠٤ هـ ،  
وانه ناب لأخيه علاء الدين ، ثم اشتغل بقضاء قضاة دمشق بعد فتنة تيمور .

\* \* \*

محمد بن محمد الشيخ شمس الدين المعري الدمشقي ، الشافعي :

قال الغزي في الكواكب السائرة (٤) : إنه ولد في الثاني عشر من ربيع

(١) ابن العماد : شذرات الذهب ( ج ) .

(٢) ابن حجر : الدرر الكامنة ( ج ) .

(٣) ابن العماد : شذرات الذهب ( ج ) .

(٤) الغزي : الكواكب السائرة ١ : ١٩ ( ج ) .

الأول سنة اثنين وخمسين وثمانائة ، وقال النعيمي : رافقني على جماعة من العلماء والمحدثين ، وشاهد بياني مدة ، ثم توجع واعتزل الناس ، وتوفي نهار الجمعة سلخ ذي القعدة سنة ٩١٥ هـ .

\* \* \*

أبو عبد الله محمد بن الفضل بن نظيف المعوي :

ذكر ابن عساكر (١) : أن المزمّل بن الحسن بن علي بن الحسن الكفّر طائي أبا القاسم ، حدث عن محمد بن الفضل المذكور .

\* \* \*

محمد بن مكّي بن أبي الغنائم بن مكّي التنوخي ، المعوي :

قال في الدرر الكامنة (٢) : هو ابن مكّي بن سعد الماضي قريباً (٣) فيما جزم به الشهاب بن حجّي ، وهو وهم ، والحق انه غيره ، فإن هذا شامي وذاك مصري . وأيضاً فإن هذا أجاز لشيخنا زين الدين بن الحسين المراغي في السنة المذكورة ، لكن بعد شهر المحرم ، والاستدعاء المذكور ليس فيه سوى شيوخ الشام .

\* \* \*

أبو بكر محمد بن مسعود بن محمد بن يحيى بن الفرج النحوي :

ذكره ابن العديم ، فيمن قرأ عليهم ابو العلاء اللغة والنحو في معرفة النعمان .

\* \* \*

- (١) ابن عساكر : تاريخ دمشق من مطوّطات الظاهرية ج ١٧  
(٢) ابن عسّير . الدرر الكامنة ٤ : ٢٦٤ ( ج )  
(٣) أي الذي قدم ترجمته قبل هذا برجلين ، وقد ذكر فيها ان ابن سعد توفي في ٢٧ المحرم سنة ٧٣٠ هـ .

محمد بن مسعر (١):

ذكر أسامة (٢) في كالمب الاعتبار قصة طويفة عنه فقال :

« حدثني الشيخ أبو القاسم الحضرمي بن مسلم بن قسيم الحموي بحجة سنة ٥٧٠ هـ ان رجلاً كان يعمل في بستان لمحمد بن مسعر رحمه الله ، فأتى أهله ، وهم جلوس على أبواب دورهم بالمعرة ، فقال : سمعت الساعة عجباً ، قالوا : وما هو ؟ قال : مر بي رجل معه ركوة طلب مني فيها ماء ، فأعطيته ، فجدد وضوءه وأعطيت به خيارتين ، فأبى أن يأخذهما ، فقلت : ان هذا البستان نصفه لي بحق عملي ، وللمحمد بن مسعر نصفه بالملك ، فقال : أحج العام ؟ قلت : نعم ، قال البسارحة بعد انصرافنا من الوقفة ، مات وصلينا عليه . فخرجوا في أثره ليستفهموا منه ، فأروه على بعد لا يمكنهم لحاقه ، فعادوا وورخوا الحديث ، فكان الأمر كما قال . »

\* \* \*

الشيخ أبو صالح محمد بن المهذب بن علي بن المهذب بن أبي حامد بن محمد بن همام التنوخي ، الممريني ، وهو ابن عمه أبي العلاء :

كان كبير القدر ، جليل الأمر ، عالماً فاضلاً ، زاهداً ، محدثاً ، شاعراً ، حدث بالكثير عن أبي العلاء ، وعن جده علي بن المهذب بن محمد ، والقاضي أبي عمرو عثمان بن عبد الله بن إبراهيم قاضي معرة النعمان ، وجماعة سواهم ، وروى عن جده أبي أمه سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد ، ولما اعتزل أبو العلاء في منزله ، تسبب الناس في الدخول عليه ، فكتب أبو صالح هذا الى أبي الهيثم أخي أبي العلاء هذه القصيدة :

(١) لعله مسعود . (٢)

(٢) أسامة بن منقذ : الاعتبار ١٧٢ ( ج )

بِشَمْسٍ رَزُودٍ<sup>(١)</sup> لَا يَبْدُرُ مِعَانَ  
 أَلْمَا وَإِنْ كَانَ الْجَمِيعُ شَجَانِي  
 أَرَاهَا أَتَتْ إِلَّا النَّوَى بِي مَغْرَمًا  
 وَلَوْ رَضِيَتْ هِجْرَانَهَا لَكَفَانِي  
 تَمَنُّ بِإِهْدَاءِ السَّلَامِ تَجَاهُهَا  
 وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّ الرُّقَادَ جَفَانِي  
 هَبِي هَجْعَةً كَيْمَا أَرَى الطَّيْفَ مَرَّةً  
 بِهَا تَحْتَ أَوْزَاقِ الدُّجَى وَيَرَانِي  
 لَعَلِّي أَشْفِي عِلَّتِي بِلِقَائِهِ  
 فَكَمْ مِنْ خَلِيلٍ زَارَنِي فَشَفَانِي  
 لَقَدْ أَوْلَعَ الدَّهْرُ الْمُشْتَّتُ بَيْنَنَا  
 لِيَالِي لَا يَعْبَثُنَ بِالرَّشْقَانِ<sup>(٢)</sup>  
 وَفَكَ قُبُودَ الْعَمَلَاتِ مُقْبِدًا  
 مَدَى الدَّهْرِ لَا يَفْنَى مِنَ الرَّشْفَانِ<sup>(٣)</sup>

(١) كذا في الأصل .

(٢) كذا في الاصل ( ج )

(٣) لعله الرشفان من رشف في قيده اذا مشى فيه ( ج )

فَمَا رَجَعْتَ إِلَّا النَّحِيبَ حَمَامَةً  
وَلَا خِيَمْتَ إِلَّا بِأَيْكَةِ بَابٍ  
أَسْمِعَهُ لَمْ تَشْفِ مَائِي مِنَ الْجَوَى  
نُعَانِي الْهَوَى مِنْ أَرْبَعٍ وَمَعَانٍ  
لِسِنِّكَ لَوْ أَسْمَعْتَنِي رَهَجَ الْوَعَى  
بِقُضْبِ قُيُونٍ لَا بِقُضْبِ قِيَانٍ  
تَخَلَّيْتُ<sup>(١)</sup> عَنِّي كُلَّ نَجْمٍ بَدَا لَهَا  
سُهَيْلٌ بِحُكْمِ الْوَتْدِ وَالذَّمْلَانِ  
نُصَافِيهَا<sup>(٢)</sup> دُونَ الصَّوَاغِينِ وَرِدْنَا  
وَمَا هُوَ إِلَّا مِنْ نَطَافِ شِنَانٍ  
أَبْرَقُ كَلِيلٍ لَاحٍ مِنْ جَانِبِ الْحَمَى  
أَمِ السَّيْفُ هَزَّتُهُ يَمِينُ جَبَانٍ  
بِجَهْلِكَ شِمْتَ السَّيْفَ وَالسَّيْفُ مُغَمَّدٌ  
وَكُلُّ رَقِيقٍ الشُّفْرَتَيْنِ يَمَانٍ

(١) كذا في الاصل (ج)

(٢) كذا في الاصل (ج)



أبى ذاك لي إلا الأوامم وإن ذا  
ليروي الردى من غلة الشنان  
وبرد حداد قد طويت منم  
وهل بردة تطوى بغير بنان  
تلفعته حتى إذا ما ألفتها  
دمى<sup>(١)</sup> الصبح في أثنائه سنان  
وسابغة نضو المعالي وقفها  
ليوم خراب<sup>(٢)</sup> لا ليوم طعان  
تقول إذا ما جبتها لا لغارة  
أتيت وإلا جبتني لرهان  
فكم صاحب لي جنته من مرارة<sup>(٣)</sup>  
بأمنية أو من أذى بأمان  
أشيم حسامي دونه إن أرابه  
مريب وإن لم يررضه فلساني

(١) لعله رمى (ج)

(٢) ولعله ضراب (ج)

(٣) مراده (ج)

وَدُودٌ<sup>(١)</sup> كَرِيمٌ لَوْ يَنَالُ خَلَابِ نَقَا  
 هِيَ النَّجْمُ زَادَتْهُ عُلُوٌّ مَكَانِ  
 تَخَيَّرَ قَلْبِي وَالْحَشَا ثُمَّ لَاتَهُ  
 تَوْبَى بِمَخَلِّ عَن سِوَاهُ مُصَانِ<sup>(٢)</sup>  
 أَبَا الْهَيْثَمِ اسْمِعْ مَا أَقُولُ فَإِنَّمَا  
 تُبَعِّينُ عَلَيَّ مَا رَأَيْتُ خَيْرَ مُعَانَ  
 قَرِيضِي هِجَاءٌ إِنْ حَرَمْتَ مَدِيحِي  
 لِأَرْوَعَ وَضَاحِ الْجَبِينِ هِجَانِ  
 أَطَّلْتُ عَلَيَّ بَغْدَادَ كَالغَيْثِ جَاءَهَا  
 بِهِ سَعْدُ نَجْمٍ فِي أَجَلِّ أَوَانِ  
 نَضَاهَا ثِيَابَ الْمَجْدِ وَهِيَ لِبَاسُهَا  
 وَبَدَّلَهَا مِنْ شِدَّةِ بِلْيَانِ  
 فَيَا طَيْبَ بَغْدَادِ وَقَدْ أَوْجَتْ بِهِ  
 عَلَيَّ بُعْدِهَا الْأَطْرَافُ مِنْ أَرْجَانِ

(١) وود (ج)  
 (٢) لا يقال مصان (ج)

غدا بِكُمْ الْمَجْدُ الْمُنِيِّ وَإِنَّهُ  
لَيُقِيمِرُ مِنْ أَضْوَانِهِ الْقَمَرَانِ  
سراً<sup>(١)</sup> لِمَعَالِي دُونِنَا هَلْ تُسِرُّهَا  
بُطُونٌ وَهَادٍ أَوْ ظُهُورٌ رِعَانِ  
نَأَى مَا نَأَى وَالْمَوْتُ دُونَ فِرَاقِهِ  
فَبَا عُدْرُهُ فِي التَّسَائِي إِذْ هُوَ دَانَ  
فَكُنْ حَامِلاً مِنِّي إِلَيْهِ رِسَالَةً  
تُبَيِّنُ لَنَا<sup>(٢)</sup> فِي هِضَابِ أَبَانَ  
فَإِنْ قَالَ أَخَشَى مِنْ فُلَانٍ تَشَبَّهًا  
فَقُلْ مَا فُلَانٌ عِنْدَنَا كَفُلَانِ  
هُوَ الْخِلُّ مَا فِيهِ اخْتِلَالٌ مَوَدَّةٍ  
فَلَا تَخْشَ مِنْهُ زَلَّةٌ بِضَانِ  
فَإِنْ خَنَتْ عَهْدًا أَوْ أَسَأَتْ خَلِيقَةً  
وَلَمْ يَكُ شَأْنِي فِي الْمَوَدَّةِ شَانِ

(١) كذا في الأصل (ج)

(٢) البنا اليه (ج)

فلا أحسنت في الحرب إمسالك مقبضي  
يميني ولا يسراي حفظ عنان<sup>(١)</sup>  
لعل حياتي أن تعود نضيرة  
لديه كما كانت وطيب زمان

\* \* \*

أبو جعفر محمد بن مؤيد بن أبي اليقظان أحمد بن علي بن أحمد التنوخي :

روى عن جده أبي اليقظان ثلاث قصائد سمعها من أبي العلاء .  
وورد مرة ذكره ابن مؤيد بن حواري ، ومرة جده أبو الفضال احمد-  
ابن حواري وبنو حواري من تنوخ .  
وقد نقل عنه ابن العديم تاريخ ولادة ابي العلاء .

\* \* \*

محمد بن هبة الله بن معمر الشيخ المسند الفقيه المحدث المعمر الصالح شمس الدين

أبو عبد الله المعري ، ثم الحلبي :

سمع من التاج ابن المكارم محمد بن الكمال أحمد النصيبي ، جزء محمد بن  
الفرج الأزرق ، وحدث به ، سمعه منه ابن عشاثر .  
هكذا قال في الدرر الكامنة<sup>(٢)</sup> ولم يبين سنة ولادته ولا وفاته .

\* \* \*

(١) في نسخة مقبضي . عناني (ج)

(٢) ابن حجر : الدرر الكامنة (ج) .

محمود بن عبد الحميد بن سلمان بن معالي المعري الأصل ، الحلبي ، ثم الدمشقي ،  
شرف الدين بن نجم الدين الوراق :

ولد سنة ٦٨٢ هـ ، وأسمع على الفخر مشيخته ، وجزء الخطريف ، وحدث  
وكان له حانوت بالوراقين بالصالحية ، وتوفي في ذي القعدة سنة ٧٥٧ هـ كما قال  
( ابن حجر ) في الدرر الكامنة .

\* \* \*

ابو سلامة محمود بن علي بن المهنا بن أبي المكام ، الفضل بن عبد القاهر . .  
المعري :

كان شاعراً فاضلاً ، ومن شعره قوله ، لما استولى الفرنج على المعرة  
وخرابوها :

هَذِهِ بِلْدَةٌ قَضَى اللهُ يَاصَا  
حِ عَلَيْنِهَا كَمَا تَرَى بِالْخَرَابِ  
فَقِفِ الْعَيْسَ وَقَفَّةً وَأَبْكَ مَنْ كَا  
نَ بِهَا مِنْ شُيُوخِنَا وَالشَّبَابِ  
واعتَبِرْ إِنَّ دَخَلْتَ يَوْمًا إِلَيْهَا  
فَمِمْ كَانَتْ مَنَازِلَ الْأَحْبَابِ

وقد تقدم ان وجيه بن عبد الله ، تمثل بهذه الأبيات لما دخل المعرة ها  
خرابها ، وتوفي سنة ٥٠٥ هـ .

\* \* \*

قاضي القضاة نور الدين محمود بن أبي بكر بن محمود المغربي الأضل ، ثم الحموي ،  
ثم الحلبي ، الشافعي :

هو سبط الشيخ أبي زيد (١) ابن الخافظ برهان الدين الحلبي وقد ولي قضاء حماة بعد أبيه الى آخر دولة الجراكسة (٢) ، فلما مر السلطان سليم على حماة ولاة قضاءها أيضاً ، ثم لما رجع السلطان سليم ، بدا لصاحب الترجمة ان يتترك القضاء في هذه الدولة تورعاً (٣) عما أحدثوه من المحصول والرسم ، فتركه وترك غيره من المناصب الحموية ، فأخرجت له براءة واحدة بنحو ثلاثين منصباً ، ما بين تدريس وتولية ، ثم انه قطن حلب هو ووالده واخوه المقر أحمد ، وسكن بالمدرسة الشمسية في محلة سوق حاتم (٤) فلم يلبثوا إلا قليلاً حتى ماتوا وكانت وفاة القاضي نور الدين سنة ٩٣٢ هـ رحمه الله تعالى ، ذكر ذلك الغزالي في الكواكب السائرة .

وقد رأيت حجة شرعية من محكمة حماة كتب عليها ان الحكم صدر فيها من قبل ابي الصدق ، أبي بكر ابن قاضي القضاة ، أبي التناء المغربي الشافعي

- (١) كذا في نسخة خطية ولكن جاء في النسخة المطبوعة ج ١ ص ٣٠٥ وفي اعلام النبلاء ج ٥ أبو ذر ، وكذا في الشذرات ج ٨ سنة ١٩١ ( ج ) .
- (٢) وفيه : وكان أبوه القاضي تقي الدين قد ذهب الى القاهرة ، فاجتمع بالمقر العمري ابن أجا كاتب الأسرار الشريفة بها ، فابرم عليه ان يكون قاضي الشافعية بجلب ، فأبى رعاية منه للكمال قاضيا ، ففوض اليه بالأمر السلطاني قضاء حماة ، فدأبى ، وسعى فيه لولده هذا ، فقبلي بها قاضياً الى انقضاء الدولة الجركسية (ج) .
- (٣) وفيه عما فيها من رقم ، ورسم ، وسجلات الحسبة ، ونحو ذلك فتركه ، وطلب شيئاً من المناصب ( ج ) .
- (٤) وفيه وحريره معه فلم تكن عتبتها مباركة عليه ولا على ابنه المقر الشهابي حتى ماتوا بعد قليل من مجيئهم من حماة .

الناظر للأحكام الشرعية في المملكة الحوية ومضافاتها ، ويفهم منها انه نور الدين . فتأمل .

\* \* \*

### محمود جليبي ابن المعري :

ذكر في اعلام النبلاء<sup>(١)</sup> : من آثار الشيخ عبد الله العطاف الصحاف المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ ، رسالته المسماة بالهمة القدسية ، الفها باسم مفتي حلب وقتئذ محمد قدسي ، وذكر فيها من علماء حلب وأدائها جماعة ممن ضمنوا على طريقة الاقتباس قوله تعالى : ( أليس لي ملك مصر ) وسرد اسماء جماعة الى أن قال : ومن فحما هذا المنحى وسلك فيه ثناء ومدحاً احد الظرفاء ، وشقيق الاذكياء محمود جليبي ابن المعري ، بحيث قال واحسن في المقال :

عَزِيزٌ قَلْبِي مُرَادِي	مِنْ نُورٍ وَجْهِكَ بَدْرًا
وَلَثْمٌ رَاحَاتِ جُودٍ	تَفُوحٌ مِسْكَاً وَعِطْرًا
أَنْتَ الْمَسْمِيُّ خَلِيلًا	أَنْسَيْتَ بِالْعَدْلِ كِسْرِي
مَنْ أُمَّ بِأَبِكَ يَوْمًا	يَلْقَى الْمَكَارِمَ تَنْرِي
أَرْسَلْتَ نَظْمًا كَدْرًا	يَزِينُ فِي الْجِيدِ عَذْرًا
مِنْ سِحْرِ لَفْظِكَ أَضْحَى	يَمِيلُ عُجْبًا وَسُكْرًا
أَمْسَى يُنَادِي هَلْمُوا	مَنْ كَانَ يُحْسِنُ شِعْرًا

(١) راغب الطباخ : اعلام النبلاء . بيخ حلب الشهباء ٧ : ٢١٠ ( ج )

مَوْلَايَ أَنْتَ مَلِيكَ      حَبَاكَ رَبُّكَ نَضْرَا  
وَالْمُلْكُ عَذْرٌ وَلَكِنْ      يَسْمُو بِذَلِكَ قَدْرَا  
وَلَمْ تَقُلْ بِأَفْتِنَا      أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَا  
مَوْلَايَ سَامِعٌ مُجِبَا      عَلَيَّ حَبَاكَ تَجْرَا

وكان انتهاء هذه الرسالة سنة ١٢٠٤ هـ

\* \* \*

محيي الدين ابن ابي حامد بن المهذب المعري :

قد مر بك أن بيت المهذب بيت قديم عظيم ، نبغ فيه كثير من الفضلاء  
وذوي المنزلة الرفيعة ، ولكن لم نقف من رجالهم على غير من ذكرنا ، وقد كان  
محيي الدين ناظراً لبيت المال في حلب ، وتوفي فجأة سنة ٧١٤ هـ

\* \* \*

أبو المرشد ، وقيل : ابو سهل ، مدرك بن علي بن محمد أخي ابي العلاء  
المعري ، التنوخي :

كان اديباً شاعراً ، ومن شعره :

إِذَا لَمْ تَسْتَطِيعْ سُكْنِي بِلَادِ  
نَشَأَتْ بِهَا فَكُنْ مِنْهَا قَرِيبَا  
بِحَيْثُ تَشْمُ نَشْرَ الرِّيحِ مِنْهَا  
وَتَسْأَلُ مُخْبِرَا عَنْهَا مُجِيبَا



فَإِنَّ أَشَدَّ أَحْدَاثِ اللَّيَالِي  
عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُسَيِّ غَرِيبًا  
بِأَرْضٍ لَا يَرَى فِيهَا صَدِيقًا  
يُسِرُّ بِهِ وَلَا يَلْقَى حَبِيبًا

وله وقد ورد مصر :

ظَلَمْتُ مِصْرُ وَجَارَتُ لَا جَرَى الثَّلْبُ عَلَيْهَا  
فَلَحَا اللَّهُ زَمَانًا أُحْوَجَ النَّاسَ إِلَيْهَا

ولمدرک من الاولاد عبد الرحمن، ومرضي، وأحمد، وسعيد، وصاعد<sup>(١)</sup>

\* \* \*

أبو الرازي مدرک بن سعيد بن مدرک بن علي بن أبي المجد محمد أخي أبي العلاء :

أظن انه سمع أبا طاهر اسماعيل بن حميد ، وروى عنه أبو الخطاب عمر  
ابن محمد العليمي . .

\* \* \*

أبو المجد مرشد بن علي بن عبد الطيف المعوي :

ذكره ابن القلانسي<sup>(٢)</sup> ، وقال : كان امن الرجال الأشداء الكفاة ،  
فما كان يستنهض به في الأيام الاتابكية ، وكذلك في الأيام النورية ، وكان مع

(١) وتجد ذكره في الانصاف ( ج )

(٢) ابن القلاسي : ذيل تاريخ دمشق ٣٥٤ (ج) .

ذلك موصوفاً بالحير وسلامة الطبع ، مستدرأً في ذلك على منهاج أسرته (١) ،  
وتوفي سنة ٥٥٣ هـ .

\* \* \*

مروان بن عثمان النحوي ، المعري :

ذكره السيوطي في بغية الوعاة ، وقال : إن أمية بن أبي الصلت ذكره  
في الحديقة .

وذكر ياقوت في معجم البلدان أبياتاً تسعة لأمية بن أبي الصلت  
المعري ، يذكر فيها دير مرحنًا ، منها قوله :

يَادِرَ مَرْحَنًا لَنَا لَيْلَةٌ      لَوْ شَرَيْتُ بِالنَّفْسِ لَمْ تُبْحَسِ  
ولا أعلم أهو محرف عن المصري أم لا .

\* \* \*

الوزير مصطفى بن اسماعيل باشا العظم :

ولد سنة ١١٣٦ هـ ، وصار جردارياً برتبة روم ايلى ، من غير منصب  
بمقابلة الرتبة مع أخيه الوزير سعد الدين باشا سنة ١١٦٧ هـ ، وبقي في دمشق شاغراً  
الى سنة ١١٦٩ هـ ، فأنعمت عليه الدولة بمنصب صيدا برتبة الوزارة ، فدخلها في  
أحد الربيعين ، ثم ولي آذنة (٢) سنة سبعين ، فدخلها في صفر من السنة  
المنكبورة ، ثم عزل وولي الموصل ، واجتاز بجلب . ثم بعد بلوغه الموصل صدر

(١) ذكر ذلك الميمني في ابن العلاء وما اليه ص ٢١ . ( ج ) .

(٢) من بلاد الجمهورية التركية . وفي معجم البلدان لياقوت ١ : ١٧٩ آذنة : يفتح  
أوله وثانية وأذنة بكسر الدال .

أمر عال برفع وزارته وإقامته في حماة ، فرحل من الموصل في ربيع الثاني سنة ١١٧١ هـ ، واجتاز بجلب إلى حماة ، وأقام بها إلى أن توفاه الله في ذي القعدة مطعوناً ، وكان حجج مع أخيه أسعد وأعقب رحمه الله .

\* \* \*

أبو الحسن المطهر بن المفضل بن عبد الله التنوخي المعري :

كان يزعم أنه ابن عم أبي العلاء ، قدم بغداد ، وقرأ بها على أبي الحسن علي ابن فضال المجاشعي ، وجالس أبا سعد ابن الموصل ، وابن السبيل ، وعاد . ثم قدمها ثانية في سنة ٤٩٥ هـ وروى بها شيئاً من شعره ، وتوفي بها وكتب عنه السلفي :

وَيْكِ يَا نَفْسِي ذَرِي الدُّنْيَا الَّتِي  
قُرِنَ الحِرْصُ بِهَا وَالشَّرُّ  
وَاطْلُبِي النُّسْكَ فَمَا أَرْبَحُهُ  
وَاتْرَكِي الغَيَّ فَمَا أُخْصِرُهُ  
أَيُّ عُدْرٍ لِلتَّصَايِي فِي أَمْرِي  
فَاتَهُ مِنْ عُمْرِهِ أَكْثَرُهُ  
يَسْمَعُ الوَعْظَ فَلَا يَقْبَلُهُ  
قُتِلَ الإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(١) راغب الطباخ : إعلام النبلاء تاريخ حلب الشهباء . وابن شاکر الکتبي : عيون التواريخ ( ج ) .

أبو المحاسن القاضي الأديب النحوي المفضل بن محمد بن مشعر<sup>(١)</sup> بن محمد المعري :

دخل بغداد وقرأ الأدب ، وسمع جماعة فيها وفي عُكْبَرَاء (٢) ،  
وشرَّ مَنْ رَأَى ، ودمشق ، علي بن عيسى الربيعي ومحمد بن اشرس النحوي ،  
وعلي بن عبد الله الدقيقي ، وسمع والده ، وأبا بكر عمر بن مهدي ، وحدث  
في دمشق ، وحدث عنه الشريف النسابة ، وناب في القضاء بها ، وولي قضاء بعلبك  
وقرأ الفقه على مذهب أبي حنيفة على القدوري ، والصيمري ، وكان معتزلاً شيعياً ،  
يضع من الشافعي ، وصنف كتاباً في الرد عليه فيما خالف فيه الكتاب والسنة  
والغويين . وله رسالة في وجوب غسل الرجلين وتاريخ للنحاة وقف عليه السيوطي ،  
ومات سنة ٤٤٢هـ ، او سنة ٤٤٣هـ ، أو سنة ٤٤٤هـ وكانت ولادته ووفاته بالمعرة ،  
ومولده بعد سنة ٣٧٠هـ .

وفي النجوم الزاهرة<sup>(٣)</sup> : في سنة ٤٤٤هـ توفي المفضل بن محمد بن مسعود  
ابو المحاسن التنوخي المعري الفقيه الحنفي . وقال : مات بدمشق ، ولم يخلف  
بعده مثله .

وفي كشف الظنون : البيان عن الفصل في الاشربة بين الحلال والحرام  
لأبي المحاسن المفضل بن مسعود بن محمد التنوخي ، النحوي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٤٤٣هـ ،

---

(١) وفي رواية : مسعر

(٢) عُكْبَرَاء : من نواحي دُجَيْل بينها وبين بغداد عشرة فراسخ معجم البلدان

٧٠٥ : ٣

(٣) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٥ : ٥٢ ( ج )

(٤) وتجترجته في تاريخ دمشق لابن عساكر ج ١٧ ، وبغية الوعاة للسيوطي ٣٩٦ والنجوم  
الزاهرة ٥ وطبقات الحنفية ومراة الزمان . وذكره ياقوت في الجزء السابع من ارشاد الاريب =

وفيه أيضاً تنبيه في رد الشافعي فيما خالف النصوص للقاضي أبي المحاسن المفضل بن مسعود التنوخي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٢ هـ .  
وبما تقدم يتبين ان اسم جده مسعود لا مسعر ولا مشعر ، ولكن ذكر أنه مسعر كثير من المؤرخين

\* \* \*

أبو الخير المفضل بن سعيد بن عمرو المعري : الشاعر ، الملقب بالعزيزي :

قال الثعالبي (١) : هو من معرة النيمان ، ويلقب بالعزيزي ، لاختصاصه بعزير الدولة أبي شجاع فاتك ، ومن شعره فيه قوله من قصيدة ، وقد خلع عليه وأعطاه سيفاً ومنطقة ذهب :

يَاذَا الصَّنَائِعِ بَعْدَهُنَّ صَنَائِعُ  
وَأَخَا الأَيَادِي بَعْدَهُنَّ أَيَادِي  
١ — لَمْ تَرْضَ لِي حَتَّى أَرْتَدَيْتُ بِصَارِمِ  
وَعَقَدْتُ مَرِبَطَ عَاتِقِي بِنِجَادِ  
وَأَدْرْتُ فِي خَضْرِي سَيْكَةَ عَسْجَدِ  
أَوْهَتْ عِدَائِي وَأَمْسَكْتُ مِنْ آدِي

= وكشف الظنون ٢٦٣ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٨٧٩ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، الفرشي : الجواهر  
المضية ٢ : ١٧٩ ، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٤٦٨ ، ٤٦٩  
وانظر عنه في مخطوطة الواثق بالوفيات للصفدي ١ : ٤٨ ، ١٩ : ١٦٤ والمطبوعات  
الآتية : ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٥٤ ، ٥٥ ، حاجي خليفة .  
(١) الثعالبي : تنمية تيممة الدهر ١ : ٨ ( ج ) .

٢ - فَلأَرْضِيَنَّكَ مِنْ بَلَاغَةِ مَنْطِقِي  
 وَلَاعْجِبَنَّكَ مِنْ مَضَاءِ فُؤَادِي  
 ٢ - وَلَاأَخْدِمَنَّكَ فاعِلاً أَوْ قَائِلاً  
 بِالضَّرْبِ بَيْنَ يَدَيْكَ وَالْإِنْشَادِ  
 ٤ - وَإِذَا شَكَكْتَ فَلَا تَشْكُ بِأَنْبِي

فِي الدَّهْرِ ثَالِكُ عَنَتِي وَزِيَادِ

وبما يستحسن له قوله في جارية سوداء ، ويروى لغيره (١) :

وَمَسْكِيَّةُ النَّشْرِ مَسْكِيَّةُ الْأَغْدَائِرِ مَسْكِيَّةُ الْمَنْظَرِ  
 تَتَنَّى وَقَامَتْهَا لِلْقَضِيبِ وَتَنْظُرُ وَاللَّحْظُ لِلْجُودَرِ  
 وَتَحْسَبُهَا فِي خِلَالِ الْحَدِيدِ يَثِ تَنْثُرُ عَقْدًا مِنْ الْجَوْهَرِ  
 وقوله في الهجاء :

أَبُو الرَّضِيِّ الْقَارِي لَهُ مَنْظَرٌ

يُعْرَبُ عَنْ بُنْيَةِ تَأْنِيثِ

(١) ورى الثعالبي في خاص الخاص هذه الابيات المرقومة ، ونسبها الى أبي الحسين  
 العزيزي المعري ، وروايته الاول لم تنق لي والباقية كما هنا . ولعل ابا الخير حرفت الى  
 ابي الحسين ( ج )

مَخْتُّ الطَّبَعِ وَلَيْسَتْ لَهُ  
خَفَةُ أَرْوَاحِ الْمَخَابِيثِ

وله ويروى لغيره :

أَيُّ . عَلَى جِسْمِي أَمِيرٌ وَقَدْ  
دَانَ لَهُ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ .  
تَكْسِبُ أَعْضَائِي جَمِيعاً لَهُ  
فِي الشَّهْرِ مَا يُنْفِقُ فِي سَاعَةٍ

\* \* \*

أبو الخليل المفضل بن جعفر بن علي بن المهذب :

سيأتي في ترجمة أبي غالب همام بن الفضل بن جعفر بن المهذب فلعلة هذا.

\* \* \*

أبو الفتح المفضل بن أبي غانم عبد الرزاق بن أبي عيصن التنوخي :

وقد تقدمت ترجمة أبيه .

\* \* \*

أبو تمام المفضل بن محمد بن المهذب بن علي بن المهذب المعري :

ذكره ابن عساكر في ترجمة عبد الرحمن بن الحسن الفارسي ، الصوفي  
وفي ترجمة الفضل بن عمر<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(١) ابن عساكر : تاريخ دمشق من غرر غرر دار الكتب الظاهرية ج ٩ ، ١٤

العلامة شيخ الحنابلة زين الدين ابو البركات المنجا بن عثمان بن اسعد بن  
المنجا التنوخي ، الحنبلي ، المعري (١) :

أحد من انتهت اليهم رئاسة المذهب أصولاً وفروعاً مع التبحر في العربية  
والبحث و كثرة الصيام والصلاة والوقار والجلالة ولد في ١٠ ذي القعدة سنة ٥٦٣١  
وسمع من السخاوي والقرطبي وابن مسلمة وجماعة وتفقه على أصحاب جده  
وأصحاب الشيخ موفق الدين فيها وقرأ الأصول على التفليسي ، والنحو على ابن  
مالك ، وبرع في ذلك كله ، ودرّس وافتى ، وناظر ، و صنف ، ومن تصانيفه  
شرح المقنع في اربعة مجلدات ، وتفسير للقرآن كبير وغير ذلك ، وسمع من ابن  
القطاط والميزي والبيرزالي ، وغيرهم ، وتوفي يوم الخميس في شعبان سنة ٥٦٩٥ ،  
وله من العمر اربع وستون سنة (٢) .

وفي الشذرات : وتوفيت زوجته ام محمد ست البهاء بنت الصدر الحنبلندي  
ليلة الجمعة خامس الشهر ، وصلي عليها معاً عقب صلاة الجمعة بجامع دمشق ، ودفنا  
بتربة بيت المنجا بسفح قاسيون .

\* \* \*

(١) ابن العباد : شذرات الذهب ٥ : ٤٣٣ ، وراجع طبقات الحنابلة لابن  
خلف ( ج ) :

(٢) وانظر عنه في المخطوطات الآتية : الذهبي : تاريخ الاسلام ، الجزء الأخير  
١٨٢ ، ١٨٣ ، ابن رجب : ذيل طبقات الحنابلة ١/٣٢٦ ، الصديقي : الوافي بالوفيات  
١٨٨ ، ١٧٧ ، ١٧٦ ، وفي المطبوعات التالية : النعماني ، الدارس في تاريخ المدارس ، ٢ : ١٢٠ —  
١٢٢ ، ابن العباد : شذرات الذهب ٥ : ٤٣٣ .



### أبو الحسن المهذب بن علي بن المهذب :

روى عن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد (١) .

\* \* \*

### أبو النهي ميمون بن أحمد بن روح المعري :

قال السمعاني ، عند ذكره المعرة : والمشهور بها من المحدثين أبو النهي « المترجم » ، روى عن يوسف بن سعيد بن مسلم المصيصي وغيره ، وحدث ، وروى الناس عنه ، وسمعه ابن ابن أخيه أبو الفتح محمد بن الحسن بن محمد المترجم فيما سبق . ١ .

\* \* \*

### أبو نصر مهنا بن علي بن المهنا المعري المعروف بالناظر :

شاعر مجيد ، ولد سنة ٥٣٨٣ هـ ، وتوفي سنة ٤٥٤ هـ ، نقل ابن عساكر عن عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الحلبي ، قال : كان عندنا أبو الحسن ابن بطالان الطيب في حلب نحو سنة اربعمئة واربعين ونيف ، فتوفي رجل من شعراء معرة النعمان ، يلقب بالشامي من موضع قريب فانكرت (١) ساقه ، ودخل عليه أبو الحسن ابن بطالان ، فاستأز بفصده ففصد ، ومات بعد يومين ، فعمل المعروف بابي نصر ابن مهنا الناظر الشاعر العربي فيه ، وكان يهجو الشامي كثيرا :

للهِ دَرُكٌ يَا بْنَ بَطَالَانَ فَقَدْ

أُظْهِرْتَ فِي الشَّامِيِّ صِنَاعَةَ حَازِقٍ

(١) الانصاف (ج)

(١) لعله فانكرت (ج) .

لَمْ تَأْتِ وَقَعَةُ رِجْلِهِ مِنْ خَالِقٍ<sup>(١)</sup>  
فِي مَثْنِهِ بِفَصَادَةٍ مِنْ خَالِقٍ

وله من قصيدة يمدح بها الشريف ابا القاسم :

وَعَادَةٌ غَادَرَتْ لَوَاحِظَهَا  
قَلْبِي عَلَى مِثْلِ مُضْرَمِ حَاجِمٍ  
يَطْلُعُ فِي بَدْرِهَا الْمُنِيرُ كَمَا  
تَمِيسُ فِي ثَنِي عُصْنِهَا النَّاعِمِ  
هَيْفَاءُ فِي لِحْظِ طَرْفِهَا مَرَضُ  
يَنْجَابُ عَنْهَا فَيَمْرَضُ السَّالِمِ  
يَغْرَمُ فِيهَا الْمُحِبُّ مُهْجَتَهُ  
وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ بِهَا عَالِمِ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

موسى بن أحمد بن عمر بن حسن المعري الاصل البعلبكي شرف الدين :

قال ابن حجر في الدرر الكامنة : ولد في سنة ٧٠٦ هـ تقريبا ، وسمع  
من الحجار من الصحيح ، وحدث . سمع منه أبو حامد بن ظهيرة بعد السبعين .

\* \* \*

(١) لعله خالق ( ج ) .

(٢) ترجمته في تاريخ دمشق لابن عساكر ج ٦٧ ، من مخطوطات الظاهرية .

### أمير الأمراء موسى باشا المعراوي ، كينخية أسعد باشا العظم :

كان أمير الجردة في نحو سنة ١١٦٩ هـ وكان أمر الحاج ووالي الشام وقتئذ حسين باشا بن محمد بن محمد بن مكي بن فخر الدين الغزي ، ذهبوا للحج في تلك السنة ، فخرجت عليهم عرب بني صخر ، وعربان البرية ، ونهبوا الجردة في منزلة القطرانة وسلبوه ، وسلبوا من كان معه في الجردة (١)

\* \* \*

### أبو الحسن ميستر بن هبة الله بن محمد بن مسعر التنوخي المعري :

سكن دمشق ، وصنف كتاباً في معاني الشعر ، الذي ابتكره قائده وأبدع فيه ، لقبه بابكار المعاني المعتمدية ، صنف للقاضي معتمد الدولة ابي الحسين يحيى بن زيد الحسيني ، فرغ من تصنيفه سنة ٤٥٠ هـ ، وتوفي سنة ٤٧٨ هـ عن سبع وستين سنة .

له أولاد ، منهم : المشكور وأبو المكرم ، وابنه الاصغر (٢) .

\* \* \*

### شرف الدين نصر الله بن عبد المنعم بن حواوي التنوخي الحنبلي المعري (٣) :

كان أديباً فاضلاً ، عمر في آخر عمره مسجداً في دمشق عند طواحين الاشنان ، تألق في عمارته وصنف كتاباً سماه ( ايقاظ الوسيان في تفضيل دمشق على سائر البلدان ) وكانت اقامته في العادلية الصغرى ، ولما ولي ابن خلكان

(١) وقد ذكر هذه الحادثة مفصلة صاحب كتاب الوزراء الذين حكموا دمشق

رسلان بن يحيى القاري ص ٧٩ ، والمرادي في سلك الدرر ج ٢ ص ٦١ فراجعها .

(٢) ذكر ذلك ابن عساكر في تاريخ دمشق ( ج ) .

(٣) في تاريخ الذهبي هو المعروف بابن شقير .

دمشق طلب الحساب من أربابه ، ومن شرف الدين هذا عن وقف العادلية ، فعمل  
الحساب وكتب ورقة فيها :

وَلَمْ أَعْمَلْ لِمَخْلُوقٍ حِسَابًا      وَهَا أَنَا قَدْ كَتَبْتُ لَكَ الْحِسَابَا

فقال القاضي : خذ أوراقك ، ولا تعمل لنا حساباً ولا نعمل لك وتوفي

سنة ٦٧٣ هـ<sup>(١)</sup>.

وزاد في الشذرات . ومن شعره :

مَا كُنْتُ أَوْلَ مُسْتَهَامٍ مُدَنَّفٍ

كَفِّ بِمَشُوقِ الْقَوَائِمِ مُهَقَّفٍ

تُرِّي لَوَاحِظُهُ بِكِلِّ مُهَنَّدٍ

مَاضٍ وَعِطْفَاهُ بِكِلِّ مُثَقَّفٍ

مُسْتَعْدَبُ الْأَلْفَازِ يَفْعَلُ طَرْفُهُ

فِي قَلْبٍ مَنْ يَهْوَاهُ فِعْلُ الْمَشْرِفِي

أَنَا وَاللَّهِ دَنَفٌ بِرُودٍ يُخَدُّودِهِ

وَبِغَضِّ نَرَجِسٍ مُقَلَّتَيْهِ الْمُضْعَفِي

(١) ذكر ذلك ابن شعدة في تاريخه ، وفي ذيل تذكرة الحفاظ لأبي الحسن الدمشقي

ص ٢٨ : أنه توفي سنة ٦٤٥ ، ونقل في ذيلها عن الذهبي أنه توفي سنة ٨٦٧٧ ( ج )

انظر عنه في مخطوطة الوافي بالوفيات للصفدي ٢٧ : ١٧ ، ١٨ والمطبوعات

التالية : ابن العاد : شذرات الذهب ٥ : ٣٤١ ، ٣٤٢ ، القرشي : الجواهر المضية ٢ :

١٩٧ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢١٥ ، الزركلي : الأعلام ٨ : ٣٥٣

يَا جَائِرًا أَبَدًا بِعَادِلٍ قَدِّهِ  
مَا حِيلَتِي فِي الْحَبِّ إِنْ لَمْ يُنْصِفِ  
دِيْوَانَ حُسْنِكَ لَمْ يَزَلْ مُسْتَوْفِيًا  
وَجَدِي وَأَشْوَاتِي بِحُسْنٍ تَصْرَفِ  
لَكَ نَاطِرٌ فَتَانٌ بِالْعَشَّاقِ قَدُّ  
أَضْحَى عَلَى الْهَلْكَانِ أَعْجَلَ مُشْرِفِ  
وَرَشِيْقٌ قَدَّكَ عَامِلٌ فِي مُهْجَتِي  
مِنْ غَيْرِ حَاصِلٍ أَذْمَعِي لَمْ يَصْرِفِ  
وَإِذَا طَلَانِعُ عَارِضِيهِ بَدَتْ فَقُلُّ  
قَفْ يَا عِدَارُ بِخَدِّهِ وَاسْتَوْقَفِ  
لَا شَيْءَ أَعْدَبُ مِنْ تَهْتِكِ عَاشِقِ  
فِي عِشْقِ مَعْسُولِ الْمَرَّاشِفِ أَهْيَفِ  
يَأْمَنُ يُعْتَفُ فِي دِمَشْقَ وَوَضْفِهَا  
لَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ كُنْتَ غَيْرَ مُعْتَفِ  
هِيَ جَنَّةُ الْمَاوَى وَيَكْفِي مِيزَةَ  
وَفَضِيلَةَ أَوْصَافِهَا فِي الْمُصْحَفِ

أبو المظفر نصر بن منصور بن أبي الفتح الحسن بن عبد الله بن أبي حصينة :

كان شاعراً جيداً (١)

وقد ذكر ابن عساكر من شعره هذه القصيدة يرثي بها أبا المعافى :

إِنْ لَمْ تَكُنْ تَسْعَى إِلَيْكَ الْقَدَمَ  
يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الرَّفِيعُ الْهِمَمِ  
وَمَنْ دَعَا لِلدِّينِ مَجْدًا سَمَا  
وَالتَّاجُ لِلْحُكْمِ بَيْنَ الْأَمَمِ  
وَمَنْ غَدَتْ رَاحَتُهُ فِي الْوَرَى  
كَالرُّكْنِ إِجْلَالًا لَهُ يُسْتَلَمُ  
لِمَا رَأَى عِنْدَكَ مِنْ ضَعْفِهِ  
فَنَلَا تَلَمَّ عَبْدًا كَثِيرَ الْأَلَمِ  
فَمَنْطِقِي عَنْ قَدَمِي نَائِبُ  
فِي ذَا الْمُلِيمِ الصَّعْبِ لِمَا أَلَمَ  
زَعَزَعَ أَرْكَانَ الْعُلَى مُذْأَبِي  
وَوَحَرَ مِنْهُ الْمَشْمَخِرَ الْأَشْمُ

(١) ابن عساكر : تاريخ دمشق من مخطوطات الظاهرية ج ١٧ .

قَالُوا قَضَى قَاضِي الْوَرَى نَجْبَهُ  
 فَوَدَّتِ الْأَسْمَاعُ نُجْبِي الصَّمَمِ  
 وَلَا تَكُنْ سَامِعَةً نَعْيِي مَنْ  
 ثَوَى النَّدَى لَمَّا ثَوَى وَالْكَرَمِ  
 فَأَصْبَحَ الدِّينُ كَثِيرَ الْأَسَى  
 قَدْ نَالَهُ هُمْ عَلَيْهِ وَنَحْمِ  
 لَوْ أَنْصَفَ الْمَوْتُ لِأَحْيَانَنَا  
 يَجِيئِي وَلَكِنَّا نَرَاهُ ظَلَمِ

\* \* \*

أبو بكر نصر بن عمر بن هلال الشرف الطائي :

كان يسوق نسبه لعمر بن معد يكرب، ابن زيد الخير الحيشي الحلبي  
 البسطامي الشافعي وقد سبقت ترجمة ولده محمد وحفيده ابي بكر بن محمد .  
 ولد بقرية حيش من عمل المعرة ، وفارقها ، وهو ابن عشر فنزل المعرة ،  
 واشتغل بها على شيوخها ، وكانت له فيها زاوية ، وأتباع ، ثم تحول منها في سنة  
 ست عشرة ومائمائة الى حلب ، فمقطنها بدار القرآن العشائرية للخطيب العلاء ابن  
 عشائر ، حتى مات سنة ٨٤٦ هـ ، وقال السخاوي : ومن شيوخه في التصوف الجلال عبد الله  
 البسطامي ، ومحمد القرمي ، وكذا اخذ عن الشهاب بن الناصح في آخرين .  
 واخذ عنه جماعة منهم البرهان القادري ومؤاخي الزين قاسم الحيشي ،  
 وكان عالماً زاهداً ، ورعاً متعبداً بالتلاوة والمطالعة ، مداوماً على الطهارة الكاملة ،

سليم الصدر ، كريماً مقصوداً بالزيارة ، ذا مروءة وتودد وقيام بمصالح الناس مع جمال الصورة وحسن الشئائل ، وللناس فيه اعتقاد ووجهة في ناحية متزايدة ، واتباعه كثيرون بحيث كان له في جلب ونواحيها خمس عشرة زاوية مشحونة بالفقراء البسطامية ، بل انتهت اليه سيادة البسطامية بالمملكة الشامية بدون مشارك ، اخبرني باكثره وبازيد منه حفيده وكتبه لي بخطه ، وقال : ان شيخه ابا ذر قال له : ان والده قال له : لازم صحبته تسعد ، فان نظره ما وقع على أحد الا وأفلح وما رأيت في عصري نظيره ، وما حصل الي الحير الا بصحبته ، قال ابو ذر : وما كان أبي يبدأ في قراءة البخاري حتى يستأذنه تبركاً ، واول سنة قرأت أنا الحديث بجامع حلب عرض لي في صوتي شيء بحيث ما كدت انطق ، وعجز والدي عن مداواتي ، الى أن دخلت عليه يوماً أطلب بركته ، فوجدته يأكل كشكاً بزيت ، فأمرني بالأكل معه ، فلم تمكنني مخالفته ، وكان الشفاء فيه ، وأعلمت والذي بذلك ، فقال : أو ما علمت ان طعامه شفاء والله ما أسك في كراماته ، ولما ورد النقيب النقي الحصي حلب زاره في زاويته ، وقال : ما رأيت مثله ، وكذا قيل ان شيخنا زاره وتأدب معه جداً ، والتمس دعاءه ، وقال ابن الشعاع طفت بلاد مصر والشام والحجاز ، فما وقع بصري على نظيره .

وقال ابن خطيب الناصرية : انه ما رأى مثل نفسه ، ولم يزل على وجهته حتى مات بعد تعلقه بالفالج مدة في ليلة الجمعة تاسع عشر رجب سنة ست وأربعين ، وقد قارب التسعين . رحمه الله ونفعنا به (١)

\* \* \*

---

(١) ذكره في الضوء اللامع ح ١١ ص ٩٧ (ج)



أبو عدي النعمان بن وادع بن عبد الله بن محمد ، اخي أبي العلاء  
المعري ، التنوخي :

ولد بعمرة النعمان ، وتوفي بها بعد سنة ٥٥٥ هـ ، ودفن بمسجد والده  
أبي مسلم .

وكان من العلماء الفضلاء ، والشعراء المحسنين ، روى عنه ابن ابن عمه أبو  
اليسر شاكر بن عبد الله ، وأبو الفضل هبة الله بن ذكوان الكلاعي . ومن  
شعره قوله :

يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ لَا تَبْرُحُوا ...

