

من مطبوعات المجمع الإسلامي العلمي

رقم : ١٩٥

الذئب والشاة في المحن وتطوراتها

أبو محسن علي الحسيني الندوبي

ملزوم النشر والتوزيع

المجمع الإسلامي العلمي ، ندوة العلماء

ص. ب - ١١٩ - لكهنو (المند)

الطبعة الثالثة :

١٤٠٦ - ١٩٨٦ م

www.abulhasanalinadwi.org

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه الرسالة

وبعد فقد عقد اللواء محمد صالح حرب يائماً الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين في مصر حلقة تكريم للأستاذ أبي الحسن على الحسني الندوى في ٤ / جادى الآخرة سنة ١٣٧٥ هـ (١٣ - ٣ - ١٣٧٥) بدار جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة ، حضرها كبار علماء الأزهر و بعض رجالات العالم الإسلامي ، وأحب الأستاذ أن يتحدث في هذه المناسبة الكريمة عن الدعوة الإسلامية في الهند وأدوارها وأطوارها ، واعتبر هذا الحديث القيم هدية من بلاده لقادة الفكر والعاملين في مجال الدعوة الإسلامية في أنحاء العالم الإسلامي .

وقد جاءت في هذا الحديث خلاصة التاريخ وعصارة التفكير و معلومات مركزة تغنى عن الأسفار السخيرة و الكتب الضخمة في أسلوب جميل شاق .

وقد أثر نشره وإعادة طبعه بعد تقييح قليل وزيادة بسيطة ، عسى أن يكون زاد العاملين ، و نيراس المصلحين في كل عصر و بلد .

الناشر

١٤٠٦ / ٤ / ٢١

١٩٨٦ / ١ / ٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كيف انتشر الاسلام في الهند ؟

تأسست الدولة الاسلامية في الهند في القرن الخامس المجري واحتضنت العلم والدين ، وقصدتها العلماء والأشراف من أقصى العالم الاسلامي ، وأوى إليها كل من نجا به بلده أو ضاقت عليه أرضه ، واجتمع فيها آلاف من أهل الدين والعلم نزحوا من بلادهم في فتنة التار ، وقصدوا أهل العلم العالية والفوسي الكثيرة من المجاهدين والداعية ، بشارارات غيبة وبشرارات صادقة ، أو برغبة في الجهاد ونشر الدعوة الاسلامية ، فتشطوا في الجهاد والدعوة ، وانتشر الاسلام بسرعة غريبة بتأثير أخلاقهم الطيبة وشخصيتهم القوية ، وقد أسلم مئات آلاف من الوثنين على يد الشيخ معين الدين الجشتى (م ٦٢٧ هـ) في أجير و ما جاورها من البلدان ، وأسلم آلاف

ف بنياب على بد الشیخ اسماعیل الاهوری (م ٤٤٨ھ) والشیخ
فریدالدین الاجوده (م ٦٦٤ھ) وأسلت کشمیر كلها على بد
السید علی بن الشهاب المتنف (م ٧٨٦ھ)
النولة الروحية بمدار الدولة المادیة

ولما أصاب الدولة الاسلامية ما أصاب شقيقاتها في الشرق
كله من الترف والبذخ ، و أصبحت لاتمثل من نواحي الحياة
الاسلامية و واجبات الحكومة الاسلامية إلا الناحية المادية ، و لا
تهشم إلا بجباية الاموال و تعيين العمال ، و ارتفعت الحسبة ، و
ركبت الحكومات رأسها ، و طفت المادة ، أنس رجال الدين
دول مستقلة في جنب هذه الحكومات، كانت أعظم سلطاناً ، و أعمق
قوزاً من هذه الحكومات ، واستقلت هذه الدول الروحية بالناحية
الروحية والخلقية ، وكان القائمون على هذه الدول يحكمون القلوب
والأرواح ، وكثيراً ما شرمد أن الملك كان يحكم على البلاد كلها و يحكم
عليه وعلى بلاطه و أزواجه و أولاده وبطاته رجل من الصالحين قد
لا يجد قوت يومه و قد يكون دواب هذا الملك أشيع وأنقم غيشاً
منه ، وقد شوه في بعض الالال المظلمة أن السلطان شمس الدين
الایتش (م ٦٣٣ھ) الذي دانت له البلاد كلها و خضع له

ملوك الهند عن آخرهم يستفتح باب الشيخ قطب الدين اختيار السعدي
لعله نام على طوى و يسلم عليه تسلیم ملوك على ملك ثم لا يزال
يغمس رجله هو يكبس بدنه و يشرف الدموع على قدميه حتى يسلمه
الشيخ و يشروه ويأمره بالانصراف ، وقد طلب علاء الدين محمد
شاه الخلجي و هو من أعظم ملوك زمانه من الشيخ نظام الدين
الدهلوى (٥٧٤٥م) أن يأذن له بالحضور فآتى ، وكان مع ذلك
تأثيره في المجتمع الهندي الاسلامي وفي رجال الحكومة و حاشية
الملك وهم القسوة في البلد عميقاً و واسعاً ، وقد أصبع الدين
شعار الناس الذين لم اتصال بالشيخ و عربت المساجد و قلت
المكروبات و فشت الأمانة و الصدق و النصح في التجار ، و كثير
التابون و المقلعون عن الماضي والذنب و ازدحم المبایعون على
بابه ، إلى غير ذلك مما حکاه المؤرخ البرنی في تاريخه وكان له خليفة
الشيخ نصیر الدين محمود الأودھی نوع إشراف دینی - على اعتقاده
عن «العزلة» على الحكومة الاسلامية و كان اختيار الملك الصالح
غيرهون تغلق وهو من أفضل ملوك الهند وأرشدهم للملك أبو مبایعه
الناس بتوجيهه بالشيخ و ترشيحه . وكان قد واعده بالدعاء له لطول الحكم
وال توفيق إذا قام بالعدل و نصر الاسلام ، وكان عهده من أزهر

النبوة الاسلامية وأنصارها في الهند .

صلة الملوك بالشيخ و إجلالهم له :

وكان الملوك يعزون بناء هولاما لفقراء ويتفاكون بكل ما ينتظرون
بـ، فيما حكاه المؤرخ الهندي محمد قاسم صاحب (تاريخ فرشه)
أن السلطان استكترن بن بهلول الودهي (م ٩٢٣) كان في ناحية
بعيدة عن دعل فلما أخبر بوفاة أبيه و أنه بويع بالأماراة تصد شيخاً
صالحاً في ذلك البلد لم يعلم عن الحادث شيئاً ، وطلب منه أن يقرأ
عليه العلم ، ورضى الشيخ بذلك ، وجاء الملك بكتاب « الميزان » وهو
أول كتاب يدرس في علم الصرف وأوله « إعلم أسعدك الله في
الدارين أن الكلمة ثلاثة أقسام » وطلب من الشيخ أن يقرأ
فيتبرك بذلك ، فقرأ الشيخ « إعلم أسعدك الله في الدارين » ، و ما
عنه فكرة عن غرضه ، فاستعاده الملك ثلاث مرات والشيخ يردد
قول المصنف « إعلم أسعدك الله في الدارين » . و بعد ذلك أطبق
الملك الكتاب وقال : لقد ثلت بعثتي فما كان قد تعلم وقد
تعلمت ما فيه كفاية ، و إنما أردت أن يدعوني إلى الشيخ بالسعادة
في الدارين وقد كان ذلك ، فحسبي من هذا الدرس هذا المقام الذي
أثق بأنه مستجاب إن شاء الله . وقد كان هذا فعلاً ، و الحديث

بالحديث يذكر قد كان هذا الملك من أعظم سلاطين المند، وقد كان
عهده من أزهر العهد الإسلامية، ملكاً ودينًا وعلمًا، و أيضًا ،
و بما يستدل به على سعادته و رشده و سلامته قلبه و صلاحه أنه
لما سار إلى جونبور لاختاد الفتنة التي أحدهما أحد ملوك المسلمين
دعا له بعض العلماء بالنصر والفتح، فتغير لونه و ظهرت الكراهة في
وجهه ، فسئل عن ذلك فقال : إذا كان الفريقان من المسلمين فلا
عمل للدعاء لفريق بالنصر والظفر . فان ذلك يستلزم انكسار الفريق
الثاني و وقوع المقتلة فيه ، وذلك ما يجب أن يحزن له المسلم ويتعص
 منه ، بل يجدر في ذلك الحيل أن يدعى بالصلح والاتفاق ، و بما
يعرف به مقدار حفاوة الملوك بالعلماء و الصالحين و إيثارهم على
أنفسهم أن الشيخ شهاب الدين الدولة آبادى صاحب تفسير
(البحر الموج) لما مرض و اشتد به الوجع في جونبور قاعدة
البلاد الشرقية ، عاده السلطان إبراهيم الشرقي (م ٥٨٤٠) و دعا
 عند رأسه أن يكون فداءً له فيموت و يعيش الشيخ زمناً طويلاً
 لأنه جمال ملوكه و بركة زمانه .

