

١٠١

الألف كتاب (الثاني)

القبيلة الثالثة عشرة وبها وداليوم

تأليف: آرثر كيستلر
ترجمة: أحمد نجيب هاشم



الهيئة المصرية العامة للكتاب

اهداءات ٢٠٠٣

أسرة المرحوم الأستاذ/محمد سعيد النصوي

الإسكندرية

١٠١

الألف كتاب (ثاني)

القبيلة الثالثة عشرة

ويهود الميَوم

الألفا كتاب الثاني

الإشراف العام

و. سمير مرجان
رئيسة لجنة الإدارة

رئيس التحرير

لمنى المطيعي

مدير التحرير

أحمد صليحة

سكرتير التحرير

محمود عبده

الإشراف الفني

محمد قطب

الإخراج الفني

مسراد نسيم

القبيلة الثالثة عشرة

ويهود اليوم

تأليف
آرثر كريستلر

ترجمة
أحمد نجيب هاشم



الهيئة الوطنية العمومية للمكتبات

١٩٩١

THE THIRTEENTH TRIBE

BY

ARTHUR KOESTLER

مقدمة

بقلم

المترجم

آرثر كويستلر مؤلف هذا الكتاب أديب موسوعي الثقافة قبلته انجلترا لاجئا قبيل الحرب العالمية الثانية وصار من كتابها المشهورين وهو يهودى من أب مجرى وأم نمساوية ، ولد فى بودابست سنة ١٩٠٥ فى أسرة متوسطة الحال ، وكان الابن الوحيد لوالديه - ولما بلغ التاسعة من عمره انتقلت الأسرة الى النمسا بسبب ضائقة مالية نزلت بها اثر قيام الحرب العالمية الأولى فأكمل آرثر تعليمه الأساسى فى فيينا ، وأقبل بصفة خاصة على دراسة العلوم واللغات الأجنبية ثم التحق فى العاصمة نفسها بالمعهد الفنى العالى لدراسة العلوم الهندسية وكان بهذا المعهد جماعات شتى للنشاط الطلابى ، اختار هو منها الرابطة الصهيونية للمبارزة ، وما لبث أن أصبح عضوا فى حزب صهيونى يرأسه روسى من « أودسا » اسمه فالديمر جابوتنسكى ، الذى راح ينادى بضرورة هجرة اليهود الى فلسطين ، وقد شغله هذا النشاط عن اتمام دراسته العالية فغادر المعهد سنة ١٩٢٦ وقصد فلسطين بوصفه عضوا من أعضاء حزب جابوتنسكى وهناك التحق بمزرعة جماعية وبعد أن قضى بها فترة تحت التجربة ثبت فشله فانتقل الى حيفا وعمل بائعا لعصير الليمون ثم عمل فى شركة للسياحة فى تل أبيب ، ولكنه لم يلبث طويلا فى فلسطين فغادرها الى برلين وهناك اختارته مؤسسة أولشتين الألمانية ليكون مراسلا لعدد من الصحف التى تمتلكها ، وجعلت مقره فى الشرق الأوسط ثم فى باريس ثم فى برلين . وبفضل هذه المؤسسة كان هو الصحفى الوحيد الذى انضم لبعثة زبلن القطبية سنة ١٩٣١ . وافتتن آرثر وهو فى سن الشباب المتوهج بالمبادئ اليسارية فانضم فى آخر سنة

١٩٣١ الى الحزب الشيوعي الألماني وعندئذ فصلته مؤسسة أولشتين من خدمتها ثم قام في خلال سنتي ١٩٣٢ ، ١٩٣٣ برحلات في الاتحاد السوفيني فتجول في أوكرانيا وآسيا الوسطى السوفيتية من باكور الى حدود أفغانستان وطشقند ، وقابل في موسكو عددا من قادة السوفييت كان من بينهم كارل رادك ونيقولا بوخارين اللذان تركا أثرا عميقا في نفسه .

وقام في عامي ١٩٣٦ و ١٩٣٧ بثلاث رحلات الى أسبانيا عقب اندلاع الحرب الأهلية فيها ، وهناك عمل مراسلا لصحيفة « نيوز كرونكل » اللندنية مؤيدا لليساريين المناهضين للنظم الفاشية حتى قبض عليه في « مالقة » أنصار الجنرال فرانكو بعد أن سقطت هذه المدينة في أيديهم في فبراير سنة ١٩٣٧ وسجن في أشبيلية وحكم عليه بالاعدام ، ولكنه نجا من تنفيذ هذا الحكم عليه نتيجة لتدخل الحكومة البريطانية . وفي سنة ١٩٣٨ واصل عمله مراسلا لجريدة نيوز كرونكل اللندنية في باريس وأثينا وفلسطين ، وفي هذا العام نفسه استقال من الحزب الشيوعي بعد أن أدرك مآسى المحاكمات التي أجراها ستالين في الاتحاد السوفيتي ، واستقر في إنجلترا ، وعمل في وزارة الاستعلامات البريطانية وكتب في تلك الفترة روايته « ظلام في الظهيرة » وهي رواية سياسية ترجمت الى أكثر من ثلاثين لغة ولقيت رواجا كبيرا مثلها مثل رواية (١٩٨٤) لزميله وصديقه الكاتب الانجليزي جورج أورويل الذي اشترك مثله في الحرب الأهلية الاسبانية ورأى فظائع الأحزاب السياسية اليسارية وأهوالها فعاد يحذر الأجيال من طغيانها ومن مستقبل مظلم تعده الآراء اليسارية للعالم » (١) والطريف أن كيستلر فعل الشيء نفسه . وقد كتب الدكتور زكي نجيب محمود في مقال بصحيفة الأهرام في عددها الصادر يوم ٧ يناير ١٩٨٦ : « ان رواية (ظلام في الظهيرة) قوية التصوير ناصعة البيان كتبها كيستلر في لحظة تحوله من يسار السياسة الى يمينها ، فقد كان شيوعيا متطرفا وشارك في الحرب الأهلية الاسبانية في أواخر الثلاثينيات على ذلك الأساس . وكان يحلم مع سائر الحالمين بأن جنة الله قد أوشكت على الظهور فوق الأرض . ولكنه لم يلبث على أحلامه تلك الا قليلا حتى تجهمت سماء السياسة في وجهه وأظلمت الدنيا ساعة الظهير » . وذاق كارل رادك ونيقولا بوخارين وعدد من قادة الثورة الروسية مرارة الاعتقال ، ورأوا ظلمة السجن بغير ذنب يعرفونه وحكم عليهم بالاعدام

(١) العالم سنة ١٩٨٤ نالغ جورج أورويل - ترجمة شفيق أسعد فريد وعبد الحميد الديب - الألف كتاب ١٩٥٦ . ادارة الثقافة العامة - وزارة التربية والتعليم .

بعد محاكمات صورية أمر بها الطاغية ستالين سنة ١٩٣٨ . وعن تلك الفترة كتب كيستلر روايته « ظلام فى الظهيرة » .

أما كتابه الذى بين يديك « القبيلة الثالثة عشرة » فقد قال عنه الكاتب الكبير أنيس منصور انه أحسن كتاب قرأه فى سنة ١٩٧٧ وذلك فى تحقيق صحفى أجرته أخبار اليوم مع عدد من قادة الفكر ونشرته فى عددها الصادر فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٧٧ . فالكتاب دراسة تاريخية عميقة عن دولة الخزر اليهودية التى ظهرت فى العصور الوسطى وما خلفته من أثر على العالم المعاصر وعلاقتها بيهود اليوم - وقد بلغت هذه الدولة أوج مجدها فى الفترة الممتدة من القرن السابع الى القرن العاشر الميلادى حيث امتدت حدودها وقتتذ من البحر الأسود الى « بحر قزوين » ومن « القوقاز » الى « الفولجا » وكانت عاصمتها « اتل » تقع على نهر « الفولجا » .

• وأدرك الخزر دقة موقعهم بين قوتين عظيمين : الامبراطورية الرومانية الشرقية المسيحية من جهة ، والامبراطورية العربية الاسلامية من جهة أخرى . فكانوا هم بمثابة القوة الثالثة فى عصرهم . وحرصا على حماية دولتهم من ضغط المسيحية والاسلام فقد رأى « الخاقان » الذى حكمهم فى منتصف القرن الثامن الميلادى اعتناق الديانة اليهودية هو وحاشيته وشعبه ، ويلاحظ أنه حتى قبل تحول الخزر الى اليهودية كانت بلادهم المأوى الطبيعى لهجرات جماعات اليهود التى وفدت إليها هربا من اضطهاد الحكام البيزنطيين ، بل كانت أشبه بوطن قومى لليهود ، كما ضمت بلاد الخزر أيضا عددا كبيرا من المسلمين والمسيحيين ، يقول المؤرخ العربى المسعودى الذى أطلق عليه الأوربيون لقب هيرودوت العرب « وفى المدينة « اتل » خلق من المسلمين والنصارى واليهود والجاهلية (أى الوثنيين) ، فأما اليهود ، فالملك وحاشيته والخزر من جنسه - وكان تهود ملوك الخزر فى خلافة هارون الرشيد . وقد انضاف اليه خلق من اليهود وردوا عليه من سائر أمصار المسلمين ومن بلاد الروم - وذلك ان ملك الروم نقل من كان فى ملكه من اليهود الى دين النصرانية وأكرههم ٥٠٠٠٠ . وقد ألف ملك الخزر فى جيشه فرقة ضاربة من المسلمين وهؤلاء يعرفون « بالارشية » وهم قبيلة من نحو بلاد خوارزم وكان فى قديم الزمان بعد ظهور الاسلام وقع فى بلادهم جذب ووباء ، فانتقلوا الى ملك الخزر ، وهم ذوو بأس وشدة وعليهم يعول ملك الخزر فى حروبه ، وأقاموا فى بلده على شروط بينهم : أحدها اظهار الدين والمساجد والآذان ، وثانيها أن تكون وزارة الملك فيهم وثالثها انه متى كان لملك الخزر حرب مع المسلمين وقفوا فى عسكره منفردين عن غيرهم لا يحاربون أهل ملتهم ويحاربون سائر الناس

غيرهم ، (١) - وكانت هناك علاقة وثيقة بين الخزر ومؤسس الأسرة السلجوقية فقد كان « توركاك » أبو سلجوق قائداً في جيش خاقان الخزر .

ولعب الخزر دورا هاما في السياسة الدولية وحرص حكام الامبراطورية الرومانية الشرقية على التحالف معهم طيلة الفترة الممتدة من القرن السابع الى القرن العاشر الميلادي ، وكثيرا ما اشترك الخزر في حروب ضد أعداء الامبراطورية البيزنطية التي تدين لهم بكثير من الفضل في بقائها صامدة أمام الهجمات المتتالية التي شنها عليها الفرس من جهة والعرب من جهة أخرى ، ووقف الخزر سدا منيعا حال دون زحف العرب نحو القوقاز ، ويقول بعض المؤرخين انه لولا وجود الخزر في الاقليم الشمالي من القوقاز لطوق العرب بيزنطة - بيد أنهم أقاموا منذ أواخر القرن الثامن الميلادي علاقات ودية مع الخلافة الاسلامية وحرصوا على المحافظة عليها .

وفي عصر ساد فيه التعصب والجهل والفوضى في أوروبا الغربية وغلبت البربرية على الشعوب التي أحاطت ببلاد الخزر في شرقها ، كان الخزر شعبا عصريا متقدما متحررا من الأحقاد القومية ومفتوحا لمختلف الثقافات والأديان له حكومته العادلة المتسامحة وفنونه التي تأثرت بالفنون الفارسية الساسانية وله جيشه القوي وتجارته الواسعة . وكثيرا ما نواجد التجار الخزر في القسطنطينية والاسكندرية بل وفي جهات أخرى نائية مثل « سامراء » و « فرغانة » (٢) يقول المسعودي « جرى العرف في اتل عاصمة الخزر أن يكون بها سبع قضاة منهم اثنان للمسلمين يفصلون في القضايا طبقا للشريعة الاسلامية ، واثنان للخزر يفصلان في القضايا بحكم التوراة ، واثنان لمن بها من النصرانية يحكم النصرانية وواحد للصقالبة والروس وسائر الجاهلية (الوثنية) يحكم بأحكام الجاهلية . وهي قضايا عقلية فاذا ورد عليهم ما لا علم لهم به من التوازل العظام اجتمعوا الى قضاة المسلمين فتحاكموا اليهم وانقادوا الى ما توجبه شريعة الاسلام . . . وفي بلاد ملك الخزر خلق من المسلمين تجار وصناع غير « اللارشية » . . . لعدله وأمنه ولهم مسجد جامع والمنارة (المثذنة) تشرف على قصر الملك ولهم مساجد أخرى فيها المكاتب لتعليم الصبيان القرآن (٣) .

وقد قضى الروس على امبراطورية الخزر في النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي ، ودمروا عاصمتهم « اتل » ، ولكن الخزر ظلوا محتفظين باستقلالهم داخل حدود أضيق عن ذي قبل ، شأنهم في ذلك شأن ما حدث

-
- (١) المسعودي : مروج الذهب ومعادن الجوهر ص ١٥١ - ١٥٢ ج ١ .
(٢) دوجلاس دانلوب : تاريخ الخزر اليهود (بالانجليزية) .
(٣) المسعودي : مروج الذهب ومعادن الجوهر ص ١٥١ - ١٥٢ ج ١ .

لامبراطوريه النمسا والمجر عقب الحرب العالمية الأولى ، التي قضت على هذه الامبراطورية ولكنها لم تقض على النمسا بوصفها دولة مستقلة أجل - ظل الخزر محتفظين باستقلالهم الى أن سقطت بلادهم فريسة لغارات المغول بزعامة «جنكيزخان» في منتصف القرن الثالث عشر - وجدير بالذكر انهم كانوا قبل هذا الغزو وبعده قد أرسلوا فروعا كثيرة من سلالتهم الى البلاد الصقلية التي لم تقع في يد المغول . وساهموا بالنال في تكوين جاليات يهودية كبيرة في شرق أوروبا .

ويوضح كيستلر في النصف الثاني من مؤلفه هذا أثر الخزر في تكوين اليهود المعاصرين ، وخلاصة ما ينتهي اليه أن غالبية اليهود الحاليين ليسوا من أصل آسيوي ، أي انهم ليسوا من الأسباط (القبائل) الاثنى عشرة نسل يعقوب الوارد ذكرها في التوراة (١) بل انهم ينحدرون من الخزر (القبيلة الثالثة عشرة) ، الذين انتشرت ذريتهم في كثير من دول شرق أوروبا وخاصة بولندة والمجر وروسيا - أي انهم لم يجهتوا من فلسطين بل من القوقاز - بعبارة أخرى فان مصطلح معاداة السامية لم يعد له معنى في ضوء هذه الحقيقة .

وفي هذا الصدد لم يفت المؤلف أن يشير الى ان الأستاذ ابراهيم بولياك اليهودي الروسي الأصل والذي هاجر مع أبيه الى فلسطين سنة ١٩٢٣ ثم أصبح فيما بعد أستاذ التاريخ اليهودي في جامعة تل أبيب وأصدر مؤلفات كثيرة منها « تاريخ العرب » و « تاريخ الاقطاع في مصر » - قد نشر من قبل أبحاثا عن الخزر وتحولهم الى اليهودية ، أثارت بدورها جدلا كبيرا حيث هاجم فيها الفكرة القائلة بانحدار اليهود الحديثين من القبيلة التوراتية وهدم بذلك أسطورة الشعب المختار . يقول الدكتور حسين فوزي النجار : « اذا كان بنو اسرائيل هم شعب الله المختار فقد كان هذا حين كانت رسالة الأنبياء اليهم وحدهم وحين عمت الرسالة انسحب الاختيار الى كل من آمن بالله واليوم الآخر ، اسرائيليا كان أم مسيحيا أم مسلما ، والمختار هو المختار للرسالة وليس للتمييز أو التفضيل على البشر » (٢) .

كذلك قرر كيستلر أن الأستاذ النمساوي هوجو فريير فون كوتشيرا (١٨٤٧ - ١٩١٠) أثبت في بحثه عن الخزر ، أن يهود شرق أوروبا ينحدرون

(١) الأسباط هم أولاد يعقوب الاثنا عشر وسموا أسباطا بالنسبة لاسحق وابراهيم عليهما السلام . والأسباط في بني اسرائيل كلقبائل في العرب من ولد اسماعيل - : صفوة البيان لمعاني القرآن ج ١ ص ٤٨ للشيخ حسنين مخلوف .
(٢) د. حسين فوزي النجار : أرض الميعاد ص ٧٤ الطبعة الأولى ١٩٥٩ .

منهم - والأستاذ كوتشيرا مؤرخ ثقة درس في أكاديمية الدراسات الشرقية في فيينا ، وألم الماما طيبيا باللغات التركية والعربية والفارسية ، وعمل بالسلك الدبلوماسي بسفارة امبراطورية النمسا والمجر في استانبول ، ثم عين مراقبا لاقليم البوسنة والهرسك الذي كان قبل الحرب العالمية الأولى تحت احتلال امبراطورية النمسا والمجر - وقد سحر كوتشيرا الكثيرين بعلمه الواسع وقدراته اللغوية والحق انه في مؤلفه الذي نشر بعد وفاته لم يترك مصدرا عربيا معروفا حتى سنة ١٩١٠ دون أن يرجع اليه .

وجدير بالذكر ان الدكتور محمد عوض محمد وهو من العلماء المصريين الذين عالجوا هذا الموضوع يقرر « ان الذين يزعمون ان اليهود جميعا من سلالة اسراييل (يعقوب) ، قلما يقفون لحظة واحدة لكي يدركوا ان هذا الوهم لو كان صحيحا لكان اليهود جميعا في أنحاء العالم متشابهين في السحنة والمنظر والتقاطيع - ولو نظرنا الى اليهود في مختلف أقطار العالم اليوم لوجدنا بينهم الشقر ذوى العيون الزرقاء والشعر الأصفر ، ورأينا بينهم السمر ذوى الشعر المجعد فى هضبة الحبشة والصفر المغول فى الصين - ورأينا بينهم الطوال القامة والقصار وذوى الرؤوس الطويلة والعريضة ، ويوشك ألا يكون هناك اختلافات بين السلالات البشرية أكبر مما تجده بين الجماعات اليهودية فى مختلف القارات وليس مما يقبله العقل أن تكون هذه الطوائف كلها من سلالة جنسية واحدة » (١) .

وقد رجع مؤلف « القبيلة الثالثة عشرة » الى مصادر أصيلة عربية وبيزنطية وروسية ، والى أبحاث مؤرخين حديثين عديدين تحدث عنها كلها بشيء من التفصيل فى ملاحق أوردها فى نهاية كتابه ورأيت أن ألخص فى هذه المقدمة ما جاء فى تلك الملاحق حتى يلم القارئ العربى بمضمونها .

المصادر العربية :

ان البيانات التى ذكرها المؤلف عن الخزر والشعوب التى أحاطت بهم استمدتها أساسا من رسالة « ابن فضلان » ومن مؤلفات العديد من الكتاب العرب أمثال البلخي والاصطخرى والمسعودى والبكرى وابن مسكويه وابن رسته واليعقوبى وابن النديم والدمشقى وابن العديم وابن حوقل وياقوت . وكان ابن فضلان هو الوحيد الذى كتب عن حقائق وأحداث

(١) د. محمد عوض محمد : الاستعمار والمذاهب الاستعمارية ص ١٢٨ - ١٣٩

الطبعة الثالثة دار المعارف ١٩٥٧ .

شاهدها بنفسه حيث كان الخليفة العباسي المقتدر (٩٠٨ - ٩٣٢ م ، ٢٩٥ - ٣٢٠ هـ) قد أوفده في سنة ٣٠٩ (٩٢١ م) عضوا في بعثة الى ملك الصقالبة (بلغار الفولجا) تلبية لطلب هذا الأخير ، « بأن يرسل الخليفة اليه بعثة من قبله تفقه في الدين وتعرفه شرائع الاسلام ، وتبنى له مسجدا ، وتنصب له منبرا يقيم عليه الدعوة للخليفة في جميع مملكته ، وسأله الى ذلك أن يبنى له حصنا يتحصن فيه من الملوك المخالفين » له وقد بسط ابن فضلان الملوك المخالفين له فقال : « انهم ملوك الخزر وهم من اليهود كانوا يعتقدون على قومه ، ويفرضون عليهم الضرائب يؤدونها من كل بيت في المملكة جلد سمور ، وابن ملك الخزر يخطب من يريد من بنات ملك الصقالبة ويتزوجها غصبا ، والخزري يهودى وابنة الصقلبي مسلمة » (١) .

وقد حرص ابن فضلان على تدوين مذكراته أولا بأول طيلة رحلته التي دامت سنة تقريبا ، وضمنها وصفا خلافا للعادات والتقاليد والحياة في مختلف المناطق التي مر بها في طريقه .

وأشاد المؤلف بابن حوقل الذي كتب مؤلفه « صورة الأرض » حوالى سنة ٩٧٧م ويقول انه طور الكتابة تطورا ملموسا حيث لم يعد النص قاصرا على التعليق على ما ورد في الخرائط كما كان الحال مع البلخي والى حد ما مع الاصطخرى ، ولكن جاءت روايته للأحداث في تسلسل واضح ، ويقرر المؤلف أن ابن حوقل كان المصدر الرئيسي لكل الروايات التي ذكرت أن الروس أغاروا على بلاد الخزر في القرن العاشر الميلادي وضربوها ودمروا خزران وسمندر واتل في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة (هجريه) ، والروس قوم همج سكان بناحية بلغار فيما بينهم وبين الصقالبة على نهر اتل ٠٠٠ والخزر اسم لاقليم وقصبته تسمى اتل واتل (الفولجا) اسم النهر الذي يجري اليهم من الروس وبلغار ويقض في بحر الخزر ٠٠٠ والبلد قطعتان احدهما غربى النهر وهى أكبرهما والأخرى شرقيه والملك يسكن في الغربية منهما وتسمى اتل ٠٠٠٠ وتكون القطعتان في الطول نحو فرسخ ويحيط بها سور غير انها مفترشة البناء وأبنيتهم كالخركاهات من خشب يلبود الا شيئا يسيرا بنى من طين ، ولهم أسوار وحمامات ، وفيهم خلق من المسلمين يقال انهم يزيدون على عشرة آلاف مسلم ، وبها نحو ٣٥ مسجدا ، وقصر ملكهم بعيد عن النهر وهو من آجر وليس لأحد بناء من آجر غيره .

(١) سامى الدمان : رسالة ابن فضلان - وصف الرحلة الى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة ص ٢٢ - ٢٣ - مطبوعات المجمع العلمى العربى - دمشق ١٩٦٠ .

ولا يسوغ الملك ذلك لغيره والملك يهودى ويقال ان له من الحاشية نحو أربعة آلاف رجل (١) ، وضمن ياقوت (١١٧٩ - ١٢٢٩ م) موسوعته الجغرافية التاريخية « معجم البلدان » معظم ما ذكره ابن فضلان والاصطخري عن الخزر ومن ثم جاءت رواياتهم متطابقة فى مواضع كثيرة . كما تماثلت روايات ابن رسته والبكرى عنهم أيضا - وأورد المؤلف كستلر نبذة عن سيرة حياة ياقوت فقال انه ولد فى اليونان وعرض للبيع عبدا رقيقا فى سوق بغداد حيث اشتراه تاجر من حماه أحسن مثواه واستخدمه بائعا طوفا لتسويق بضاعته وبعد أن توفى هذا التاجر وأصبح ياقوت حرا اشتغل بتجارة التكب وراح يتنقل من بلد الى آخر حتى استقر به المقام فى الموصل ، وهناك عكف على كتابة موسوعته الخالدة « معجم البلدان » .

المصادر البيزنطية :

من أهم المصادر البيزنطية التى أشار إليها كستلر مؤلفات الامبراطور البيزنطى المؤرخ قسطنطين السابع بورفيرو جينيتوس (٢) (٩٠٤ - ٩٥٩م) ولا سيما كتابه « بشأن ادارة شئون الامبراطورية » الذى كتبه حوالى سنة ٩٥٠ وحوى الكثير من أخبار الخزر وعلاقتهم بالمجريين وكذا أخبار الروس وأهل السهوب الشمالية - وقد استقى الامبراطور رواياته من تقارير موظفيه ومبعوثيه ، الحق ان قسطنطين كان امبراطورا مثقفا افتتن به عميد المؤرخين الحديثين أنولد توينبى منذ كان طالبا بالجامعة ، وظل مولعا بدراسته حتى أصدر عنه مؤلفه فى سنة ١٩٧٣ وهو فى الرابعة والثمانين من عمره - وقد تناول فيه شخصية قسطنطين وأعماله وأحوال العالم الذى عاش فيه بما فى ذلك بلاد الخزر .

المصادر الروسية :

كانت الحولية الروسية هى أقدم مصدر روسى رجع اليه مؤلف هذا الكتاب - واسمها الأصل باللغة الروسية *Revez Vremennik* أى قصة « السنوات الغابرة » وقد تم جمعها فى النصف الأول من القرن الثانى عشر والواقع انها نسخة معدلة لحوليات أقدم ترجع الى بداية القرن الحادى عشر أو القرن العاشر ويقرر المؤرخ فرنادسكى انها تتضمن بيانات صادقة عن الفترة الممتدة من القرن السابع الى القرن العاشر الميلادى ، وهى

(١) ابن حوقل : صورة الأرض طبعة لايدن سنة ١٩٢٩ تحقيق كرامر ومجموعة من متشرقين هم بلاشير وجب وكاله ودى جوى ص ١٥ ، ص ٣٨٩ - ٣٩٠ .