الْأَمَلَاءُ وَارْجُوهَا إِلَى قَابِلِ

فَالْعَامَ قَدْ صَحَّتْ وَلَكِنَّهَا

لِلْعَدْلِ وَالْمَشْرِفِ وَالْعَامِلِ

ومن شعره الذي رواه عنه أبو الفضل هبة الله الكلاعي بحماسة :

عَبَثَ النَّسِيمُ بِعِطْفِهِ فَتَرْتَحَا

نَشْوَانَ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَةِ مَا صَحَا

أَخَذَتْ لَوَاحِظُهُ الْقِصَاصَ لِحْنَهُ

مِنَّمَا فَجْرُحَ بِاللَّحَاطِ وَجَرَّحَا

لَيْسَ السَّوَادَ فَلَنْ تَرَى عَيْنُ امْرِئٍ

فِي الْخَلْقِ أَحْسَنَ مِنْهُ فِيهِ وَأَمْلَحَا

غَارَتْ عَلَيْهِ إِذَا رَأَتْهُ قُلُوبُنَا  
بِسَوَى سُودِهَا وَإِذَا تَوَشَّحَا  
مَلَكَ الْقُلُوبَ مَلَكٌ لَوْ أَنَّهُ  
لَمَسَ الْحَصَى بِالْكَفِّ مِنْهُ لَسَبَّحَا  
وقال ذكر أباه ومن فقد من أقاربه ورواها عنه أبو اليسر شاعر  
عبد الله :

سَقَى اللَّهُ قَبْرًا بِالْمَعْرَةِ مُفْرَدًا  
سَحَابًا مِنَ الْغُضْرَانِ لَيْسَ بِمُقْلِعِ  
تَوَى مِنْ بِلَادِ اللَّهِ فِي خَيْرِ بُقْعَةٍ  
وَأُودِعَ فِيهَا وَادِعٌ غَيْرَ مُودِعِ  
فَتَى شَغَلَتْ اخْلَاقُهُ ثُمَّ خَلَقُهُ  
بِهَا عَنِ سِوَاهَا كُلِّ مَرَأَى وَمَسْمَعِ  
وَحَيَا قُبُورًا بِالْمَقِيرَةِ <sup>(١)</sup> الَّتِي  
حَوَتْ مِنْ تَنُوحِ كُلِّ قَوْمٍ سُمَيْدِعِ  
وَتَحَصَّنَ بِهِ الشَّيْخَ النَّبِيَّةَ أَبَا الْعَلَاءِ  
أَخَا الْعِلْمِ رَبَّ الْمَجْدِ حَلْفَ التَّوَرَعِ

(١) كذا في الاصل (ج)

وَثَانِيهِ عَبْدَ اللَّهِ جَدِّي فَقَدْ مَضَى  
 كَرِيمَ الْمُحْيَا أَرْوَعًا وَابْنَ أَرْوَعِ  
 وَشَخْصَيْنِ قَدْ حَلَّا بِأَعْلَى جُرَيْجِسٍ<sup>(١)</sup>  
 شَرِيفَيْنِ قَدْ حَلَّا بِأَشْرَفِ مَوْضِعِ  
 وَمَسْجِدِ جَلْسٍ لَا عَدْتَهُ سَحَابَةٌ  
 سَبَاحِلٍ فِي تَهْيَافِهَا فَيُضُّ أَدْمَعِي  
 فَتَمَّ زِمَامُ ابْنِي وَعَمِّي وَمَعَشِرُ  
 عَلِيٍّ كِرَامٍ صَرَعُوا خَيْرَ مَضْرَعِ

مسجد جلس : غربي حماة براني السور ، وهو مسجد ابي عبيدة بن الجراح  
 الصحابي ، قال ابو اليسر شاكر : وانشدني لنفسه في ابن عمه القاضي ابي محمد  
 عبد الله بن محمد اخي ابي العلاء ، وكان توفي بصر :

لَعَمْرُكَ مَا مِنْ مَاتَ وَالْقَوْمُ شُهْدُ  
 كَأَخْرَ مِنَّا مَاتَ وَهُوَ غَرِيبُ  
 كَانَ النَّوَى آلتُ عَلَيْهِ أَلِيَّةُ  
 بِأَنْكَ عَبْدَ اللَّهِ لَيْسَ تَتُوبُ

(١) جريجس : جبل بشيزر ، وأحد الشخصين الصامت : محمد بن عبد الله (ج)؛

وانشدنا ايضاً :

بَلَيْتُ يَدَيَّ وَكِتَابُهَا      يَبْلَى وَلَكِنْ بَعْدَ حِينٍ  
وَكَذَلِكَ يَهْلِكُ كُلُّ شَيْءٍ غَيْرَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وانشدنا ايضاً :

عَبْدُكَ يَا عَرْشِ الْعَرْشِ فَالطُّفِ بِهِ  
يَا خَيْرَ مَنْ أُنْبَى وَمَنْ عَافَى  
مَنْ فُقِرَاءٍ قَدْ غَنُوا عِفَّةً  
لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِخْفَافًا  
خَافَ فَلَا يَرْجُوكَ إِلَّا امْرُؤُ  
أَمَّنَهُ عَدْلُكَ إِذْ خَافَا

وانشدنا ايضاً :

مَا أَحْسَنَ التَّوْبَةَ إِنْ أُعْجِلَتْ  
مِنْ تَائِبٍ وَالغُصْنَ غَضُّ وَرَيْقُ  
فَقُلْ لِمَنْ قَدْ طَاحَ فِي غَيْهِ  
لَا بُدَّ لِلسُّكْرَانِ بِمَنَا يُفِيقُ

يَتُوبُ امراً<sup>(١)</sup> كثيراً أو يُعِي  
فَارْبِحْ هَذَاكَ اللهُ قُرْبَ الطَّرِيقِ.

وله :

يَا لَيْلَةَ ذَهَبَتْ بِجِلْقِ عُودِي  
أَوْلَا فَيَا عَيْنِي عَلَيْنَهَا بُجُودِي  
قَدْ حَسَّنَتْ وَجْهَ الزَّمَانِ فُشِبَّتْ  
بِالْخَالِ فِي وَجْهِ الْقَسَاةِ الرُّودِ  
وَكَأَنَّهَا كُجَلٌ نَدِيٌّ حُسْنُهُ  
مَا بَيْنَ أَجْفَاتِ اللَّيَالِي السُّودِ  
وَافَتْ إِلَى الشَّمْسِ تَحْتَ سُدُودِهَا  
تَخْتَالُ بَيْنَ تَخْلِجِ وَعُقُودِ  
بَدَرَتْ تُذَكِّرُنِي وَلَمْ يَكُنْ نَاسِيَاً  
مِنَّا عُقُودَ مَوَائِقِ وَعُهُودِ  
وَتَقُولُ مَالِكٌ قَدْ نَزَعْتَ عَنِ الْهُوَى  
وَتَبَعْتَ وَضَلَاً دَائِمَاً بَصُودِ

---

(١) كذا في الاصل (ج)

٤ إِلَى سُلَيْمَانَ رَغِبْتَ وَجُودِهِ  
 فَأَجَبْتُهَا لَا بَلْ إِلَى مُحَمَّدٍ  
 الْعَادِلِ الْمَلِكِ الْكَرِيمِ الْأَنْفَعِ ...  
 فَطِينِ الْأَلَدِ الْمِصْنَعِ الصَّنِيدِ  
 لَوْ وَقَّتِ الْأَحْيَاءُ قَدْرَكَ حَقَّهُ  
 حَجُوكَ بَيْنَ تَهَائِمٍ وَنُجُودِ  
 أَوْ "بَعْدَ الْأَمْوَاتِ هَبَّتْ فَرْحَةً  
 فَهُمْ زِمَامٌ مِنْ بَرَى وَنُحُودِ  
 سَاجَلَتْ جُودَ الْغَيْثِ حَتَّى إِنَّهُ  
 خَجِلُ إِذَا ضَاهَيْتَهُ فِي الْجُرُودِ  
 حَتَّى إِذَا مَافَقْتَهُ وَبَدَا لَنَا  
 مِنْهُ هَدِيرُ سَخَائِمٍ وَحُقُودِ  
 شَبَّتْ حَوَاشِي مُزْنِهِ فَإِذَا بَدَتْ  
 لَكِنَّهَا لَيْسَتْ بِذَاتِ وَقُودِ (٢)

\* \* \*

(١) كذا .. راجع ابن عساكر ١٧ (ج)  
 (٢) وذكر الميعني ص ٣٢ انه رأى في الاستانة نسخة من نقائض جرير والاخلطل =

## لورنس باشا الحراكي (١) :

ولد في معرة النعمان سنة ١٢٥٨ هـ ونشأ في حجر والده ، وفي سنة ١٢٩٣ هـ صار نقيباً للأشراف في المعرة (٢) وفي سنة ١٣١٨ هـ وجهت عليه رتبة أمير الأمراء ( مير ميران ) ، وقد كان في ايامنا عميد المعرة واحداً رجال الدهر دهاء وجراًة ، وقل من يشابهه في كرمه وحسن قراه للاضياف ، وهو الذي اسس لهذه الأسرة دعامة مجدها ، ورفع منار سؤدها ، وهو ابن السيد طاهر بن السيد بطال بن أبي بكر بن شرف الدين بن الشيخ محمد بن الشيخ صالح بن الشيخ محمد ، ويرتقي نسبه الى السيد علي زين العابدين نزيل جبل حماة ، وهو ابن الشيخ عبد الله الحراكي ، وهذا قدم لمن المدينة الى فلسطين ، ثم نزل قرية من قرى حوران يقال لها حراك ، ونسب اليها ، ثم ارتحل الى قرية من قرى المعرة الشرقية يقال لها الفرزل (٣) وأقام بها حتى توفي سنة ٥٨٠ هـ ويتصل نسبه بالحسين ابن علي بن أبي طالب .

= لأبي تمام مكتوب في آخرها . قرأته بجمعه في الحرم من سنة خمس وعشرين وخمسةائة وكتب النعمان بن وادع بن عبد الله بن مسلم .

ولا اعلم مسلماً هذا من هو والمعروف عبد الله بن سليمان فتأمل وكان وادع يكنى ابا مسلم فلعل في الكلام تحريفاً وقد ذكره ابن العديم في الانصاف وابن عساكر ج ١٧ ( ج ٠٠ )

(١) ويقال لهم بنو النقيب حدثنا بذلك ولده حكمة الحراكي .

(٢) وقال السيد حكمت . ان والده قام باصلاح ذات البين بين عربان سورية والعراق .

(٣) وعن السيد حكمت : أنه قدم جدم المذكور من حوران الى حيمص ، ثم الى المعرة .

وقد نقلت ذلك من نسب لديهم مؤرخ في سنة ٨٤٣ هـ ، ولديهم اجازة: تؤيد ذلك مؤرخة سنة ٨٩٥ هـ . وقد توفي لورانس باشا سنة ١٣٣٧ هـ ، ودفن في جنوبي المعرة .

وقد أعقب : سامي ، وحكمة ، ومختار ، ووجيه ، ومدحة ، وتوفي الأول سنة ١٣٣٨ هـ . ودفن في جانب أبيه .

\* \* \*

أبو القاسم هبة الله بن كامل المعري التنوخي :

قاضي القضاة ، وداعي الدعاة ، قاضي الخليفة العاضد ، وكان أحد الثمانية-الذين سعوا في إعادة دولة بني عبيد ، فشنقهم صلاح الدين <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

أبو الوليد همام بن عامر بن أبي شهاب جد بني المهذب :

وبنو المهذب <sup>(٢)</sup> أسرة عظيمة ، خرج منها كثير من العلماء ، والقراء ، والشعراء ، والمؤرخين ، وبيتهم بيت مجد قديم في المعرة ، وهم من تنوخ ، وبينهم وبين أبي العلاء رحم في النسب والأدب وقد ذكرنا حملة بمن وقفنا على اسمائهم منهم ، وكان همام من النبلاء الأغنياء ، توفي سنة ٢٣٤ هـ ، ودفن قبلي الميدان ظاهر معرة النعمان .

\* \* \*

(١) كذا في شذرات الذهب لابن العماد ( ج )

(٢) ذكر ابن الوردي في تاريخه ص ٢٢٥ : ان جدم المهذب بن محمد كان بدلاً من الأبدال ( ج ) .



## ابو غالب همام بن الفضل بن جعفر بن علي بن المهذب المعري ، التنوخي

كان من الفضلاء المبرزين في كل فن ، وكان في عصر أبي العلاء المعري وله تاريخ لم أقف عليه ، ولكن ذكره في كشف الظنون فقال : تاريخ ابن المهذب ، ثم قال : تاريخ أبي غالب همام بن جعفر المعري وهو مرتب على السنين ، ونقل عنه ابن الوردي وابن العديم وياقوت كثيراً من الحوادث ، وقد أوردنا عنه شيئاً مما وصل إلينا من تاريخه مما يتعلق بحوادث المعرة (١) .

\* \* \*

### هند بنت النعمان :

كانت احسن اهل زمانها ، فوصف للحجاج حسنها ، فأنفذ اليها بخطبها ، وبذل لها مالا جزيلاً ، وتزوج بها ، وشرط لها عليه بعد الصداق مائتي الف درهم ، ودخل بها ، ثم انها انحدرت معه الى بلد ابيا المعرة ، وكانت هند فصحة اديبة ، فأقام بها الحجاج بالمعرة مدة طويلة ، ثم ان الحجاج رحل بها الى العراق ، فأقامت معه ما شاء الله ، ثم دخل عليها في بعض الأيام ، وهي تنظر في المرأة وتقول :

وَمَا هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرِيَّةٌ

سَلِيلَةٌ أَفْرَاسٍ تَحَلَّلَهَا بَغِيلٌ

فَإِنْ وُلِدَتْ فَحَلَا فَلَهِ دَرُّهَا

وَإِنْ وُلِدَتْ بَغَلًا فَجَاءَ بِهِ الْبَغْلُ

فانصرف الحجاج راجعاً ، ولم يدخل عليها ، ولم تكن علمت به ، فاراد

(١) وذكره ابن عساكر في المسيب التلمنسي (ج) .

الحجاج طلاقها ، فأنفذ اليها عبد الله بن طاهر ، وانفذ لها معه مائتي الف درهم ، وهي التي كانت لها عليه ، وقال : يا بن طاهر طلقها بكلمتين ، ولا ترد عليها ، فدخل عبد الله بن طاهر عليها ، فقال لها : يقول لك ابو محمد الحجاج : كنت فبنت ، وهذه المائتا الف درهم التي كانت لك قبله ، فقالت : اعلم يا بن طاهر انا والله كنا فما حمدنا وبتنا ما ندمنا ، وهذه المائتا<sup>(١)</sup> الف درهم التي جئت بها بشاره لك بخلصي من كلب بنى ثقيف .

ثم بعد ذلك بلغ امير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبرها ، ووصف له جمالها ، فارسل اليها يخطبها ، فارسلت اليه كتاباً تقول فيه بعد الثناء عليه : اعلم يا امير المؤمنين ان الاناء ولغ فيه الكلب ، فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك من قولها ، وكتب اليها يقول : اذا ولغ الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبعاً إحداهن بالتراب ، فاغسلي الإناء بحل الاستعمال ، فلما قرأت كتاب امير المؤمنين ، لم يمكنها المخالفة ، فكتبت اليه بعد الثناء عليه : يا امير المؤمنين والله لا احل العقد إلا بشرط فان قلت ما هو الشرط ؟ قلت : أن يقود الحجاج محلي من المعرة الى بلدك التي أنت فيها ، ويكون ماشياً حافياً بحليته التي كان فيها أولاً ، فلما قرأ عبد الملك ذلك الكتاب ضحك ضحكا شديداً ، وانفذ الى الحجاج ، وأمره بذلك ، فلما قرأ الحجاج رسالة امير المؤمنين أجاب وامثل الأمر ، ولم يخالف ، وأنفذ الى هند يأمرها بالتجهز ، فتجهزت ، وسار الحجاج في موكبه ، حتى وصل المعرة بلد هند ، فركبت هند في حمل الزفاف ، وركب حولها جواربها وخدمها ، وأخذ الحجاج بزمام البعير يقوده ، ويسير بها ، فجعلت هند

---

(١) هكذا وردت بتعريف المائتين هنا ، وفيما قبله والارجح تعريف الدرهم (ج)

تتواغد عليه ، وتضحك مع الهيفاء دايتها ، ثم انها قالت للهيفاء يا دابة اكشفي لي  
سجف الحمل ، فكشفته ، فوقع وجهها في وجه الحجاج ، فضحكت عليه ،  
فأنشد يقول :

فَإِنْ تَضْحَكِي مِنِّي فَيَا طُولَ لَيْلَةٍ  
تَرَكَتْكِ فِيهَا كَالْقَبَاءِ الْمَفْرُجِ

فأجابته هند تقول :

وَمَا نُبَالِي إِذَا أَرَوْنَا سَلَامَتُ  
بِمَا فَقَدْنَا مِنْ مَالٍ وَمِنْ نَسَبِ  
فَالْمَالُ مُكْتَسَبٌ وَالْعِزُّ مُرْتَجِعٌ  
إِذَا النُّفُوسُ وَقَّاهَا اللَّهُ مِنْ عَطَبِ

ولم تزل كذلك تضحك وتلعب ، الى ان قربت من بلد الخليفة ،  
فرمت بدينار الى الأرض ، ونادت: يا جمال انه قد سقط منادرم ، فارغعه  
الينا ، فنظر الحجاج الى الأرض ، فلم يجد الا ديناراً ، فقال : انما هو دينار ،  
فقال : بل هو درهم ، قال : بل دينار ، فقالت : الحمد لله سقط منادرم ، فعوضنا  
الله ديناراً ، فخبج الحجاج ، وسكت ولم يرد جواباً ، ثم دخل بها على عبد الملك  
ابن مروان ، فتزوج بها ، وكان من أمرها ما كان . وقد وجدت في النسخ ما هو  
اوسع من هذا ، ولكن اقتصر على القليل منه اذ فيه الغرض والله أعلم<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(١) الأبيشي : المستطرف في كل نبأ مستطرف ١ : ٦٧ .  
وروى البيهقي : وَمَا هُنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ . . . ابو عبيد عبد الله البكري لبنت =

القاضي الرئيس ، شرف القضاة ، ابو مسلم وادع بن عبد الله بن محمد أخي  
ابي العلاء :

ولد بالمعرة سنة ٤٣١ هـ وسماه عم أبيه ابو العلاء وادعاً ، وكناه بأبي  
مسلم . ولي القضاء بالمعرة بعد ابيه ، ووليه في كفرطاب ، وحماة .  
وكان رجل زمانه همة وعلماً ، مشهوراً بالكرم والعتاء ، عالماً ، اديباً ،

النعمان .. [ ولم يسمها ] في زوجها روح بن زنباع ، وروايته : في كتابه ( التنبيه على  
أوهام أبي علي القالي ص ٣١ ) :

وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ  
سَلِيلَةٌ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ  
فَإِنْ نَتَجَّتْ مُهْرًا كَثْرِيًا فَتَبِالْحَرِي  
وَلِنْ نِيكَ إِقْرَافٌ فَمَا أَنْجَبَ الْفَحْلُ

ثم قال : وزعم الليثي ان اسمها حدة ( والصواب حميدة ) . وروايته : وَهَلْ أَنَا  
إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ . وذكر انها قالت له ذلك لانه اسر فافتدى ..

ورواها في ( لسان العرب لهند بنت النعمان ج ١٣ ص ٦٣١ ) : وما هند الا ..  
ونقل عن ابن بري ان الصواب « تجللا تغل » وهو الحسيس من الناس والدواب  
لان البغل لا ينسل ، ورواها ( ج ١٧ ص ٣٢٣ حاشية ٤ ) والشطر الأخير :  
وَلِنْ نِيكَ إِقْرَافٌ فَمِنْ قَبْلِ الْفَحْلِ وَعَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ يَكُونُ فِي الْبَيْتِ إِقْرَاءٌ .  
ونسبها لهند زوجة روح .

ورواها في ( الأثاني ج ١٤ ص ١٢٥ ) لحميدة بنت النعمان بن بشير قالتها في احد  
أزواجها الفيض بن أبي عقيل الثقفي ، وقال : هكذا روى خالد بن كلثوم هذين البيتين  
لها وغيره يرويه مالك بن اسماء لما تزوج الحجاج اخته هنداً .

وانا اذكر ان الحجاج تزوج هند بنت المهلب وهند بنت اسماء بن خارجة ولكن  
القصة طريفة وان كانت تحتاج الى ما يثبتها .

وفاضلاً ، وشاعراً ، وناثراً ، وله رسائل حسنة ، وديوان شعر بديع ، ومن شعره قوله :

وَقَائِلَةٌ مَا بَالُ جَفْنِكَ <sup>(١)</sup> أَرَمَدَا  
فَقُلْتُ وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْ قَوْلِهَا لَذِغُ  
لَئِنْ سَرَقْتُ عَيْنَاهُ مِنْ لَوْنِ خَدِّهِ  
فَغَيْرُ بَدِيعٍ رُبَّمَا نُفِضَ الصَّبِغُ  
وقوله :

وَلَمَّا تَلَّاقَيْنَا وَهَذَا بِنَارِهِ  
حَرِيقُ وَهَذَا بِالدُّمُوعِ غَرِيقُ  
تَقَلَّدَتِ الدَّرَّ الَّذِي فَاضَ دَمْعُهَا  
فَرَصَّعَهُ مِنْ مُقَلَّتِي عَقِيقُ  
وقوله :

وَقَفْنَا وَقَدْ غَابَ الْمُرَاقِبُ وَقَفَّةً  
أَمِنَّا بِهَا أَنْ يَفْتِكَ السُّخْطُ بِالرِّضَا  
عَلَى خَلْوَةٍ لَمْ يَجْرِ فِيهَا تَنْغُصُ  
بِهَا عَادَ وَجْهُ اللَّيْلِ عِنْدِي أَيْضًا

---

(١) روي جسمك (ج)

نُعِيدُ حَدِيثًا لَا يُمَلُّ كَأَنَّهُ

حَيَاةٌ أُعِيدَتْ فِي أَمْرِيءٍ بَعْدَ مَا قَضَى

وفي معجم الادباء (١) : حدثني الأمير مرهف بن اسامة بجزرة والده ،

قال : كتب القاضي ابو مسلم وادع المعري الى الأمير نصر في نكبة نالته :

يَا نَصْرُ يَا بَنَ الْأَكْرَمِينَ وَمَنْ

شَفَعَ الثَّلَاةَ بِطَارِفِ الْفَخْرِ

هَذَا كِتَابٌ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ

يَشْكُو إِلَيْكَ نَوَائِبَ الدَّهْرِ

فَأَمْنٌ بِمَا عُوذْتَ مِنْ حَسَنِ

هَذَا أَوْانُ النِّفْعِ وَالضَّرِّ

فكتب اليه نصر: انه لم يحضر سوى ما هو عندك مودع، وهو ستة آلاف

دينار ، فاصرفها في بعض مصالحك واعذر .

وقد روى عنه اخوه ابو المجد محمد بن عبد الله بن محمد .

وكان ابو مسلم قاضي المعرة ، والمستولي عليها ، وكانت له همة مشهورة

وطريقة في اليقظة مذكورة .

وقد توفي سنة تسع وثمانين واربعمائة سنة ٤٨٩ هـ ، وله ولد واحد وهو

---

(١) ياقوت : معجم الادباء ٢ : ١٩٥ ( ج )

أبو عدي النعمان بن وادع . وذكر ابن القلانسي (١) انه توفي سنة ٤٨٦ هـ في آخر صفر .

\* \* \*

### الواق المعري :

قال ابن سعيد (٢) : الواق المعري ، له في المرقص :

انْظُرْ إِلَى مَنْظَرٍ يُسْبِيكَ مَخْبَرُهُ  
بِحُسْنِهِ فِي الْبَرَائِيَا يُضْرَبُ الْمَثَلُ  
نَارٌ تَلُوحُ مِنَ النَّارِ نَجٍ فِي شَجَرٍ  
لَا النَّارُ تُحِبُّ وَلَا الْأَغْصَانُ تَشْتَعِلُ

\* \* \*

أبو المقدم (٣) وجيه بن عبد الله بن نصر (٤) التنوخي :

الأديب الفاضل الشاعر الفصيح من شعره قوله :

أَرَانِي وَالْبَقَاءُ لَهُ نَفَادُ  
عَلَى سَفَرٍ وَلَيْسَ لَدَيَّ زَادُ

(١) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ( ج ) . وعند طرفا من اخباره وأشعاره .  
في معجم الادباء ١ : ١٦٧ و ٢ : ١٩٥ ، وأعلام النبلاء ج ١ ص ٣٧٦ ، والانصاف .  
لابن العديم ، والكامل لابن الأثير في حوادث سنة ٤٨٩ هـ ، وابن القلانسي ، وإنباء الرواة  
للقفطي ، وفيه : ان انا سعد محمد بن احمد الشاعر المعري رثاه بقصيدة رائبة طويلة ،  
ذكرها القفطي . ( ج )

(٢) ابن سعيد المغربي : عنوان المرقصات والمطربات في شعراء المائة الخامسة  
ص ٤٦ ( ج )

(٣) وفي النجوم الزاهرة لابن تغري بردي : أبو المقدم ( ج ) .

(٤) ذكره ابن عساكر مرة نصر واخرى مسعر وفي النجوم وغيرها نصر (ج) .

وَقَدْ بَانَ الشَّبَابُ الغَضُّ سَنِي  
وَجَاءَ الشَّيْبُ لَيْسَ لَهُ ارْتِدَادُ  
إِذَا مَا الزَّرْعُ أُسْبِلَ وَاسْتَبَانَ  
سَنَايِلُهُ فَقَدْ قَرُبَ الحِصَادُ

ولما خربت الفرنجة المعرفة دخلها فتمثل بأبيات هي لمحمود بن علي بن المهنا:

هَذِهِ صَاحِبِ بَلَدَةٍ قَدْ قَضَى اللهُ عَلَيْهَا كَمَا تَرَى بِالْحَرَابِ  
وقد تقدمت في ترجمة محمود ، وفي حوادث سنة ٤٩٢ هـ ، وفيما اختلاف  
وتوفي وجهه في دمشق سنة ٥٠٣ هـ ، (١) ، وقد جاوز السبعين .

\* \* \*

يحيى بن أحمد بن مسفر الكفرطاي ، شرف الدين القاضي ، ابوسالم المعري :

قال ( ابن حجر ) في الدرر الكامنة : كتب عنه الذهبي في معجمه قوله  
في فوطة شاشية :

وَمَشَهُ وَوَلَةَ رَقَّتْ وَرَأَقَتْ فَأَصْبَحَتْ  
عَلَى الشَّرْبِ تَزْهُو حِينَ تُجَلِي عَلَى الكَاسِ

(١) وفي مرآة الجنان لليافعي سنة ٥٠٠ هـ ( ج )

وتجد شيئاً من اخباره واشعاره في ( نارينخ دمشق ) لابن عساكر ج ١٦ ، وفي  
مرآة الزمان ( لسبط ابن الجوزي ) وفي مرآة الجنان ( لليافعي ) وفي النجوم الراهرة  
( لابن تغري بردي ) ج ٥ ص ٢٠٠ ( ج ) .



مُعْتَفَةً مَا شُمِّتْ بَعْدَ عَضْرَهَا  
لِإِثْمٍ وَكَمْ فِيهَا مَنَافِعَ لِلنَّاسِ  
وَلَا عُصِرَتْ يَوْمًا بِرِجْلِ وَكَمْ لَهَا  
إِذَا مَا أَدِيرَتْ مِنْ صُعودٍ إِلَى الرَّاسِ  
ومات كهلاً في سنة ٧٠٧ هـ تقريباً .

\* \* \*

أبو الحسن يحيى بن علي بن محمد بن عبد اللطيف بن سعيد بن يحيى بن عبد  
اللطيف بن يحيى بن عبلة (١) بن صالح بن نعيم بن عدي بن عمرو بن الساطع  
التنوخني ، المعروف بابن زُرَيْقٍ ، أخو أبي اليمان .

كان مولده في ١٨ شوال سنة ٤٤٢ هـ بالمعزة ، وكانت له عناية شديدة  
بالأخبار ، وكان يحفظ طرفاً صالحاً منها ، وقد جمع تاريخاً على ترتيب السنين ،  
ذكر فيه مبدأ دولة الترك ، وخروج الفرنجة واستيلائهم على بلاد الشام .  
وقد اجتمع بابي العلاء ، وهو صغير ، وسمع منه بيتين من شعره .  
وكان يروي الأربعة حديثاً ، التي كان يرويها محمد بن همام عن أبي هدية  
عن أنس عن (٢) أبي صالح محمد بن المهذب .  
وفي كشف الظنون ، تاريخ ابن زريق هو يحيى بن علي التنوخني  
المقري (٣) ولد سنة ٤٢٢ هـ .

\* \* \*

- (١) في اعلام النبلاء ( للطباخ ) عتلة ( ج ) .  
(٢) في الإعلام : أنس ابن أبي ( ج ) .  
(٣) كذا في الاصل وصوابه المعري ( ج ) .

يحيى بن مسعر بن محمد بن يحيى بن الفرج ، أبو زكريا التنوخي، المعري:

سمع من أناس كثيرين ، منهم أبوه ، وروى عنه كثيرون ، منهم : أبو بكر محمد بن علي بن حميد المصيبي نزيل الحجرة ، وأبو العباس أحمد وأبو الفضل جعفر ، وأبو نصر محمد بن سلامة بن حياة ، وأبو العلاء بن سليمان المعريون<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

القاضي جمال الدين يوسف بن مظفر بن عمر الوردى ، المعري (٢)

كان رحمه الله بالحل الرفيع من الفقه والكرم مرسوعة النفس وترك الحكم في آخر عمره ، وأقبل على التدريس والافتاء ، وتوفي في حلب بالطاعون في العشر الوسطى من ذي القعدة ، وقيل في أواخر ذي القعدة سنة ٧٤٩ هـ. ودفن قبلي المقام فيها .

ذكره أخوه ابن الوردى في الذيل على تاريخ أبي الفداء وقال فيه .

أَخٌ<sup>(٣)</sup> أَبَقَى بِيَذُلِ الْمَالِ ذِكْرًا      وَإِنْ لَأُمُوهُ فِيهِهِ وَوَجَّحُوهُ  
أَزَالَ فِرَاقَهُ لَدَاتِ ذِكْرِي      وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ

ولد قبل سنة ثمانين وستائة ، وسمع المسلسل على ابن السكرى ، وكان

= وقد ذكره ابن عساكر ( في تاريخ دمشق ) ج ١٨ . واحمد بن محمد بن عمر المقدسي المشهور بابن عدسة في الجزء الرابع من تاريخ دول الاعيان شرح قصيدة نظم الجمان وإعلام النبلاء ( للطباخ ) ٣ : سنة ٢٢٤ .

وانظر عنه في هدية العارفين للبغدادي ٢ : ١٩ هـ

( ١ ) ابن عساكر تاريخ دمشق من مخطوطات الظاهرية ج ١٨

( ٢ ) في الدرر الكامنة : ابن عمر بن أبي الفوارس محمد المعري . وهو اخو زين الدين ،

وهو الاكبر ( ج )

( ٣ ) في الدرر الكامنة ( لابن حجر ) : اخي ابقى ( ج ) .

ماهرأ فقيهاً حفظ التنييه ، واشتغل بالحاوي ، وكان ينقل من الرافعي الكبير مع فقه نفس ، وجود يد ، ولي قضاء بلاد من معاملات حلب ، وكان ضعيفاً في العربية ، طويل القامة ، ولأخيه زين الدين فيه عدة مقطعات من مديح ومعاينة وغير ذلك (١) .

\* \* \*

### السيد الحاج يوسف بن السيد نزار :

خرج من العراق في اواخر القرن التاسع للهجرة في ايام السلطان سليمان حين ضيق على العباسيين واضطروا الى الاختفاء هرباً منه ، وقد اختفى المترجم في قرية من قرى جبل الزاوية ، من اعمال ادلب الآن يقال لها مرعيان ، وهي بماوكة له بالارث عن آبائه ، وقد ولد له السيد احمد ، وبلغ فيها سن الشيخوخة ، ثم رحل الى المعرة مع اولاده ، واهل بيته في ايام السلطان محمود ، وكانت المعرة اذ ذلك خاوية على عروشها ليس فيها من السكان احد ، ولا من المساكن والاماكن الا الجامع الكبير والحان الذي بناه مراد جلبي شرقي المدينة .

وقد ولد للسيد يوسف المذكور في المعرة السيد احمد ، وهذا ولد له في المعرة السيد يوسف والسيد خالد ، اما الاول فهو صاحب البيت في المعرة الذي ينتسب اليه اليوسفيون فيها ، وقد كان مترياً كبيراً ، وله وقف عظيم في المعرة وحماة ، ينفق ريعه على ذريته ، وله دار قوراء ، تشمل على اماكن عظيمة ، وهي غابة في المتانة ، والمنعة ، يشبه بناؤها بناء الحصون والبروج ، وفيها مربوط للخيل يستوعب عدداً كبيراً فيه مدخر للعلف ، ومستودع عظيم للسروج ، وله

---

(١) وقد ترجمته في الدرر الكامنة لابن حجر ، وفي اعلام النبلاء ( للطباخ ) وفي ذيل اخيه علي تاريخ ابي الفداء .

مصيف واسع وتحتة مغارة واسعة ، وبجانب الدار الجنوبي الشرقي مسجد دفن فيه المترجم وقد ذكرتها فيما سبق (١) ، وذكرت انها قسمت الى دور متعددة يقيم فيها فريق من ذريته الكثيري العدد ، وبذلك فقدت عظمتها ونضرتها ، واسرع اليها الحراب ، وقد ولد له اثنا عشر ولداً ذكراً وست اناث ، منهم : السيد عبد الرحمن ، وامه بريطانية من سراري السلطان محمود ، وكان عبد الرحمن ندا مولعاً بلباس بدنه ، فقد قيل انه كان يلبس في كل يوم ثوباً لا يعود اليه بعد . وولد لعبد الرحمن تسعة ذكور وانثى واحدة ، ثم تمت فروعه ، حتى بلغت ذريته في سنة ١٣٣٥ هـ نحو اربعة وسبعين ذكراً وست وسبعين انثى . اهـ ، ملخصاً من ترجمة مطولة بعثها الي ابن خالتي الشيخ عثمان اليوسفي المعري ، ولا تخلو من سهو وتضارب .

وقد تقدم انهم ينسبون الى العباس عم النبي ( ص )

ومن اولاد عبد الرحمن الحاج يوسف ، وهذا ولد له اربعة اولاد : قائد ، وشاكر ، واسماعيل ، ومحمد ، ومحمد هذا ولد له عبد الحسيب ، وعثمان ، وهما ابنا خالتي . وولد لعثمان عدنان .

ومن اولاد عبد الرحمن محمد الحججي ، وهذا ولد له ثلاثة اولاد المؤيد والكنج ، وشريف ، ووالد لشريف محمد ، واحمد ، وعباس ، وهم اخوالي وست بنات احدهن والدتي نظيرة ، وولد لمحمد بن شريف ثلاثة اولاد : شفيق ، ومختار . وكال ، وولد لأخيه احمد اولاد : بهجة ، وشريف ، ونجم الدين . ومن اولاد عبد الرحمن : عمر ، وهذا ولد له ، عبدو ، ومحمد ، وبنات احدهن فاطمة جدتي ام والدتي .

\* \* \*

(١) تاريخ المعرة ١٠١ - ٤٠٨ - ٤١٣

ـ بن أبي بكر المدعو سيفاً، ابن عمر بن سيف بن يوسف بن سيف بن  
ـ بن سيف بن عبد الرحمن الجمال المعري الأصل ، المحوي ، الشافعي ،  
ف بابن سيف :

ولد سنة ٧٩١ هـ تقريباً بعمرة النعمان ، وقرأ بها القرآن ، ورحل الى  
ة بعد أن أقام بجماعة يسيراً ، في سنة أربع (١) ، فرأى البلقيني ، وحضر  
ه ، وسمع من الصدر اللشيطي ، وغيره ، وتفقّه بالبدر الطنبدي ، وقرأ  
ض على الشمس العراقي والنحو على الشمس الشطنوفي ، ولازم العز ابن جماعة ،  
فيها الى سنة إحدى وعشرين ، فعاد الى حماة وقطنها ، وكتب بها التوقيع  
كتاب سرها ، ثم ترك ، وحج ، وانتفع به كثير من الطلبة ، ومنهم العلاء  
لدينف ، ومات بجماعة سنة ٨٥٧ هـ أو سنة ٨٥٨ هـ (٢) ، وله شعر ،  
قوله :

وَطَالِبٍ قَالِ لِي تَنْبِيَهُ بِهَجْتِهِ

فَقُلْ لِحُسْنِي فِي ذَا الْعَصْرِ مِنْ هَاجٍ

فَقُلْتُ كَلًّا وَلَا فَيْكَ الْخِلَافُ إِذَا

يَا حَاوِيَّ الْحُسْنِ مَدْحِي فِيكَ مِهَاجِي

وقد أشار الى كتب من كتب الفقه وهو التنبيه والهجة والحواوي والمنهاج .

★ ★ ★

(١) أي ٨٠٤ هـ .

(٢) ونجد ترجمته في الضوء اللامع ( للسخاوي ) ج ١٠ ص ٣٠٥ (ج) .

تراجم طائفة ممن عرفوا بألقابهم أو كناههم أو أسماء آبائهم<sup>(١)</sup>

ابو بكر ابن عمر بن المظفر بن عثمان بن أبي الفوارس المعري ثم الحلبي :

شرف الدين ابن الشيخ زين الدين ، قال القاضي علاء الدين في تاريخه :  
كان كثير الهجاء ، ويستحضر كثيراً من تراجم الحلبيين ( وماجرياتهم ) مع حسن  
المنادمة ، وطيب المحاضرة ، واطراح التكلف في المأكل والملبس ، وتفقه بأبيه  
وعمه ، وتعانى الأدب ، وباشر تدريس البهائية بدمشق ، وناب في الحكم ،  
ونظم ، ومات في ربيع الأول سنة ٧٨٧ هـ بجلب (٢) . وتقدم له ذكر في ترجمة  
الكهال المعري .

\* \* \*

ابو بكر ابن محمد بن ابي بكر بن نصر بن عمر الشرف الحيشي الاصل ،

الحلبي ، الشافعي ، البسطامي ، المعروف بابن الحيشي :

ولد سنة ٨٤٨ هـ في مستهل جمادى الاولى بجلب ، ونشأ بها فلازم اياه في  
التسلك ، وقرأ ، وسمع على ابي ذر بن البرهان الحافظ ، وتدرّب به في كثير  
من المبهات ، والغريب ، والرجال ، وتفقه به وسمع على الشمس محمد البايي

(١) قال المؤلف : وقد عثرنا على طائفة من رجال المعرفة لم نقف الا على القابهم ،  
او كناههم ، او اسماء آبائهم ، فاثبتنا ما عثرنا عليه الى أن يرشدنا البحث الى اسمائهم .  
(٢) وتجد ترجمته في اعلام النبلاء ( للطباخ ) ج ٥ ص ٩٣ .

وابي عبد الله بن القيم و ابراهيم الضعيف ، و العلاء ابن السيد عفيف الدين وغيرهم  
واجازه ابن حجر ، و العلم البلقيني و الزين عبد الرحمن بن داود ، و آخرون ممن  
أخذ عنهم الفقه و الحديث ، و خلف والده في المشيخة بحلب ، و كانت له وجاهه .  
وزار بيت المقدس ، و مكة ، و لقي بها السخاوي سنة ٨٨٦ هـ و التي بعدها فلازمه  
و أخذ عنه اشياء من مروياته و مصنفاته ، و اجازه .  
وقد ترجمه في الضوء اللامع ، و قال فيه : نعم الرجال أدبا ، و فها ، و سمتا  
و تواضعا ، و اشتغالا بنفسه ، و اقبالا على الخير ، و تقنعا ، و عفة .

\* \* \*

ابو بكر ابن محمود قاضي القضاة ، تقي الدين المعري ، الحموي ، ثم الحلبي الشهير  
بابن المعري :

كان في الدولة الجركسية قاضياً بجهة ، ثم تحاشى عن منصب القضاء ،  
واختار العزلة ، فبقي بها الى ان قامت الدولة العثمانية ، فهاجر الى حلب ، و أقام  
بها على حشمته ، و رياسته ، و أهفته ، و كان لا يخرج من منزله بسويقة حاتم الا  
للصلاة بالجامع الاعظم ، و كان اذا جاء لصلاة عيد ، او جمعة ، جاء هو و ولده  
قاضي القضاة نور الدين ، و المقر البدري بدر الدين ، و من معهم من الاتباع على  
اسلوب الاكابر في المسير ، فكان يتقدم هو ، ثم يتلوه ولده الاول ، ثم الثاني ،  
ثم الاتباع ، و يجلسون على السجادات على هذا الترتيب ، و كان بعض اعدائهم يقول  
عند اجتماعهم : انظروا هذا اقصى القضاة ، و ذلك قاضي القضاة ، و ذلك شيخ  
الاسلام ، و هذا القول مبني على الفرق الذي كان في الدولة الجركسية . اهـ ، ملخصاً  
من إعلام النبلاء (١) ، و قد ذكرنا ترجمة ولده محمود بن أبي بكر نور الدين .

\* \* \*

(١) و نجد ترجمته في الكواكب السائرة ج ١ ص ١١٨ ( ج )

ابو الحسين ابن علي بن الفضل بن جعفر بن علي بن المهذب التنوخي المعري :

كان رحمه الله من القراء المجودين ، والشعراء المجيدين ، قرأ القرآن للسبعة ،  
وليعقوب الحضرمي ، وابي جعفر ، وشيبة ، ثنائي وعشرين رواية ، ولقي شيوخ  
القراء مجلب ، وغيرها ، وقرأ عليه خلق كثير ، وكان مفسراً خطيباً ، وتوفي في  
المعرة سنة ٨٤٥٥ .

\* \* \*

ابن دريد المعري :

كان شاعراً أديباً ، وقد اورد له في نفحات الأزهار هذين البيتين يخاطب  
بهما رجلاً اودع بعض القضاة مالا ، فادعى القاضي ضياعه وهما :

إِنْ قَالَ قَدْ ضَاعَتْ فَصَدَّقْ إِنَّمَا

ضَاعَتْ وَلَكِنْ مِنْكَ يَعْنِي لَوْ تَعِي

أَوْ قَالَ قَدْ وَقَعَتْ فَصَدَّقْ إِنَّمَا

وَقَعَتْ وَلَكِنْ مِنْهُ أَحْسَنَ مَوْقِعٍ

وليس بعيد ان يكون هذا ابن الدويذة الذي سبقت ترجمته ، فاصبح  
بعد تحريف النساخ ابن دريد ، لأن الروح الشاعرية فيها متقاربة جداً كما يظهر  
للمتأمل ، وقد رواهما بتحريف قليل مع زيادة بيت ثالث صاحب<sup>(٢)</sup> غرر الحصائص  
ونسبها الى ابن الدويذة ، كما تقدم ذلك في ترجمة احمد بن محمد بن الدويذة .

\* \* \*

(١) ابن الوردي : التاريخ ١ : ٣٧٠ ( ج )

(٢) هو جمال الدين محمد بن ابراهيم الانصاري الكتبي الوراق المعروف بالوطواط

ولد سنة ٦٣٢ - ٧١٨ هـ .



أم سامة بنت الحسن بن أسبق بن بلبل :

وهي جدة أبي العلاء أحمد بن عبد الله التنوخي المعري، وقد أخذ الحديث عنها أبو العلاء .

\* \* \*

أبو طالب المعري :

أورد له في دمية القصر<sup>(١)</sup> هذه الأبيات :

صَنَّ الزَّمَانَ بِنِيَّةِ الْإِخْلَاصِ  
عَنِّي وَجَادَ بُوْدِهِ الْمُتَعَاصِي  
مَا سَرَّ يَوْمٌ مِنْهُ إِلَّا سَاءَ نِي  
غَدُهُ وَأَيَّامِي جُرُوحُ قِصَاصِ  
وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ كُلَّ بَلَاغَةٍ  
جَمَعَتْ تُطَاوِعُنِي وَتَحْظِي غَاصِ  
وَالطَّيْرُ أَجْناسُ تَطِيرُ وَإِنَّمَا  
لِللُّغَاتِ حُسْنٌ فِي الْأَقْصَاصِ

\* \* \*

---

(١) علي بن الحسن الباخريزي : دمية القصر وعصرة أهل العصر ٦٤ (ج) .

الشيخ علاء الدين ابن الوردي :

ذكر الطباخ<sup>(١)</sup> أن الشيخ علاء الدين كان سكن المدرسة الصاحبية في حلب بعد تيمور ، وكان يقرئ بها الحاوي ، والناس يترددون إليه .

\* \* \*

ابن عوض المعري :

ذكره ابن سعيد في المرقص<sup>(٢)</sup> :

فَإِنْ نُحِتُ فِي أَفْئَانٍ وَجَدِي يَحِقُّ لِي  
فَإِنِّي بِمَا أَوْلَيْتُمُونِي مُطَوَّقٌ

\* \* \*

أبو الفضل ابن أبي الحسين بن محمد المعري :

ذكره ابن العديم ، فيمن روى حديثاً وقع إليه عن أبي العلاء المعري عن أبيه .

\* \* \*

أبو القاسم المقرئ ، الشاعر ، المعري :

قال الذهبي: إنه حضر مجلس أبي العلاء ، فاقترح عليه أن يقرأ شيئاً ، فتلا قوله تعالى ﴿ مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ ، فلما فرغ أبو العلاء من درسه هنا الرجل على صلابته في أمر الدين وزوده بيتين وهما :

(١) راغب الطباخ : إعلام النبلاء ٤ : ٣٩٢ (ج) .

(٢) ابن سعيد : عنوان المرقصات والمطربات في شعراء المائة السابعة

ص ٥٥ (ج) .

هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ أَعْجُوبَةٌ لِكُلِّ مَنْ يَذَرِي وَلَا يَذَرِي  
لَا يَنْظُمُ الشُّعْرَ وَلَا يَحْفَظُ .. الْقُرْآنَ وَهُوَ الشَّاعِرُ الْمُقْرِي<sup>(١)</sup>

\* \* \*

أبو يزيد ابن أحمد المعري الكفررومي ، ثم الأدلسي ، الشافعي ، الصوفي :

مريد سيدي علوان الحموي ، كان صالحاً حسن الصمت متديناً ، لا عوج  
في دينه ولا أمت ، متحاشياً عن الدنيا الدنية ، فاضلاً في العلوم الدينية ، لازم  
شيخه هذا من صغره ، وانتفع به في الطريق في كبره ، وتفقه في بعض مؤلفاته علم.  
ولده سيدي محمد ، ورحل الى مصر فأخذ بها الحديث على الشيخ المعتمد السيد  
الشريف جمال الدين يوسف المصري . توفي في القرن العاشر<sup>(٢)</sup>

★ ★ ★

- 
- (١) وأورد باقوت هذين البيتين ج ١ : ص ١٧٦ ( ج ) . ونجد ذكره في الميمني  
ص ١٩١ ( ج ) .  
(٢) الطباخ : اعلام النبلاء عن در الحبيب ه : ٥٠٠ ( ج ) .

## قضاة المعرة

أبو الحسن سليمان بن أحمد بن سلمان بن داود بن المطهر

ولي قضاء المعرة سنة ٢٩٠ هـ .

محمد بن سليمان بن أحمد بن سلمان بن داود بن المطهر

قيل : ولي القضاء سنة ٢٩٠ هـ .

أبو الحسن سلمان بن محمد بن سلمان بن داود بن المطهر

ولي القضاء بعد موت أبيه سنة ٣٣١ هـ .

أبو القاسم علي بن محمد بن كاس النخعي الحنفي ،

قاضي المعرة ، روى عنه أبو الحسن المذكور .

أبو عمرو عثمان بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد الطرسوسي

ولي القضاء بعد أبي الحسن ، وقد روى الحديث عنه أبو العلاء .

أبو نسيب الحسن بن اسحاق بن بلبل المعري

عبد الله بن محمد أخي أبي العلاء

ولي القضاء سنة ٤٤٣ هـ بعد عزل ابن أبي حصين .

علي بن محمد أخي أبي العلاء

أبو مسلم وادع بن عبد الله بن محمد أخي أبي العلاء

ولي القضاء بعد أبيه .

محمد القضاة أبو المجد محمد بن عبد الله بن محمد، أخيه أبي العلاء  
وليها نيابة عن أخيه وادع ، ثم استقللاً ، الى أن هجم الفرنج على المعرة  
سنة ٤٩٢ هـ .

أبو المرشد سليمان بن علي بن محمد بن عبد الله ابن ابن أخيه أبي العلاء  
أبو المشكور صالح بن أحمد بن مدرك بن علي بن محمد  
ابراهيم الحصني

ولي قضاء المعرة سنة ٥٩٦ هـ ، وحادثه مع نور الدين في شهادة أهل  
المعرة ، توفي سنة ٦١٥ هـ .

قوام الدين أبو العلاء المفضل بن السلطان ، المعروف بابن حادور الجموي  
ولي قضاء المعرة سنة ٦٤٦ هـ ، ثم عزل عنها .

موفق الدين أبو القاسم الكوردي الحميدي  
ولي قضاء المعرة سنة ٦٤٦ هـ .

أمين الجندي مفتي المعرة ثم دمشق  
ولي قضاء المعرة ١٢٥٣ هـ .

حسين العلواني

تولى قضاء المعرة سنة ١٢٦٧ هـ .

وبعده محمد بن عبد الله العلواني :

ابراهيم الصوفي

ولي قضاء المعرة سنة ١٣١٠ هـ .

## ولاية المعرة

النعمان بن بشير ، كان والياً على حِمص في أيام معاوية الكبير والصغير  
وفي سنة ٢٤٦ هـ قلد الرازي محمد بن رائق امير الامراء ببغداد جنـد  
قنسرين والعواصم .

وفي سنة ٢٨٨ هـ حفر لؤلؤ والي المعرة غلام وصيف امير حمص خندقاً  
على المعرة .

وفي سنة ٣٢٥ هـ كان والي المعرة معاذ بن سعيد ، من قبل الاخشيدي .

وفي سنة ٣٣٢ هـ ولي ناصر الدولة ابر. حمدان على اعمال ابن رائق كلها .

وفي سنة ٣٣٨ هـ استعمل ناصر الدولة ابن حمدان محمد بن علي بن مقاتل على

قنسرين والعواصم وحمص ، ثم استعمل ابن عمه الحسين بن سعيد بن حمدان  
على ذلك .

## حوادث متفرقة تتعلق بالمعرة

وفي سنة ٣٣٣ هـ استولى سيف الدولة على حلب ودمشق .  
شبيب بن جرير العقيلي من قوم كانوا من القرامطة ، وكانوا مع سيف  
الدولة ، وولي شبيب معرة النعمان دهرأ طويلاً .  
وفي سنة ٣٦٦ هـ ملك ابو المعالي سعد الدولة المعرة ، وأخذ غلاماً كان  
غلب عليها ، يقال له : زهر ، فقتله .  
وفي سنة ٤٤٠ هـ كتب سيف الدولة مقلد بن كامل بن مرداس الكلابي  
الى واليه بالمعرة ابي خليفة ابن جهان ان يخرب سورها ، ويهدمه كله .  
الشريف سعد بن زيد شريف مكة ولي المعرة سنة ١٢٠١ هـ  
وفي ترجمة ابي المعافى سالم بن عبد الجبار . ان المعرة لشرف الدولة مسلم بن  
قريش نحو سنة ٥١٢ هـ فما قبلها .

## مآخذ تاريخ معرفة النعمان

[ بقلم المؤلف ]

( أ )

آثار البلاد وأخبار العباد للقزويني زكريا بن محمد المتوفى سنة ٦٨٢ هـ ،  
وهو عجائب البلدان .

أبو العلاء وما إليه لعبد العزيز الميمني الراجكوتي

أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم لمحمد بن أحمد البناء المقدسي سنة ٣٨٠ هـ

الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري

الأربعين لفخر الدين الرازي

إرشاد الأريب الى معرفة الأديب [ معجم الأدباء ] لياقوت بن عبد الله  
الرومي الحموي سنة ٦٢٦ هـ .

أسد الغابة لابن الأثير

الإصابة في أسماء الصحابة لأحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني

سنة ٨٥٢ هـ .