سر خضوع الملوك للشيخوخ و الدعاء و سيرتهم :

و هكذا كان رجال الدين و عباد الله الذين تجردوا عن

الشهوات وطلب الجاه والمال و زهدوا في ما عند الملوك فلضيع
لهم الملوك وأتوم صاغرين ورفضوا الدنيا بثبات راغمة تخدمهم ،
وكان مؤلاه الشيوخ يقومون على الدولة الروحية وإدارتها بنشاط
وبتفقد أعظم من نشاط الملوك وسرهم على مصالح بلادهم وإدارتها ،
وقد كان الواحد منهم يشرف على الحياة الدينية والحياة الخلقية
في طول المند وعرضها ، ويرسل الدعاء وينصب المعلمين والمصلحين ،
وي بلا التغور ويضبط الأطراف ويراقب سير الحكومة ويكافح
المادية الطاغية و يقاوم التيارات الجارفة .

فتنة أكفر، والخطر الأكبر على الإسلام في الهند :

استمر الحال إلى غير القرن الحبادي عشر الهجري ، وقد
تولى عرش الملكة الإسلامية الهندية السلطان جلال الدين أكبر ،
وهو ملك أى لم يقرأ ولم يكتب ، وقد ولد ونشأ وآباؤه
ملييون بن باير في حالة الفرار من مكان إلى مكان يطارده منافسه
في الملك شير شاه السوري ، فنشأ الولد - وارت الدولة التيمورية
العظمى - منهلا لم يتلق شيئاً من العلم والتربيـة ، ورزق عقلاً
كبيراً و همة وثابة ، وجلس على عرش أبيه وهو شاب في مقتبل
العمر وعنه رغبة جامحة في الدراسة والبحث ، فجتمع حوله عدداً

كثيراً من العلماء والفت حوله علماء الدين بطبيعة الحال ، وكان مولعاً بمطارحة العلماء و مناظرهم ، و طمع العلماء في رفده الملك و صلاته و تنافسوا في إرضاهه و سروره ، كل يريد أن يستأثر به الملك ويحمله في نفسه المخل الأرفع ويطلق يديه في المملكة والأموال ولم يكن عندم شئ يشتوتون به براعتهم و تفوقهم إلا هذا العلم الذي يحملونه والدين الذي يدینون به ، فأجروا خيلهم في هذا الرهان و وضعوا عليهم في الميدان ، و تناقووا كالديك ، هنا ينزل و ذلك ينقض ، و هذا يثبت وذلك يرد ، والملك يستمتع بونصت إلى مناظرائهم الدينية و مباحثاتهم العلمية وهو أى لا يستطيع أن يحكم و يستقل بفكرةه ، فنشأت عنده الشكوك و تزعزعـت العقيدة واضطرب في الحقائق الدينية اضطراباً عظيماً وأصبح يشك في الحقائق الدينية ، ثم رأى من أخلاق العلماء و مثل الدين وجهم للجاه و نهامتهم للآل و تحاسدهم و تبغضهم ما أسماء ظنه بالعلماء أولاً وبهذا الدين الذي يمثلونه ثانياً ، فهذا رئيس القضاة يموت فيخرج من بيته لبناء من ذهب كان قد أكتنزها ، و هذا الحدث كان يكيد لمنافسه و يدبر مؤامرة عليه ليسقطه و يهينه ، إلى غير ذلك ، وكان الملك مرفه الحس قوى العاطفة ، سريع الحكم ،

حكم على هذه الجماعة بالفساد وأقصاها وأقصى معهم الدين .

بطالة سوء من العلامة :

ثم زاد الطين بلة أن حظى عنده أخوان من أسرة عليهة كبيرة و من كبار أذكياء العصر و نوابغ الوقت و هما أبو الفضل المؤرخ الأديب صاحب (آلين أكبرى) و أبو الفيض فيضي من كبار شعراء الفارسية و من المتضلعين في العلوم العربية صاحب (سوامع الالهام) التفسير غير المقطوط في اللغة العربية ، و كانوا غربي الأطوار فيها شذوذ على وقد لقيا من علماء عصرهما من الازدراه وعدم الاحتفال ومن المجتمع من الانحراف والاعراض ما أثار فيها روح الانتقام والغضب وحلا من نفس الملك مخلاف يحمله أحد لذكائهما الباهر وشرهما الرقيق و دراستهما الواسعة ، وكان أبو الفيض أقربهما إلى الملك وألصق الناس به فرسول ذلك الدعوى بالاجتهد المطلق و أنه صاحب دورة جديدة و أن عصر نبوة محمد عليه السلام قد انتهى على هذا الألف وبدأ عهد إمامية السلطان أكبر فأعلن نسبه نبوة محمد عليه السلام واتتها مهاو فاتحة عصر جريد للسلطان فيه الكلمة النافذة والأمر المطاع

معاداة الاسلام :

ثم ظهرت له فكرة التقرير بين الاديان لتفادي الخلاف بين الديانات وتحجج المند كلها تحت لواء واحد وعلى دين واحد، فلقد اتفق الديانات وابتكر مزيجاً غريباً من الطقوس والعبادات والشعائر الدينية المختلفة . فكان يعبد على طريق براهمة الهند ويقتد الخيط علامه لهم و يولي وجهه إلى الشمس ، ويرطن بكلمات قدسها لها ، ولم يزل - بتأثير محظوظه - يبتعد عن الدين الاسلامي و يقرب و يتمزج بالبراهمة خاصة حتى شاء عنه شبه عناد للدين الاسلامي و بعض له و لشارعه . فكان يسوؤه أن يسمى أحد في بلاده ابنه موسى ، و حرم ذبح البقرة في طول الهند و عرضها ، و أباح الخنزير و الحنف ، وأصبح الاسلام غريباً مطارداً في بلاد استمرت فيها الحكومة الاسلامية خمسة قرون في عهد رجل يتسمى بالاسلام و ينحدر من سلالة مسلمة لها غيره على الاسلام ، و هكذا اتجهت الهند كلها إلى الاباحية و الفكر و كادت جهود القرون المتطاولة و دماء النفوس البريئة تصبّع و تذهب سدى .

حاجة التجديد إلى عصرى :

كان خطب الهند و الاسلام أعظم من أن يقوم له الأقران

من رجال الدين والمتسبين إلى العلم ، فليست المسألة مسألة أفراد وجماعات ، أو مسألة بدع وخرافات ، إنما هي مسألة انحراف دولة من أعظم دول الأرض ، على رأسها رجل من أكبر ملوك العصر ، وحوله رجال من أعلم رجال الوقت و من أذكاءهم ، إنها خطبة مدبرة و مؤامرة محكمة على الاسلام يبيتها أقوى الناس وأقدارهم ، إن الانقلاب الديني كان يتطلب رجلاً علّاقاً في العلم و الشخصية وفي العقل و الموهاب ، إنه كان يحتاج إلى عبقري عظيم و مجدد كبير يتجرد لمقاومة هذا التيار العنيف الجارف فيحوله من جهة إلى جهة و يغير مجرى التاريخ .