(٢) ومعناها الارجوانى .

فترة هامة بالنسبة لتاريخ الخزر ويقال ان الذي تولى جمع هذه الحولية
راهب من مدينة كييف اسمه نستور عاش في القرن الحادى عشر وتنتهى
أخبار هذه الحولية عند سنة ١١١٢ .

الرسائل الخزرية :

ومن الوثائق التى عنى المؤلف بالحديث عنها رسالة بالعبرية بعث
بها من الأندلس اليهودى حسداى بن شبروط طبيب ووزير الخليفة
عبد الرحمن الناصر (٣٠٠ - ٣٥٠ هـ ، ٩١٢ - ٩٦١ م) الى يوسف ملك
الخزر اليهودى مثله . ورد هذا عليه وكان ابن شبروط قد ضمن رسالته
الى الملك عددا من الأسئلة طلب اليه فيها أن يوافيه ببيانات عن بلاده
وشعبه وجيشه ونظام حكمه ويقول انه علم من بعض تجار خراسان أن
هناك مملكة يهودية تدعى مملكة الخزر وأوضح أنه لو تأكّد من رد الملك
عليه أن هذا الخبر صحيح فانه لن يتردد في أن يتخلى عن كل ما يتمتع به
من امتيازات في الأندلس ويهاجر الى مملكة الخزر التى يتمنى أن تكون موطنها
للبنود . وينخرط في خدمة مليكها رغم انه أكد له أن اليهود فى الأندلس
ينعمون بحياة سعيدة ، والواقع انهم نعموا بحياة رغدة ولم يلقوا أى ضرب
من ضروب الاضطهاد فى ظل الدولة العربية فى جميع ممالكها وفروعها ،
بل انهم مزجوا ثقافتهم بالثقافة العربية وعاشوا بين العرب فى هدوء وأمان
فى حين أنهم لقوا أنواعا شتى من الاضطهاد فى كثير من البلاد الأوروبية خلال
العصور الوسطى فطردوا من انجلترا سنة ١٠٩٢ كما طردوا من فرنسا
سنة ١٣٠٦ فى عهد الملك فيليب لوبل حتى قيل انه بحلول نهاية القرن
الرابع عشر كانت فرنسا نظيفة من اليهود مثلها مثل انجلترا وألمانيا .

ويقول كيستلر ان أقدم الأشارات المعروفة الى الرسائل الخزرية يرجع
تاريخها الى القرنين الحادى عشر والثانى عشر ، ففي سنة ١١٠٠ أصدر
يهودا بارزىلاى حاخام برشلونة مؤلفه « كتاب الأعياد » باللغة العبرية ذكر
فيه أنه اطلع على عدد من المخطوطات من بينها نسخة تتضمن رد الملك
يوسيف ملك الخزر على رسالة حسداى ورغم أنه أبدى بعض الشك فى
صحة تلك النسخة الا أنه اقتبس منها عبارات طويلة .

وقبيل الوقت الذى كتب فيه الحاخام بارزىلاى كتابه سالف الذكر
كتب المؤرخ العربى ابن حوقل على خريطة رسمت سنة ٤٧٩هـ (١٠٨٦م)
أنه علم باتصال حسداى بالخزر وذهب الى القول ان حسداى زار بلادهم
وأغلب الظن أن ابن حوقل علم برسالة حسداى التى عبر فيها عن أمنيته
فى أن ينتقل الى بلد يوسف ملك الخزر اليهودى ليكون فى خدمته وكذا

يرد الملك عليه مرحبا بقدمه فظن أن حسداى ذهب فعلا الى الملك يوسف .

وفي سنة ١١٤٠ كتب يهودا هاليقي أشهر شاعر عبرى في الأندلس وقتئذ بحثا باللغة العربية عن الخزر ، ويلاحظ ان ما ذكره فيه عن تحولهم الى اليهودية يتفق فى خطوطه العريضة مع ما ورد فى رد الملك يوسف على رسالة حسداى ويحتمل أن يهودا اطلع هو أيضا على نسخة من هذا الرد ، وان كان الدليل على ذلك غير حاسم - بيد ان الرحالة اليهودى ابراهام ابن داود أوضح فى مؤلفه كتاب القبالة Sefer ha-Kabbalah سنة ١١٦١ أنه فى حوض نهر اتل يعيش الخزر الذين تحولوا الى اليهودية ، وان ملكم يوسف أرسل خطابا الى حسداى بن شبروط ردا على رسالته اليه ، روى له فيه قصة اعتناقه وشعبه اليهودية . وأضاف ابن داود بأنه رأى فى طليطة فى أثناء رحلته فى أسبانيا عددا من هؤلاء الخزر يقال انهم أبناء أمرائهم جاءوا اليها طلبا للعلم ، الأمر الذى يذكرنا بما يفعله اليوم أبناء شعوب كثيرة فى الالتحاق بجامعةات الدول العظمى .

ويذكر المؤلف انه توجد بالمكتبة العامة لمدينة ليننجراد بالاتحاد السوفيتى مخطوطة باللغة العبرية ترجع الى القرن الثالث عشر الميلادى تتضمن رد الملك يوسف فقط دون خطاب حسداى اليه وأن النص الوارد فيها أطول من النص الذى طبع لأول مرة فى القسطنطينية (حوالى سنة ١٥٧٧) فى نشرة أصدرها يهودى اسمه ابراهام اسحاق عكريش حيث أورد فيها نصا قصيرا لكل من رسالة حسداى ورد الملك عليه ، وكتب فى المقدمة التى صدر بها هذه النشرة أنه فى أثناء رحلته فى مصر سنة ١٥٦٢ سمع عن وجود مملكة يهودية مستقلة وأنه حصل بعد ذلك على صورة من خطاب تلقاه ملك الخزر وأخرى من رده على تلك الرسالة فقرر طبعهما ونشرهما كى يرفع من معنويات زملائه اليهود .

وتحتفظ مكتبة بودليان بجامعة اكسفورد بنسختين من الرسالتين اللتين نشرهما عكريش ، وهما فى طبعتين مختلفتين كما تحتفظ كلية كرايست تشرش بالجامعة نفسها بمخطوطة أخرى تحوى نص الرسالتين ونصها كثير الشبه بالنص الذى نشره عكريش ، ويرجع بعض المؤرخين انها كانت بطريق مباشر أو غير مباشر ، المصدر الذى نقل عنه عكريش محتويات النص القصير الذى نشره .

والنص المطول الوارد فى المخطوطة المحفوظة بمكتبة ليننجراد هو فى الأصل جزء من مجموعة وثائق تعرف بمجموعة الأستاذ الروسى فيركوفتش وهو من طائفة اليهود القرائين ، ويحتمل انه حصل على وثيقة النص المذكور من مجموعة الوثائق العبرية التى كانت مودعة فى المعبد اليهودى بالقاهرة

والمعروفه باسم مجموعة جنيزة القاهرة (١) - وبعد وفاة الأستاذ فيركوفتش قام زميله الأستاذ هاركافى فى سنة ١٨٧٩ بنشر وثيقة النص العبرى الطويل ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية وأخرى الى الألمانية وفى سنة ١٩٣٢ نشرت الأكاديمية الروسية كتابا للأستاذ كوكوفتسوف بعنوان « الرسائل العبرية الخزرية فى القرن العاشر » ضمنه صورا طبق الأصل للنص الطويل لرد الملك يوسف وكذا النص القصير المودع فى مكتبة كلية كرايست نشرش والوارد أيضا فى النشرة التى أصدرها عكريش والطريف انه فى سنة ١٩٤١ أعلن الأستاذ بولياك أستاذ تاريخ اليهود بجامعة تل أبيب أن تلك الرسائل الخزرية هى مجرد عمل قصصى كتب فى القرن العاشر بهدف التعريف بمملكة الخزر اليهودية والدعاية لها ولكن سرعان ما دحض هذا الرأى الأستاذ دوجلاس دانلوب الأستاذ بجامعة كولومبيا .

المصادر الحديثة :

وعلاوة على نلك المصادر الأصلية فقد حرص المؤلف على الرجوع الى أبحاث عدد من المؤرخين الحديثين البارزين الذين عالجوا ناحية من نواحي تاريخ الخزر وعلاقتهم بالشعوب التى أحاطت بهم ، أمثال دوجلاس دانلوب وتوينبى ويورى وبارون ومكارتنى وفرنادسكى وكاله Kahle (١٨٧٥-١٩٦٥) الذى تحدث عنه طويلا فى أحد ملاحق الكتاب ، فوصفه بأنه أحد كبار المستشرقين الأوربيين - ولد فى بروسيا الشرقية ودرس اللاهوت ، وعمل راعيا للكنيسة اللوثرية فى القاهرة لمدة ست سنوات ، ثم اشتغل بالتدريس فى جامعات ألمانيا وأصبح فى سنة ١٩٢٣ مديرا لمعهد الدراسات الشرقية فى جامعة بون حتى أجبره النازيون على الرحيل من ألمانيا سنة ١٩٣٨ رغم أنه انحدر من أصل آرى فقصد إنجلترا واستقر به المقام فى جامعة أكسفورد التى منحته درجة الدكتوراه فى الفلسفة وأخرى فى اللاهوت وأصدر عددا من المؤلفات منها دراسة لمجموعة الوثائق العبرية المحفوظة فى المعبد اليهودى بالقاهرة والمعروفة باسم مجموعة الجنيزة وكذا مؤلفه الذى تناول فيه لفائف بردى البحر الميت . وقد عنى الأستاذ كاله بتاريخ الخزر وشجع تلميذه الاسكتلندى الأصل دوجلاس دانلوب على القيام بأبحاث فيه وكان هذا ملما بعدة لغات منها العربية والعبرية فنشرت له جامعة برنستن فى سنة ١٩٥٤ مؤلفه عن « الخزر اليهود » وأصبح دانلوب أستاذا لتاريخ الشرق الأوسط فى جامعة كولومبيا وعنه اقتبس المؤلف الكثير من الروايات التى جاءت فى المصادر العربية .

(١) تؤكد هذه الوثائق أن يهود البلاد العربية والاسلامية كانوا يعيشون فى تسامح نام حتى وصلوا الى مكانة طيبة من الغنى والجاه وشغلوا الوظائف الرئيسية .
د• حسين مؤنس - « عالم الاسلام » ص ٢٩٧ - ٢٩٩ .

ومن تلاميذ كاله البارزين الأستاذ الدكتور أحمد زكي وليدى طوقان وهو من جمهورية باشكير بالاتحاد السوفيتي وكان قد درس في جامعة كازان وقام قبل الحرب العالمية الأولى بأبحاث في أكاديمية بطرسبرج واشترك في تلك الحرب بوصفه قائدا لجيش باشكير المتحالفة مع البلاشفة كما كان عضوا في البرلمان الروسى (الدوما) ، وعضوا في اللجنة السداسية التى ضمت وفتنذ لينين وستالين وتروتسكى ولكن حدث أن اختلف مع البلاشفة ففر هاربا الى ايران وهناك اكتشف مخطوطة أسفار ابن فضلان فى بلدة مسند وذلك فى سنة ١٩٢٣ - ومن ايران انتقل الى تركيا ، ولما كان خبيرا باللغة التركية (اللغة البشكيرية هى لغة تركية) فقد عينه الزعيم مصطفى كمال مستشارا لوزارة المعارف التركية . ثم عمل أستاذا للغة التركية فى جامعة استانبول ، ولكنه استقال منها بعد سبع سنوات حين طلبت الحكومة التركية الى أساتذة الجامعة أن يلقنوا طلابهم بأن الأتراك هم أصل حضارة العالم . ورحل زكى وليدى الى فيينا حيث عكف فى جامعته على التخصص فى تاريخ العصور الوسطى تحت اشراف الأستاذ دوبش Dopsch وحصل منها على درجة الدكتوراه وكان موضوع البحث الذى تقدم به : « بعثة ابن فضلان الى بلاد البلغار الشماليين والترك والحزر والروس » سنة ٣٠٩ (١٩٢١ م) ومن فيينا توجه الى بون حيث اختاره أستاذه كاله للتدريس فى جامعته ثم عاد فى سنة ١٩٣٩ الى تركيا واشتغل مرة أخرى أستاذا للغة التركية فى جامعة استانبول ، وهناك نشر رسالة رحلة ابن فضلان ومعها ترجمة الى اللغة الألمانية - وفى العام نفسه صدرت فى الاتحاد السوفيتي تحت اشراف المستشرق كراتشكوفسكى دراسة جديدة عن ابن فضلان ومعها ترجمة للرسالة الى اللغة الروسية ، وكان الروس قد نقلوها الى لغتهم قبل ذلك بما يزيد على مائة عام (١٨١٤) وقرأوها ودرسوها بوصفها مصدرا هاما من مصادر تاريخهم كما نقلها المستشرق نيكولسن الى الانجليزية .

وفى سنة ١٩٦٠ قام العلامة السورى الدكتور سامى الدهان بنسرحلة ابن فضلان فى مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق ، وقدم لها ببحث شامل تناول فيه الرحلة وصاحبها والدراسات التى صدرت عنها فى اللغات المختلفة .

٤سرايئل والشتات :

وفى ملحق ختامى لكتاب « القبيلة الثالثة عشرة » يقول كيستلر انه على حين ان كتابه هذا يعالج التاريخ الماضى ، الا أنه يثير على نحو لا يمكن تحاشيه مضامين معينة بالنسبة للحاضر والمستقبل لعل أخطرها احتمال

نفسه رواياته تفسيراً خاطئاً كأن يقال ان هذا الكتاب ينكر حق اسرائيل في الوجود ، وردا على هذا الاتهام يقول المؤلف ان كيان دولة اسرائيل لا يستند الى اصول اليهود العرقية النظرية ولا الى ركائز عقائدهم الدينية . وانما يقوم اساساً بمقتضى القانون الدولي اعنى القرار الذى أصدرته منظمة الأمم المتحدة فى سنة ١٩٤٧ بتقسيم فلسطين الى دولة عربية وأخرى يهودية وأن هذا التقسيم كان نتيجة لتدفق هجرات اليهود الى فلسطين لسنوات طويلة . وكان كيستلر من أنصار هذا التقسيم الذى نادى به منذ سنة ١٩٤٤ .

ويأمل العالم كله اليوم أن تصبح الدولة الفلسطينية المستقلة واقعا حقيقيا بفضل جهاد الفلسطينيين من أجل السلام والتأييد الدولى لقضيتهم العادلة وحقوقهم المشروعة .

أشرت فى مسنيل حديسى عن المؤلف انه موسوعى الثقافى Polymath والواقع ان المرء يدهش لمؤلفاته العديدة التى أوردت قائمة بيا فى نهاية هذا الكتاب - فالى جانب العدد الوفير من الروايات التى أصدرها وذاعت شهرتها كتب موسوعة عن الجنس Sex وثلاثية عن علوم الحياة تعتبر عملا خالدا له . كما دعت الجامعات الأمريكية لالقاء محاضرات فيها فى علم النفس وعلم النفس الموازى Parapsychology وقد منحتة جامعة كوبنهاجن جائزة كبيرة كما منحتة جامعة الملكة درجة الدكتوراه فى القانون وأنعمت عليه الحكومة البريطانية بوسام الامبراطورية من مرتبة قائد CBE.

وفى ٣ مارس ١٩٨٣ مات كيستلر منتحرا فى منزله بلندن بعد أن قاسى طويلا من مرض سرطان الدم (اللوكيميا) ومرض الشلل الرعاش وانتحرت معه سينثيا زوجته الثالثة التى تزوجها سنة ١٩٦٥ وكانت أصلا سكرتيرته الخاصة منذ سنة ١٩٥٠ وقد أوصى كيستلر أن تكون أملاكه هبة لتمويل كرسى علم النفس الموازى فى احدى جامعات المملكة المتحدة .

احمد نجيب هاشم

الجزء الأول

قيام دولة الخزر وسقوطها

« وتتكاثر في بلاد الخزر قطعان الأغنام وتنتج
من العسل كميات وفيرة ويعيش فيها العديد
من اليهود » .

المقدسى (القرن العاشر الميلادى) :
« أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم »

قيام دولة الخزر

١

١ - حوالى الوقت الذى نوج فيه شارلمان امبراطورا للغرب . كانت تحكم تخوم أوروبا الشرقية الممتدة بين القوقاز ونهر الفولجا دولة يهودية عرفت بامبراطورية الخزر ، وقد لعبت وهى فى أوج سلطانها من القرن السابع الى القرن العاشر الميلادى دورا هاما فى تشكيل أقدار أوروبا فى العصور الوسطى وبالتالى فى العصور الحديثة أيضا . ولا بد أن الامبراطور البيزنطى المؤرخ قنسطنطين بورفيروجينيتوس Constantine Porphrogenitus (٩١٣ - ٩٥٩) كان على بينة من هذا الأمر حين دون فى مؤلفه عن مراسم البلاط (١) أن الرسائل الموجهة الى البابا فى روما ومثلها تلك الموجهة الى امبراطور الغرب كانت تحمل خاتما ذهبيا ملحقا بها قيمته صولدان على حين كانت الرسائل الموجهة الى امبراطور الخزر تحمل خاتما ذهبيا قيمته ثلاثة صولدات . ولم يكن ذلك بغية التملق ولكن اقرارا للسياسة الواقعية Realpolitik وفى ذلك كتب المؤرخ بيورى يقول : « وفى الفترة التى نعالجها يحتمل أن خاقان الخزر لم يكن فى نظر السياسة الخارجية للامبراطورية البيزنطية أقل شأننا من شارل العظيم وخلفائه (٢) . »

وقد شغلت بلاد الخزر وهم شعب من أصل تركى - موقعا اسنراييجيا رئيسيا فى المدخل الحيوى بين البحر الأسود وبحر قزوين حيث وقفت القوتات الشرقية العظمى فى ذلك العصر وجها لوجه ، وكانت بلاد الخزر بمثابة حاجز حمى بيزنطة ضد غارات قبائل البرابرة الأشداء أهل السهوب الشمالية من بلغار ومجريين وبشنج ٠٠٠ الخ - ثم الفاينجج والروس

فيما بعد . الا أنه بالمثل وبقدر أهم سواء من الناحية الدبلوماسية البيزنطية أو التاريخ الأوربي كانت هناك الحقيقة بأن جيوش الخزر وقفت سدا منيعا ضد زحف جحافل العرب في أطواره الأولى الساحقة (*) وبالتالي حالت دون استيلاء المسلمين على أوروبا الشرقية . وجدير بالذكر أن دانلوب الأستاذ بجامعة كولومبيا وأحد كبار الثقة الملمين بتاريخ الخزر لخص هذه الفترة الحاسمة ولكنها فترة مجهولة فعلا في عباراته التالية :

كانت بلاد الخزر تقع عبر الخط الطبيعي لزحف العرب - ففي سنوات قليلة عقب وفاة النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) في سنة ٦٣٢ تدفقت الجيوش العربية شمالا خلال حطام امبراطوريتين واكتسحت أمامها كل شئ حتى وصلت الحاجز الكبير أعنى جبال القوقاز وهو حاجز ان تم لها عبوره أصبح الطريق مفتوحا أمامها لأراضى شرق أوروبا . وحدث أن تقابل العرب على خط جبال القوقاز مع قوات دولة عسكرية منظمة (الخزر) منعتهم فعلا من مد فتوحاتهم في هذا الاتجاه . والواقع أن حروب العرب ضد الخزر استمرت أكثر من مائة عام وعلى الرغم من أنه لا يعرف عنها الا القليل الا أنها كانت ذات أهمية كبرى ، أجل لقد استطاع فرنجة شارل مارتل أن يغيروا مجرى التيار لغزوة العرب وذلك في معركة تور - وحوالي الوقت نفسه لم يكن الخطر العربي الذي هدد أوروبا في الشرق أقل شدة فقد تقابلت جيوش مملكة الخزر مع جحافل المسلمين المنتصرين وصدهم ويكاد ينعدم الشك في أنه لولا وجود شعب الخزر في الاقليم الشمالى من القوقاز لالتفت الجيوش العربية حول بيزنطة حصن الحضارة الأوربية في الشرق ولنغير تاريخ العالم المسيحي ولصار الاسلام بحق شيئا مختلفا جدا عما نعرفه (٣) .

ولعله لم يكن غريبا في ضوء هذه الظروف أنه في سنة ٧٣٢ - وبعد انتصار الخزر الباهر على العرب - تزوج قنسطنطين (الامبراطور البيزنطى قنسطنطين الخامس فيما بعد) أميرة خزرية ورزق منها بابن أصبح في سنة ٧٧٥م الامبراطور ليو الرابع واشتهر بليو الخزرى .

ومن سخرية القدر أن آخر معركة دارت في الحرب ضد العرب سنة ٧٣٧ م انتهت بهزيمة الخزر ولكن بحلول هذا الوقت كان الدافع الذى حث المسلمين على شس حرب الجهاد قد تبدد واهتزت الخلافة بالصرعات الداخلية وتراجع الغزاة العرب عبر القوقاز دون أن يكسبوا قاعدة دائمة في الشمال على حين أصبح الخزر أشد قوة عما كانوا عليه من قبل .

(*) ترض الامانة العلمية نقل عبارات المؤلف كما هي وان شأبها أحيانا ووج

وبعد سنوات قليلة - وعلى الأرجح في سنة ٧٤٠ م اعتنق ملك الخزر وحاشيته والطبقة العسكرية الحاكمة الديانة اليهودية وأصبحت اليهودية الدين الرسمي لدولة الخزر - ولا شك أن معاصريهم أصابتهم الدهشة لهذا القرار بالقدر الذي أصاب الباحثين العصريين حين اطلعوا على الدليل الذي يثبت ذلك في المصادر العربية والبيزنطية والروسية والعبرية - ومن أحدث التعليقات على هذا الموضوع ما رواه المؤرخ المجري الماركسي دكتور انال نارنا في كتابه « المجتمع المجري في القرنين الثامن والسبع » (٤) - وضمنه عدة فصول عن الخزر حيث خضع المجريون لحكمهم معظم هذه الفترة - ومع ذلك فقد تناول المؤلف اعتناق الخزر اليهودية في عبارة واحدة نتم عن حيرة واضحة حث جاء فيها :

« لا يمكن لأبحاثنا أن تتناول مسائل تتعلق بتاريخ الأفكار ولكن يجدر بنا أن نوجه نظر القارئ الى مسألة الديانة الرسمية لمملكة الخزر فقد أصبحت العقيدة اليهودية الديانة الرسمية للطبقة الحاكمة في المجتمع - ومن نافلة القول أن نذكر أن قبول العقيدة اليهودية ديانة رسمية لشعب غير يهودي عرقيا يمكن أن يكون عرضة لتأملات مثيرة وسوف تقتصر على الملاحظة القائلة بأن هذا التحول الرسمي الى دين جديد على الرغم من التبشير المسيحي على يد بيزنطة والتأثير الاسلامي من الشرق - وعلى الرغم من الضغط السياسي لهاتين الدولتين - لم يكن له سند من أية ساطة سياسية بل كان ديننا مضطهدا من الجميع تقريبا - وجاء مفاجأة لكل المؤرخين المهتمين بشعب الخزر ولا يمكن اعتبار هذا التحول أمرا عرضيا بل يجب أن ينظر اليه على أنه علامة على السياسة المستقلة التي مارستها تلك المملكة » .

وهذا أمر يجعلنا أكثر حيرة نوعا ما عما كنا عليه من قبل الا أنه بينما تختلف المصادر في التفاصيل النانوية فليس هناك خلاف على الحقائق الأساسية .

والواقع أن موضوع الجدل هو مصير الخزر اليهود بعد تدمير امبراطوريتهم في القرن الثالث عشر والمصادر شحيحة عن هذه المسألة وان ورد ذكر بعض مستوطنات الخزر في القرم وأوكرانيا والمجر وبولندا ولتوانيا ، وتكشف الصورة العامة التي تنبثق من هذه المعلومات المتناثرة عن هجرة قبائل وجماعات خزرية الى تلك الأقاليم الواقعة في شرق أوروبا ولا سيما روسيا وبولندا حيث وجدت في فجر العصر الحديث أكبر تجمعات من اليهود ، الأمر الذي دفع كثيرين من المؤرخين الى الحدس بأن جزءا هاما أو قل الأغلبية من اليهود الشرقيين (أعنى من شرق أوروبا) - وبالتالي يهود العالم - ربما كانوا أصلا من الخزر لا من أصل سامي .

وقد توضح المعاني المتضمنة البعيدة المدى لهذه الفرضية ما جرى

عليه المؤرخون من مراعاة الحذر في تناولهم هذا الموضوع ان لم يتحاشوه اطلاقا - وهكذا ففي طبعة سنة ١٩٧٣ لدائرة المعارف اليهودية وردت مقاله عن الخزر ممهورة باسم الأستاذ دانلوب ولكن هناك فصلا مستقلا عن « اليهود الخزر بعد سقوط مملكتهم » كتبه محررو دائرة المعارف أنفسهم بهدف واضح هو ألا يزعموا عقيدة الشعب المختار !

أكد القراءون Karaites (أفراد مذهب يهودى أصولى) الناطقون بالتركية من أبناء القرم وبولنسة وأماكن أخرى وجود علاقة بينهم وبين الخزر وهى علاقة يعززها الدليل المنبثق من الفولكلور والانثروبولوجيا وكذلك اللغة - وهناك فيما يبدو قدر ضخم من الأدلة التى تثبت الوجود المستمر لسلالة الخزر فى أوروبا .