إعلام النبلاء ( بتاريخ حلب الشهباء )

للشيخ راغب الطباخ

الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني

الامتناع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي



إنباه الرواة على انباء النحاة للقفطي علي بن يوسف الشيباني سنة ٦٤٦ هـ  
الأنساب للسمعاني أبي سعد عبد الكريم بن محمد التميمي سنة ٥٦٢ هـ  
الإنصاف والتحري في دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري لابن  
العديم عمر بن أحمد بن أبي جرادة سنة ٦٦٠ هـ

### ( ب )

بدائع البدائه [ لابن ظاهر الازدي ]  
البداية والنهاية لابن كثير اسماعيل بن عمر سنة ٧٧٤ هـ  
البيستان الجامع  
بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم عمر  
بغية الوعاة في طبقات النحاة لعبد الرحمن السيوطي سنة ٩١١ هـ

### ( ت )

تاج العروس من جواهر القاموس لمحمد بن محمد مرتضى الزبيدي  
الحسيني سنة ١١٨٩ هـ  
تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام للذهبي محمد بن احمد سنة ٥٤٨ هـ  
تاريخ دول الاسلام للذهبي  
تاريخ دول الاعيان شرح قصيدة نظم الجمان  
تاريخ سلاطين مصر والشام لمغلطاي  
تاريخ مدينة السلام المشهور بتاريخ بغداد لأحمد بن علي الشهير بالحطيب  
البغدادي سنة ٤٦٣ هـ  
تاريخ دمشق لابن عساكر  
تتمة المختصر في اخبار البشر لابن الوردي عمر بن المظفر المعري سنة ٥٤٩ هـ  
تاريخ المعرة ١٧٢ ج ٣

تتمة اليتيمة للثعالبي عبد الملك  
تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء للدكتور بيشوف الجرمانى  
تحفة النظر في غرائب الامصار وعجائب الاسفار رحلة ابن بطوطة محمد  
ابن عبد الله اللواتى الطنجي المتوفى سنة ٧٧٠هـ وردلته سنة ٧٢٥هـ  
تذهيب ( التهذيب ) الكمال ( في اسماء الرجال للذهبي )  
تهذيب الاسماء واللغات للنواوي  
تقويم البلد لأبي الفداء الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل صاحب حماة  
سنة ٧٣٢هـ

( ث )

ثمرات الاوراق لابن حجة تقي الدين بن علي الحموي سنة ٨٣٨هـ

( ح )

الحديقة الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية  
حلية البشر ( في تاريخ القرن الثالث عشر ) لعبد الرزاق البيطار  
لمحمد الحفاني

( خ )

خاص الحاص لعبد الملك الثعالبي  
خزانة الادب لابن حجة الحموي  
خزانة الادب للبغدادي  
خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر  
لمحمد المحببي

( د )

دائرة المعارف      بطرس البستاني  
الدارس [ في تاريخ المدارس ]      للنعمي  
الدرر الكامنة      [ لابن حجر العسقلاني ]  
الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب      لابن الشحنة  
دمية القصر وعصرة اهل العصر      ذيل يتيمة الدهر لعلي بن الحسن  
الباخرزي سنة ٤٦٧ هـ  
ديوان ابن الوردي

( ذ )

ذكرى ابي العلاء      لطف حسين  
ذيل تاريخ دمشق      لابن القلانسي ابي يعلى حمزة بن اسد التميمي

( ر )

رحلة ابن جبير محمد بن أحمد الكناني الاندلسي المتوفى سنة ٥٦٤ هـ واول  
رحلته سنة ٥٧٨ هـ  
رسالة الغفران      لابي العلاء المعري  
رسالة الملائكة      لابي العلاء المعري  
الروض الأتف      للسهيبي  
الروضتين في اخبار الدولتين      لعبد الرحمن المقدسي

(س)

سسر الفصاحة للخفاجي عبد الله بن محمد بن سعيد سنة ٤٦٦ هـ .  
سفر نامه لناصر بن خسرو بن حارث شاعر فارسي رحلته الى مكة سنة ٤٥٣ هـ  
سلك الدرر في اعيان القرن الحادي عشر المرادي  
سقط الزند لابي العلاء المعري

(ش)

شرح سقط الزند	التبريزي
» » »	لبطليوسي
» » »	للخوارزمي
» » »	للخولي
» » »	للشيخ الدرا
شذرات الذهب في أخبار من ذهب لعبد الحي بن أحمد بن العباد العبّادي	
سنة ١٠٨٩ هـ	
شرح ديوان المتنّي	للعكبري
شرح مقامات الحريري	للشريشي

(ص)

صبح الاعشى في قوانين الانشا للقلقشندي أحمد بن علي سنة ٨٢١ هـ  
الصبح المنبي عن حثية المتنبي للبديعي الدمشقي يوسف سنة ١٠٧٣ هـ

(ض)

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسغاوي

( ط )

طبقات الشافعية الكبرى لعبد الرهاب بن علي السبكي سنة ٥٧٧١ هـ  
طبقات النجاة والغويين لابن قاضي شبة

( ع )

العبر وديوان المبتدا والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر لعبد الرحمن  
ابن محمد بن خلدون  
عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان : تاريخ العيني لمحمود بن أحمد العيتاني  
البدر العيني سنة ٨٥٥ هـ  
عنوان المرقصات والمطربات [ لابن سعيد المغربي ]  
عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة أحمد بن القاسم  
الحرزجي سنة ٦٦٨ هـ

( غ )

الغيث المسجّم شرح لامية العجم للصفدي صلاح الدين خليل سنة ٥٧٦٤ هـ

( ف )

فتوح البلدان	للبلاذري احمد بن يحيى سنة ٢٧٩ هـ
فتوح الشام	للواقدي
الفصول والغايات	لأبي العلاء المعري
الفهرسة	لمحمد بن خير الأسبلي سنة ٥٧٥ هـ
فوات الوفيات	لابن شاكر محمد بن أحمد الداواقي الدمشقي سنة ٥٧٦٤ هـ

( ك )

الكامل في التاريخ او تاريخ السكامل لابن الأثير علي بن محمد الشيباني

الجزري سنة ٦٣٠ هـ .

الكواكب السائرة [ للغزي ]  
كشف الظنون حاجي خليفة

( ل )

لسان الميزان مختصر ميزان الاعتدال لابن حجر العسقلاني احمد بن

علي سنة ٨٥٢ هـ

( م )

مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق

مجلة العاديات [ مجلب ]

المحسن والمساوي للبيهقي

المختصر في أخبار البشر لابي الفداء اسماعيل بن عبد الملك المؤيد ملك

حماة سنة ٧٣٢ هـ

مرآة الجنان وعبرة اليقظان .. لعبد الله بن أسعد اليافعي اليمني

المكي سنة ٧٦٨ هـ

مرآة الزمان في تاريخ الاعيان ليوسف قرظ أوغلي سبط ابن الجوزي

سنة ٧٤٩ هـ

مسالك الابصار في ممالك الامصار لأحمد بن يحيى بن فضل الله العمري

سنة ٧٤٩ هـ

المسالك والممالك  
المستطرف في كل فن منتظرف للأبشهي المحلي محمد بن احمد  
المشترك  
معاهد التنصيص على شرح شواهد التلخيص لعبد الرحيم بن عبد الرحمن  
العباسي سنة ٥٦٣ هـ

معجم البلدان  
معجم ما استعجم  
لياقوت الحموي  
البكري  
المنتظم في أخبار الأمم لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي سنة ٥٩٧ هـ

### ( ن )

نثار الازهار في الليل والنهار لابن منظور  
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ليوسف بن تغري بردي سنة ٨٧٤ هـ  
نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لشيخ الربوة شمس الدين محمد  
الانصاري الدمشقي  
نزهة الالباء في طبقات الادباء لابن الانباري عبد الرحمن بن محمد سنة ٥٧٧ هـ  
نزهة الجليس ومنية الانيس للعباس بن علي بن نور الدين الموسوي من رجال  
القرن الثاني عشر

نكت الهيمان في نكت العميان للصفدي خليل بن ابيك سنة ٨٧٤ هـ  
نهاية الارب [ في معرفة قبائل العرب ] للقلقشندي  
نهاية الارب [ في فنون الادب ] للتوري  
نهر الذهب [ في تاريخ حلب ] كامل الغزي  
النور السافر عن أخبار القرن العاشر للعيد روسي عبد القادر بن عبد الله  
ليمني سنة ١٠٣٨ هـ

( هـ )

هدية الأمم

( و )

الوافي بالوفيات  
وفيات الأعيان في انباء ابناء الزمان لابن خلكان احمد بن محمد البرمكي  
لخليل بن أبيك الصفدي سنة ٧٦٤ هـ  
الاربلي سنة ٦٨١ هـ .

( ي )

يتيمة الدهر  
للتعالبي

★ ★ ★



## فهرس الموضوعات

الصفحة	الصفحة
المعرة أو سورية قبل الطوفان ٥٨ - ٥٩	الجزء الأول
بعد الطوفان ٥٩ - ٦٠	كلمة المحقق
استيلاء الكنعانيين على سورية ودخولهم اليها ٦٠ - ٦٢	ترجمة المؤلف بقلمه
استيلاء بني اسرائيل على سورية ٦٢ - ٦٣	١ - ١٦ مقدمة المؤلف
استيلاء الآشوريين على سورية ٦٣ - ٦٥	١٧ - ٥٠ معرة النعمان
تقاليد الحثيين وعاداتهم وعباداتهم ٦٥ - ٦٧	١٧ - ٢٤ معنى المعرة اللغوي والعرفي
استيلاء اليونان على سورية ٦٧ - ٦٨	٢٤ - ٣٥ النعمان الذي اضيفت اليه المعرة
استيلاء الرومانيين على سورية ٦٨ - ٧٠	٣٦ - ٥٠ اضافتها الى حمص
عادات الرومانيين ٦٨ - ٧٠	٣٧ - ٥٠ اضافتها الى حلب
المعرة قبل الإسلام ٧٠ - ٧٤	٣٧ - ٣٨ تسميتها بذات القصور
المعرة بعد الإسلام ٧٤ - ٧٧	٣٨ - ٤١ المعرة في العواصم
وصف المعرة وتحديد لها منذ الفتح الإسلامي الى هذا العصر ٧٧ - ٩٥	٤٢ - ٤٣ النسبة اليها
طول المعرة وعرضها ٩٥ - ٩٦	٤٣ - ٤٥ الخلاصة
تاريخ معرة النعمان ١٨٨٣ ج ٣	٤٦ - ٥٦ ذكر المعرة في شعر ابنائها وفي نثرهم
	٥٧ - ٥٠ المعرة في القديم
	- ٢٦٥ -

<u>الصفحة</u>	<u>الصفحة</u>
٣١١ - ٠٠٠ ارتفاعها عن سطح البحر	٩٦ - ١٠٠ أبواب المدينة
١١١ - ٣١٣ الطرق المارة بها	١٠٠ - ١٠١ قلعة المعرة
٣١٣ - ٣١٤ فتح شارع ابي العلاء	١٠١ - ١٠٤ المعرة مركز للبريد والحمام
٣١٤ - ٣١٥ عدد نفوس المدينة وما	الزاجل
الحق بها	١٠٤ - ٢٣٨ ماتعاقب على المعرة من
٣١٥ - ٣١٦ حكومة المعرة ومقرها	الحوادث وما حدث فيها
٣١٧ - ٣٢١ ماء المدينة	الى عهد جلاء الترك عنها
٣٢٢ - ٣٢٨ المكاتب والمدارس في	٢٣٩ - ٠٠٠ المعرة بعد جلاء الترك
المعرة	٢٣٩ - ٢٤٦ كيف ترك الترك المعرة
٣٢٨ - ٣٣٠ الزوايا	٢٤٧ - ٢٥٥ حالة اللغة في هذا العهد
٣٣٠ - ٣٧٦ المساجد	٢٥٥ - ٢٥٥ الحياة الدينية
٣٧٦ - ٣٧٩ كيفية بناء ضريح ابي	٢٥٩ - ٢٦٠ الطرق الصوفية
العلاء الجديد	٢٦٠ - ٢٦٥ كيفية الذكر عند الرفاعيين
٣٨٠ - ٣٩٣ المهرجان الألفي لأبي العلاء	٢٦٥ - ٢٨٢ الحياة الاجتماعية
٣٩٤ - ٤٠١ الخانات	٢٨٤ - ٢٨٥ طريقة العثمانيين في اخذ
٤٠٢ - ٤٠٥ الحمامات	الحراج والضرائب
٤٠٥ - ٤٠٦ المقاهي	٢٨٦ - ٢٩٥ خصائص المعريين
٤٠٦ - ٤٠٨ الأسواق والدكاكين	٢٩٥ - ٢٩٨ الكلام في المعرة بعد
٤٠٨ - ٤١٣ الدور والمساكن	الحرب العامة الاولى
٤١٦ - ٠٠٠ المعاصر	٢٩٩ - ٣٠٨ سورية والفرنسيون
٤١٧ - ٤٢٨ المياه التي هي خارج المدينة	٣٠٩ - ٣١٠ صفة المعرة
٤٢٨ - ٤٣٦ الأودية	٣١١ - ٠٠٠ طولها وعرضها
٤٣٦ - ٤٣٨ التلال التي في المعرة	

الصفحة	الصفحة
الخبثمة ٨ - ٩	الجبال ٤٣٨ - ٥٥٥
الزواج ٩ - ١٢	القباب ٤٣٩ - ٤٤٥
الموت ١٢ - ٢٥	أسماء المحلات في المعرة ٤٤١ - ٥٥٥
العادات في العبادات : ٢٥ - ٢٢	المشهور من المحلات في ٤٤١ - ٤٤٢
العادة في الصوم ٢٣ - ٢٧	الحارة القبلية
خصائص رمضان ٢٧ - ٢٩	الأماكن المشهورة في المعرة ٤٤٢ - ٤٤٣
العادة في الاعياد ٣٠ - ٣١	البروج التي كانت في المعرة ٤٤٣ - ٥٥٥
عيد الاضحى ٣٢ - ٥٥	الحصون التي كانت في المعرة ٤٤٣ - ٤٤٦
الاضاحي ٣٢ - ٣٣	وضواحيها
العادات في الزيارات والندور. ٣٣ - ٣٥	قلعة المعرة ٤٤٦ - ٤٥٥
العراضة ٣٥ - ٣٧	سور المعرة ٤٥٥ - ٤٥١
الزيارات والندور ٣٧ - ٣٨	المقابر والجبانات ٤٥٢ - ٤٥٧
الاغاني الشعبيه : ٣٨ - ٤٣	مقامات الأنبياء ٤٥٧ - ٤٥٩
اناشيد الاعراس ٤٤ - ٤٦	الصحابه والتابعون ن ٤٥٩ - ٤٦٥
اناشيد الاعياد ٤٦ - ٥١	الصالحون ٤٦٥ - ٤٦١
اناشيد رمضان ٥١ - ٥٢	الجزء الثاني
اناشيد العراضة ٥٢ - ٥٣	العادات والمواضع والمواسم ٥ - ٥
القرى والمزارع التابعة للمعرة. ٥٤ - ٥٥	العادات في الافراح ٥ - ٧
التقسيمات الادارية لمنطقة المعرة ٥٤ - ٦٨	طلوع الاسنان ٧ - ٥
احصاء نفوس المدينة والضاحية. ٦٩ - ٨٢	عيد ميلاده ٧ - ٨
الزراعة في منطقة المعرة : ٨٣ - ٥٥	

الصفحة	الصفحة
٩٢ - ٠٠ اسماء القرى التابعة لمعرة النعمان	٨٤ - ٠٠ تركيب تربة المعرة الحكمي
٩٢ - ٠٠ ابو جويف	٨٤ - ٠٠ متوسط كمية المطر السنوية في المنطقة
٩٢ - ٠٠ ابو دالي	٨٤ - ٠٠ المساحات المزروعة بالحبوب في كل عام
٩٢ - ٠٠ ابو شرجي	٨٤ - ٠٠ القطن
٩٢ - ٠٠ ابو العليج	٨٤ - ٠٠ الكروم والاشجار المثمرة
٩٢ - ٠٠ او مكي	٨٥ - ٠٠ تربية الماشية
٩٢ - ٩٣ اسفونا	٨٥ - ٠٠ المشاريع الزراعية الحكومية في المنطقة
٩٣ - ٠٠ اشنان	٨٦ - ٠٠ لحة موجزة عن اعمال مصلحة زراعة المعرة
٩٣ - ٩٦ افامية :	٨٧ - ٠٠ قائمة بكميات الامطار الهاطلة في منطقة المعرة خلال عشر سنوات
٩٦ - ٠٠ تاريخ بنائها :	٨٨ - ٠٠ الاصلاح الزراعي في منطقة المعرة :
٩٦ - ٠٠ عهد الفرس والاسكندر	٨٩ - ٠٠ الواردات والنفقات في منطقة المعرة
٩٦ - ٩٧ عهد ماوك سورية	٨٩ - ٠٠ النفقات
٩٧ - ٠٠ العهد الروماني	٩٠ - ٠٠ التربية والتعليم بمنطقة المعرة
٩٧ - ٩٨ العهد البيزنطي	٩٠ - ٩١ مدارس الذكور
٩٨ - ٠٠ العهد الاسلامي	٩١ - ٠٠ مدارس الاناث
٩٨ - ٩٩ عهد المماليك	
٩٩ - ١٠٩ الحوادث التي طرأت على افامية	
١٠٩ - ٠٠٠ قلعة المضيق	
١١٠ - ٠٠٠ بحيرة فامية	

الصفحة	الصفحة
تل عمارة ١٣٠ - ٠٠٠	سهل الغاب ١١١ - ١١٠
تل منس ١٣٠ - ١٣٢	الاسماك في منطقة الغاب ١١١ - ٠٠٠
التناعة ١٣٢ - ٠٠٠	مشروع الغاب في عام ١٢٦ - ١١٢
التيحة ١٣٣ - ٠٠٠	١٩٣٦ م
التويني ١٣٣ - ٠٠٠	ام تينة ١٢٧ - ٠٠٠
التيحة ١٣٣ - ٠٠٠	ام اميال ١٢٧ - ٠٠٠
جبالا ١٢٣ - ٠٠٠	ام الخلاخيل ١٢٧ - ٠٠٠
جر جناز ١٢٣ - ٠٠٠	ام رجم ١٢٧ - ٠٠٠
الجماسية ١٣٣ - ٠٠٠	أم صهيريج ١٢٧ - ٠٠٠
جهان ١٣٣ - ٠٠٠	أم الملاهين ١٢٧ - ٠٠٠
حاس ١٣٣ - ١٣٤	بايلة ١٢٧ - ٠٠٠
الحدينة ١٣٤ - ٠٠٠	البارة ١٢٧ - ١٢٩
هران ١٣٤ - ٠٠٠	برتقانة ١٢٩ - ٠٠٠
حزارين ١٣٤ - ٠٠٠	البرصة ١٢٩ - ٠٠٠
الجمدانية ١٣٥ - ٠٠٠	برنان ١٢٩ - ٠٠٠
حناك ١٣٥ - ١٣٦	بسقلا ١٢٩ - ٠٠٠
خندوثي ١٣٦ - ٠٠٠	التحج ١٣٠ - ٠٠٠
الحويجة ١٣٧ - ٠٠٠	الترملة ١٣٠ - ٠٠٠
الحويز التحتاني ١٣٧ - ٠٠٠	تل خزنة ١٣٠ - ٠٠٠
الحويز الفوقاني ١٣٧ - ٠٠٠	تل خنزير ١٣٠ - ٠٠٠
حيش ١٣٧ - ١٣٨	تل دبس ١٣٠ - ٠٠٠
خان شيخون ١٣٨ - ١٣٩	تل دم ١٣٠ - ٠٠٠

<u>الصفحة</u>	<u>الصفحة</u>
السمكة ٠٠٠ - ١٤٦	خوين الشعر ٠٠٠ - ١٣٩
سنجار ٠٠٠ - ١٤٦	خوين الكبير ٠٠٠ - ١٣٩
شجشبو ١٤٧ - ١٣٦	خيرة ٠٠٠ - ١٣٩
الشعري ٠٠٠ - ١٤٧	لدان ٠٠٠ - ١٣٩
الشيخ بركة ٠٠٠ - ١٤٧	الداوودية ٠٠٠ - ١٣٩
صريع ٠٠٠ - ١٤٧	دير سمعان ١٤٤ - ١٣٩
الصرمان ٠٠٠ - ١٤٧	دير سنبل ٠٠٠ - ١٤٤
الصف ٠٠٠ - ١٤٧	الدير الشرقي ٠٠٠ - ١٤٤
الحقيعة ٠٠٠ - ١٤٧	الدير الغربي ٠٠٠ - ١٤٤
الحوامع ٠٠٠ - ١٤٧	الربدة ٠٠٠ - ١٤٤
الصيادي ٠٠٠ - ١٤٧	ربيعة برنان ٠٠٠ - ١٤٤
الطامة ٠٠٠ - ١٤٨	الرقدة ٠٠٠ - ١٤٤
طليسية ٠٠٠ - ١٤٨	رسم العبد ٠٠٠ - ١٤٤
عديبات ٠٠٠ - ١٤٨	رمانة ٠٠٠ - ١٤٤
العلاة ١٥١ - ١٤٨	الروحية ٠٠٠ - ١٤٥
عوفة ٠٠٠ - ١٥١	الروبيضة ٠٠٠ - ١٤٥
الغدفة ٠٠٠ - ١٥١	زفر الصغير ٠٠٠ - ١٤٥
غزبانة ٠٠٠ - ١٥١	زفر الكبير ٠٠٠ - ١٤٥
الفرجة ٠٠٠ - ١٥١	السرّج ١٤٦ - ١٤٥
الفرزل ٠٠٠ - ١٥١	سرجة ٠٠٠ - ١٤٦
فركيا ٠٠٠ - ١٥٢	

الصفحة	الصفحة
معراشا الربدية . . . - ١٥٦	فروان . . . - ١٥٢
موزيتا . . . - ١٥٦	الفطيرة . . . - ١٥٢
معر شمارين . . . - ١٥٦	فليقل . . . - ١٥٢
معر شمس . . . - ١٥٦	القانا . . . - ١٥٢
معر شورين . . . - ١٥٧	قصر شاوي . . . - ١٥٣
معرة بيطر . . . - ١٥٧	قطرة . . . - ١٥٣
معرة حرمة . . . - ١٥٧	قلعة المضيق . . . - ١٥٣
معرة الصين . . . - ١٥٧	قوقفين . . . - ١٥٣
معرة عرب . . . - ١٥٧	قصر كرانين الكبير . . . - ١٥٣
معرة عليا . . . - ١٥٧	كرختة . . . - ١٥٣
معرة ماتر . . . - ١٥٨	كرسيان . . . - ١٥٣
معصران . . . - ١٥٨	الكريم . . . - ١٥٣
مغارة مرزة . . . - ١٥٨	كفر باسين . . . - ١٥٤
المكسر . . . - ١٥٨	كفر روما . . . - ١٥٤
المهيط . . . - ١٥٨	كفر سجنى . . . - ١٥٤
الهرقية . . . - ١٥٨	كفر عويد . . . - ١٥٤
الهبة . . . - ١٥٨	كفر نبل ١٥٥ - ١٥٤
أسماء المزارع والاماكن . . . - ١٥٩	كفريا . . . - ١٥٥
المشهورة في المعرة :	الكنائس . . . - ١٥٥
البرج . . . - ١٥٩	المتوسطة . . . - ١٥٥
البريج . . . - ١٥٩	مريجب الشمالي . . . - ١٥٦

الصفحة	الصفحة
١٩٦ - ١٩٧ بنو الجندي	١٥٩ - ٠٠٠ تل الحصن
١٩٧ - ٠٠٠ بنو جهير	١٥٩ - ٠٠٠ دورين
١٩٧ - ٠٠٠ بنو الحراكي	١٥٩ - ٠٠٠ مرحطاط
١٩٧ - ٠٠٠ بنو حواري	١٦١ - ١٦٢ بيوت المعرة واسرها :
١٩٧ - ٠٠٠ بنو خشان	١٦٣ - ١٦٤ الاسر المشهورة في القديم
١٩٧ - ١٩٨ بنو الخطيب	والحديث :
١٩٨ - ٠٠٠ بنو الخيرة	١٦٤ - ٠٠٠ بنو أبي حصين
١٩٨ - ٠٠٠ بنو دحروج	١٦٤ - ٠٠٠ بنو أمير الشام
١٩٨ - ٠٠٠ بنو الدويذة	١٦٤ - ٠٠٠ بنو أبي هاشم
١٩٨ - ٠٠٠ رجال الطائفة	١٦٤ - ٠٠٠ بنو أبي البارود
بنو زريق	١٦٤ - ١٦٦ تنوخ
١٩٩ - ٠٠٠ بنو سليمان	١٦٦ - ١٧٢ قضاة
١٩٩ - ٠٠٠ بنو الشلح	١٧٢ - ١٧٣ قحطان
١٩٩ - ٢٠٠ بنو الشحنة	١٧٣ - ١٨٢ تنوخ
٢٠٠ - ٠٠٠ بنو الصيادي	١٨٢ - ١٩٠ الزمن الذي نزحت فيه
٢٠٠ - ٠٠٠ بنو العجيل	تنوخ الى العراق والشام
٢٠١ - ٠٠٠ بنو عربو	١٩١ - ١٩٢ تنوخ بعد الاسلام
٢٠٢ - ٠٠٠ بنو العظم	١٩٣ - ١٩٤ مزايا تنوخ في الجاهلية
٢٠٣ - ٠٠٠ بنو علوان	١٩٥ - ١٩٦ مزايا تنوخ بعد الاسلام
٢٠٣ - ٠٠٠ بنو القاق	١٩٦ - ٠٠٠ بنو جعباص
٢٠٣ - ٠٠٠ بنو المحاول	١٩٦ - ٠٠٠ بنو جلبات



الصفحة	الصفحة
٢١٤ - ... ابراهيم بن علي الخطيب -	٢٠٤ - ... بنو مظر
٢١٤ - ٢١٥ ابن ابي الندى المغربي ( أبو العلاء )	٢٠٤ - ... بنو المعمار
٢١٥ - ٢٢٩ أبو العلاء الصيادي	٢٠٤ - ... بنو المنجا
١٢٩ - ٢٣٠ ابوبكر بن ابي بكر الخيشي	٢٠٥ - ... بنو المنجم
٢٣٠ - ... أبو بكر بن عمر ، ابن الوردي	٢٠٥ - ... بنو المنفاخ
٢٣٠ - ... أحمد بن ابراهيم التنوخي	٢٠٥ - ... بنو المهذب
٢٣٠ - ... أحمد بن أسعد ، ابن العالمة	٢٠٥ - ... بنو الشيخ موسى
٢٣١ - ... أحمد بن الحسين المعري	٢٠٥ - ... بنو الوردي
٢٣٢ - ... أحمد بن ابي بكر الخيشي	٢٠٦ - ٢٠٨ بنو السيد يوسف
٢٣٢ - ٢٣٦ احمد بن عبد الله ، أبو العلاء المعري	٢٠٨ - ... تراجم الرجال المنسويين للمعرة :
٢٣٧ - ... أحمد بن حماد	٢٠٨ - ... ابراهيم بن اسماعيل التنوخي
٢٣٧ - ... أحمد بن خلف الممتع	٢٠٨ - ... ابراهيم بن الحسن البليغ
٢٣٧ - ٢٤٣ أحمد عز الدين الصياد	٢٠٩ - ... ابراهيم بن شاكر التنوخي
٢٤٣ - ... أحمد بن علي التنوخي	٢١٠ - ... ابراهيم بن عبد الرحمن التنوخي
٢٤٤ - ... أحمد بن علي الكفر طابى	٢١٠ - ٢١١ ابراهيم العظم
٢٤٤ - ... أحمد بن علي ، ابن زريق	٢١١ - ... ابراهيم بن اسماعيل العظم
٢٤٤ - ٢٤٨ احمد بن محمد ، ابن الدويذة	٢١١ - ... ابراهيم عيسى العابد
٢٤٨ - ٢٥٠ احمد بن محمد القنوع	٢١١ - ٢١٢ ابراهيم المعري
٢٥٠ - ... احمد بن محمد المعري	٢١٣ - ٢١٤ ابراهيم بن عبد الرحمن المعري
	٢١٤ - ... ابراهيم المعري

<u>الصفحة</u>	<u>الصفحة</u>
٣٢١ - ٣٣٣ حسن بن محمد الجندي	٢٥٠ - ٥٥٥ احمد بن مدرك المعري
٣٣٣ - ٣٣٤ اقرباؤنا ( بنو الجندي )	٢٥١ - ٥٥٥ اسحاق بن احمد المعري
في انطاكية	٢٥١ - ٥٥٥ اسحاق بن عبد الرحمن الجندي
٣٣٤ - ٥٥٥ اقرباؤنا في ادلب	٢٥٠ - ٥٥٥ أسعد بن حلوان المعري
٣٣٤ - ٣٤٢ اقرباؤنا في حمص	٢٥٣ - ٥٥٦ أسعد بن اسماعيل العظم
٣٤٣ - ٣٤٤ اقرباؤنا في حماة	٢٥٧ - ٢٦١ أسعد بن المنجا التنوخي
٣٤٤ - ٥٥٥ اقرباؤنا في حلب	٢٦٢ - ٢٦٥ اسماعيل بن ابراهيم التنوخي
٣٤٤ - ٣٥١ اقرباؤنا في المعرة	٢٦٥ - ٢٦٧ اسماعيل العظم
٢٥١ - ٣٥٤ بنو الجندي في بعض البلاد العربية	٢٦٧ - ٥٥٥ اسماعيل بن ابي الوقار المعري
٣٥٤ - ٣٥٥ الحسن بن عبد الله ، ابن المطهر التنوخي	٢٦٧ - ٢٦٨ اسماعيل الكيالي
٣٥٥ - ٥٥٥ الحسين بن احمد الحندوثاني	٢٦٨ - ٢٩١ امين بن محمد الجندي المعري
٣٥٦ - ٣٥٧ الحسين بن عبد الله ، ابن ابي حصينة	٢٩١ - ٢٩٥ جابر بن ابراهيم التنوخي
٣٥٧ - ٣٦١ حمزة بن عبد الرزاق ، ابن ابي الحصن	٢٩٦ - ٥٥٥ جابر بن زيد
٣٦١ - ٥٥٥ الحواري بن حطان التنوخي	٢٩٦ - ٥٥٥ جعفر بن احمد ، ابن المطهر
٣٦٢ - ٥٥٥ خليل بن محمد ، ابن السابق	٢٩٦ - ٢٩٧ جعفر بن علي ، ابن المهذب
٣٦٢ - ٥٥٥ داود بن المطهر التنوخي	٢٩٧ - ٥٥٥ جبير بن محمد التنوخي
٣٦٣ - ٣٦٤ داود المعري	٢٩٧ - ٥٥٥ الحسن بن زمام الحديثي
	٢٩٨ - ٣٢٠ الحسن بن عبد الله ، ابن ابي حصينة
	٣٢٠ - ٥٥٥ الحسن بن اسحاق المعري

الصفحة	الصفحة
٣٨٤ - ٥٠٠ شاكر بن زيد التنوخي	٣٦٤ - ٥٠٠ زكريا بن ابراهيم المعري
٣٨٤ - ٣٩٠ شاكر بن عبد الله التنوخي	٣٦٥ - ٥٠٠ زمام بن يوسف الخديشي
الجزء الثالث	٣٦٥ - ٣٦٦ زيد بن عبد الواحد التنوخي
٥ - ٧ شعيب بن محمد المعري	٣٦٦ - ٣٦٧ ساطع بن عبد الباقي التنوخي
٧ - ٨ صالح بن مدرك	٣٦٧ - ٣٧٠ سالم بن عبد الجبار التنوخي
٨ - ١٠ صالح بن احمد الجندي	٣٧٠ - ٥٠٠ سالم بن عبد الغائب التنوخي
١١ - ١١ صالح بن رمضان	٣٧٠ - ٥٠٠ سالم بن المحسن الربيعي
١٢ - ١٤ عبد الباقي بن ابي حصين	٣٧١ - ٥٠٠ سالم بن مرشد المعري
١٤ - ١٥ عبد الجبار بن محمد بن المهذب	٣٧١ - ٣٧٢ سالم بن المفرج الحصيني
١٥ - ٥٠ عبد الرحمن بن عبد الواحد المعري	٣٧٢ - ٣٧٤ سالم بن مفرج السلمي
١٥ - ٥٠ عبد الرحمن بن عبد الواحد المعري	٣٧٤ - ٣٧٦ سعد الدين بن اسماعيل العظم
١٥ - ٥٠ عبد الرحمن بن عبد الواحد المعري	٣٧٦ - ٥٠٠ سعيد التنوخي
١٥ - ١٦ عبد الرحمن بن احمد السراج	٣٧٦ - ٥٠٠ سعيد بن مدرك التنوخي
١٥ - ١٦ عبد الرحمن بن احمد المعري	٣٧٦ - ٣٧٨ سليم بن محمد الجندي
١٦ - ١٧ عبد الرحمن بن محسن المعري	٣٧٨ - ٣٧٩ سليمان بن احمد التنوخي
١٧ - ٢٤ عبد الرحمن بن مدرك (القاضي)	٣٧٩ - ٣٨٠ سليمان بن محمد التنوخي
٢٤ - ٢٦ عبد الرحمن بن مروان ، ابن المنجم الواعظ	٣٨٠ - ٥٠٠ سليمان بن شاكر التنوخي
	٣٨٠ - ٣٨٢ سليمان بن علي ، ابو مرشد التنوخي
	٣٨٢ - ٣٨٣ سليمان بن ابراهيم العظم
	٣٨٣ - ٥٠٠ شاكر بن اسماعيل ، جلال الدين

الصفحة	الصفحة
عبد الكريم بن عبد الله التتوخي ٣٣ - ٣٥	عبد الرحمن بن علي المعري ابن البار ٢٦ - ٢٧
عبد الله بن ابي بكر المعري عبد الله بن احمد المعري ٣٦ - ٣٧	عبد الرحمن بن معالي المعري المؤذن ٢٧ - ٣٠
عبد الله بن سليمان التتوخي ( والد ابي العلاء المعري ) ٣٧ - ٣٩	عبد الرحمن بن هبة الله المعري ، امام الزجاجية ٣٠ - ٣١
عبد الله بن عبد الله التتوخي عبد الله بن عبد الباري المعري ٣٩ - ٤٠	عبد الرحيم بن ابراهيم التتوخي ٢٧ - ٢٨
عبد الله بن عبد الواحد ابن اللوز ٤٠ - ٤١	عبد الرحيم بن الحسن التتوخي ٢٨ - ٢٩
عبد الله بن محمد ابي المجد اخو ابي العلاء ٤١ - ٤٢	عبد الرزاق بن الحسن التتوخي ٢٩ - ٣٠
عبد الله بن محمد المعري عبد الله ابن محمد بن عبد الله ابن محمد اخي ابي العلاء المعري ٤٣ - ٤٤	عبد الرزاق بن ابي حصين التتوخي ٣٠ - ٣١
عبد الله بن محمد الحراكي عبد الله بن الوليد الايادي ٤٤ - ٤٥	عبد الغالب بن عبد الله المعري ٣١ - ٣٢
عبد المحسن بن صدقة المعري عبد الواحد بن عبد الله ، اخو ابي العلاء المعري ٤٥ - ٤٦	عبد القاهر بن عبد الله المعري ٣٢ - ٣٣
	عبد القاهر بن علوان المعري ٣٣ - ٣٤
	عبد القادر بن المهنا التتوخي ٣٤ - ٣٥
	عبد الكريم بن جعفر المعري ٣٥ - ٣٦

الصفحة	الصفحة
٩٢ - ٠٠ علي بن محمد ، ابن زريق	٥٤ - ٥٥ عبد الواحد بن محمد التنوخي
٩٢ - ٠٠ علي بن محمد العزازي	٥٤ - ٥٥ عبد الوهاب بن اسحاق
٩٢ - ١٠٠ علي بن مرضي (ابو الحسن)	الجندي
١٠٠ - ١٠١ علي بن عبد الله المعري	٥٥ - ٥٧ عبد الوهاب بن نوت المعري
١٠١ - ١٠٢ علي بن محمد ، ابن الرودي	٥٧ - ٥٨ عثمان بن ابي المعالي ، ابن
١٠٢ - ١٠٩ علي بن مفرج ، ابن المنجم المعري	المؤذن
١٠٩ - ٠٠٠ علي بن المهذب	٥٨ - ٦٤ عثمان المعري البصير
١٠٩ - ١١٢ علي بن النجمي	٦٤ - ٧٧ عثمان زكي اليوسفي
١١٢ - ١١٣ علي بن همام ، تلميذ ابي العلاء	٧٧ - ٠٠ عز الدين بن المنجا المعري
١١٣ - ١١٤ عمر بن أسعد بن المنجا	٧٧ - ٧٨ علي بن احمد الصياد
التنوخي	٧٨ - ٠٠ علي بن ابراهيم المعري
١١٤ - ٠٠٠ عمار بن الحسن التنوخي	٧٧ - ٧٩ علي بن احمد المعري
١١٤ - ١١٨ عمر بن عثمان المعري	٧٩ - ٠٠ علي بن جعفر المعري
١١٨ - ١١٩ عمر بن محمد العجاوني	٨٠ - ٠٠ علي بن جعفر المعري
١١٩ - ١٣١ عمر بن مظفر الورددي	( ابو الحسن )
١٣٢ - ٠٠٠ ممر بن هور الشاعر	٨٠ - ٠٠ علي بن ابي المعالي المعري
١٣٢ - ٠٠٠ عمر بن يحيى البعلبكي	٨١ - ٩٠ علي بن الحسن التنوخي
١٣٢ - ٠٠٠ فخر الدين بن زكريا المعري	٩٠ - ٩١ علي بن عبد الرحمن ، ابن
١٣٣ - ٠٠٠ الفضل بن ابي الحسين المعري	البارد
١٣٣ - ٠٠٠ الفضل بن عبد القاهر المعري	٩١ - ٩٢ علي بن محمد ابي الجمد
١٣٤ - ٠٠٠ قاسم الخاني	اخيه ابي العلاء المعري

الصفحة	الصفحة
١٧٠ - ٠٠٠ محمد الحلبي	١٣٤ - ١٣٥ قاسم بن محمد الحيشي
١٧٠ - ٠٠٠ محمد بن علي الحرفي	١٣٥ - ٠٠٠ المحسن بن الحسين (ابو العلاء)
١٧٠ - ١٧١ محمد بن علي الشريجي	١٣٥ - ١٣٧ المحسن بن عبد الله التنوخي
١٧١ - ١٧٣ محمد بن عبد الله الحاني	١٣٧ - ٠٠٠ المحسن بن عمرو (القاضي)
١٧٣ - ٠٠٠ محمد بن عبد الرزاق ( ابو البيان )	١٣٧ - ١٣٨ محمد بن ابي بكر الكاتب
١٧٤ - ١٧٩ محمد بن عبد المنعم، ابن شقير	١٣٨ - ١٤٠ محمد بن احمد بن علي المعري
١٧٩ - ١٨٦ محمد بن عبد الوهاب الجندي	١٤٠ - ٠٠٠ محمد بن احمد التنوخي
١٨٦ - ١٨٧ محمد بن صدر الدين الصياد	١٤١ - ٠٠٠ محمد بن اسماعيل الخندوثاني
١٨٧ - ١٨٨ محمد بن علي المعري	١٤١ - ٠٠٠ محمد بن اكبر المعري
١٨٨ - ٠٠٠ محمد بن علي المعري	١٤١ - ١٤٢ محمد بن الحسن المعري
١٨٨ - ٠٠٠ محمد بن علي بن همام	١٤٢ - ٠٠٠ محمد بن ابي بكر الطائي
١٨٩ - ٠٠٠ محمد بن علي التنوخي	١٤٣ - ١٤٤ محمد بن ابي بكر الحيشي
١٨٩ - ٠٠٠ محمد بن عمر بن سلامة المعري	١٤٤ - ١٥٣ محمد بن الحضرمي السابق
١٨٩ - ١٩٠ محمد بن يحيى السلمي	١٥٣ - ١٥٤ محمد بن عباس الصلبي
١٩٠ - ٠٠٠ محمد بن عمر اليوسفي	١٥٤ - ١٥٥ محمد بن سليمان المعري
١٩١ - ١٩٢ محمد بن محمود، ابن المعري	١٥٦ - ١٥٩ محمد تقي الدين بن سليم الجندي ( والد المؤلف )
١٩٢ - ١٩٤ محمد بن محمد الجمال	١٥٩ - ٠٠٠ محمد بن ابي اليسر التنوخي
١٩٤ - ٠٠٠ محمد المعري، ابن المرقى	١٦٠ - ١٦٢ محمد بن عبد الله التنوخي
١٩٤ - ١٩٥ محمد بن محمد المعري	١٦٢ - ١٦٩ محمد بن عبد الله مجد القضاة
١٩٥ - ٠٠٠ محمد بن المنجا التنوخي ( شرف الدين )	١٦٩ - ٠٠٠ محمد بن علي المعري

الصفحة	الصفحة
المفضل بن سعيد العزيزي ٢١٣ - ٢١٥	١٩٦ - ٠٠٠ محمد بن محمد التنوخي
المفضل بن جعفر (ابو الخيزر) ... - ٢١٥	( صلاح الدين )
المفضل بن عبد الرزاق ... - ٢١٥	١٩٦ - ١٩٧ محمد بن محمد المعري الدمشقي
التنوخي	١٩٧ - ... محمد بن الفضل المعري
المفضل بن محمد المعري ... - ٢١٥	١٩٧ - ... محمد بن مكّي التنوخي
( ابو تمام )	١٩٧ - ... محمد بن مسعود النحوي
المنجا بن عثمان التنوخي ... - ٢١٦	١٩٨ - ... محمد بن مسعر
المهذب بن علي (ابو الحسن) ... - ٢١٧	١٩٨ - ٢٠٤ محمد بن المهذب التنوخي
ميمون بن احمد المعري ... - ٢١٧	٢٠٤ - ... محمد بن مؤيد التنوخي
( ابو النهي )	٢٠٤ - ... محمد بن هبة الله المعري
مهناب بن علي الناظر ٢١٧ - ٢١٨	٢٠٥ - ... محمود بن عبد الحميد الوراق
موسى بن احمد البعلبكي ... - ٢١٨	٢٠٦ - ٢٠٧ محمود بن ابي بكر المعري
موسى المعراوي ... - ٢١٩	٢٠٧ - ٢٠٨ محمود جلي، ابن المعري
ميسر بن هبة الله التنوخي ... - ٢١٩	٢٠٨ - ... يحيى الدين بن ابي حامد المعري
نصر الله بن عبد المتعم ٢١٩ - ٢٢٤	٢٠٨ - ٢٠٩ مدرك بن علي المعري
التنوخي	٢٠٩ - ... مدرك بن سعيد (ابو الراضي)
النعمان بن وادع التنوخي ٢٢٥ - ٢٣٠	٢٠٩ - ٢١٠ مرشد بن علي المعري
نورس الحراكي <sup>(١)</sup> ٢٣١ - ٢٣٢	٢١٠ - ... مروان بن عثمان النحوي
هبة الله بن كامل المعري ... - ٢٣٢	٢١٠ - ٢١١ مصطفى بن اسماعيل العظم
همام بن عامر (ابو الوليد) ... - ٢٣٢	٢١١ - ... المطهر بن المفضل التنوخي
همام بن الفضل المعري ... - ٢٣٣	٢١٢ - ٢١٣ المفضل بن محمد المعري
( ابو غالب )	

(١) ذكر خطأ باسم لورس فليصحح.

الصفحة	الصفحة
... - ٢٥٠ ابن عوض المعري	٢٣٣ - ٢٣٥ هند بنت النعمان
... - ٢٥٠ ابو الفضل بن أبي الحسين المعري	٢٣٦ - ٢٣٩ وادع بن عبد الله (شرف القضاة)
... - ٢٥١ أبو القاسم المعري	٢٣٩ - ٢٤٠ وجيه بن عبد الله التنوخي
... - ٢٥١ أبو يزيد بن أحمد الكفرومي	( ابو المقدم )
... - ٢٥٢ قضاة المعرة :	٢٤٠ - ٢٤١ يحيى بن احمد الكفرطابي
... - ٢٥٢ سليمان بن أحمد	... - ٢٤١ يحيى بن يحيى، ابن زريق
... - ٢٥٢ محمد بن سليمان	... - ٢٤٣ يحيى بن مسعر التنوخي
... - ٢٥٢ سامان بن محمد	٢٤٢ - ٢٤٣ يوسف بن مظفر الوردى
... - ٢٥٢ علي بن محمد الحنفي	٢٤٣ - ٢٤٤ يوسف بن نزار
... - ٢٥٢ عثمان بن محمد الطرسوسي	... - ٢٣٥ يوسف بن سيفا
... - ٢٥٢ الحسن بن اسحاق المعري	... - ٢٤٦ تراجم طائفة ممن عرفوا
... - ٢٥٢ عبد الله بن محمد اخي ابي العلاء المعري	بألقابهم أو كناههم أو أسماء آبائهم :
... - ٢٥٢ علي بن محمد اخي ابي العلاء	... - ٢٤٦ ابوبكر بن عمر المعري
... - ٢٥٢ وادع بن عبد الله بن محمد اخي ابي العلاء	٢٤٦ - ٢٤٧ ابوبكر بن محمد الحيشي
... - ٢٥٣ محمد بن عبد الله بن محمد اخي ابي العلاء	... - ٢٤٧ ابوبكر بن محمود المعري
... - ٢٥٣ سليمان بن علي	... - ٢٤٨ ابوالحسين بن علي التنوخي
... - ٢٥٣ صالح بن احمد ( ابو المشكور )	... - ٢٤٨ ابن دريد المعري
	... - ٢٤٩ ام سامة بنت الحسن
	... - ٢٤٩ ابوطالب المعري
	... - ٢٥٠ علاء الدين الوردى



<u>الصفحة</u>	<u>الصفحة</u>
... - ٢٥٤ محمد بن رائق	... - ٢٥٣ ابراهيم الحصني
... - ٢٥٤ لؤلؤ	... - ٢٥٢ المفضل بن السلطان ، ابن
... - ٢٥٤ معاذ بن سعيد	حادور
... - ٢٥٤ محمد بن علي بن مقاتل	... - ٢٥٣ ابو القاسم الكردي الحميدي
... - ٢٥٤ الحسين بن سعيد بن حمدان	... - ٢٥٣ امين الجندي
... - ٢٥٥ حوادث متفرقة تتعلق	... - ٢٥٣ حسين العلواني
بالمعرة	... - ٢٥٣ ابراهيم الصوفي
٢٦٤ - ٢٥٦ مآخذ تاريخ المعرة بقلم	... - ٢٥٤ ولاة المعرة:
المؤلف	... - ٢٥٤ النعمان بن بشير



## فهرس الرجال والنساء

(أ)	
ابراهيم بن عبد الرحمن التنوخي المعري	ابراهيم ( والي الشام ) ١ : ٣٦١
٢١٣،٢١٠:٢	ابراهيم بن احمد بن الليث ٢ : ٢٤٨
ابراهيم بن عبد الرحمن بن صالح ٢ : ٢٠٧	ابراهيم بن اسماعيل التنوخي ٢ : ٢٠٨
ابراهيم عبدالقادر المازني ١ : ٣٨٤،٣٨٧،٣٨٨	ابراهيم بن اسماعيل العظم ٢ : ٢١٠،٢١١
٣٩٠	ابراهيم البارزي ( شمس الدين ) ١ : ١٧٧
ابراهيم بن عبيد ١ : ٤٣١	ابراهيم الترككاني ١ : ٣٦٠
ابراهيم بن العديم ( جمال الدين ) ٣ : ١١٦	ابراهيم الجندي ٢ : ٣٨٧،٣٩١
ابراهيم بن علي بن ابراهيم الخطيب ٢ : ٢١٤	ابراهيم بن الحسن البليغ ٢ : ٢٠٨،٢٣٧
ابراهيم بن علي بن احمد القادري ٣ : ١٣٤	ابراهيم بن الحسن الحموي ١ : ١٧٦
ابراهيم بن عمر البقاعي ٣ : ١١٦	ابراهيم الحصري ١ : ١٦٨
ابراهيم بن عيسى بن عبد السلام ٢ : ٣١١	ابراهيم بن خليل ٣ : ١٨٩
ابراهيم بن أبي الفهم ٦ : ٨٠	ابراهيم الزكرة ٣ : ١١
ابراهيم بن القطب الحلبي ٣ : ٧٢٦	ابراهيم بن شاكر التنوخي ١ : ٢٨٧،٢٤٢
ابراهيم الكردي ١ : ١٠٨	٢٠٩،٢٠٤،٤٥،١٢٣،٣٤٤
ابراهيم الكيلاني ( المقدمة ) ١ : ٢٤	ابراهيم بن شمس الجمالي ٣ : ١٩١
ابراهيم بن محاسن التنوخي ٢ : ٢٥٩	ابراهيم الصوفي ١ : ٢٠٩،٣٥٣
ابراهيم بن محمد الاصطخري ١ : ٩١	ابراهيم الضعيف ٣ : ٢٤٧
ابراهيم بن محمد بن عبد الملك بن المقدم	
١٠٧،١٠٦،٢:١٧٦:١	

- ابراهيم بن محمد علي باشا المصري ١٠٢:١،  
١٩١، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ٢٦٦:٢  
١٨١:٣، ٢٧٩  
ابراهيم المرعشي ٨:٣  
ابراهيم بن المسلم الحموي ١٨١:١  
ابراهيم مصطفى ٣٩١:١  
ابراهيم المعري ( ابو الفضل ) ٢١١:٢  
ابراهيم مغلطي ١٢٧:٢  
ابراهيم بن هدية ٥٤:٣  
ابراهيم اليازجي ١١٥:١  
أتابك زنكي بن آق سنقر ٨٦:١  
أتابك طغتكين ١٦٤:١  
ابن الأثير = علي بن محمد  
احسان الجندي ٣٨٧:٢  
احمد ( ابو المواهب ) ٢٠٠، ١٩٩١  
احمد ( ابو بكر ) ٢٣٨:٢  
احمد ( ابو العباس ) ٢٤٢:٣  
احمد بن ابراهيم التنوخي ٢٣٠:٢  
احمد بن ابراهيم البكفالوني ٣٢١:٢  
احمد بن اسعد بن حلوان ٢٥٢، ٢٣١:٢  
احمد بن اسعد بن علي التنوخي ٢٦١:٢  
احمد بن اسماعيل بن محمد ( المؤذن ) ٢٠٧:٢  
احمد أمين ٣٨٩، ٣٨٧، ٣٨٢:١
- احمد الأنصاري ( شاب الدين ) ٦١٦:٣  
احمد بن ابي بكر ( ابو النجيب ) ٢٣٢:٢  
احمد بن ابي بكر الحموي ٢٣١:٢  
احمد ترماني ٨:٣  
احمد بن جلال الدين المعري ٤٣١:١  
١١١:٣  
احمد الجندي ٢:٢، ٢٢١، ٣٨٧، ٣٩١، ٣٩٣  
١١:٣، ٣٩٧  
احمد الجيلاني ١٩٩:١  
احمد حسن الزيات ( المقدمة ) ٢٣:١  
٣٨٣:١  
احمد بن حسن القطيني ٢٣١:٢  
احمد بن الحسين المتني ( ابو الطيب ) المقدمة  
٢٤:١، ٥٤:١، ١١٥، ٣١٣، ٢  
٣٨١، ٤٥١، ٢:٢، ١٤٧، ٢٦٣، ٣٠٠  
احمد بن الحسين بن المؤمل المعري ٢٣١:٢  
احمد بن الحسين الهمداني ٩٤:٢  
احمد حكمة عارف ( شيخ الاسلام ) ٢:  
٢٧٠  
احمد بن حماد بن سعد ٢٣٧:٢  
احمد بن خلف ( ابو العباس ) ٢٠٨:٢  
احمد بن داود الدينوري ( ابو حنيفة ) ٢٥٦:٣  
احمد رضا ٣٠٨:٢