الامام احمد السر هندي :

إن الله في دينه شتونا ، و من شتونه أنه يخلق لكل عصر ، رجالاً من رجال الاسلام ، ولكل غرض سهينا من السهام إلى لا تطيش ، فإن الله قد تكفل بحفظ هذا الدين القويم والذكر الحكيم ، لقد وجد هذا المصالح في شخص رجل يقال له (الشيخ احمد بن عبد الأحمد السر هندي) تخرج في علوم عصره كا تخريج أكبر علماء وبرع فيها ، وجمع إلى كفايته العلية و دراسته المتقدمة ترتيبة الروح و تهذيب النفس والاخلاص لله و دوام الذكر و حضور القلب ،

خرج في ذلك على شيخ كبير من شيوخ الطريقة النقشبندية الشيخ عبد الباقى البخشى نزيل دهلى ، واستعان به أبو الفيض (الفيضى) في ما التوى في كتاب (سواطع الالام) فرأى عنده القرىحة الواقدة والعلم الحاضر ، و عرضت عليه المناصب في الدولة فرفضها لانه لم يخلق ليشارك في إدارة هذه الدولة الجائرة إنما خلق ليقومها أو يكسرها - إذا لم يستطع أن يقومها - وينشئ منها دولة إسلامية جديدة . رأى الشيخ أحد اتجاه الدولة ومعاداتها للدين ومحاولته القضاء على الاسلام في هذه البلاد ، فاهتزت مشاعره ، و تذكر صفو حياته و طار نومه ، و ملكت هذه الفكرة عليه شعوره و عقله ، وأصبح لا ينكر إلا في إصلاح الحال ، والرجوع بالدولة إلى وضعها الاسلامي والمحافظة على مستقبل الاسلام في هذا القطر العظيم .

الخطر في الثورة العسكرية :

و لكن كيف السبيل إلى ذلك ولا أمل في نجاح الثورة ، فهو رجل فريد وحيد لا يملك إلا قلبه و قلمه ، ولا أمل في الانقلاب العسكري فالدولة شابة فتية لم يصبها شيء من المرم والضعف بل قد توسيع و توغلت فأصبحت إمبراطورية عظيمة ، وهي الإمبراطورية الثانية التي عرفتها الهند بعد إمبراطورية أشوكا ،

وقد كسب الامبراطور أكبر ودأراء المند وأقياماً بترويجه فيهم وتقريسمهم إلى نفسه ، فأصبحت دولة راجحة مشيدة البيان موطدة الأركان ، لها وزراء من كبار راجبوت ، وجيش قوي من أقوى جيوش العالم وأحسنها تدريباً ونظاماً ومالية عظيمة ، وكيف يقاوم هذه الدولة المنظمة وكيف يزدري رسالته وينقذ مهمته ؟ إنها لمهمة تنوء بالعصبة أولى القوة فكيف بفرد فقير يسكن في قرية ..
من أين يبدأ الاصلاح ؟

ولتكن الشيخ أحد صم على أداء رسالته ، واهتدى في تفكيره الخلص المجد إلى نقطة مهمة وهي نقطة الفتح ، إن الملك قد أفسد المفسدون قدار على الدين وأنحرف عن الجادة ، ولكن ليس هو الدولة كلها ، وليس هو الشعب كله ، وقد كتب عليه الموت ، وهو خاضع للسن الالهية ، فيموت ويختلف غيره ، فلابد أن أزدري رسالتي وأتصل بيلاطه وأركان دولته ، ولا موجب للفنوط من الفطرة الإنسانية فالصلاح فيها أصل ، والفساد عليها طارى ، فلا جرب ولا حاول ، وإن الله ناصر من نصره وخاذل من خذله.

الأسلوب الحكيم :

جرد الشيخ أولاً نفسه وفكرة من كل أمل وطمع في ما

عند هولاء من يمال و تشب و عن و جاء ، و رکز فکره على
الاصلاح والتصيحة حتى رأى أن ما عندم من دنيا لا يساوى في
نفسه إلا جففة عليها كلاب ، ثم انصل برجال الباطل الملك
وأركان الدولة وتعرف إليهم ، فإذا هم يجلونه ويخلونه من نقوتهم
حلا لا يخلوه المتقين و المترفين ، و يعرفون أن هذا الرجل من
طراز آخر غير الطراز الذي جربوه ، أن هذا رجل قد ثمرد على
المادة ، و ثمرد على المجتمع ، وخرج من سلطان المطامع والشهوات
و رأوا فيه من قوة النفس و الحريمة و معانى الإنسانية السامية
ما لم يروه في نقوتهم ، و رأوا أنفسهم أقزاماً لا يتطاولون إلى
إنسانيته الرفيعة و رجولته الشاحنة ، تخضوا له كا يخضع كل صغير
للكبير . وكل فقير للغنى ، و تضاملوا أمامه كا تضامل السكبات
والربى أمام الطود الشامخ والجبل الناطح للسحاب .

و هنا يقع بالسلطان أكبر حادث الموت ، و يختلفه فيه
جهان كبير و هو يحمل لشیخ من التقدير ما لم يكن يحمله وهو .
ولكن بلاطه لا يخلو من يضر لشیخ العداء و يحسده ، فذيروا
له المكيدة ، و زينوا للملك أن يطلبه و يمتحنه ، و حضر الشیخ
فعلا ، وكان من العادات المتتبعة أن كل من يدخل على الملك يسجد

له تجية ، فامتنع الشيخ و حياد بتحية الاسلام ، قثار ثائر الملك و سجنه في معتقل كوالايلار ، ولبث في السجن بضع سنين ، يشغل بالعبادة و يدعو المسجونين إلى الاسلام ، فأسلم على يده - كما جاء في دائرة المعارف الاسلامية - مئات من المسجونين .

ثم ظهرت للملك برامة الشيخ و علو منزلته ، فأطلقه و دعاه و أكرم مثواه ، و قضى الشيخ شهر رمضان عند الملك و الملك يصلح خلفه التراويف و يذاكره و يفيد منه في الدين ، حتى راحت في قلبه محبه و علت في عينه منزلته فرد الشيخ إلى وطنه مكرماً مجلداً .

التأثير في بلاط الملك و رجال دولته :

و نشط الشيخ في التأثير في بلاط الملك و رجال دولته و جيشه و راسلمهم و راسلوه و بايعه منهم كثير و أحجه أكثر ، و تأكدت الصدقة بينهم ، فكان الشيخ يكتب إليهم رسائل رقيقة مرقة تأخذ بمجامع القلوب و تهز الفوس ، وهي من أبلغ الرسائل و أعظمها تأثيراً في القلوب ، يصور لهم غربة الاسلام في بلاده فيكى و يسكتى ، يقول في رسالة : « واحزناه ، واحسرناه ، واصيبناه ، إن أتباع محمد صلوات الله عليه - و هو محبوب رب العالمين -

غرباء مهانون في بلادهم و أعداؤه مكرمون ، إن الباطل يبرز
منصور ، وإن الحق مخنوبل مستور ٠

و يقول في رسالة : « لقد أتي على الانسان وال المسلمين حين
من المهر في هذه الديار - يعني به عهد الملك أكبر - إذا عمل
مسلم بحكم شرعى يسجن و يعاقب و يهان و يذب ، و الديانات
كلها حرمة ممتنعة بكل حق ، لقد شئت بال المسلمين الأعداء و مخروا
 منهم ، وأصبحوا هدفاً لكل تجريح و إهانة ٠

و يستثير هم رجال الدولة المسلمين و يستهضفهم لخدمة
الاسلام وإيقافه من عثاره ، فيكتب إلى خانخانات - و هو قائد
قواد الجيش و الركـن الأعظم للدولة - « إن ميدان البطولة
الاسلامية لا يزال خاليأً ينتظر فارساً من فرسان الاسلام ، فهل
تسبق إلى هذه السعادة و تحرز قصب السيف و تتصر هذا الدين
المظلوم ، و تقضي لهذا الحق المضموم ، و تبلغ بجهادك إلى حيث
لا يلتفه المتبعون الصائمون القائمون ، ففيهلا يا أهل الفيرة والفتوا
و يا أهل الشهامة و المرورة ٠