ومن حيث لغة الكم - ترى ما مدى أهمية وجود أولئك القوقازيين أبناء يافت Japheth فى خيام سام Shem ؟ ان من أشد الدعاة تطرفا فى الفرضية التى ترجع أصول الشعب اليهودى الى الخزر هو الأستاذ أ. ن. بولياك أستاذ تاريخ اليهود فى العصور الوسطى فى جامعة نل أيبب - وقد شرحها فى كتابه « خزاريا » الذى نشره باللغة العبرية فى سنة ١٩٤٤ فى تل أيبب وصدرت له طبعة ثانية فى سنة ١٩٥١ ويقرر فى مقدمته أن الحقائق تتطلب :

« طريقة جديدة لتناول موضوع العلاقات بين الشعب اليهودى الخزرى والمجتمعات اليهودية الأخرى وكذلك لمعالجة مسألة الى أى حد يمكننا اعتبار هذا الشعب اليهودى (الخزرى) نواة لمستوطنة اليهود الكبرى فى شرق أوروبا . . . - ان سلاله هذه المستوطنة - أعنى أولئك الذين بقوا حيث كانوا وأولئك الذين هاجروا الى الولايات المتحدة الأمريكية والى غيرها من البلاد - ثم أولئك الذين توجهوا الى اسرائيل - كل هؤلاء يؤلفون فى الوقت الحاضر غالبية يهود العالم » .

ولقد كتب هذا قبل الوقوف على الحجم الكامل للمحرقة الكبرى (*) التى تعرض لها الشعب اليهودى ، بيد أن ذلك لا يغير الحقيقة القائلة بأن الأغلبية الكبرى من اليهود فى العالم كله فى الوقت الحاضر هم من أصل أوربى شرقى وبالتالي لعلهم فى الدرجة الأولى من أصل خزرى - فان كان الأمر كذلك فهذا يعنى أن أجدادهم لم يجيئوا من الأردن بل من نهر الفولجا ، أجل لم يجيئوا من أرض كنعان بل من القوقاز التى اعتقد فيما مضى أنها مهد الجنس الآرى ، ثم انهم من حيث التركيب الوراثى أقرب الى قبائل الهون والآجور Uigur والماجيار Magyar منهم الى ذرية ابراهيم

(*) اشارة الى عصر النازى .

واسحق ويعقوب فاذا ثبت أن هذا هو الأمر الواقع فإن تعبير « معاداه السامية » سوف يكون خلوا من معناه القائم على سوء فهم من جانب السفاكين وضحاياهم على حد سواء . ان قصة امبراطورية الخزر وهى تبرز على هيل من الماضى تبدأ فى أن تبدو وكأنها أكبر خدعة اقترفها التاريخ فى أى وقت مضى .

٢ - كان اتيليا - رغم كل شيء - مجرد ملك لمملكة خيام وقد زالت دولته على حين ظلت مدينة القسطنطينية الحصينة صاحبة السلطان . وتلاشت الخيام وبقيت المدن . أجل كانت دولة الهون أشبه بزوجة

هكذا كتب كاسل (٦) - وهو مستشرق عاش فى القرن التاسع عشر - ملاحظا الى أن الخزر لقوا مصيرا مماثلا لأسباب مماثلة - الا أن بقا، اليون على المسرح الأوربي ظل ثمانين سنة فحسب (*) بينما صمدت مملكة الخزر طيلة الجزء الأكبر من أربعة قرون - نعم لند عاشوا هم أيضا فى الأغاب فى خيام ولكن كانت لهم كذلك مستوطنات حضرية وكانوا يخوضون عمابة التحول من قبيلة من المحاربين الرحل الى شعب من الفلاحين ومربي مانية وصيادى سمك وزراع العنب وتجار وحرفيين مهرة - وقد كشف علماء الآثار السوفييت عن أدلة تثبت وجود حضارة متقدمة نوعا ومختلفة تماما عن غارات « اليون العاصفة » ، حيث عنثروا على آثار قرى تنساح أميالا عدة (٧) وبها منازل منصلة بأروقة تؤدى الى سقائف فسيحة للمانية وحطائر للغنم وأخرى للجياد (وهذه كانت مقاساتها تتراوح بين ٣ الى ٣٥ × ١٠ الى ١٤ مترا وكانت بها أعمدة نحمل أسقفها) (٨) وتتم بعض المحاربت الباقية والتي كانت تجرها السيران على تقدم رائع فى الصناعة كما يتضح ذلك أيضا من المصنوعات الصغيرة التى حفظت مثل الأبازيق والمشابك وصفائح السروج المعدنية المزخرفة .

ومما أثار اهتماما خاصا أساسات البيوت وقد غاصت فى الأرض وشيدت فى شكل دائرى (٩) - ويقول علماء الآثار السوفيت ان هذه البيوت كانت منتشرة فى جميع الأقاليم التى أقام فيها الخزر وأنها أقدم من مبانيهم العادية المستطيلة - وواضح أن البيوت الدائرية ترمز الى مرحلة الانتقال من خيام قباية الشكل يسهل حملها الى مساكن دائمة أى من حياة بدوية الى حياة مستقرة أو بالأحرى شبه مستقرة حيث نخبرنا المصادر العربية المعاصرة أن الخزر لم يكتثوا فى المدن حتى فى عاصمتهم اتل الا فى أثناء الشتاء فاذا حل الربيع حزموا خيامهم وتركوا بيوتهم وانطلقوا مع

(*) من حوالى ٣٧٢م حين بدأ الهون زحفهم نحو الغرب فادمن من السهوب الواسعة شمال بحر قزوين - حتى وفاة اتيليا سنة ٤٥٣م .

غميم وماشيتهم الى السهوب وأقاموا مخبهم في حقول القمح أو الكروم
النابعة لهم .

وقد أثبتت الحفائر أيضا أن المملكة في عهدها الأخير كانت محاطة
بسلسلة محكمة من الحصون التي يرجع تاريخها الى القرن الثامن والقرن
التاسع الميلادى وقد حمت حدودها الشمالية المواجهة للسهوب المفتوحة حيث
شكلت هذه الحصون قوسا نصف دائرى تقريبا يمتد من القرم (التى
حكمتها الخزر فترة من الزمن) عبر السهول المنبسطة أدنى نهري دونوز
والدور الى نهر الفولجا - على حين حمتها من الجنوب جبال القوقاز ومن
الغرب البحر الأسود ومن الشرق بحر الخزر أى بحر قزوين * - الا أن
سلسلة التحصينات الشمالية لم تكن أكثر من سور داخلى لحماية قلب
بلاد الخزر المستقر أما الحدود الفعلية لسلطانهم على قبائل الشمال فقد
نذبذبت وفقا لنتائج الحرب - ذلك أنهم وهم فى أوج سلطانهم سيطروا
أو فرضوا الجزية على ثلاثين عشيرة وقبيلة مختلفة تسكن فى الأقاليم
المناسعة الواقعة بين القوقاز وبحر آرال وجبال أورال ومدينه كيف
والسهول الأوكرانية وقد خضعت لسيادة الخزر شعوب البلغار والبورتا
والغز والمجريين والمستعمرات القوطية والاغريقية فى القرم والقبائل
الصقلية فى اقليم الغابات الشمالية الغربية - وفيما وراء هذه الأراضى
المناسعة الخاضعة لسيطرتهم قامت الجيوش الخزرية أيضا بشن غاراتها
على جورجيا وأرمينيا وتوغلت فى أراضى الخلافة الاسلامية حتى وصلت الى
الموصل . كتب عالم الآثار السوفيتى م . أ . أرتامونوف (١٠)
Artamonov يقول :

حتى القرن التاسع الميلادى لم يكن للخزر منافس لسيادتهم على
الأقاليم الواقعة شمال بحر قزوين وأقاليم السهوب والغابات المتاخمة لنهر
الدينير بل كانوا هم أصحاب السيادة العليا فى النصف الجنوبى من أوروبا
السرفية وذلك طيلة قرن ونصف قرن من الزمان وشكلوا سدا منيعا يحول
دون أى زحف قادم من آسيا أو أوروبا عبر المدخل القائم بين الأورال وبحر
قزوين - واستطاعوا طيلة تلك المدة صد هجمات قبائل البادية القادمة من
الشرق .

فاذا ألقينا نظرة عامة على تاريخ امبراطوريات الشرق البدوية العظمى
فان مملكة الخزر تشغل مكانا وسطا من حيث الزمن والحجم ودرجة
الحضارة بين امبراطورية الهون وامبراطورية الآفار اللتين سبقتاها
وامبراطورية المغول التى خلفتها .

(*) بنذكر العرب الى اليوم ما أثاره غارات الجزر من دعر حتى أنهم لا يزالون يسمون
بحر قزوين بحر الجزر فبحر منغير شأنه شأن البو الرحل تجرف أمواجه أجزاء من
سهوبهم .

٣ - ولكن من هم هؤلاء القوم المدهشون - أجل هم مدهشون بفضل قوتهم وانجازاتهم ويقدر تحولهم الى ديانة منبوذين ؟ ان الأوصاف التي آلت الينا صدرت اصلا عن مصادر أجنبية ولا يمكن أخذها على عواهنها .. كتب ابن سعيد المغربي وهو مؤرخ اخبارى عربى يقول « أما عن الخزر فهم ينزلون فى شمال الأرض المأهولة قرب الاقليم السابع بحيث يقع برج الدب الأكبر فوق رؤوسهم وبلادهم باردة مطيرة ولذلك فان بشرتهم بيضاء وعيونهم زرقاء وشعرهم كثيف ضارب الى الحمرة فى الغالب وأجسامهم ضخمة وطبائعهم باردة وينم مظهرهم العام عن كونهم غلاظا همجا » (١١) . واضح أن الكاتب العربى بعد حروب دامت قرنا من الزمان لم يبد عظفا شديدا نحو الخزر وكذلك كان حال الكتاب الجورجيين والأرمن أبناء بلاد ذات ثقافة أقدم بكثير - بلاد كانت قد خربت فرسان الخزر مرارا وتكرارا - وهناك حولية جورجيه نردد رواية مأثورة قديمة تعتبر الخزر جمهرة يأجوج ومأجوج « هم رجال متوحشون بشعو الوجوه أكلو الدماء » (١٢) - كذلك يشير كاتب أزمينى الى جماهير الخزر أنهم أصحاب الوجوه الوقحة العريضة الخالصة من أهذاب العيون ذوو الشعور الطويلة المتدليه كالنساء » (١٣) وأخيرا يقول الجغرافى العربى الاصطخرى وهو من المصادر العربية الرئيسية : ان الخزر لا يشبهون الأتراك فشعورهم سوداء وهم نوعان : أحدهما يسمى كارا خزر أى (الخزر السود) وهؤلاء داكنو البشرة يميلون الى اللون الأسود القاتم كأنهم صنف من الهنود ثم هناك نوع أبيض (أك خزر) وهم أصحاب ملامح وسيمة على نحو يلفت النظر » (١٤) .

وهذا وصف أكثر اطراء ولكنه يزيد من البلبلة فحسب . فقد جرى العرف بين الشعوب التركية أن تصف أفراد الطبقات أو الجماعات الحاكمة بأنهم بيض ، ونصف أفراد الطبقات الدنيا بأنهم سود - وهكذا ليس هناك ما يبرر الاعتقاد بأن « البلغار البيض » كانوا أكثر بياضا من « البلغار السود » أو أن الهون البيض المعروفين باسم افتاليتس Ephtalites والذين غزوا الهند وفارس فى القرنين الخامس والسادس كانوا ذوى بشرة أشد شقرة من غيرهم من قبائل الهون التى غزت أوربا ، الواقع أن الخزر أصحاب البشرة السوداء الذين علقوا بذهن الاصطخرى وجاء ذكرهم فى كتابات زملائه - انما قام وصفهم على الشائعات والأساطير ولسنا أكثر الماما بمظهر الخزر الجثمانى أو أصولهم العرقية .

ويمكن الاجابة على المسألة السابقة بأسلوب مبهم وعمام فحسب - وبالتقدر نفسه فمن الأمور العديمة الجدوى أن نبحت فى أصول الهون والالان والآفار والبلغار والمجربين والبشكير والبورتا Burtas والسابير Sabirs والواجور Uigurs والساراجور والأونوجور والأوتيجور والكوتريجور

والتارنيك والكوتراجار والكابار والزابندر والبشنج والغز والكومان والكينسك وعشرات غيرها من القبائل أو الشعوب التي مرت في فترة أو أخرى - أيام مملكة الحزر - عبر الممرات الضيقة المؤدية لأراضي المهجر تلك - بل ان الهون الذين نعرف عنهم قدرا أكبر من المعلومات هم من أصل غير محدد على وجه الدقة فواضح أن اسمهم مشتق من اللفظ الصيني هيونو Hiung-Nu الذي يرمز الى جماعات الرحل المولعين بالحرب بوجه عام - على حين أطلقت شعوب أخرى اسم الهون بطريقة مغشوشة مماثلة على جماعات الرحل من كل الأصناف بما فيهم « الهون البيض » المشار اليهم أعلاه والسايير والمجر والخزر (*) .

وفي القرن الأول الميلادي طارد الصينيون هؤلاء الجيران الهون المزعجين ودفعوهم نحو الغرب وهكذا بدأت واحدة من تلك الانهيارات المدمرة التي اندفعت بقوة من آسيا نحو الغرب لعدة قرون - وابتداء من القرن الخامس فصاعدا أطلق على كثير من هذه القبائل المتجهة نحو الغرب لفظ « الأتراك » كناية عن أصولهم العرقية - ويرجح أيضا أن هذا اللفظ هو من أصل صيني (اقتبس فيما يبدو من اسم أحد التلال) ثم استخدم فيما بعد للإشارة الى كل القبائل الناطقة بلغات لها خصائص مشتركة معينة - أعني جماعة اللغة التركية - وهكذا فان مصطلح « تركي » بالمعنى الذي كان يستخدمه كتاب العصور الوسطى وكثيرا ما استخدمه أيضا علماء الأجناس العصريون - انما يشير أساسا الى اللغة لا الى الجنس وفي اطار هذا المعنى كان الهون والحزر شعوبا تركية (**). وزعم أن لغة الحزر كانت لهجة شوفاشية للغة التركية التي لا تزال باقية في جمهورية شوفاش السوفيتية التي تتمتع بالحكم الذاتي وتقع بين نهر الفولجا والسورا - والسائد أن أهل شوفاش هم فعلا من نسل البلغار الذين تكلموا لهجة تشبه لهجة الحزر - ولكن كل هذه الروابط ضعيفة ومبنية على تخمينات أجراها علماء فقه اللغة المهتمين بالدراسات الشرقية وكل ما نستطيع قوله ونحن مطمئنون هو أن الحزر كانوا قبيلة تركية انطلقت من السهوب الآسيوية في القرن الخامس الميلادي على ما يرجح .

كذلك كان أصل اسم الخزر والاشتقاق الحديثة التي أثارها موضع

(*) من نظري أن في أثناء الحرب العالمية الأولى استخدم البريطانيون لفظ الهون بالمعنى نفسه الذي يحط من قدر صاحبه على حين أن أفعال المجر - موطن مولف هذا الكتاب - كانوا يلغتون في المدارس أن يمجسوا أجدادهم الهون العظام كما أن اسم ابلا لا يزال من الأسماء الأولى السائدة هناك . وفي بودابست ناد راق للتحدف أطلق عليه اسم « هوننا » Hunnia .

(**) لا ينطبق هذا الوصف على المجرين الذين ننسب لغهم الى مجموعة - فينو - أوجريان النورد .

نفكير وتأمل بارع وأغلب الظن أن اللفظ مشتق من الأصل التركي « جاز » وهو فعل معناه « يتجول » أي أنه ببساطة يعني « البدوي » أو « الهائم على وجهه » - ولعله مما يثير اهتمام الشخص العادي بدرجة أكبر ما يرد من بعض اشتقاقات حديثه زعم أنها اشتقت من اللفظ نفسه نذكر منها القوزاق الروسى والهوزار المجرى Huszar وكلاهما يعنى الفرسان المحاربين (*) وكذلك اللفظ الألماني كترز Ketzer ومعناه المارق - أي اليهودى - فإذا كانت هذه الاشتقاقات صحيحة فإنها توضح أن الخزر كان ليم تأثير بالغ على خيال مختلف شعوب العصور الوسطى .

٤ - وتضم بعض الحوليات الفارسية والعربية مجموعة خلاصة من الأساطير والأقاويل قد تبدأ بالخلقة وتنتهى بآخى الأخبار وهكذا يرجع اليعقوبى المؤرخ العربى الذى عاش فى القرن التاسع الميلادى - أصل الحزر الى يافث Japheth الابن الثالث لنوح ويتكرر كثيرا ذكر موضوع يافث فى الأدب بينما تربط أساطير أخرى الخزر بسيدنا ابراهيم أو باسكندر الأكبر .

ومن أقدم الاشارات السائدة ما ورد فى حولية سريانية كتبها زكريا ريتور (**). Rhetor وترجع الى منتصف القرن السادس وقد جاء ذكر الخزر فى قائمة شعوب يسكنون اقليم القوقاز وتشير مصادر أخرى أنهم كانوا على مسرح الحياة قبل ذلك بقرن من الزمان وكانوا على اتصال وثيق بالهون حيث أرسل الامبراطور البيزنطى تيودوسيوس الثانى سنة ٤٤٨ م سفارة الى اتيلا كان من بين أعضائها خطيب فصيح اسمه بريسكس Priscus حرص على أن يدون وصفا دقيقا لا للمفاوضات الدبلوماسية فحسب بل أيضا لمؤامرات البلاط وما جرى من أحداث فى قاعة ولائم اتيلا الفخمة - الحق أنه كان أشبه بصحفى مثالى أمين يحزر عمودا خاصا يحوى القيل والقال ومن ثم لا يزال يعتبر أحد المصادر الأساسية للكشف عن تقاليد الهون وعاداتهم وعلاوة على ذلك كان لدى بريسكس فيض من النوادر والحكايات رواها عن شعب خضع للهون - شعب عرفه باسم اكاتزير - وهم على الأرجح أك خزر أى الحزر البيض (تمييزا لهم عن الحزر السود : كارا خزر) (***) .

(*) يحتمل أن لفظ هوزار مشتق عن طريق الصرب الكروات من اشارات الاغريق الى الحزر .

(**) الواقع أن هذه الحولية كتبها شخص مجهول هو مجرد جامع لمحتوياتها وسميت باسم مؤرخ اغريقى ينتمى الى عصر سابق وقد حصها جامع الحولية فى مؤلفه .
 (***) وبعد ذلك بقرن ورد ذكر اكاتزير أيضا بوصفهم شعبا محاربا على لسان - جوردانس Jordanes وهو مؤرخ قوطى شهير عاش فى القرن السادس الميلادى كما أن =

ويقص علينا بريسكس أن الامبراطور البيزنطي حاول أن يكسب الى جانبه الشعب المحارب ولكن رئيس الخزر الجشع كاريداخ رأى أن الرشوة المعروضة عليه غير كافية وانضم الى جانب الهون فلما هزم اتيلا الزعماء المنافسين لكاريداخ نصبه حاكما وحيدا للاكازير ودعاه لزيارة بلاطه - وبالغ كاريداخ في التعبير عن شكره لهذه الدعوة وراح يقول « انه سوف يصبح من العسير جدا على انسان أن ينعم النظر في وجه اله وكما أن المرء لا يستطيع أن يحملق في قرص الشمس فانه سيكون أقل قدرة عن أن ينعم النظر في وجه أعظم اله دون أن يلحقه أذى ، ولا بد أن أتيلا اغتبط لهذا القول فثبت كاريداخ في حكمه .

وتؤكد حولية بريسكس أن الخزر ظهروا على المسرح الأوربي حوالي منتصف القرن الخامس بوصفهم شعبا تحت سيادة الهون ويمكن اعتبارهم هم والمجر وقبائل أخرى أنهم انحدروا من نسل جماعة اتيلا .

٥ - لقد ترك انهيار امبراطورية الهون بعد وفاة اتيلا فراغا في ميدان القوى في شرق أوروبا ومن ثم اندفعت موجة بعد أخرى من جماعات الرحل من الشرق الى الغرب ومن أشهر هذه الجماعات الأوجور والآفار . ويبدو أن الخزر كانوا في معظم هذه الفترة مشغولين مغتبطين بغزوهم أقاليم غنية عبر القوقاز هي جورجيا وأرمينيا وراحوا يجمعون منهم غنائم نفيسة وأصبحوا خلال النصف الثاني من القرن السادس الميلادي السلطة المهيمنة من بين قبائل شمال القوقاز فان عدا من القبائل : السايبر والساراجور والسامندر والبلانجار ٠٠٠ الخ - لم يعد لهم ذكر في المصادر منذ هذا التاريخ حيث أخضعهم الخزر لحكمهم أو امتصوهم - والواضح أن البلغار الأقوياء هم الذين شنوا أعنف مقاومة ولكنهم لقوا المصير نفسه فهزموا هزيمة ساحقة (حوالي سنة ٦٤١) وتبعاً لذلك انشطر الشعب الى قسمين : فريق منهم هاجر نحو الدانوب الى اقليم بلغاريا الحديث واتجه فريق آخر الى الشمال الشرقي نحو وسط الفولجا وبقي هؤلاء تحت سيادة الخزر وسوف نصادف بين حين وآخر كلا الفريقين : بلغار الدانوب وبلغار الفولجا .

ولكن قبل أن يصبح الخزر دولة ذات سيادة كان عليهم أن يمارسوا

= العالم المعروف بجغرافى رافنا يقول صراحة انهم هم الخزر وهو رأى يقره معظم العلماء فيما عدا ماركار وهو استثناء بارز بيد أن دانلوب كذب آراءه فى كتابه ص ٧ - أما كاسل فهو على سبيل المثال يوضح أن نطق بريسكس وهجاءه يتبعان النطق والهجاء الأرمنى والجورجى : خازير Khazir .

الحكم تحت سلطة أخرى لم تعمر طويلا تلك المعروفة بالامبراطورية السركيه الغربية أو مملكة تركوت Turkut - وكانت اتحادا كونفيدراليا ضم قبائل توحدت على يد حاكم هو الخاقان (*) وهو نفس اللقب الذي اتخذته حكام الخزر فيما بعد وقد عاشت هذه الدولة التركية الأولى - اذا جاز لنا أن نطلق عليها هذا الاسم - قرنا من الزمان (حوالي ٥٥٠ - ٦٥٠ م) ثم تفككت دون أن تترك أثرا يذكر - ومع ذلك فانه بعد تأسيس هذه الدولة أمكن استخدام لفظ « تركي » للدلالة على شعب معين يتميز عن الشعوب الأخرى الناطقة بلهجات تركية Turkic مثل الخزر والبغاار (**).

وكان الخزر قد خضعوا لنفوذ الهون ثم لنفوذ الأتراك فلما سقط الأتراك في منتصف القرن السابع الميلادي حل دور الخزر في حكم مملكة السمال وهو الاسم الذي أطلقه عليها الفرس والبيزنطيون - وطبقا لاحدى الروايات الماثورة (١٥) كان للملك الفارسي العظيم خسرو أنوشروان (أى المبارك) ثلاثة عروش ذهبية في قصره خصصها لضيوف اباطرة ثلاثة هم امبراطور بيزنطة وامبراطور الصين وامبراطور الخزر ، ولكن لم يقم أى من هؤلاء بزيارة رسمية لفارس وظلت العروش الذهبية - ان كانت قد وجدت فعلا - رمزا لهدف تطلع اليه الملك الفارسي فحسب - وسواء كانت هذه الرواية حقيقية أو مجرد أسطورة فانها تتفق تماما مع التقرير الرسمى الذى دونه الامبراطور قنسطنطين عن الخاتم الثلاثى الذهبى الذى خصصه مكتب المحفوظات الامبراطورية للرسائل الموجهة الى حاكم الخزر .

٦ - وهكذا ففي خلال العقود القليلة الأولى من القرن السابع الميلادي وقبيل أن ينطلق المد الاسلامى الكاسح من بلاد العرب مباشرة كان يهيمن على الشرق الأوسط قوى ثلاث : بيزنطة وفارس والامبراطورية التركية الغربية ، وكانت التوتان الأوليان في حروب متقطعة شنتها كل منهما على الأخرى طيلة قرن من الزمان وبدا كلتاها على شفا الانهيار - وكانت النتيجة أن استردت بيزنطة مركزها أما المملكة الفارسية فقد قدر لها أن تلقى هلاكها عاجلا وكان الخزر على أهبة المساهمة في اصطيااد الفريسة فعلا .

أجل كان الخزر لا يزالون اسما تحت سيادة المملكة التركية الغربية وكانوا يمثلون في اطارها أكبر قوى فعالة سوف تخلفها عما قريب - وبناء

(*) اوخاقان او شاجان . الخ - هناك تباين كبير فى الهجاء بين المستشرقين - ولعل لفظ خاقان هو الأصح وهو الذى ورد فى كتب العرب ومن ثم الزمت الترجمة به .

(**) الا أن ذلك لم يحل دون استخدام اسم « تركي » دون تمييز . فعلى سبيل المثال لا يزال يطلق على أية قبيلة بدوية من قبائل السهوب وذلك بوصفه تعبيرا مخففا للفظ يريرى أو مرادفا للفظ الهون - الأمر الذى أدى الى ارتباك كبير فى تفسير المصادر القديمة .