احمد بن عبد الله ( ابو العلاء المعري )  
 (مقدمة المحقق) ١ : ، مقدمة المؤلف  
 ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٥ : ١  
 ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٣ ، ٢ ، ١ : ١ ، ٢٥  
 ، ٣١ ، ٢٦ ، ٢٣ ، ١٦ ، ١٤ ، ١٣  
 ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٣ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٣٥  
 ، ٧٨ ، ٧١ ، ٥٥ ، ٥٣ ، ٤٩ ، ٤٨  
 ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٦ ، ٨٣ ، ٧٩  
 ، ١٢٢ ، ١٢١ ، ١٠٤ ، ١٠٣  
 ، ١٣٥ ، ١٣٢ ، ١٣١ ، ١٣٠ ، ١٢٦  
 ، ٣١١ ، ٣١٠ ، ٢٩٢ ، ١٣٦  
 ، ٣١٦ ، ٣١٤ ، ٣١٣ ، ٣١٢  
 ، ٣٢٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢١ ، ٣٢٠  
 ، ٣٧٠ ، ٣٦٩ ، ٣٣٤ ، ٣٣١  
 ، ٣٧٧ ، ٣٧٦ ، ٣٧٣ ، ٣٧١  
 ، ٣٨٢ ، ٣٨٠ ، ٣٧٩ ، ٣٧٨  
 ، ٣٨٦ ، ٣٨٥ ، ٣٨٤ ، ٣٨٣  
 ، ٣٩٠ ، ٣٨٩ ، ٣٨٨ ، ٣٨٧  
 ، ٣٩٥ ، ٣٩٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٦  
 ، ٤٠٧ ، ٤٠٤ ، ٤٠٣ ، ٣٩٨  
 ، ٤٥١ ، ٤١٥ ، ٤١٤ ، ٤١٣  
 ، ٢٣ ، ١٤ : ٢ ، ٤٦٧ ، ٤٦٢  
 : ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٠٠ ، ٩٣ ، ٣٦

احمد سراج الدين ٢ : ٢١٦  
 احمد بن سعيد الكلبي ١ : ١١٠  
 احمد السيد ( الشيخ ) ٢ : ٣٥  
 احمد الشافعي ( ابو العباس ) ٣ : ١٧٠  
 احمد بن شاكر التنوخي ( ابو العلاء )  
 ٢ : ٢٣٦  
 احمد الشايب ١ : ٣٨٩ ، ٣٨٧  
 احمد الشعار ٢ : ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٣  
 احمد شمس الدين الأصغر ٣ : ٧٨  
 احمد شنون الشهير بالحجار ٣ : ٨  
 احمد شهاب الدين ٢ : ٣٢٧  
 احمد الصيادي ٢ : ٢٠٥ ، ٢٠٠  
 احمد بن طولون ١ : ١٠٧  
 احمد بن الظاهر ( الملك الصالح ) ١ : ١٧٧  
 احمد بن الضحاك ٢ : ١٠١  
 احمد عز الدين الصياد ٢ : ٢٣٧  
 احمد بن عبد الحليم ، ابن تيمية ٢ : ٢٦٢  
 احمد بن عبد الدائم ٢ : ٣٨٣ ، ٨٠ : ٣  
 احمد بن عبد الرحمن ( الجندي ) ٢ : ٣٤٥  
 احمد بن عبد الرحمن القصيري ٢ : ٣٢١ ،  
 ٣٣٤  
 احمد بن عبد الرحيم بن عثمان الاشيلي  
 ٢ : ٢٣٨

احمد بن علي العسقلاني ، ابن خنجر ١	١٧٥ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ٢٠٨ ،
٢٥ ، ٣٦٣ ، ٢ : ٢٠٤ ، ١٣١ ،	٢١٤ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٩٢ ،
٢٠٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٣٨٣ ، ٣ :	٣١٢ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٥٤ ،
٦ ، ١٥ ، ٤١ ، ١٢٠ ، ١٥٤ ،	٣٥٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨ ، ٤٠١ ،
١٧٠ ، ٢١٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ،	٣١ : ٣ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٩ ، ٦٦ ،
٢٤٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢ ،	٨١ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٨٨ ، ٢٣٣ ،
احمد بن علي القلقشندي ١ : ١٠١ ، ٩٦ :	٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ،
٢ : ١٧٧ ، ٣ : ٢٦٠ :	٢٦٠ ، ٢٦١ .
احمد بن علي بن حواري المعري ٢ : ٢٥٠ :	احمد بن عبد الله الهاشمي ٢ : ٢٠٧ :
احمد بن القاسم ، ابن ابي اصيعة ٢	احمد بن عبد الوهاب البويري ١ : ٤٢٢ :
٢٥٢ ، ٣ : ٢٦١ :	احمد عزة عبد الكريم ٢ : ٢٥٦ :
احمد القطيني ٢ : ٢١٧ :	احمد عزمي ١ : ٢٨٧ :
احمد بن كمال ٢ : ٢٣٧ :	احمد بن علي ( ابو الفضل ) ٣ : ٩٢ :
احمد بن محمد البرمكي ، ابن خلكان	احمد بن علي بن احمد التنوخي ٢ : ٢٤٣ :
١ : ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٠ ، ٢ : ١٦٦ :	احمد بن علي بن ابي بكر الصالحي
٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣ : ٣٧ ، ١٠٨ ،	٣ : ١١٤ :
١١٣ ، ١٣٨ ، ١٥٢ ، ٢١٩ ، ٢٦٤ :	احمد بن علي بن الحسن ( ابو نصر )
احمد بن محمد الخالدي ١ : ١٣٤ :	٢ : ٢٤٤ :
احمد بن محمد الحفاجي ١ : ٢٥١ :	احمد بن علي الخطيب البغدادي ٢ :
احمد بن محمد بن الدويبة ٢ : ٢٤٤ ،	٢٣٦ ، ٣ : ٢٥٧ :
٢٤٥ ، ٣٧ : ٢٤٨ ،	احمد بن علي الرفاعي ١ : ٢٥٩ :
احمد بن محمد الصويري ٣ : ١٥٤ :	احمد بن علي بن عبد اللطيف المعري
احمد بن محمد القادري الحموي ١ : ٣٥٠ :	٢ : ٢٤٤ :

أرام بن سام ١ : ٦٥	أحمد بن محمد المعري ٢ : ٢٤٨
ارسلان بن فند ( الأمير ) ١ : ١٠٥	أحمد بن محمد المقدسي ٣ : ٢٤٢
ارقم بن أنور بن اسحم ٢ : ١٦٥	أحمد بن محمود بن صدقة ٣ : ١١٧ ، ١١٩
ازدشير بن بابك ٢ : ١٨٣ ، ١٨٥ ،	أحمد مختار ( باشا ) ٢ : ٢٧٥
١٨٧	أحمد بن مدرك المعري ١ : ٢٨ ، ٢٩ :
اسامة بن مرشد بن علي بن منقذ الشيزري	٢٥٠
١ : ١٥٥ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ،	أحمد بن مزاحم الحسيني ٢ : ٣٠٦
١٧٢ ، ٢ : ٢٠٩ ، ٢٦٨ ، ٣ :	اسماء المعري الادريسي ( المقدمة ) ١ : ٢
١٠٢ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٩٨	أحمد بن نصح ١ : ٢٠٢
اسحاق بن ابراهيم ٢ : ١٠٨	أحمد الهزاربارة ١ : ١٠٢
اسحاق بن احمد المعري ٢ : ٢٥١	أحمد بن يحيى البلاذري ١ : ٢٦ ، ٣٢ ،
ابو اسحاق الحلبي ( الشيخ ) ٣ : ١١٥	٣٥ ، ٣٦ ، ٢٩ ، ٧٥ ، ٣٣٨ ،
ابو اسحاق بن شاكر بن عبد الله	٤٦٩ ، ٣ : ٢٦١
٢ : ٣٦٥	أحمد بن يحيى العمري ( ابن فضل الله )
اسحاق بن عبد الرحمن الجندي ٢ :	١ : ٢٣٨ ، ٣ : ١٢٩ ، ٢٦٢
٢٥١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥	أحمد بن ابي يعقوب يعقوبي ١ : ٨٤
اسحاق بن كنداج ١ : ١٠٧	أخاب ( ملك الاسرائيليين ) ١ : ٦٤
اسحم بن أرقم ٢ : ١٦٦	الاخشيد ١ : ١١١ ، ١١٢
اسحم بن الساطع التوخي ٢ : ١٦٣ ،	الأخطل = غياث بن غوث
١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٩٨	أديب تقي الدين ٢ : ٢٩١
اسعاف النشاشيبي ١ : ٣٨٢ ، ٣٨٧ ،	أدم الجندي ١ : ٢٩١ ، ٢ : ٣٨٩ ،
٣٨٩	٣ : ١٧٣
اسعد بن ابراهيم المعري ٢ : ٢٥٦	أديب وهبة ١ : ٣٨٧ ، ٣٩١

اسماعيل بن حميد (ابوطاهر) ٣٧٦:٢ ،	اسعد بن حلوان ٢ : ٢٨٧ ، ٢٥٢ :
١٦١ : ٣	اسعد خليل داغر ( المقدمة ) ٢٦ : ١
اسماعيل العظم ٢ : ٢١٠ ، ٢١١ ،	اسعد بن زيد ( الشريف ) ٢٥٥ : ٣
٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥	اسعد طلس ٢ : ٢٩٨ ، ٣١٩ ، ٣ :
اسماعيل بن علي ( ابو الفداء صاحب حماة )	١٣٤
١ : ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٣ ، ٦٢ ، ٧٥ ،	اسعد بن عثمان بن المنجا ٢ : ٢٥٧
٨٥ ، ٩٦ ، ١١١ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،	اسعد العظم ١ : ٨ ، ٣٩٨ ، ٤٥٦ ،
١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٨٢ ، ٢٣٧ ،	٢ : ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،
٣١١ ، ٢ : ١٠٧ ، ١٣٢ ، ٣ :	٢٨٩ ، ٣٧٥ ، ٣ : ٢١٩
١٧ ، ١٢٠	اسعد العظمي ٢ : ٢٨١
اسماعيل ( الملك المؤيد عماد ) ٣ : ٢٥٨	الاسكندر الكدوني ١ : ٦٧ ، ٢ : ٩٤ ،
اسماعيل بن علي ، مهذب الدولة ٢ : ٢٦٨	٩٦ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٨٥ ،
اسماعيل بن عمر ، ابن كثير ٣ : ١١٥ ،	اسلم بن الحاف ٢ : ١٨١
١١٨ ، ٢٥٧	اسماعيل ( ص ) ٢ : ٤٨ ، ٤٩ ،
اسماعيل بن قاسم ( ابو العتاهية ) ٢ : ٢٨١	اسماعيل ( الملك الصالح ) ١ : ١٧١
اسماعيل بن القاسم القبالي ( ابو علي )	اسماعيل ( مغازي موسى بن عقبة )
٣ : ٢٣٦	٣ : ٢٧ ، ٢٨
اسماعيل الكيالي ٢ : ٢٦٧ ، ٣ : ٣١ ،	اسماعيل بن ابراهيم التنوخي ( تقي الدين )
١١٠	١ : ٢٠٩ ، ٢٦٢ ، ٢٨٧ ،
اسماعيل بن محمد بن مرشد ( ابو الفتح )	اسماعيل الأتاراني ٣ : ١٧١
٢ : ٣٧١	اسماعيل بن احمد ٢ : ٣٤٨
اسماعيل بن ابي الوقار ( ابو الفضل )	اسماعيل الجندي ٣ : ٣٩٧
٢ : ٢٦٧	اسماعيل بن حماد الجوهري ١ : ٢٥٤ ، ٤٠٩ ،



٤٣٠ ، ٢ : ٢٢٤ ، ٢٥١ ، ٢٧٧ ،

٢٧٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٣٩ ،

٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٨٧ ، ٣٩٥ ،

٣٩٩ ، ٣ : ١٨٣

أمين خالد الجندي الحصي ١ : ١٩٤ ، ٣٥٦ ،

٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٢ : ٢٦٩ ، ٣ :

١٨٤

أمين الحولي ٢ : ٢٣٦

أمين عابدين ٢ : ٢٧٢

أمين القاق ٢ : ٢٠٣

أمين الكردي ١ : ٢٥٩

أمين بن محمد الجندي المعري ١ : ٥٠ ،

١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢ :

٢٦٨ ، ٣ : ٥٤ ، ١٨١ ، ٢٥٣

أمين هندية ١ : ٥٤

أمينة بنت حسيب الكيالي ٢ : ٣٥٠

أبال ( ملك حاة ) ١ : ٦٥

أنس بن مالك ٢ : ٢٤٤

انطوخيوس السادس ( الملك ) ٢ : ٩٧

انور بن أرقم بن اسحاق ٢ : ١٦٦

انوشكين ١ : ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٥٧ ،

انيس الجندي ٢ : ٣٨٧

انيس الحوري المقدسي ١ : ٣٨٤ ، ٣٨٧ ،

اسماعيل بن ابي اليسر ٣ : ٨٠

اسماعيل يوسف ١ : ٤١٣

الأشرف صلاح الدين خليل ( الملك )

١ : ١٨٢

اشرف بن وبسي ( باشا ) ٢ : ٢٢٥

آشور نسير نال ١ : ٦٤

الاصطخري = ابراهيم بن محمد

آصف ( باشا ) ٢ : ٢١٨

الاصفهاني ( ابو الفرج ) = علي بن الحسين

الاصمعي = عبد الملك بن قريب

ابن ابي اصيعة = احمد بن القاسم

اورام فؤاد البستاني ١ : ٣٩١

اقستقر البرسقي ١ : ١٦١

اكرم الخاني ( مقدمة المحقق ) ١ : ،

١ : ٨٢ ، ٣٢١

ألفريد غايوم ١ : ٣٨٢ ، ٣٩٠

ألانبي ( المارشال ) ١ : ٢٢٦

امام الزجاجية = عبد الرحمن بن هبة الله

أحمد الطرابلسي ٢ : ٢٣٦

امرؤ القيس ( مقدمة المؤلف ) ١ : ١٩

امية بن ابي الصلت ٣ : ٢١٠

أمين ( باشا ، المشير ) ٢ : ٢٧٠

أمين الجندي ١ : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ،

بدران بن المقلد ٢ : ٣٠٥  
بدر الدين الجندي ٢ : ٣٥٠ ، ٣٩٧ ،  
٣٩٩  
بدر الدين الحسيني الجزائري (مقدمة المؤلف)  
٨ : ١  
بدر الدين السنجاري ٢ : ٢٦٤  
بدرية ( خاتون ) ٢ : ٢٣٨  
بدوي الجبل = محمد سليمان الأحمد  
٢ : ٣٨٩  
ابن بديع ١ : ١٥٩ ، ٢ : ١٠٤  
بديع الجندي ٢ : ٣٩٧  
بديع الزمان الهمداني = احمد بن الحسين  
برسق بن برسق ( الامير ) ١ : ١٦١ ،  
٢ : ١٠٥  
بركة بن المقلد بن المسيب ٢ : ٣١٠  
البرهان ( محدث حلب ) ٣ : ٢٧  
برهان الدين الفرکاح ٣ : ١٨٨ ، ١١٩  
ابن بري ٣ : ٢٣٦  
بريغ بن خزيمه ٢ : ١٦٦  
بسام الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٧  
بسيل ( ملك الروم ) ٢ : ٩٩  
بشارة الاخشيدي ٢ : ١٠٠  
بشير الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٥

انيس التصولي ١ : ٣٨٧  
ابن الأهوازي ١ : ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ،  
١٤١ : ٣  
اوليا جلبي = محمد ظلي  
اويس بن عامر ١ : ٣٥٧  
أيس القرني ١ : ١٤ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،  
٣٦٤ ، ٤٧٠ ، ٢ : ٣٤ ، ٣٧٧  
ايدكولينا ( ملك ) ١ : ٦٤  
ايكوشار ١ : ٣٧٧  
ايلغازي ( نجم الدين ) ١ : ١٤٢ ،  
١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤  
ايلكي ( الأمير ) ١ : ١٥٩  
ايوب ( النبي ) ٢ : ٣٥  
ايوب الفقاعي ٢ : ٣٨٣  
( ب )  
ابن البارزي ٣ : ١١٤  
باجت ( الجنرال ) ١ : ٣٠٧  
باكير ( آغا ) ١ : ٣٦٧  
بانس ( ملك الروم ) ٢ : ١١٩  
البحترى = الوليد بن عبيد  
بدر ( خان ) ٢ : ٢٢٥  
البدربن وهيبه ٣ : ١٥٣

ابو بكر النشي ٢ : ٣٨٣  
 ابو بكر الهمداني ٢ : ١٠٢  
 البكري (ابو عبيد) = عبدالله بن عبدالعزيز  
 بكري العطار (مقدمة المؤلف) ١ : ٧  
 البلاذري = احمد بن يحيى  
 بلاق بن اسحاق ١ : ١٦٤  
 بلال الحبشي ٢ : ٣٨٢  
 بهاء الدين الافغاني (مقدمة المؤلف)  
 ١ : ٩  
 بهاء الدين الجندي ٢ : ٣٩٧  
 بهجة البيطار ٢ : ٣٦٤  
 بهجة الجندي ٢ : ٣٨٩  
 بهراء بن عمرو ٢ : ١٢٨  
 بهرام (آغا، مرني السلطان) ٢ : ٣١٨  
 بولص النصراني ٢ : ٢٤٥  
 بيشوف الجرمانى ٣ : ٢٥٨  
 بيمند الفرنجي ٢ : ١٠٢  
 بينيه (الجنرال) ١ : ٣٠٧  
 (ت)  
 تاج الدولة بن مرداس ٢ : ٣٠٣  
 تاج الدين الاربيدي ٢ : ٢٣٨  
 تاج الدين الجندي ٢ : ٣٥٠ ، ٣٩٩

بطرس باتبغول ٢ : ١٤٤  
 بطرس البستاني ٣ : ٢٥٩  
 ابن بطلان = مختار بن الحسن  
 البطليوسي ١ : ٩٣  
 بغداد بن ١ : ١٦٣  
 بكجور ١ : ١١٦ ، ١١٨  
 بكر (ناشا، الوزير) ٢ : ٢٥٣  
 ابو بكر بن احمد (أمير الشام) ٣ : ١١٠  
 ابو بكر بن ايوب (الملك العادل)  
 ٢ : ٢٠٩  
 ابو بكر الجندي ٣ : ١١١  
 ابو بكر بن الشحنة ١ : ٣٢٩  
 ابو بكر الصديق ١ : ٢٥ ، ٢٠٥ ،  
 ٢١٩ ، ٣ : ١١٩  
 ابو بكر بن عبد الله الجاني ٢ : ٢٤٤  
 ابو بكر بن عطوفى التلي ٣ : ١١٠  
 ابو بكر بن عمر الوردي (الشرف)  
 ٣ : ١٠١ ، ١١٧  
 ابو بكر بن عمر بن مظهر المعري ٢ : ٢٣٠ ،  
 ٢٤٦ : ٣  
 ابو بكر بن محمد بن ابي بكر الحيشي  
 ٢ : ٢٢٩ ، ٣ ، ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٢٤٦  
 ابو بكر بن محمود الحيشي ٣ : ٢٤٧

( ث )

ثابت بن ثمال بن صالح مرداس ( معز  
الدولة ) ٢ : ٣١٤  
ثاودريطس الانطاكي ٢ : ١٤٣  
ثمال بن صالح بن مرداس ١ : ١٣٥ و  
١٣٧ ، ٣ : ٥٦ ، ١٠٠

( ج )

جابر بن ابراهيم التنوخي ٢ : ٢٩١  
جابر بن زيد بن عبد الواحد ٢ : ٢٩٦  
جابرة ( زوجة صالح بن مرداس ) ١ :  
١٢٤  
ابن جانبولاذ ٢ : ٢٠٢  
جبر مطعم ٢ : ١٨٦  
جبله بن الأهمم ٢ : ١٩١  
ابن جبير = محمد بن احمد  
خزيمة الابرش ٢ : ١٨٥  
جرجي زيدان ٢ : ٢٢٩  
جرول بن أوس ( مقدمة المؤلف ) ١ : ٢٧  
جرير بن عطية ( مقدمة المؤلف ) ١ : ٢٧  
٢ : ٣٥١  
جعفر ( أمير حمص ) ١ : ١٣٦

تادروس بن الحسن النصراني ١ : ١٢٩  
التبريزي ( الخطيب ) = يحيى بن يحيى  
التبريزي ١ : ٩٢ ، ٣ : ٢٦٠  
تنش السلجوقي ( تاج الدولة ) ٢ : ١٣١  
١٤١  
تلت قلاصر ( بلاص ) ( ملك بابل )  
١ : ٦٣ ، ٦٤  
تجوتس الثالث ٢ : ١٣٨  
ابن تغري بردي = يوسف بن تغري بردي  
تقي الدين ١ : ١٧٤ ، ٣٢٦  
تقي الدين الجندي ٢ : ٣٤٩ ، ٣٩٩  
تقي الدين الحليسي ٢ : ٢٢٩  
تقي بن سليم بن محمد الجندي ٣ : ١٥٦  
تقي الدين بن محمد المطليبي ١ : ١٩١  
ابو تمام = حبيب بن أوس  
تمراث بن رائق ٣ : ٢٨  
توتس الأول ( من فراعنة مصر ) ١ : ٦١  
التوحيد ( ابو حيان ) = علي بن محمد  
توران شاه بن صلاح الدين ١ : ١٧٨ ،  
٣ : ٤٥٧ ، ١٠٣  
توفيق الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٧  
تيم اللات بن اسد ٢ : ١٨٠  
تيمور لنگ ١ : ١٨٦

جهان الموصلي ١ : ٣٨٦ ، ٣٩١  
جهير بن محمد التنوخي ١ : ١٠٧ ، ٢ :  
١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٩٧  
جهينة بن زين ٢ : ١٨١  
جواد حقي ١ : ٢٨٧  
جودة الجندي ٢ : ٣٨٩  
ابن الجوزي ( ابو الفرج ) = عبد الرحمن  
ابن علي  
الجوهري = اسماعيل بن حماد.

( ح )

ابن الحاجب = عثمان بن عمر  
حاجي خليفة = مصطفى بن عبد الله  
الحارث بن سعد ٢ : ١٨١  
الحارث بن مهلب البهنسي ٢ : ٣٦٦  
حافظ الجندي ٢ : ٣٨٧  
حافظ حسين الفراشي ٢ : ٢٨٠  
الحاكم بأمر الله ٢ : ١٠٠  
حام ١ : ٦٥  
ابو حامد بن ظهيرة ٣ : ٢٧  
ابن حبيب ٣ : ٩٢ ، ١٨٧  
حبيب بن أوس الطائي ( مقدمة المؤلف ) ١ :  
٢٧ ، ١ : ٢٦٦

جعفر بن أحمد بن صالح ٢ : ٢٩٦  
جعفر بن جعفر الحموي ( ابو الفضل )  
١٠٧ ، ٢٤٢ : ٣  
ابو جعفر بن حبيب ( النسابة ) ٢ : ١٦٧  
جعفر بن حسن بن محمد الحسيني ٢ : ٢٠٧  
جعفر بن علي بن المهذب التنوخي ٢ :  
٢٩٦ ، ٣٨٠  
ابو جعفر بن مؤيد التنوخي ٣ : ٢٠٤  
جعفر الهمداني ٢ : ٢٥٨ ، ٢٥٩  
جعفري بلنك ١ : ١٨٧  
جلال الدين المحلي = محمد بن احمد  
جمال الجندي ٢ : ٣٩٧  
جمال الدين بن واصل ٣ : ٧٧  
جميل الجابري ٢ : ٢٧٧  
جميل الجندي ٣٨٩  
جميل الشطي ٢ : ٢٦١ ، ٢٩١ ، ٣ :  
١٧٣ ، ١٧٢  
جميل صدقي الزهاوي ( مقدمة المؤلف )  
٢٣ : ١  
جميل صليبا ١ : ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٩ ،  
٣٩٠ ، ٣٩٣  
جميل العظم ٢ : ٢٢٩ ، ٣ : ١٧٢  
جميل معلا ٢ : ١١٢ ، ١١٣

ابو الحسن الذروي ٣ : ١٠٨	حبيش بن الصمصامة ٢ : ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٩
الحسن بن زمام الحديثي ٢ : ٣٦٥ ، ٢٩٧	حث بن كنعان بن حام بن نوح ١ :
ابو الحسن السلامي ٣ : ٨١	٦١ ، ٦٠
حسن السيوفي ٣ : ١٤٣	حجازي حجازي ٢ : ٨٨
ابو الحسن الشاذلي = علي بن عبد الله	ابن حجة الحموي = علي بن عبد الله
حسن الشرنبلالي ٣ : ١٣٢	ابن حجر العسقلاني = احمد بن علي
حسن بن صالح رمضان ١ : ٣٢٣	الحدرجان بن سامة ٢ : ١٨١
حسن الصمصام ٣ : ٦٦	الحرية بنت احمد الصليحية ٣ : ٤٦
الحسن بن العباس الحسيني ٢ : ٢٤٦	حسان الجندي ٢ : ٣٩٧
الحسن بن عبد الله ( ابو الفتح بن أبي	نحسان بن مفرج الطائي ١ : ١٢٥ ، ١٢٨
حصينة ) ١ : ٤٧ ، ٤٢٧ ، ٢ :	١٠١ ، ١٣٤
١٣٣ ، ١٣٥ ، ٢٤٥ ، ٢٩٩ ، ٢٩٨	حسن بن أحمد المطر ( مقدمة المؤلف )
٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٨	١ : ٤ ، ١ : ٣٢٤
٣١٩ ، ٣٥٦ ، ٣٧١ ، ٣٧٤	الحسن بن اسحاق بن بلبل المعري ٢ :
الحسن بن عبد التنوخي ٢ : ٣٥٤	٣٢٠ ، ٣٧ ، ١٤١ ، ٢٥٢
الحسن بن علي ١ : ٢٩٣	حسن البرجس ٣ : ١١٠
الحسن بن علي بن اسحاق الطوسي ١ : ٣٧٦	حسن الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩١ ، ٣٩٥
الحسن بن علي بن ملهم ( ابو علي ) ١ :	٣٩٧ ، ٣٩٩
١٣٦	حسن حسني عبد الوهاب ١ : ٣٨١ ،
حسن بن محمد الجندي ٢ : ٣٢١ ، ٣٢٦	٣٨٢
٣ : ١٥٨	الحسن بن الحسين البكري ٢ : ٣٣٨
حسن بن محمد بن زين العابدين ( ابو	حسن خالد ٢ : ٢١٦ ، ٢٢٧
الفتح ) ٢ : ٢٠٧	حسن الدفتري ١ : ١٨٨

ابو الحسين العزيمي المعري ٢١٤:٣	الحسن بن محمد بن عبد الواحد بن المهذب
حسين العلواني ١ : ٢٥٣:٣، ٢٠٤	٣٧١ : ٢
حسين بن علي ( الشريف ) ١ : ٢١٩ ،	ابو الحسن بن ابي المجد الحلبي ٣ : ١٣٣
٢٢٠	الحسن بن منصور الكندي ٣ : ٣٧
الحسين بن علي بن ابي طالب ١ : ٢٠٣ ،	الحسن بن منقذ ٢ : ١٠٤
٢٩٣ ، ٣٤٢ ، ٣ : ٢٣١	الحسن بن هانيء ( ابو نواس ) ( مقدمة
ابو الحسين بن علي بن الفضل التنوخي	المؤلف ) ١ : ٢٧
٢٤ : ٣	ابو الحسن الهروي ١ : ٣٧
الحسين بن علي المغربي ( ابو القاسم الوزير)	حسن الهندي ١ : ١٩٣
١ : ١٦١ : ٢ ، ٩٠	حسن وادي ٢ : ٢٠٠
حسين بن عمر النصيبي ٣ : ١٩٤	حسين ( باشا ) ٢٢ : ٢٠١
حسين القرمطي ١ : ١٠٧ ، ١٥١	الحسين بن أحمد ٢ : ١٣٦
حسين بن كامل العمري ١ : ١٣٩	الحسين بن احمد بن ابي جعفر ( ابو عبد الله)
حسين مكّي الغزي ( الباشا ) ٢ : ٢٥٣	٢ : ٣٥٥
٢١٩ : ٣	حسين بن جانبو لاذ ( الباشا ) ١ : ١٨٧
الحسين النوري ٣ : ١٩٤	حسين الجندي ٢ : ٣٥٣ ، ٣٨٧ ، ٣٩١ ،
حسين بن هبة الله بن صصري ٢ : ٣٨٤	٣٩٩
ابن حصينة = الحسن بن عبد الله	الحسين بن احمد بن ، ابن خالويه ٢ : ٣٥٥ ،
الخطينة = جرول بن أوس	٣٧ : ٣
ابو حفص بن طبرزد ٢ : ٢٠٩	الحسين بن سعيد ( ابو فراس الحمداني )
حكمة الحراكي ١ : ٣٨٣ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣	٢ : ١١١ ، ٣ : ٢٥٤
٤٠٥ ، ٣٩٤	حسين الشاش ( المقدمة ) ١ : ٨
حكيمى ( باشا ) ١ : ٢٦٦	الحسين بن عبد الله بن حصينة المعري ٢ : ٣٥٧

الحواري بن محمد التنوخي ٢ : ٣٦٢  
ابن حوقل = محمد بن علي  
حياة الجندي ٢ : ٣٩٩  
ابن حيان التوحيدي = علي بن محمد  
الحيقان بن الحيوة بن عمير ٢ : ١٨٥  
ابن حيوس = محمد بن سلطان

( خ )

خالد الاتاسي ٢ : ٢٨٢  
خالد الجندي ٢ : ٣٣٥ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ،  
٣٨٧ ، ٣٨٩  
خالد خليفة ٣ : ١٧١  
خالد الدرويش ١ : ٢٥٤  
خالد السيد ( الشيخ ) ٣ : ١٧١  
خالد شهاب الدين ١ : ١٧٣  
خالد الكردي ( الملا ) ٣ : ١٧١  
خالد النقشبندي ( الشيخ ) ٣ : ١٧١ ،  
١٧٢  
خالد بن الوليد ١ : ٢٥ ، ٣٧ ، ٢ :  
٣٣٦ ، ٣٤٦  
خداوردي ١ : ١٨٧  
خديجة بنت اسماعيل الخطيب ١ : ٤٣٢ ،  
خديجة بنت العلاء ٣ : ١٠٢

حليم دموس ( المقدمة ) ١ : ٢٥  
حليمة بنت محمد قنبر ٢ : ٢١٨  
حليمة بنت محمد الكيالي ٣ : ١٧١  
حمدان ( الشيخ ) ١ : ٣٢٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،  
٤٧١ ، ٢ : ٣٧٢  
المداني ١ : ٤٤  
حمدو الجندي ٢ : ٣٩١  
حمزة بن أسد القلانسي ١ : ١١٩ ، ١٤٤ ،  
١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٦٦ ،  
٢ : ١٠٩ ، ٣ : ٢٠٩ ، ٢٣٩  
حمزة بن الحسين الحسيني ٢ : ٣٥٦  
حمزة الحيشي ٣ : ١٩٤  
حمزة بن عبد الرزاق بن ابي الحصين  
المعري ٢ : ٣٥٧  
حمزه الكردي ١ : ١٨٧  
حمود زهير ( الشيخ ) ٣ : ١٧١  
حميده بنت النعمان بن بشير ٣ : ٢٣٦  
حمير بن سبأ ٢ : ١٦٧  
ابن الحنبلي ٢ : ٢٢٩  
ابو حنيفة ( الامام ) = النعمان بن ثابت  
ابو حنيفة الدينوري = احمد بن داود  
الحواري بن حطان بن المعلى التنوخي  
٢ : ٣٦١



خليل بن محمد النظار ١ : ٣٤٨ ، ٣٤٩  
 خليل مردم بك ١ : ٣٨٠  
 الخنساء ( المقدمة ) ١ : ٢٧  
 خواجه بزرك ٢ : ٢١٠  
 الخوارزمي ٣ : ٢٦٠  
 خورشيد ( باشا ) ٢ : ٣٧٤  
 خيشمة بن سليمان الحيدري ٣ : ١٤١  
 ابو الخير الجندي ٢ : ٣٨٩  
 خير خان بن قراجا ( صمصام الدين ) ١ : ١٦٤  
 خير بن محمد التنوخي ( العميد أبو يسر )  
 ٢ : ٣٦٢  
 خير الدين الجندي ٢ : ٣٩٥  
 خير الدين الزركلي ( المقدمة ) ١ : ٢٣ ،  
 ٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٣٥٧  
 خيسر ويس ( ملك الفرس ) ٢ : ٩٨  
 ( د )  
 دالي باش ٢ : ٢٣١  
 دان بن محمد بن علان الروادي ٢ : ٢٤٨  
 داود ( النبي ) ١ : ٦٢  
 داود ( باشا ) ٢ : ٢٠٢  
 داود بن احمد المعري ٢ : ٣٦٣

ابن خرداذبه = عبد الله بن احمد  
 خزيمية بن نهد بن زيد ٢ : ١٧٩  
 الخضر بن مسلم الحموي ٣ : ١٩٨  
 خضراء بنت الشيخ علوان ٢ : ٢٣٨  
 الخطيب البغدادي = احمد بن علي  
 الخطيب التبريزي = يحيى بن يحيى  
 الخطيب الشرييني = محمد بن احمد  
 ابن خطيب الناصرية = علي بن محمد  
 الحفاجي = احمد بن محمد  
 ابن خلدون = عبد الرحمن بن محمد  
 خلف حسين الجندي ٢ : ٣٨٧  
 خلف بن ملاعب الكلابي ٢ : ١٠٢ ،  
 ١٠٣  
 خلودة بنت ابراهيم المعراقي ٢ : ٢١٨  
 خليفة بن جهان ١ : ١٣٧ ، ٣ : ٢٥٥  
 خليل آغا ١ : ٢٠٠ ، ٢٠١  
 خليل بن ابيك الصفدي ( صلاح الدين )  
 ٢ : ٢١٥ ، ٣ : ١٢ ، ٥٥ ، ١١٣ ،  
 ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤  
 خليل الحشان ١ : ٢٥٤  
 خليل رفعة ( باشا ) ٢ : ٢٢٥  
 خليل بن عبد الله ١ : ٤٣١  
 خليل بن محمد الحموي ٢ : ٣٦٢

- درويش نجلي بن مجيم الدين المعري ١ :  
١١١ : ٣ ، ٤٣١  
ابن دريد = محمد بن الحسن  
ابن دريد المعري ٣ : ٢٤٨  
الذيزري (الوزير) ١ : ١٣٥ ، ١٠١ : ٢  
الدوقس ١ : ١٢٠ ، ٢ : ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١  
ابن الدويذة ٣ : ١٥٢  
الدينوري ( ابوحنيفة ) = احمد بن داود  
دي لاموط ( الجنرال ) ١ : ٢٣٤  
ديب الجندي ٢ : ٣٨٩  
ديوادرت تريفون ٢ : ٩٧
- ( ذ )
- ابن ابي ذر ( الشيخ ) ٣ : ١٤٣  
ابو ذر بن البرهان الحافظ ٣ : ٢٤٦  
ذكرويه بن مهدويه ١ : ١٠٩  
الذهبي = محمد بن احمد
- ( ر )
- رائف الجندي ٢ : ٣٩١  
الرازي ( فخر الدين ) = محمد بن عمر  
راشد ( باشا ) ٢ : ٢٧٢
- راعي الوز ٢ : ٣٨  
راغب الجندي ٢ : ٣٨٧  
راغب الطباخ ١ : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢ ،  
١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٣ ،  
١٦٩ ، ١٨٠ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ١٩٧ ،  
٢ : ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٦٥ ،  
٢٧٧ ، ٣٢٠ ، ٣ : ١٨٧ ، ١٨٨ ،  
١٩٥ ، ٢٠٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦  
ابن رافع ٣ : ١٨٩  
رامي الجندي ٢ : ٣٨٧  
رئيف الخوري ١ : ٣٨٧  
ربيع بن قاسم ٢ : ٢٠٣  
رجاء بنت عادل العسلي ٢ : ٣٥١  
رجاء الدين النافع ٢ : ٣٨٧  
ابن رجب = عبد الرحمن بن احمد  
رجب بنت يوسف العطوي ٣ : ١١٢  
رحمون بن بركات التماساني ٣ : ١١٠  
رسلان الدمشقي ( الشيخ ) ٢ : ٢٨١ ،  
٤٥ ٣  
رسلان بن يحيى القاري ٢ : ٢٥٤ ، ٢٦٦ ،  
٣ : ٢١٩  
رشا بن نظيف المعري ٢ : ١٦٢  
رشدي ( باشا ) ٢ : ٢٧٣

- رشدي الجندي ٢ : ٣٩٧  
رشدي الشرواني ٢ : ٢٧٧  
رشيد الجندي ٢ - ٣٩١  
رشيد طليع ١ : ٢٢٩  
رضا الركابي ( الباشا ) ( المقدمة ) ١ : ١٦١  
رضا الشبلي ١ : ٣٨٢ ، ٣٩١  
رضا الصلح ( المقدمة ) ١ : ١٢  
رضوان بن تقي ١ : ١٢٢  
رضوان الجندي ٢ : ٣٩٧  
ابن رضي الدين الغزي = محمد بن محمد  
رعميس الاول ١ : ٦١  
رفيق الجندي ٢ : ٣٨٩  
( ز )  
الزبيدي = محمد بن محمد  
ابن الزبيدي ٣ : ١١٤  
الزرقاء بنت زهير ٢ : ١٧٦  
زكريا بن ابراهيم المعري ٢ : ٣٦٤  
زكريا الانصاري ٢ : ١٩٩  
زكريا الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧  
زكريا بن محمد القزويني ١ : ٣٨٥ ، ٣٥٦  
ابو زكريا المغربي ( الشيخ ) ١ : ١٧٤  
زكي الجندي ٢ : ٣٩٩
- زكي مبارك ( المقدمة ) ١ : ٢٣  
زكي الدين البرزالي ٣ : ١٨٩  
زمام بن يوسف الحديثي ٢ : ٣٦٥  
ابن الزمكاني ٣ : ١٢٥  
زنكي بن آق سنقر ٢ : ٤٠١  
زهري الجندي ٢ : ٣٨٧  
زهير الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩٩  
زهير بن عمرو بن مرة ٢ : ١٦٩  
زياد الجندي ٢ : ٣٩٩  
زيد ( ابونصر ) ٢ : ٣٦٦  
ابو زيد بن احمد المعري ٣ : ٢٥١  
ابو زيد بن برهان الدين الحلبي ٣ : ٢٠٦  
زيد بن عبد الواحد ، ابن ابي الهيثم ١ : ٢٠٦  
٣١ ، ٢ : ٣٦٥  
زين الدين الباري ( ابو حفص ) ٣ : ١١٦  
زين الدين بن المنجا ٢ : ٢٥٩  
زينب بنت احمد الرفاعي الكبير ٢ : ٣٣٩  
زينب بنت مكّي الحراي ٢ : ٢٣٠  
زبور ( بك ، قاضي الشام ) ٢ : ٢٧٢  
( س )  
ابن السائح = عراي الحموي  
سابالت ( ملك الحثين ) ١ : ٦١

ست الوزراء بنت عمر بن اسعد بن المنجا	سابور بن ازدشير ٢: ١٧٨، ٣: ٨١
التنوخية ٣ : ١١٤	ساتي بن رعمسيس ١ : ٦١
السخاوي ( علم الدين ) = علي بن محمد	ساطع الجندي ٢ : ٣٩٧
سراج الجندي ٢ : ٣٨٧	ساطع بن عبد الباقي التنوخي ١ : ٣٥ ،
سرجة بن علم ٢ : ٣٥	٢ : ٣٦٦
سعد بن احمد بن حماد المعري ( ابو المظفر )	ابو سالم بن احمد بن الدويذة ٣ : ١١٤
٢ : ٣٧٤	سالم الجندي ٢ : ٣٩١
سعد الجندي ٢ : ٣٨٧	سالم بن مصري ٢ : ٢٥٨
سعد بن حماد المعري ( ابو العلاء ) ٢ : ٣٧٤	سالم بن عبد الجبار بن محمد بن المهذب ( ابو
سعد بن زيد ( شريف مكة ) ١ : ١٨٨	المعافي ) ٢ : ١٩٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨
سعد الدولة بن سيف الدولة ١ : ١١٩ ، ٤٥٤	٣ : ٣٥٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٩
سعد الدين ( افندي ) ٢ : ٢٧٢	سالم بن عبد الله ، ابن الدويذة ٣ : ٣٧
سعد الدين بن اسماعيل العظم ( باشا )	سالم بن عبد المحسن الربيعي ( ابو الغنائم )
٢ : ٢٦٦ ، ٣ : ٣٧٤ ، ٣ : ٢١٠	٢ : ٣٧٠
سعد الدين التفتازاني ( المقدمة ) ١ : ٧	سالم بن مرشد بن سالم ، ابن المهذب ٢ : ٣٧١
سعيد بن احمد الجندي ( المقدمة ) ١ : ١ ،	سالم بن المفرج التنوخي ٢ : ٣٧١ ، ٣٧٢ ،
٢ : ٣٩٥	٣٧٣
ابن سعود ٢ : ٢١٥	سالم بن يحيى المعري ٢ : ٣٧٤ ، ٣ : ٢٢
ابو السعود الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٩	سام بن نوح ١ : ٦٥ ، ٦٠
ابو السعود غازي ٢ : ٢٨٣	سامي الجندي ٢ : ٣٩٧
ابن سعيد ٣ : ١٥٢	سامي الكيالي ١ : ٣٨٤ ، ٣٩٠
سعيد بن جباه المعري ( ابو محمد ) ٢ : ٣٧٦	سبط ابن الجوزي = يوسف بن قز اوغلي
سعيد الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧	السيكي = عبد الوهاب بن علي

سليم بن محمد الجندي ١ : ٢٠٣ ، ٣٧٦-٤	سعید السويدي البغدادي ٢ : ٣٣٨
سليمان ( باشا ) ٢ : ٢١١ ، ٢٦٦ ، ٣٣٥	سعید بن صالح الجندي ٢ : ٢٢٧ ، ٣٤٧
سليمان بن ابراهيم العظم ٢ : ٨٢ ، ٣٨٣	سعید العاص ١ : ٢ ، ٣٩٤ ، ٩٠
سليمان ابن احمد بن المطهر ٣ : ٢٥٢ ، ٣٦٧	سعید بن مدرك بن علي بن محمد ٢ : ٣٧٦
سليمان الجاموس ١ : ٤٥٩	ابن سعید المغربي = يحيى بن موسى
سليمان الجندي ٢ : ٣٨٩	سعید النعسان ٣ : ٦٦
سليمان الحافظ ٢ : ٢٠٠	سقيان بن ارتق ١ : ١٤٢
سليمان بن داود بن المطهر ٢ : ١٩٦ ، ١٩٩	ابن السكري ٣ : ٢٤٢
سليمان بن عبد الجبار ( بدر الدين ) ١ : ١٨٦	سكمان ( الأمير ) ١ : ١٥٩
سليمان بن شاكر بن عبد الله بن محمد ابي الجد ٢ : ٣٨٠	سلطان بن معبد ٢ : ١٢٩
سليمان بن علي بن محمد ( ابو مرشد ) ٢ : ٢٥٣ ، ٣٨٠	ام سلمة بنت الحسن بن اسحاق بن بلب
سليمان بن محمد بن سليمان ، ابن المطهر ( ابو الحسن ) ٢ : ٢٩٦ ، ٣٧٩ ، ٣ : ٢٥٢ ، ٣٧ ، ٣٣	٢ : ٣٢٠ ، ٣ ، ٢٤٩
سمير الجندي ٢ : ٣٩٧	سامنصر بن آشور ١ : ٦٤
	سلوقوس ٢ : ٩٤
	سليم الاول العثماني ( السلطان ) ١ :
	١٨٧ ، ٢ : ٢٥٤ ، ٣٦ ، ٢٠٦ ، ٢٤٣
	سليم بن تقي الدين الجندي ( مقدمة المحقق ) ،
	( مقدمة المؤلف ) ١ : ٢ ، ١٤ ، ١٦ ،
	٢٨٨ ، ٢ ، ٣٩٠ ، ٢ : ٣٩٩
	سليم الحصني ٢ : ٢٨٣
	سليم بن عمرو بن الحاف بن قضاة ٢ :
	١٨١

ابن شاكر الكنتي = محمد بن شاكر

ابو شامة = عبد الرحمن بن اسماعيل

شامية بنت البكري ٣ : ١٣٧

شاهين عطية ١ : ٥٣

ابن شبة = عمر بن شبة

شبل بن جامع ١ : ١٤٠

شبل الدولة ١ : ١٣٥

شبل العيسمي ٢ : ١١٢ ، ١٢١

شبيب بن جرير العقيلي ١ : ١١٥ ، ٣٤

٢٥٥١

شوب بن وثاب النميري ٢ : ٣٠٨

شجاع بن أمير الجيوش بن شاوور ٣ : ١٠٧

ابن الشحنة = محب الدين بن الشحنة

ابن الشحنة ( الصغير ) = محمد بن محمد

ابن الشحنة ١ : ٣٢ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١١٦

١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ٢٣٨ ، ٣٥٥

٢٥٩ : ٣ ، ٤٦١

شرحيل بن ذي الكلاع ١ : ٢٥

شرف الدولة بن قریش ٣ : ١٥٠

شرف الدين ١ : ٢٨٧

شرف الدين ( ابن قاضي الجبل ) ٣ : ١٩٦

شرف الدين ( شيخ الشيوخ ) ٢ : ١٣٤

١٣٧

سنان بن عليان ١ : ١٣٥٠

سهيل الجندي ٢ : ٣٩٩

سولبيسيوس كرونوس ( الحاكم الروماني )

٢ : ٩٧

سيف ( الشيخ ) ٢ : ٣٧

سيف الدولة = مقلد بن كامل

سيف الدين بن مقلد الكامل بن شاوور

٢ : ٢٦٣

سيف الدين غازي ١ : ١٧٥

سيف الدين بن فضل ( امير العرب )

١ : ١٨٤ ، ١٨٥

سيلاوكوس فيكتور الأول ٢ : ٩٦

( ش )

الشافعي ( الامام ) = محمد بن ادريس

شاکر بن اسماعيل بن ابراهيم بن ابي

اليسر ٢ : ٣٨٣

شاکر بن زيد ( الشاعر ) ٢ : ٣٦٥

شاکر بن زيد بن عبد الواحد ٢ : ٣٨٤

شاکر بن عبد الله ( ابو اليسر ، اخ ابي

العلاء ) ١ : ٤٨ ، ٤٥٤ ، ٢ : ٣٨٤

٣ : ١٧ ، ١٩ ، ٩٣ ، ١٦٣٠

١٦٨ ، ٣٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧

الشمس بن خطيب يبرود ٣ : ١٥٣	شرف الدين بن زين العابدين ٣ : ٢٤٦
شمس الحواص ١ : ١٦١	شرف الدين بن فياض الحنبلي ٣ : ١١٦
الشمس بن عبد الأحد ٣ : ٢٦	شرف الدين بن نجم الدين الوراق ٣ :
شمس الدين ( القاضي ) ٣ : ١١٤	٢٠٥
شمس الدين الجدي ٢ : ٣٥٠ ، ٣٩٩	شرف الدين بن هبة الله بن البارزي ١
شمس الدين الحسيني ٢ : ٢٥٨	١١٩ : ٣ ، ٢٨٣ :
شمس الدين الحلبي المعري ٣ : ١٧٠	شريف ( ابو المعالي سعد الدولة ) ١ :
شمس الدين سامي ١ : ١٠١ ، ١٢٠ ،	١١٩ ، ١١٦
٢٨٧ ، ٢٤٤ ، ٢٤٠ ، ١٥٩	ابن أبي شريف = محمد بن محمد
شمس الدين بن التقي ٣ : ١٢٧	شريف الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩١
الشهاب الأنطاكي ٣ : ١٩٤	الشريف الرضي = محمد بن الحسين
الشهاب الشويري ٣ : ١٣٢	شريف بن محمد ٣ : ١٥٦
الشهاب بن المرحل ٣ : ١٦٩	ابن شعبان الكتامي ١ : ١٢٦
شهاب الدين الأذريعي ( ابو العباس )	شعيب بن محمد المري ٣ : ٦٠٥
٣ : ١١٦ ، ١١٧	شفيق جبيري ١ : ٣٨٥ ، ٣٩١
شهاب الدين بن حجي ٢ : ٢٦١	شفيق الجندي ٢ : ٣٨٧
شهاب الدين القصيري ٢ : ٣٣٣	شكري الأيوبي ١ : ٢٢٣
شيث ( النبي ) ١ : ٣٣ ، ٩٧ ، ٤٣٠	شكري الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩٧
٤٣٢ ، ٤٦٧	شكري بن راغب الاسطواني ( المقدمة )
شيخ الربوة = محمد بن ابي طالب	١ : ٦ ، ٧
ابن الشيرازي ٣ : ١٥ ، ١١٣	شكري فيصل ٢ : ٤٠٧
شيويه بن كبرى ١ : ٧٠	شكري القوتلي ١ : ٣٨١ ، ٣٨٩
	الشمس بن ابي جعفر ( المفتي ) ٢ : ٣٦٢

صالح بن محمد متولي ٢ : ٢٧٢  
 صالح بن مرداس (أسدالدولة) ١ : ١٢٢٢  
 ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،  
 ١٥١ ، ٤٦١  
 صالح بن مصطفى الحلاق ٣ : ١١٠  
 صالح نامق (باشا) ٣ : ٨  
 صاحبة بنت سعيد بن صالح بن عبد الوهاب  
 ٢ : ٣٥٠  
 صبحي بركات الخالدي ١ : ٢٣٦  
 صبحي الجندي ٢ : ٣٨٩  
 صبري الجندي ٢ : ٣٨٩  
 صدر الدين الكردي ٢ : ٣٧٣  
 ابن صدقة = أحمد بن محمود  
 صدقة بن اسماعيل بن فهد (الشيخ ابو  
 علي) ٢ : ٣٠٤  
 صدقي الديوريكي (ابو بكر) ١ : ٣٧٥  
 صدقة بن يوسف الفلاحي (ابو نصر)  
 ١ : ١٢٢  
 صفا الجندي ٢ : ٣٨٧  
 الصفدي (صلاح الدين) = خليل بن ايبك  
 صفوان الجندي ٢ : ٣٩٧  
 الصقر بن احمد البلدي ٢ : ٣٧٩  
 صلاح الدين (قاضي المعرة) ٣ : ١١

(ص)

ابن الصائغ ١ : ١٥٩  
 صادق الجندي ٢ : ٣٨٩  
 ابو صادق بن الرشيد العلائي ٣ : ١٣٧  
 صالح الدين ازبك المنصوري ١ : ٤٠٠  
 صاعد بن مدرك بن يحيى (ابو المعالي)  
 ٣ : ٧  
 صالح بن احمد الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٤٩  
 ٣٩٣ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٨٠٣ ، ١١ ، ٦٥  
 صالح بن احمد بن مدرك (ابو المشكور)  
 ٣ : ٢٥٣  
 الصالح بن اسماعيل بن محمد قلاوون (الملك)  
 ١ : ١٨٤ ، ٣٤٥  
 صالح بن تاذرس النصراني ١ : ١٢٨  
 صالح بن رمضان المعري (المقدمة)  
 ١ : ١ ، ٤ ، ٢٤٤ ، ٣ : ١١ ،  
 ١٥٦ ، ٦٥  
 صالح عبد الرزاق ٣ : ١٨٦  
 صالح بن عبد الله بن حسين الناصري  
 ٣ : ١١١  
 صالح بن عبد الوهاب ٢ : ٣٥٠  
 صالح بن علي الحسيني ٢ : ٢٠٧