و هكذا يكتب إلى خان أعظم أكبر الأمراء في عهد جهانكير
والسيد فريد أحد الوزراء و المستشارين في الدولة ، وقد نفذ

بروحانيه في قلوبهم وسيطر على عقولهم ، حتى كان يهل عليهم
الأحكام كما يهل ملك البلاد ، فيمثلون أمره ويتفنون رغباته ،
ووجه المفروضة وهو قاعد في زاويته بسرهند توجهاً دينياً بواسطة
تلamiento الروحيين و خدمت الخطسين الذين يسيرون دفة الحكومة ،
سمع مرأة أن الملك جهانكير يذكر في أن يجمع حوله جماعة
من كبار العلماء الذين يشieren عليه في أمر الدولة ، واستئناف وزرائه
أن يختاروا له مؤلام العلماء ، فقدم الشیخ من بنو الشافعیة
والواقع في ما وقع فيه الملك أكبر ، وتورطت بسيه الدولة الاسلامية
في الالحاد والکفر . قال : لياماًكم أن تمحموا حول الملك عثماً .
السوه المتأسفين ، و رجال المسادة العظامين - و قطاع الطريق
ولصوص الدين ، فيفسدون فكرة الملك ويضررون الدين من حيث
يشعرون و من حيث لا يشعرون ، و لكن اختاروا له صورة
من العلماء الذين تجردوا عن حب المال و الجاه و أخلصوا لدينهن
أو اختاروا له رجلاً واحداً من يتق الله و يخشى الله من الراسفين
فعلم .

ينهى اتجاه الدولة و ترجع المند إلى الاسلام :

و ظل الشیخ مثابراً على دعوه إلى وفاته (سنة ٥١٣٤)

حق تغير انتهاء الدولة وتغيرت سيرة الملك وقبته ، و أصبحت
الدولة تقسم كل يوم من حسن إلى أحسن ، ظرف جهانز كير
ابنه شاهجهان وكان له في الشيخ رأى جميل و معه صلات طيبة .
هذا هو الملك الذي لما جلس على عرش الملاوس الذي كلفه
ملائين من الجنبيات وكان تحفة قبعة ، نزل عنه و سخر له ساجداً
وقال : هيا لفرعون جلس على عرش من الآبنوس قال : أنا ربكم
الأعلى ، وما أنا ذا أهون له شكرأً واقع له ساجداً مقرأً ببودني
و صدق و فدره و كبرهاء ، وبذلك تستدلون أيها السادة على
تغير الشخصية وتطور الدولة .

السلطان أورنك زيب من غرس الإمام السرهدى :

و خلف شاه جهان السلطان العظيم الملك الصالح أورنك زيب
عالم كبير وهو من عن أولاد المجدد بيريته وفاته ، فشأ متبدأ
متبعاً للشريعة قياماً في الدين غيره عليه ، حرضاً على تعليم أحكامه
و إصلاح المجتمع الفاسد و تقويم الحكومة الراشدة ، وكان الشيخ
محمد مصوم ابن الشيخ أحمد السرهدى و خليفته مهتماً بيريته
و مستقبله ، يخاطبه في رسائله « بناصر الدين و مظل الشريعة » ، وقد
طلب منه الأمير الشاب أن يرسل له من يريه التربية الروحية ؟

فأرسل إليه ابنه الشيخ سيف الدين السرهدى فلقته الذكر على طريق السادة القشنبذية و داوم عليه الأمير حتى ظهرت فيه آثار الذكر ، و بشر به الشيخ سيف الدين والده الشيخ محمد معمصون وأزال من قصره المنكرات .

ما ثر أورنك زيب الاسلامية :

و أراد الله بال المسلمين في الهند خيراً إذ كان أورنك زيب خليفة أبي شاه جهان في الامبراطورية المغولية ، فانتصر به الدين وعز المسلمين ، وهان الكفر ، وزالت المنكرات ، وبطلت المكوس الجائرة ، ووضعت الجزية على غير المسلمين ، ويدرك المؤرخون من استقامة أورنك زيب على الشريعة الاسلامية ومن عبادته وصلاحه ما يدهش رجال هذا العصر ، فقد حفظ القرآن بعد جلوسه على العرش ، وجمع أربعين حديثاً وشرحها ، و أمر بتدوين الفتاوى لتكون دستوراً للملكة ، و ألف له لجنة كبيرة من العلماء و كان يشرف على هذه اللجنة و يطلع على عملها يومياً و يقرأ قبل النوم كل ما كتب في هذا الموضوع ; وهي الفتاوی المشهورة (بالفتاوی الهندية) و يواكب على الجموع و الجماعات ، و يتلزم صلاة الجمعة في جامع دهلی وإن كان بعيداً عنه ، ويصوم ثلاثة أيام في الأسبوع

ويجئ ليالي رمضان بالتراوح وينخرج زكاة ماله ، و كان شديد الانكار على المكر ، شديد المحاربة للبدع و الغناء والمرامير ، وكان مع هذا الدين أكبر الملوك الذين عرفتهم الهند ، وأوسعهم ملكا وأعظمهم سلطاناً ، وأقدرهم على الادارة وأعلمهم بالسياسة ، وقد انقلب به الحكومة المغولية من دولة ثانية على الدين ثم دولة منحلة ، إلى دولة متمسكة باليدين حافظة عليه .

نجاح الامام السر هندي في مهمته وأهدافه :

وهكذا استطاع رجل وحيد بقوه إرادته و صدق عزيمته ، و إيمانه القوى و معرفته بقيمة نفسه ، واحتفاظه بقوته ، و إيمانه من أن ينفعها فيما لم تخلق له و ما لا يعود على الاسلام بطائل ، و تجرده للدعوة ، و تركيزه جهوده كلها على انتهاص الاسلام من كبوته في هذه الدبار ، لقد استطاع هذا الرجل بهذا التوفيق ، أن يحدث انقلاباً في الحكومة و اتجاهها ، و استطاع أن يقضى على عقيدة وحدة الوجود التي تغلغلت في أحشاء التصوف ، والأدب والشعر ، وعلى فكرة استقلال الطرق عن الشريعة ، و على كثير من العقائد و الأفكار و العادات التي تسربت إلى المسلمين من الجاهلية المختلفة .

ضعف الحكم الاسلامي في الهند :

ثم تولى على عرش الدولة التيمورية بعد أورنك زيب ملوك
 ضعاف من طراز الخلفاء العباسين في بغداد في العهد الأخير
 لا يملكون من أمرهم شيئاً ، ينصبون ويعزلون كالأطهار البالية ،
 واخترub حبل الدولة وكثرت الفتن والمحاصب ، و هكذا لم تد
 الدولة مركز الحياة ولم يرق لها السلطان و القدرة على توجيه
 البلاد - حيث إذا صلح الملك صلحت الدولة و صلحت البلاد
 كلها - ظيس مركز الملك المجالس على عرش دهل مركز القلب
 في الجسم فإذا صلح صلح الجسد كله وإذا فسد فسد الجسد كله ،
 إنما هو صورة لا تنفع ولا تضر ، إذن فلابد من العناية
 بالشعب مباشرة بدل الحكومة ، والعناية باصلاحه وتربيته وتنقيمه
 الاسلامي .

الامام ولی افہ الدهلوی :

هذا قام الشيخ أحد بن عبد الرحيم الدهلوی (١٦٧٦م -)
 المشهور بالشيخ ولی افہ ، وهو أحد حكام الاسلام ونوابه وكبار
 المفكرين المسلمين ، من طراز الامام الغزالی و شیخ الاسلام
 ابن تیمیة ، فلاحظ خمس نقاط في حیاة الشعب المندی .