على ذلك عقد الامبراطور الروماني هرقل حلفا عسكريا مع الخزر في سنة ٦٢٧ م وهو أول أحلاف كثيرة تالية - استعدادا لحملة حاسمة يقوم بها ضد فارس وهناك روايات مختلفة عن الدور الذي لعبه الخزر في تلك الحملة ويبدو أنه كان دورا مغمورا الى حد ما ولكن الحقائق الرئيسية ثابتة لا خلاف عليها فقد زود الخزر الامبراطور هرقل بأربعين ألف فارس بقيادة رئيس اسمه زييل اشترك في الزحف على فارس ولكنه يبدو أنه سئم اسراتيجية الروم الحذرة فقلع راجعا ليضرب الحصار حول تفليس - وفصل ولكن في العام التالي انضمت قوات الخزر مرة أخرى الى هرقل واستولوا على عاصمة جورجيا وعادوا بغنائم نفيسة وقد أورد المؤرخ جييون وصفا حيا للاجتماع الأول الذي عقد بين الامبراطور الروماني والقائد الخزري بناء على ما دونه الناسك الاغريقي ثيوفانيس (٧٥٨ - ٨١٨) في حوليته (١٦) - يقول جييون :

جاء الحلف المعادي المؤلف من خسرو والآفار أقام الامبراطور تحالفا مفيدا ومشرفا مع الأتراك (*) - وبناء على دعوته السخية نقلت حشود الخزر خيامهم من سهول الفولجا الى جبال جورجيا واستقبلهم هرقل قرب تفليس وعلى حد ما دونه الروم ترجل الخسان هو وتبلاؤه عن خيولهم وانبطحوا أرضا توقيرا لسلطة قيصر - وكان هذا الولاء الارادى والمعاونة الهامة جديرين بأصدق آيات الشكر والعرفان فخلع الامبراطور تاجه ووضع على رأس الأمير التركي ثم حياه بعناق حار وسماه ابنه وبعد مأدبة سخية أهدى الامبراطور الى زييل الصحون والزخارف والذهب والجواهر والحرائر التي استخدمت على المائدة الامبراطورية ووزع بيده على حلفائه الجدد حليا وأقراطا نفيسة - وفي مقابلة سرية مع زييل أبرز الامبراطور صورة ابنته يودوشيا وتلطف وتملق البربري واعد اياه بعروس جميلة جليلة القدر فحصل منه على أربعين ألف حصان معونة عاجلة .

وكانت يودوشيا أو (اييفانيا) الابنة الوحيدة لهرقل من زوجته الأولى ويدل الوعد بتزويجها الى « التركي » على ما علقه البلاط البيزنطي من أهمية كبرى للتحالف مع الخزر الا أن هذا الزواج لم يتم لأن زييل توفي بينما كانت يودوشيا وحاشيتها في طريقهم اليه - وهناك اشارة متكافئة أوردتها ثيوفانيس في حوليته بأن زييل مقابل عرض الزواج هذا - أهدى ابنه - وهو فتى أمرد الى الامبراطور .

وهناك أيضا فقرة أخرى مثيرة جاءت في حولية أرمنية نقلت نص ما يمكن تسميته أمر تعبئة أصدره حاكم الخزر للحملة الثانية التي شنت

(*) لفظ الأتراك يقصد به الخزر كما يتضح من عبارة جييون .

ضد فارس وكان هذا الأمر موجها الى « جميع القبائل والشعوب (التي نحت حكم الخزر) وسكان الجبال والسهول الذين يعيشون فى بيوت أو فى الهواء الطلق والذين حلقوا رءوسهم أو تركوا شعورهم طويلة » (١٧) .

وهذا يعطينا أول اشارة الى التركيبية العرقية المتغايرة المختلفة العناصر التي تألفت منها امبراطورية الخزر وكان الخزر الأصليون الذين حكموها أقلية دائما على الأرجح شأنهم شأن النمساويين فى ملكية النمسا والمجر .

٧ - ولم تبطل الدولة الفارسية قط من الهزيمة الساحقة التي أنزلها بها هرقل سنة ٦٢٧ م . وقامت هناك ثورة وقتل الملك ، قمله ابنه الذي توفي بعد ذلك بأشهر قليلة وارتقى العرش بعده طفل وبعد مضي عشر سنوات سادت فيها الفوضى والاضطراب ، استطاعت أول الجيوش العربية التي انطلقت بقوة على المسرح أن تصوب ضربة قاضية Coup de grâce الى الامبراطورية الساسانية وفى حوالى الوقت نفسه تفكك الاتحاد الكونفيدرالى التركى الغربى الى عناصره القبلية وظهر مثلث قوى جديد حل محل المثلث السابق تألف من الخلافة الاسلامية وبيزنطة المسيحية ومملكة الشمال الخزرية الناشئة حديثا - وقدر لهذه الأخيرة أن تتحمل وطأة الهجوم العربى فى مراحله الأولى وأن تحمى سهول أوروبا الشرقية من الغزاة .

وفى السنوات العشرين الأولى من الهجرة - هجرة النبى محمد (صلى الله عليه وسلم) الى المدينة سنة ٦٢٢ م التي تبدأ بها التقاويم العربية - فتح العرب فارس والشام والعراق ومصر وطوقوا قلب الأراضى البيزنطية (تركيا الحديثة) فى نصف دائرة صعبة المراس امتدت من البحر المتوسط الى القوقاز والشواطىء الجنوبية لبحر قزوين وكانت جبال القوقاز عائقا طبيعيا ولكنها لم تكن أشد وعرا من جبال البرانس حيث كان من الممكن التغلب عليها بعبور ممر داريل Dariel (ويعرف اليوم بممر كازيك) أو بسلوك طريق جانبى عبر ممر دارباند الضيق على طول شاطئ بحر قزوين .

وكان هذا الممر الضيق المنيع والذي سماه العرب « باب الأبواب » - بمثابة بوابة تاريخية اخترقها الخزر وغيرهم من القبائل منذ أزمانه سحيقة خلال هجماتهم على البلاد الواقعة فى الجنوب بغية السلب والنهب ثم عادوا وانسحبوا منها - وحل الدور على العرب ، فى الفترة من سنة ٦٤٢ الى ٦٥٢ اخترقوا بوابة دارباند وتوغلوا فى بلاد الخزر محاولين الاستيلاء على بلانجار - أقرب مدنها حتى يقيموا لهم موقعا على الجانب الأوروبى من القوقاز تتخذ منه قواتهم قاعدة لزحف جديد ولكنهم ردوا على أعقابهم فى كل مرة خلال هذه المرحلة الأولى من حربيهم ضد الخزر ودارت آخر معركة

القبيلة الثالثة عشر - ٣٣

بينهما سنة ٦٥٢ استخدم فيها الطرفان المدفعية « المرجام » - (آلة لاطلاق الحجارة) و « المنجنيق » (آلة لرمي القذائف) وقد قتل في هذه المعركة أربعة آلاف عربي كان من بينهم قائدهم عبد الرحمن بن ربيعة وفر الباقون شذر مزر عبر الجبال .

ولم يقيم العرب طيلة الثلاثين أو الأربعين سنة التالية بأية محاولة لشن غارات أخرى على معاقل الخزر - وأخذوا في ظل تلك الظروف يوجهون هجماتهم الرئيسية نحو بيزنطة - وفي مرات عديدة (٦٦٩ ، ٦٧٣ ، ٦٧٨ ، ٧١٧ - ٧١٨ م) حاصروا القسطنطينية برا وبحرا واستطاعوا أن يلتفوا حول العاصمة عبر جبال القوقاز وحول البحر الأسود وكان من المحتمل وقتئذ أن يتقرر نهائيا مصير الامبراطورية الرومانية - وكان الخزر في غضون ذلك قد أخضعوا البلغار والمجريين وأكملوا توسعهم الغربي في أوكرانيا والقرم ولكن لم تعد غاراتهم أحيانا عرضية بغيتها جمع الغنائم والأسرى بل غلست حروب فتح ودمج شعوب البلاد التي فتحوها في امبراطورية لها حكومة مستقرة يرأسها خاقان قوى يعين ولاته المحليين ليتولوا ادارة الأقاليم التي خضعت لسلطانه وجمع الضرائب من أهلها - وفي بداية القرن الثامن الميلادي أصبحت دولة الخزر متماسكة بدرجة كافية تمكنهم من أن يتخذوا موقف الهجوم ضد العرب .

وبعد أن مضى اليوم أكثر من ألف عام تبدو لنا الحروب المتقطعة التي دارت بين الخزر والعرب والتي عرفت بحرب العرب الثانية (٧٢٢ - ٧٣٧م) وكأنها سلسلة من الأحداث المضجرة على المستوى المحلي حيث اتبعت نفس النموذج المتكرر : فكان الفرسان الخزر يخترقون بدروعهم النقية ممر داريل أو بوابة دارباند الى أراضى الخليفة فى الجنوب فتردهم هجمات عربية مضادة عبر المر نفسه أو الطريق الضيق نفسه نحو الفولجا ثم تعود من حيث أتت - وهكذا اذا نظر المرء عبر الطرف الآخر للتليسيكوب فسوف يتذكر الأغنية القديمة المقفاه عن النبيل دوق يورك الذى كان له عشرة آلاف رجل فكان يأمرهم بالزحف الى أعلى التل ثم بالهبوط الى أسفله ، والواقع ان المصادر العربية (رغم مبالغتها فى كثير من الأحوال) تتحدث عن جيوش قوامها مائة ألف رجل وثلثمائة ألف رجل على أى من الجانبين - أى أنها تفوق فى عددها على الأرجح جيوشا قررت مصير العالم الغربى فى معركة تور التي دارت رحاها حوالى الوقت ذاته .

ان الحماس البالغ للاستشهاد الذى ميز تلك الحروب توضحه أحداث نذكر منها على سبيل المثال انتحار مدينة خزرية كاملة أضرم أهلها النار فيها ورفضوا الاستسلام - أو قيام أحد قادة العرب بدس السم فى مورد مياه باب الأبواب أو النداء التقليدى الذى صدر من قائد عربى .

لا يقاف فرار جيشه المهزوم وحثه على مواصلة القتال حتى آخر رجل منهم:
« أيها المسلمون مآلكم الجنة لا الجحيم - ان نعم الجنة مضمونة لكل جندي
مسلم يستشهد في الحرب المقدسة » .

وفي مرحلة من مراحل تلك الحروب التي استمرت خمسة عشر عاما
اجتاح الخزر جورجيا وأرمينيا وأنزلوا بالجيش العربي هزيمة نكراء في
معركة أوردبيل سنة ٧٣٠ م وتقدموا حتى بلغوا الموصل وديار بكر أى أكثر
من نصف الطريق المؤدى الى دمشق عاصمة الخلافة ولكن صد هذا السار
جيش اسلامى جديد وتقهقر الخزر عائدين الى بلادهم عبر الجبال وفي الهام
التالى استطاع مسلمة بن عبد الملك أشهر قائد عربى فى ذلك الوقت والذي
سبق أن قاد حصار القسطنطينية أن يستولى على بلانجار ووصل حتى
سندار وهي مدينة كبيرة أخرى الى الشمال ، الا أن الغزاة عجزوا عنه
أخرى عن أن يقيموا قاعدة عسكرية دائمة لهم واضطروا للانسحاب عبر
جبال القوقاز وتنفست الامبراطورية الرومانية الصعداء واتخذ ارتياحها هذا
شكلا ملموسا هو حلف أسرى آخر حيث تزوج وريث عرش الإمبراطور
البيزنطى أميرة خزرية قدر لابنها أن يحكم بيزنطة وعرف باسم ليو
الخزرى .

وكانت آخر حملة عربية بقيادة مروان (الخليفة مروان الثانى
فيما بعد) وانتهت بانتصار العرب انتصارا باهظ الثمن - وكان مروان
قد عرض على خاقان الخزر أن يعقد الاثنان حلفا ثم هجم جيش مروان عليه
على حين غرة عبر كلا الممرين ولما عجز جيش الخزر من أن يفيق من هذه
الصدمة المفاجئة تقهقر حتى بلغ نهر الفولجا وأجبر الخاقان على أن يطلب
المصالحة - وطبقا للأسلوب المحدد الذى جرى عليه الخليفة فى البلاد الأخرى
التي فتحها طلب الى الخاقان أن يعتنق الاسلام واستجاب الخاقان لطلب
الخليفة ، الا أن اعتناقه هذا كان مجرد كلام كاذب حيث لم يرد بعد ذلك
أى ذكر لهذا الحدث فى المصادر العربية أو البيزنطية وذلك بالمقارنة الى
النتائج الثابتة لاتخاذ الخزر اليهودية دينا رسميا لدولتهم بعد ذلك بسنوات
قليلة (يحتمل أن تحول الخزر الى اليهودية تم حوالى سنة ٧٤٠ م) واذ
قنع مروان بالنتائج التي حققها رحل عن بلاد الخزر وسار بجيشه عائدا
الى ما وراء القوقاز دون أن يترك وراءه حامية ما أو حاكما أو أى جهاز
ادارى - وعلى النقيض من ذلك طلب بعد مضي وقت قصير التفاهم مع الخزر
لوضع شروط لحلف آخر معهم ضد القبائل الثائرة فى الجنوب .

أجل لقد دفع ثمن باهظ للنصر وكانت الدوافع التي أثارته
شهامة مروان الواضحة موضع جدل شأنها شأن أمور كثيرة أخرى فى
هذا الفصل الغريب من فصول التاريخ وربما أدرك العرب أنه خلافا للفرس

والأرمن المتمدنين نسبيا لا يمكن لحاكم دمية مسلم أو لحامية صغيرة - حكم برابرة الشمال المتوحشين أولئك - فضلا عن ذلك فقد احتاج مروان لكل رجل في جيشه كي يخمد الثورات الكبرى المشتعلة في سوريا وفي غيرها من ولايات الخلافة الأموية التي كانت في طريقها الى التفكك - ثم ان مروان كان هو نفسه القائد الأعلى في الحروب الأهلية التي تلت - وأصبح في سنة ٧٤٤ آخر الخلفاء الأمويين (قتل مروان بعد ذلك بست سنوات حين انتقلت الخلافة الى الدولة العباسية) - وفي ضوء هذه الخلفية لم يكن مروان في وضع يسمح له بأن يستنزف موارده في شن حروب أخرى ضد الخزر وكان لزاما عليه أن يقنع بتلقيهم درسا يحول دون قيامهم بغزوات أخرى عبر القوقاز .

وهكذا قدر لحركة الكماشة الاسلامية الهائلة عبر البرانس في الغرب والقوقاز في شرق أوروبا أن تتوقف في الطرفين في حوالى الوقت نفسه ، ذلك أنه بينما أنقذ فرنجة شارل مارتل بلاد الغال وأوروبا الغربية أنقذ الخزر الطرق الشرقية الى الفولجا والدانوب والامبراطورية الرومانية الشرقية نفسها - وفي هذه النقطة على الأقل يتفق عالم الآثار المؤرخ السوفيتي أرتامونوف والمؤرخ الأمريكي الأستاذ دانلوب اتفاقا تاما وقد سبق أن أوردت فقرة نقلتها عن دانلوب أشار فيها الى أنه لولا الخزر لطوق العرب بيزنطة حصن الحضارة الأوروبية تجاه الشرق ولاتخذ التاريخ مجرى مختلفا .

ويرى أرتامونوف الرأى نفسه (١٨) : « كانت بلاد الخزر أول دولة اقطاعية في أوروبا الشرقية تحتل مرتبة واحدة مع الامبراطورية البيزنطية والخلافة العربية . . وكان لهجمات الخزر الفعالة وحدها الفضل في تحويل تيار الجيوش العربية الى القوقاز وبذلك استطاعت بيزنطة أن تصمد أمامها » .

وأخيرا يقرر أستاذ التاريخ الروسى فى جامعة أوكسفورد الأستاذ ديمترى أوبولنسكى ما يلى (١٩) :

« كانت الخدمة الأساسية التى قدمها الخزر لتاريخ العالم هى نجاحهم فى الصمود والدفاع عن خط القوقاز ضد انقراض العرب نحو الشمال » .

ولم يكن مروان آخر قائد عربى فحسب يهاجم الخزر ، بل كان أيضا آخر خليفة يتبع سياسة توسعية كرسست من الناحية النظرية على الأقل لتحقيق انتصار الاسلام فى العالم كله - ولكن لما تولى الحكم الخلفاء العباسيون توقفت حروب الفتوحات وخلق أثر الثقافة الفارسية العريقة - وقد انتعش من جديد - مناخا أرق بعث آخر الأمر أمجاد بغداد أيام هارون الرشيد .

٨ - وفي أثناء فترة الهدوء الطويلة بين الحروب العربية الأولى والثانية بورت الخزر في حدث من أفضح أحداث التاريخ البيزنطي التي كانت طابع تلك العصور وطابع الدور الذي لعبه فيها الخزر .

ففي سنة ٦٨٥ أصبح جستنيان (الثاني) الذي أطلق عليه لقب رينوتيميتوس امبراطورا للدولة الرومانية الشرقية وكان وقتئذ في السادسة عشرة من عمره - ويرسم المؤرخ جيبون بأسلوبه الفريد صورة هذا الشاب في عبارته التالية (٢٠) :

كانت انفعالاته عنيفة وكان ادراكه ضعيفا كما كان مفتونا بغرور أحمق وقد قرب اليه وزيرين من وزرائه كانا أقل الناس قابلية للنعاطف الانساني أحدهما خصي والآخر راهب - فالأول أدب أم الامبراطور بالسوط ، والثاني علق الرعايا العاجزين عن دفع ما فرض عليهم من اتاوات - ورءوسهم الى أسفل - فوق نار بطيئة داخنة « .
مباين جنوب سباستبول الحديثة وهي مستوطنة مقفرة كان يورد اليها القمح وأمر الامبراطور الجديد ليونتيوس Teontius بتشويه جستنيان ونفيه (٢١) .

وتم بتر أنفه وربما لسانه أيضا بصورة شائثة وأضفت عليه اللغة الاغريقية المرنة اسم رينوتيميتوس Rhinometus (أي أجدع الأنف) ونفى الطاغية المشوه الى خرسون في القرم - التتارية على بعد ميلين جنوب سباستبول الحديثة وهي مستوطنة مقفرة كان يورد اليها القمح والنييد والزيت وكانها سلع ترفهية (*) .

ودأب جستنيان طيلة مدة نفيه في خرسون Cherson على التأمر لاسترداد عرشه وأدرك بعد مضي ثلاث سنوات أن الظروف تحسنت لصالحه فقد حدث في بيزنطة أن خلع ليونتيوس وجدع أنفه هو أيضا - وتمكن جستنيان من الهرب من خرسون وقصد مدينة دوروس في القرم وكانت تحت حكم الخزر وهناك عقد اجتماعا مع خاقان الخزر الملك بوسير أو « بازير » - ولا بد أن الخاقان رحب بهذه الفرصة التي تتيح له التدخل في السياسات الأسرية البيزنطية فألف حلفا مع جستنيان وزوجه شقيقته - وهذه الشقيقة التي عمدت باسم تيودورا وتوجت فيما بعد كانت فيما يبدو الشخصية المحترمة الوحيدة في سلسلة المؤامرات الدنيئة هذه - فقد حملت لزوجها أجدع الأنف حبا صادقا (وكان لا يزال في أوائل

(*) اتسمت المعاملة التي كانت من نصيب جستنيان بالساحل ذلك لأن الاتجاه العام في تلك الفترة هدف الى تخفيف العقوبة بجعل البتر بديلا للاعدام - وانحصرت أكثر العقوبات في بتر اليد عن السرقة ، وبتر الأنف عن الزنا . الخ - كذلك اعتاد الحكام البيزنطيون سمل عيون منافسيهم الخطيرين وتركهم على قيد الحياة .

الثلاثين من عمره فحسب) وقد انتقل الزوجان وحاشيتهما الى بلدة فاناجوريا (تامان حاليا) على الشاطئ الشرقي لمضيق كرش وكانت تحت امرة حاكم خزرى وهنا أعدوا عدتهم لغزو بيزنطة بمعونة جيوش الخزر التى وعدهم بها الملك بوصير الا أن رسل الامبراطور الجديد تيبيريس الثالث Tiberias III أقنعوا بوصير بأن يغير رأيه وعرضوا عليه مكافأة سخية من الذهب ان هو سلم جستنيان حيا أو ميتا للبيزنطيين - وبناء على ذلك أصدر الملك بوصير أوامره الى اثنين من رجاله الأشداء هما باباتزيس Papatzes وبالجيتريس Balgitres بقتل زوج شقيقته ولكن تيودورا الوفية علمت بالمؤامرة وحذرت زوجها فدعا جستنيان كلا من باباتزيس وبالجيتريس على حدة وشنق الواحد بعد الآخر بحبل ثم اعلى سفينة وأبحر عبر البحر الأسود الى مصب نهر الدانوب وعقد حلفا جديدا مع قبيلة بلغارية قوية أثبت ملكها تربوليس Terbolis أنه يمكن له أن يعتمد عليه أكثر من اعتماده على خاقان الخزر حيث انه فى سنة ٧٠٣ زود جستنيان بخمسة عشر ألف فارس كى يهاجم القسطنطينية وكان البيزنطيون - وقد مضت عشر سنوات - اما قد نسوا الجوانب المظلمة لحكم جستنيان السابق أو أنيم وجدوا حاكمهم الحالى أبغض من سابقه وأشدد ظلما فتاروا فورا على تيبيريس وأعادوا جستنيان الى العرش وكوفىء ملك البشار بكومة من العملة الذهبية راح يقيسها بسوطه الاسكىثى ثم قفل راحا الى وطنه (ليتورط بعد سنوات قليلة فى حرب جديدة ضد بيزنطة) .

وأثبتت فترة حكم جستنيان الثانية (٧٠٤ - ٧١١) أنها كانت أسوأ من الأولى فقد « اعتبر الفأس وحبل المشنقة والمخلعة (أداة تعذيب قديمة يبط عليها الجسم) الأدوات الوحيدة المناحة للملكية » (٢٢) وغدا جستنيان مخبولا استحوذ عليه هاجس كراهيته لأهل خرسون حيث قضى أمر سنوات نفيه فأرسل حملة الى هذه المدينة ولقى بعض مواطنيها البارزين مصرعهم بحرقهم أحياء وأغرق آخرون كما أُرسل الكثيرون ولكن لم يكف ذلك كله لاشباع رغبة جستنيان فى الانتقام فأرسل حملة ثانية الى المدينة وأمرها أن تدمرها تدميرا تاما حتى تسوى بالأرض - ولكن حدث هذه المرة أن أوقف زحف جنده جيش خزرى قوى وعندئذ انقلب باردانيس Bardanes عميل جستنيان فى القرم على ملكه وانضم الى الخزر - واذ ضعفت معنويات جنود الحملة فقد أعلنوا تخليهم عن ولائهم لجستنيان وانتخبوا باردانيس امبراطورا ولقب بالامبراطور فيليبكس ولكن لما كان هذا فى قبضة الخزر كان لزاما على المتمردين أن يدفعوا فدية الى الخاقان كى يستردوا امبراطورهم الجديد ولما عادت الحملة الى القسطنطينية قتل جستنيان وابنه واستقبل فيليبكس بالترحيب بوصفه محررا ونصب على العرش ولم تمض سنتان حتى عزل هو الآخر وأعمى .

والقصد من هذه القصة المثيرة هو بيان مدى ما كان للخزر من نفوذ في هذه المرحلة على أقدار الامبراطورية الرمانية الشرقية علاوة على دورهم بوصفهم حماة خط دفاع القوقاز المنيح ضد المسلمين - فقد كان باردانيس فيليكس امبراطورا من صنع الخزر وكانت نهاية حكم جستنيان الازهابي على يد شقيق زوجته وهو خاقان الخزر - وفي ذلك نقتبس قول الأستاذ دانلوب « لا يبدو أن هناك مبالغة في القول انه في هذه المرحلة كان الخاقان قادر فعلا على أن يقدم حاكما جديدا للامبراطورية الرومية » (٢٣) .

٩ - ومن حيث التسلسل الزمني فان الحدث التالي الذي ينبغي مناقشته هو تحول الخزر الى الديانة اليهودية حوالي سنة ٧٤٠ م ولكن كي يدرك المرء حقيقة ذلك الحدث غير العادى فى منظوره الصحيح لابد أن تكون لديه على الأقل فكرة اجمالية الى حد ما عن عادات الخزر وأعرافهم وحياتهم اليومية قبل تحولهم الى اليهودية .

وليس لدينا - للأسف - تقارير مثيرة لشاهد عيان كما جاء فى وصف بريسكس لبلاد اتيليا وكل ما لدينا فى الغالب روايات ثانوية وتصنيفات قام بجمعها حوليون بيزنطيون وعرب وهى تخطيطية وناقصة الى حد ما باسئثناء حالتين احداحدا خطاب يفهم منه أنه صادر من ملك خزرى - وسوف نعالجه فى الفصل الثانى من هذا الكتاب - والحالة الثانية هى كتاب أسفار كتبه ابن فضلان وكان مثل بريسكس عضوا فى بعثة دبلوماسية من بلاط متمدنين الى برابرة الشمال .