طاهر المغربي ٢ : ٢٨٨  
طريف الجندي ٢ : ٣٩٩  
ططر الظاهري الجر كسي (الملك) ٣ : ٢٦٣  
طغتكين ١ : ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ : ٢  
١٠٤  
طه حسين ١ : ٧٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٧٩  
٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩  
٣٩٤ ، ٢ : ٢٣٦ ، ٣ : ٢٥٩  
طه الراوي ١ : ٣٨٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠  
٢٣٦ : ٢  
ابو الطيب المتبي = احمد بن حسين

### (ظ)

ابن ظافر الازدي = علي بن ظافر  
الظاهر (الملك) ١ : ٣١٠ ، ٤٥٦ ، ٢ : ١٠٧  
الظاهر بيبرس (الملك) ١ : ١٨١ ، ٢ : ٦٠٨  
الظاهر غياث الدين غازي (الملك) ١ : ٣٥٥  
ظهير الدين الزنجاني ٣ : ٨٠

### (ع)

عائشة بنت احمد الشحنة ٢ : ٢٠٠  
عائشة بنت احمد بن العجيل المعري ٣ : ١١٢  
عائشة الحنبلية ٣ : ١٩٣

صلاح الدين الأيوبي = يوسف بن أيوب  
صلاح الدين البيطار ٢ : ١١٥ ، ١١٦  
صلاح الدين الجندي ٢ : ٣٩٧  
صلاح الدين الصفدي = خليل بن اييك  
صلاح الدين المنجد ٢ : ٢٥٤ ، ٢٥٦  
صمصامة (والي دمشق) ١ : ١٢٠ ،  
٩٩ : ٢

### (ض)

ضاهر العمر ٢ : ٣٨٣  
الضحاك بن قيس ١ : ٢٥  
ضياء الدين الجندي ٢ : ٣٥٠ ، ٣٩٩  
الضيزن بن معاوية التنوخي ٢ : ١٧٨ ،  
١٩٣ ، ١٨٧ : ٢

### (ط)

طالب (الشيخ) ٣ : ٨  
طالب الحراكي ١ : ٣٩٢ ، ٣٩٣  
ابو طالب المعري ٣ : ٢٤٩ ، ٢٤٩  
طانكريد (امير انطاكية) ٢ : ٩٨  
طاهر الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٥  
ابو طاهر بن الصائغ ٢ : ١٠٣  
طاهر الكيالي ٢ : ٢٦٨

عبد الباقي بن المحسن المعري ١ : ٤٤٧ ، ٤	ابن عابدين ( المقدمة ) ١ : ٧
٥٤ : ٣	عابر بن صالح ارفخشد ٢ : ١٧٢
عبد الجبار الجندي ٢ : ٣٨٧	العادل (نور الدين) = محمود بن زنكي
عبد الجبار بن محمد بن المهذب ٣ : ١٤	العادل (الملك) ١ : ١٧٧ ، ٢ : ١٠٧
عبد الجليل الجندي ٢ : ٣٨٧	عادل الجندي ٢ : ٣٨٧
عبد الحسين الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٧	الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧
عبد الحلیم الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٧	عارف العارف ١ : ٣٨٧ ، ٣٩١
عبد الحميد الثاني (السلطان العثماني) ١ : ٢١٥ ، ٤	عارف النكدي ١ : ١٠
٢ : ١٦٣ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٦ ، ٤	عاصم الجندي ٢ : ٣٩٩
٣ : ١٧٢ ، ١٨٠ ، ٤	عامر بن عنزة بن أسد بن ربيعة ٢ : ١٧٩
عبد الحميد الجندي ٢ : ٣٩١	عبادة بن الصامت الانصاري ١ : ٧٤
عبد الحميد الحفار ٣ : ١٥٧	عباس اقبال ١ : ٣٨٧ ، ٣٩١
عبد الحميد العبادي ١ : ٣٨٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠	العباس بن زفر الهلالي ٢ : ١٩٢
عبد الحميد العظم ٢ : ٢٢٥	ابو العباس الشريشي ١ : ٢٩
عبد الحميد القلطنجي ١ : ٢٢٩	العباس بن عبد المطلب (المقدمة) ١ : ١
عبد الحي بن احمد ، ابن العماد ١ : ١٨١ ، ٤	٢ : ١٩٦ ، ٢٠٦
٢ : ٢٣٦ ، ٢٥٧ ، ٣ : ٢١٦ ، ٢٦٠	عباس العقاد ٢ : ٢٣٦
عبد الخالق بن محمد ، ابن الوردی ٣ : ١١٦	العباس بن علي الموسوي ٣ : ٢٦٣
عبد الرحمن ( افندي ) ٢ : ٢٧٩	عباس بن نبهان ٢ : ٢٠٧
عبد الرحمن بن احمد ، ابن رجب ٢ :	عبد الاله الجندي ٢ : ٣١٧
٢٦٠	عبد الباقي الجندي ٢ : ٣٨٩
عبد الرحمن بن احمد المعري ٣ : ١٥	عبد الباقي بن أبي حصين المعري ١ : ٣٠
عبد الرحمن بن اسحاق ٢ : ٣٢٦	١٣٩ ، ٢ : ٢٠٩ ، ٣ : ١٢٤ ، ١٣٧ ، ١٦٣

عبد الرحمن بن علي المعري ٣ : ٢٦	عبد الرحمن بن اسماعيل ( ابوشامة ) ١ :
عبد الرحمن بن عوض المعري ٢ : ٣٧٣	٣٧٥ ، ١٧٤
عبد الرحمن الكزبري ٣ : ١٧١	عبد الرحمن بن ابي بكر بن داود ٣ :
عبد الرحمن بن محسن بن عبد الباقي بن أبي	١٤٢
حصين المعري ٣ : ١٦ ، ٢٩	عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي ٢ :
عبد الرحمن المحلول ٣ : ١١٠	٢١٠ ، ١٣١ : ٣ ، ١٣١
عبد الرحمن بن محمد الانباري ٣ : ٢٦٣	عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمود
عبد الرحمن بن محمد الحجوي ٣ : ٢٤٤	( الزين ) ٣ : ١٩٣
عبد الرحمن بن محمد الخطيب الشرويني	عبد الرحمن الجبرتي ١ : ٣٩٨
٣ : ١٣٢	عبد الرحمن الجندي ١ : ٤٢٨ ، ٢ :
عبد الرحمن بن محمد ، ابن خلدون ١ :	٢٥١ ، ٣٤٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩١ ، ٤
١٠٨ ، ١٠٩ ، ٣ : ٢٦١	٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٣ : ١١٠
عبد الرحمن المدرس ٢ : ٣٤٦	عبد الرحمن بن ابي الجود ١ : ٤٣١
عبد الرحمن بن مدرك ( ابو سهل ) ١ :	عبد الرحمن الحاج يوسف ٣ : ٢٤٤
٤٨ ، ٢ : ٤٠٣ ، ٤٠٧ ، ٣ : ١٧	عبد الرحمن الحافظ ٢ : ٣٣٩
٢٠ ، ٩٣ ، ١٦٨	عبد الرحمن بن الحسن الفارسي ٣ : ٢١٥
عبد الرحمن بن مروان التنوخي ٣ :	عبد الرحمن بن داود ( الزين ) ٣ : ٢٤٧
٢٤	عبد الرحمن بن صالح ٢ : ٣٤٨
عبد الرحمن بن مصطفى الكفالوني ٢ :	عبد الرحمن بن عبد الرحيم ٣ : ٢٦٣
٣٦٣	عبد الرحمن عبد القادر ٢ : ٣٣٤
عبد الرحمن بن مصطفى المكي ٢ : ٣٢٣	عبد الرحمن بن عبد الواحد المعري ٣ : ١٥
عبد الرحمن بن معالي بن أسد المعري	عبد الرحمن بن علي الجوزي ( ابوالفرج )
٣ : ٢٧ ، ١٦٩	٢ : ٢٣٦ ، ٣ : ٢٦٣

عبد الرزاق بن المحسن التنوخي ٣ : ٢٨	عبد الرحمن المقدسي ٣ : ٢٥٩
٢٩	عبد الرحمن الموقت ٣ : ٨
عبد الرزاق بن محمد ( أمير الشام ) ٣ :	عبد الرحمن ناجي ٣ : ١٧٩
١١٠	عبد الرحمن بن هبة الله المعري المعروف
عبد الستار الجندي ٢ : ٣٨٩	بأمام الزجاجية ٣ : ٢٧
عبد السلام البصري ٢ : ١٩٠	رحيم ( نائب محكمة حمص ) ١ :
عبد السلام الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩١	٤٣٠
عبد الصمد العجمي ٣ : ١٤٢	عبد الرحيم ( الشاعر ) ٤١ :
عبد العزيز ( أبو الفتح ) ١ : ٨٣	عبد الرحيم بن ابراهيم التنوخي ٣ : ٢٧
عبد العزيز الراجكوتي الميعني ١ : ٧٨	عبد الرحيم البستاني ( الشيخ ) ٣ : ١٧١
٢ : ٢٢٦ ، ٢٥٦ : ٣	عبد الرحيم العباسي ٢ : ٢٤٧ ، ٣٢٠
عبد العزيز دتماق ( مقدمة المحقق )	١٥٢ : ٣
عبد العزيز بن المنصور ( الأمير ) ٢ : ٣٢٢	عبد الرحيم العظم ٢ : ٣٣٦
عبد الغالب بن عبد الله المعري ٣ : ٣١	عبد الرحيم بن علي ( الطيب ، مذهب
١٣٧	الدين ) ٢ : ٢٥٢
عبد الغفار الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٨٩	عبد الرحيم بن محسن التنوخي ٣ : ٢٨
عبد الغني بن ابراهيم محمود ٣ : ١١٠	عبد الرزاق البيطار ٣ : ١٧٢ ، ١٧٣
عبد الغني الجندي ٢ : ٢٨٩ ، ٣٤٩	٢٥٨ ، ٢٩١ ، ٣٦٤
٣٩١ ، ٣٩٥	عبد الرزاق الجندي ٢ : ٣٣٥ ، ٣٣٨
عبد الغني الرافعي ٢ : ٢٨٢	٣٣٩ ، ٣٨٧ ، ٣٩١ ، ٣ : ٦١٥٨
عبد الغني النابلسي ١ : ٣٩٨	عبد الرزاق بن عبد الله التنوخي
عبد الفتاح الجندي ٢ : ٣٩١	( أبو غانم ) ١ : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ٣ :
عبد القائم بن حسن الحسيني ٢ : ٢٠٧	٣٠ ، ٣٩ ، ١٧٣

المعري ٢ : ٣٨ ، ٣ : ٣٣	عبد القادر (بك، متسلم المعرة) ١ : ٣٦١
عبد الكريم الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩١	عبد القادر بدران ( المقدمة ) ١ : ٧
عبد الكريم الداودي ١ : ٣٣٠ ، ٣٦٦	عبد القادر الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥
عبد الكريم الرافعي ٢ : ٢٣٨	عبد القادر خديجة الجاموس ١ : ٤٥٨ ، ٤٥٩
عبد الكريم بن عبد الله التنوخي ٣ : ٣٣	عبد القادر بن عبد الله اليمني ٣ : ٢٦٣
١٦٩	عبد القادر الكيالي ٣ : ٣١
عبد الكريم بن محمد السمعاني ١ : ٤٢	عبد القادر البايدي ٣ : ٦٦
٢٥٧ ، ٣	عبد القادر محمد صلاح الدين ٢ : ٣٣٤
عبد الكريم بن ابي الرفاء ٣ : ١٤٣	عبد القادر المغربي ١ : ٣٨٥ ، ٣٩٠
عبد اللطيف بن عبد المنعم ١ : ٤٣١	عبد القادر بن المهنا التنوخي ٣ : ٣٢
عبد الله ( باشا ، شريف مكة ) ٢ : ٢٧٥	عبد القادر بن عاوان بن المهنا (قاضي معرة مصرين ) ٣ : ٣٢
عبد الله ( ابو محمد ) ٢ : ٣٨٠ ، ٣ : ١٦٢ ، ١٣٣	عبد القادر بن موسى الجيلاني ١ : ٢٥٩ ، ٢٥٧ : ٢
عبد الله بن احمد ، ابن خرداذبة ١ : ٣٦	عبد القاهر بن عبد الله بن المحسن بن ابي حصين المعري ٣ : ٣١
٢ : ٩٥ ، ١٣١ ، ٣ : ٢٦٣	عبد القاهر بن عاوان بن المهنا ٢ : ٣٧٤
عبد الله بن احمد بن لدوية المعري ٣ : ٣٦	عبد الكافي الجندي ٢ : ٣٨٩
عبد الله بن اسعد اليافعي ١ : ١١٠ ، ٢٦٢ : ٣	عبد الكريم ( ابو الفضائل ) ٣ : ١٦٤
عبد الله البابلي ٢ : ٢٣١	عبد الكريم ( باشا ) ٢ : ٢٧١
عبد الله بن بركات الحشوعي ٣ : ١٥	عبد الكريم بن جعفر بن علي بن المهذب
١٨٩	
عبد الله بن ابي بكر الطائي ٣ : ٣٦	
عبد الله الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥	

عبد الله بن عبد العزيز البكري (ابو عبيد)	عبد الله الحراكي ( الشيخ ) ١٥١:٢
٢٣٥ : ٣	عبد الله بن الحسن الدويبة ٢ : ٢٤٦
عبد الله بن عبد الله التنوخي ٣ : ٣٩	عبد الله بن الحسين الجندي ١ : ٢٠١
عبد الله بن عبد الواحد، ابن اللوز ٣ : ٤٠	٢ : ٣٣٩ ، ٣ : ١٨٠
عبد الله العظم ( الباشا ) ٢ : ٣٧٥	عبد الله بن حسين الناصري ٣ : ١١١
عبد الله العلايلي ٢ : ٢٣٦	عبد الله الحلاق ٣ : ٦٦
عبد الله بن علي التنوخي ٢ : ٣٦٩	ابو عبد الله بن الحياط ٣ : ١٥١
٣ : ١٥ ، ١٣٥	عبد الله بن رواحة ١ : ٢٤
عبد الله بن عمار بن ياسر ١ : ٤٦٩، ٣٢٢	عبد الله بن الزبير ١ : ٢٥
عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ : ٢١٠	عبد الله بن زياد ١ : ٢٥
عبد الله بن عمر اللتي ( ابو المنجا ) ٢ : ٢٥٨	عبد الله بن سليمان التنوخي ( والد ابي
ابو عبد الله بن القيم ٣ : ٢٤٧	العلاء المعري ) ٣ : ٣٧ ، ٢٣١
عبد الله بن محمد ( ابو محمد ) ٣ : ٢٢٧	عبد الله بن صالح بن الفضل العباسي
٣ : ١٧ ، ٤١ ، ٤٤ ، ١٦٩	٢ : ٢٠٧
عبد الله بن محمد البغوي ٣ : ٣٨	عبد الله الصاوي ٢ : ٣٥١
عبد الله بن محمد بن زريق المعري ( الجمال )	عبد الله بن طاهر ١ : ١٠٥ ، ٤٥٤ ،
٣ : ٤٣	٢ : ١٣٥ ، ٣ : ٢٣٤
عبد الله بن محمد بن سعيد الحفاجي ٢ :	عبد الله الطرابلسي ( ابو النصر ) ٢ : ٢٨٢
٣١٨ ، ٣ : ٢١٧ ، ٢٦٠	عبد الله بن عباس ٣ : ١٥٤
عبد الله بن محمد بن علي ( الحسيني )	عبد الله بن الباري القيسي ٣ : ٤٠
٣ : ٤٥	عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن عقيل ( المقدمة )
عبد الله بن مسلم ، ابن قتيبة ٢ : ١٦٨ ،	٦ : ٧
١٧٤	عبد الله بن عبد الرحمن الديباجي ٢ : ٣٧٤

عبد الملك بن مروان ٣ : ٢٣٤ ، ٢٣٥	عبد الله بن المغيرة ١ : ٣٦٨
عبد المنعم الجندي ٢ : ٣٩١	عبد الله بن المقفع ( المقدمة ) ١ : ١٩
عبد المنعم بن علي الوراق ٢ : ٢٤٤	ابو عبد الله بن ناصر الدولة بن حمدان
عبد المنعم الواسطي ٢ : ٢٣٧	( معز الدولة ) ١ : ١٣٦
عبد النافع الجندي ٢ : ٣٨٧	عبد الله الهروي ( الشيخ ) ٣ : ١٧١
عبد الهادي الجندي ( الباشا ) ٢ : ٣٥٤	عبد الله بن الوليد بن عريب الايادي ٣ : ٤٦
عبد الهادي هاشم ( المقدمة ) ١ : ١٩	عبد الله بن يوسف ٢ : ٣٢٢
٢ : ٢٣٥	عبد المجيد الجندي ٢ : ٣٨٩
عبد الواحد الجندي ٢ : ٣٨٧	عبد المجيد الخرجي ٢ : ٢١٨
عبد الواحد بن عبد الله التنوخي ١ :	عبد المجيد الرفاعي ١ : ٤٣٠
٣١ ، ٣٩ ، ٤٧	عبد المجيد بن محمد الحافني ٣ : ١٧٣
عبد الواحد بن المهذب التنوخي ( ابو	عبد المجيد بن محمود العثماني ( السلطان )
المجد ) ٢ : ٣٧١ ، ٣٧٤	١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢ :
عبد الوهاب بن ابي جبة ٣ : ١١٣	٢٦٩ ، ٢٨٠ ، ٣ : ١٠
عبد الوهاب الجندي ١ : ٤٣٢ ، ٢ :	عبد المحسن ( ابو الحسن ) ٢ : ٢٣٧
٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٣ : ٥٤	عبد المحسن بن صدقة المعري ( ابو المواهب )
عبد الوهاب عزام ١ : ٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٤ :	٣ : ٤١
٣٩٠	عبد المعين الجندي ٢ : ٣٩٧
عبد الوهاب بن يحيى السبكي ١ : ١٧٦	عبد الملك الثعالبي ٢ : ٣١٨ ، ٣ : ٢٥٨
٣ : ٢٦١	عبد الملك بن صالح بن علي ١ : ٣٩
عبد الوهاب بن ابي الفرج ٢ : ٢٥٧	عبد الملك بن قريب الاصمعي ٢ : ٢٨١
عبد الوهاب الكلاني ٢ : ٢٤٤	عبد الملك بن محمد ( ابن المقدم ، شمس الدين )
عبد الوهاب الكيلاني ١ : ٤٣٢	١ : ١٧٦ ، ٢ : ١٠٧

عثمان بن ابي المعالي بن خضر، ابن المؤذن	عبد الوهاب لامع ٢ : ٣٩٩
٥٧ : ٣	عبد الوهاب بن محمد المؤذن ٢ : ٢٠٦
عثمان ابي النوق المعري ٣ : ٥٧	عبد الوهاب بن مصطفى ( امير الشام )
ابن العجمي ١ : ٢٦٩	١١٠ : ٣
عدنان الجندي ٢ : ٣٨٩	عبد الوهاب بن مصطفى المكي ٢ : ٣٢٣
عدنان الدرويش ( مقدمة المحقق ) ١ :	عبد بن الشحنة ١ : ٣٢٩ ، ٣٢٤
عدي بن الساطع التنوخي ٢ : ١٩٥ ، ١٩٨ ،	ابو عبيد ٢ : ١٧٧
٢٠٥	ابو عبيدة بن الجراح ١ : ٢٨ ، ٣٥ ،
ابن العديم = عمر بن احمد	٣٧ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٤ : ٢ : ١٩١
عرايبي الحموي، الشهير بابن السائح ٣ : ١٧٩	٢٢٧ : ٣
ابن عربو ١ : ١٨٨	ابو العتاهية = اسماعيل بن قاسم
ابن عربي = محمد بن علي	عثمان البصير المعري ٢ : ٣٣٥ ، ٣٣٨ ،
العز الحرايبي ٣ : ١٣٧	٦١ ، ٥٨ : ٣
عز الدين الجندي ٢ : ٣٨٧	عثمان الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٨٩
عز الدين بن الصائغ (القاضي) ٣ : ٧٧	عثمان زكي اليوسفي ٣ : ٦٤ ، ١٥٧ ، ٢٤٤
عز الدين بن المنجا المعري (القاضي) ٣ : ٧٧	عثمان بن عبد الله بن ابراهيم الطرسوسي
عزة الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٧	( ابو عمرو ) ٣ : ١٩٨ ، ٢٥٢ ..
عزمي النشاشيبي ١ : ٣٨٧ ، ٣٩١	عثمان بن عفان ١ : ٣٥٤ ، ٢ : ٢١٩
عزيز الجندي ٢ : ٣٩٩	عثمان بن علي، خطيب القرافة ٣ : ١٨٩
العزير بن محمد ( الملك ) ٢ : ٣٦٦	عثمان بن عمر ، ابن الحاجب ( المقدمة )
العزيري ١ : ٨٤	٢٣٨ : ٢ ، ٥ : ١
ابن عساكر = علي بن الحسن	عثمان القاضي ٣ : ١١٠
ابن عشار ٣ : ١٢٩	عثمان بن محمد ( باشا ) ١ : ٢٠٣



علي (الشيخ) ١ : ٢٦٤	عصام الدين الجندي ٢ : ٣٩٩
علي (باشا ، الوزير) ٢ : ٢٥٣	عطاء الله (الشيخ) ١ : ٣٦٩
علي بن ابراهيم العلاني ٢ : ٣٧١ ، ٣ : ٧٨	عطاء الله بن ابي رباح (الصحابي) ١ :
علي بن احمد الدويبة المعري ٣ : ١١٤ ، ٧٨	٣٠٩ ، ٣٥٤ ، ٤٧٠
١٦٣	عطاء الله الايوبي (المقدمة) ١ : ١١
علي بن احمد الصياد ٣ : ٧٧	عطاء الله الكسم (المقدمة) ١ : ٣ ، ٧ ، ٨
علي بن احمد المدابغي ٢ : ٣٦٣	ابن العطار ٢ : ٢٦٢
علي بن ابي بكر الهروي ٢ : ١٤٧	عطية بن صالح بن مرداس ٢ : ٣٠٦
علي بن جانبولاذ ٢ : ٢٠١	عطية القاضي ٢ : ٣٠٧
علي بن جعفر المعري ٣ : ٧٩ ، ٨٠	عطيف نعمة ١ : ١٠٦
علي الجندي ٢ : ٣٨٧	ابن عقيل = عبد الله عبد الرحمن
علي بن الحسن البخارزي ٣ : ٢٤٩	العلاء بن الدينف ٣ : ٢٤٥
علي بن الحسن التنوخي ٣ : ٨١	ابو العلاء بن سليمان ٣ : ٢٤٢
علي بن الحسن ، ابن عساكر ١ : ١٥٤	ابو العلاء بن عبد الله بن سليم ١ : ٣٧٢
٢ : ١٠٠ ، ١٦١ ، ١٦٩ ، ٢١٠	العلاء بن عفيف الدين ٣ : ٢٤٧
٢٣٦ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٣٠٨	علاء الدين الجندي ٢ : ٣٨٩
٣١٥ ، ٣١٩ ، ٣٥٧ ، ٣٨٤ ، ٤٠١	علاء الدين الحنفي ٢ : ٢٣١
٤٠٧ ، ٢٤ : ٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨	علاء الدين بن علي ، ابن المنجا ٣ : ١٩٦
٢٩ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٥٤	علاء الدين بن المظفر ١ : ٣٧٤
٧٨ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٣٦	علاء الدين بن الورددي ٣ : ٢٥٠
١٣٧ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥١	عاروان الحموي ٣ : ٢٥١
١٧٤ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٢٢	علي (باشا) ٣ : ١٠
٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٥٧	علي (ابو الحسن) ١ : ١١٩

علي بن الحسين ، ابن العهاد البغدادي	علي بن الحسين ، ابن العهاد البغدادي
٢٥٨ : ٢	٢٥٨ : ٢
علي بن الحسين الأصفهاني ( ابو الفرج )	علي بن الحسين الأصفهاني ( ابو الفرج )
٢٥٦ : ٣ ، ٢٥٥ : ١	٢٥٦ : ٣ ، ٢٥٥ : ١
علي بن خزام : ٢ : ٢١٧	علي بن خزام : ٢ : ٢١٧
علي بن الخطيب ( علاء الدين ) : ٣ : ١٨٨	علي بن الخطيب ( علاء الدين ) : ٣ : ١٨٨
علي خير الله : ٢ : ٢١٥	علي خير الله : ٢ : ٢١٥
علي رضا ( باشا ) : ١ : ١٨٠ ، ٣ : ٢٠٠ ، ٤٥	علي رضا ( باشا ) : ١ : ١٨٠ ، ٣ : ٢٠٠ ، ٤٥
علي بن زين الدين : ابن المنجا : ٢ : ٢٦٠	علي بن زين الدين : ابن المنجا : ٢ : ٢٦٠
علي زين العابدين : ٣ : ٢٣١	علي زين العابدين : ٣ : ٢٣١
علي بن ابي طالب ( المقدمة ) : ١ : ٢٠ ،	علي بن ابي طالب ( المقدمة ) : ١ : ٢٠ ،
١٩٧ : ٢ ، ٣٦٣ ، ٣٥٧ ، ٢٩٣ : ١	١٩٧ : ٢ ، ٣٦٣ ، ٣٥٧ ، ٢٩٣ : ١
٢١٩	٢١٩
علي بن طاهر النحوي : ٢ : ٢٤٤	علي بن طاهر النحوي : ٢ : ٢٤٤
علي بن ظافر الأزدي : ٢ : ٣١٨ ، ٣ :	علي بن ظافر الأزدي : ٢ : ٣١٨ ، ٣ :
٣٢ ، ٥٦ ، ٣ : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،	٣٢ ، ٥٦ ، ٣ : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،
٣٥٧	٣٥٧
علي بن عبد الرحمن المعري : ٣ : ٩١	علي بن عبد الرحمن المعري : ٣ : ٩١
علي بن عبد الكافي : ٣ : ١٣١	علي بن عبد الكافي : ٣ : ١٣١
علي بن عبد الله ، ابن حجة الحموي : ١ : ٢٨٣ ،	علي بن عبد الله ، ابن حجة الحموي : ١ : ٢٨٣ ،
٢ : ٣٧٣ ، ٣ : ٢٥٨	٢ : ٣٧٣ ، ٣ : ٢٥٨
علي بن عبد الله الدقيقي : ٣ : ٢١٢	علي بن عبد الله الدقيقي : ٣ : ٢١٢
علي بن عبد الله الشاذلي ( ابو الحسن )	علي بن عبد الله الشاذلي ( ابو الحسن )
٢٥٩ ، ٢٦٥ : ١	٢٥٩ ، ٢٦٥ : ١
علي بن عبيد بن ابي هاشم المعري : ٣ : ١٠٠	علي بن عبيد بن ابي هاشم المعري : ٣ : ١٠٠
علي بن ابي علي الهذباني : ١ : ١٧٨ ، ٤٥٧ :	علي بن ابي علي الهذباني : ١ : ١٧٨ ، ٤٥٧ :
علي بن عون بن المالكي : ٢ : ٢٠٧	علي بن عون بن المالكي : ٢ : ٢٠٧
علي بن عيسى الربيعي : ٣ : ٢١٢	علي بن عيسى الربيعي : ٣ : ٢١٢
علي بن القاضي ( باشا ) : ٢ : ٢٠٢	علي بن القاضي ( باشا ) : ٢ : ٢٠٢
ابو علي القالي = اسماعيل بن القاسم	ابو علي القالي = اسماعيل بن القاسم
علي بن قدح : ١ : ١٩٢	علي بن قدح : ١ : ١٩٢
علي الكردي : ٢ : ٣٣٣	علي الكردي : ٢ : ٣٣٣
علي الكو تاهيهي : ١ : ٢٠٢	علي الكو تاهيهي : ١ : ٢٠٢
علي بن المحسن ( ابو القاسم ) : ٣ : ٣٥٥	علي بن المحسن ( ابو القاسم ) : ٣ : ٣٥٥
علي بن محمد أبي المجد المعري : ٣ : ٩١ ،	علي بن محمد أبي المجد المعري : ٣ : ٩١ ،
٢٥٢	٢٥٢
علي بن محمد ، ابن الأثير : ١ : ٣٥ ، ٢٦ ،	علي بن محمد ، ابن الأثير : ١ : ٣٥ ، ٢٦ ،
٣٦ ، ٧٥ ، ١١٤ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ،	٣٦ ، ٧٥ ، ١١٤ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ،
١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٣ ،	١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٣ ،
١٦٧ ، ١٧١ ، ٣٦٣ ، ٢ : ١٠٠ ،	١٦٧ ، ١٧١ ، ٣٦٣ ، ٢ : ١٠٠ ،
١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٦٨ ، ٢٣٦ ،	١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٦٨ ، ٢٣٦ ،
٣ : ٢٣٩ ، ٢٦٢	٣ : ٢٣٩ ، ٢٦٢
علي بن محمد ، ابن المنجا : ٢ : ٢٦١	علي بن محمد ، ابن المنجا : ٢ : ٢٦١
علي بن محمد بن بسام : ١ : ٤٠	علي بن محمد بن بسام : ١ : ٤٠
علي بن محمد التوحيدي ( ابو حيان ) ،	علي بن محمد التوحيدي ( ابو حيان ) ،
٢٥٦ ، ٩٠ : ٣	٢٥٦ ، ٩٠ : ٣

- علي بن محمد بن حسن بن حماد ٢: ٢٠٧
- علي بن محمد ، ابن خطيب الناصرية  
٣ : ٤٣ ، ١٣٩ ، ٢٢٤
- علي بن محمد بن الدويذة ١ : ٤٧
- علي بن محمد السخاوي ( علم الدين ) ٢ :  
٢٣٨
- علي بن محمد الطرابلسي ٣ : ٤١
- علي بن محمد بن عبد الخالق المعري ٣ : ١٠١
- علي بن محمد بن عبد اللطيف ( ابو الحسين )  
٣ : ٩٢
- علي بن محمد بن عثمان التنوخي ٣ : ٩٢
- علي بن محمد بن كاشف الحنفي ٣ : ٢٥٢
- علي بن محمد بن طلح النخعي ٢ : ٣٧٩
- علي بن مرشد بن يحيى بن مقلد ( ابو الحسن )  
١ : ١٤٠
- علي بن مرضي بن مدرك التنوخي ( ابو  
الحسن ) ٣ : ٢٠ ، ٩٢
- علي بن مسعود الاسدي ٢ : ١٧٠ ، ١٧١
- علي بن ابي المعالي بن خضير المعري ٣ : ٨٠
- علي بن مفرج ( ابو الحسن ) ٣ : ١٠٢ ، ١٠٧
- علي بن المقلد بن منقذ الكتاني ( الامير )  
١ : ١٤١ ، ٢ : ٣١٨ ، ٣٦٨
- غلي بن المنجم ( جدر الدين ) ٢ : ٣٧٣
- علي بن المهذب المعري ٣ : ١٠٩ ، ١٩٨
- علي بن المؤيد بن حواربي ٢ : ٣٧٦
- علي بن موسى ، ابن سعيد المغربي ١ :  
٣٥٦ ، ٢ : ٣١٩ ، ٣ : ٣٣٩
- علي بن نجم الدين العلاوي ، ابن العجيل  
المعري ٣ : ١٠٩ ، ١١١ ، ١٣٩
- ١٩٨ ، ٢٠٠
- علي بن هبة الله ، ابن ماكولا ٢ : ١٦٧
- علي بن همام ( ابو الحسن ) ٣ : ١١٢
- علي بن يعقوب البكري ٣ : ١١٤
- علي بن يوسف القفطي ١ : ٣٧٤ ، ٣ :  
١٤١ ، ٢٥٧
- عليوي المَجَّو ٢ : ٢١٧
- ابن العهاد = عبد الوهاب بن عبد الحي
- عماد الدين ( صاحب حماة ) ١ : ٤٠
- عماد الدين زنكي ١ : ١٦٥ ، ١٦٧ ،  
٢٣٧ ، ٤٦١
- عماد الدين الكاتب = محمد بن محمد
- عمار بن الحسن التنوخي ( ابو القاسم )  
٣ : ٣٦ ، ٧٨ ، ١١٤
- عمر ( تقي الدين ) ، ابن اخي صلاح الدين  
١ : ٢٣٧

عمر بن شاهنشاه (الملك المظفر تقي الدين)	ابن ابي عمر ٣ : ١٩٥
١٧٣ : ١	عمر بن احمد العقيلي (ابن العديم) : ١
عمر بن شبه ٢ : ١٧٧	٤٨ ، ٣٧ ، ٣١ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦
عمر بن عبد الرحمن اليوسفي ٢ : ٢٠٦	١٠٧ ، ٨٥ ، ٨٣ ، ٨٠ ، ٧٨
عمر بن عبد العزيز ١ : ٩٨ ، ٩٧	١٥٧ ، ١٥٠ ، ١٤٧ ، ١٤٠ ، ١٣٢
١٧٤ ، ٩٨ ، ٩٧ : ٢ ، ٤١٩ ، ٢٠٩	١٤١ : ٢ ، ٤٦٩ ، ١٧١ ، ١٦٤
١٧٩ ، ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٤١	١٩١ ، ١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٦٦ ، ١٦٥
عمر بن عثمان المعري (كجال الدين) : ٣	٢٥٠ ، ٢٤٣ ، ٢٣٧ ، ٢٠٨ ، ١٩٦
١١٧ ، ١١٤	٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ٣٢٠ ، ٣١٩ ، ٢٩٦
عمر بن الفارض ٢ : ٣٣٨	٣ ، ٣٨٤ ، ٣٧٩ ، ٣٧٥ ، ٣٧٤
عمر فروخ ٢ : ٢٣٦	٣٩ ، ٣٦ ، ٢٤ ، ٢٠ ، ١٣ ، ٨
عمر بن مظفر الوردى ١ : ٤٩ ، ٣٨	١٥٥ ، ١٣٣ ، ١١٣ ، ١٠٠ ، ٩٢
١١٠ ، ٩٥ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٥٦ ، ٥٠	٢٣١ ، ١٩٧ ، ١٦٥ ، ١٦٢ ، ١٦١
١٣٦ ، ١٣٢ ، ١٢٨ ، ١٢١ ، ١١١	٢٥٧ ، ٢٥٠ ، ٢٣٩ ، ٢٣٣
١٧٨ ، ١٧١ ، ١٤٨ ، ١٤٠ ، ١٣٨	عمر الادلبي (الشيخ) : ٢ : ٣٣٥
٣٢٧ ، ١٨٥ ، ١٨٢ ، ١٨٠ ، ١٧٩	عمر بن اسعد بن المنجا التنوخي : ٣ : ١١٣
٤٥٦ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤ ، ٣٧٣ ، ٣٦٤	عمر الجندي : ٢ : ٣٨٩
١٣٢ ، ١٢٨ ، ١٠٦ ، ٩٩ : ٢	عمر بن الخطاب ١ : ١٨ ، ٧٠ ، ٣١٠
٣٠١ ، ٣٠٠ ، ٢١١ ، ١٤٢ ، ١٣٦	٢١٩ ، ١٨٦ ، ١٠٨ : ٢ ، ٣٥٧ ، ٣٣٧
: ٣ ، ٣٢٠ ، ٣١٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٣	عمر بن ابي ربيعة (المقدمة) : ١ : ٢٧
١١٩ ، ١٠٣ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ٢٧	عمر رضا كحالة (المقدمة) : ١ : ١
١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢١ ، ١٢٠	٣١٨ : ٢ ، ٣٧٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦ ، ٢٥٩
٢٥٧ ، ٢٤٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٢ ، ١٢٩	عمر ابوريشة : ١ : ٣٩٠ ، ٣٨٤

١ : ٦١ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٤

٢ : ٩٦ ، ٩٧ ، ١٨٢

عيسى ( الملك المعظم ) ١ : ١٧٨

عيسى اسعد ١ : ٦٠ ، ٦٣

عيسى اسكندر العلوف ٢ : ٢٦٦

عيسى الجندي ٢ : ٣٩١

عيسى بن عيسى السرجاوي العليمي ٢ : ٣٥

عيسى المطعم ٢ : ٢٦١

( غ )

غازي ( الملك الظاهر صاحب حلب )

٢ : ٩٩

غازي غياث الدين ١ : ١٧٤ ، ٣٥٦

غازي بن يوسف بن أيوب ( الملك الظاهر )

١ : ٣٥ ، ٤٤٧ ، ٣٦٦

ابو غالب بن المهذب ٣ : ٩١

ابو غانم بن ابي حصين المعري ٣ : ٣١

الغزي ( نجم الدين ) = محمد بن محمد

غسان الجندي ٢ : ٣٩٧

غطفان بن عمرو طمشان ٢ : ١٨٥

غلام وصيف بن حوراثكين ١ : ١٠٧

غذم بن الساطع التنوخي ٢ : ١٩٥ ، ٦٩٧

٢٩٧

عمر بن محمد العليمي ( ابو الخطاب )

٢ : ٣٧٦ ، ٣٠٩

عمر بن محمد المعري ٣ : ١١٨ ، ٢٤٢

عمر بن مسعود ( سراج الدين ) ١ : ٤٢٢

عمر بن المهدي ( ابو بكر ) ٣ : ٢١٢

عمر بن هوير ( الشاعر ) ٢ : ١٥٦ ، ٣ : ١٣٢

عمر بن يحيى بن ظرخان المعري ٣ : ١٣٢

عمرة بنت رواحة ١ : ٢٤

عمرو بن ظرب ٢ : ١٨٧

عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة ٩ :

١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٤

عمرو بن فهم بن تيم الله ٢ : ١٨٥

عمرو بن مالك ( قضاة ) ٢ : ١٦٦

عمرو بن مرة الجهني ٢ : ١٦٧

عمرو بن معد يكرب الحيشي ٣ : ٢٢٣

العمريني ( ابن فضل الله ) = احمد بن يحيى

العنان ( الشيخ ) ٢ : ٣٨

عنبر ( الشيخ ) ٢ : ٣٨

عنزة بن شداد العبسي ٢ : ٢٧٨

عوض بن صالح العرفات ٣ : ١١٠

ابو عوض المعري ٣ : ٢٥٠

عياض ( القاضي ) ١ : ٢١٦

عيسى ( عليه السلام ) المقدمة ١ : ١ ،

فخري البارودي ١ : ٣٩١	غنوم الجندي ٢ : ٣٩١
ابو الفداء = اسماعيل بن علي	غورو ( الجنرال ) : ٢٣٠ ، ٢٣١ ،
فرج ، مولى القرطبي ٣ : ١٨٩	٢٣٥
ابو الفرج بن وهبان ٢ : ٢٠٧	غياث بن غوث ( الأخطل ) ( المقدمة )
الفرزدق = همام بن غالب	٢٧ : ١
ابو الفضائل بن سعد الدولة ٢ : ١٠١	
الفضل بن ابي الحسين بن محمد المعري ٣ :	( ف )
١٣٣ ، ٢٥٠	فائز السراج ( مقدمة المحقق ) ١ :
الفضل بن سالم بن مرشد بن المهذب ٢ :	فاتك بن عبد الله الرومي ( ابو شجاع )
٣٦٩ ، ٣٧١	١٢٢ : ١
الفضل بن عبد القاهر المعري ٣ : ١٣٣	فارس بن احمد القطيني ٢ : ٢١٦
الفضل بن عمر ٣ : ٢١٥	فارس الحوري ١ : ٣٨٨
فضل الله الجندي ١ : ٤٤٧ ، ٢ : ٣٩٧	فاروق الأول ١٢ : ٣٨٤
ابن فضل الله العمري - احمد بن يحيى	فاطمة بنت اسماعيل ١ : ٤٣ ، ٤٣١
فند بن مالك ( الأمير ) ١ : ١٠٥	فاطمة بنت عبد الرزاق الجندي ١ : ٤٣١
فنص بن معد ٢ : ١٨٦	فاطمة بنت علي ، بنت المنجا ٢ : ٢٠٤ ،
فؤاد ( باشا ) ٢ : ٢٧٢	٢٦١
فؤاد افرام البستاني ١ : ٣٨٧	فتححي بن القلاقي ٣ : ٢٥٤
فؤاد الأول ١ : ٣٨٩	ابو الفتوح بن قلاص ٣ : ١٠٥
فوزي الغزي ( المقدمة ) ١ : ١٢	فخر بن محمد النيري ٣ : ١١٤
فياض الجندي ٢ : ٣٨٩	فخر الدين توران شاه ( الملك ) ١ : ٣٥٦
الفيروز ابادي = محمد بن يعقوب	فخر الدين الرازي = محمد بن عمر
فيصل بن الحسين ( الملك ) ( المقدمة )	فخر الدين بن زكريا المقدسي ٣ : ١٣٢

قدور الكيال ٣٥٣:١  
 قراقوش (نائب ابن المقدم) ١٧٧:١  
 فرجان (صاحب حمص) ١٦١:١  
 ١٠٥:٢  
 قرعونة (نائب سيف الدولة) ١١٤:١  
 ٩٩:٢، ١١٨، ١١٧، ١١٦  
 القرمطي = حسين القرمطي  
 قرواش بن المقلد العقيلي ٣١١:٢  
 قسطاكي الحمصي (المقدمة) ٢١:١  
 قسوم الخديجة ٤١٣:١  
 قضاة بن مالك بن حمير ١٦٧:٢، ١٦٩  
 ١٧١  
 قضاة بن معد بن عدنان ١٦٧:٢، ١٦٩  
 ١٧٦  
 قطز (الملك) ١٨١:١  
 ابن القفطي = علي بن يوسف  
 ابن القلانسي = حمزه بن أسد  
 القلقشندي = احمد بن علي  
 قيرخان بن قراجا ١٦٢:١  
 (ك)  
 كاظم الداغستاني ٩٥ ٢  
 كاظم الدجيلي ٣٩١:١

١١:١ ، ١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،  
 ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٣ : ٦٩  
 الفيض بن ابي عقيل الثقفي ٣ : ٢٣٦  
 فيليب حتي ١ : ٣٩١

(ق)

ابو القاسم (خال ابي العلاء المعري) ٥٤:١  
 ابو القاسم بن جلبات ٣ : ٨٣  
 قاسم الحاني ٣ : ١٣٤  
 ابو القاسم الدمشقي (الحافظ) ٣ : ١٥٩  
 القاسم بن سيبا ٢ : ١٣٢  
 قاسم القاق ٢ : ٢٠٣  
 القاسم بن عساكر ٣ : ١٥  
 قاسم بن محمد البكرجي ٢ : ٣٦٣  
 قاسم بن محمد الحيشي (الزين) ٢ : ١٣٧  
 ٣ : ١٣٤ ، ٢٢٣  
 ابو القاسم المقرئ ٣ : ٢٥٠  
 القالي (ابو علي) = اسماعيل بن القاسم  
 قاهر بن علي بن قانت ١ : ٣٤٨  
 القاوقجي الطرابلسي (الشيخ) ٣ : ١١  
 قحطان الجندي ٢ : ٣٨٧  
 قدور (شيخ من بني الحمرة) ٢ : ١٩٨

( ل )

لطفي الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٥  
لطفي الخاص ٢ : ١١٤ ، ١١٨ ، ١١٩ -

١٢٥

لطفي عبد البديع ٣ : ١٣١

لطيفة بنت سعد الدين بن خالد مجيب ٣ :

١١٢

لميس بنت زهير ٢ : ١٨٥

لوسيان فروس ( الملك ) ٢ : ٩٧

لؤلؤ بن عبد الله السيفي ١ : ١١٩ -

١٢٠ ، ١٢١ ، ٤٥٥

لؤي الجندي ٢ : ٣٩٧

لويس شيخو ١ : ٣١٠

( م )

ماجد الجندي ٢ : ٣٨٧

مازن بن الأزود ٢ : ١٧٤

ابن مالك = محمد بن عبد الله

مالك بن احمد الازرق ٣ : ١٢٢

مالك بن حمير ٢ : ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٤

مالك بن زهير ... بن تغلب بن حوان -

١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٨٩

كامل الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩١ ، ٣٩٣

كامل الغزي ١ : ٢٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١١٣ ،

١١٧ ، ١٤٠ ، ١٥٨ ، ١٩٧ ، ٢٠٦ ،

٢١٠ ، ٢١٤ ، ٢٦٩ ، ٣٠٩ ، ٣٧٥ ،

١٣٨ : ٢ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ٣ : ١٤٤ ،

١٩٢ ، ١٩٥ ، ٢٦٣

كامل القدسي ( الباشا ) ١ : ٢٣ ، ٢٣٣ ،

٢٣٤

كامل الكيلاني ٢ : ٢٣٦

ابن كثير ( عماد الدين ) = اسماعيل بن عمر

كسرى ( ملك الفرس ) ١ : ٦٩

كعب بن زهير ٢ : ٣٣٨

كعب بن وبرة ٢ : ١٧٤

الكهال بن البارزي ٣ : ١٩٣

كال الجندي ٢ : ٣٩٩

كال الدين ابو اسحاق بن ابراهيم بن عبد

الرحمن ، ابن الشحنة ٢ : ٣٢٣

كال الدين المعري ٣ : ١٨٦

كنانة بن خزيمه ٢ : ١٨١

كنعان الكبير ١ : ١٨٧

كوبري راده محمد ( باشا ) ٣ : ١٣١

كيخسرو بن كيقباز : ١٠١ ، ١٧٩ ، ٤٥٧

كيوان ( بك ) ١ : ٣٣٧



محمد ( ابو البركات ) ٢ : ٤٠١	مالك بن عمارة ٢ : ٢٤٤
محمد ( ابو صالح ) ٣ : ٥٤	مالك بن فهم بن تيم الله ٢ : ١٨٥ ، ١٨٧
محمد ( باشا ، والي الشام ) ٣ : ١٤	مالك بن مرة ٢ : ١٦٦
محمد بن ابراهيم الانصاري الكتي الوطواط	مالك بن نصر بن الازد ٢ : ١٧٧ ، ١٨٥
( جمال الدين ) ٢ : ٢٤٧ ، ٣ : ٢٤٨	المأمون ( الخليفة ) ١ : ١٠٦ ، ٢٩٣ ،
محمد بن احمد الابشهي ٣ : ٢٦٣	٤٥٤ ، ٢ : ١٠٨
محمد بن احمد الانصاري المكي ٢ : ٣٢٣	مأمون الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٧
محمد بن احمد بن ابي بكر الحراكي ٢ :	مأمون بن لطفي الجندي ٢ : ٣٨٩
٢٠٣ ، ٢٠٤	ماهر بن يحيى بن قانت ١ : ٣٢٧
محمد بن احمد بن الحسن الكاتب ١ : ٨٣	مبارك بن شبل ١ : ١٥٧
محمد بن احمد الخطيب الشريبي ( المقدمة )	المتبي = احمد بن الحسين
٤ : ١	المتوكل ( الخليفة ) ٢ : ١٣١
محمد بن احمد الداراني ( ابو شاكر )	مجاهد الجندي ٢ : ٣٨٩
٣ : ٢٦١	ابو المجد المعري ١ : ٩٧ ، ٣ : ١٦١
محمد بن احمد الذهبي ١ : ١٣٢ ، ٣٧٤ ،	محب الدين بن الشحنة الحلبي ٣ : ١١٦
٣ : ٢٥٧	المحسن بن الحسين بن محمد ( ابو العلاء )
محمد بن احمد بن علي المعري ٣ : ١٣٨ ،	٢ : ٣٧٠ ، ٣ : ١٣٥
١٤٠	المحسن بن عبد الله التتويجي المعري
محمد بن احمد بن علي القرطبي ٢ : ٣٨٤	( القاضي ابو القاسم ) ٣ : ١٣٥ ، ١٣٧
محمد بن احمد الكناني ، ابن جبير ١ :	ابن محكان ١ : ١٢٣
٨٢ ، ٨٣ ، ٣ : ٢٥٩	المحلي ( جلال الدين ) = محمد بن احمد
محمد بن احمد المحلي ( جلال الدين )	محمد ( ابو المجد ، اخو ابي العلاء ) ١ :
( المقدمة ) ١ : ٩	٤٥٠ ، ٢ : ١٣٥

محمد بن أحمد المعري (ابو سعد) ٢٣٩:٣	محمد بن أبي بكر الحيشي ٢ : ١٣٧ ،
محمد بن أحمد المقدسي ١ : ٣٠٦ ، ٧٦	٣ : ١٣٤ ، ١٤٢ ، ١٤٣
محمد بن أحمد النصيبي ( التاج بن المكارم )	محمد البكري ( ابو الوفاء ) ٢ : ٢٠٤
٢٠٤ : ٣	محمد بهجة البيطار = بهجة البيطار
محمد بن ادريس الشافعي ( الامام ) ١ :	محمد البيروتي ٣ : ١١٠
٣٢٧ ، ٢٥٦ ، ٢٤٤	محمد البيطار ( الشيخ ) ٢ : ٢٧٣ ، ٢٧٢
محمد الازهري ٢ : ٢٨٣	محمد تقي الدين الجندي = تقي الدين الجندي
محمد اسعاف النشاشيبي = اسعاف النشاشيبي	محمد بن جرير الطبري ١ : ٢٥ ، ٤٠ ،
محمد اسعد طلس = اسعد طلس	٤١ ، ٧٥ .
محمد بن اسماعيل الخندوثاني ١ : ١١٥ ،	محمد الجندي ( المقدمة ) ١ : ٢ ، ١ :
١٣٦ ، ٢ : ٣٠٥ ، ٣ : ١٤١	١٩١ ، ٢٠٠ ، ٣٦١ ، ٤٢٩ ، ٢ :
محمد بن اشرس النحوي ٣ : ٢١٢	٣٢١ ، ٣٣٤ ، ٣٤٣ ، ٣٨٧ ،
محمد الاطعاني ( الشيخ ) ٣ : ١٤٣	٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٣
محمد بن اكبر المعري ٣ : ١٤١	محمد الجوهري ٢ : ٣٣٤
محمد أمين الكردي = امين الكردي	ابو محمد الحجاج ٣ : ٢٣٤
محمد الأول ( الملك المنصور ) ١ : ٣٢٥	محمد حجازي المكي ٢ : ٣٢٣
محمد البابي ( الشمس ) ٣ : ٢٤٦	محمد بن الحسن البصري ( ابو يعلى )
محمد البرجي ١ : ٤٣٠	٢ : ٢٤٩
محمد بن بوكة الحلبي ( ابو بكر ) ٢ : ٣٧٩	محمد بن حسن البيطار ( المقدمة ) ١ : ٧ :
محمد البزم ١ : ٣٩٠	محمد بن حسن الحوك المالكلي ٢ : ٢٠٧ ،
محمد البغدادي ٢ : ٢١٨	٣٢٣
محمد بن أبي بكر بن أبي البركات المعري	محمد بن الحسن ، ابن دريد ٢ : ٣٥٥
٣ : ١٣٧	محمد حسن شاهان شاه بن أيوب ١ : ٣٢٧