خطبه في الاصلاح :

- (١) إن كثيراً من المسلمين قصروا في فهم (التوحيد الإسلامي) وأحاطت بعقيدتهم غيم من الجهلات والظنون الفاسدة والعادات الجاهلية ، فلابد من إبراز هذا (التوحيد) في نقاوه ووضوحه وشرح ما كان عليه أهل الجاهلية من اعتقاد في الله حتى يظهر الفرق بين عقيدتهم وبين ما جاء به الإسلام .
- (٢) الشعب ليس له اتصال مباشر بالكتاب والسنة ، وقد حال العلماء بينه وبين دراسة القرآن وفهمه بعلة تنظر فيه العامة ، وخوف اخلال سلطتهم الروحية د سعادتهم الطيبة ، فلم يتوجهوا لفاظ القرآن إلى لغة البلاد ولم ينشروا كتب الحديث ، فلابد إذن من نقل معان القرآن وأحكامه إلى لغة البلاد ، و الإقبال على كتب السنة و حديث رسول الله ﷺ .
- (٣) ثقافة علماء الهند ضعيفة ضئيلة في العلوم الدينية ، وبصائرهم مزاجة في الحديث خصوصاً ، فلابد من نشر علم الحديث ، فدرس الصحاح و المؤطأ ، و أقبل الناس على دراسة هذه الكتب حتى أصبحت للهند مكانة مرموقة في العالم الإسلامي في خدمة الحديث بفضل جهود هذا البيت العظيم و مؤسسه .

(٤) لاحظ أن العالم الإسلامي سوف يستقبل عصرًا عظيمًا و ثورة فكرية ، فلابد من إيضاح الفكرة الإسلامية و جلائها ، و بيان أسرار الدين و حكمه وأصول التشريع الإسلامي ، و لابد من شرح نظام الخلافة في الإسلام ، و أساليب الإسلام و أسسه في تنظيم الحياة والمجتمع ، فألف كتاباً لا تزال قريدة في مكتبة الإسلام العاصرة منها (حجة الله البالغة) و (إزالة الحقام ، في خلافة الخلفاء) .

(٥) لاحظ أنه لاأمل في نهضة الأسرة الملكية الهندية و تجديد شباب الدولة التيمورية ، لأنه — كما قال ابن خلدون — «إذا نزل الهرم بدولة لا يرتفع ، فلا قاعدة في بذل القوة لاصلاحها و تقويتها ، ولابد من إعداد جماعة تحدث انقلاباً إسلامياً و توسيس دولة إسلامية جديدة على أساس ديني على جديد .

نجاده في عمله :

قام الشيخ ولی الله و أصحابه بهمة هذا التجديد الإسلامي خير قيام ، فشرعوا العلم الصحيح و أذاعوا مصادر الدين الأولى وأفوا كتاباً دسمة قوية مبتكرة تمهد العقول والتفوس لاحاداث انقلاب إسلامي وإنشاء دولة إسلامية ، وخرج تلاميذه و رجالاً

يقومون بهذه المهمة ، و قام بعده نجله الأكبر سراج الهند الشيخ عبد العزيز الدھلوی (١٢٣٩ھ) فدرس و ألف ، و خرج وخلف التلاميذ الكبار و العلماء الفحول ، نشروا علم الحديث و شرروا عن ساق الجد في نصر الدين ومحاربة البدع ، والدعوة إلى الكتاب والسنة وتركيبة النقوس ، حتى نفقت سوق الحديث و قامت دولة العلم ، واستعدت النقوس للنصر المؤزر للدين .

الامام أحمد بن عرفة الشهيد و رفقته و تأثيرهم في الحياة :

وفي الربع الأول من القرن الثالث عشر الهجري قام السيد الإمام أحمد بن عرفة الشهيد الذي تخرج على الشيخ عبد العزيز - و معه الشيخ محمد إسماعيل بن عبد الغنى بن الشيخ ولی الله الدھلوی - فدعى الناس إلى الدين الخالص والتوحيد واتباع السنة ، وحارب الشرك و الجاهلية و البدع محازبة سافرة شديدة ، وبيث في الشعب روحًا دينية قوية لم تتعهد من قرون متطاولة ، و دعا الناس إلى الإيمان والاحسان و التقوى والجهاد في سبيل الله ، وقام بجهولات واسعة في الهند تاب في خلالها ألف من المسلمين ، و أقفرت الحانات وغصت المساجد ، وكسدت سوق البدع ، واتف حوله المخلصون والعلماء الربانيون وخرج للحج عام ١٢٣٦ھ و معه أكثر

من سبعينية رجل ، وبشرف باليسعة والتوبة مئات ألوف من المسلمين في هذا السفر ، وكان الناس يقصدونه من كل صقع ويدخلون في الخير أفواجاً ، حتى لم يحرم ذلك المرضى في المستشفى ، وكان الناس يتلقون عليه كالغراش ، وأسلم عدد كبير من السكفار ، وكان من تأثير مواعظه ودخول الناس في الدين وانقيادهم للشرع أن وقفت تجارة الخر في كلسته - وهي كبرى مدن الهند ومرکز الانجليز - وأهدرت الحانات واعتذر المغاررون عن دفع ضرائب الحكومة لكساد السوق وتعطل تجارة الخر .

وبعد الرجوع من الحج نادى الامام وأصحابه بالهجرة والجهاد في سبيل الله ، فهان على المتصلين بهم بذلك نقوس و الهجرة من أوطائهم والتخل عن أموالهم ، وتلقوا التربة الحرية . ثم هاجروا مع إمامهم السيد أحمد ووزيره الشيخ إسماعيل إلى بلوستان ومنها إلى أفغانستان ، خدود الهند الشمالية حيث حاربوا « السك » ، الذين كانوا قد احتلوا بنجاب وأذاقوا المسلمين سوء العذاب ، وهرمواهم غير مرة . و كذلك كل من وقف في سبيلهم من أمراء الأفغان whom يريدون أن يوغلوا في الهند ويجلوا الانجليز ويزسسووا دولة إسلامية تمتد من الهند إلى حدود أفغانستان ، ومكنا تصل الدول

الاسلامية بعضها بعض حتى تكون سلسلة من حكومات إسلامية ،
وأسوانا فعلاً دولة في الأرض التي فتحوها وتقع فيها مدينة
» بشاور « ، وطبقوا نظام الاسلام المالى والأدارى تعطياً
دقيقاً ، وظهرت منهم من تفتيذ أحكام الشرع على أقسامهم وعلى
غيرهم ومن الجمجم بين العبادة والجهاد ، والأمانة والعدل والإستهانة
بالحياة والمزوف عن الشهوات ، والرحمة بال المسلمين والشدة على
المحاربين من السكفار ما جدد ذكريات القرن الأول .
ولكن لم تشا أهواه رؤساء القبائل الافغانية ومصالحهم المالية
أن تبق هذه الحكومة التي تحكم بما أنزل الله وتفرض عليهم
أحكام الاسلام المالية والقضائية ، فثاروا على عمالها وقتلوا ركاماً
و بحداً ، و ماجر بقية المهاجرين مع إمامهم إلى وادي
» بالاكتوت « في طريقهم إلى كشمير التي كانوا ي يريدون أن يتخلوا عنها
مرکزاً لنشاطهم ، و هنا حصل آخر معركة بينهم وبين جيش
عظيم من » السك « الذي اهتدى إليهم بدلة بعض المأجورين
من المسلمين ودهمهم ، وقتل الإمام وكبار أصحابه ، وذلك سنة
١٢٤٦هـ واعتصمت البقية الباقية بالجبال ولم يزالوا قائمين
على الحق ، مرابطين على النهر ، مشمرین عن ساق الجد ، إلى آخر

ساعة ، جرائم الله عن الاسلام خير الجزاء .
مدرسستان للداعين إلى الكتاب والسنّة والعاملين بالحديث :

و نشطت حركة نشر الحديث و الدعوة إلى الكتاب والسنّة ونبذ البدع والخرافات . بعد ما قام تلاميذ الإمام ولی الله الدھلوی وأئمّاله وأحفاده بتدريس كتب الحديث و محاربة البدع والعادات الجاهلية الخابسة ، و قام السيد الإمام أَحْمَدُ بْنُ عِرْفَانَ الشَّهِيدُ و العلامة محمد اسماعيل الشهید بالدعوة إلى الدين الحالص ، والعقيدة الصحيحة السنّية ، و الرجوع إلى ما كان عليه السلف الصالح والقرون المشهود لها بالخير . و نشطت العقول و تحركت المم ، و كثُرَ الدعاة إلى الدين والمكافرون للفساد ، و كثُرَ المعنون بعلوم الكتاب و السنّة ، و المؤلفون في المقاصد الدينية ، في اللغة الأردية الشعيبة في أسلوب سهل واضح .