وكان هذا البلاط هو بلاط الخليفة العباسى المقتدر . وقد سافرت البعثة الدبلوماسية من بغداد عبر فارس وبخارى الى أرض بلغار الفولجا - وكانت الذريعة الرسمية لهذه البعثة المهيبة خطاب دعوة بعثه ماك البلغار يطالب فيه الى الخليفة العباسى (أ) بأن يرسل اليه فقهاء يهدوا شعبه الى الدين الاسلامى (ب) وأن يشيد له الخليفة حصنا يمكنه من تحدى سيده الأعلى ملك الخزر - كذلك أتاحت هذه الدعوة - التى لابد أن مهدت لها من قبل اتصالات دبلوماسية - نقول أتاحت هذه الدعوة فرصة لحلق شعور ودى بين القبائل التركية المختلفة التى تقطن الأقاليم التى كان لزاما على البعثة المرور فيها حيث راحت البعثة تنشر رسالة القرآن الكريم بين الناس وتوزع كميات كبيرة من الذهب صدقة عليهم .

تقول الفقرات التى استهل بها رحالتنا كتابه :

هذا كتاب أحمد بن فضلان بن العباس بن رسيد بن حماد وهو موظف فى خدمة (القائد) محمد بن سليمان سفير (الخليفة) المقتدر الى ملك البلغار وفيه يروى ما شاهدته فى أرض الأتراك والخزر والروس والبلغار

والبشكير وغيرهم ، ويعرض للأصناف المختلفة لديانتهم وتواريخ ملوكهم،
وأساليبهم فى شتى مناحى الحياة .

لقد وصل خطاب ملك البلغار الى أمير المؤمنين المقتدر وفيه طلب بأن
يبحث اليه من يفقهه فى الدين ويعرفه شرائع الاسلام ويبنى له مسجدا
وينصب له منبرا ليقوم عليه الدعوة فى بلده وجميع مملكته ويسأله بناء
حصن يتحصن فيه من الملوك المخالفين له (يقصد ملك الخزر) وقد استجاب
الخليفة الى كل ما طلبه الملك واخترت لقراءة رسالة الخليفة الى الملك
ولأسلمه الهدايا التى أرسلها اليه الخليفة ولأنصرف على عمل المدرسين
ومفسرى الشريعة - (ثم يلى ذلك بيانات عن تمويل البعثة وأسماء أعضائها)
وهكذا بدأنا سفرنا يوم الخميس الموافق ١١ صفر سنة ٣٠٩ هجرية
(٢١ يونيه ٩٢١) من مدينة السلام (بغداد عاصمة الخلافة) .

ويلاحظ أن تاريخ البعثة متأخر كثيرا عن الأحداث التى جاء وصفها
فى القسم السابق ولكن ليس هناك على الأرجح فارق يذكر فيما يتعلق
بعبادات جيران الخزر الوثنيين ونظمهم ثم ان النظرات الخاطفة التى تلقينا
على حياة هذه القبائل البدوية تنقل على الأقل فكرة عما كان عليه الخزر
فى أثناء تلك الفترة المبكرة - قبل تحولهم الى اليهودية - حين شايعوا صيغة
من الشامانية شبيهة بتلك التى ظل جيرانهم يمارسونها فى زمن
ابن فضلان .

وكانت مسيرة أعضاء البعثة بطيئة وخلت من أحداث هامة فيما يبدو
حتى وصلوا الى خوارزم وهى المقاطعة الواقعة فى حدود الخلافة جنوبى
بحر آرال وهنا حاول حاكم هذه المقاطعة أن يمنع البعثة من مواصلة سيرها
بحجة أن البلاد الواقعة بين مقاطعته ومملكة البلغار يقطنها آلاف من القبائل
الكافرة التى لابد وأنها سوف تفتك بأعضاء البعثة - وحقيقة الأمر - كانت
هناك على الأرجح دوافع أخرى لمحاولات هذا الحاكم اغفال تعليمات الخليفة
فى الترخيص للبعثة بالمرور - فقد أدرك أن البعثة كانت موجهة بطريق
غير مباشر ضد الخزر الذين أقام معهم تجارة رابحة وعلاقات ودية - ولكنه
اضطر فى النهاية الى الموافقة وأذن لأعضاء البعثة بأن يواصلوا مسيرتهم
الى الجورجانية الواقعة عند منبع نهر أم داريا وهنا قضوا ثلاثة أشهر
- فترة الشتاء - حيث كان البرد قارسا - وهو موضوع طالما تردد ذكره
فى كثير من قصص الرحالة العرب :

« تجمد النهر لمدة ثلاثة أشهر ورنونا ببصرنا فرأينا بلدا ما ظننا
الا أن بابا من الزمهيرير قد فتح علينا منه - حقا لقد لاحظت أن ساحة
السوق والشوارع خالية تماما بسبب البرد . . وفى ذات مرة حين خرجت

من الحمام ووصلت الى البيت لاحظت أن لحيتي قد تجمدت وأصبحت كتلة من الجليد واضطرت الى أن أذيتها أمام النار واعتكفت بضعة أيام في بيت مجاور لآخر (من مجموعة منازل مسورة) نصبت فيه خيمة تركية صنعت من اللباد ونمدت داخل الخيمة متدثرا بالملابس والفراء ولكن رغم ذلك كثيرا ما تجمد خدای على الوسادة . . .

وحوالى منتصف فبراير بدأ الثلج يذوب وأخذت البعثة بعد العدة لتنضم الى قافلة كبيرة تتألف من خمسة آلاف رجل وثلاثة آلاف دابة لتجتاز معها السهول الشمالية - فاشترينا حاجياتنا الضرورية : الجمال والقوارب المصنوعة من جلد الجمل المدبوغ لنعبر بها الأنهار - ثم الخبز والدخن واللحوم المتبلية التي تكفيننا لمدة ثلاثة أشهر - وقد حذر الأهالي أعضاء البعثة بأنهم سوف يواجهون في الشمال طقسا أشد برودة وأشاروا عليهم بما يجب ارتداؤه من ملابس :

« فكان كل رجل منا عليه قرطق (قميص يصل الى منتصف الجسم) وفوقه قفطان صوفى فوقه سترة مبطنه بالفراء وفوقها برنس له قلنسوة من الفراء لا يظهر تحتها سوى عيني لابسها - كما ارتدى كل منا زوجا من السراويل التحتية البسيطة (طاق) وزوجا مثله مبطننا - ولبسنا فوقها بنطلونا ووضعنا في أقدامنا حذاء منزليا مصنوعا من الجلد المدبوغ وفوقه حذاء طويل الساق فكان الواحد منا اذا ركب الجمل فانه لم يقدر أن يتحرك لما عليه من الثياب » (*) .

ولم يرق ابن فضلان العربي النيق مناخ خوارزم ولا شعبها :

« أنهم من حيث لغتهم وبنية أجسامهم أكثر الناس اثارا للاشمزاز فلغتهم أشبه بصياح الزراير وهناك على مسافة سفر يوم واحد قرية اسمها أردكوا Ardkwa يعرف سكانها باسم الكردلية كلامهم أشبه تماما بنقيق الضفادع .

ورحل ركب أعضاء البعثة في يوم ٣ مارس وتوقفوا لقضاء ليلة في خان اسمه زامجان - وهو المدخل الى اقليم الأتراك الغز ومن الآن فصاعدا غدت البعثة في أرض أجنبية « وتوكلنا على الله سبحانه وتعالى » - وفي أثناء احدى العواصف الثلجية الكثيرة الحدوث ركب ابن فضلان الى جوار تركي راح يشكو قائلا « ترى ماذا يريد الحاكم منا ؟ اننا نقتل على يديه من البرد . لو عرفنا ماذا يريد للبيننا طلبه » . فرد عليه ابن فضلان قائلا

(*) رسالة ابن فضلان - سامي الدمان ص ٨٦ - ٨٧ . (المترجم)

ء ان كل ما يريده أن يقول كل منكم أشهد ألا اله الا الله « فضحك التركي وقال « لو عرفنا ذلك لفعلنا » .

وهناك أحداث عرضية مماثلة يرويها ابن فضلان دون أن يقدر ما تعكسه من حرية الرأي . كذلك لم يدرك مبعوث بغداد ادراكا كاملا ما يكنه رجال القبائل البدوية من احتقار أصيل للسلطة - وقد جرى الحادث التالي في اقليم الأتراك الغز الأقوياء الذين كانوا يدفعون جزية للخزر وكانوا طبقا لما تذكره بعض المصادر وثيقة الصلة بهم (٢٤) :

« وفي صباح اليوم التالي قابلنا أحد الأتراك وكان قمى المنظر رث الهيئة خسيس المخبر وضيقا في تصرفانه وكنا نتحرك وسط مطر غزير - عندئذ قال « قفوا » فتوقفت القافلة عن آخرها وهى مؤلفة من ثلاثة آلاف دابة وخمسة آلاف رجل « تم أردف قائلا « لن يسمح لى منكم بمواصلة السير « وتوقفنا اطاعة لأوامره (واضح أن قادة القافلة الكبيرة أرادوا أن يتحاشوا أى اصطدام مع قبائل الغز) - تم قلنا له « نحن أصدقاء الكوذاركن (أى الوالى) فراح يضحك وتساءل « من هو ذلك الكوذاركن - أنا أخرى على لجة كوذاركن . ثم قال « بكند « يعنى بلغة خوارزم « أريد خبزا « فأعطيناه عددا قليلا من الأرغفة فأخذها وصاح « لتواصلوا مسيرتكم - لقد أشفقت عليكم « (*) .

وأثارت الأساليب الديمقراطية التى مارسها الغز كلما احتاجوا الى اتخاذ قرار فى مسألة ما - دهشة أشد عند ابن فضلان مندوب التيقراطية المتسلطة حيث يقول :

« هم بدو لهم بيوت شعر يحملون ويرتحلون ترى منهم الأبيات (البيوت) فى مكان ومثلها فى مكان آخر على عمل البادية وتنقلهم واذا هم فى شقاء وهم مع ذلك كالحمير الضالة لا يدينون لله بدين ولا يرجعون الى عقل ولا يعبدون شيئا بل يسمون كبراءهم أربابا فاذا استشار أحدهم رئيسه فى شىء قال له يارب ايس عمل فى كذا وكذا ؟ وأمرهم شورى بينهم غير أنهم متى اتفقوا على شىء وعزموا عليه جاء أربابهم فتقضى ما قد أجمعوا عليه « (*) .

وكانت عادات الغز الجنسية وكذا عادات غيرهم من القبائل خليطا من التحررية والهمجية :

« لا يضع نساؤهم الحجاب - كما انهن لا يغطين أى عضو فى أجسامهن

(*) رسالة ابن فضلان - سامى الدهان ، دمشق ١٩٦٠ ص ٨١ و ص ٩١ و ص ٩٢ .
(المترجم)

في حضرة الناس ، ولقد نزلنا يوما على رجل فجلسنا وامرأة الرجل معنا فبينما هي تحدثنا اذ كتفت فرجها وحكته ونحن ننظر اليها فسترنا وجوهنا وقلنا « أستغفر الله » فضحك زوجها وقال للترجمان : قل لهم تكسفه بحضرتكم فترونه وتصونه - فلا يوصل اليه هو خير من أن تغطيه وتمكن منه » . ويقول ابن فضلان انهم « لا يعرفون الزنا ومن ظهر منه على شيء من فعله سقوه نصفين وذلك انهم يحملونه بين أعصان شجرتين ثم يشدون به بالأعصان ويرسلون الشجرتين فينشق الذي شد اليهما » (*) .

ولا يذكر ابن فضلان عما اذا كانوا يوقعون العقوبة نفسها على المرأة المذنبية ويتحدث في قسم لاحق من تقريره عن بلغار الفولجا فيصف طريقة وحشية مماثلة لشطر الزناة شطرين الذكور والاناث على حد سواء ويلاحظ في شيء من الدهشة أن البلغار ذكورا واناثا يسبحون في الأنهار وهم عرايا دون حجل أو حياء مثلهم في ذلك مثل الغز .

أما اللواط الذي كان يعتبر في البلاد العربية شيئا متوقعا فان ابن فضلان يقول عنه انه عند الأتراك خطيئة مشينة ولكنه في الحدث الوحيد الذي يرويه ليدل على صحة قوله يذكر أن الرجل الذي غوى غلاما أمرد قلت من هذا العمل المنكر بغرامة قدرها أربعمائة رأس من الغنم .

ولما كان رحالتنا ابن فضلان قد ألف حمامات بغداد الفخمة فانه لم يستطع أن يتغاضى عن قذارة الأتراك : « ان الغز لا يفتسلون بعد أن يتبرزوا أو يتبولوا ولا هم يستحمون بعد التلوث المنوى أو في مناسبات أخرى - انهم يرفضون أن تكون لهم أية علاقة بالمياه وخاصة في الشتاء ٠٠٠ » وحين خلع قائد الغز سترته المترفة من الديباج المقصب ليرتدي سترة جديدة جلبتها له البعثة لاحظ أعضاؤها أن ملابسها الداخلية كانت منسلة من القذارة حيث كان من عادة الغز ألا يخلعوا الثوب الذي يلبسونه ملاصقا لأبدانهم حتى يتحلل « وهناك قبيلة تركية أخرى هي قبيلة الباشغرد يخلق أهلها لحاهم ويأكلون قملهم - فهم يبحثون عنه في ثنيات ملابسهم الداخلية ويقضمونه بأسنانهم وحين راقب ابن فضلان عضوا من القبيلة وهو يفعل ذلك قال هذا العضو معلقا « انها لذينة الطعم » .

لم تكن الصورة في جملتها صورة مرضية وكان رحالتنا المتأنق يكن للبرابرة احتقارا عميقا وان أثارته فحسب قذارته وما ارتآه منافيا للآداب

(*) رسالة ابن فضلان - سامي الدمان - دمشق ١٩٦٠ ص ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ .
(الترجمة)

مثل الكشف عن الجسد أما وحشية عقوباتهم وطقوسهم القربانية فقد جعلته غير مبال بها تماما وهكذا فانه يصف عقوبة البلغار لمن يرتكب جريمة القتل باهتمام فاتر خال من عبارات السنخط التي يكررها فى مسائل أخرى فيقول « انهم يصنعون له (يقصد المجرم) صندوقا من خشب البتولا ويضعونه فيه ثم يثبتون غطاءه بالمسامير ويتركون الى جانبه ثلاثة أرغفة من الخبز ووعاء به ماء ويعلقون الصندوق بين عامودين طويلين ثم يقولون : لقد وضعناه بين السماء والأرض كي يتعرض للشمس والمطر ولعل الاله يغفر له » وهكذا يظل معلقا حتى يبليه الزمن وتذروه الرياح .

ويصف ابن فضلان أيضا بتحفظ مماثل الطقس الكتيب بتقديم الأضاحى من مئات الخيل وقطعان من حيوانات أخرى والقتل البشع الشعائرى لفتاة روسية (*) من الرقيق الى جوار نعش سيدها .

ولم يذكر ابن فضلان عن الديانات الوثنية الا الشيء القليل ولكن عبادة قبيلة الباشغرد لقضيب الذكر أثارت اهتمامه حيث سأل أحد المواطنين - عن طريق المترجم - عن سبب عبادته قضيبا خشبيا - ودون اجابته عن سؤاله حيث أجاب المواطن « لأنى ولدت من شيء مماثل ولا أعرف خالقا آخر صنعنى » - ثم يضيف ابن فضلان « ان بعضهم (الباشغرد) يعتقدون فى اثنى عشر ربا : فهناك رب للشتاء وآخر للصيف وثالث للمطر ورابع للرياح وخامس للأشجار وسادس للرجال وسابع للحصان وثامن للمياه وتاسع للعمل وعاشر للنهار وحادى عشر للأرض على حين أن الرب الذى يقطن السماء هو أعظم الأرباب كلهم الا أنه يتبادل المشورة معهم وبالتالى فالجميع راضون عن أعمال كل منهم .

وقد رأينا طائفة منهم تعبد الثعابين وطائفة تعبد الأسماك وطائفة تعبد الكراكي ...

واكتشف ابن فضلان عادة غريبة بين قبائل بلغار الفولجا :

عندما يلحظون رجلا تميز بحدثة ذكائه وعلمه فانهم يقولون : خير لهذا الرجل أن يوقر ربنا فيقبضون عليه ويلفون حبلًا حول عنقه ويشتقونه على شجرة حيث يتركونه حتى يبلى ...

وتعليقا على هذه العبارة يقول المستشرق التركى زكى وليد طوقان (وهو علامة ثقة لا ينازع فى سيرة ابن فضلان) ما يلى (٢٥) :

(*) روس معناها هنا المؤسسون الفايكنج الذين أسسوا أوائل المستوطنات الروسية ، انظر فصل ١ .

« ليس هناك شيء غامض بشأن المعاملة الوحشية التي أنزلها البلغار بأولئك أصحاب الذكاء المفرط فقد قامت هذه المعاملة على التفكير البسيط المتزن ، تفكير المواطنين العاديين الذين أرادوا أن يعيشوا ما اعتبروه حياة سوية فحسب وأن يتحاشوا أية مجازفة أو مغامرة قد يقودهم اليها « العباقرة » - ثم يستشهد العلامة طوقان بمثل تاتاري يقول « ان كنت تعرف أكثر مما ينبغي فسوف ينسقونك ، وان كنت متواضعا الى حد بعيد فسوف يطأونك بأقدامهم » وينتهي هذا العلامة الى القول « لا ينبغي اعتبار الضحية كأنها مجرد شخصية مثقفة بل كعقريّة صعبة المراس شخصية شديدة البراعة بدرجة غير كاملة . وهذا يؤدي بالمرء الى الاعتقاد بأن تلك العادة يجب اعتبارها مجرد اجراء لحماية المجتمع ضد التغير قل انها عقوبة المنشقين والمبتكرين المحتملين (*) - الا أنه يعود بعد أسطر قليلة فيعطى تفسيراً مختلفاً :

ان ابن فضلان يصف لا مجرد قتل أصحاب الذكاء المفرط بل عادة من عاداتهم الوثنية : تقديم البشر قربانا للرب فكانوا يختارون لذلك أبرز الممتازين من الرجال - ويرجح أن هذا النوع من الشعائر لم يتول تنفيذه عامة البلغار بل تولاه أطباؤهم أو بالأحرى شاماناتهم Shamans (كهنة يستخدمون السحر لمعالجة المرضى) الذين كان لأقربائهم بين البلغار والروس سلطة الحكم أيضا بالحياة أو الموت على الناس وذلك باسم دينهم وطبقا لما رواه ابن رسته كان في سلطة أطباء الروس أن يلفوا الحبل حول عنق أى فرد من الشعب ويشنقوه على شجرة تضرعا لرحمة الرب - وعندما يتم ذلك كانوا يقولون « هذا قربان للرب » .

وربما كان نمطا الدوافع على هذا العمل ممتزجين معا : « حيث ان تقديم الأضاحي شيء ضروري فلنضحى بمثيري المتاعب » .

وسنرى أن الخزر مارسوا هم أيضا تقديم الأضحية البشرية بما في ذلك شعيرة قتل الملك في نهاية حكمه . وقد نفترض أنه كانت هناك أوجه شبه كثيرة أخرى بين عادات القبائل التي وصفها ابن فضلان وعادات قبائل الخزر ، ولسوء الحظ حرم ابن فضلان من زيارة عاصمة الخزر فاضطر أن يعتمد على معلومات جمعها في أقاليم خاضعة لسيادة الخزر وخاصة في بلاط البلغار .

١٠ - استغرقت البعثة التي أرسلها الخليفة العباسي المقتدر سنة

(*) تأييدا لرايه يورد الأستاذ طوقان اقتباسات بأصلها التركي والعربي دون ترجمة وهي عادة بفيضة جرى عليها الجبراء المصريون .

تقريباً (من ٢١ يونيو ٩٢١ – ١٢ مايو ٩٢٢) كى تصل الى غايتها أى بلاد بلغار الفولجا ويلاحظ أن الطريق المباشر من بغداد الى الفولجا يتجه عبر القوقاز وبلاد الجزر ومن ثم اضطرت البعثة لتتجاسى هذه البلاد الأخيرة. أن تقوم بانتفاف كبير حول الشاطئ الشرقى لبحر الخزر – أى بحر قزوين – ورغم ذلك فقد نبه أعضاء البعثة على نحو متواصل الى قرب شعب الخزر منهم والى أخطاره الكامنة .

وجرى حدث مميز خلال اقامتهم المؤقتة لدى قائد جيش الغز (صاحب الملابس الداخلية الممزقة) فقد لقوا فى أول الأمر ترحيباً طيباً وأقيمت ليم مأدبة ، الا أن قادة الغز غيروا رأيهم بعد قليل بسبب علاقاتهم مع الخزر فجمع الرئيس سائر الزعماء ليقرروا ما ينبغى عليهم عمله .

وكان «الطرخان» أبرز الحاضرين وأقواهم نفوذاً – وكان أعرج وأعمى واحدى يديه مبتورة – خاطبهم الرئيس قائلاً: هوؤلاء هم رسل العرب ولا أحسب أننى مفوض للترخيص لهم بأن يواصلوا مسيرتهم دون أن أستشيركم ، بعدئذ تكلم الطرخان « هذا شئ ما رأيناه قط ولا سمعنا به ولا اجتاز بلادنا رسول سلطان مذ كنا وآباؤنا وما أظن الا أن السلطان قد أعمل الحيلة ووجه هوؤلاء الى الخزر كى يثيرهم ضدنا والأفضل أن يقطع هوؤلاء الرسل نصفين نصفين وتأخذ ما معهم (*) وقال آخر منهم « لا بل تأخذ ما معهم وتتركهم عراه يرجعون من حيث جاءوا » – وقال ثالث « لا لا ولكن لنا عند ملك الخزر أسرى منا فلنرسل له هوؤلاء الناس فدية لنحرر أسرانا » .

وظلوا يتناقشون فيما بينهم سبعة أيام وابن فضلان ورجاله « فى حالة الموت » من الفزع – وفى آخر الأمر أطلق الغز سراهم ولا نعرف سبب ذلك ويحتمل أن ابن فضلان نجح فى اقناعهم أن بعثته هى فى الحقيقة موجهة ضد الخزر وجدير بالذكر أن الغز كانوا قد سبق لهم أن حاربوا الى جانب الخزر ضد قبيلة بسنچ Pechenegs التركية ولكنهم اتخذوا أخيراً موقفاً عدائياً نحوهم – ومن ثم جاء ذكر الرهائن الذين احتجزهم الخزر .

ولاح فى الأفق خطر الخزر الجسيم طيلة الرحلة – فقام أعضاء البعثة بحركة التفاف واسعة أخرى شمال بحر قزوين قبل أن يصلوا الى مخيم البلغار القائم فى بقعة قرب التقاء نهري الفولجا وكاما وهناك كان ملك البلغار وقادتهم ينتظرونهم فى تلهف شديد – وحالما انتهت مراسم الاستقبال

(*) رسالة ابن فضلان – سامى الدهان – طبعة دمشق سنة ١٩٦٠ ص ١٠٤ (الترجم) *

والحفلات البهيجة استدعى الملك ابن فضلان ليجتمع معه مهمة البعثة وراح يذكر ابن فضلان في أسلوب حاسم (بدأ صوته وكأنه يتكلم من قاع برميل) بهدف البعثة الأساسى - يعنى المبلغ المطلوب دفعه اليه - وأضاف الملك « حتى أستطيع أن أبني حصنا يحمينى من اليهود الذين اسنعدونى) - ولسوء الحظ فان هذا المبلغ وقدره أربعة آلاف دينار - لم تستطع البعثة تسلمه قبل سفرها بسبب الروتين الحكومى فلما علم ملك البلغار بذلك وهو شخص مهيب عريض المنكبين بدين ، أوشك أن ييأس وساوره الشك فى أن البعثة احتالت عليه واستولت على المبلغ فوجه الى ابن فضلان السؤال التالى : « ماذا ترى فى رجل دفع الى قوم مالا ليسلموه نسيب ضعيف محاصر يضطهد واذا بهم يحتالون ويسلمون المال لأنفسهم ؟ فقلت « هذا لا يجوز ، وهؤلاء قوم سوء » فسأل « هل هذا مجرد رأى أم هو اجماع » قلت « هو اجماع » وشيئا فشيئا استطاع ابن فضلان أن يقنع الملك أن المال تأخر وصوله فحسب (*) ، ولكن لا ليهدى من قلقه - وراح الملك يكرر بأن موضوع دعوة البعثة قام أساسا على طلب بناء حصن لآته كان يخشى ملك الخزر وواضح أنه كان لديه كل ما يبرر خوفه حيث يقول ابن فضلان :

« ان ابن ملك البلغار (الصقالبة) كان قد أخذ ملك الخزر رهينة لديه وبلغ ملك الخزر أن الملك البلغار ابنة جميلة فأرسل رسولا ليخطبها وراح ملك البلغار يتعلل بمعاذير تبرر عدم موافقته فأرسل ملك الخزر رسولا ثانيا وأخذ ابنة ملك البلغار غصبا وهو يهودى وهى مسلمة ولكنها ماتت عنده - وأرسل ملك الخزر رسولا جديدا وطلب يد ابنة ملك الصقالبة الثانية ولكن حدث فى الساعة التى وصل فيها رسول الملك أن سارع ملك البلغار بتزويجها الى أمير أسكل Askil الذى كان خاضعا له - وقد فعل ملك البلغار ذلك خشية أن يأخذ ملك الخزر ابنته الثانية بالقوة كما فعل بأختها من قبل - وكان هذا الأمر وحده السبب الذى دفع ملك البلغار الى الكتابة الى الخليفة المقتدر وأن يطلب اليه أن يساعده فى بناء حصن لأنه كان يخاف ملك الخزر » .