محمد بن رائق ١ : ١٠٦ ، ٣ : ٢٥٤	محمد بن حسن الصيادي (ابو الهدي) ١ : ٢١٠ ،
محمد بن رافع السلامي (ابو المعالي) ٣ : ٨٠	٢١٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢ : ١٣٨ ،
محمد رشاد (السلطان العثماني) ١ : ٢١٥ ، ٢٢٢	١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٦٣ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ،
محمد بن الرشيد ٢ : ١٩٢	٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ،
محمد الرشيد (الشيخ) ١ : ٣٦٥ ، ٤٧٠	٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ،
محمد رضا الشيباني = رضا الشيباني	٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٨ ، ٢٨٤ ،
محمد بن الركن (سبط الشمس) ٣ : ١٩٣	٧٨ : ٣
محمد الرواس (بهاء الدين) ٢ : ٢١٥	محمد بن الحسن المعري (ابو الفتح)
محمد الزرعي (القاضي نجم الدين) ٣ : ١١٥	٣ : ١٤١ ، ٢١٧
محمد بن زيد العالوي ٢ : ٢٠٧	محمد بن حسن وادي ٢ : ٢١٩
محمد بن سالم (جمال الدين بن واصل)	محمد بن الحسين السيعي (ابو بكر)
٢ : ١٤٢	٣ : ٣٧
محمد بن ست العيش ١ : ٤٣٠	محمد حسين عيد ٢ : ٥٩
محمد سعيد (باشا) ١ : ٢٠٣	محمد بن حمزة ٣ : ٣٩
محمد سعيد السويدي = سعيد السويدي	محمد بن حمزة المدني ٢ : ٢٠٦
محمد بن سلام البصري ٢ : ١٦٨	محمد خالد الاتاسي = خالد الاتاسي
محمد بن سلامه بن حياة (ابو نصر) ٣ : ٢٤٢	محمد الخالد ١ : ٢٥٤
محمد بن سلطان ، ابن حيوس ٢ : ٢٤٥	محمد الحافي ٣ : ١٧٢ ، ٢٥٨
٣ : ٣٠٢ ، ١٤١	محمد بن الحضرتنوخني ٣ : ٨٠ ، ١٤٤
محمد سليم الجندي = سليم الجندي	محمد الخطيب ٢ : ١٩٧ ، ١٩٨
محمد بن سليم القرشي ٣ : ٥٤	محمد خليفة ١ : ٣٦٢
محمد بن سليمان بن احمد (جد والدابي)	محمد بن خير الاشبيلي ٣ : ٢٦١
العلاء المعري ٣ : ١٥٤ ، ١٥٥	محمد الداودي الذمشقي (المقدمة) ١ : ١٨

محمد بن ابي طالب ( شيخ الائمة )	محمد ساجان الاحمد ( بدوي الجبل )
١١٠ : ٢٤٨٥٠٣٨ : ١	( المقدمة ١ : ١٠٢٣ : ٣٨٢ )
محمد ظلي ( اوليا جلي ) ١٠٦ : ١	٣٩٠ ، ٣٨٤
محمد بن عائض ( الباشا ) ١٧٣ : ٢	٢٥٢ : ٣ بن سليمان بن احمد المطهر
محمد بن عباس بن محمد الصامي ١٥٢ : ٢	٢٩٢ : ٢ الشافعي ( كمال الدين )
محمد بن عبد الحسين ، ابن بركة ٢٠٧ : ٢	بن سناكر السوخي ( ابو البركات )
محمد بن عبدالرزاق ، ابن ابي حصين ١٠٢ : ٣	١٥٩ : ١
محمد بن عبد السلام بن ابي عصرون ٢٦٠ : ٢	٣٢٠ ، ٢٦٥ : ١ بن سناكر الربيعي
محمد بن عبد الفتاح الجندي ٢٤٣ : ٢	١٤٦ ، ١٣١ ، ٣٩ ، ٢٦ ، ٦ : ٢
محمد بن عبد الله ( علي بن ابي طالب ) ٨١٤٢٥ : ١	٢١١
٢٦٠٤٥٠ ، ٤٦٤٥٠ ، ٢٤٤٥٠ : ٢ ، ٣٤٣	٣٩٠ ، ٣٨٧ ، ٣٨٤ : ١
محمد بن عبد الله بن سليمان التونسي ( ابن )	٣٩٤
المجد ١ : ١٠٠٠ ، ١٣٠ ، ٣٤ ، ١٦٣ ، ١٦٣	محمد شكري الاسطواني = شكري
٢٥٣ ، ٢٣٨ ، ١٦٢ ، ١٦٠	الاسطواني
محمد بن عبد الله العظم ٢٦٩ ٢	محمد بن شيوكوه ( ناصر الدين ) ١٧٢ : ١
محمد بن عبد الله العلواني ٢٥٢ : ٣ ، ٢٠٤ : ١	محمد بن صالح بن رمضان المعري ( المقدمة )
محمد بن عبد الله اللواتي ، ابن بطولمة ٢٦٠ : ١	١ : ١٠٤٠ ، ٢٤٤ : ١ ، ٣٢٤
٢٥٨ ، ٨٤ ، ٣٦ ، ٢٩	٦٧ : ٣
محمد بن عبد الله ، ابن مالك ( المقدمة )	محمد بن صالح بن يوسف الحلبي ( شمس الدين )
٧٤٥ ١	٣٢٣ ، ١٩٩ ، ٠٢
محمد بن عبد الله بن محمد المعري ١٠٠ : ١	محمد بن صدر الدين بن احمد الصياد
٣١٢٤٢٨٨	( شمس الدين ) ١٨٦ : ٣
محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني ١٧١ : ٣	محمد بن صلاح بن يوسف الحموي ٢١٤ : ٢

محمد بن عبد المنعم التنوخي ( قاص الدين )	١٧٩٠١٧٤:٢
١٤٤٤ بن عبد الوهاب بن اسحاق الجندي	١٧٩:٣، ٣٩٩، ٢٤٨ ٢
١٤٤٥ بن عثمان الجندي	٣٨٩، ٣٤٠:٢
١٤٤٦ بن عثمان بن ابي شيبه	٣٨:٣
١٤٤٧ بن عثمان بن المنجا التنوخي ( وجيه الدين )	٢٥٩، ٢٥٨:٢
١٤٤٨ بن عثمان بن هبة الله المعري	١٨٦:٣
١٤٤٩ عبد الحبيبي ١	٣٨٠٢، ٣٣٠
١٤٥٠ علي ( حافظ )	٣٣٩:٢
١٤٥١ علي ( الحديوي )	٢٨٤ ١
١٤٥٢ بن علي ( الشمس )	١٨٨:٣
١٤٥٣ بن علي الانطاكي	٣٦٣:٢
١٤٥٤ بن علي الحرفي	١٧٠:٣
١٤٥٥ بن علي بن حميد المصيبي	٢٤٢:٣
١٤٥٦ بن علي ، ابن حوقل	٧٧، ٣٩:٢
١٤٥٧	٩١، ٧٨
١٤٥٨ بن علي الحشاش	١١٤:٣
١٤٥٩ بن علي بن عبد الرحمن المعري	٢٧:٣
١٤٦٠	١٦٩
١٤٦١ بن علي بن عبد القوي التنوخي	١٨٩:٣
١٤٦٢ بن علي ، ابن عربي ، ( محيي الدين )	
١٣٤٤:٣، ٢٧١، ٢٧٠:٢	
محمد بن علي بن عيسى الشريجي	١٧٠:٣
محمد بن علي بن ابي الفتح اسعد بن المنجا ( صدر الدين )	٢٦١:٢
محمد بن علي بن محمد السامي ( ابو المعالي )	١٩٠:٣
محمد بن علي النويري ( ابو اليمين )	٢٠٧:٢
محمد بن عمار بن ياسر	٤٦٩:١
محمد بن عمر الرازي ( فخر الدين )	١٢٥:٣
٢٥٦	
محمد بن عمر بن سلامة المعري	١٨٩:٣
محمد بن عمر بن شاهان شاه	٣٢٧:١
محمد بن عمر بن محمد بن سيف ( تيمس الدين )	١١٢:٣
محمد بن عمر الواقدي	٣٧:١
محمد بن عمر اليوسفي	٥١:١، ٦٧:٣
١٩٠، ٧٤	
محمد بن عمرو بن هبة الله بن معمر المعري	١٨٧:٣
محمد بن الفرغ الرسيدي ( ابن الاطروش )	٣١:٣
محمد بن الفضل بن نظيف المعري ( ابو عبد الله )	١٩٧:٣
محمد القاقي	٢٠٣:٢

٤٠١٤ ، ٣٨٤ : ٢ ، ١٧٢ ، ١٦٥ : ١	محمد بن قانت بن قاهر ١ : ٣٤٩
محمد بن محمد بن محمد الجندي ١ : ٢٨٨	محمد القبرسي ٢ : ٢٧١
محمد بن محمد بن محمد بن محمود (جمال الدين)	محمد قدسي ٣ : ٢٠٧
١٩٤ ، ١٩٢ : ٣	محمد القرشي العمري ٣ : ١٢١
محمد بن محمد المعري ٣ : ١٩٤	محمد قرموش ( الشيخ ) ٢ : ١٩٩
محمد بن محمد بن المنجا التنوخي ٣ : ١٩٦	محمد كرد علي ( المقدمة ) ١ : ١٧٨ ، ١٠٥
محمد بن محمد النيسابوري (القاضي) ٣ : ١٤١	١٠٥ ، ١٧٤ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٢ : ٣
محمد بن محمد ، ابن الهبارية ٣ : ١٤٤	١٥٠ : ٣ ، ٣٥٧ ، ٢٢٩ ، ٩٤
محمد بن محمود المعري ( كمال الدين ) ٣ :	محمد الكيلاني الأزهري ٣ : ١٧٩ ، ١٧١
١٩١	محمد بن مالك بن سنقر ٣ : ١٢٢
محمد بن مسعود النحوي ( أبو بكر ) ٣ :	محمد الحجي ٣ : ٢٥٨
١٩٨ ، ١٩٧	محمد بن المحسن الملحي ٣ : ١٥٠ ، ١٤٥
محمد المسعودي ( ابو عبد الله ) ١ : ٣٧	١٥١
محمد المصري ( الشيخ ) ١ : ٣٦٨ ، ٣٨ : ٢	محمد بن محمد ( عفيف الدين ) ٣ : ١٩٥
محمد بن مصطفى المكي ٢ : ٣٢٣	محمد بن محمد الأنصاري ( ابو الفتح ) ٢ : ٢٠٧
محمد المعري ، ابن المرقى ٣ : ١٩٤	محمد بن محمد بن خالد الجندي ٢ : ٣٤٢
محمد بن المقدم ( الأمير شمس الدين )	محمد بن محمد الزبيدي ١ : ٢٠ ، ٩٢ ،
١٧٤ ، ١٧٢ ، ١٧١ : ١	٢٥٧ : ٣ ، ٣٦٣ ، ٢٥١
محمد بن مكرم ، ابن منظور ١ : ٢٥١	محمد بن محمد ، ابن الشحنة ٢ : ١٥١ ،
١٠٤ : ٣	١٥٢
محمد مكي التنوخي ٣ : ١٩٧	محمد بن محمد ، ابن ابي الشريف ( المقدمة )
محمد بن ملكشاه ( السلطان ) ١ : ١٥٩	٩ : ١
١٦٢ ، ١٦١	محمد بن محمد الكاتب ( عماد الدين )

محمد بن يعقوب الفيروز ابادي ١ : ٩٢	محمد بن المنجا بن بركات بن المؤمل التوخي
١٢٣ ، ١٤١	٢٥٧ : ٢
محمد بن يوسف الفريابي ٣ : ٢٨	محمد بن المنجا بن عثمان ( شرف الدين )
محمد (السلطان) ٢ : ٢٠٤ ، ٣ : ٢٤٣	٢ : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٣ : ١٩٥
٢٤٤	محمد المنيني ( المقدمة ) ١ : ٧
محمد (سهاب الدين) ١ : ١٨٣ ، ٢ : ٣٧	محمد بن المهذب المعري ( ابو صالح ) ٢ :
محمد بن ابي بكر المعري ٣ : ٢٠٦	٣ ، ٣٨٠ : ٣٠ ، ١٠٩ ، ١٤٢ ،
٢٤٧	١٦٢ ، ١٩٨ ، ٢٤١
محمد جلي المعري ٣ : ٢٠٧	محمد بن مؤيد بن أحمد المعري ٢ : ٢٤٣
محمد الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩١	محمد نجيب ( باشا ) ١ : ١٩٩
محمد الخزاوي ٢ : ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٢	محمد بن النعمان ٢ : ٢٤٦
محمد بن خليفة المنجي ٣ : ١١٤	محمد بن نور الدين القوعي ٢ : ٣٢٢
محمد بن زنكي ( نور الدين ) ١ : ١٦٥	محمد نيازي ١ : ٢٨٧
١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٦	محمد الهبولي ١ : ٤٧١
٣٢٥ ، ٢ : ١٠٦ ، ١٥١ ، ٢٦٧	محمد الملاي ٢ : ٢٨٩ ، ٣٤٩
٤٠١	محمد بن همام ٢ : ٣٧٩ ، ٣ : ٢٤١
محمد بن شبل الدولة نصر بن صالح بن	محمد الهمداني ( الشيخ ) ١ : ٣٦٣
مرداس ١ : ١٤١	محمد واصف ( باشا ) ٢ : ٢٧١
محمد بن شعبان الباذ ستاتي ٢ : ٣٦٣	محمد وحيد الدين ( السلطان ) ١ : ٢٢٢
محمد بن طه المعري ٢ : ٢١٥ ، ٢١٧	محمد وفا ٢ : ٣٣٤
محمد بن عبد الحميد المعري ٣ : ٢٠٥	محمد يحيى ( شيخ الفراشين بالحرم )
محمد بن علي بن المهنا المعري ١ : ٤٨	٢٨٠ : ٢
١٥٤ ، ٣ : ١٣٣ ، ٢٠٥ ، ٢٤٠	محمد بن يحيى السلمى ٣ : ١٨٩

مدحة بن رشيد ٢ : ٣٣٤	أبو محمود الكتامي ٢ : ١٠٠
مدرك بن سعيد (ابو الرازي) ٣ : ١٦١	محمود متولي ( عز الدولة ) ١ : ١٤١
٢٠٩	محمود بن محمد الأرموي ٣ : ٢٧
مدرك بن علي بن محمد المعري ٣ : ٢٠٨	محمود بن محمد بن عمر شاهنشاه ( الملك )
مراد ( باشا ) ٢ : ٢٠١ ، ٢٠٢	٨٦ : ١
مراد جلبي ١ : ٣٩٧ ، ٤٥٦ ، ٣ : ٢٤٣	محمود المرعشلي ٢ : ٣٤٦ ، ٣ : ١٧٩
مرتضى الحسيني ٢ : ٢٨٤	محمود بن المنصور ( الملك المظفر ) ١ :
مرتضى الدولة ١ : ١٢٥	٤٥٧ ، ١٧٨ ، ١٠٠
مرتضى الكيلاني ٢ : ٢٢٥	محمود نديم ( باشا ) ٢ : ٢٧٤
مرشد بن علي المعري ( ابو المجد ) ٣ : ٢٠٩	محمود بن نصر ( الأمير عز الدولة ) ١ :
مرهف بن اسامة ( الأمير ) ٣ : ٢٣٨	١٤٠ ، ١٣٩
ابو مرهف بن المنتقد ٢ : ٣٦٩	محمود بن نصر بن صالح بن مرداس ٢ :
مروان بن الحكم ٢ : ١٦٨	١٢ : ٣ ، ٢٩٩
مروان بن عثمان المعري ٣ : ٢١٠	الحيا فيروز ٢ : ٢١
مريم بنت حسين الخطيب ٢ : ٣٤٩	محيي الدين ( افندي ) ١ : ٢٠٤
المستنصر ٢ : ٣٠٣	محيي الدين ( شيخ الحنفية ) ٣ : ١٨٩
المستنصر بالله ١ : ١٣٥	محيي الدين الجندي ٢ : ٣٨٧
المستنصر العاوي ( الخليفة ) ٢ : ٣٠٤	محيي الدين بن ابي حامد بن المهذب المعري
مسعود ( عز الدين ) ١ : ١٧٥	٢٠٨ ، ٣
مسعود بن سعيد ( باشا ، الصدر ) ٢ : ٣٣٦	محيي الدين بن عربي = محمد بن علي
المسلم بن علان ٣ : ١٩٥	مختار الجندي ٢ : ٣٩٩
مسلم بن قريش ( شرف الدولة ) ٣ : ٢٥٥	مختار بن الحسن ( ابو الحسن بن بطلان )
ابو مسلم بن وادع المعري ( القاضي ) ٣ : ٢٣٨	٢١٧ : ٣



- ابن مسلمة ٢١٦:٣  
المسيب (ابو القاسم) ٢٤٤:٢  
المسيح = عيسى (ص)  
مصطفى (بأسًا) ٢٠٤:١  
مصطفى الأحمد ٢٥٤:١  
مصطفى بن اسماعيل العظم (الوزير)  
٢١٠:٣  
مصطفى البلائي ٣٢٨:١  
مصطفى الجندي ١٩٥، ٣٨٩، ٣٨٧:٢  
٣٩٧  
مصطفى جواد ٢ ٣٢٠  
مصطفى الشهابي (الأمير) ٢٧٥، ٢٥٥:١  
مصطفى بن عبد الله (حاجي خليفة ،  
كاتب جلبي) ٢١٣:٣  
مصطفى بن فارس ٢٦٧:٢  
مصطفى القصيري ٣٣٤:٢  
مصطفى الكردي ٢٧٨، ٢٦٨:٢  
مصطفى بن محمد المعيار ١١٠:٣  
المطهر بن الفضل التنوخي ٢١١:٣  
مطيع الجندي ٣٩٧.٢  
معاذ بن سعيد ٢٥٤:٣، ١١٢، ١١٠:١  
ابو المعافا بن عبد الجبار بن محمد بن المهذب  
١٤:٣، ٣٧٠:٢
- ابو المعافا المهذب = سالم بن عبد الجبار  
ابو المعالي سعد الدولة ٢٥٥:٣  
ابو المعالي بن عشاير ١١٥:٣  
ابو المعالي بن المنجا ٢٥٧:٢  
معاوية بن ابي سفيان : المتدمة) ١٤:١ ،  
١ : ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٦ ، ٧٥ ، ١٦٩ ،  
٢٥٤:٣  
معاوية بن يزيد ٢٥:١  
المعتز الجندي ٣٨٧:٢  
المعتصم الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩١  
معد بن عدنان ٢ : ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٨٤  
معروف الرصافي ١ : ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٢٩٤  
المعري ( ابو العلاء ) = احمد بن عبد الله  
المعز الباقي ( الأمير ) ٣٤٣:١  
المعز العاوي ( صاحب مصر ) ١١٦:١  
المعري ( الوزير ) = الحسين بن علي  
المفضل بن حادور الجموي ١ : ١٨٠ ، ٢٥٣:٣  
المفضل بن جعفر بن يحيى بن المهذب المعري  
٢١٥:٣  
المفضل بن سعيد المعري ٢١٣:٣  
المفضل بن عبد الرزاق التنوخي ( ابو الفتح )  
٢١٥ ، ١٧٣:٣  
المفضل بن محمد المعري ٢١٣ ، ٢١٢:٣

٤٠٥:٢،٢٩٣	المفضل بن محمد بن المهذب المعري ٢١٥:٣
المنصور ( الملك ) ١٣٤:٢،١٨١:١	مقاتل بن عطية البكري ٣٧٥:١
المنصور ( سبط الطبلاوي ) ٣٦٤ ٢	المقدسي ( البشاري ) ٢ = محمد بن احمد
المنصور ( الشيخ ) ٣٨:٢	ابن المقرئ ١٤٣:٣
المنصور ( صاحب حماة ) ١٧٧:١	مقلد بن كامل ( سيف الدولة بن حمدان )
المنصور ( باسنا ) ٤٤٦،٤٢١:١	١١٥،١١٤،١١٣،١١٢،١١١:١
المنصور بن تقي الدين ٣٢٥،١٧٥:١	١٣٦،١٣٠،١١٩،١١٧،١١٦
المنصور بن علي الهروي ( ابو الحسين ) ١٣٤:١	٤٦١،٤٥١،٣١٣،٢٣٧،١٥١
ابن منظور = محمد بن مكرم	٢٥٥،١٤١،٣٤١،٤٧،١٠٠:٢
منير الجندي ٣٨٩:٢	مقلد بن منقذ الكناني ٣٥٧:٢
المهدي الجندي ٣٩١:٢	ابن المقرئ ٢٥٨:٢
مهدي البصير ٣٩٤،٣٨٧،٣٨٣:١	مكرم بن محمد بن حمزة الدمشقي ٢٥٨:٢
مهدي الجواهري ٣٨٩،٣٨٧،٣٨١:١	ملكشاه بن آل أرسلان السلجوقي
المهدي بن المنصور ( الخليفة ) ٧١:١	( السلطان ) ١٠٢:٢،١٤٢:١
١٩١:٢	مناقر بن زيد ٣٨٤:٢
المهذب بن علي بن المهذب المعري ( ابو الحسن )	المنجاب بن عثمان التنوخي ( زين الدين ) ٢٦٠:٢
٢١٧:٣	ابو المنجاب بن عبد الجبار بن محمد بن المهذب
ابن المهذب المعري ١٣١:٢،١٠٩،٣٠:١	٣٧٠:٢
١٣٢:٣،٣٦٩،٣٠٠	المنجاب بن عثمان بن اسعد بن المنجاب التنوخي
منهنا بن علي بن المهذب المعري ( ابو نصر )	٢١٦:٣
٢١٧:٣	منجو تكين ١٠٠:٢،١٢٢،١٢٠:١
ابو المواهب بن مصري ٣٨٤ : ٢	منذر الجندي ٣٨٩:٢
موسى ( بك ) ٣٦٧:١	المنصور ( الخليفة ابو جعفر ) ١٠٥:١

- موسى ( باشا ) ١٦٤:٢  
موسى بن احمد بن حسن (الحاج) ١١٢:٣  
موسى بن احمد بن عمر المعري ٢١٨:٣  
موسى الانصاري ١٣١:٣  
موسى بن ابي بكر بن ايوب ( الملك )  
٣٦٦،٢٥٢:٢  
موسى الحسيني المدني ٣٢٣:٢  
موسى بن سنان الجعفري ١٨٥:١  
موسى الصيادي ٢٠٥:٢  
موسى بن عبد الرحمن الحسيني المكي ٣٢٣:٢  
موسى الكبير ٢٣٨:٢  
موسى المعراوي ( الباشا ) ٢١٩:٣  
موفق الجندي ٣٨٩:٢  
موفق الدين الكردي ( ابو القاسم )  
٢٥٣:٣، ١٨٠:١  
المؤمل بن الحسن الكفر طايي ١٩٧:٢  
المؤمل بن المصبح ( ابو الحجر ) ١٠٧:١  
ابن مؤيد بن حوارى ٢٠٤:٣  
ميسر بن هبة الله التنوخي ٢١٩:٣  
ميمون بن احمد المعري (ابوالنهي) ٢١٧ ٣  
( ن )  
نائلة بنت حسين الجندي ٢:٣٤٩، ٣٨٧،  
٣٩٩
- ناصر الدين الحنبلي ٢٥٧:٢  
الناصر ( صلاح الدين ) = يوسف بن ايوب  
ناصر ( الشريف ) ٢٢٣:١  
الناصر ( الملك ) ١٧٨:٣، ١٧٨:١  
ناصر الجندي (مقدمة المحقق) ٣٩٧:٢، ١:١  
ناصر خسرو ١:٧٩، ٨٠، ٣٣٥، ٣٣٦،  
٢٦٠:٣، ٣٣٩  
ناصر بن محمد أانا ١١٠:٣  
ناصر بن محمد ، ابن ست العيش ٤٢٢:١  
الناصر بن المنصور (الملك) ١٨٣، ١٧٧:١  
ناصر الناصري ١١١:٣  
ناصر الدولة بن حمدان ١:١٠٦، ١١٠،  
٢٥٤:٣  
ناصر الدين المعري ٣:١٨٧  
ناصر الدين بن ناصر الدين الحموي ٣:١٩٢  
ناظم الجندي ٢:٣٨٩  
نانو شكين الدزيري ١:١٢٥  
نبيل الجندي ٢:٣٩٩  
ابو النجا بن عبد الجبار بن المهذب ٣:١٤  
نجاح بن عبد الله بن علي بن معافا ١:٣٢٧  
نجاه العطار ٢:٢٤٤  
نجاح الجندي ٢:٣٩٧  
نجاح بنت زكي التميمي ٢:٣٥٠

ابو نصر بن لؤلؤ ( مرتضى الدولة ) ١

١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤

نصر بن محمود بن نصر بن صالح بن مرداس

( الامير ) ٢ : ٢٤٥

نصر بن منصور .. ابن ابي حصيلة ( ابو

المظفر ) ٣ : ٢٢٢

نصر الله بن عبد المنعم بن حواري التنوخي

( شرف الدين ) ٣ : ٢١٩

نصوح ( باشا والي حلب ) ١ : ١٨٧ ،

٢ : ٢٠١

نصوح البخاري ١ : ٣٨٩

نظيرة بنت شريف بن محمد الحجبي اليوسفي

( المقدمة ) ١ : ٢ ، ٢ : ٢٠٧ ،

٣٤٩ ، ٣٥٠

النعمان ( احد اجداد تنوخ ) ١ : ٤٤٧

النعمان بن امرىء القيس ١ : ٢٩ ، ٣٣

النعمان بن بشير بن سعد الانصاري ١ :

٢١ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ،

٢٩ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٧٥ ، ٤٦٥ ،

٣ : ٢٥٤

النعمان بن ثابت ( الامام ابو حنيفة )

( المقدمة ) ١ : ٦ ، ١ : ٢٤٤ ،

٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢ : ٣٥٤ ، ٣٦٧ ،

نجم الدين ١ : ٣٥٣

نجم الدين الجدي ٢ : ٣٩٩ ، ٣٥٠

نجم الدين بن مصري ٢ : ٢٦٢

نجم الدين العجيل ١ : ٤٣١

نجم الدين الغزي = محمد بن محمد

نجيب الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩١

نزار الجندي ٢ : ٣٩٧

نزار بن معد ١ : ٢٠٩٣ ، ١٦٧

نسيب الجندي ٢ : ٣٨٩

نشاء الملك بن المنجم ٣ : ١٠٦

نصر بن احمد بن مقاتل السوسي ٢ : ٢٥٧

ابو النصر الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٨٩

نصر بن الحسن ( ابو المظفر ) ٢ : ٣١٥

ابو نصر الرامشي ١ : ٤٢

نصر بن شيبث ٢ : ١٣٥

نصر بن صالح ( ابو كامل ) ١ : ١٣٤

نصر بن صالح ( شبل الدولة ) ٢ : ٢٠٨ ،

٢١١ ، ٣٠٢

نصر بن صالح بن مرداس ٢ : ٣٠٠

نصر بن علي بن منقذ ( الامير ) ١ : ١٤٢ ،

٢ : ١٠١

نصر بن عمر بن هلال الطائي ( ابو بكر )

٣ : ١٤٤ ، ٢٢٣

( ٥ )

مارمانوس ( ملك الروم ) ٢ : ٣٠٠  
هارون بن خان ( ملك التوك ) ١ : ٦٣٧  
هارون الرشيد ( الخليفة ) ١ : ٣٩٠  
٤٠ ، ٤١ ، ٧٥ ، ٢٩٣ ، ٢ ، ١٩٢  
هاشم الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥  
هاشم العيسى الحلبي ٣ : ١١  
ابن الهبارية = محمد بن محمد  
هبة الله بن جعفر بن سناه الملك السعدي  
المصري ٣ : ١٠٣  
هبة الله بن ذكوان الكلاعي ٣ : ٢٢٥  
هبة الله بن كامل المعري التنوخي ( ابو القاسم )  
٣ : ٢٣٢  
هبة الله بن وزير بن مقلد ( ابو المكارم )  
٣ : ١٠٣  
ابو الهدى الصيادي = محمد بن حسن  
هرقل ١ : ٧٠  
هشام الجندي ٢ : ٣٩١  
همام بن عامر بن أبي شهاب ( جد بني المهذب )  
٣ : ٢٣٢  
همام بن غالب ( الفرزدق ) ( المقدمة )  
١ : ٢٧ ، ١ : ٣٥١

٣١٢ : ٣ ، ٣٧٩

النعمان بن عدي بن غطفان التنوخي ١ :  
٢٧ ، ٣٤ ، ٢ : ١٧٨ ، ١٨٩ ،  
١٩٣ ، ١٩٠  
النعمان بن علي البكري ٢ : ٢٠٧  
النعمان بن المنذر ١ : ٢٩ ، ٣٣ ، ٢ : ١٨٦  
النعمان بن وادع المعري ( ابو عدي )  
٣ : ٤٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٩  
نعمة بنت خليل القوتلي ٢ : ٣٥٠  
نقيسة ( الست ) ٢ : ٣٧  
نقفور ( ملك الروم ) ١ : ١١٧  
النمر بن تولب ٢ : ٢٣٥  
ابن نميلة الحسيني ٢ : ٢٣٨  
ابو نواس = الحسن بن هانئ  
نور الدين ٢ : ٣٨  
نور الدين بن زكي = محمود بن زكي  
نورس الحراكي ٢ : ٢٢٥ ، ٢٣١ ،  
٢٣٢  
نوري الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩٧  
نوري الكيلاني ٢ : ٢٨٣ ، ٢٨٩ ، ٣٧٧  
نور الدين بن المعري ( القاضي ) ٣ : ٩١  
النووي = يحيى بن شرف  
النويري = احمد بن عبد الوهاب

وصفي الجندي ٢ : ٣٨٩	همام بن الفضل بن جعفر بن المهذب المعري
وصيف بن صوراتكين ١ : ٢٣٧	( ابو غالب ) ٣ : ٢٣٣ ، ٢١٥ ، ٤٧
الوطواط ( جمال الدين ) = محمد بن ابراهيم	الهمداني ( بديع الزمان ) = احمد بن الحسين
وليد الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٧	ابن الهميّسع بن يمن ٢ : ١٧٣
الوليد طالب ١ : ٢٧٤	هند بنت اسماء بن خارجة ٣ : ٢٣٦
الوليد بن عبيد البحرّي ( المقدمة ) ١ :	هند بنت النعمان ٣ : ٢٣٣
٢٧ ، ١ : ٢٦٧	هنري شارل ٢ : ١٨٤
وليم مرسية ١ : ٣٨١	هنري لاووست ١ : ٣٩١ ، ٣٨٥
ونستون تشرشل ١ : ٣٠٧	هوتكوك ١ : ٣٧٨
ويس ( السلطان ) ٢ : ٢١	الهويبي ٢ : ٣٧
ويس ( الشيخ ) ٢ : ٣٧	ابو الهيثم ( اخو ابي العلاء المعري ) ١ :
ويغاند ( الجنرال ) ١ : ٢٣٥	٤٨ ، ٣ : ١٣

( ي )

ياسين ( الشيخ ) ١ : ٣٦٢
ياسين بن ابراهيم الزيني ٢ : ٣٢١
ياسين الجندي ٢ : ٣٢٧ ، ٣٩٣
ياسين بن علي المحاول ٣ : ١١٠
اليافعي = عبد الله بن أسعد
ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي ١ : ٤١٨
٢٧ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٥٠
٧٥ ، ٨٤ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١١٣ ،
١١٤ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،

( و )

وادع بن عبد الله بن محمد المعري ( ابو مسلم )
٢٥٣ ، ٢٣٦ : ٣
ابن الواسطي ٢ : ٣ ، ٢٦٠ : ١٩٥
ابن واصل ( جمال الدين ) = محمد بن واصل
الواقدي = محمد بن عمر
وجيه بن عبد الله التونخي ١ : ١٥٤ ،
٢٣٩ ، ٢٠٥ : ٣
ابن الوردي = عمر بن المظفر
الوزير المغربي = الحسين بن علي

يحيى بن منيع بن محمد التنوخي (ابوزكريا)

٢٤٤٠ : ٣

يحيى بن ابي منصور ٣ : ٨٠

يزيد بن عاتكة ، ابن عبد الملك ٢ : ١٤٣

يزيد بن معاوية ١ : ٢٧ ، ٧٥

ابن ابي اليسر ٣ : ٥٧

يعقوب (عليه السلام) ١ : ٤٤٣

٢٢ : ٢

ابو اليمن بن الحضرمي ٣ : ١٤٦

ابو اليمن الكندي ٢ : ٢٠٩

يوحنا فاخوري ٢ : ٢٣٦

يوسف (ابو القاسم) ٣٠ : ٧٨

يوسف بن ابراهيم التنوخي ١ : ١٠٦

يوسف بن ايوب (صلاح الدين) ١ : ١٧٢

١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٣٧

٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٢ : ٩٩ ، ١٠٦

١٤١

يوسف البديعي (المقدمة) ١ : ٢٤

يوسف بن ابي بكر بن علي الحشاب

٣ : ١٠٢

يوسف بن تغري بردي ١ : ١١٧

١٢١ ، ١٤٧ ، ٢ : ٢٣٦ ، ٢٦٥

٣١٩ ، ٣ : ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٧

١٨١ ، ٢١٦ ، ٣١٣ ، ٤٥١ ، ٤٦٥

٤٦٩ ، ٢ : ٨٠ ، ١٤٨ ، ١٤٩٠

٣١٥ ، ٣ : ١١٣ ، ١٣٥ ، ١٦٥ ، ٢٤٤

٤٥٣ ، ١١٥ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ٣١٥

٢٣٣ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣

يونس الصالحي (الأمير فارس الدولة)

١ : ١٣٨

يونس (ابن شقيق ملك الروم) ٢ : ٩٩

يحيى بن احمد الكفرطايي ٣ : ٢٤٠

يحيى بن جرير المتطبب ٢ : ٩٤

يحيى الجندي ٢ : ٣٩٥

يحيى بن زيد الحسيني ٣ : ٢١٩

يحيى بن سالم ٢ : ٣٧٢

يحيى بن شرف النووي (يحيى الدين)

١ : ٣٥٤

يحيى العظم ١ : ١٨٨ ، ١٩٠

يحيى بن علي الخطيب التبريزي ٣ : ١٤٤

يحيى بن علي التنوخي (ابو الحسن)

٣ : ٩٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٣

يحيى بن منصور (ابوزكريا) ٢ : ١٤٠

١٤١ ، ١٤٢

يحيى بن محمد الرازي (ابو الحسن)

٢ : ٢٩٦

٢٦٢	٢٦٣ ، ٢٤٠ ، ٢٣٩ ، ٢١٢
يوسف بن محمد العباسي ٢ : ٢٠٦	يوسف الجندي ٢ : ٣٨٩
يوسف بن مظفر بن عمر الورددي (جمال الدين)	يوسف داغر ٢ : ٢٣٦
٢٤٢ : ٣	يوسف بن سعيد بن مسلم المصيبي ٣ :
يوسف المعري (جمال الدين) ٣ : ٢٥١	٢١٧
يوسف بن نزار (الحاج) ٣ : ٢٤٣	يوسف بن سيف المعري (الأمير) ٢ :
يوشع بن نون (النبي) ١ : ٣٢ ، ٩٧ ،	٢٤٥ : ٣ ، ٢٠١
١٠٤ ، ٣١٨ ، ٣٢٩ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ،	يوسف بن غياث (صلاح الدين) ١ : ٨٦
٣٥٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٤٠٥ ، ٤٦٠ ،	يوسف بن قز أوغلي (سبط ابن الجوزي)
٤٦١ ، ٤٦٨ ، ٢ : ٢١ ، ٣ : ١٨٣	١ : ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٣ : ٢٤٠ ،



## فهرس الكتب والمجهرت والمجرائد

الاعلام لخير الدين الزركلي ( المقدمة )  
 ٢٥٩ ، ٢٥٠ ، ٢٦٦ : ٢ ، ٣٦٦  
 ٢٦٠ ، ١٥٣ ، ٢٦ : ٣  
 اعلام الادب والفن لأدم الجندي ٣ : ١٧٣  
 إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لمحمد  
 راغب الطباخ ١ : ١٩ ، ١١٠ ، ١١٧  
 ١٣٢ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٥٧ ، ١٦١  
 ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٩ ، ١٨٠ ، ١٨٧  
 ١٩٠ ، ١٩٧ ، ٢ : ٢٠٨ ، ٢١٠  
 ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٤٣ ، ٢٦٥ ، ٢٧٧  
 ٣٢٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦  
 ٣ : ٢٧ ، ٣١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٩١  
 ١١٩ ، ١٣١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٨٢  
 ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥  
 ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣  
 ٢٤٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٦  
 اعلام النساء في عالمي العرب والاسلام

( أ )

الأديب ( مجلة بيروت ) ( المقدمة ) ١ : ٢٧  
 ابو العلاء المعري لأحمد تيمور ٢ : ٢٣٦  
 آثار البلاد واخبار العباد ١ : ٣ ، ٨٥ ، ٢٥٦  
 احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم لمحمد بن  
 احمد البناء المقدسي ١ : ٣ ، ٧٦ ، ٢٥٦  
 ارشاد الأريب الى معرفة الأديب لياقوت  
 الرومي الحموي ( معجم الادباء ) ١ :  
 ٢٧ ، ١٣٢ ، ٤٥٩ ، ٢ : ١٦٥ ،  
 ١٦٦ ، ٢٣٦ ، ٢٤٦ ، ٣٨٤ ، ٣ :  
 ٨ ، ١٢ ، ٢٤ ، ٣٨ ، ٥٣ ، ٨١ ،  
 ٩٠ ، ١٠١ ، ١٦٢ ، ٢١٢ ، ٢٣٨ ،  
 ٢٣٩ ، ٢٥٦  
 اسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير  
 الجزري ( عز الدين ) ١ : ٢٥ ، ٣٦٣  
 الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر  
 العسقلاني ١ : ٢٥ ، ٣٦٣

- بداية البدايه لعلي بن ظافر الأزدي  
٢٥٧ : ٣
- البداية والنهاية في التاريخ لأبي كثير  
٢٥٧ : ٣
- بردى ( جريدة بدمشق ) ١١٢ : ٢ ، ١١٣ ،  
البستان الجامع ١ : ١٥٦ ، ٣ : ٢٥٧
- بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم  
١ : ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٧ ، ٨٣ ،  
٩٠ ، ٩١ ، ٤٦٩ ، ٢ : ٣٦٢ ،  
٣٦٧ ، ٣٧٤ ، ٣ : ١٤٤ ، ٢٥٧
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة  
لعبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي ٢ :  
٢٣٦ ، ٣ : ١٣١ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢٥٧
- ( ت )
- تاج العروس من شرح جواهر القاموس  
لمحمد بن محمد مرتضى الزبيدي ١ :  
١٨ ، ٢٠ ، ٩٢ ، ٢٥١ ، ٣٦٣ ،  
٢ . ١٤١ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ٣٦١ ،  
٢٥٧ : ٣
- تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري ١ :  
٢١٠ ، ٢٥٤ ، ٣٦٦ ، ٤٠٩ ، ٤٢٧ ،  
٢ : ١٢ ، ٢٨ ، ٢٢٤ ، ٣١٢
- نعمر رضا كحالة ٢ : ١٨٧ ، ٢٣٠ ،  
١١٤ : ٣
- أعيان الشيعة لمحسن الأمين ٢ : ٣٢٠ ،  
الاغاني لأبي الفرج الاصفهاني ١ : ٢٥ ،  
٢٥٦ : ٣
- لامتاع والموانسة لأبي حيان التوحيدي  
٢٥٦ : ٣
- انباه الرواة على انباء سحابة لعلي بن يوسف  
القفطي ٢ : ٢٣٦ ، ٣ : ٢٣٩ ، ٢٥٧ ،  
الأنساب للسمعاني ١ : ٤٢ ، ٤٤ ، ٢ :  
٢٩٨ ، ٣ : ٢٥٧
- الانصاف والتجري في دفع الظلم والتجري  
لابن العديم ١ : ٣٧ ، ٢ : ٤٠٧ ،  
٣ : ١٦٩ ، ١٨٨ ، ٢٥٧
- الاقواق الاسلامية ( مجلة ) ( المقدمة )  
٢٦ : ١
- ايضاح المكنون في الذيل على كشف  
الظنون لاسماعيل بن محمد الباباني  
البغدادي ٣ : ١٥٣ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ،  
( ب )
- الباشاة والقضاة في دمشق لمحمد بن جمعة  
المقار ٢ : ٣٨٣

٢٥٧ : ٣	تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان
تاريخ معرفة النعمان لمحمد سليم الجندي	٢٢٩ : ٢
٢ : ٩٤ ، ١٥٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٤٤ ، ٣٤٩ ، ٣٥٥ ، ٣٦٦ ، ٣ : ٣٤٤	تاريخ ابن خلدون = العبر والمبتدأ
٢١ ، ٢٩ ، ٤٩ ، ٦٥ ، ٨١ ، ٩٧ ، ١١٠ ، ١٢٩ ، ١٤٥ ، ١٧٧	تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات
١٩٣ ، ٢٠٩ ، ٢٤٣	( المقدمة ) ٢٣ : ١
تاريخ يعقوبي ١ : ٤٤ ، ٨٤	تاريخ الاسلام وطبقات الاعلام للذهبي
تتمة المختصر في اخبار البشر لابن الوردي	٢٥٧ ، ٢١٦ : ٣
١ : ١٢٨ ، ١٣٨ ، ١٥٠ ، ٤٥٦	تاريخ الامم والملوك لمحمد بن جرير الطبري
٢ : ٩٩ ، ٣١٢ ، ٣٢٠ ، ٣	١ : ٤٠ ، ٧٥
١٦٢ ، ٢٥٧	تاريخ حلب لابن العجمي ١ : ٢٦٩
التحجير والتقرير لابن امير الحاج (المقدمة)	تاريخ حمص لعيسى أسعد ١ : ٦٣ ، ٦٠
١ : ٩	تاريخ دمشق لابن عساكر ٢ : ١٦١ ، ٢٤٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٧ ، ٤٠٧ ، ٣ : ٢٦
تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء لبليشوف	٢٩ ، ٤٠ ، ٨٠ ، ١٠٩ ، ١٦١ ، ٢١٥ ، ٢١٢ ، ١٩٧ ، ١٧٣ ، ١٦٩
١ : ١١٢ ، ٣ : ٢٥٨	٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٥٧
تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الاسفار لابن بطوطة ( الرحلة )	تاريخ دول الاسلام للذهبي ٣ : ٢٥٧
١ : ٣٦ ، ٨٤ ، ٣ : ٢٥٨	تاريخ دول الاعيان في قصيدة نظم الجمان
تذكرة الحفاظ للذهبي ٢ : ٢٠٩ ، ٢٣٦	٢ : ٣٢٠ ، ٣ : ٢٥٧
٢٦٥	تاريخ سلاطين مصر والشام لمغلطاي ٣ : ٢٥٧
وتذهيب التهذيب في أسماء الرجال للذهبي	٢٥٧
٢ : ٢٥٨	تاريخ مدينة السلام المشهور بتاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٢ : ٢٣٦

(ج)

الجامع في اخبار ابي العلاء وآثاره لمحمد  
سليم الجندي ( المقدمة ) ١ : ١٩ ، ٢ :  
٢٣٥ ، ٣ : ٤١ ، ١٨٨  
جمهرة اللغة لابن دريد ٢ ، ٣٥٥  
الجواهر المضية في طبقات الحنفية لعبد  
القادر بن محمد القرشي ٣ : ٢٢٠

(ح)

الحديقة الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية  
لمحمد الحاني ٣ : ١٧٣ ، ٢٥٨  
الحديث ( مجلة مجلب ) ( المقدمة ) ١ :  
٢٧ ، ٢ : ٢٢٩  
حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر  
لعبد الرزاق البيطار ٢ : ٢٩١ ،  
٣٦٤ ، ٣ : ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٥٨

(خ)

خاص الخاص للثعالبي ٣ : ٢٥٨  
خريدة القصر لعهد الدين الكاتب الاصفهاني  
٢ : ١٦٦  
غزاة الادب وغاية الارب لابن حجة

تقويم البلدان لابي الفداء ١ : ٢٦ ، ٤٢

٨٥ ، ٩٦ ، ٣١١

التويع شرح التوضيح في الاصول لسعد

الدين التفتازاني ( المقدمة ) ١ : ٧

مدن الاسلامي ( مجلة بدمشق )

( المقدمة ) ١ : ٢٦

التنبيه على اوهام ابي نبي القالي في أماليه

لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز

البكري ٣ : ٢٣٦

توير الابصار في طبقات السادة الرفاعية

الاجيار لأبي المهدي الصيادي ٢ :

٢٢٩

تهذيب تاريخ ابن عساكر لعبد القادر

بدران ٢ : ١٦٩ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ،

٣٧٥

(ث)

ثمرات الاوراق لابن حجة الحموي ٣ :

١٣١ ، ٢٥٨

الثورة ( جريدة بدمشق ) ٢ : ١١٤ ،

١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٥

١٢٦

٢١٨ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ١٩٧ ، ١٩٦

٢٥٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٢ ، ٢٤٠

دمشق (مجلة بدمشق) (المقدمة) ١ : ٢٥٩

دمية القصر وعصرة اهل العصر ٢ : ٢٣٦ ،

٢٥٩ : ٣

ديوان ابن ابي حصينة ٢ : ٢٩٩ ، ٣٠٨

ديوان ابن الوردى ١ : ٣٨ ، ٢٥٩

( ذ )

دخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد

لاي الهدي الصيادي ٢ : ٢١٦

ذكرى ابي العلاء لطفه حسين ٣ : ٢٥٩

ذيل تاريخ ابن النجار ٣ : ٨٠

ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ١ :

١١٩ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٦٦ ،

٢٥٩ ، ٢٣٩ ، ٢٠٩ : ٣

ذيل تذكرة الحفاظ لابي المحاسن التوخي

٣ : ٢٢٠

ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ٣ : ٢١٦

( ر )

الرابطة الادبية (مجلة بدمشق) (المقدمة)

١ : ٢٢

المجوي ١ : ٢٨٣ ، ٣٣٧٣ : ٣١٣١ ،

٢٥٨

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب

لعبد القادر بن عمر البغدادي ٣ : ٢٥٨

خطط الشام لمحمد كرد علي ١ : ١٧٤ ،

٢ : ٢٩٤ ، ١٠٠ ، ٣٥٧

خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر

للمحبي ١ : ٣٥٠ ، ٢٥٨ : ٣

( د )

دائرة المعارف لبطرس البستاني ٣ : ٢٥٩

الدارس في تاريخ المدارس للتعمي ١ :

١٧٥ ، ٢ : ٢٥٨ ، ٣ : ٢١٦ ، ٢٥٩

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب لابن

شحنة ١ : ٣٢ ، ٧٩ ، ١٠٦ ، ١١٦

١٤٦ ، ١٤٩ ، ٢٣٨ ، ٣٥٥ ، ٢ :

١٤٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ٣ : ٢٥٩

الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة لابن

حجر العسقلاني ٢ : ٢٠٨ ، ٢٦٠ ،

٣٨٣ ، ٣ : ٦٠٥ ، ١٥ ، ٢٧ ،

٢٨ ، ٤١ ، ٥٧ ، ٥٨٠ ، ٨٠ ، ٩٢ ،

١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٧ ،

١٣١ ، ١٣٨ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ،

٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٣ : ٦٦ ، ٨١ ،

٢٦٠

سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر

للمرازي ١ : ١٨٨ ، ٢ : ٣٣٥ ،

٢٦٠ : ٣ ، ٣٣٨

السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي ١ :

٤٥٧

سير النبلاء للذهبي ٢ : ٢٣٦ ، ٢٥٨ ،

( ش )

شذرات الذهب في اخبار من ذهب لابن

العماد الحنبلي ١ : ٢٥ ، ١٠٩ ، ١٨١ ،

٢ : ٢٠٩ ، ٢٣٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،

٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٣ : ١١٤ ،

١٣١ ، ١٥٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،

٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٣٢ ، ٢٦٠ ،

شرح التحرير لابن الهمام ( المقدمة )

٩ : ١

شرح ديوان الفرزدق لعبد الله الصمادي

٢ : ٣٥١

شرح ديوان كعب بن زهير للحسن بن

الحسين السكري ٢ : ٣٣٨ ،

رحلة ابن بطوطة = تحفة النظار

رسالة الغفران لأبي العلاء المعري ١ :

٥٤ ، ٣١٣ ، ٤٥١ ، ٢ : ١٠٠ ،

٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٣ : ٢٥٩ ،

الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه

حديث السيرة النبوية لابن هشام

لعبد الرحمن بن عبد الله السهيلي ٣ :

٢٥٩

روض البشر في اعيان دمشق في القرن

الثالث عشر لمحمد جميل الشطي

٣ : ١٧٢

روضات الجنات في احوال العلماء والسادات

لمحمد باقر الحوانساري ٣ : ١٣١

الروضتين = كتاب الروضتين

( ز )

زبدة الحلب في تاريخ حلب لابن العديم

٢ : ١٤١

( س )

سر الفصاحة للخفاجي ٣ : ٢٦٠

سفر نامه لناصر بن خسرو ٣ : ٢٦٠

سقط الزند لابي العلاء المعري ١ : ١٢٨ ،

(ص)

صبح الأعشى في كتابة الانشاء لأحمد  
ابن علي القلقشندي ١ : ٤٠ ، ٩٦ ،  
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١٧٤ : ٢  
٢٦٠ : ٣  
الصبح المنبي عن حيثية المنبي ليوسف  
البديعي ٢ : ١٢  
الصباح للجوهري = تاج اللغة

(ض.)

