

خيامة
مبادرة القيم والأخلاق
رقم المبادرة: 711



عنوان المبادرة:
عطائي لمدينة العطاء

أوقاف المدينة المنورة ما بين الماضي والحاضر والمستقبل

إعداد وتقديم
د. عبد القيوم بن عبد العزيز الهندي

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
الإثنين 28 ربيع أول 1441هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قائمة المحتويات :

1. التعريف بمبادرة « خير أمة ».
2. تطبيقات العطاء في العهد النبوي.
3. ارتباط المدينة المنورة بالأوقاف.
4. نماذج من أوقاف النبي ﷺ.
5. نماذج من أوقاف الصحابة - رضوان الله عليهم -.
6. العطاء في المدينة المنورة من خلال الأوقاف عبر التاريخ.
7. العطاء من خلال الأوقاف في العصر الحاضر.
8. استشراف المستقبل : المدينة عاصمة الأوقاف.



التعريف بمبادرة

خيامة

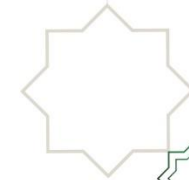
{مبادرة القِيمِ وَالْأَخْلَاقِ}



خيامة

مبادرة القِيمِ وَالْأَخْلَاقِ

رقم المبادرة: 711



نطاق التنفيذ

تنفذ "خير أمة" جميع البرامج والفعاليات في الأماكن التالية:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| الجامعات والمدارس. | الحدائق العامة. |
| الجوامع والمساجد. | الأندية الرياضية. |
| المستشفيات المراكز الصحية. | المجمعات التجارية. |
| مراكز الأحياء. | ديوانيات الأحياء الرسمية. |
| أندية الأحياء. | الملققات والفعاليات. |

المبادرات والقيم

كما ستطلق الأمانة العامة للمبادرة عدداً من الفعاليات والبرامج التي تعكس أهداف ورؤية المبادرة من خلال القيم التالية:

- | | | | |
|-------------|---------|----------|--------|
| الرحمة | الإخلاص | الاحترام | العدل |
| بر الوالدين | الأمانة | الحياء | العطاء |
| حق الجار | الصدق | النزاهة | |

حيث سيتم العمل على تصميم برامج تُعزز كل قيمة من تلك القيم خلال كل شهر، ولمدة عام كامل بمشاركة جميع القطاعات والأفراد.