وهكذا كان الحديث بين ملك البلغار وابن فضلان أشبه بعبارة تتكرر على نحو موصول فى قصيدة أو أغنية - ويفضل ابن فضلان أيضا الجزية السنوية التى التزم ملك البلغار بدفعها الى الخزر : فزاء سمور من كل أسرة فى مملكته - وكان عدد الأسر البلغارية (أى عدد الخيام) - يقدر

(*) واضح أن المبلغ وصل فى وقت ما فيما بعد حيث لم يرد ذكر لهذا الموضوع بعد ذلك .

وقتئذ بحوالى خمسين ألف أسرة - ولما كان فراء السمور باهظ القيمة فى أنحاء العالم فقد كانت هذه الجزية اتاوة سخية .

١١ - ويلاحظ أن ما يقصه ابن فضلان علينا عن الخزر مبنى - كما ذكر من قبل - على الأخبار التى جمعها فى أثناء رحلته ولكن كان معظمها فى البلاط البلغارى - وخلافا لسائر روايته التى صدرت عن ملاحظات شخصية مليئة بالحيوية فان الصفحات التى دونها عن الخزر نحوى معلومت جمعها من مصادر ثانوية أى بطريق غير مباشر ومن ثم فهى قليلة القيمة نوعا ما وعلاوة على ذلك فان مصادر معلوماته متحيزة نظرا لكراهية ملك البلغار لسيده ومولاه ملك الخزر - وهى كراهية ندرك أسبابها - فى حين أن سخط الخلافة على مملكة تعتنق ديانة منافسة أمر يكاد لا يحتاج الى تأكيد .

وينتقل ابن فضلان فجأة فى حكايته من وصف بلاط الروس الى بلاط الخزر فيقول :

أما فيما يختص بملك الخزر الذى يلقب بالخاقان فهو يظهر للجمهور مرة واحدة كل أربعة أشهر ويطلقون عليه اسم الخاقان العظيم أما مساعده فيطلق عليه اسم « خاقان بك » وهذا هو الذى يقود الجيوش ويمونها ويدير أمور الدولة ويظهر أمام الجمهور وهو القائد فى الحروب - ويطيع أوامره الملوك جيرانه ثم هو يمثل يوميا فى حضرة الخاقان العظيم فى احترام وتواضع وهو حافى القدمين ويحمل فى يده عصا من الخشب وعندما يدخل على الخاقان ينحنى أمامه ثم يشعل العصى وعندما تحترق تماما يجلس على العرش الى يمين الملك ويليه فى المكانة رجل يطلق عليه كندر خاقان ويلى هذا جاوشغر خاقان .

ومن عادة الخاقان العظيم ألا تكون له علاقات اجتماعية مع الشعب وألا يتكلم معهم وألا يسمح لأحد بالدخول اليه فيما عدا أولئك الذين ذكرناهم - أما سلطة اعتقال الناس وإطلاق سراحهم وفرض العقوبات وحكم البلاد فقد كانت كلها من اختصاص مساعده الخاقان بك .

وهناك عادة أخرى تخص الخاقان العظيم ذلك أنه عندما يموت يشيد له مبنى عظيم يحوى عشرين حجرة وتحفر فى كل منها مقبرة له وتفتت أحجار حتى تصبح مسحوقا ينثر على الأرضية ويغضى بالقار ويجرى تحت المبنى نهر كبير تتدفق مياهه بسرعة ويحولون ماء النهر الى فوق القبر ويقولون انهم يعملون هذا حتى لا يستطيع أن يصل الى القبر شيطان أو انسان أو دودة أو أية كائنات زاحفة - وبعد أن يتم دفن الملك تضرب أعناق من دفنوه حتى لا يعرف أحد فى أية حجرة يقع قبره - ويطلق على

المعبر اسم « الجنة » ولهم فى ذلك قول مأثور : « انه دخل الجنة » - وكل
الحجرات مكسوة بقماش مقصب يتخلله نسيج من خيوط الذهب .

واعتماد ملك الخزر أن تكون له خمسة وعشرون زوجة كل منهن ابنة
ملك من الملوك الذين يدينون بالولاء له ويتزوجهن بالرضا أو بالقوة
- وعلاوة على ذلك يتخذ ستين فتاة محظيات له - كل منهن ذات جمال
فاتن .

ثم يواصل ابن فضلان قصته ليعطى وصفا خياليا الى حد ما لحريم
الملك فيقول ان لكل من الخمس والنمانين زوجة وخبلة قصرا خاصا بها
وخادما أو خصيا يحضر سيدته للملك فى لمح البصر فور طلبه .

بعد أن يورد ابن فضلان قليلا من الملاحظات التى هى أكثر مدعاة
للسك - عن عادات خاقان الخزر (وسنرجع إليها فيما بعد) فإنه يذكر
بعض بيانات حقيقية عن البلاد :

للملك مدينة كبيرة على ضفتى نهر اتل (الفولجا) يعيش المسلمون
على احدى الضفتين ويعيش فى الأخرى الملك وحاشيته ويتولى حكم
المسلمين موظف مسلم من موظفى الملك ويسهر على قضايا المسلمين
المقيمين فى عاصمة الخزر وكذا قضايا التجار الوافدين إليها من الخارج
ولا يسمح لغيره بالتدخل فى أمورهم أو الفصل فى قضاياهم .

وينتهى تقرير ابن فضلان عن رحلته بقدر ما بقى منه سلما
بالكلمات التالية :

ان الخزر وملكهم هم جميعا (*) يهود - ويخضع له البلغار وجميع
جيرانهم ويبجلونه ويطيعونه طاعة عمياء ويرى البعض أن يأجوج ومأجوج
هم الخزر .

١٢ - لقد أسهبت فى الاقتباس من ملحمة ابن فضلان ولم يكن
ذلك بسبب المعلومات الضئيلة التى قدمها عن الخزر أنفسهم ولكن بسبب
الضوء الذى تلقيه على العالم الذى أحاط بهم وبالبربرية الصارخة التى
كانت عليها الشعوب التى عاشت بينهم مما يعكس ماذهبهم هم قبل

(*) يبدو فى هذه العبارة نوع من الغلاة حيث يوجد فى العاصمة نفسها طائفة
من المسلمين - ومن ثم يلاحظ أن الأستاذ زكى وليدى طوقان حذف لفظ « الجميع » - وعلمنا
أن نفترض أن كلمة « الخزر » تشب إلى النصب أو القبلة الحاكمة فى نطاق التشكيلة العرقية
التى تزلف شعب الخزر - وأن المسلمين تمعوا باستقلال ذاتى دينيا وشرعيا ولكنهم لم يعتبروا
خزرا أصليين .

(القبيلة الثالثة عشرة) - ٤٩

تحوليم الى اليهودية . ذلك لأن بلاد الخزر وقت زيارة ابن فضلان
للبلغار كانت على نحو ينير الدهشة - بلادا عصرية بمقارنتها بجيرانها .

ويؤيد هذا الفارق ما دونه مؤرخون عرب آخرون (*) وهو فارق
قائم على كل مستوى من الاسكان الى ادارة القضاء - فتذكر تقارير
هؤلاء المؤرخين أن البلغار كانوا - على وجه الحصر - لا يزالون يعيشون
في خيام بما فيهم الملك ولو أن الخيمة الملكية « خيمة كبيرة جدا » تسع
ألف شخص أو أكثر (٢٦) ومن جهة أخرى يسكن خاقان الخزر قصرا
منشيدا من الآجر المحروق ويقال ان نساءه يقطن « قصورا سقوفها من
خشب الساج » (٢٧) وللمسلمين مساجد عديدة مئذنة أحدها أعلى من
التمير الملكي (٢٨) .

وفي الأقاليم الخصبة تمتد ضياعهم والمساحات المزروعة على نحو
منصل لمسافة تزيد على ستين أو سبعين ميلا كما أن لهم مزارع كروم
متنيرة - وبالتالي يقول ابن حوقل « هناك في كزر (يقصد بلاد الخزر)
مدينة اسمها اسميد (سمندار) فيها العديد من بساتين الفاكهة والحدايق
الى حد أن الريف الممتد من داربند الى سرير تكسوه حدائق ومزارع تابعة
لهذه المدينة ويقال ان عددها حوالي أربعين ألفا كثير منها ينتج عنباً (٢٩) .

وكان الاقليم الواقع شمال القوقاز وافر الخصوبة جدا ، وفي سنة
٩٦٨ حدث أن قابل ابن حوقل رجلا زار هذا الاقليم عقب غارة روسية
فكتب ما يلي :

« قال الرجل ليس هناك حتى النزر اليسير للفقراء في أي كرم
أو حديقة بل وليست هناك أية ورقة نبات فوق غصن من الأغصان
(ولكن) نظرا لخصوبة أرضهم ووفرة محاصيلها فلن يستغرق اعاتها
الى ما كانت عليه ثلاث سنوات « هذا ولا يزال « النبذ » القوقازي
منروبا يبعث على البهجة وتستهلك منه كميات وفيرة في الاتحاد
السوفيتي .

ومع ذلك كانت التجارة الخارجية المصدر الرئيسي لدخل الخزانة
الملكية - وقد أسار ابن فضلان الى مجرد حجم قوافل التجارة التي تدرع
طريقنا بين آسيا الوسطى واقليم الفولجا أورال ونذكر أن القافلة التي
انضمت اليها بعثته في جرجاني تألفت من خمسة آلاف رجل وثلاث آلاف
دابة ، واذا التمسنا له عذرا في المبالغة في هذا العدد فلا بد أن القافلة
بعد ذلك كله كانت قافلة ضخمة - ونحن لا نعرف كم من هذه القبائل

(*) مصادر الصفحات الباله هي مؤلفات الاصطخرى والمسعودى وان رسمته
وان حوقل .

كانت في حالة نقل من مكان الى آخر في أي فترة كما لا نعرف السماع
السي نملينا ولو أن المنسوجات والفواكه المجففة والعسل والشمع والتوابل
لعبت دورا هاما فيما يبدو . وكان هناك طريق هام نان للتجارة عبر
القوقاز الى أرمينيا وجورجيا وفارس وبيزنطة ، أما الطريق التجاري
المال الذي احتوى التجاره المنزايمة لاساطيل نجار الروس النازلة في
القولجا الى شواطئ بحر الخزر الشرقية فقد كانت تحدل في الفلب
الفراء الثمينه التي كان يتهافت على سرائها صفوة من المسلمين كما كانت
تلك الأساطيل تحمل الرقيق من الشمال لبيعهم في سوق العاصمة انل
- وقد فرض حاكم الخزر ضريبة قدرها عشرة في المائة من قيمة السلعه
على كل هذه السلع المارة ببلاده بما في ذلك الرقيق . وعلاوة على ذلك
الضريبة كانت هناك جزية يدفعها البلغار والمجريون والهورنا وهام جرا -
من ذلك يدرك المرء أن بلاد الخزر كانت بلادا مزدهرة ولكنه يدرك أيضا
أن ازدهارها اعتمد الى حد كبير على قوتها العسكرية وما أضفنه من عبء
وقار على رجالها من محصل الضرائب وموظفي الجمارك .

وبصرف النظر عن الأقاليم الخصبة في الجنوب بكروميا وبساسيا
فقد كانت بلاد الخزر فقيرة في مواردها الطبيعية - يقول مؤرخ عربي
(الاصطخري) ان غراء السمك كان المحصول المحلى الوحيد الذى صدروه
ولا شك أن في هذا القول مبالغة أيضا - ومع ذلك فالواقع ان نشاطهم
التجارى الرئيسى يبدو أنه تضمن إعادة تصدير السلع المجلوبة من
الخارج ومن هذه السلع التي شددت خيال الحولى العربى العسل والشمع
وعكذا يقول المتدسى : « نكاثر في بلاد الحرر قطعان الأغنام وننتج من
العسل كميات وفيرة ويعيش فيها العديد من اليهود » (٣٠) .
حقا يذكر أحد المصادر - « داربانده نامه » - مناجم الذهب
والفضة في أراضى الخزر ولكن لم يتم تحديد موقعها ومن جهة
أخرى تشير مصادر عديدة الى سلع خزريه شوهدت في بغداد ، وكذا
الى وجود تجار خزريه في القسطنطينية والاسكندرية بل وفي جهات نائية
مثل سامراء وفرغانه .

وهكذا لم تكن بلاد الخزر اطلاقا منعزلة عن العالم المتمدين - بل
كانت بمقارنتها بجيرانها بلادا متحررة من الأحقاد القومية أو المحلية
ومفتوحة لمختلف الثقافات والأديان ومع ذلك ظلت تدافع بحماس عن
استقلالها ضد القوتين الروحانيتين العالميتين وسنرى أن هذا الموقف مهد
السبيل للتطور المفاجيء المثير أو قل الانقلاب الذى أرسى اليهودية دينا
رسميا للدولة .

ويبدو أن الفنون والحرف بما في ذلك الأزياء الرفيعة المبتكرة تقدمت
وازدهرت عند الخزر فعندما تزوج قنسطنطين (الذى أصبح فيما بعد

الإمبراطور قنستنتين الخامس) ابنة خاقان الخزر (انظر قسم ١ أعلاه)
أحضرت مع مهرها ثوبا رائعا بلغ من اعجاب الحاشية البيزنطية به أن
اتخذته أعضاؤها رداء طقسيا للرجال وأطلقوا عليه اسم تزيتزاكيون
tzitzakion اشتقاقا من الاسم الخزري التركي الذي استخدم لتدليل
الأميرة وهو تشى تشاق Chichak أى الزهرة (الى أن عمدت باسم
ايرين) ويعلق العلامة توينبي على ذلك بقوله « لدينا هنا نقطة مضيئة من
التاريخ النقاشي » (٣١) - وعندما تزوجت أميرة خزرية أخرى حاكم أرمينيا
المسلم تضمن موكبها - الى جانب الخدم والرقيق - عشر خيام ركبت على
عجلات - « وصنعت الخيام من أرق أنواع الحرير ولها أبواب مكسوة
بالدعيب والفضة - وأرضيتها مغطاة بفراء السمور وكان هناك عشرون
خيمة أخرى نقلت مهرها المكون من الأواني الذهبية والفضية وكنوز
أخرى (٣٢) - أما الخاقان نفسه فقد ارتحل في خيمة متحركة كانت
تجيزاتها أكثر ترفا وكانت تعلوها رمانة من ذهب .

١٣ - وكان الفن الخزري - شأنه شأن فن البلغار والمجر - قائما
في الأكر على المحاكاة حيث صيغ على النماذج الفارسية الساسانية ، وقد
سدد عالم الآثار الروسي الأستاذ بادر Bader (٣٣) على دور الخزر في
نسر الطراز الفارسي للأواني الفضية نحو أقطار الشمال . وربما أعيد
تصدير بعض هذه الكنوز على يد الخزر تمشيا مع دورهم بوصفهم وسطاء
بينما كانت غيرها مقامة صنعت في ورش الخزر التي اكتشفت أطلالها على مقربة
من الحصن الخزري القديم حصن ساركل (*) - فقد تبين أن المجوهرات
التي عثر عليها في منطقة الحصن كانت صناعة محلية (٣٤) ، ويتحدث
عالم الآثار السويدي الأستاذ آرن عن أطباق ومشابك وحلي معدنية زخرفية
وجدت في أماكن نائية حتى في السويد نفسها وأنها من وحى ساساني
وبيزنطي وتم صنعها في بلاد الخزر أو في المناطق التي كانت خاضعة
لنفوذهم (٣٥) .

وهكذا كان الخزر الوسطاء الرئيسيين في نشر الفن الفارسي
والبيزنطي بين القبائل شبه البربرية في شرق أوروبا وبعد أن قام العلامة
بارتا بمسح شامل دقيق للأدلة الأثرية والوثائقية (ومعظمها من مصادر
روسية) انتهى الى القول :

أن نهب الخزر مدينة تفليس الذي يحتمل أنه حدث في ربيع ٦٢٩
هو أمر وثيق الصلة بموضوعنا (ففي أثناء فترة الاحتلال) أرسل

(*) لسوء الحظ فإن ساركل وهي أهم بقعة أثرية خزرية قد غمرتها اليوم مياه
خزان حديث أقيمت فوق ميناء محطة لتوليد الكهرباء بالقوى المائية .

الخاقان مفتشين للاشراف على صناعة المنتجات من الذهب والفضة والحديد والنحاس - كذلك كانت الأسواق والتجارة بصفة عامة بل ومواطن صيد السمك تحت مراقبتهم ٠٠٠٠ (وهكذا) اتصل الخزر في عضون حملاتهم القوقازية المتوالية خلال القرن السابع بنقافة نبتت ونمت من الفكر الفارسي الساساني وبناء على ذلك انتشرت نمار هذه النقافة الى شعوب السهوب لا عن طريق التجارة وحدها بل عن طريق السلب وحتى عن طريق فرض الضرائب ٠٠٠٠٠٠٠٠ وجدير بالذكر أن كل السبل التي حرصنا على سلوكها أملا في الكشف عن أصول الفن المجرى فى القرن العاشر رجعت بنا فى النهاية الى بلاد الخزر ، (٣٦) .

وتشير الملاحظة الأخيرة للعلامة المجرى الى الاكتشافات المنيرة المعروفة باسم كنز ناجي زينتميكلوس Nagyzentmiklos فى متحف تاريخ الفن Kunsthistorisches فى فيينا - ويتألف هذا الكنز من ثلاثة وعشرين آنية ذهبية يرجع تاريخها الى القرن العاشر ، وقد عر علينا فى سنة ١٧٩١ على مقربة من قرية بهذا الاسم ، هى الآن فى رومانيا وتسمى حاليا سينيكلول مارى Sinnicolaul Mare ويلقت بارتا النظر الى أن تمثال الأمير الطافر « وهو يشد أسيرا من شعره وكذا المنظر الخرافى المرسوم على ظهر الآنية الذهبية ورسوم الأشياء الزخرفية الأخرى ، توضح الصلات الوثيقة بينها وبين النفائس التى عثر عليها فى نوفى بازار Novi Pazar فى بلغاريا وفى ساركل ببلاد الخزر - ولا غرابة فى هذا حيث خضع المجرىون والبلغار كلاهما لسيادة الخزر فترات طويلة فالمحارب وسائر قطع الكنز تعطينا على الأقل فكرة عن الفنون التى مارسها الناس داخل امبراطورية الخزر (وكما يتوقع المرء يغلب عليها الأثر الفارسي والبيزنطى) (*) .

وتصر مدرسة من علماء الآثار المجرىين على أن صناع الذهب والفضة الذين عملوا فى المجر فى القرن العاشر الميلادى كانوا فعلا من الخزر (٣٧) ، وكما سنرى فيما بعد (الفصل الثالث ، ٧ ، ٨) حين هاجر المجرىون الى المجر سنة ٨٩٦ كانت تقودهم قبيلة خزرمثقة تعرف باسم كابار Kabar استقرت معهم فى موطنهم الجديد وكان الكابار الخزر مشهورين بمهارتهم فى صناعة الذهب والفضة وقد اكتسب المجرىون (الأصليون والإكثر بدائية) هذه المهارات فى بلدتهم الجديد - وبناء على ذلك فان النظرية القائلة

(*) سيجد القارئ الذى يهمه هذا الموضوع مجموعة رائعة من الصور الفوتوغرافية

فى مجلد :

(Gyula Laszlo : The Art of the Migration Period.

ولو ان تعليقاته التاريخية ينبغى ان تؤخذ بحذر .

الأصل الخزري لبعض الاكتشافات الأثرية في الحجر ليست غير محتملة
- كما سيتضح أكثر في ضوء الروابط الخزرية التي سنعالجها فيما بعد .

١٤ - وسواء كان المحارب الواردة صورته على الآنية الذهبية من
اصل مجرى أو خزري فإنه يساعدنا على تصور هيئته فارس تلك الفترة
ولعله انتمى الى فرقة ممتازة - يقول المسعودي انه في الجيش الخزري
يتمطي سبعة آلاف من هؤلاء الفرسان (*) صحبة الملك بعضهم رماة السهام
يلبسون الدروع الواقية لصدورهم والخوذات والمزودات وبعضهم حاملو
الرماح مجتزون على غرار ما في يد المسلمين من آلات السلاح وليس لأحد
من الملوك في هذا الجزء من العالم جيش دائم الا ملك الخزر - يقول ابن
حوقل « لهذا الملك اثنا عشر ألف جندي في خدمته فان مات واحد منهم
أختير على الفور شخص آخر يحل مكانه » .

ولدينا هنا مفاح آخر لهيمنة الخزر : جيش محترف دائم وحرس
إمبراطور خاص سيطر وقت السلم سيطرة فعالة على الخليط العرقي في
البلاد - وكون في وقت الحرب النواة الأساسية للحشد المسلح الذي ازداد
أحيانا الى مائة ألف رجل كما رأينا (**).

(*) يقول الإسطرعي ان عددهم ١٢ ألف .

(***) طعا لما ذكره المسعودي و نألف الجيش الملكي من المسلمين الذين هاجروا من
الأقاليم المجاورة لجوارزم - فتمتد زمن بعيد عقب ظهور الاسلام - وقعت حروب في بلادهم
وأصابها جلد ووباء فتزحوا الى بلاد ملك الخزر - وكان هذا حين يحارب المسلمين يصح هؤلاء
المهاجرين المسلمين في جيشه في فرقة مستقلة حتى لا يحاربوا أبناء دينهم ولا سك أن القول
بأن الجيش تألف من المسلمين قول فيه مبالغة - بل ان المسعودي نفسه نفض ذلك بعد أسطر
قليلة حيث يذكر أن الفرقة المسلمة لها وضع مستقل في جيش الخزر - كذلك يقول
ابن حوقل ان للملك حاسه دواها أربعة آلاف مسلم وله ١٢ ألف جندي في خدمته -
ويحتمل أن الجوارزميين كانوا بوغا من الحرس السويسري داخل الجيش - ولعل حديث
رملانهم عن « رهائن » (انظر قسم ١٠ أعلاه) يشير اليهم . وعلى عكس ذلك كان للإمبراطور
البيزنطي فنسنتين بورفروجينيتوس فرقة مختارة Corps d'Elite من الحرس
الخزري - تحرس بوابات قصره - وكانت هذه ميزة كلفت من يفوز بها ثمنا باهظا « حيث
كان هؤلاء الحراس يتناولون مكافآت سخية - ومن ثم تكالبوا على شراء هذه الوظائف بمبالغ
ضخمة كانت مرتباتهم بالنسبة لها تمثل دخلا سنويا يتراوح ما بين ٢٢٥ / الى ٤ / (عن
رسالة الإمبراطور فنسنتين بورفروجينيتوس ص ٦٩٢ - ٦٩٣ - بروتوكول البلاط ،
شلتن ج -

مثال ذلك أن الخزري الذي كان يحصل على ٤ ٧ دفع للحصول على وظيفته في الحرس

شلتن ج -

المذكور ٨ ٣٠٢ (عن كتاب بيوري ص ٢٢٨) .

١٥ - يحتمل انه في بادئ الأمر كانت عاصمه هذه الامبراطورية .
المخاضعة العناصر هي قلعة بلانجار القائمة على النزال السفحية الشمالية
لجبال القوقاز ثم نقلت بعد غارات العرب في القرن الثامن الى سمندار
على الشاطئ الغربى لبحر فزوين ثم الى انل فى مصب نهر العولجا .

ولدينا أوصاف كثيرة لبلدة انل وكلها متطابقة الى حد ما - نانس
انل مدينه ثنائيه بمعنى أنها قامت على جانبي النهر سمي نصفها السرى
« حزران » وسمى نصفها الغربى انل (٣) - يصل بينهما جسر عاتم رنان
يحيط النصف الغربى سور منيع مبنى من الآجر احوى فصور الحمام
والخاقان بك وأفنيتهما ومساكن خدمهما (٣٤) ومساكن الحزر « اصحاب
الدم الحزرى الخالص » . وكان للسور أربع بوابات يواجه احداعا النهر .
وعاش المسلمون وعبدة الأوثان (٣٨) عبر النهر على الشاطئ السرى
واحتوى هذا الجزء المساجد والأسواق والحمامات وغيرها من المرافق
العامة - ولقد أعجب كثير من كتاب العرب بعدد المساجد القائمة فى الحى
الاسلامى وبمئذنة المسجد الرئيسى الشاهقة - كما دأبوا على تأكيد الاسفلان
الذى نعمت به المحاكم الاسلامية ورجال الدين - وأليك ما قاله المسعودى
- هيرودوت العرب - فى هذا المجال فى كتاب مروج الذهب ومعادن
الجواهر :

« جرى العرب فى عاصمه الحزر أن يكون بها سبع قضاة منهم اثنان
للمسلمين واثنان للخزر يفصلان فى القضايا طبقا للتوراة (شريعة موسى) ،
واثنان للمسيحيين يفصلان فى القضايا طبقا للانجيل وقاض للصقالية
والروس وسائر الجاهلية (الوثنيين) يصدر أحكامه طبقا لأحكام الجاهليه
(الوثنية) ٠٠٠ ويعيش فى مدينة ملك الخزر مسلمون كثيرون بين نجار
وحرفيين جاءوا الى بلاده ينتسدون عدله وما يوفره لهم من أمن وأمان - وأقيم
مسجد رئيسى له مئذنة يفوق ارتفاعها القصر الملكى علاوة على مساجد
أخرى بها مدارس لتحفيظ الأبطال القرآن الكريم » (٣٨آ) .