الضاد (مجلة مجلب) ٢ : ٢٢٩  
ضرام السقط للخوارزمي ١ : ٩٢  
الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي  
٢ : ٢١٤ ، ٢٣٠ ، ٣٦٢ ، ٣ :  
٢٧ ، ٣٦ ، ٩١ ، ١٠٢ ، ١٣٥ ،  
١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،  
١٩٤ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٦٠

(ط)

طبقات الخنابلة لابن خلف ٣ : ٢١٦  
طبقات الحنفية ٣ : ٢١٢

شرح ديوان المنبي للعكبري ١ : ١١٥

٢٦٠ : ٣

شرح رسائل ابي العلاء المعري لشاهين

عطية ١ : ٥٣

شرح سقط الزند للتبريزي ١ : ٤٠ ،

٤١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٦٠ : ٣

شرح سقط الزند للخوارزمي ٣ : ٢٦٠

شرح سقط الزند للشيخ الدرا ٣ : ٢٦٠

شرح الغاية للخطيب الشربيني (المقدمة)

١ : ٤

شرح المختصر في علم المعاني لسعد الدين

(المقدمة) ١ : ٧

شرح المسيرة لابن المهام (المقدمة)

١ : ٩

شرح مقامات الحريري للشريشي ١ : ٢٩

٢٦٠ : ٣

شروح سقط الزند ١ : ٤٦ ، ٥٥ ، ٥٦

٢ : ٩٣ ، ١٩٠ ، ٣ : ٣٩

شفاء العليل في كلام العرب من الدخيل

لأحمد بن محمد الحفاجي ١ : ٢٥١ ،

٢٢ : ٣

طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١ : عيون التواريخ لابن شاكر الكتبي ٣ :

٢١١ ، ١٣١ ، ٣٩ ، ٣١ ، ٣٠

(غ)

الغيث المنسجم في شرح لامية العجم

للسفدي ٣ : ١٢ ، ٢٦١

(ف)

فتوح البلدان للبلاذري ١ : ٣٢ ، ٣٦ ،

٣٩ ، ٧٥ ، ٤٦٩ ، ٤٤٦ ، ١٩٢ : ٢ ،

٢٦١ : ٣

فتوح الشام للواقدي ١ : ٣٧ ، ٣ : ٢٦١

فصول الحكماء لابي الهدي الصيادي ٣ : ٥٥

الفصول والغايات لابي العلاء المعري ٣ :

٢٦١

فضائل الشام باللغة التركية ، ترجمه الى

العربية امين الجندي المعري ٢ : ٢٨٦

فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي ٢ :

٢٦٥ ، ٣٢٠ ، ٣ : ٢٦ ، ١٣١ ،

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥٣ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ،

٢٦١

الفيحاء ( جريدة بدمشق ) ( المقدمة )

١ : ٢١ ، ٢٦

طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١ :

١٧٦ ، ٣ ، ٢٦١

طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شعبة

٢ : ٢٣٦ ، ٣ : ٢٦١

(ع)

العاديات (محنة مجلب) ١ : ٣٠٩ ، ٣٢٦

٣٤٩ ، ٣٥٤ ، ٣ : ٢٦٢

العبر وديوان المبتدأ والخبر في ايام العرب

والعجم والبربر لابن خلدون ( تاريخ

ابن خلدون ) ١ : ١٠٨ ، ٣ : ٢٦١

عجائب الآثار في التراجم والأخبار لعبد

الرحمن الجبرتي ١ : ٣٩٨

العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب

( المتني ) ١ : ١١٥

العرفان (محنة بصيدا) ( المقدمة )

١ : ٢٢

عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان للعيني

٣ : ٢٦١

عنوان المرقصات والمطربات لابن سعيد

المغربي ٢ : ٣١٩ ، ٣ : ٢٦١

عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن ابي

اصيعة ٣ : ٢٦١



٣٧٦، ٢ : ١٠٠٠، ١٠٠٤، ١٠٥٤

١٠٦، ٢٣٦، ٣ : ٢٣٩، ٢٦٢

كتاب الروضتين في اخبار الدولتين لأبي

شامة ١ : ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧،

١٧١، ١٧٣، ١٧٤، ٣٧٥، ٢ :

١٠٦، ٣ : ٢٥٩

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لحاجي خليفة ٣ : ١٣١، ٢١٢،

٢١٣، ٢٤١، ٢٦٢

الكواكب السائرة بمناقب اعيان المئة

العاشرة لنجم الدين الغزي ٢ : ٢٣٠،

٢٣٢، ٣ : ١٤٤، ١٧٠، ٢٦٢

### ( ل )

لامية العجم للصفدي ٣ : ١٢

لب الألباب في تحرير الانساب للسيوطي

١٣١ : ٢

اللباب لابن الأثير ٢ : ٢٣٦

لزوم مالا يلزم لابي العلاء المعري ٢ : ٢٣٣،

٦٦ : ٣

لسان العرب لابن منظور ١ : ٢٥١

لسان الميزان لابن حجر العسقلاني ٢ : ١٣١،

٢٦٢ : ٣، ٢٣٦

فيمنا ( مجلة في بيروت ) ( المقدمة )

٢١ : ١

### ( ق )

قاموس الاعلام لشمس الدين سامي

( باللغة التركية ) ١ : ١٠١، ١٥٩،

٢٤٠، ٢٤٤

القاموس المحيط للفيروز ابادي ١ : ١٢٣،

٢٠ : ١٤١

القرآن الكريم ( المقدمة ) ١ : ١، ٢،

٤، ٥، ١ : ٣٢٤، ٣٥٥، ٣٧٠،

٣٨٣، ٣٩٣، ٢ : ١٣، ١٧،

٢١، ٣٧، ٤٠، ٥٠، ٢٠٤،

٢٣٤، ٢٥٨، ٣٢٠

القوافي لأبي يعلى عبد الباقي بن عبد الله

التوخي ٣ : ١٤

### ( ك )

الكامل للبرد ١ : ٢٥

الكامل في التاريخ لابن الاثير ١ : ٢٥،

٢٦، ٣٦، ٧٥، ١١٤، ١٢٤،

١٤٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٨، ١٧١،

ابن يحيى بن فضل الله العمري ٣: ٢٦٢  
 مسالك الممالك للاصطخري ١: ٩١  
 المسالك والممالك لابن خردادبه ١: ٣٦  
 ٣٩، ٣٩، ٢٤٩٥، ٣١، ٣٠٣: ٢٦٣  
 المسالك والممالك لابن حوقل ١: ٧٨، ٧٧  
 المسامرة لابن ابي الشريف (المقدمة) ١: ٩  
 المستطرف في كل فن مستظرف للابشيبي  
 ١: ٣٧٦، ٣٠٣: ٢٦٣  
 المشترك وضعاً والمفترق صقلاً لياقوت  
 الرومي الحموي ٢: ١٥٦، ١٥٧  
 المعارف لابن قتيبة ٢: ١٦٨، ١٧٤  
 معاهد التنصيص لعبد الرحيم العباسي  
 ٢: ٣٢٠  
 معجم الادباء = ارشاد الأريب  
 معجم الالفاظ الزراعية لمصطفى الشهابي  
 ١: ٢٥٥، ٢٧٥، ٢٨١  
 معجم البلدان لياقوت الرومي الحموي  
 ١: ٢٧، ٢٩: ٣٠، ٣٢، ٣٦، ٣٨، ٥٠  
 ٧٥، ٨٤، ٩٧، ١٠٢، ١١٣، ١١٤  
 ١٢١، ١٢٥، ١٣٧، ١٣٨، ١٧٨  
 ١٨١، ٢١٦، ٣١٣، ٤٥١، ٤٦٩، ٤٧٠  
 ٣٥، ٩٢، ٩٤، ١٠٢، ١٠٧، ١٢٨  
 ١٣٠، ١٣١، ١٣٦، ١٤٠، ١٤٨

( م )

مجلة الأحكام الشرعية (كتاب) ٢: ٢٧٣  
 مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (المقدمة)  
 ١: ١٨، ٢٠، ٢٣، ٢٤، ٢٤، ٧٨، ١٠٩  
 ٢٦٢، ١٥٣، ١٥٠: ٣، ٣٢٠: ٢، ٢٦٩  
 مختصر دول الاسلام ٢: ٢٣٦  
 مختصر طبقات الخبابة لمحمد جميل الشطي  
 ٢: ٢٦١  
 مختصر فضائل الشام ودمشق للفزاري  
 ٣: ١٧٠  
 المختصر في اخيار البشر لابي الفداء (تاريخ  
 ابي الفداء) ١: ٣٦، ٤١، ٤٤، ٤٤، ٦٢  
 ٧٥، ١١١، ١١٧، ١٤٨، ١٥٠، ١٦٢  
 ١٧٩، ١٨٢، ٢: ١٠١، ١٠٧، ١٣٤  
 ١٤٢، ٣: ١٢٠، ٢٤٢، ٢٦٢  
 مختصر كتاب البلدان للهمداني ٢: ٩٤  
 مرآة الجنان وعبرة اليقظان لليافعي  
 ١: ١١٠، ١٧٣، ١٧٦، ٢: ٢٠٩  
 ٣: ٢٤٠، ٢٦٢  
 مرآة الزمان في تاريخ الاعيان لسبط ابن  
 الجوزي ٣: ٤٤، ٤٤، ٢٤٠، ٢٦٢  
 مسالك الابصار في ممالك الامصار لأحمد

( ن )

نثار الأزهار في الليل والنهار لابن منظور

٢٦٣:٣

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة

لابن تغري بردي ١: ١١٧، ١٢١،

٣١٩، ٢٦٥، ١٣٦: ٢، ١٥٢، ١٤٧

، ٢١٢، ١٣٧، ١٣٣، ٤٤، ٣١، ٣٠: ٣

٢٦٣، ٢٤٠، ٢٣٩

نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لشيخ

الربوة ١: ٣٨، ٣٨٥، ٣٦٣

نزهة الألباء في طبقات الألباء لابن الأنباري

٢٦٣: ٣، ٢٣٦، ٢

نزهة المجلس ومنية الأئمة للعباس الموسوي

٢٦٣: ٣

نشوار المحاضرة للتوحي ١: ١٠٧

نكت الهميان في نكت العميان لصلاح

الدين الصفدي ٣: ٥٥، ١١٣، ٢٦٣

نهاية الأرب في فنون الأدب للتويري

١: ٢٢٢، ٢، ١٧٧، ٣، ٢٦٣

نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب

للقلقشندي ٣: ٢٦٣

نهر الذهب في تاريخ حلب لكامل الغزي

١٥٤، ١٥٦، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢،

١٨٣، ١٨٤، ١٩٢، ١٩٥، ٢٠١،

٢٤٤، ٢٧٤، ٣٠١، ٣١٧، ٣١٩،

٣٢٢، ٣٤٠، ٣٥٥، ٣٦٥، ٤٠٥،

٤: ١٣، ١٦، ٢٨، ٤٥،

٤٧، ٥٦، ١١٥، ١٤١، ٢١٠،

٢٦٣

معجم قبائل العرب القديمة والحديثة لعمر

رضا كحالة ٢: ١٢٨، ١٣١، ١٥٠،

١٦٧، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٨١،

١٨٦، ٢٨٥

معجم ما استعجم للبكري ٢: ١٩٥

معجم متن اللغة لأحمد رضا ٢: ٣٠٨

معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ١: ٢٥٩،

٢٦٦، ٢٦٧، ٣٧٤، ٢، ٢٣٦، ٣١٨

المقتبس ( جريدة بدمشق ) ( المقدمة )

١، ٢٥، ٢٦

المقتبس ( مجلة بدمشق والقاهرة ) ٢: ٢٢٩

المنار ( مجلة بالقاهرة ) ٢: ٢٢٩

المنتظم في اخبار الأمم لابن الجوزي ٢:

٢٣٦، ٣، ٢٦٣

المواهب السرمدية في مناقب النقشبندية

لمحمد أمين الكردي ١: ٢٥٩

( و )

الوافي بالوفيات للصفدي ١٢٩٠: ٢، ١٦٥

٢١٣، ١٦٩، ١٥٣، ١٣١: ٣، ٢٣٦

٢٦٤، ٢٢٠، ٢١٦

الوحدة العربية (مجلة بدمشق) ٢٧٥: ١

وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان لابن

خلـكان ١ ٢٦، ٣٦، ٤٠، ٩٠

٢: ٢٣٦، ٢٤٥، ٣١٩، ٣٦١

٢٦٤، ١١٣، ١٠٨: ٣

( ي )

بتيمة الدهر في شعراء أهل العصر للشعالبي

٢٦٤، ٢١٣، ٨١: ٣، ٢٤٩: ٢

١٣٨، ١١٧، ١١٣، ٩٩، ٩٧، ٢٠: ١

٢٠٦، ١٩٧، ١٧٧، ١٤٠، ١٣٩

١٤٥، ١٣٨: ٢، ٣٧٥، ٢١٤، ٢١٠

٢٦٣، ١٩٥، ١٤٤: ٣، ١٥٨، ١٤٦

النور السافر عن اخبار القرن العاشر لعبد

القادر بن عبد الله العيد روسي ٣:

٢٦٣

( ه )

هدية العارفين للبغدادي ١٥٣: ٣، ٢١٣

الهلل (مجلة بالقاهرة) (المقدمة) ١: ٢٢،

٢٢٩: ٢

## فهرس الدول والشعوب والقبائل والاسر والمذاهب

١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٣، ١٦٥	(أ)
٢٨١، ٢٧٥، ٢٧٠، ٢٥٧، ١٩٥	الأتراك = الترك
١١٨، ١١٥، ٩٠، ٩، ٣، ٣٠٣	الآراميون ١ : ٢، ٦٥، ٦٠ : ١٨٥
٢٥٧، ٢٤٧، ٢١٦	الأرمن ١ : ١٤٣، ١٤٥، ١٤٦،
الآشوريون ١ : ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٧٣	١٤٨، ١٥٠، ١٥٣، ٢٣٥، ٣٠٠
الأفرنج = الفرنج	أسد ( قبيلة ) ٢ : ١٧٥
الأفرنسيون = الفرنسيون	الأسرائيليون = بنو اسرائيل
الأعاجم ١ : ٨	الأسرة الجنديّة = بنو الجندي
الأكراد ١ : ١٨٧، ٢ : ٢٠١	اسرة السيد يوسف = بنو السيد يوسف
آل ادريس ١ : ٣٢٣	الاسلام (مقدمة المحقق) ١ : ، ( مقدمة
آل خزام ١ : ٢١٠	المؤلف) ١ : ٨، ١٤، ٢٦، ٣٠،
آل العظم = بنو العظم	٣٢، ٣٥، ٤٣، ٤٤، ٥٧، ٧٠،
آل مرداس = بنو مرداس	٧١، ٧٤، ٧٧، ١٩٨، ٣٢٧،
الألمان، الألمان ١ : ٣٠٤، ٢ : ٣٠٠	٣٨١، ٤٥٦، ٢ : ١٠٨، ١٥٠،
الأمة السورية = السوريون	

بنو جليات ٢ : ١٩٦	الأمريكيون ١ : ٢٢٦
بنو الجندلي ٢ : ٣٣٦	الأمم المتحدة ٢ : ١١٣ ، ١٢١
بنو الجندي ١ : ٣١٣ ، ٣٦٥ ، ٤١٦ ، ٤٥٠	الأنكليز ( المقدمة ) ١ : ١١ ، ١٠٤ ، ٣٠٤
٢٤ : ٢ ، ٤٦٥ ، ٤٦٢ ، ٤٥٠	الأيوبيون ١ : ٣٢٥
٣٢٧ ، ٣٢١ ، ١٩٨ ، ١٩٦	( ب )
٣٥٤ ، ٣٥٣ ، ٣٤٦ ، ٣٣٦ ، ٣٣٥	
١٨٢ ، ١٥٧ ، ١٥٦ : ٣	البابليون ١ : ٦٤
بنو جهير ٢ : ١٩٧ ، ١٩٥	البغداديون ٢ : ٣٢٧
بنو الجوهري ٢ : ٣٣٤	بنو ابن البار ٢ : ١٦٤
بنو الحراكي ١ : ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٢٩٧ : ٢	بنو ابي حصين ١ : ٣٥ ، ٢ ، ١٦٤ ، ١٩٥
بنو حصين ١ : ١٤٤ ، ٢٩٧ : ٢	بنو أبي هاشم ٢ : ١٦٤
بنو حمدان = الحمدانيون	بنو الأزدي بن العوث ٢ : ١٨٣
بنو حوارزي ٢ : ١٩٧	بنو أسامة ٣ : ٦٧
بنو خالد ( قبيلة ) ٢ : ١٥٠	بنو الأسد بن سلامة ٢ : ٣٧٦
بنو خشان ٢ : ١٩٧	بنو اسرائيل ، اليهود ( المقدمة ) ١ : ١٠٤
بنو الخطيب ٢ : ١٩٧	٦٩ ، ٦٢ : ١
بنو الحمرة ٢ : ١٩٨	بنو اسماعيل بن ابراهيم ٢ : ١٧٩
بنو دحروج ٢ : ١٩٨	بنو أمير الشام ٢ : ١٦٤
بنو الدويذة ٢ : ١٩٨	بنو الأهدل ٢ : ٢٧٥
بنو زريق ٢ : ١٩٨	بنو التتوخ ( اسرة ) ٢ : ١٦٤
بوزيان بن تغلب بن حلوان ٢ : ١٨١	بنو التيس ١ : ٤١٤
بنو السابق ٢ : ١٩٨	بنو ثقيف ٣ : ٢٣٤
بنو الساطع ١ : ٢٧ ، ٣٤	بنو جعباص ٢ : ١٩٦

بنو الفصيص ١ : ٢ ، ٣٥ : ١٩٤	بنو سليم ١ : ١٤٤
بنو القاق ٢ : ٢٠٣	بنو سليمان ٢ : ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٣٧٨
بنو قسوم ١ : ٤١٥	٣٧٩
بنو كلاب ١ : ١١٠ ، ١١٨ ، ١٢٤ ،	بنو السيد يوسف ، اليوسفيون ١ : ٤٠٣
١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٥٧	٢ ، ٢٠٦ ، ٣ ، ٦٤
بنو كنانة ١ : ١٠٧	بنو الشحنة ١ : ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٣٣٦
بنو الكيال ١ : ٣١٨ ، ٣٢٨ ، ٤١٦	بنو الشلح ٢ : ١٩٩
٣١ ، ٣ ، ٤٦٤	بنو الشيخ فتوح ٢ : ٣٤٤
بنو الكيالي ٢ : ٢٦٧	بنو الشيخ موسى ٢ : ٢٠٥
بنو المحاول ٢ : ٢٠٣	بنو صخر ٣ : ٢١٩
بنو مرداس ١ : ١٢٢ ، ٢٣٧ ، ٢ : ٢٩٨	بنو الصيادي ٢ : ٢٠٠
بنو مطر ٢ : ٢٠٤	بنو طعمة ( بنو الغشاش ) ٩
بنو المعمار ٢ : ٢٠٤	بنو عازار ١ : ١٨٦
بنو المنجا ٢ : ٢٠٤	بنو عبد الله بن سليمان ١ : ٣٧٣
بنو المنجم ٢ : ٢٠٥	بنو عبد المطلب ٣ : ٦٧
بنو المنفاخ ٢ : ٢٠٥	بنو العجيل ١ : ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٤٦٥
بنو منقذ ٢ : ٣٦٨	بنو عدنان ٣ : ٦٧
بنو المهذب ٢ : ١٩٥ ، ٢٠٥	بنو عربو ٢ : ٢٠١
بنو الورددي ٢ : ٢٠٥	بنو العظم ١ : ١٨٨ ، ٣١٣ ، ٣٦٠ ،
بنو يزيد ٢ : ١٨٠	٤٥٠ ، ٤٦٢ ، ٢ : ٢٠٢ ، ٢٦٢
اليزانطيون ٢ : ٩٨	بنو علوان ٢ : ٢٠٣
	بنو الغشاش = بنو طعمة

حكومة حلب ١ : ٢٣٢ ، ٢٤٠  
الحكومة السورية ( المقدمة ) ١ : ١٥٠ ،  
٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٢١ ،  
٣٢٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ،  
٢ : ١١٢ ، ١١٣ ، ٣٤٧  
الحكومة العثمانية ، الحكومة التركية ١ :  
٢ ، ٥ ، ٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٤ ،  
٢١٩ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٣١١ ،  
٣١٤ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤ :  
١٥٠ ، ٢٢٧ ، ٣٤٧ ، ٣ : ٩ ، ٦٦  
الحكومة المصرية ١ : ٣٧٩ ، ٣٨٠  
حكومة المعرة ( المقدمة ) ١ : ١ ، ٣١٥  
الخليون ١ : ١٠٠ ، ١٧٩ ، ٢٢٥ ،  
٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٤٥٩ ، ٢ : ١٠١ ،  
١٣٤ ، ٢٣٠  
المندانين ، بنو حمدان ١ : ١١١ ، ١٢١ ،  
١٢٢ ، ٢ : ١٠٠ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ،  
١٤٩ ، ٣٠٨  
حمير ٢ : ١٨٦

( خ )

الحوارزمية ١ : ٤٥٩

( ت )

التتر ١ : ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٣٧ ،  
الترك ، الأتراك ( المقدمة ) ١ : ١٤ ،  
٣ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٦٢ ، ٢٢٦ ،  
٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٧٥ ،  
٢٩٦ ، ٣٣٤  
التركمان ١ : ١٨٦ ، ٢ ، ٢١٠ ، ٢٦٥ ،  
تيم ٢ : ١٨٦  
التنوخيون ( تنوخ ) ١ : ٤٣ ، ٤٤ ،  
٤٥ ، ٧٠ ، ٢ : ١٦٥ ، ١٧٧ ،  
١٨٤ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ٣٦٧ ، ٤٠٧ ،  
٣ : ١٧٣ ، ٢٣٢  
الجمهورية التركية ٣ : ٢١٠  
الجمهورية العربية السورية ( المقدمة ) ١ :  
١٤٧ ، ٣٧٨ ، ٢ : ١١٢ ، ٣٣٤

( ح )

الحيون ١ : ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ،  
٦٣ ، ٦٥  
الحديدية ( قبيلة ) ٢ : ١٥٠  
الحكومة الافرنسية ١ : ٢٣٠  
الحكومة التركية = الحكومة العثمانية



## ( ر )

ربيعة بن نزار ( قبيلة ) ١٧٦ : ٢  
رجال الطائفة ( أسرة ) ١٩٨ : ٢  
الروس ٣٠٠ : ٢  
الروم ١ : ٣٤ ، ٧٢ ، ٢ : ١٠١ ، ١١٣ ،  
١١٧ ، ١١٨ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ٢٣٥ ،  
٢٧٥  
الرومانيون ، الرومان ١ : ٦٨ ، ٦٩ ،  
٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٩٥ ، ٣٣٧ ،  
٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٥١ ، ٢ : ٩٧ ، ١٨٣

## ( س )

الساميون ١ : ٦٥  
السريان ١ : ٢٤ ، ٩٨  
السلجوقيون ١ : ١٤٠  
السهامية ( عرب ) ٢ : ٢١٧  
السنة ١ : ٢٥٥  
السنينون ١ : ٢٥٨  
السويون ، الأمة السورية ١ : ٤ ، ٧ ،  
٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٢٢٥ ،  
٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ،  
٣٠٧ ، ٢ : ٩٧

## ( د )

الدبس ( عرب ) ٢ : ٢١٧  
الدروز ٢ : ٢٧١ ، ٢٧٢  
الدمشقيون ١ : ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢ : ٢٧٠  
دولة بني عبيد ٣ : ٢٣٢  
دولة جبل الدروز ١ : ٢٣٥  
الدولة الجر كسية ٣ : ٢٤٧  
الدولة العثمانية ١ : ٧ ، ١٨٧ ، ٢٠٥ ،  
٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،  
٢٢٢ ، ٢٣٩ ، ٢٨٥ ، ٢ : ١٦٣ ،  
٢٠١ ، ٢٥١ ، ٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٩ ،  
٢٨٠ ، ٣٧٥ ، ٣ : ١٧٢ ، ٢٤٧  
الدولة العربية السورية ١ : ٢٣٥ ،  
٢ : ٢٢٨  
دولة العلويين ١ : ٢٣٥  
دولة فرانسة ١ : ٢٣٣  
دولة لبنان ١ : ٢٣٥  
الدولة المرداسية ١ : ١٢٢  
الدولة النورية ٢ : ٤٠١ ، ٣ : ١١٣  
الديلم ١ : ١٣٧

١٧٨ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،  
١٩١ ، ٢٢١ ، ٢٩١ ، ٣٣٦  
العقيدات ( قبيلة ) ٢ : ١٥٠  
العلويون ١ : ٢٣٥ ، ٢٩٣

( غ )

العربيون ١ : ٢٢٠ ، ٢ : ٧  
غظافان ( قبيلة ) ٢ : ١٧٥

( ف )

الفراعنة ١ : ٥٩ ، ٦١ ، ٧٣  
الفرس ١ : ٣٤ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٢ : ٢  
٩٦ ، ٩٨ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ،  
١٩٤  
الفرنج ، الفرنجية ، الافرنج ١ : ٢٩ ،  
٤٨ ، ٨٥ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،  
١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،  
١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،  
١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،  
١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٨٧ ، ٢٣٧ ، ٢ : ٢  
١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،  
٢٠٨ ، ٣٠٠ ، ٣٧١ ، ٣ : ١٩ ،  
٣٠ ، ٢٠٥ ، ٢٤١ ، ٢٥٣

( ش )

الشاميون ٢ : ٥٣ ، ٧

( ص )

الصليبيون ١ : ١٨٠ ، ٢٣٩ ، ٢٦٦ ،  
٢٩٨ ، ٣١٠ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٤٥٦ ،  
٤٦١ ، ٢ : ٩٨  
الضجاعة ( قبيلة ) ١ : ٤٤  
طيء ( قبيلة ) ٢ : ١٨٦

( ع )

العباسيون ١ : ١٤٢ ، ٢ : ٣٢٧ ،  
٣ : ٢٤٣  
العثمانيون ١ : ٢٢٠ ، ٢٤٨ ، ٢٨٤ ،  
٣ : ٦٥  
العرب ( المقدمة ) ١ : ١١ ، ١٤ ، ٢٢ ،  
١ : ٧ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٦٢ ، ٧١ ،  
١٢٤ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٥٧ ، ١٨٤ ،  
١٨٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ،  
٢٣٥ ، ٢٥١ ، ٢٧٩ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ،  
٢ : ٨ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٥٠ ،  
١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤

المذهب الشافعي ٢ : ٢٠٩ ، ٣	الفرنسيون ، الأفرنسيون ( المقدمة )
المستعجمون ١ : ٨	١ : ١٢ ، ١ : ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢
المسلمون ١ : ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٨ ، ١٣٤	٢٣٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠
١٤٧ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٨٧	٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦
١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٣٠٠	٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢١ ، ٣٥٠
٣٠١ ، ٩٨ ، ٩٥ ، ٢ : ١٠١	٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٢ : ٧ ، ٥٣
١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٥٥ ، ١٨٨ ، ١٩٢	٣ : ٦٦
٢٦٦	الفيقيون ١ : ٦٠
المسيحيون = النصارى	( ق )
المصريون ١ : ٦١ ، ٦٢ ، ١٢٢ ، ١٢٣	قحطان ( اسرة ) ٢ : ١٧٢
١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٩٥ ، ١٩٦	القحطانية ٢ : ١٧٥
٢ : ١٠٠ ، ١٠٢ ، ٣١٤	القرامطة ١ : ١٠٩ ، ١١٥ ، ١٣٢
المعريون ( المقدمة ) ١ : ١ ، ١ : ٤	( ك )
٢٤٨ ، ٢٨٦ ، ٢٩٨ ، ٣٥٧ ، ٣٩١	الكرج ١ : ١٣٧
٤١٥ ، ٢ : ٢٧٠ ، ٤٠٧ ، ٣ : ٨	كلب ( قبيلة ) ٢ : ١٨٦
٤٩	الكنعانيون ١ : ٦٠
٩٨ : ٢	( م )
مملكة الآشوريين ١ : ٦٤	مذحج ( قبيلة ) ٢ : ١٨٦
المملكة الحموية ١ : ٣٤٣ ، ٣ : ٢٠٧	المذهب الحنفي ، مذهب أبي حنيفة
المملكة السعودية ١ : ٣٨٦	( المقدمة ) ١ : ٨ ، ٢٤٢ ، ٢٥٧
مملكة العجم ٢ : ٣٨٢	
المرالي ( عشيرة ) ٢ : ١٥٠ ، ٢٣٦	

(و)

الوهابيون ٢ : ٢٢٠

(ي)

اليهود = بنو اسرائيل

اليوسفيون = بنو السيد يوسف

اليونانيون ١ : ٦٨ ، ٧٣

(ن)

النصارى ، المسيحيون ١ : ٣٥ ، ٦٩

١٤٣ ، ١٣٩ ، ١٣٤ ، ١٢٩ ، ٧٠

١٥٣ ، ١٥٠ ، ١٤٨ ، ١٣٦ ، ١٤٥

١٦٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢ : ١٥٥

٢٧٢

النصاراة ٢ : ٩

(هـ)

الهاشميون ٢ : ١٩٢

## فهرس البلدان والامكنة

	(أ)
٣٣٤ ، ٢٦٨ ، ١٢٥	
الاردن ١ : ١٣٣ ، ٢ : ١٨٣	ابو جوف ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٢ ، ٩٢ ، ٧٨
أرلا ( مزرعة ) ٢ : ٦١	ابو حبة ( مزرعة ) ٢ : ٥٨
ارمنايا ( مزرعة ) ٢ : ٦١	ابو دالي ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٧٠ ، ٨١ ، ٩٢
أرنه ( قرية ) ٢ : ٨١	ابو دفنة ( قرية ) ٢ : ٧٧
أريحا ١ : ٣١٤ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٢٤	ابو شرجي ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧١ ، ٩٢ ، ٧٩
٦٨ ، ٥٦ : ٢ ، ٣٦٦	ابو الصلح ( قرية ) ٢ : ٨٠
الاستانة ، استانبول ، القسطنطينية ١ :	ابو العليج ( قرية ) ٢ : ٥٨ ، ٩٢
١٠٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٦٨ ، ٢ : ٢ :	ابو عمر ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٨٢
١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٢١٩	ابو مكي ( قرية ) ٢ : ٥٥ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٩٢
٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠	ادلب ١ : ١٨ ، ١٩ ، ٢٤ ، ٢٣٦ ، ٦٨
٣٤٤ ، ٣٥٢ ، ٣ : ١٢١ ، ١٧٢ ، ١ :	٢٣٨ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٢ : ٥٤ ، ١٠
١٧٣ ، ٢٣٠	
اسفونا ( قرية ) ٢ : ٩٢	
اسفوهن ( قرية ) ٢ : ١٥٢	
الاسكندرية ٢ : ١٤٧ ، ٣٧٠	
آسية ١ : ١٠	

ام تريكية ٢ : ٦٠ ، ٧٩	اشنان (قرية) ٢ : ٥٦ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٩٣
ام تينة (قرية) ٢ : ٦٥ ، ٧٢ ، ٨٢ ، ١٢٧	آشور ١ : ٥٩
ام جلال (قرية) ٢ : ٦٦ ، ٨١	اصطبلات (قرية) ٢ : ٨١
ام الخلاخيل (قرية) ٢ : ٥٩ ، ٧٠	اطنة (المقدمة) ١ : ٣
١٢٧ ، ٧٨	اعجاز (قرية) ٢ : ٦٣ ، ٧٩
ام رجم (قرية) ٢ : ٦٥ ، ٧٠ ، ٨٢	اعدادية بنات خان شيخون (مدرسة)
١٢٧	٩١ : ٢
ام صهريج (قرية) ٢ : ٧٢ ، ٨١	اعدادية بنات قلعة المضيق (مدرسة)
١٢٧	٩١ : ٢
ام مويلاط (قرية) ٢ : ٦٤ ، ٧٨	اعدادية بنات المعرة (مدرسة) ٢ : ٩١
ام نير (قرية) ٢ : ٨١	اعدادية خان شيخون (مدرسة) ٢ : ٩٠
ام الهلاهيل (قرية) ٢ : ٦٤ ، ٧٠	اعدادية كفر نبل (مدرسة) ٢ : ٩٠
١٢٧ ، ٨٢	عزاز = عزاز
اميركا ١ : ٢٢٧	أفامية، فامية ١ : ٤٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩
الاندلس ١ : ٨٥ ، ١٥٦	١٢٠ ، ١٣٤ ، ١٤٢ ، ١٦٠ ، ١٦٢
انطاكية ١ : ٣٩ ، ٤٠ ، ٧٥ ، ١١٣	١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٥
١١٤ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٣٨	١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢ : ٩٣ ، ٩٤
١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠	٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠
١٥٢ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٢	١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٥٥
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٨١ ، ١٩١ ، ٢ :	افريقية ١ : ١٠
٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٥	اقريطش (جزيرة) ٢ : ٢٥٣
١٤٤ ، ٢٣٣ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٤٨	ام أميال (قرية) ٢ : ٧٢ ، ٨٠
	١٢٧

البارة ( بلدة ) ١ : ١٤٢ ، ١٥٩ ، ٢ :

١٢٨ ، ١٢٧

باريس ١ : ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢ :

١٤٣

بارين ١ : ٢٣٨

باير ٣ : ٦٦

البحر الأسود ١ : ٥٩

بحيرة فامية ٢ : ١١٠

بحيرة قطينة ، بحيرة حمص ١ : ٢٦١ ، ٢٣٥

البحرين ١ : ٢٤٤ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،

١٨٥ ، ١٨٦

برتقانة ، بردقانة ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧١ ، ٨٢ ،

١٢٩

البرج ٢ : ٦٥ ، ٧٩ ، ١٥٩

برج بني الحجال ( بالمعرة ) ١ : ١٣٧

بردى ( نهر ) ١ : ١٦٨ ، ١٦٩

برسة ، البرصة ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٨ ،

٨٢ ، ١٢١

برنان ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٢ ، ٨٢ ، ١٢٩

البريج ( قرية ) ٢ : ١٥٩ ، ٣ : ١١٠

بريطانيا ١ : ٣٠٧

البرورية ( بدمشق ) ٢ : ٢٥٦

بسقلا ( قرية ) ٢ : ٦١ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ١٢٩

انكلترا ١ : ٢٠٧ ، ٢٢٨

اودير سوباط ٢ : ١٢٩

اوربة ، اوربا ١ : ٢٢٥

اوريان بالاس ( فندق ) ١ : ٣٨٨

ايران ١ : ٣٨٧

ايطاليا ١ : ٢١٦

( ب )

باب انطاكية ( مجلب ) ٢ : ١٥١

باب ايللا = بايله

باب الجنان ( بالمعرة ) ١ : ٩٦ ، ٩٩

باب حلب ( بالمعرة ) ١ : ٩٦

باب حمص ( بالمعرة ) ١ : ٩٦

باب شيت ( بالمعرة ) ١ : ٩٦ ، ٩٩

الباب الصغير ( مقبرة بدمشق ) ٢ : ٣٨٣

باب الطاقة ( قرية ) ٢ : ٦٧

باب قنسرين ( محلة مجلب ) ٣ : ١١٥

الباب الكبير ( بالمعرة ) ١ : ٩٦

باب منس ( بالمعرة ) ١ : ٩٩

باب المقام ( مجلب ) ٣ : ١١٥

بابل ١ : ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣

بابولين ( قرية ) ٢ : ٥٦

بايلا ، بايله ، ( قرية ) ٢ : ٥٥

١٢٧ : ٢

بلغراد ٢٠٢.٢	بسوقلا ٣٥٩:١
البلقان ٢١٦:١	بسيده (قرية) ٥٥:٢
بليل (قرية) ٧٩:٢	بشكطاش (بالاستانة) ٢٢٧:٢
بنسكارين (قرية) ١٣٤:١	البصرة ١ ١٨٦:٢٠٢٥٩
البويب (قرية) ٨١:٢	بعلبك ١ ١٧٢٠١٢٦٠١٢٠٠١٠٩٠٦٧
بيت المقدس = القدس	١٥٣:٣٠١٠١٠٩٩:٢٠٢٨٥٠١٧٣
بيت الله الحرام ١٧٢٠٢٩:٣٠٣٢١:٢	٢١٢٠١٥٤
البيرة (قرية) ٢٣١:٢	بغداد (مدينة السلام) ٤١٠٠٠١٢:١
بيروت (المقدمة) ١٢١:١٠٢٧٠٢١:١	١٢٥٠٠١٢١٠٠٦٠١٠٣٠٥٥
٢٧١٠١١١:٢٠٣٨٦٠٢٢٩٠٢٢٥	٢٦٧٠٢٦٦٠٢٥٩٠١٧٦٠١٥٢
١٧٩ ٣٠٣٥٣٠٢٧٣	٢١٨٠٢١٥٠١٩٢٠١٩٠٠١٠٢:٢
بيلا (مدينة)	٢٦٧٠٢٥٧٠٢٤٣٠٢٣٣٠٢٢١
( ت )	٨٢٠٤٩ : ٣٠٣٥٥٠٣٢٧٠٣٢٢
تبوك ٦٦:٣٠١٨٦:٢	٢١٢٠٢١١٠١٤٦٠١٤٤٠١١٣
التح (قرية) ١٣٠٠٧٥٠٥٥ : ٢	٢٥٧٠٢٥٤
١٤٩	البقاع ٢٨٥ : ١
تحتايا (قرية) ٥٥:٢	بكفالون (قرية) ٣٣٤٠٣٢٧٠٣٢١:٢
تدمر (المقدمة) ٩٧٠١٢:١	بلاد آرام ٦٣:١
تربة باب المقام (مجلد) ١٣٠:٣	بلاد الأزد ٣٢٢:٢
تربة الناعورة (مجلد) ١٤٢:٣	بلاد الآشوريين ٦٥:١
تركيا ١٣٤:٣٠٢١٦:١	البلاد السورية = سورية
ترملا، ترملة ٧٦٠٧٥٠٦١:٢	بلد الزوم ١ : ١٣٤
	بلغاريا ٢١٦:١



تل العوجة (قرية) ٢ : ٨٢ ، ٦٤	التوية (قرية) ٢ : ٢٦٧
تل الفجل ١ : ٤٤٦	تعرملة (قرية) ٢ : ١٣٠
تل القراطي ٢ : ١٤٩	تقتناز ١ : ٣١٢
تل كلخ ٢ : ٣٥٣	تكريت ٢ : ٣١٠ ، ١٩٢
تل لربيان (مزرعة) ٢ : ٦٣	تلبليلس (قرية) ٣ : ١١٠
تل مرق (قرية) ٢ : ١٤٩ ، ٨١ ، ٥٩	تل جبرين ١ : ٣٥٩
تل المقطع ٢ : ١٤٩	تل الحصن (مزرعة) ٢ : ١٥٩
تل منس (قرية) ١ : ١٠٩ ، ٩٨ ، ٣٦	تل حلاوة (قرية) ٢ : ١٤٨ ، ٨٠ ، ٥٨
٤١ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ، ٣٥٨ ، ٢ :	تل خزنة (قرية) ٢ : ١٣٠ ، ٨٢ ، ٧١
١٤٩ ، ١٣١ ، ١٣٠ ، ٧٧ ، ٧٣ ، ٥٥	تل خنزير (قرية) ٢ : ٧٨ ، ٧٠ ، ٥٩
تل منصور باشا ١ : ٤٤٦ ، ٤٢١	١٤٩ ، ١٣٠
تل هواش (قرية) ٢ : ٦٧	تل دبس (قرية) ٢ : ٧٧ ، ٧٣ ، ٥٥
الجانعة (قرية) ١ : ٦٦ ، ٣٢٥ ، ٢ :	١٣٠
١٤٩ ، ١٣٢ ، ٧٤	تل دم (قرية) ٢ : ١٣٠ ، ٧٧ ، ٧٣ ، ٦٣
بورا (نهر) ٣ : ١٧٨	تل الذيب ٢ : ١٤٩
تونس ١ : ٣٥٤ ، ٣٨١ ، ٢ :	تل زجرم ٢ : ١٢٥
تويني (قرية) ٢ : ١٣٣ ، ٧٤ ، ٦٧	تل الزعترا ١ : ٤٤٨
(ث)	تل الزيتون ١ : ٤٤٨
ثانوية أبي العلاء المعري (بالمعرة) ١ :	تل سريج ١ : ١٦٠
٩٠ ، ١٣	تل السلطان ١ : ١٦٤
ثلجة الهرس (مزرعة) ٢ : ٥٨	تل شميميس ٢ : ١٤٩
	تل عمارة ٢ : ١٣٠ ، ٨٠ ، ٧٢ ، ٥٨
	١٤٩

جامع القنطرة ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٥  
 جامع القيش ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٥  
 الجامع الكبير ، المسجد الكبير ( بالمعرة )  
 ( المقدمة ) ١ : ١ ، ٤ ، ٥ ، ٣ : ١١  
 جامع محمد الرشيدى ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٥  
 جامع محمد المصري ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٨  
 جامع المرادية ( بدمشق ) ٣ : ١٧١  
 جامع المعسوس ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٨  
 جامع موسى بك ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٧  
 جامع نور الأبطار ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٩  
 جامع يوشع بن نون ، مسجد النبي يوشع  
 ( بالمعرة ) ١ : ٣٢٩ ، ٤٠٥  
 جامعة اكسفورد ١ : ٣٨٢  
 الجامعة الأميركية ( بيروت ) ١ : ٣٨٤  
 جامعة الجزائر ١ : ٣٨١  
 الجامعة السورية ( بدمشق ) ( المقدمة )  
 ١ : ٢٤ ، ١ : ٣٠٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،  
 ٣٨٨ ، ٣٨٥  
 جامعة فاروق الأول ( بالاسكندرية )  
 ١ : ٣٨٤  
 جامعة فؤاد الأول ( بالقاهرة ) ١ : ٣٨٩  
 جامعة القديس يوسف ( بيروت ) ١ :  
 ٣٨٧

## ( ج )

الجابرية ( مزرعة ) ٢ : ٦٤ ، ٦٧  
 جاسم ( قرية ) ١ : ٢٦  
 الجامع الازهر ( بالقاهرة ) ٣ : ١٣٢  
 الجامع الاموي ، جامع بني أمية ( بدمشق )  
 ( المقدمة ) ١ : ٧ ، ٨ ، ١ : ٢٥٥  
 جامع البازر باشي ( بمحصر ) ٢ : ٣٣٥  
 جامع باكير آغا ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٧  
 جامع بني الأصفر ١ : ٣٦٩  
 جامع بني أمية = الجامع الأموي  
 جامع بني المنديل ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٨  
 جامع الخايوسة ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٨  
 جامع خالد بن الوليد ( بمحصر ) ٢ : ٣٣٦  
 جامع زفاق رازم ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٧  
 جامع السيد يوسف ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٧  
 جامع الشيخ ابي بكر ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٨  
 جامع الشيخ خليل ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٧  
 جامع الشيخ ربيع ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٩  
 جامع الشيخ عطا الله ( بالمعرة ) = مسجد  
 الشيخ عطا الله  
 الجامع العمري الكبير ( بالمعرة ) ١ :  
 ٣٥٧ ، ٢ : ٢٥١  
 جامع القلعة ( مجلب ) ٣ : ١٩٤

٢١٧ ، ٢١٥ ، ١٠٩ : ٢ ، ١٥٧

١١ : ٣

جلق = دمشق

الجماسة ( قرية ) ٢ : ٦٧ ، ٧٤ ، ١٣٣

جماسة عديبات ( قرية ) ٢ : ٦٧

جمعية الاتحاد والترقي ٢ : ٢٢٦

الجهان ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٢ ، ١٣٣

جورين ٢ : ١٢٥

جوسية ١ : ١١٨

الجويجة ( قرية ) ٢ : ١٣٧

جيحون ( نهر ) ١ : ١٣٧

الجيد ( قرية ) ٢ : ١٢٤ ، ١٢٥

( ح )

حارة الحبيشة ( بالمعرة ) ١ : ٣١٣

الحارة الغربية ( بالمعرة ) ١ : ٣١٣

حارة الكنيسة ( بالمعرة ) ١ : ٣١٣

الحاس ( قرية ) ١ : ٢٧٥ ، ٣٥٨

٢٤٥ ، ٢ : ٦١ ، ٦٩ ، ٧٦ ، ١٣٣

حاصبيا ١ : ٢٨٥

الحجاز ٢ : ١٧٣ ، ١٨٥ ، ٢٣٧ ، ٢٧٤

٣٧٥ ، ٣ : ٦ ، ١٣٤ ، ١٧٢

١٨٧ ، ٢٢٤

جب سمكة ( قرية ) ٢ : ٦٣

جب الغضب ( قرية ) ٢ : ٥٨

جبالا ( قرية ) ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٦١

١٣٣ ، ٧٦ ، ٧٤

جبانة بني الجندي ( بالمعرة ) ١ : ٣٥٢

جبل بني عليم ١ : ٣٣ ، ١٣٨ ، ١٨٧

١٤١ : ٢ ، ٤٤٨

جبل الحوايس ٢ : ١٤٨ ، ١٥٠

جبل الدروز ١ : ٢٨٥

جبل الزاوية ١ : ٣٣ ، ١٨٧ ، ٢٩٧

٢٤٣ : ٣

جبل السماق ١ : ١١٨ ، ١٤١ ، ١٦٤

جبل عسير ٢ : ٢٧٣

جبل عطلال ١ ، ٣٣

جبل اللكام ١ : ٦٣

جدة ٢ : ٣٧٥

جر جناز ( قرية ) ١ : ٣٥٨ ، ٢ : ٥٥

١٤٩ ، ١٣٣ ، ٧٦ ، ٧٣

جربجس ( جبل ) ٣ : ٢٢٧

الجزيرة ١ : ٣٤ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٧٢

١٧٣ ، ١١٢ ، ١٠٤

جسر ابن شواش ( بدمشق ) ٣ : ٣٣

جسر الشجر ، حسر الشفور ١ : ٦٨

الحضر (مدينة) ٢ : ١٨٩  
 حفية (قرية) ٢ : ٧٨ ، ٧٠ ، ١٣٥  
 حلب (المقدمة) ١ : ٢٧ ، ١ : ٢٠ ،  
 ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٦٢ ، ٧٩ ،  
 ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٠ ،  
 ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ،  
 ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،  
 ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،  
 ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،  
 ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،  
 ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ،  
 ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،  
 ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ،  
 ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،  
 ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ،  
 ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،  
 ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ،  
 ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ،  
 ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٦ ،  
 ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ،  
 ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،  
 ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،  
 ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ،

حذب ١ : ١٧٢  
 حدة (قرية) ٢ : ٢٧٤  
 الحديثة (قرية) ٢ : ١٣٤ ، ٢٩٧ ،  
 ٣٦٥  
 الحراكي ، الحراك (قرية) ٢ : ٥٥ ،  
 ٧٢ ، ٧٨ ، ١٥١ ، ٢٣١ : ٣ ،  
 حران ١ : ١٦٧ ، ٢ : ٥٥ ، ٧٠ ،  
 ٧٨ ، ١٣٤ ، ١١٣ : ٣ ،  
 الحردانة (مزرعة) ٢ : ٦٤  
 جزارين (قرية) ٢ : ٦١ ، ٧٣ ،  
 ٧٧ ، ١٣٥ ،  
 حزم ٢ : ٥٩ ، ٨١ ، ١٥٠ ،  
 حصن آفامية ، فامية ١ : ١١٢ ، ١٦٧ ،  
 حصن الأكراد ١ : ١٦٩ ، ٢٨٥ ،  
 حصن البارة ١ : ٤٥٥ ،  
 حصن بارين ١ : ١٦٦ ، ١٧٠ ،  
 حصن بعيرين ١ : ١٧٣ ،  
 حصن حناك ١ : ١٥١ ، ٤٥٤ ،  
 حصن روزا ١ : ١٦٣ ،  
 حصن شيزر ١ : ١٦٩ ،  
 حصن عار ١ : ٤٥٥ ،  
 حصن كفر روما ١ : ١٥١ ، ٤٥٥ ،  
 حصن الكفير ١ : ٤٥٣ ،

٢٧٩ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧  
٣٠١ ، ٢٩٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩١  
٣١٩ ، ٣١٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٢  
٣٤٤ ، ٣٢٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٠  
٣٦٧ ، ٣٦٣ ، ٣٦٢ ، ٣٤٨  
٣٨٨ : ٣ ، ٣٨٢ ، ٣٨٠ ، ٣٧٥  
٣٨٢ ، ٣٥٦ ، ٣٤٣ ، ٣٣٧ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٦  
١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١٠٠ ، ٩٢  
١٢٩ ، ١٢٧ ، ١٢٥ ، ١١٩  
١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٣٨ ، ١٣٠  
١٨٠ ، ١٦٩ ، ١٥٩ ، ١٤٦  
١٩١ ، ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٨١  
٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ١٩٤ ، ١٩٢  
٢٤٢ ، ٢٢٤ ، ٢١٧ ، ٢١١  
٢٤٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٣

٢٦٣ ، ٢٥٥

حلبان (قرية) ٢ : ٧٧

الحلة ١ : ١٢٣

الحلوي (مزرعة) ٢ : ٦٢

حياة (مقدمة المحقق) ١ ، ١ : ١٨  
٣٢ ، ٢٦ ، ٢٤ ، ٢٠ ، ١٩  
٦٧ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٤١ ، ٣٥  
٨٨ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٧٦ ، ٧٥

٢٤١ ، ٢٣٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥  
٢٦٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩  
٢٨٤ ، ٢٧٢ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧  
٣٠٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦  
٣١١ ، ٣١٠ ، ٣٠٩ ، ٣٠٨  
٣١٩ ، ٣١٥ ، ٣١٤ ، ٣١٢  
٣٤٧ ، ٣٣٠ ، ٣٢٨ ، ٣٢١  
٣٧٤ ، ٣٧٣ ، ٣٦٤ ، ٣٤٩  
٣٨٨ ، ٣٨٦ ، ٣٨٣ ، ٣٧٨  
٤٢٧ ، ٤٠١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٤  
٤٦٥ ، ٤٦٢ ، ٤٥٨ ، ٤٥٤  
١٠٣ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٤ : ٢  
١١١ ، ١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٤  
١٣٥ ، ١٣١ ، ١٢٨ ، ١٢٧  
١٤٦ ، ١٤٥ ، ١٤٢ ، ١٤١  
١٥٦ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٥٠  
١٩٢ ، ١٩٠ ، ١٧٩ ، ١٥٨  
٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٦ ، ١٩٥  
٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٢  
٢٢٥ ، ٢١٨ ، ٢١٥ ، ٢١٢  
٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧  
٢٤٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٣ ، ٢٣٢  
٢٦٥ ، ٢٥٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥

٤٢٠ ، ١٧٤٩ ، ٧ : ٣ ، ٣٨٤	١٠٢ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٦ ، ٩٢
٤٦٦ ، ٦١ ، ٥٩ ، ٣٣ ، ٣٢	١١٧ ، ١١٦ ، ١٠٩ ، ١٠٨
٤١١٤ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠	١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٣٥ ، ١١٨
: ١٦٤ ، ١٥٣ ، ١٢٥ ، ١٢٠	١٦٤ ، ١٦٢ ، ١٦١ ، ١٥٩
٤١٩٨ ، ١٩٣ ، ١٨٠ ، ١٧١	١٧٠ ، ١٦٩ ، ١٦٧ ، ١٦٦
٤٢٢٧ ، ٢٢٥ ، ٢١١ ، ٢٠٦	١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٧٣ ، ١٧٢
٤٢٤٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣١	١٨٢ ، ١٨١ ، ١٧٨ ، ١٧٧
حمام التحفاني ( بالمعرة ) ٤٠٢ ، ١٨٩ : ١	١٨٨ ، ١٨٦ ، ١٨٤ ، ١٨٣
حمام التكية ( بالمعرة ) ٤٠٢ ، ٣٩٧ : ١	٢٠٢ ، ٢٠٠ ، ١٩٨ ، ١٩١
حمام الزهور ( بالمعرة ) ٤٠٣ : ١	٢١٢ ، ٢١١ ، ٢٠٧ ، ٢٠٣
حمام السيد يوسف ( بالمعرة ) ٨١ : ١	٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢١٥ ، ٢١٤
٤١٢ ، ٤٠٤ ، ٣١٨	٢٨٥ ، ٢٧٢ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩
حمام الواساني ( مجلب ) ٣٠٢ : ٢	٣١١ ، ٣١٠ ، ٣٠٨ ، ٣٠٧ ، ٢٩٨
الجدانية ( قرية ) ٥٩ : ٢ ، ٧٨ ، ٧٢	٣٩٣ ، ٣٨٨ ، ٣٨٦ ، ٣٢٥ ، ٣١٩
١٣٥ ، ١٣٢	٤٦٥ ، ٤٥٧ ، ٤٤٩ ، ٤٣٢ ، ٤٠١
الجراء ( قرية ) ١٤٨ : ٢ ، ٢١٣ : ١	١١١ ، ١٠٨ ، ١٠٦ ، ١٠٥ : ٢
حمص ١ : ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٦ ، ٣٧	١٣٨ ، ١٣٥ ، ١٣٤ ، ١٣٢
٤٥ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٢	١٥٦ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨
٤٨٤ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٧	١٩١ ، ١٧٧ ، ١٧٥ ، ١٥٩
١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨	٢١٧ ، ٢١١ ، ١٩٦ ، ١٩٥
١٣٦ ، ١٥٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٥	٢٢٨ ، ٢٢١ ، ٢٣١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨
١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٩١ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢	٢٢٨ ، ٢٢١ ، ٢٣١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨
٢٠٣ ، ٢٣٧ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٨٨	٢٦٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٦
	٣٨٢ ، ٣٧٥ ، ٣٦٢ ، ٣٥٢ ، ٣٤٣