و نشأت من هذه الحركة التعليمية الدعوية مدرسستان تتفقان على الأساس و تختلفان في المنهاج إحداهما مدرسة صادق پور . (١) السلفية ، رأيدها العلامة ولایت على العظيم آبادی من كبار خلفاء السيد الشهید و أحد العلماء الربانيين في الهند في العهد الأخير ، و هي مشتبعة بروح دعوة التجديد والجهاد التي قادها السيد الشهید

(١) صادق پور هي من أحياء مدينة بته ، عاصمة ولاية بهار كانت مركزاً لانتصار السيد الشهید .

و العلامة الشهيد ، و هي تسم بالجع بين الدعوة و روح المنهاد
والعمل بالحديث و تزكية النفس و عماره الباطن ، على طريقة السيد
الشهيد والامام ولی اله الدهلوی والمجدد السرهندي .

والثانية مدرسة للعلامة السيد نذير حسين الدهلوی (الموف
١٣٢٠م) و هو تلميذ الشيخ محمد إسحاق بن أفضل الدهلوی سبط
الشيخ عبد العزيز الدهلوی ، وقد اشتغل بتدريس الحديث الشريف
مدة طويلة ، و رحل إليه العلماء و الأساتذة من أقصى البلاد ،
و تخرج عليه علماء كبار ، درسا و ألفوا في الحديث ، فتهم
العلامة شمس الحق الديانوی و مولانا محمد بشير السہسوانی ،
والحافظ عبد المانن الوزیر آبادی ، و العالم الربانی السيد عبد الله
الغزنوی الامرتری ، و ابنه السيد عبد الجبار الغزنوی (١) و آخرون
كان شعارهم العمل بالحديث ، و عدم التقىد بالتقليد ، و تختلف
درجاتهم و أساليبهم في التفسیک بهذا الشعار و الدعوة إليه .

و ينخرط في هذا السلك المؤلف الكبير العلامة السيد
صديق حسن القتوچی البهپالی المتوف (١٣٠٧) و هو معاصر
السيد نذير حسين الدهلوی و تخرج على تلاميذ الشيخ عبد العزيز
الدهلوی والشيخ محمد إسحاق بن أفضل ، وعلى علماء إلين المحدثین ،

(١) وكانت أقرب إلى مدرسته السيد الشهید من زملائهما الآخرين بالجع بين العمل
بالحديث و للربانیة الصافية ولوحانته القوية .

وقد خدم علوم السنة بالتأليف و النشر و بذل الاموال الطائلة
واحتضان العلم والعلماء .

ثورة الهند و رد فعلها :

و في سنة ١٨٥٧ م ثار المسلمون ثورة عظيمة للتخلص من الانجليز ، ولكن أخفقت هذه الثورة و حلت الحكومة الانجليزية على شركة الهند الشرقية فكان الامر أشد ، و دخلت الهند في حكم بريطانيا المباشر ، وكانت الامبراطورية الانجليزية ، فسرب الياس إلى قوس المسلمين وقدوا التقا بآقصهم ومستقبلهم ، و ضفت روح المقاومة ، وهاجر كثير من العلماء و رجال الدين إلى المجاز ، وأصبحوا يستقلون أن الحكم الأجنبي في الهند ضرورة لازب ، وانتهت دعوة المسيحية والقصوس في القرى والمدن يدعون إلى المسيحية علناً و يشنون على العقيدة الإسلامية و الشريعة الحمدية ، و يعلون أن دولة الاسلام قد زالت و أن عهده قد انقضى و دخلت الهند في الحكم المسيحي ، فلبنوا المسلمين لاستقبال هذا الحكم و يقبلوا على دين الحكومة و طبقت الحكومة نظام التعليم المدق وهو يهدف إلى تخرج طرائف من الناشئة لا يصلح إلا لادارة جهاز الحكومة الانجليزية وتنفيذ برامجها ، وكثيراً ما كان

أفراد الجيل الجديد يسلخون عن الاسلام اسلاماً كلياً ، ويثورون على الحضارة الاسلامية والدبابة الاسلامية بتأثير التعليم والغربية في مدارس الحكومة التي كان يديرها الانجليز أو أشداء الانجليز ، و بسبب « سركب النقص » الذي أصيّب به المسلمين في عصر الاحتلال و دهشة الفتح التي أصابتهم ، فأصبح المسلمين في عقر دارهم يغرون سياسياً و ثقافياً و دينياً و انقطع الأمل في كل ثورة و انقلاب عسكري .

محمد ديويند و خدمته الدين :

ولم ير العلماء أمامهم طريقاً إلا فتح المدارس العربية والماهاديمية ، فأشاروا بهذه المعاقل ليحتفظوا ببقايا الحياة الاسلامية وليكافحوا تيار الغرب المدقق والثقافي ، وينحرجو منها دعوة الاسلام والوعاظ والمرشدين و علماء الدين فليخفظوا على المسلمين دينهم و يبعدوا القلة إلى قوسهم ، فأسس مولانا محمد قاسم النانوئي (م ١٢٩٧) (مدرسة ديويند) سنة ١٢٨٣ هـ ، وأسس مولانا سعادت علي (مدرسة مظاہر العلوم) في سیہار تبور في نفس ذلك العام ، ثم توارثت المدارس الدينية في أنحاء الهند ، وقد كان لهذه المدارس فضل كبير في نشر الدين والبعثة الاسلامية ،

و في نشر الثقافة في طبقات الشعب ، و محاربة البدع و المخارات ،
و بث الروح الدينية في الجماهير ، وقد نجحت هذه المدارس في
رسالتها الدينية نجاحاً باهراً .

و كان لأحد أبناء دار العلوم ديبند وهو الشيخ أشرف على
الثانوي (م ١٣٦٢) سهم كبير في نشر العقيدة الصحيحة
و إصلاح الفوضى و تهذيب الأخلاق والدعوة إلى الله . وقد عمل
وحده عمل جمع على كبير ، و ألف كتاباً و رسائل تربى على
عائمة ، وقد انتشرت انتشاراً كبيراً و أثرت في المجتمع الهندي
الإسلامي تأثيراً عظيماً .

سر نجاح هذه المدارس :

و سر نجاح هذه المدارس - كدبيند و شقيقاته - في أداء
رسالتها ونشر الدين والعلم ، أنها لم تكون تابلاً مساعدة من الحكومة ،
و كانت قائمة على أساس الزهد و التضحيّة و الجهاد ، فلأن ذلك
فيها روح المقاومة و الجهاد ، و قوة العمل و الشاطط ، ثم إن
أبناءها المخريجين لم يكن لهم أمل - بطبيعة الحال - في وظائف
الحكومة و الرواتب الشديدة ، لأنهم تخرجوا من مدارس حرة
لا صلة لها بالحكومة فأجلها ذلك أكثر المخريجين إلى الانقطاع

إلى الشعب دون الحكومة ، والتجدد للدعوة والخدمة دون المأمور
والرواتب ومكنا وجد دعاء متجردون محتسبون متطوعون يقتضون
بالكاف وينقطعون إلى الدعوة والرسالة ، ققاموا بأعمال إصلاحية
لا تقوم بها أكبر دولة .