ان قراءة هذه الأسطر التى كتبها المؤرخ العربى الكبير فى النصف
الأول من القرن العاشر (بين ٩٤٣ و ٩٤٧ م) قد تغرى المرء على أن يتصور
أن الحياة فى مملكة الخزر كانت أشبه بتلك التى تصفها الأناشيد
الرعوية - حياة توحى بالرضا والطمأنينة - وهكذا نطالع فى مقال عن الحزر

(*) أطلق على هذه المدينة أسماء أخرى فى فترات مختلفة فمثلا سميت فى
وقت ما « المدينة البيضاء » .

(**) ويرى المسعودى أن هذه المباني قامت فى جزيرة قريبة من الشاطئ الغربى
او فى شبه جزيرة .

ورد في دائرة المعارف اليهودية ما يلي : في عصر ساد فيه التعصب والجهل والقوضى في أوروبا الغربية استطاعت مملكة الخزر أن تفخر بحكومتها العادلة المتسامحة (*) .

وقد كان هذا كما رأينا - صحيحا الى حد ما ولكن الى حد ما فحسب . وليس لدينا أى دليل على أن الخزر تورطوا في اضطهاد ديني سواء قبل أو بعد تحولهم الى اليهودية - وفي هذه الناحية يمكن وصفهم بأنهم أكثر تسامحا وتنورا من الامبراطورية الرومانية الشرقية أو الاسلام في مراحلها الأولى - ومن جهة أخرى يبدو أنهم احتفظوا ببعض الطقوس البربرية التي ورثوها عن ماضيهم القبلي وقد حدثنا ابن فضلان عن قتل حفارى قبور الملوك - وذكر شيئا آخر عن عادة قديمة : عادة قتل الملوك - قال ابن فضلان : ان مدة حكم ملك الخزر هي أربعون سنة فان تجاوزها بيوم واحد قام رعاياه وخدمه بقتله زاعمين ان تفكيره قد غدا معتما وبصيرته مشوشة .

ويذكر الاضطخري رواية أخرى عن الموضوع نفسه فيقول :

عندما يريدون تنصيب هذا الخاقان فانهم يلفون جبلا حريريا حول عنقه ويشدون حتى يوشك على الاختناق ثم يسألونه : ما طول الفترة التي تعتزم تولى الحكم فيها ؟ - فاذا حدث ولم يمت قبل السنة التي حددها فانه يقتل حين يبلغها .

ويساور العلامة بيورى (٣٩) الشك في تصديق هذا النوع من روايات الرحالة العرب وقد يميل المرء حقا الى رفضها لولا أن شعيرة قتل الملوك كانت ظاهرة واسعة الانتشار بين الشعوب البدائية (وتلك التي ليست شديدة البدائية) - وقد أكد فريزر العلاقة بين فكرة ألوهية الملك والالتزام المقدس بقتله بعد فترة محددة عندما تذبذب حيويته وذلك كي توفق السلطة الالهية الى العثور على شخصية أكثر شبابا ونشاطا (**).

Jewish Encyclopaedia

(*) دائرة المعارف اليهودية

(١٩٠١ - ١٩٠٦)

وتحوى دائرة معارف يهودية أخرى اسمها Encyclopaedia Judaica طبعة ١٩٧١ مقالا مثاليا من حث موضوعيته كتبه الأستاذ دانلوب .

(***) كتب فريزر بحثا بهذا المعنى عنوانه « قتل ملوك الخزر » في مجلة

Folklore بالعدد ٢٨ الصادر سنة ١٩١٧ .

ومما يؤيد الاصطخري أن الشعيرة الشاذة عن «خنى ملك المستقبل» قد ورد ما يفيد وجودها في زمن أقل قدما نوعا ما بين شعب آخر هم الترك - الكوك Kok-Turks فقد اقتبس العلامة التركي زكى وليدى طوقان عن عالم الآثار الفرنسى سان جوليان عبارات كتبها هذا الأخير سنة ١٨٦٤ جاء فيها ما يلى :

« عندما يتم انتخاب الرئيس الجديد ٠٠٠ يساعده ضباطه وخدمه على أن يمتطي صهوة جواده ٠٠٠ ثم يشدون شريطا حريريا حول عنقه دون أن يخنقوه ثم يرخون الشريط ويسألونه فى اصرار شديد « كم سنة تستطيع أن تكون خانا علينا » واذ يعجز الملك - وقد اضطرب فكره - أن يحدد عددا من السنوات فان رعاياه يقررون - بناء على الكلمات التى عجز عن نطقها - مدة حكمه ما حيث طولها أو قصرها « (٤٠) »

وانا لا نعرف ما اذا كانت شعيرة قتل الملك عند الخزر (اذا صح وجود هذه الشعيرة اطلاقا) قد توقفت مؤقتا عندما اتخذ هؤلاء اليهودية ديننا لهم وفى هذه الحالة يكون الكتاب العرب قد خلطوا ممارسات الماضى بالحاضر كما فعلوا طول الوقت وهم يجمعون روايات الرحالة الذين سبقوهم ونسبوها الى معاصريهم ومهما يكن من شىء فان الموضوع الذى يجب ألا يغيب عن ذهننا والذى لا جدال فيه هو الدور المقدس المعزى الى الخاقان بصرف النظر عما اذا كان انطوى على التضحية به فى النهاية - لقد علمنا من قبل انه كان مبعجا ولكنه كان فى عزلة فعلا لا يتصل بالشعب الى يوم دفنه فى حقل مهيب - أما شئون الدولة بما فيها قيادة الجيش فكان يتولاها البك (ويسمى أحيانا خاقان بك) الذى جمع فى يده كل السلطة الفعالة - وفى هذه النقطة تتفق المصادر العربية والمؤرخون العصريون - ويصف الأخيرون نظام حكم الخزر بأنه ملكية ثنائية حيث يمثل الخاقان السلطة الدينية ويمثل البك السلطة الدنيوية .

وقد شبهت ملكية الخزر الثنائية بالحكومة الثنائية الاسبرطية وبالقيادة الثنائية لمختلف القبائل التركية والمائثة لها فى الظاهر الا أن ملكى اسبرطة المنحدرين من أسرتين عريقتين كانت لهما سلطات متساوية - أما القيادة الثنائية التى سادت بين القبائل البدوية فليس لدينا دليل على وجود توزيع واضح لاختصاصاتها كما كان الحال بين الخزر (*) .

(*) فى رأى الأستاذ الفولى Alfoldi كان الزعيمان هما القائدان لجناسى القبيلة (اقتبس دانلوب عيدا الرأى فى كتابه ص ١٠٩) .

والتنسيب الأصح هو نظام الحكم في اليابان الذي قام منذ العصور الوسطى حتى سنة ١٨٦٧ حيث كانت السلطة الدنيوية مركزة في يد انسوجان بينما كان الميكادو يعبد من بعد بوصفه رئيسا صوريا مقدسا .

ورأى كاسل (٤١) تشابها جزئيا جذابا بين نظام حكم الخزر ومباراة الشطرنج فالملكية الثنائية يمثلها على رقعة الشطرنج الملك (الخاقان) والوزير (البك) - ويحرص اللاعب على أن يحتفظ بالملك في عزلة - يحميه خدمه وله سلطة ضئيلة ولا يمكنه التحرك سوى خطوة قصيرة كل مرة - أما الوزير فهو بالمقارنة أقوى القطع الموجودة على الرقعة وهو الذي يهيمن عليها - ومع ذلك فقد يخسر اللاعب الوزير وتظل المباراة مستمرة على حين ان سقوط الملك يعنى الكارثة النهائية التى تنهى المباراة فوراً . وهكذا يبدو أن الملكية الثنائية تدل على تمييز مطلق بين ما هو مقدس وما هو دنيوى فى ذهن الخزر - وتبدو خصائص الخاقان المقدسة واضحة جلية فى الفقرة التالية المنقولة عن ابن حوقل (*):

« ينبغى أن يكون الخاقان دائما من العرق الامبراطورى (يقول الاصطخرى ٠٠٠٠ من عائلة الوجهاء (٤١) ولا يسمح لأحد أن يدنو منه الا لعامل هام : وعندئذ ينبطحون أمامه وبهسحون وجوههم فى الأرض حتى يصدر لهم أوامره بالذنو منه والتكلم اليه ٠٠٠ وعندما يموت الخاقان فعلى كل من يمزق قرب مقبرته أن يسير على قدميه ويقدم احتراماته أمام المقبرة وعليه عند الرحيل ألا يمتطى جوادا طالما ظلت المقبرة فى نطاق رؤيته .

وسلطة هذا العاهل مطلقة تماما بحيث تطاع أوامره طاعة تامة الى حد أنه اذا بدا له أنه من صالحه أن يموت واحد من وجهائه وقال له « اذهب واقتل نفسك » فان الرجل عندئذ كان يذهب على الفور الى بيته

(*) ابن حوقل هو جغرافى ومؤرخ عربى آخر تجول فى بلاد كثيرة وألف كتابه : « صورة الأرض » حوالى ٩٧٧ م . والفقرة المقتبسة هنا هى فعلا صورة مما كتبه الاصطخرى فى ذلك بأربعين سنة ، ويقول المؤلف أنه التزم بترجمة أوسلى Ouseley التى نشرت سنة ١٨٠٠ لابن حوقل ، وفيما يلى النص الأصل العربى الوارد فى كتاب ابن حوقل « صورة الأرض » الذى نشره فى هولنده المستشرق كرامرز وعدد من زملائه من ٣٩٤ - طبعة ١٩٣٩ :

ولا يصل اليه (الى الخاقان) أحد الا لحاجة واذا دخل عليه المرء تمرنح له فى التراب وسجد وفام من بعد حتى يأذن له بالعود ٠٠٠٠ واذا مات خاقان ودفن لم يمر بقبره أحد الا لرجل له وسجد ولا يركب ما لم يغيب عن قبره « (المترجم) .

ويحمل نفسه طوعا لأمر مولاه . واذ رسخت وراثة عرش الخاقان على هذا النحو في الأسرة نفسها (يقول الاصطخرى : في أسرة من الوجهاء الذين لا يملكون نفوذا أو ثروة (٤١ب)) فعندما يحل الدور على من يستحق الوراثة من أعضائها فإنه يثبت في المنصب الرفيع رغم أنه قد لا يملك درهما واحدا ولقد سمعت من أشخاص جديرين بالثقة أن شابا ما اعتاد الجلوس في حانوت صغير في السوق العام يبيع فيه سلعا بسيطة (يقول الاصطخرى انه كان يبيع خبزا) وأن الناس دأبوا على أن يقولوا : عندما يرحل الخاقان الحالي فسوف يليه على العرش هذا الشاب - (يقول الاصطخرى : ليس هناك من هو أجدر بالخاقانية أكثر منه (٤١ج)) ولكن الشاب كان مسلما وهم يعطون الخاقانية لليهود وحدهم .

وللخاقان عرش ومقصورة من الذهب ولا تجوز هذه الأشياء لغيره -

وقصر الخاقان أكثر ارتفاعا من المباني الأخرى « (٤٢) » .

ان الفقرة السابقة عن الشاب العفيف الذي كان يبيع الخبز أو أية سلعة أخرى في السوق تبدو وكأنها قصة عن هرون الرشيد - فاذا كان ذلك هو الشاب الوريث للعرش الذهبي المحجوز لليهود فلم اذن ربي بوصفه مسلما فقيرا ؟ اذا كان لنا أن نجعل لهذه القصة معنى بأية حال فلزام علينا أن نفترض أن الخاقان كان يختار على أساس فضائله الرفيعة مع ملاحظة أنه كان يختار من بين أعضاء « العرق الامبراطوري » أو « أسرة الوجهاء » ، والواقع ان هذا هو رأي أرتامونوف الروسى وزكى وليدى طوقان - اذ يعتقد أرتامونوف أن الخزر وغيرهم من الشعوب التركية حكمتهم سلالة أسرة تركوت Turkut الحكام السابقين لامبراطورية الترك المندثرة (انظر فقرة ٣ أعلاه) - ويرى زكى وليدى أن « العرق الامبراطوري » أو « أسرة الوجهاء » التي ينبغي أن ينتمى اليها الخاقان تشير الى أسرة أسينا Asena انقديمة التي ورد ذكرها في المصادر الصينية - وأسرة أسينا تلك هي نوع من الأرستقراطية الصحراوية جرى العرف أن ادعى الانتساب اليها الحكام الترك والمغول - وهذا الرأي يبدو مقبولا الى حد ما ويؤدى بطريقة ما الى التوفيق بين المعانى المتناقضة المفهومة ضمنا في القصة المقتبسة للتو : قصة الشاب النبيل الذي لا يملك درهما - والأبوة والاحتفال المحيطين بالعرش الذهبي - الواقع اننا نشهد تداخل نوعين من التقاليد أشبه بما نشهده على الشاشة من تشابك صورتين : تقشف قبيلة بدو الصحراء وهي تعيش حياة شاقة ، وتألّق حاشية ملكية يعيش أفرادها حياة مزدهرة بفضل تجارتهم وبراعتهم في حرفهم الفنية ويجاهدون كي يبرزوا منافسيهم في بغداد والقسنطينية ومع

ذلك فان العقائد الني آمن بها أولئك أصحاب الفخامة رجال الحاشية الملكية
انما أوحى بها أيضا في الماضي أنبياء الصحراء المتقشفون .

وكل هذا لا يفسر التقسيم المثير للدهشة أعنى تقسيم السلطة
الدينية والدنيوية وواضح أنه تقسيم فريد في تلك الفترة وفي ذلك
الاقليم ، وعلى حد ما كتبه العلامة بيورى (٤٣) « ليس لدينا معلومات -
تحدد الوقت الذى استبدلت فيه سلطة الشاجان الفعالة ليكون رئيسا
صوريا مقدسا - أو لماذا رفع الى مركز يشبه مركز امبراطور اليابان وفيه
يعتبر وجوده هو - لا حكومته - أمرا جوهريا لازدهار الدولة .

ولتفسير هذه المسألة هناك نظرية طرحها أخيرا الأستاذ أرتامونوف
اذ يرى أن اتخاذ الخزر اليهودية ديانة رسمية لهم كان نتيجة انقلاب
coup d'etat خفض في الوقت نفسه منزلة الخاقان بوصفه سليل أسرة
وثنية لا يمكن في الواقع ضمان ولائه لشرعية موسى - فجعله رئيسا
صوريا فحسب - وهذه فرضية سليمة شأنها شأن أى فرضية أخرى وبالمثل
لها دليل ضئيل يدعمها . ومع ذلك يبدو من المحتمل أن الحادثين - أعنى
اعتناق الخزر الديانة اليهودية وقيام الملكية الثنائية كانا مرتبطين
بطريقة ما (*) .

(*) قبل تحول الخزر الى اليهودية كان يروى عن الخاقان أنه مازال يلعب دورا فعلا
مثال ذلك في معاملاته مع جستنيان - ومما يزيد الأمر ارتباكاً أن المصادر العربية تشير
أحيانا الى الخاقان على حين أنه واضح أنهم يقصدون « البك » ذلك لأن الخاقان كان المصطلح
العام للفظ الحاكم بين قبائل كثيرة ، وهم أيضا يطلقون أسماء مختلفة على « البك » كما
ينضح من القائمة التالية التى أخذناها عن العلامة مينورسكى : حدود العالم « ص ٥٤١ :

قنسطنطين بورفروجينيئوس	خاقان	بك
ابن رسته	خازار خاقان	آيشه
السعودى	خاقان	ملك
* الاصطخرى	ملك خزر	خاقان خزر
ابن حوقل	خاقان خزر	ملك خزر او بك
الجرديزى	خزر خاقان	ابشاد

(*) يبدو أن الاصطخرى بدل ترتيب الحكام .

اعتناق دين جديد

٢

١ - يقول العلامة بيورى فى كتابه « تاريخ الامبراطورية الرومانية الشرقية » كان لديانة اليهود أثر عميق على الاسلام كما كانت عنصرا أساسيا للمسيحية - وقد كسبت كثيرين ممن تحولوا اليها فى شتى البقاع ولكن تحول الخزر الى ديانة يهوه اله اليهود يعتبر حادثا فريدا فى التاريخ ، (١) .

ترى ماذا كان الباعث على هذا الحادث الفريد ؟ ليس من اليسير أن نتعرف على دخيلة أمير خزرى - وأن نكشف عن خيابه - ولكننا اذا فكرنا بلغة سياسة القوة التى تمثل أساسا للقواعد نفسها خلال العصور فسوف يكون هناك تشابه مقبول الى حد ما .

جدير بالذكر أنه فى أوائل القرن الثامن استقطب العالم بين قوتين عظيمين تمثلان المسيحية والاسلام - والتحمت مذهبهما الايديولوجية بسياسة القوة التى تابعتها بوسائل الدعاية الكلاسيكية والتدمير والفتح العسكرى - ومثلت امبراطورية الخزر قوة ثالثة حيث أثبتت أنها تعادل أيًا من القوتين العظيمين سواء كانت خصما أم حليفا الا أن سبيلها الوحيد للاحتفاظ باستقلالها انحصر فى ألا تتخذ المسيحية أو الاسلام دينًا لها لأن اعتناقها احدى هاتين الديانتين كان معناه خضوعها بطريقة آلية اما لسلطان الامبراطور الرومانى أو لسلطان خليفة بغداد .

ولم يتوان بلاط كل من القوتين العظيمين عن بذل المحاولات لتحويل الخزر الى المسيحية أو الاسلام ولكن لم ينتج عن كل هذه المحاولات سوى

تبادل المجاملات الدبلوماسية والتزاوج بين الأسر وعقد أحلاف عسكرية متغيرة تقوم على المصلحة الشخصية المتبادلة ونظرا لأن مملكة الخزر اعتمدت على قوتها العسكرية فقد عقدت العزم ، ومعها ما جاورها من قبائل تابعة لها على أن تحتفظ بمكانتها بوصفها القوة الثالثة زعيمة شعوب السهوب الغير مرتبطة بأى من القوتين العظميين .

وفي الوقت نفسه فان اتصالات الخزر الحميمة ببيزنطة وبالخلافة قد علمتهم أن شامانيتهم البدائية لم تكن بربرية وعتيقة فحسب اذا قورنت بعقيدة التوحيد بل كانت أيضا عاجزة عن أن تضيء على الزعماء تلك السلطة الروحية والشرعية التي نعم بها حكام القوتين الثيوقراطيتين (الدينيتين) العالميتين - الا أن اعتناق ديانة أى من أحدهما كان لابد أن يعنى الخضوع ونهاية الاستقلال وبالتالي كان لا مفر من أن يحبط الهدف منه . ترى ماذا كان أفضل منطقيا من اعتناق عقيدة ثالثة غير مرتبطة بأى من العقيدتين الأخرين ولكنها تمثل الأساس المبجل لكليهما .

وبديهى أن منطلق القرار يرجع بطبيعة الحال الى الصورة الخادعة التي تنوش الخاطر فيما بعد ، والواقع أن التحول الى اليهودية يتطلب عملا عبقريا - ومع ذلك فهما اختلفت المصادر العربية والعبرية كالتاهما في تفاصيل تاريخ هذا التحول فانها تشير الى مجرى التفكير كما هو موضح أعلاه ، ولنعد للعلامة بيورى مرة أخرى حيث يقول :

« لا جدال فى أن الحاكم (حاكم الخزر) كان مدفوعا بواعث سياسية فى اعتناقه اليهودية ذلك أن اعتناق الاسلام كان لابد أن يجعله التابع الروحي للخلفاء الذين حاولوا فرض دينهم على الخزر كما يكمن فى اعتناق المسيحية الخطر فى أن يصبح تابعا كنسيا للامبراطورية الرومانية الشرقية - على حين كانت اليهودية ديانة لها كتب مقدسة احترامها المسيحيون والمسلمون على حد سواء - ورفعته فوق البرابرة الوثنيين وصانته ضد تدخل الخليفة أو الامبراطور بيد أنه لم يتخذ - الى جانب شعيرة الختان - تعصب العقيدة اليهودية فسمح لعامة شعبه البقاء فى عالمهم الوثنى وعبادة آلهتهم الزائفة » (٢) .

وعلى الرغم من أنه لا شك فى أن ملك الخزر ومستشاريه وكبار رجال الدولة اعتنقوا اليهودية نتيجة بواعث سياسية فانه أمر مناف للعقل أن نتصور أنهم اعتنقوا بين عشية وضحاها وبتهور ديانة كانت معتقداتها مجهولة لهم ، وحقيقة الأمر أنهم كانوا من جهة أخرى على معرفة طيبة باليهود وشعائرهم الدينية لمدة قرن سابق على الأقل لتحولهم الى اليهودية - وذلك

عن طريق تدفق المهاجرين اليهود الفارين من الاضطهاد الدينى فى بيزنطة وكذلك وبدرجة أقل ، أولئك الوافدين من بلاد آسيا الصغرى التى فتحها العرب . ونعرف أن بلاد الخزر كانت بلدا متمدنا نسبيا بين برايرة الشمال الا أنها لم تكن مرتبطة بأى من العقيدتين المتنازعتين ومن ثم أصبحت المأوى الطبيعى لهجرات جماعات اليهود المتكررة التى جاءت اليها هربا من الحكم البيزنطى الذى هددهم باعتناق دين غير دينهم بالقوة وبممارسة ضغوط أخرى عليهم حيث بدأ اضطهاد اليهود بأشكال متنوعة ابتداء من حكم جستينيان الأول (٥٢٧ - ٥٦٥) واتخذ شكلا قاسيا بنوع خاص تحت حكم كل من هرقل فى القرن السابع وليو الثالث فى القرن الثامن وبازل وليو الرابع فى القرن التاسع ثم رومانوس فى القرن العاشر . فمثلا حاول ليو الثالث الذى حكم خلال العقدين السابقين مباشرة لتحويل الخزر الى اليهودية حاول أن ينهى بضربة واحدة الأمر الشاذ القائم (وضع اليهود المسموح به) فأصدر أمرا يقضى بتعميد كل رعاياه اليهود وعلى الرغم من أن تنفيذ هذا الأمر بدأ غير فعال الى حد ما الا أنه دفع أعدادا كبيرة من اليهود الى الفرار من بيزنطة ، وفى ذلك يقول المسعودى :

« هناك فى هذه المدينة (اتل عاصمة الخزر) مسلمون ومسيحيون ويهود ووثنيون - أما اليهود فهم الملك وحاشيته والخزر من جنسه (*) - ولقد أصبح ملك الخزر يهوديا فى عهد هارون الرشيد (***) - ولحق به يهود جاءوا من بلاد الاسلام ومن مملكة الروم (بيزنطة) - وحقيقة الأمر أن ملك الروم الحالى - سنة ٣٣٢ هجرية (٩٤٣ - ٩٤٤ م) أجبر اليهود فى مملكته على اعتناق المسيحية وبالتالي فر كثير من اليهود من بلاد الروم الى بلاد الخزر » (أ٣) .

وتشير الجملتان الأخيرتان المقتبسستان عن المسعودى الى أحداث جرت بعد مائتى سنة من تحول الخزر الى اليهودية وتوضحان كيف تناهجت موجات الاضطهاد الواحدة بعد الأخرى فى تكرار متواصل طوال القرون ولكن كان اليهود بالمثل مثابرين على صمودهم فتحمل كثيرون منهم التعذيب أما أولئك الذين لم تكن لديهم القدرة على المقاومة فقد رجعوا فيما بعد الى دينهم - كما تعود الكلاب الى قيئها « (٤) على حد ما كتبه مؤرخ مسيحي من مؤرخي الحوليات بأسلوب فصيح - وهناك لكاتب عبرى وصف مثير

(*) يقصد القبيلة الحاكمة أى الخزر البيضى - انظر الفصل الأول قسم ٣ .

(**) أى بين سنة ٧٨٦ - ٨٠٩ يلاحظ أن المسعودى استخدم معلما تاريخيا

مناسبا - والواقع أن اعتناق ملك الخزر اليهودية تم حوالى سنة ٧٤٠ م .