تطبيقات العطاء في العهد النبوي

ارتباط المدينة المنورة بالأوقاف

حياة

مبادرة القِيَمَة والأخلاق

رقم المبادرة: 711

نماذج من أوقاف النبي ﷺ

خيامة

مبادرة القيمة والأخلاق

رقم المبادرة: 711

نماذج من أوقاف الصحابة -رضوان الله عليهم-

خيامة

مبادرة القِيَمَة وَالْأَخْلَاقِ

رقم المبادرة: 711

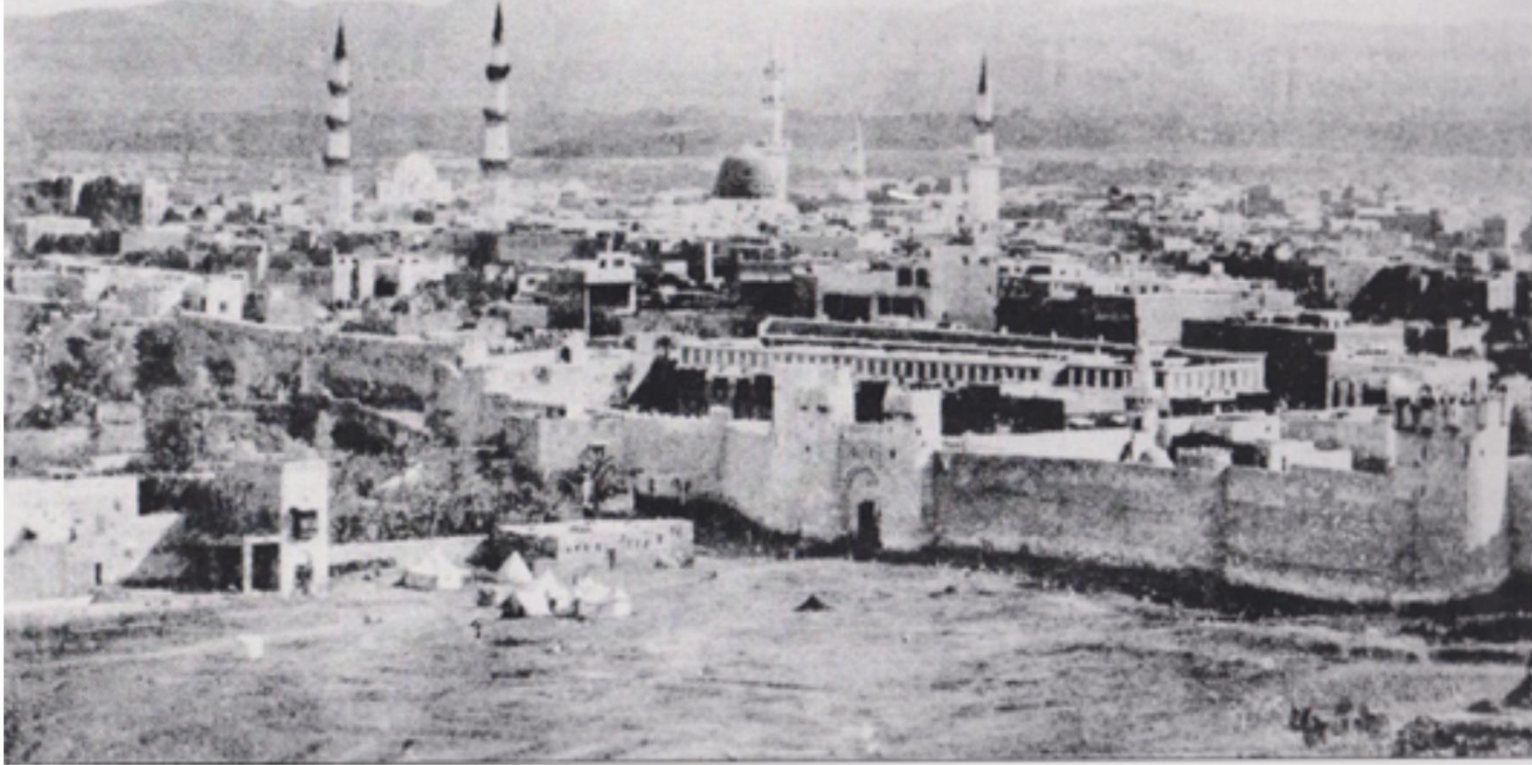
العطاء في المدينة المنورة من خلال الأوقاف عبر التاريخ

رحلة مصورة



تعود هذه الصورة لما قبل مائة وثلاثة وستون عاماً، ويُعتقد أنها أول صورة فوتوغرافية عُرفت للمملكة العربية السعودية، وهي للمدينة المنورة، أُلْتُقِطت عام (1277هـ / 1861م) من قبل المصور العقيد المصري محمد صادق. في ذلك التاريخ كانت المدينة المنورة زاخرة بمختلف الأوقاف، من: مساجد، ومدارس، وأربطة، ومكتبات، وأسبلة، وآبار، ونحوها. وتظهر الصورة مشهداً عاماً للمدينة المنورة بما فيه المسجد النبوي الشريف، وما حوله من منشآت، كما تعد من الصور النادرة للمدينة المنورة، بل يُعتقد أنها أقدم صورة فوتوغرافية للمدينة المنورة، معروفة حتى الآن.

المساجد التاريخية في المدينة المنورة



من الصور التاريخية النادرة للمدينة المنورة ألتقطت عام 1347هـ / 1928م، ويظهر الباب الشامي الشهير الذي كان مدخلاً للقادم من شمال المدينة، كما تتضمن الصورة مجموعة من الأوقاف المتنوعة المحيطة بالمسجد النبوي.