ندوة العلماء و معهدها :

ولما رأى بعض العلماء أن الملة قد اتسعت جداً بين التعليم
المدنى والتعليم الدينى ، وحدثت بين التخرجين من المدارس الدينية
والتخرجين من المدارس المدنية بفورة وجفوة تسعان على مر الأيام
حتى أصبح أولئك أمة و هؤلاء أمة . فلكل أمة لغة خاصة
وثقافة خاصة وقضية مميزة لا يفهمها الآخر ، بل أصبح التعليم
الدينى في واد و المصر الحديث في واد ولا جسر بينهما ، وقد
أصبح هذا العصر يطلب من العالم الدينى ثقافة أوسع ، وأسلوباً
للدعوة أرق و أقرب إلى قضية هذا العصر ، و اطلاعاً على ما
يتجدد من العلوم والأفكار والمسائل والمحاجات ، أنشأ القائمون
على ندوة العلماء - وفي مقدمتهم مولانا محمد علی المونكيرى - مدرسة
دار العلوم في لكتهتو سنة ١٣١٦ ، و رسالتها الجمجمة بين القديم
الصالح والجديد النافع ، والتصلب في العقيدة والمبادئ ، و التوسيع

في المزارات والوسائل، وقد خرجت علامة ومؤذن كثروا ملتقى
التعاقدين وبرؤخا بين الطلاقتين، وقد ألقوا في السيرة النبوية
والتاريخ الإسلامي كتاباً هي خير ما ألقى إلى الآن للجعيل الجعيد،
ولا يزال كتاب «سيرة النبي» في ستة مجلدات كبار العلامة شبل
السعدي (م ١٣٢٢) وتلبيذه الأستاذ الكبير السيد مليحان الندوى (١)
أعظم مؤلف في السيرة النبوية وتأليفات الإسلام لا يوجد له
نظير في مكانة الإسلام الحديثة، ولا يزال لهذا المركز التعليمي
نشاط وإنجاز.

حركة التبليغ وصاحب دعوتها مولانا محمد إلياس :

واختصر واذين حديثي هذا بذكر دعوة وحركة دينية قوية كان
في شرف الاتصال بها عن كتب لا عن كتب، وشرف التعرف
بمؤسسها - وبالاصح داعيمها - وقد صحبه مدة ، ورافقته
في السفر والحضر، فهذا لون جديد من الحديث، و أريد أن
أحدّكم أولاً عن صاحب هذه الدعوة فإنّ الفكرة تتضح كثيراً
بمعرفة صاحبها، وهذا أكرر لكم ما تحدثت به من محطة الإذاعة
المندية في دهل عن صاحب هذه الدعوة وتأثيرها به، وكان موضوع

(١) توفي رحمه الله في ١٣ من ربيع الأول عام ١٣٧٣ م (٦٦ نوفمبر ١٩٥٣ م)

الحدث « رجال عرقهم وأعجنت بهم » .
في سنة ١٣٥٩ (١٩٤٠) خرجت مع رفيقين أطالع
مشاريع التعليم والترية ومرأكراها في الهند ، وانتهت في هذه
الرحلة إلى دهلی ومنها إلى میوات ، الرقة التي هي مشهورة في
التاريخ بالخصوصية والشطارة والنهب والغارقة ، حتى كانت أبواب
سور مدينة دهلی تغلق من بعد الغروب خوف هؤلاء الصوص !
فسمعت أنها مجال كبير لاصلاح دیني خلق جديد ، و لما زرتها
ووجدت اقلاماً مدهشة في الأخلاق والفنون ، تنقلت في القرى
والأماكن ، وتبعدت الأخبار ، فسمعت أن الناس الذين كان القتل
عذم أمون شئ ، وقد يقتلون الانسان لأمر تافه ودرهم زائف ،
صاروا الان يحرسون الأموال والأعراض ويغفون عن الحرام ،
رأيت فيهم إقبالاً على العلم وتواسعاً وحشاوة وضيافة ودعاة
خلق و إيماناً على النفس والنفسة ومؤدة لا توجдан في هذا
العصر المادي ، وعزوفاً عن الشهوات وصبراً على المشاق وإنما
وصلحاً ، وعلمت أن الوفاء من الناس هناك تأثروا بهذا الاصلاح
واقتلت نسبتهم لقلباً بغيياً .

هناك خدت عن منبع هذا الانقلاب فسمعت أن لا جمعية ،

ولا جامة ، ولا دعابة ، ولا صبغة ، ولا اكتتاب ، إنما هو
رجل متواضع في دهلي ، قد بث الروح في هذه الأمة المحتلة
و هذب النقوس ونشر الدين والعلم ، وحدا في الشوق إلى زيارته
بلغت إلى دهلي فإذا هو رجل نحيف أسر اللون ، تسير القامة ، كثـ
الحياة تشف عناء عن ذكاء مفرط وهمة عالية ، على وجهه عنايلـ
المـ و التـ فـ كـ و الجـ هـ الشـ دـ يـ ، ليس يـ فهو و لا خـ طـ بـ ، بل
يـ تـ لـ فـ بـ عـ ضـ الـ أـ حـ يـانـ و يـ ضـ قـ صـ درـهـ و لا يـ تـ لـ قـ لـ سـ آـ نـهـ ، ولـ كـهـ
كـ هـ رـ و رـ و شـاطـ و حـاسـةـ و يـقـينـ ، لا يـ سـأمـ و لا يـ مـلـ منـ العـملـ
و لا يـ عـتـرـهـ الـ قـتـورـ وـ الـ كـسـلـ .

حيث (مولانا محمد إلياس) مركزه هنا الشاطئ الذي
وصفته مدة طويلة ، وراحته في السفر والحضر ، فرأى ثغوراً
من الحياة لم تكشف لي من قبل ، فن أغرب ما رأيت يقينه الذي
استطع بـ أن أفهم يقين الصحابة ، فكان يؤمن بما جلت به
الرسل إيماناً يختلف عن إيماننا اختلافاً واضحاً كاختلاف الصورة
والحقيقة ، إيماناً يحققنه الإسلام أشد وأوسع من إيماننا بالظواهير
والمحسوسات وبنوامن الأشياء و الأفهوم و مقدارها و مقياسها
و بتجارب حياتها ، فكان كل شيء نص في الشرائع و ثبت من

للكتاب و السنة حقيقة لا يشك فيها ، وكأنه يرى الجنة والنار
رأى عينه .
ورأيته في حالة عجيبة من التألم والتوجع والقلق الدائم ،
كانه على حشك السعدان ، يتخلل تململ السليم ، ويتنفس الصداع
ما يروي حوله عن الفقة عن مقصد الحياة ، وعن غاية هذا السفر
العظيم وعن خالق هبنا السكون ، ومن الاستهانة بقيمة الحياة
وتصنيعها في غير محل ، ولا أجد له مثلا إلا كالذى يرى الحريق
في بيته وقد أحاطت النيران بأولاده وأسرته وفانسه ، فيصرخ
ويضطرد ولا يقر له قرار ، وعرفت برؤيته مني الحب ،
وفهمت ما روى عن المشاق والتشرين ومن استولى عليه الحب ،
وصدقت ما نقل عن الأنبياء من الحزن والقلق والمرص على
المدراء .

نالا وأخيراً رأيت في هذا الجسم التحيل الذى كاد يعجز
عن أن يحمل ثقله روحًا قوية جدًا ، وقوة إرادة وقلب
لم أجد مثالها في الشبان الأقوية والأبطال الأشداء ، فكان يتحمل
من المشاق ما ينوه بالعصبة أولى القوة ، وقد يظل في أسفاره
أياماً متواتلة لا يأكل فيها لشدة الاشتغال ويسهر ليالي ، وأعجب

ما رأيت أنه كان في مرضه الذي توفي فيه لا يستطيع القيام
و القعود ، و لكنه يأتى إلى الصف يشهدى بين رجلين و يقوم
الصلوة و لا يستقل بنفسه ، فإذا كبر الإمام تركه الرجال و قام
بنفسه كأنه غير الرجل و يقوم و يركع و يسجد من دون مساعدة ،
حتى إذا سلم الإمام خارت قوته و هاد ضيقاً لا يستطيع التهوض ،
و يقى هكذا شهوراً و ما فاتته في مرضه صلاة إلى الليلة التي
توفي فيها .