الحويجة الشمالية (قرية) ٢ : ٦٧	١٣١٤١١١١٠٢٤٩٤ : ٢ ، ٤٣٠
الحويج التحتاني (قرية) ٢ : ١٣٧ ، ٧٤	١٩٦٤١٩٥٤١٩٢ ، ١٤٦ ، ١٤١
الحويج الفوقاني (قرية) ٢ : ١٣٧ ، ٧٤	٢٦٩٤٢٦٦٤٢٥٢ ، ٢٢٨ ، ١٩٧
الحويج القبلي ٢ : ٦٧	٣٣٣٤٣٢١٤٣١٤ ، ٢٩٧ ، ٢٨٢
الحيرة ٢ : ١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٧٦ ، ١٧٥	٣٣٨٤٣٣٧٤٣٣٦ ، ٣٣٥ ، ٣٣٤
١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦	٣٥٠ ، ٣٤٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٠ ، ٣٣٩
١٨٧ ، ١٨٨	٣٨ : ٣ ، ٣٧٩ ، ٣٥٢ ، ٣٥١
حيش (قرية) ١ : ٢١٠ ، ٢٧٩ ، ٢ : ٢	١٧٤٤١٧٣٤١٥٥ ، ١٥٣ ، ٤٥
٦١ ، ٧٤ ، ١٣٧ ، ٢٢٩ ، ٣ : ٢	٢٥٤ ، ٢٣١ ، ١٧٩
١٤٢ ، ٢٢٣	الحمدية (قرية) ٢ : ٦٦
الحيصة (مزرعة) ١ : ٢١١ ، ٢ : ٦٥	الحميرات (قرية) ٢ : ٦٧ ، ٧٧
(خ)	حناك ٢ : ١٣٥
خان أسعد (باشا) ١ : ٨ ، ٣١٤	خندوثي خندوثا (قرية) ٢ : ١٣٦ ،
خان السيل ١ : ٣١١	١٤١ : ٣
خان شبخون ١ : ١٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،	خنتوتين ، خندوتين (قرية) ٢ : ٥٦ ،
٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٢٥ ، ٢ : ٢	١١١ ، ١١٠ : ٣
٥٤ ، ٦٦ ، ٧٤ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ،	جوا (قرية) ٢ : ٥٨ ، ٨٢
١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ٢١٥ ،	حوايس (قرية) ٢ : ٥٨
٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٣١ ، ٣ : ١٤٢ ،	حوران ١٤ : ٢ ، ٢٨٥ ، ٢٦٦ ، ١٥٩ ،
١٧١	٢٣١ ، ٤٥ : ٣ ، ٣٧٥ ، ٢٧١
خان طومان ١ : ٣١٢	حورته (مزارع) ٢ : ٦٢
خان العتيق (بالمجرة) ١ : ٤٠٠	الحويجة (قرية) ٢ : ٧٤
	حويجة السلة (مزرعة) ٢ : ٦٧

٢٦ ، ١٠٩ ، ١٣٧ ، ١٧٣ ، ١٩٧ ،  
 ٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ،  
 دار الكتب المصرية ، دار الكتب  
 السلطانية ٣ : ١٢٠ ، ١٧٣ ،  
 دار الكبيرة ( قرية ) ٢ : ٦١ ،  
 دار النعمان ( بالمعرة ) ١ : ٤١٣ ،  
 دار ١ : ١٢٦ ،  
 الدانا ( قرية ) ٢ : ٥٥ ، ٧٣ ، ٧٧ ،  
 ١٣٩ ، ٢٣١ ، ٣ : ١٠٩ ، ١١٠ ،  
 ١١١ ،  
 الداودية ( قرية ) ٢ : ٥٨ ، ٧٢ ، ٨٠ ،  
 ١٣٩ ،  
 الدجاج ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٧٩ ، ١٧٨ ،  
 دجلة ( نهر ) ٣ : ٥١ ،  
 الدريبية قرية ٢ : ٦٠ ، ٨٠ ،  
 دلوك ( بلد ) ١ : ٣٩ ، ٧٥ ،  
 دمشق ، جلق ، الفيحاء ( مقدمة المحقق ) :  
 ( مقدمة المؤلف ) ١ : ٦ ، ٧ ، ٨ ،  
 ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ،  
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ،  
 ١ : ٤ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٤ ، ٤٥ ،  
 ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ١٠١ ،  
 ١٠٢ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٦ ،

خان القاضي ( مجلب ) ٣ : ١٩٢ ،  
 الخان الكبير ( بالمعرة ) ١ : ٣٩٤ ،  
 خان مراد ١ : ٣١٤ ، ٣١٨ ،  
 خان المنقش ١ : ٤٠١ ،  
 خراسان ٢ : ١٨٤ ،  
 خربة الحوين ( مزرعة ) ٢ : ٦٣ ،  
 الخليج الفارسي ١ : ٦٠ ،  
 خليج القسطنطينية ٢ : ١٨٦ ،  
 الحليل ٣ : ١٧٢ ،  
 الحوين ( قرية ) ٢ : ٧٨ ،  
 حوين الشعر ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٤ ،  
 ٧٩ ، ١٣٩ ،  
 حوين الكبير ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٧٢ ،  
 ١٣٩ ، ١٤٩ ،  
 خيارة ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ١٣٩ ،  
 خيرية ( قرية ) ٢ : ٨٢ ،  
 خيرية صغيرة ( مزرعة ) ٢ : ٥٨ ،  
 خيرية كبيرة ( مزرعة ) ٢ : ٥٨ ،  
 ( د )  
 دار الحديث الاشرفية ( بدمشق ) ٣ : ١١٥ ،  
 دار الكتب الظاهرية ، المكتبة الظاهرية  
 ١ : ١٥٤ ، ٢ ، ٢٥٦ ، ٣ : ١٤ ،



٢٥٠، ٢٠٠، ١٧٠، ١٤٠ : ٣، ٣٨٣	١٤١، ١٣٥، ١٢٦، ١٢٥، ١١٩
٧٩٠، ٧٧٠، ٥٤٠، ٤٥٠، ٣٣٠، ٢٨٠	١٦١، ١٥٦، ١٤٩، ١٤٧، ١٤٤
١١٤، ١١٣، ١١١، ١٠٩، ٩٢	١٧٢، ١٦٩، ١٦٧، ١٦٣، ١٦٢
١٣٨، ١٣٦، ١٢٢، ١٢١، ١١٥	٢٠٢، ١٨١، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٦
١٧١، ١٧٠، ١٥٥، ١٤٦، ١٤٥	٢١٩، ٢١٥، ٢١٣، ٢١٢، ٢٠٧
١٩٦، ١٩٣، ١٨٠، ١٧٣، ١٧٢	٢٣١، ٢٢٨، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٣
٢٤٠، ٢٢١، ٢١٩، ٢١٢، ٢١٠	٢٥٠، ٢٤٩، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٢
٢٦٢، ٢٥٩، ٢٥٧، ٢٥٥، ٢٤٦	٣٠٨، ٣٠٥، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٧٥
دمياط ٢ : ٣٧٠	٣٨٠، ٣٧٤، ٣٧١، ٣٢١، ٣١٣
دورين (مزرعة) ٢ : ١٥٩	٤٥١، ٣٩١، ٣٨٧، ٣٨٦، ٣٨٥
دوما ٢ : ١٥٠، ٧٧	١٠٠، ٩٩، ٥٤، ٥٣، ٤٤، ٤٥، ٢
دومة الجندل ٢ : ١٨٦	١٠٨، ١٠٧، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٢
ديار بكر ٢ : ٣٧٥	١٦٩، ١٦١، ١٤٠، ١١٢، ١١١
الدير (قرية) ٢ : ٣٥	٢٠٩، ٢٠٤، ١٩٧، ١٩٦، ١٨٢
دير الزور ٢ : ١٢٢	٢٣٠، ٢٢٣، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٠
دير سمعان ١ : ٢، ٤١٩، ٩٨، ٩٧	٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٤٦
١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩	٢٦٧، ٢٦١، ٢٥٩، ٢٥٧، ٢٥٥
١٤٤	٢٧٧، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧٠، ٢٦٨
دير سنبل (قرية) ٢ : ٧٠، ٦٧، ٥٥	٣١٩، ٣١٤، ٢٩٠، ٢٨٤، ٢٨٠
١٤٤، ١٣٦، ٧٦، ٧٤	٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٢٣، ٣٢٠
الدير الشرقي (قرية) ٢ : ٧٣، ٥٦	٣٤٦، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤١، ٣٣٧
١٤٩، ١٤٤، ٧٧	٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١، ٣٥٠، ٣٤٩
الدير الغربي (قرية) ٢ : ٧٣، ٥٦	٣٨٠، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٦٢، ٣٥٦

الرستن ١ : ١٠١  
 رسم برجس ( قرية ) ٢ : ٥٨ ، ٨١  
 رسم الحشوف ( قرية ) ٢ : ٨٠  
 رسم شاعر ( قرية ) ٢ : ٨١  
 رسم الصغير ( قرية ) ٢ : ٨٠  
 رسم العبد ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧١ ،  
 ١٤٥ ، ٨٢  
 الرصيف ( قرية ) ٢ : ١٢٥  
 رعبان ١ : ٣٩  
 الرفقة ( قرية ) ٢ : ٥٦ ، ٧٠ ، ٧٩ ، ١٤٤  
 الرقة ٢ : ٣٧٥ ، ٣٨٢  
 ركابا سجنه ٢ : ٦٢  
 ركية العرائس ( بالمعرة ) ١ : ١١  
 الرمله ١ : ١٢٥ ، ١٢٧ ، ٧٣ ،  
 ١٤٥  
 الروج ( سهل ) ١ : ١٤٣ ، ٢ : ١١١  
 ٢٠١  
 رودس ( جزيرة ) ١ : ٢١٦  
 روسيا ٢ : ٢٧١  
 الرومجة ( قرية ) ٢ : ١٤٥  
 الرويضة ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٧٠ ، ١٤٥  
 الروينة ( قرية ) ٢ : ٧٩  
 رباتي ١ : ٢٣١

١٤٤ ، ٧٧  
 دير مران ٢ : ١٤١  
 دير النقيرة ٢ : ١٤١  
 ديوريكي ( بلد ) ( المقدمة ) ١ : ٣

( ذ )

الذهبية ( حي بدو ثنق ) ٣ : ١٥٦

( ر )

راشا ( قرية ) ٢ : ٧٧  
 راشا الجنوبية ( قرية ) ٢ : ٦١  
 راشا الشمالية ( قرية ) ٢ : ٦١  
 راشيا ١ : ٢٨٥  
 الرام الصغير ( مستنقع بالمعرة ) ١ : ٨١  
 الرام الكبير ( مستنقع بالمعرة ) ١ : ٨١  
 الربدة ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٧٠ ، ٧٩  
 ١٥٠ ، ١٤٤  
 ربيعة برنان ( قرية ) ٢ : ٧٢ ، ٨٢ ، ١٤٤  
 ربيعة شاي ( مزرعة ) ٢ : ٥٩  
 ربيعة موسى ( قرية ) ٢ : ٦٠  
 رجم المهرة ( قرية ) ٢ : ٨٠  
 الرحبة ١ : ١٢٣

السرّج ( قرية ) ٢ : ٧٠ ، ٧٨ ، ٨٢ .

١٤٥

سرّجة ( قرية ) ٢ : ٣٥ ، ٧١ ، ١٤٦ .

سرّجة شرقية ( قرية ) ٢ : ٦٤

سرّجة غربية ( قرية ) ٢ : ٦٣

سرمين ١ : ٧٨ ، ١٨٠ ، ١٤١ ، ١٥٧ ،

١٥٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ٢ : ١٠٣ ،

١٥٧ ، ٢٦٧ ، ٣٢١

سفّح قاسيون ٣ : ٢٥ ، ١٣٥

سّفوهن ( قرية ) ٢ : ٦١ ، ٧٠ ، ٧٦

سكيات ( مزرعة ) ٢ : ٦٦

سكيك ٢ : ٦٦

سلمية ١ : ٢٥ ، ١٧٨ ، ٢ : ١٤٨ ، ٣٥٣

ساوقية ٢ : ٩٤

السمكة ( قرية ) ٢ : ٧٢ ، ٧٩ ، ١٤٦

سنجار ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧١ ، ٨٠ ، ١٤٦

السنغال ١ : ٣٠٠

سوبرتا ( مدينة ) ١ : ٦٣

سويبر ( بلاد ) ١ : ٦٣

السودان ١ : ٣٠٠

سورية ، البلاد السورية ( مقدمة المحقق )

١ : ١ : ٤ ، ١٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٥٧ ،

٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ،

( ز )

زحلة ٢ : ١١١

زعزاعية ( مزرعة ) ٢ : ٦٧

زفر الصغير ( مزرعة ) ٢ : ٦٤ ، ٧٣

١٤٥

زفر الكبير ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧٣ ،

٨٠ ، ١٤٥

زمزم ( بئر ) ٢ : ٤٠

زور الوحل ( قرية ) ٢ : ٦٨

زيتونة ( مزرعة ) ٢ : ٦٦

( س )

ساحة ابي العلاء ( بالمعرة ) ١ : ١٦

ساحل ابي الحجاز ٣ : ٥

سجنا ( قرية ) ١ : ٣٥٩

سحال ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٨٠

سد الرستن ٢ : ١١٤ ، ١١٦

سد العشارنة ٢ : ١١٤

سد مأرب ٢ : ١٨٣

سد محردة ٢ : ١١٦

سراقب ١ : ٣١١

١٠٦ ، ١١٣ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ،  
١٣٨ ، ١٤١ ، ١٥٦ ، ١٦٩ ،  
١٧٠ ، ١٧٨ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ،  
١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،  
٢٠٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٥٤ ،  
٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤ ،  
٣٦١ ، ٣٤٧ ، ٣٤٢ ، ٣٣٤ ،  
٢ : ١٦٥ ، ١٩٤ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،  
١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ،  
١٣٥ ، ١٧٥ ، ١٧٣ ، ١٦٨ ،  
١٦٤ ، ١٥٠ ، ١٨٣ ، ١٨٢ ،  
١٨١ ، ١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٩٥ ،  
١٩٤ ، ١٩١ ، ١٩٠ ، ١٨٨ ،  
٢٠١ ، ٢٣٨ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩ ،  
٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٩٠ ،  
٣٦٨ ، ٣٨٣ ، ٣ : ١٠ ،  
١٣ ، ٢٦ ، ٤٩ ، ٥٤ ،  
١١٥ ، ١٥٢ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،  
١٨٠ ، ١٨٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ،  
٢٥٧

شحشبو ( قرية ) ١ : ١٤٦

الشرق ١ : ١٠ ، ٣٣٨

شرقي الاردن ١ : ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٢ :

٢٢٧ ، ٣٥٤

شطحة ( قرية ) ٢ : ١٢٤ ، ١٢٥

الشعرة ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧١ ، ٧٩

شهر ناز ( قرية ) ٢ : ٦٧

٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٢٢٦ ،  
٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦ ، ٢٦٦ ،  
٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ،  
٣٧٩ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٢ :  
٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ،  
١٨٤ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ٢٧٢ ، ٣٥٣

٣٥٤ ، ٣ : ٢٣١

سوق البزورية ( بدمشق ) ٢ : ٢٥٥

٣ : ١٨٠

سويقة حاتم ( مجلب ) ٣ : ٢٤٧

سيات ( بلدة ) ١ : ٢٨٠ ، ٣ : ٤٨

سيفانا ( قرية ) ٣ : ١١٠ ، ١١١

( ش )

شاذلة ( قرية ) ١ : ٢٦٥

شارع ابي العلاء المعري ( بالمعرة ) ١ : ٩

١٠ ، ٣١٤ ، ٣٢٤ ، ٣٣٠ ، ٣٣٥

٣٩٥ ، ٤١٣ ، ٤٥١

شارع بغداد ( بدمشق ) ١ : ٣٠٦

شارع النصر ( بدمشق ) ١ : ٣٠٥ ، ٣٠٦

الشالة ( محلة بدمشق ) ( المقدمة ) ١ : ٦

الشام ( المقدمة ) ١ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢١ : ١ ، ٢٩

٣٥ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٥٠

٥١ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٨٤ ، ٨٩

صطوح الدير ( قرية ) ٢ : ٨١	شورين ( قرية ) ٣ : ٨١
الصف ( قرية ) ٢ : ١٤٧	الشيخ بركة ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧١
الصفا ( جبل ) ٢ : ١٨٢	١٤٧ ، ٨٠
صفد ٣ : ١٧٢	الشيخ حبش ( مزرعة ) ١ : ٦٢
صقر ( مزرعة ) ٢ : ٦٦	شير مغار ( مزرعة ) ٢ : ٦٧
الصقعة ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧١ ، ٧٨	شيراز ١ : ٢٨٣
١٤٧	شيرز ١ : ٢٠ ، ٤٠ ، ١١٧ ، ١١٨
صهيون ٢ : ٣٥٣	١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٧
صوامع ( قرية ) ٢ : ٥٧ ، ٧٣ ، ٧٩	١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢ :
١٤٧	٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١١
صور ( مدينة ) ١ : ٦٠	٣١٠ ، ٣٥٧ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣ :
الصيادي ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧١ ، ٧٩	١٢٥ ، ١٧ ، ٧
١٤٧	( ص )
صيدا ١ : ٢٢ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٩	صاحية ( مزرعة ) ٢ : ٦٦
٢٨٥ ، ٢١١ ، ٢٦٧ ، ٢٧٢	الصاحية ( محلة بدمشق ) ١ : ٣٠٦ ، ٣ :
٣٧٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣١٠	١٣٥ ، ٢٠٥
صيدنايا ١٩	صباعية ( مزرعة ) ٢ : ٥٨
الصين ٢ : ٥٢	صراع ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٨٠
( ض )	صرمان ( قرية ) ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٥٦
ضريح ابي العلاء ( بالمعرة ) ١ : ٦٤	٧١ ، ٧٨ ، ١٤٧
( ط )	صريع ( قرية ) ٢ : ٧٢ ، ٨١ ، ٨٢
الطائف ٢ : ٣٢٢	١٤٧

العاصي (نهر) ١ : ٦٤ ، ٢١٦ ، ٢ : ٢٦٦	طار العلاء (سهل) ٢ : ١٢٠ ، ١٢٦
١١٠ ، ٨٣ ، ٣٥	الطامة (قرية) ٢ : ٦٠ ، ٧٢ ، ٧٨ ،
العاملية (قرية) ٢ : ٥٧	١٤٨
عانة (بلد) ١ : ١٢٣ ، ١٢٦	طبرستان ١ : ٢٥٩
عجلون ١ : ٢٨٥	طبرية ١ : ١١١ ، ١٣٣
عديات (قرية) ٢ : ٧٤ ، ١٤٨	نرابزون ٢ : ٢٧١
العراق ١ : ٣٤ ، ٢٢٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ،	طرابلس ، طرابلس الشام ١ : ١٠٤ ،
١٧٨ : ٢ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٢ ، ٣٨١	١٠٠ : ٢ ، ١٦٢ ، ١٦١ ، ١٢٢
١٩٠ ، ١٨٨ ، ١٨٥ ، ١٨٣ ، ١٨٢	٢٥٣ ، ٢٣٣ ، ٢١١ ، ٢٠١ ، ١٠٢
١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢١٥ ، ٢٣٧ ، ٢١ : ٣ ،	٢٦٦ ، ٣٤٥ ، ٣٧٥ ، ٣٨٢ ، ٣ : ٣
١٥٢ ، ١٥٠ ، ١٣٤ ، ١١٣ ، ٨١	١٥١ ، ١١
٢٤٣ ، ٢٣٣ ، ٢٣١ ، ١٨٦	طرابلس الغرب ١ : ٢١٦
عرفة (قرية) ٢ : ٦٠ ، ٧٨ ، ١٥٠	طرسوس ١ : ٤٠ ، ١١٣ ، ١٨١
العرية (قرية) ٢ : ٨١	الطليسية (قرية) ٢ : ٦٠ ، ٧٠ ، ٧٩ ،
عزاز ، اعزاز ١ : ٢٠ ، ١٢٤ ، ١٦٤	١٤٨
٣٠١ ، ٢٠٢ : ٢ ، ١٨٧	طواحين الأسنان بدمشق ٣ : ٢١٩
العزيبية (مجلب) ١ : ٢٢٥	الطوية (قرية) ٢ : ٧٧
عنقلان ١ : ١٢٥	الطويحي (قرية) ٢ : ١٥٠
العلاء (قرية) ٢ : ١٤٨	(ظ)
العليج (قرية) ٢ : ٧٢	الظاهرية = دار الكتب الظاهرية
عمان ١ : ٦٢ ، ٦٧ ، ١٧٣ ، ١٩٦ ،	(ع)
٣٥٤ ، ٣٥٢	عابدين (مزرعة) ٢ : ٦٦
العوجة (قرية) ٢ : ٨٠	

عين المرج ١ : ٤١٨ ، ٤٢٠  
عين مسدة ١ : ٤١٨ ، ٤٢٠  
عين معراثا ١ : ٤١٨  
عين المغيين ١ : ٤٢٢  
عين الناعور ( قرية ) ٢ : ١١٨ ، ١٢٠  
عين النجار ١ : ٤٢٢  
عين الهونة ١ : ٤٢١  
عين وادي الحكيم ١ : ٤١٩ ، ٤٢٠  
عين وادي المحروق ١ : ٤١٨  
عين وادي الواكفة ١ : ٤٢٤

( غ )

الغاب ٢ : ١١٠ ، ١١٤  
الغانات ( جبل ) ٢ : ١٤٨  
الغدفة ( قرية ) ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٥٦ ،  
١٥١ ، ٧٧  
الغرب ١ : ١٠ ، ١٣٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤٥  
غزيلة ( قرية ) ٢ : ٥٨ ، ٧٢ ، ٨١ ،  
١٥١  
الغوطة ١ : ٢٨٥

( ف )

فامية = أفامية  
فحل جلاس ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٧٩

العوجة الغربيه ( قرية ) ٢ : ٦٤  
عوفة ( قرية ) ٢ : ٧٠ ، ١٥١  
عيان ( قرية ) ٢ : ٥٧  
عين آسية ١ : ٣١٣ ، ٤٢٣  
عين بلانة ١ : ٤١٨ ، ٤٢٠  
عين التمر ١ : ٢٥  
عين التينة ١ : ٤١٩  
عين جربا ١ : ٤١٩  
عين الحمراء ١ : ٤٢٢  
عين الحواري ١ : ٤١٩  
عين الدير ١ : ٤١٩  
عين الزرينيق ١ : ٤٢١  
عين زريق ١ : ٤٢٣  
عين السعنة ١ : ٤١٩  
عين السلاقية ١ : ٤٢١  
عين سالمون ١ : ٤٢٣  
عين السوداء ١ : ٤١٩  
عين عبد الحافظ ١ : ٤٢٤  
عين العرائس ١ : ٣١٨  
عين العمياء ١ : ٤٢١  
عين قريع ١ : ٤١٧  
عين الكروم ٢ : ١٢٤ ، ١٢٥  
عين كريشان ١ : ٤١٩ ، ٤٢٠

الفوعة ١ : ١٨١	الفرات ( نهر ) ١ : ٦٣ ، ١٠٦ ، ١١٣ ،
الفيحاء = دمشق	١٦١ ، ١٧٣ ، ٢١٦ ، ٢١٨ : ٢ ،
	١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩
	الفرجة ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ،
( ق )	١٥١
قادس ( بلد ) ١ : ٦١ ، ٦٢	نفرزل ( قرية ) ٢ : ١٥١ ، ٣ : ٤٥ ،
قارا ( بلد ) ١ : ١٠٢	فركيا ( قرية ) ٢ : ٧٠ ، ٧٧ ، ١٥٢
قاسيون ( جبل بدمشق ) ٢ : ٢٠٩ ،	فرنسا ، فرنسة ١ : ٢٠٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣١
٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٣ : ١٩٥ ، ٢١٦	٢٣٤ ، ٣ : ٩
القانا ( قرية ) ٢ : ١٥٢	فروان ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٧٢ ، ٨١ ،
القاهرة ١ : ٣٧٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٩ ، ٣ : ٤٥	١٥٢
١١٦ ، ١١٤ ، ٧٨ ، ٣٦ ، ٢٦ ، ٥	فطاطرة ( قرية ) ٢ : ٨١ ،
٢٦٣ ، ١٩٣ ، ١٥٣ ، ١٣٤ ، ١١٩	فطرة ( قرية ) ٢ : ١٥٣ ،
قبة الحجي ١ : ٣١٢	الفطيرة ( قرية ) ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٦١ ،
قبة السلاوردي ( السيد الوردي ) ١ : ٤٥٠	٦٩ ، ١٥٢ .
قبة موسى بك ( مقبرة بني العظم )	الفطيري ( قرية ) ٢ : ٧٦ ،
٤٦٤ : ١	الفقيع ( قرية ) ٢ : ٦١ ، ٨٢ ،
قبر بلال الحبشي ( بدمشق ) ٢ : ٣٨٢	فلسطين ١ : ٦٠ ، ٦٢ ، ٢٢٦ ، ٣٨٦ ،
قبر سليمان الجاموس ( بالمعرة ) ١ : ٤٤٧	٣٨٧ ، ٢ : ١٨١ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ،
قبر شيث بن آدم ( بالمعرة ) ١ : ٩٧	٣ : ٤٥ ، ٢٣١
قبر عبد الله بن عمار بن ياسر ( بالمعرة )	فلوفل ( قرية ) ٢ : ٧٦ ،
٤٦٩ : ١	فليفل ( قرية ) ٢ : ٦٢ ، ٦٩ ، ١٥٢ ،
قبر عمر بن عبد العزيز ( بدير سمعان )	فندق اوريان بالاس = اوريان بالاس
٩٧ : ١	



قلعة طبرية ٢ : ٣٨٣ ، ٣٨٢	قبور بنات النعمان ( بالمعرة ) ١ : ٤٦٤
قلعة فامية ١ : ١٥٨	القدس ، بيت المقدس ١ : ١٥٣ ، ١٤٩
قلعة المضيق ١ : ٢١٣ ، ٣١٦ ، ٢ :	١٦١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٢ : ٢١٠ ،
٥٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٨٥ ، ٩٥ ،	٢٧٢ ، ٣٢٠ ، ٣٦٤ ، ٣ : ١٤٣ ،
٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ،	٢٤٧
١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ،	قره جرن ( مزرعة ) ٢ : ٦٧
١٥٣	القروطية ٢ : ٧٧
قلعة المعرة ١ : ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٧٩ ،	القسطنطينية = الاستانة
٣١٠ ، ٤٥٦ ، ٤٦١	قسطنون ( قرية ) ٢ : ١٢٥
قلعة النعمان ١ : ٣١٠	قصابية ( قرية ) ٢ : ٦٢
القلمون ( جبل ) ١ : ٢٨٥	قصر أبي سمرة ٢ : ١٥٠
قلبعات ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٧٧	القصر الأبيض ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٧٨
قنسرين ١ : ٢٧ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٠ ،	١٥٠
٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٧٥ ، ١٠١ ، ١٠٦ ،	قصر تل الذهب ٢ : ١٥٠
١١٠ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ١٩١ ،	قصر شاوي ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٧٠ ،
١٩٢ ، ٣٠١ ، ٣ : ١٩٢ ، ٢٥٤	١٥٣ ، ٧٩
القيطيرة ١ : ٢٨٥	قصر علي ( قرية ) ٢ : ٦٠
قورس ١ : ٣٩	قطرة ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٧٢ ، ٨١
قوقفين ( قرية ) ٢ : ٦٢ ، ٦٩ ، ٧٦	قطنا ٢ : ٢٧٢
١٥٣	القطيف ١ : ٦٠
قونية ٢ : ٣٧٥	قلعة تليسة : ٣٣٥ ، ٣٣٦
قويق (نهر) ٣ : ٣٦٦ ، ٥٦	قلعة حلب ١ : ١٢١ ، ٢ : ٣٦٦
قيراطة (مزرعة) ٢ : ٦٧	قلعة دمشق ١ : ١٦٨ ، ٢ : ٢٦٦

١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٤ ،  
 ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،  
 ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،  
 ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،  
 ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،  
 ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢ :  
 ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،  
 ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٩١ ، ٢٤٢ ، ٣ :  
 ١٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٣٦  
 كفر عويد ( قرية ) ٢ : ٦٢ ، ٧٠ ،  
 ٧٦ ، ١٥٤  
 كفر عين ( مزرعة ) ٢ : ٦٦  
 كفر قلا ١ : ٣٥٢  
 كفر قنا ١ : ٣٥٨  
 كفر موسى ( مزرعة ) ٢ : ٦٢  
 كفر ناول ١ : ٣٥٨  
 كفر نبل ( قرية ) ١ : ١٨ ، ٢٧٥ ،  
 ٣٢٥ ، ٤٢٥ ، ٦٢ : ٢ ، ٦٩ ، ٧٦ ،  
 ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٩٨ ، ٣٤٩  
 كفر يعليل ١ : ٣٥٨  
 كفريا ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٧١ ، ٧٩ ، ١٥٥ ،  
 ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ : ١  
 الكنايس ( قرية ) ٢ : ٧٤ ، ٨١ ، ١٥٥

( ك )

كاسون ( جبل ) ٢ : ١٤٩  
 كراتين ( قرية ) ٢ : ٨٠  
 كراتين الصغير ( قرية ) ٢ : ٦٥  
 كراتين الكبير ( قرية ) ٢ : ٧٣ ، ٨٠ ،  
 ١٥٣  
 كرسعة ( قرية ) ٢ : ٧٨  
 كرسنته ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٧١ ، ٧٨ ، ١٥٣  
 كرسيان ( قرية ) ٢ : ٧٤ ، ٧٩ ، ١٥٣  
 كركميش ( مدينة ) ١ : ٦٣  
 الكريم ( قرية ) ٢ : ٦٨ ، ٧٤ ، ١٣٥ ، ١٥٣  
 كفر باسين ( قرية ) ٢ : ٥٦ ، ٧٠ ،  
 ٧٧ ، ١٣٤ ، ١٥٢ ، ١٥٤  
 كفر بنودة ( قرية ) ٢ : ١٣٨  
 كفر الحمى ( قرية ) ١ : ٣٦٣  
 كفر روما ( قرية ) ١ : ١٢٠ ، ١٥٤ ،  
 ١٦٣ ، ٢٧٥ ، ٣٥٢ ، ٣٥٨ ، ٤٢٥ ،  
 ٦٩ ، ٧٦ ، ١٣٣ ، ١١٠ : ٣  
 كفر زينا ١ : ٢٠٢ ، ٢٦٩  
 كفر سحنة ( قرية ) ٢ : ٦٢ ، ٧٤ ،  
 ٧٦ ، ١٥٤ ، ٢١٧  
 كفر طاب ١ : ١٨ ، ٢٠ ، ٣٥ ، ٣٦ ،

(م)

- ماب ( أرض ) ١ : ٦٢  
ماردين ١ : ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧٦  
المتحف البريطاني ( بلندن ) ٢ : ١٤٣ ،  
١٢٠ : ٣  
متحف حلب ٢ : ٩٥  
المتحف الملكي في بروكسل ٢ : ٩٥  
متكين ( قرية ) ٢ : ٢٠٥ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،  
١٨٦ ، ٣  
لتوسطة ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧٠ ، ٨٠ ،  
١٥٥  
المجلس الوطني لقيادة الثورة ( بدمشق )  
١١٧ ، ٥٦ ، ٥٥ : ٢  
المجمع العلمي العربي ( بدمشق ) ( مقدمة  
المحقق ) ١ : ( مقدمة المؤلف ) ١ :  
١٣ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ،  
٢٥ : ١ ، ٧٨ ، ١٠٩ ، ٢٦٩ ،  
٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٢ :  
٢٣٥ ، ٢٦٢ ، ٢٩٨ ، ٣١٩ ، ٣٦٤ ،  
٣ : ٤٠ ، ٤١ ، ١٨٨  
بجمع فؤاد الأول بالقاهرة ١ : ٣٨٦  
محطة الاذاعة ( بدمشق ) ١ : ٣٨٨

كنيسة الاعراب ( بالمعرة ) ١ : ٧١ ،  
٣١٣

- الكنيسة العظمى ( بالمعرة ) ١ : ٧١  
كور سعة ٢ : ٦٢  
الكوفة ١ : ٢٥٠ ، ٣٥٧ ، ٢ : ١٨٢ ،  
١٨٤ ، ١٨٦ ، ٣٢٠  
الكوكبة ( قرية ) ٢ : ٨٢  
الكوكبة الطويلة ( قرية ) ٢ : ٦٢  
الكوكبة القصيرة ( قرية ) ٢ : ٦٢  
كيتاون ( جبل ) ٢ : ١٤٩

( ل )

- اللاذقية ١ : ١٤٢ ، ١٦٩ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ،  
٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٢ : ١٢٥ ،  
٢٣٣ ، ٣ : ٦٦  
لبنان ( المقدمة ) ١ : ٢٦ ، ١ : ٧ ،  
٦٠ ، ٦٤ ، ١٠٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦ ،  
٣٠٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٢ : ١٩٥ ،  
لوية ( قرية ) ٢ : ٣٨٣  
لوييدة ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٨٢  
لوييدة الشرقية ( مزرعة ) ٢ : ٥٨  
ليون ١ : ١٦٤

مدرسة الحكومة الرشدية ١ : ١	محكمة الاستئناف ( بجلب ) ٣٤٨ : ٢
مدرسة حواء ٢ : ٩١	المحكمة الشرعية ( بالمعرة ) ٣٤٨ : ٢
مدرسة الحويجة ٢ : ٩٠	محطة الشرق الأدنى ٣٨٩ : ١
مدرسة الحويز ٢ : ٩١	مدرسة ابن الوردي ( بالمعرة ) ٤٧١ : ١
مدرسة حيش ٢ : ٩١	٩١ : ٢
المدرسة الخاتونية ( بدمشق ) ٢٥٩ : ٢	مدرسة ابي دالية ٢ : ٩١
مدرسة الخاتونية الجوانية ٢ : ٢٥٧	مدرسة الحجاز ٢ : ٩١
مدرسة خان شيخون ٢ : ٩١	مدرسة ام جلال ٢ : ٩٠
مدرسة خوين ٢ : ٩١	مدرسة بنات جرجناز ٢ : ٩١
مدرسة الدانا ٢ : ٩١	مدرسة بنات كفر نبل ٢ : ٩١
مدرسة دار الحديث ( بدمشق ) المقدمة	مدرسة بنات معر تجرما ٢ : ٩١
٩ : ١	مدرسة تل خنزير ٢ : ٩٠
مدرسة دير شرقي ٢ : ٩١	مدرسة تل هواش ٢ : ٩٠
المدرسة الرضائية ٢ : ٣٤٦	مدرسة تل منس ٢ : ٩١
مدرسة سعيد العاص ( بالمعرة ) ١ :	مدرسة التمانعة ٢ : ٩٠
٩٠ : ٢ ، ٣٩٤	مدرسة التجهيز ( بجلب ) ٣٨٣ : ١
مدرسة سجال ٢ : ٩٠	مدرسة التجهيز ( بدمشق ) ( المقدمة )
مدرسة سفوهن ٢ : ٩١	١٣ : ١
المدرسة السمساطية ( بدمشق ) ( المقدمة )	مدرسة التويقي ٢ : ٩١
٨٤٧ : ١	مدرسة جرجناز ٢ : ٩٠
مدرسة سنجار ٢ : ٩٠	مدرسة حاس ٢ : ٩١
مدرسة الشريعة ٢ : ٩٠	مدرسة حزارين ٢ : ٩١
مدرسة الشطيب ٢ : ٩١	مدرسة الحزم ٢ : ٩١

مدرسة معر زيتا ٢ : ٩٠	المدرسة الصاحبية ( مجلب ) ٣ : ٢٥٠
مدرسة معصران ٢ : ٩٠	مدرسة صريع ٢ : ٩١
مدرسة موشمارين ٢ : ٩٠	مدرسة الطامة ٢ : ٩١
مدرسة موشورين ٢ : ٩١	المدرسة العادلية ( بدمشق ) ٣ : ٢٢٠
مدرسة النعمان ٢ : ٩٠	مدرسة عبد الله ( باشا ) ٣ : ١٨٠
مدرسة نورالدين الشهيد ( بدمشق )	المدرسة العسرونية ٢ : ٢٥٨
( المقدمة ) ١ : ٨	مدرسة غدفة ٢ : ٩٠
مدرسة النيحة ٢ : ٩١	مدرسة الغزالي ( بالمعرة ) ١ : ٣٢٤ ،
مدرسة الهيظ ٢ : ٩٠	٢ : ٩٠
المدرسة الوجيحية ٢ : ٢٥٧	مدرسة الفطيرة ٢ : ٩٠
الدمومة ( قرية ) ٢ : ٦٣	مدرسة قطرة ٢ : ٩١
مدينة السلام = بغداد	مدرسة قلعة المضيق ٢ : ٩٠
المدينة المنورة ، يثرب ٢ : ٢٠٧ ، ٢٣٧ ،	مدرسة قوقفين ٢ : ٩١
٢٦٦ ، ٣٢٣	مدرسة كفر باسين ٢ : ٩٠
المرج ١ : ٢٨٥	مدرسة كفر سجنة ٢ : ٩٠
مرج دابق ١ : ١٢٤	مدرسة كفر عوين ٢ : ٩٠
مرحطاط ( قرية ) ١ : ٣١٢ ، ٢ :	مدرسة كفر نبل ٢ : ٩١
٥٦ ، ١٥٩	مدرسة كفر ومة ٢ : ٩٠
مرداش ( قرية ) ٢ : ١١٨	مدرسة اللاييك ( بدمشق ) ( المقدمة )
المركز الاجتماعي ( بالشريعة ) ٢ : ١١٥	١ : ١٣
المركز الثقافي ( بالمعرة ) ١ : ١٥	المدرسة المسارية ( بدمشق ) ٢ : ٢٥٩
المريجب ( قرية ) ٢ : ٥٨	مدرسة معر تخرما ٢ : ٩١
المريجب الشمالي ( قرية ) ٢ : ٧٠ ، ١٥٦	مدرسة معر تمتازر ٢ : ٩١

٣٨١، ٣٧٩، ٣٧٤، ٣٦٤، ٣٥٦	مرجيب المشهد ( قرية ) ٢ : ٦٠، ٧٨
: ٢، ٤٥١، ٣٧٨، ٣٨٧، ٣٨٦	مسجد ابي العلاء ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٩،
١٨٦، ١٢٧، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠	٣٦ : ٢
٢٥٣، ٢٣٨، ٢١٦، ١٩٩، ١٩٦	المسجد الاقصى ٣ : ١٣٢، ١٤٣، ١٧٢
٣٧١، ٣٥٤، ٣٢١، ٣٢٠، ٣٠٤	مسجد اويس القرني ( بالمعرة ) ١ : ١٤
٧ : ٣، ٤٠٤، ٣٨٣، ٣٨٢، ٣٧٢	مسجد الداودية ( بالمعرة ) ٢ : ٢٠٠
١١٤، ١٠٧، ٧٩، ٣٣، ٢١، ١٧	مسجد الشيخ حمدان ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٣
٢٢٤، ٢٠٩، ٢٠٧، ١٤١، ١١٦	مسجد الشيخ عطا الله ( بالمعرة ) ١ :
٢٦٣، ٢٥٧، ٢٥١	٤٠٦، ٤٠٥، ٣٢٣
مصرين ١ : ١٧٧	مسجد الشيخ محمود ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٧
مصلى بني الجندي ( بمنطقة المعرة ) ١ : ٤٦٣	مسجد القلعة ( بالمعرة ) ١ : ٢٠
معبد حرنة ( قرية ) ٢ : ٥٦	المسجد الكبير ( بالمعرة ) = الجامع الكبير
معربلت = معرة بليت	مسجد النبي يوشع ( بالمعرة ) = جامع
معربلرح ١ : ٢٠	يوشع بن نون
معربلحرمة ( قرية ) ٢ : ٧٦	مسجد الهبوني ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٥
معربلروح ١ : ٢٠	مسرح افامية الروماني ٢ : ٩٦
معربلسبي ١ : ١٩	المشرف ( قرية ) ٢ : ٦٠، ٨٢
معربلزان ١ : ٢٠	المشيرفة ( قرية ) ٢ : ٦٠، ٦١
معربلزيئا ( قرية ) ١ : ٣٥٩، ٢ : ٦٢	المشيرفة الشمالية ( قرية ) ٢ : ٦٥
١٥٦، ٧٦، ٧٥	مصر ( المقدمة ) ١ : ٢٢، ١ : ٧
معربلشمارين ( قرية ) ١ : ١٩، ٢ :	٢٩، ٥٩، ٦١، ٨٤، ٨٩، ١١٦
١٥٦، ٨٢، ٧٣، ٥٧	١١٩، ١٢٥، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥
معربلشمشى، معرة، شمسة ١ : ١٩،	١٣٦، ١٧١، ٢٦٦، ٣١٣، ٣٤٧

معرفة علياء ١: ١٨، ٤٥، ٢٤، ١٥٧  
 معرفة ماتر ١: ١٨، ٢٤، ٦٢، ٧٥، ٧٦، ١٥٨  
 معرفة مصرين ١: ١٩، ٢٢، ٣٨، ٤٢، ١١٨  
 ١٥٨، ١٦٠، ٢٤، ٣٧٤، ٣، ٤٣، ٣٢٢  
 ١٣٢  
 معرفة النعمان (مقدمة المحقق) ١: (مقدمة  
 المؤلف) ١: ١، ٣، ٤، ٤، ٢، ١، ٢، ١  
 ٤، ٣، ١٩، ١٨، ١١٧، ١١١، ١٠، ٩، ٤، ٤، ٣  
 ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩  
 ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦  
 ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥  
 ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٤  
 ٥٤، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٤  
 ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١  
 ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٨٩  
 ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠١  
 ١٠٢، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧  
 ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢  
 ١١٣، ١١٥، ١١٨، ١١٩، ١٢٠  
 ١٢٢، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٢  
 ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٤١  
 ١٤٢، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧  
 ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢

١٥٦، ١٧٧، ١٧٣، ١٥٧، ٢، ٣٥٩  
 معرشمسين ١: ٢٠  
 معر شورين (قرية) ١: ١٩٣، ٣٥٩  
 ١٥٧، ١٤٩، ٧٨، ٧٣، ٥٧، ٢  
 معرانا (قرية) ١: ١٩  
 معرانا الربدية (قرية) ٢: ١٥٦  
 ١٣٢: ٣  
 معرفة الاخوان ١: ١٩  
 معرفة باش ١: ١٩  
 معرفة بليت، معربلت ١: ٣٥٩  
 ١١٢: ٣  
 معرفة بيطر (قرية) ١: ١٨، ٣٥٨  
 ١٥٧: ٢  
 معرفة حرمة (قرية) ١: ١٨، ٣٢٥، ٦٢  
 ١٥٧، ٧٤  
 معرفة حمص ١: ٢٦، ٣٦، ٤٥  
 معرفة راف ١: ١٩  
 معرفة سمولين ١: ١٩  
 معرفة سيدنايا ١: ١٩  
 معرفة الصين (معرفة تصين) ١: ١٨، ٤٥  
 ١٥٧، ٧٧، ٦١: ٢  
 معرفة عرب ١: ١٨، ١٥٧





معصران ( قرية ) : ٥٧ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ١٥٨ ، ١٤٩	٢٣٣ ، ٢٣١ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٥ ٢٤٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٧
معصرونة ( قرية ) : ٢ : ٨١	٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٥٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٥
مغارة مرزة ، مبرز ( قرية ) : ٢ : ١٥٨ ، ٧٩ ، ٧٤ ، ٦٥	٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٢٧٩ ، ٢٧٠ ، ٢٦٨ ٣٢٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٠ ، ٣١٤
مغر الحنطة ( قرية ) : ٢ : ٧٩	٣٤٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤١ ، ٣٣٤ ، ٣٢٧
مغول ( قرية ) : ٢ : ٥٥	٣٥٠ ، ٣٤٩ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٦
المقاطع ( جبل ) : ١ : ٣٣	٣٦١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١
مقام اولاد يعقوب السبعة ( بالمعرة ) ٤٦٧ : ١	٣٦٨ ، ٣٦٧ ، ٣٦٥ ، ٣٦٣ ، ٣٦٢ ٣٧٩ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦ ، ٣٧٠ ، ٣٦٩
مقام الخضر ( بالمعرة ) : ١ : ٤٦٨	٩ ، ٨ ، ٧ : ٣ ، ٣٨٢ ، ٣٨٠
مقام السلطان عمر بن عبد العزيز : ٢ : ٣٥	٢٧ ، ٢٠ ، ١٨ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠
مقام الشيخ احمد السيد : ٢ : ٣٥	٤٤ ، ٤١ ، ٣٨ ، ٣٦ ، ٣٠ ، ٢٩
مقام الشيخ ربيع : ٢ : ٣٥	١٠٠ ، ٨١ ، ٦٤ ، ٥٤ ، ٤٥
مقام الشيخ عيسى : ٢ : ٣٥	١١٩ ، ١١٤ ، ١١١ ، ١١٠ ، ١٠٩
مقام نبي الله شيث : ١ : ٤٦٧	١٤١ ، ١٣٥ ، ١٣٢ ، ١٣١ ، ١٢٩
مقام نبي الله يوشع : ١ : ٣١٨	١٦٣ ، ١٦٠ ، ١٥٦ ، ١٤٥ ، ١٤٢
مقبرة الباب الصغير ( بدمشق ) : ٢ : ٣٨٢ ، ٣٦٢	١٩٠ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٣ ، ١٧٠ ٢٢٥ ، ٢١٧ ، ٢١٢ ، ١٩٧ ، ١٩٣
مقبرة بني الجندي ( بالمعرة ) : ١ : ٤٦٣	٢٤٥ ، ٢٤١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٢ ، ٢٣١
مقبرة بني الجندي ( بمحص ) : ٢ : ٣٤٦	٢٥٦ ، ٢٥٥
مقبرة بني السيد يوسف ( بالمعرة ) : ١ : ٤٦٤	٣١ : ١
مقبرة بني العظم ( بالمعرة ) : ١ : ٤٦٤	٢٠ : ١

المكسر الفوقاني ( قرية ) ٢ : ٥٨	مقبرة الدحداح ( بدمشق ) ( المقدمة )
ملاحة ( مزرعة ) ٢ : ٦٢	١ : ٢٧ ، ٣ ، ١٥٦
منبج ١ : ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٧٥ ،	مقبرة الساطعية ( بمنطقة المعرة ) ١ : ٤٥٩
١٥٩ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ٢٦٧ ، ٢٣٦	٤٦٤
٢ : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٩١ ، ٣٥٤ ،	مقبرة السفيري ( مجلب ) ٣ : ٨
٣ : ١٢٥	المقبرة القبليّة ( بالمعرة ) ١ : ٤٦٤
مينين ١ : ١٩٠	مقبرة نيشان طاش ( بالقسطنطينية ) ٣ :
مورك ( قرية ) ١ : ٣١١ ، ٢ : ٢٣١	١٧٣
مؤسسة المشاريع الكبرى ( بدمشق )	المقدفة ( قرية ) ٢ : ٧٣
٢ : ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ،	المقهى الكبير ( بالمعرة ) ١ : ٤٠٥
١٢٠ ، ١٢٥	المقهى المعلق ( بالمعرة ) ١ : ٤٠٥
الموصل ١ : ٢٦٦ ، ٢ : ١٠٤ ، ١٠٥ ،	مكة المكرمة ، المشرفة ١ : ١٨٨ ،
١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٠٩ ، ٣ :	٢٠ ، ٢٢٥ ، ٣٠٩ ، ٣٥٤ ، ٢
٢٥ ، ١٣١ ، ٢١٠ ، ٢١١	٤٠ ، ١٧٣ ، ٢٠٧ ، ٢٧٤ ، ٣٢٢
موقّة ( قرية ) ٢ : ٦٦	٣٧٠ ، ٣٧٧ ، ٣ : ١٤٣
مويّليح ( مزرعة ) ٢ : ٥٨	مكتبة الاسكوريال ٢ : ٣١٩ ، ٣ : ١٢٠
ميا فارين ٣ : ٢٩	مكتبة برلين ٣ : ١٢٠
ميدان الغزال ( مزرعة ) ٢ : ٦٨	مكتبة جامعة برنستون ١ : ٣٩١
ميسلون ١ : ٢٣١	مكتبة جامعة توينجن ٣ : ١٧٠
( ن )	المكتبة السلطانية = دار الكتب المصرية
نابلس ١ : ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣ : ١٧٢	المكتبة الظاهرية = دار الكتب الظاهرية
نابز ( قرية ) ٢ : ٥٨ ، ٧٨	المكسر ( قرية ) ٢ : ٧٢ ، ٨٠ ، ١٥٨
	المكسر التحتاني ٢ : ٥٨

وادي العجم ١ : ٢٨٥  
وادي القرى ١ : ٢٥  
وادي نهر الارونت ١ : ٦٠  
واسط ١ : ٢٥٩ ، ٣ : ١٨٦  
وزارة الاشغال العمدة السورية ١ : ٣١٠ ،  
٣١١  
وزارة الاصلاح الزراعي ( بدمشق )  
٢ : ١١٣ ، ١٢٥  
وزارة الثقافة والارشاد القومي ( المقدمة )  
١ : ٣٢١ ، ٣٨٠  
وزارة الزراعة ٢ : ١١٣ ، ١١٦  
وزارة المعارف العراقية ١ : ٣٨٤  
وزارة النافعة = وزارة الاشغال العامة

( ي )

اليسارية ( قرية ) ١ : ١٢٤  
يافا ٣ : ١٧٢  
يبرود ١ : ١٩  
يثرب = المدينة المنورة  
اليرموك ٢ : ١٩٢  
يكبيجة قلعة ( بلاوا مرعش ) ٣ : ٦٦  
الجمامة ٢ : ١٧٣  
اليمن ١ : ٣٥٧ ، ٢ : ١٦٨ ، ١٧٣ ،  
١٧٧ ، ١٨٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٧  
اليونان ١ : ٦٧ ، ٢١٠

نجد ١ : ١١٠ ، ٢ : ١٨٦  
النخف ٢ : ١٨٤  
نصيبين ١ : ١٨ ، ٦٢ ، ٣٠٥ ،  
نقير ( مزرعة ) ٢ : ٦٦  
النقيرة ( قرية ) ٢ : ١٤٠  
نهرنار ( قرية ) ٢ : ٨١  
نهر عيسى ١ : ١٢٤  
النبيحة ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٧٠ ، ٧٨ ، ١٣٣  
نيسابور ٢ : ٣٢٠  
نيوى ١ : ٦٤ ، ٦٥

( هـ )

المهيظ ( قرية ) ١ : ٢١٣ ، ٢ : ٦٦ ،  
١٥٨ ، ٧٤  
الهرقية ( قرية ) ٢ : ٥٧ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ١٥٨  
الهلابة ( قرية ) ٢ : ٥٧ ، ٧٠ ، ٨٢ ،  
١٦١ ، ١٥٨  
الهند ٢ : ٢١٦

( و )

وادي بردى ( بمنطقة دمشق ) ١ : ٢٨٥  
وادي الحطيب ( بمنطقة المعرة ) ١ : ٤٦٣ ، ٣٣  
وادي شان ١ : ١٣٨  
وادي العاصي ١ : ٦١ ، ٦٥

1994/12/26...