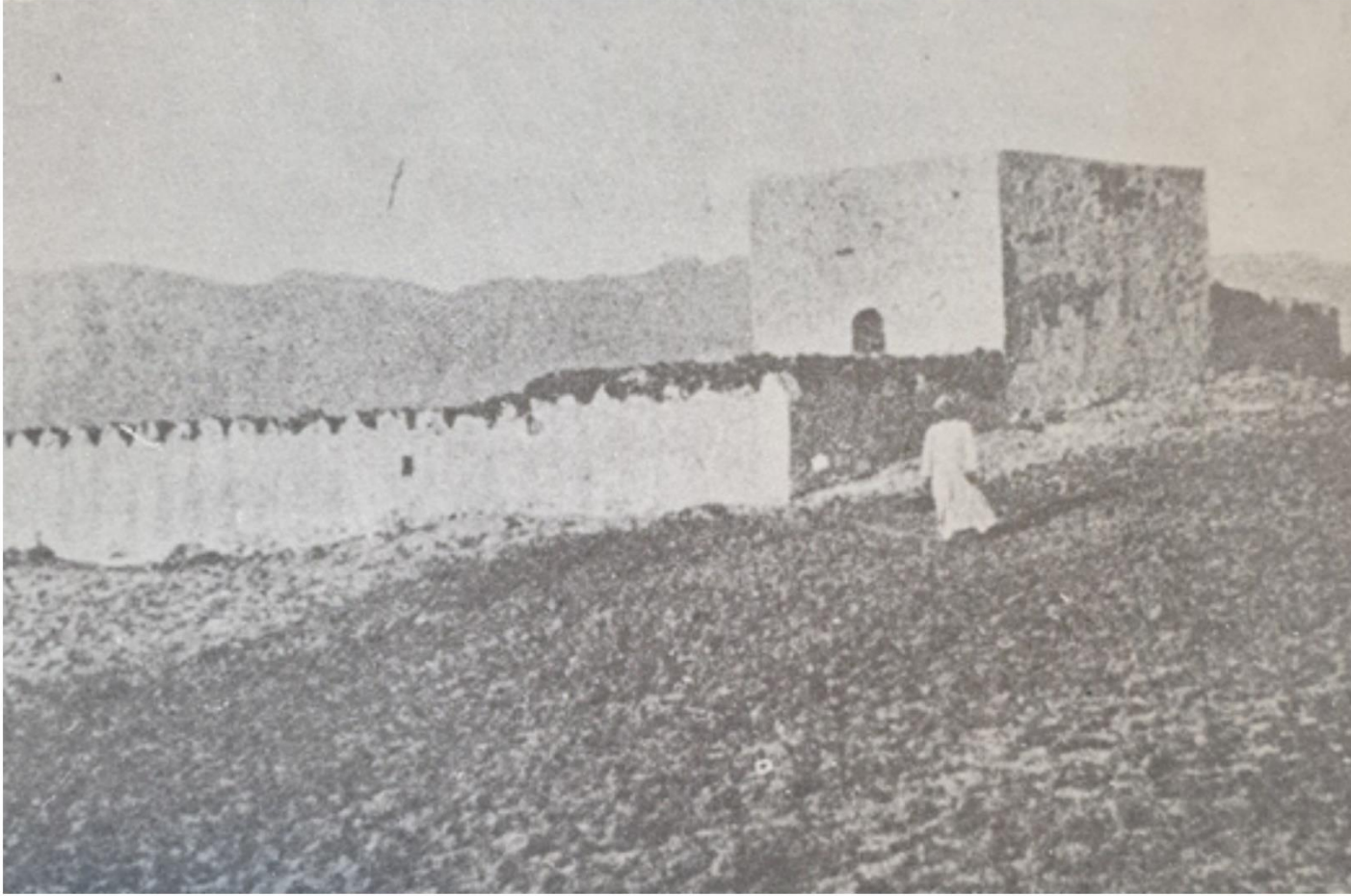
خيامة

مبادرة القِيَمَة والأخلاق

رقم المبادرة: 711



من الصور النادرة لمسجد قباء (أول وقف في الإسلام)، وتظهر
الصورة الواجهة الغربية للمسجد، التقطت عام 1349 هـ.



من الصور النادرة لمسجد القبليتين، أحد المساجد التاريخية في
المدينة المنورة، الصورة التقطها اللواء المصري إبراهيم رفعت
باشا، والذي كان أميراً للحج عام 1320 هـ.