الدعوة و مبادئها :

هذا صاحب الدعوة ، و كلة و جيزة عن الدغرة .
لقد رأى مولانا محمد إلياس ما أصاب المسلمين من
التعطل و الأفلان في الإيمان و الروح و الشعور الذين في هذه
المدة و ما أثرت فيهم الحكومة الأنجلية ، و الحضارة الغربية
و التعليم المدنس ، و غفلة الدعاة ، و الاشتغال الرائد بالحياة ،
و الانبهاك بالمالدة حتى صارت المدارس الشرعية و الأوساط الدينية
كجزر في بحر عبط ، وأصبحت تأثير بمحظها التأثير على الدين ولا
تأثير ، بغضها وعزلتها عن الحياة ، فرأى أن التعليم وحده لا يكفي ،
و الاعتزال لا يفيده ، والازدواج لا يصح ، ولابد من الاتصال

بعلقات النصيحة ، ولابد من التقدم إليها من غير انتظار لأنها لا تضر بعرضها وقهرها في الدين ، ويجب أن يبتداً بغرس الإيمان في القلوب ومبادئ الإسلام ثم الأركان والعلم والذكر ، مع مراعاة الآداب التي تقوى هذه الدعوة وتتحفظها من الفتن ، منها إكرام كل مسلم ، و منها عدم الاشتغال بما ليس سبيل الداعي و ترك ما لا يعنيه ، وقد دعا إلى هذا النظام بكل قوته ونفوذه ، ودعا إلى الخروج في سهل هذه الدعوة وبها في القرى والمدن ، وبدأ دعوه بمنطقة هي أخط المناطق الهندية خلقاً و أبدعاً عن الدين و أعظمها جماله و ضلالة ، وهي منطقة ميوات في جنوب دمل عاصمة المند ، وقط الناس فيها إلى الانقطاع عن أشغالهم والخروج عن أوطنهم لمدة محددة قد تكون شهراً و قد تكون أكثر من ذلك ، و عرف أنهم لا يتبعون الدين ولا يتغيرون في الأخلاق إلا إذا خرجوها من هذه المنطقة ، وخرجوا شهرآ وقد قبل دعوه مئات وألف من هذه المنطقة ، وخرجوا شهرآ وقطعوا مسافات بعيدة ما بين شرق الهند وغربيها وشماليها وجنوبيها ركاماً ومشاء ، فغيرت أخلاقهم ، وتحسنت أحوالهم ، واستطاعوا عواطفهم الدينية ، و اشتربت الدعوة في الهند و باكستان من غير

نقفات باهضة و مساعدات مالية و نظم إدارية ، بل بطرق بسيطة
تشبه طريقة الدعوة في مصدر الاسلام ، و ذكر بالغاة المخلصين
المجاهدين المؤمنين الذين كانوا يحملون في سيل الدعوة و المهماد
متاعهم و زادهم و ينفقون على أنفسهم و يتخلصون المشقة محظيين
متطوعين .

وقد توفي إلى رحمة الله تعالى في رجب عام ١٣٦٣هـ وخلفه
نجله الشيخ محمد يوسف وقام بأعباء الدعوة خير قيام و في عهده
توسعت الحركة توسيماً كبيراً ، و انتشرت بعثاتها في العالم الاسلامي
وفي الغرب ، و دعا إلى اليمان وإثمار الروح على المادة ، والآخرة
على الدنيا ، والاعباء على الله وبذل الوسع والطاقة في سيل الله ،
دعوة قوية صريحة أثرت في ألف من الناس فأصبحوا دعاة
متطوعين ، و لا يزال مقره « نظام الدين » في دهلي مركز حياة
دينية و دعوة ليمانية ، يومها الناس من جهات بعيدة (١) ..

جهود المخلصين و ثمارتهم ثروة إسلامية عامة :

هذا تاريخ الدعوة الاسلامية في هذا البلد في اختصار وهذه مرافقها

(١) توفي مولانا محمد يوسف إلى رحمة الله تعالى في ٢٩ ذي القعده سنة ١٣٨٤هـ ، وخلفه
الشيخ اسام الحسن الكاندلوى خطيب الله ، والدعوة في قدم واتماع ..

وأدوارها ووصفها الموجز ، وأنا أعتقد أن الدعوة في حاجة دائمة إلى التجديد والتفكير ، والتطبيق بين الاسلام الخالد والنصر المغير ، واستعراض الشئون والمسائل وما يطرأ على الحياة و العقول من الضيق والقوة ، والجدة والتطور . وأن العصمة لله وحده وأنه لم ينثم شيء ما أكرم الله به هذه الأمة إلا النبوة التي ختمت بمحمد ﷺ آخر الرسل وخاتم الأنبياء ، وأن كل ما ذكرنا نماذج ومثل للدعوة الاسلامية ، وأنماطها وأساليب ، ومناهج وطرق يلهمها أصحاب النفوس الزكية في مختلف المصور والبلاد ، أو يؤثر ونهائي ضوء الكتاب والسنة .

جهود اصلاحية و تربوية أخرى :

وقام رواد الاصلاح ومحبو نهوض المسلمين وعزم بتجارب كثيرة في مجال الدعوة الدينية ، والتعليم والتربية الاسلامية ، ونشر الفكرة الصحيحة ، ومكافحة تيار الغرب الثقافي ، والغزو الفكري ، و إعادة الثقة إلى نفوس الشباب المتعلمين بالتعاليم الاسلامية ، والحضارة الاسلامية ، والتاريخ الاسلامي ، وإزالة العقد النفسية و التفكيرية ، بأساليب مختلفة و طرق شتى - في ضوء تجاربهم ودراساتهم - تختلف في التائج والآثار وفي صيق النطاق واتساعه ، وفي مدى تقبل المسلمين لها واتفاقهم بها ، يطول الحديث فيها ،

و تصر هذه الصيحة عنها ، و قد أفت في التعريف بهذه الجمود
والمنظمات و أهدافها و تائجها ، رسائل و كتب في اللغة العربية .
تحيل عليها و تشيد على القارئ الذي يحب التوسيع بمعالمها .

و أنا أعتقد كذلك أن جهود المخلصين و تجاههم ثورة إسلامية
عامة، ليست ملكاً لبلد دون بلد ولا احتكاراً في شعب دون شعب ،
بل هي بناءة للخلصين في كل بلد ، وبراس المصلحين في كل حصر ،
بحق لهم أن يقولوا كلما أهديت إليهم وقتلت عن بلاد إلى بلاد :
هذا بناؤنا ردت إلينا .



فهرس المحتويات

الصفحة

.العنوان

٢	هذه الرسالة
٣	كيف اتشر الاسلام في الهند ؟
٤	الدولة الروحية بجوار الدولة المادية
٦	صلة الملوك بالشيوخ و اجلالهم لهم
٧	سر خضوع الملوك للشيخ والدعاة و سيدتهم
٨	فتنة اكبر ، و الخطر الاكبر على الاسلام في الهند
٩	بطلة سوه من العلماء
١١	ساداة الاسلام
١١	حاجة التجديد إلى عبقرى
١٢	الامام أحد السرهندي
١٣	الخطر في الثورة العسكرية
١٤	من أين يبدأ الاصلاح ؟
١٤	الاسلوب الحكيم
١٦	التأثير في بلاط الملك و رجال دوته

- ١٨ يتغير اتجاه الدولة و ترجع الهند إلى الإسلام
- ١٩ السلطان أورنك زيب من غرس الإمام السر هندي
- ٢٠ مأثر أورنك زيب الإسلامية
- ٢١ نجاح الإمام السر هندي في مهمته وأهدافه
- ٢٢ صيف الحكم الإسلامي في الهند
- ٢٢ الإمام ولی الله الدهلوی خطبه في الاصلاح
- ٢٣ نجاحه في عمله
- ٢٤ الإمام أحد بن عرقان الشهيد و رفقة وتأثيرهم في الحياة
- ٢٥ مدرستان للداعين إلى الكتاب والسنّة ، والعاملين بالحديث
- ٣٠ ثورة الهند و رد فعلها
- ٣١ محمد ديو بند و خدمته للدين
- ٣٢ سفر نجاح هذه المدارس
- ٣٣ ثورة العليان و معهداتها
- ٣٤ حركة التبليغ ، وصاحب دعوتها مولانا محمد إلياس الدعوة و مبادئها
- ٤٠ جهود الخلقين و تجاربهم ثورة إسلامية عامة
- ٤١ جهود اصلاحية و تربوية أخرى