العطاء من خلال الأوقاف في دعم العلم والمعرفة

تعد مكتبة الشيخ عارف حكمت الوقفية على رأس أهم وأشهر المكتبات الوقفية بالمدينة المنورة، حيث ضمت أكثر من خمسة آلاف مخطوطة نادرة في مختلف العلوم، ويعود تاريخ تأسيسها إلى عام 1270هـ، تحدث عنها عدد من المؤرخين والرحالة، ومنهم مؤلف الرحلة الحجازية محمد البتنوني، حيث يقول في وصفها: «تحتوي المدينة كتباً كثيرة، أحسنها كتبخانة شيخ الإسلام وهي آية في نظافة مكانها وحسن تنسيق وترتيب كتبها، أرضها مفروشة بالسجاد العجمي الفاخر، وفي وسط حوشها نافورة من الرخام فيها حنفيات للوضوء، وفيها كتب ثمينة جداً لا يقل عددها عن (5404) كتاب.



خزانة مكتبة المدرسة المحمودية، وكانت المدرسة تمثل واحدة من أهم وأكبر المدارس والمكتبات الثرية بالمخطوطات في المدينة المنورة، ويُعتقد أن السلطان المملوكي قايتباي (ت: 901 هـ) بنى مدرسة جوار المسجد النبوي، ثم قام السلطان العثماني محمود الثاني بتوسعتها وتطويرها والإضافة إليها عام 1237 هـ / 1821 م.





مجمع الرستمية الوقفي والمكون من: رباط، ومكتبة،
ومدرسة، أثناء الإزالة. يعود تاريخ تأسيس المجمع الوقفي
إلى القرن التاسع الهجري.

مدرسة العلوم الشرعية في موقع
قديم لها جوار المسجد النبوي
الشريف، وهي من المدارس الوقفية
التاريخية القائمة حتى اليوم في
المدينة المنورة، أسسها الشيخ
أحمد الفيض آبادي من الهند قبل
100 عام، وتحديداً عام 1340هـ،
ويعتقد أنه الظاهر في الصورة.



حياة

مبادرة التمسك بالأخلاق

رقم المبادرة: 711

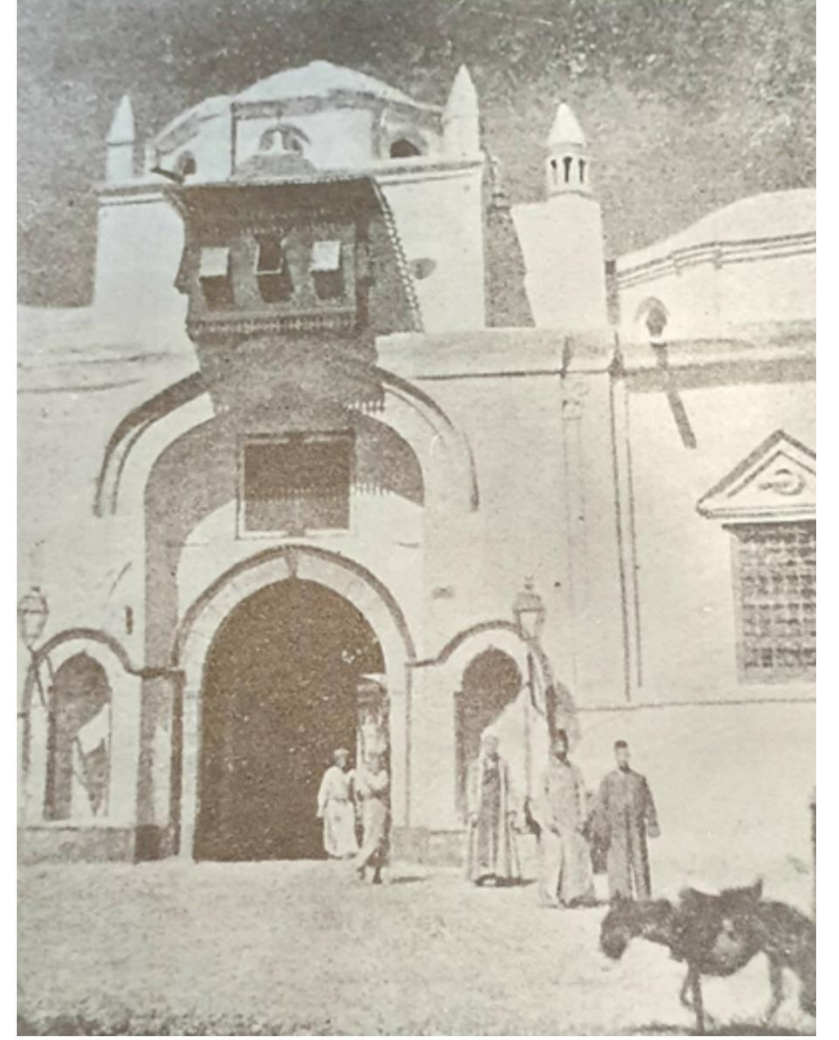
نماذج لأوقاف تنموية تاريخية في المدينة المنورة

خيامة

مبادرة القِيَمَة وَالْأَخْلَاق

رقم المبادرة: 711

التكية المصرية بالمدينة المنورة، بمنطقة
العنبرية، وكانت تحوي مخازن للطعام،
وتطعم نحو 800 شخص يوميًا.





من مظاهر ازهار الوقف في المدينة المنورة، انتشار الأسبلة الوقفية، والتي كانت تقدم المياه العذبة والباردة للعموم، ويظهر في الصورة سبيل العقيق المعروف بسبيل عروة.

خيامة

مبادرة القِيَمَة وَالْأَخْلَاقِ

رقم المبادرة: 711

العطاء من خلال الأوقاف في دعم الإسكان الخيري



الجزء الشمالي من الدار الكبرى لسيدنا عثمان بن عفان - رضي الله عنه -،
مقابل باب جبريل عليه السلام، وعرفت الدار بعد ذلك برباط العجم ضمن
أوقاف المغاربة، وقد تحدث عن الوقف عدد من المؤرخين والرحالة،
وسمي برباط العجم؛ لأنه أوقف على الفقراء من العجم.



كتابة تاريخية مثبتة على أحد مباني وقف المغاربة بالمدينة المنورة، والذي بُني في عهد الملك سعود -رحمه الله-، عام 1376هـ، ويظهر في اللوح النص الآتي: "هذان الرباطان اللذان أنشأ بدلاً عن رباط سيدنا عثمان ورباط النساء التابعين لوقف المغاربة والذين أدخلوا في توسعة الحرم الشريف على نفقة صاحب الجلالة الملك سعود -خلد الله ملكه- وقد قام بتعميرها المعلم حسن زايد تحت إشراف ونظارة العبد الفقير الناظر نعمان بن دحمان الجزائري -غفر الله له ولوالديه- وقام بالإشراف حمزة زاكور وعلى أن يكون رباط عثمان خاصاً بالرجال الفقراء وطلبة العلم ورباط النساء خاصاً بالنساء العاجزات والفقيرات العازبات كما هو الشرط في الرباطين السابقين".

نقش حجري من رباط ياقوت مظفر
المارداني المشهور في المدينة برباط مظفر،
وقد تحدث عن الوقف عدد من المؤرخين
والرحالة. يظهر على اللوح تاريخ تأسيس
الوقف سنة 706هـ، ومحتوى النص: "وقف
هذا الرباط المبارك لوجه الله تعالى العبد
الفقير ياقوت المنصوري المارداني على
الفقراء والمساكين الغرباء من الرجال
خاصة دون النساء تقبل الله منه وأثابه الجنة
برحمته وكرمه بتاريخ سنة ست وسبعمئة"



نماذج للعطاء من خلال الأوقاف في العصر الحاضر

نخبة
مبادرة التمسك والاحلاق
رقم المبادرة: 711



نماء المنورة
namaa almunawara

خيامة

مبادرة القيمة والأخلاق

رقم المبادرة: 711

وقف

البركة

الخييري

استشراق المستقبل : المدينة عاصمة الأوقاف

استشراق المستقبل : المدينة عاصمة الأوقاف

- لماذا؟

- ما الذي يترتب على إطلاق مبادرة
«المدينة عاصمة الأوقاف»؟

التوصيات :

شكراً لكم