مماثل لطريقة لجأ إليها الامبراطور الروماني بازل لاجبار أفراد الطائفة اليهودية في أوريا Oriá بجنوب إيطاليا على اعتناق المسيحية :

« كيف أجبروهم ؟ ان أى شخص يرفض اعتناق عقيدتهم الخاطئة كان يوضع فى معصرة الزيتون تحت مكبس خشبي ثم يعصرونه بنفس الطريقة التى يعصر بها الزيتون فى المعصرة » •

وعلق مصدر عبرى آخر على الاضطهاد فى عهد الامبراطور الروماني رومانوس (وهو الملك الذى يشير اليه المسعودى) فيقول :

« وبعدهُ سيظهر ملك يضطهدهم لا عن طريق ابادتهم بل باقصائهم خارج مملكته رحمة بهم » •

والرحمة الوحيدة التى أظهرها التاريخ لأولئك الذين لاذوا بالفرار أو دفعوا اليه كانت فى وجود بلاد الخزر سواء قبل تحولها الى اليهودية أو بعده - فقد كانت هذه البلاد ملاذ اللاجئين قبل هذا التحول ثم صارت بعده نوعا من الوطن القومى لهم •

وكان اللاجئون نتاج ثقافة رفيعة - فكانوا دون شك عاملا هاما فى خلق تلك النظرة العالمية المتسامحة التى تركت انطبعا قويا فى مؤرخى الحوليات العرب الذين سبق أن اقتبسنا عنهم « وكان لابد لأثر هؤلاء اللاجئيين وخاصة لحماسهم التبشيري أن يظهر بداية وفى المقام الأول بين رجال الحاشية والوجهاء البارزين وربما أضافوا الى جهودهم التبشيرية حقائق لاهوتية ونبوءات عن المخلص المنتظر مع تقييم ذكى للمزايا السياسية التى سيحصل عليها الخزر من اعتناقهم دينا محايدا » (*) •

وفضلا عن ذلك جلب المنفيون معهم الفنون والحرف البيزنطية والطرق المتقدمة فى الزراعة والتجارة والأحرف العبرية المتقنة ولا نعرف نوع الكتابة التى استخدمها الخزر قبل ذلك ولكن يذكر لنا ابن النديم فى كتابه الفهرست ، وهو نوع من الببليوجرافية العالمية كتبه حوالى سنة ٩٨٧ بأن الخزر فى زمنه استخدموا الأحرف العبرية حيث أوفت بالغرض المزدوج للتحدث بالعبرية بوصفها لغة جديرة بالمتقنين (الأمر الذى يناظره

(*) لقد كان هذا العصر الذى كان يعتبر فيه تحويل غير المؤمنين بالقوة أو بالاعتناع أمرا بالغ الخطورة - والواضح أن اليهود تورطوا فى التبشير لديانهم حيث ان القانون البيزنطى منذ عهد جستينيان هدد بتوقيع عقوبات صارمة على كل من يحاول تحويل مسيحيين الى اليهودية كما كانت عقوبة اليهود الذين يضايقون من تحولوا الى المسيحية هي الاعدام حرقا •

استخدام الغرب لاتينية العصور الوسطى) وكذا كأحرف للكتابة لمختلف اللغات التي كان الخزر يتكلمونها (وهو أمر مناظر لاستخدام الأحرف اللاتينية في اللغات القومية المختلفة في غرب أوروبا) ويبدو أن الكتابة العبرية انتشرت من بلاد الخزر الى البلاد المجاورة لها وهكذا يقرر العلامة شولسون Chwolson انه وجدت على شواهد قبور من فانا جوربا وبارثينيت في القرم كتابات بأحرف عبرية بلغة غير سامية (ويجوز أن تكون بلغتين غير ساميتين) ولم يتم فك رموزها بعد (*) (خضعت القرم كما رأينا لحكم الخزر في فترات متقطعة ولكن كان بها أيضا مجتمع يهودى عريق وربما نرجع الكتابات المذكورة الى زمن سابق لتحول الخزر الى اليهودية) - كذلك تسربت بعض الأحرف العبرية (شن shin وتسادي tsadei) الى الأبجدية السيريلية (أبجدية صقلبية قديمة وهي غير السريانية لغة العبرانيين) وعلاوة على ذلك عشر على العديد من عملات فضية بولندية يرجع تاريخها الى القرن الثاني عشر أو الثالث عشر وعليها نقوش بالأحرف العبرية مثال ذلك (ليزك كرول بولسكى أى ليزك ملك بولندا) جنباً الى جنب عملات عليها نقوش كُتبت بالأبجدية اللاتينية ، ويعلق الأستاذ بولياك على ذلك بقوله « ان هذه العملات هي الدليل الحاسم على انتشار الأبجدية العبرية من بلاد الخزر الى البلاد الصقلبية المجاورة ولم يكن لاستخدام هذه العملات علاقة ما بأى مسألة تخص الدين ، وانما سكت هذه العملات لأن كثيرين من البولنديين كانوا أكثر ألفة بهذا الطراز من الكتابة منهم بالكتابة الرومانية وذلك دون أن يعتبرها كتابة يهودية مميزة على وجه التخصيص » (١٠) .

وهكذا فبينما جاء التحول الى اليهودية دون شك بسبب دوافع انتهازية بوصفه مناورة سياسية بارعة - فقد جلب في أعقابه تطورات ثقافية لم تكن بالكاد في ذهن من بدأوه - وكانت الأبجدية العبرية هي فاتحة هذه التطورات - وبعد أن مضت ثلاثة قرون بدأ تدهور دولة الخزر بقيام حركات متكررة لأبناء صهيون تنبئ بالمسيح المخلص الذى ينقذ العبرانيين وظهور مخلصين زائفين (أمثال دافيد آل - روى David El-Roi بطل احدى روايات دزرائيلى) يقودون حروبا صليبية دونكيخوتية (وهمية) لاعادة فتح بيت المقدس *

(*) هذه الكتابات هي صنف لا علاقة له بتزييفات فيركوفش السيئة السمعة بين المؤرخين .

وعقب هزيمة العرب في سنة ٧٣٧ م ارتد الخاقان فورا عن الاسلام الذي كان قد أجبر عليه وكان اعتناقه الاسلام هذا مجرد اجراء شكلي لم يترك - فيما يبدو - أى أثر على شعبه على حين أن التحول الاختياري الى اليهودية أثمر نتائج ثابتة .

٢ - ان ظروف التحول الى اليهودية قد أبهتها الأساطير ولكن الروايات الرئيسية عن هذا التحول - العربية منها والعبرية على حد سواء - تتفق في بعض صورها الأساسية .

وجدير بالذكر أن رواية المسعودي عن الحكم اليهودي في بلاد الخزر والتي سبق اقتباسها تنتهي بإشارة الى كتاب سابق له أورد فيه وصفا لتلك الظروف ، وقد فقد هذا المؤلف ولكن هناك روايتان قامتتا على أساسه جاءت أولاهما في مؤلف للدمشقي (كتب حوالى سنة ١٣٢٧ م) وفيه يكرر القول انه في عهد هارون الرشيد أجبر الامبراطور البيزنطي اليهود على الهجرة من بلاده وأن هؤلاء المهاجرين وفدوا الى بلاد الخزر حيث وجدوا شعبا ذكيا لكنه غير مثقف وعرضوا عليه ديانتهم وأن أبناء هذه البلاد رأوا انها تفضل ديانتهم فاعتنقوها (١١) .

أما الرواية الثانية وهي الأكثر تفصيلا فقد وردت في كتاب البكري « الممالك والمسالك » (القرن الحادى عشر) حيث يقول :

ان سبب تحول ملك الخزر الى اليهودية بعد أن كان وثنيا في الماضي يتلخص فيما يلى : كان الملك قد اعتنق المسيحية ثم أدرك بهتانها (*) فناقش هذه المسألة مع أحد كبار موظفيه فقال له هذا « أيها الملك ان من لهم كتب مقدسة ينقسمون الى جماعات ثلاث فارسى فى استدعائهم واطلب اليهم أن يوضحوا قضيتهم ثم اتبع من يملك الحقيقة » .

بناء على ذلك استدعى ملك الخزر من المسيحيين أسقفا وكان مع الملك يهودى بارع فى الجدل أغراه بالدخول فى مناظرة فسأل الأسقف « ماذا تقول فى موسى بن عمران وفى التوراة التى أوحيت اليه ؟ » فأجاب الأسقف « ان موسى رسول وان التوراة تنطق بالحقيقة » وعندئذ قال اليهودى « لقد اعترف فعلا بصدق عقيدتى فلتسأله الآن بماذا يؤمن هو : فسأله الملك وأجاب الأسقف « أقول ان عيسى المسيح ابن مريم هو الكلمة وأنه

(*) يقول المؤلف انه على حد معرفته لم يرد هذا القول فى أى مصدر آخر وأن القراء المسلمين قد يجدون فى هذا الكلام بديلا أكثر استساعة نظرا للفترة القصيرة التى اعتنق فيها خاقان الخزر الاسلام قبل تحوله الى اليهودية .

أوحى بالأسرار باسم الرب « وهنا قال اليهودى للملك « انه يبشر لمذهب لا أعرفه على حين أنه يقر أقوالى » ولكن الأسقف لم يكن قويا فى ابراز حججه ثم أرسل الملك يستدعى مسلما فأرسلوا اليه عالما ذكيا برع فى المناقشات ولكن اليهودى رشا شخصا ما دس له السم فمات وهو فى طريقه الى الملك - وهكذا نجح اليهودى فى كسب ملك الحزر الى عقيدته فاعتنق اليهودية (١٢) .

ومما لا ريب فيه أن المؤرخين العرب تميزوا بالقدرة على تحلية الدواء المر ليصبح مقبولا يستسيغه شاربه أو يحتمل مرارته ولو أن العالم المسلم اشترك فى المناظرة لكان مصيره الوقوع فى نفس الفخ الذى وقع فيه الأسقف اذ أقر كلاهما صدق العهد القديم حين خسر مؤيدا العهد الجديد والقرآن الكريم فى التصويت بنسبة ٢ : ١ لكل منهما ويلاحظ أن تصديق الملك على هذا الاستدلال وما صحبه من حجج أمر له دلالاته ذلك أنه مستعد فقط لقبول عقائد يشترك فيها الثلاثة جميعا - ورفض أن يورط نفسه فى أى من الادعاءات المنافسة التى تجاوز ذلك الحد . انه مرة أخرى مبدأ الحياذ وقد طبق فى مجال اللاهوت .

وتشير هذه الرواية - كما ألمح بيورى - الى أن النفوذ اليهودى فى بلاط ملك الحزر لابد أنه كان قويا قبل التحول الى اليهودية حيث ان الأمر استلزم « طلب استدعاء » الأسقف والعالم المسلم فى حين أن اليهودى كان فعلا موجودا معه (مع الملك) .

٣ - ننتقل الآن من المصدر العربى الرئيسى عن اعتناق الخزر اليهودية أعنى المسعودى ومصنفيه - الى المصدر اليهودى الرئيسى - المعروف باسم « رسائل الخزر » وهى خطابات باللغة العبرية تبودلت بين حسداى بن شبروط اليهودى أهم وزراء خليفة قرطبة ويوسف ملك الخزر أو بالأحرى بين كاتبيهما الخاصين ، ولقد كانت مصداقية هذه الرسائل موضع خلاف ولكنها أصبحت اليوم مقبولة بصفة عامة مع شئ من التسامح نظرا لأهواء الناسخين الذين جاءوا فيما بعد .

والواضح أن تبادل تلك الرسائل جرى فى الفترة بعد سنة ٩٥٤ وقبل سنة ٩٦٠ أى تقريبا فى المدة التى كتب فيها المسعودى - ولبيان أهمية هذا الموضوع يجب ذكر كلمة عن شخصية حسداى بن شبروط الذى يرجح أنه كان ألمع شخصية فى العصر الذهبى لليهود فى أسبانيا (٩٠٠ - ١٢٠٠ م) . (الأرجح أنه لم يمنح لقب الوزير رسميا) .
(المترجم)

في سنة ٩٢٩ م نجح عبد الرحمن الناصر (*) (٩١٢ - ٩٦١ م) أحد أعضاء الأسرة الأموية في توحيد ممتلكات المسلمين في جنوب شبه جزيرة ايبيريا ووسطها ووضعها تحت حكمه وأسس بذلك الخلافة الأموية وأصبحت عاصمته قرطبة تمثل عظمة أسبانيا ومجدها ومحفل الثقافة الأوربية فيما بعد وبها مكتبة تحوى أربعمائة ألف مجلد كلها مفهرسة - وفي قرطبة سنة ٩١٠ ولد حسداى بن شبروط في أسرة عريقة وكان أول ما جذب انتباه الخليفة اليه تلك الأدوية الشافية التي كان يصفها لمرضاه وهو يمارس مهنة الطب فعينه الخليفة عبد الرحمن طيبيا في بلاطه ووثق في رأيه ثقة تامة الى حد أنه طلب اليه أولا أن ينظم شئون الدولة المالية ثم ندبه وزيرا للخارجية وخيرا في حل المنازعات الدبلوماسية في علاقات الخلافة الجديدة المعقدة مع بيزنطة والامبراطور الألماني أتو ومع قشتالة ونافارا وأراجون وغيرها من الممالك المسيحية في شمال اسبانيا - وكان حسداى رجلا صاحب نزعة عالمية Uomo Universale سبق عصر النهضة بقرون واستطاع وسط زحمة شئون الدولة أن يجد وقتا لترجمة بعض الكتب الطبية الى اللغة العربية وأن يرأس العلماء من أحبار اليهود في بغداد وأن يقوم بدور مايسناس Maecenas راعي هوراس وفرجيل فكان هو النصير السخي لعلماء النحو والشعراء العبرانيين .

كان حسداى (***) شخصية مستنيرة على نحو بين وعلاوة على ذلك كان يهوديا متعصبا استخدم اتصالاته الدبلوماسية كى يجمع معلومات عن الجماعات اليهودية المشتتة في أنحاء العالم وليتدخل لصالحهم ما أمكن - وكان مهتما بشكل خاص بموضوع اضطهاد اليهود في الامبراطورية البيزنطية في عهد الامبراطور رومانوس (انظر قسم ٣ أعلاه) ولحسن الحظ كان له نفوذ كبير في البلاط البيزنطى الذى كان مهتما اهتماما جوهريا بتهدير حياض قرطبة الخير في أثناء الحملات البيزنطية ضد

(*) قدر المؤرخون الحديثون عبد الرحمن الناصر أعظم التقدير فقال فيه المستشرق « دوزى » انه أقرب الى حكماء العصر الحديث منه الى ملوك العصور الوسطى - وقال ليغى يرونسال : ان عبد الرحمن الناصر يعتبر دون شك من أعظم ملوك أوروبا كلها في كل العصور وأشار اليه المؤرخ أرنولد توينبى واتخذ مثلا للحاكم المستنير الذى يتخطى عصره بملكاته وبمراهبه وأخلاقه وفهمه الدقيق بمسئوليات الحاكم وقدرته على القيام بها جميعا ، د- حسين مؤنس ، معالم تاريخ المغرب والأندلس ص ٣٣١ . (المترجم)

(**) كان أبو يوسف حسداى بن اسحق بن شبروط من كبار يهود الأندلس ولد في الأندلس - وتثقف ثقافة عالية في اللغة العربية وآدابها والى جانب ذلك كان طبييا ماهرا - د- حسين مؤنس معالم تاريخ المغرب والأندلس ، الطبعة الأولى ١٩٨٠ ص ٣٢١ . (المترجم)

المسلمين في الشرق وانتهز حسداى فرصة توليه المفاوضات ليتوسط لصالح الشعب اليهودى البيزنطى ونجح فى ذلك على نحو ملموس (١٤) .

وطبقا لرواية حسداى نفسه كانت أول مرة علم فيها بوجود مملكة يهودية مستقلة خيرا سمعه من بعض تجار القوافل من خراسان فى فارس ولكنه شك فى صحة خبرهم وراح بعد ذلك يسأل أعضاء بعثة دبلوماسية بيزنطية فى قرطبة فأكدوا رواية التجار وقدموا له قدرا كبيرا من التفاصيل الحقيقية عن المملكة الخزرية بما فى ذلك اسم يوسف - ملكها الحالى - وبناء على ذلك قرر أن يبعث رسلا يحملون خطابا منه الى الملك يوسف .

ويحتوى الخطاب (وستحدث عنه بالتفصيل فيما بعد) على عدد من الأسئلة عن دولة الخزر : شعبها - نظام حكومتها - قواتها المسلحة وهلم جرا بما فى ذلك السؤال عن : أية قبيلة (سبط) من القبائل الاثنتى عشرة ينتمى الملك يوسف وهذا فيما يبدو يوحى بأن حسداى ظن أن اليهود الخزر هم أصلا من فلسطين - شأنهم شأن اليهود الأسبان - بل وربما يمثلون واحدة من القبائل (الأسباط) الضائعة . واذ كان يوسف ملك الخزر لا ينحدر من أصل يهودى فانه لا ينتسب بطبيعة الحال لأى من القبائل - وفى الرد الذى بعث به الى حسداى زوده - كما سنرى - بسلسلة من الأنساب من نوع مختلف - وكان همه الأول هو أن يدل على حسداى برواية مفصلة - ولو أنها أسطورية - عن تحول الخزر الى اليهودية - الأمر الذى حدث قبل ذلك بقرنين - والظروف التى أدت اليه .

وتبدأ قصة يوسف بمدح جده الأعلى الملك بولان بوصفه الفاج العظيم والرجل الحكيم الذى « طرد السحرة وعبدة الأوثان من بلاده » ومن ثم ظهر ملاك للملك بولان فى أحلامه راح يحثه على أن يعبد الاله الصحيح الوحيد ووعده مقابل ذلك بأن الاله سوف « يبارك ذرية بولان ويزيدها وسوف يلقى بأعدائه بين يديه ويبقى على مملكته حتى نهاية العالم » .

ولا شك أن هذه الرواية أوحى بها قصة العهد القديم فى سفر التكوين ثم هى تلمح الى أن الخزر أيضا ادعوا أنهم فى مرتبة الشعب المختار الذين صاغوا عهدهم الخاص بهم مع الاله على الرغم من أنهم ليسوا من نسل ابراهيم ولكن عند هذه النقطة تتخذ رواية يوسف منعطفا غير متوقع . ان الملك بولان على استعداد تام لخدمة المولى ولكنه يثير عقبة :

« أنت تعرف يا مولاي نوايا قلبى الكامنة . ولقد فحصت أنت كليتى لتؤكد أن ثقتى مودعة فيك ولكن أفراد الشعب الذين أحكمهم لهم آراء وثنية ولا أعرف ما اذا كانوا سيصدقوننى فان كنت قد حظيت بعطفكم

ورحمتكم فاني أتوسل اليكم أن تظهروا أيضا لأمرهم الكبير كي تحنوه
على تأييدي .

وقد استجاب إلخالد الأحمد لطلب بولان وظهر لهذا الأمير في الحلم
فما استيقظ الأمير في الصباح جاء الى الملك وأخبره بما حدث .

ويلاحظ أن سفر التكوين وكذلك روايات العرب عن اعتناق الخزر
الديانة اليهودية لم يرد فيها اطلاقا شيء عن أمير كبير يتعين عليهم الحصول
على موافقته - انها اشارة جلية الى ملكية الخزر الثنائية فالأمير الكبير
واضح أنه « البك » ولكن لم يكن من المستحيل أن « الملك » كان هو
« البك » وأن « الأمير » كان هو الخاقان . فضلا عن ذلك فطبقا للمصادر
العربية والأرمنية فان قائد جيش الخزر الذي غزا بلاد ما وراء القوقاز
سنة ٧٣١ م (أى قبل التاريخ المفترض لتحويل الخزر الى اليهودية بسنوات
قليلة) كان يدعى « بولخان » (١٥) .

وتواصل رسالة يوسف الحديث فتروى كيف ظهر الملاك مرة أخرى
للملك الحالم وأمره بأن يشيد مكانا للعبادة يمكن للرب أن يقيم فيه
« لأن السماء والسماوات التي تعلوها ليست متسعة الى حد كاف لتحتويني »
ويجب الملك بولان في حياة أنه لا يملك الذهب والفضة اللازمين لمشروع
كبير كهذا ، ويعيد الملاك طمأنته : ان كل ما على بولان القيام به هو أن
يقود جيوشه الى داربيلا وأردبيل في أرمينيا وسوف يجد في انتظاره
هناك كنزا من الفضة وآخر من الذهب وتتفق هذه الرواية مع غارة بولان
أوبولخان التي سبقت تحول الخزر الى اليهودية كما تتفق مع المصادر العربية
التي تذكر أنه في فترة ما سيطر الخزر على مناجم الفضة والذهب في
القوقاز (١٦) .

وينفذ بولان أمر الملاك ويعود منتصرا ومعه الغنائم فيبنى هيكلًا متنقلًا
للعباداة (خيمة) ويجهزه بصندوق مقدس (تابوت العهد) وشمعدان
ومذبح وأدوات مقدسة حفظت الى اليوم ولا تزال في عهدتي
(عهدة الملك يوسف) .

واضح أن خطاب يوسف - وقد كتب في النصف الثاني من القرن
العاشر أى بعد أكثر من مائتي سنة من الأحداث التي يزعم وصفها - هو
مزيج من الحقيقة والأسطورة وان وصفه للأثاث الهزيل في مكان العبادة
والآثار القليلة القديمة الباقية ينم عن فارق صارخ عما يذكره في أجزاء
أخرى من خطابه عن الازدهار الذي تنعم به بلده - أما عهد جده الأعلى
بولان فانه يسدو له وكأنه ينتمى الى عصر سحيق حين لو يتوقف

للملك الفقير - ولكنه رجل فاضل عف - المال اللازم لبناء الهيكل المقدس
الذي لم يكن رغم كل شيء سوى خيمة فحسب .

ومع ذلك فان خطاب يوسف حتى هذه النقطة هو مجرد مقدمة
للدراما الحقيقية دراما اعتناق دين جديد حيث يبدأ الآن في تلاوة قصتها -
واضح أن ارتداده عن عبادة الأوثان لصالح الاله الحق الواحد كان الخطوة
الأولى فحسب - الخطوة التي أبقت أمامه الاختيار مفتوحا بين ثلاث عقائد
توحيدية - هذا هو على الأقل - ما ينطوي عليه ما جاء في تنمة خطابه
فيما يبدو .

« عقب المعارك البطولية (غزو أرمينيا) ذاعت شهرة الملك بولان
في كل البلاد وبلغت أخباره ملك ايدوم (بيزنطة) وملك بنى اسماعيل
المسلم يقصد (الخليفة) فأرسلا اليه مبعوثين فوق العادة ومعهم هدايا
ثمينة ومالا الى جانب علماء ليهدوه الى عقائدهما ولكن الملك كان حكيما
حيث أرسل فرح طلب يهودى واسع العلم كثير الفطنة وجمع الثلاثة معا
لمناقشة تعاليمهم » .

وهكذا فان لدينا هيئة خبراء أخرى أو مؤتمر مائدة مستديرة تماما
كما جاء في المسعودى فيما عدا أن المندوب المسلم لم يدس له أحد السم
مقدما ولكن أسلوب الحوار هو نفسه تقريبا - وبعد نقاش طويل عديم
الجدوى أجل الملك الاجتماع لمدة ثلاثة أيام عاد الأعضاء الثلاثة كل الى
خيمته الخاصة للراحة ثم لجأ الملك الى حيلة بارعة فدعاهم كلا على حدة
وبدأ بسؤال المسيحي : أى الديانتين الأخرين أقرب الى الحقيقة ؟
وأجاب المسيحي : « ديانة اليهود » ثم واجه المسلم بالسؤال ذاته وحصل
منه على الرد نفسه - وهكذا فازت روح الحياذ مرة أخرى .

٤ - هذا ما ورد في رسائل الخزر بشأن التحول الى اليهودية
ترى ماذا نكتشف أيضا فى هذه الرسائل الخزرية الشهيرة ؟ .

لنأخذ أولا رسالة حسداى : انها تبدأ بقصيدة عبرية نظمت على
غرار الأسلوب الأنيق الذائع وقتئذ فى أشعار بالغة الحماسة تحوى
تلميحات خفية أو الغازا وكثيرا ما تشكل حروف أول أبياتها أو أواخرها
- اذا جمعت معا - حكمة أو عبارة معينة - وتشيد القصيدة بانتصارات
المخاطب الحربية - أعنى الملك يوسف - وفى الوقت نفسه تشكل الحروف
الأولى لبيوت القصيدة مجتمعة الاسم الكامل لصاحب الرسالة : حسداى
بار اسحاق بار عزرا بار شبروط ويتبعه الاسم الكامل لسكرتيره مناحم
ابن شاروك وكان هذا شاعرا عبريا مشهورا ومعجيا ونحويا وسكرتيرا

لحسدای وتحت رعايته ، وواضح أنه عهد اليه بكتابة مشروع الرسالة الموجة الى الملك يوسف فانتهاز هذه الفرصة ليخلد نفسه بوضع اسمه بعد اسم راعيه على النحو الذي أشير اليه في هذه الفقرة . ولناحم بن شاروك مؤلفات كثيرة أخرى مصانة وليس هناك شك في أن رسالة حسداى هي من انجاز مناحم شخصيا .

وبعد القصيدة والتحيات والعبارات الدبلوماسية المنمقة ترسم الرسالة صورة وردية لازدهار اسبانيا المسلمة وما ينعم به اليهود من رخاء تحت حكم خليفتها عبد الرحمن وهي حالة لم يعرف لها مثل قط فقد حظى بالرعاية الضعفاء المنبوذون وشملت أسلحة مضطهديهم وطرحت العبودية ويسمى البلد الذي نعيش فيه باللغة العبرية « سفراد » ولكن يطلق عليه الاسماعيليون (المسلمون) الذين يقطنونه اسم « الأندلس » .

ثم يواصل حسداى كلامه في رسالته ليوضح كيف سمع لأول مرة عن وجود مملكة يهودية من تجار خراسان ، ثم بطريقة أكثر تفصيلا من المبعوثين البيزنطيين وينقل ما قاله له هؤلاء المبعوثون .

« لقد سألتهم (يقصد البيزنطيين) عنها فأجابوا بأن ما سمعته صحيح وأن اسم المملكة هو الخزر - وأن بين القسطنطينية وهذه البلاد (الخزر) رحلة تستغرق خمسة عشر يوما بطريق البحر (*) أما طريق البر فهناك شعوب كثيرة بينها وبينهم أما الملك الحاكم فسمه يوسف . وتنقل الينا السفن القادمة من بلادهم السمك والفراء وكافة أنواع السلع وهم في تحالف معنا ونحن نجلبهم وتبادل معهم السفارات والهدايا وهم أشداء ولهم قلعة لمخافهم الأمامية ولجنودهم الذين يخوضون المعارك في غزواتهم بين وقت وآخر (**)

واضح أن الهدف الذي رمى اليه حسداى من تقديمه هذا القدر الضئيل من المعلومات عن مملكة الخزر الى ملكها يوسف هو أن بثيره

(*) يحتمل أن هذا يشير الى ما هو معروف « بالطريق الخزرى » من القسطنطينية عبر البحر الأسود ثم صعودا في نهر الدون وبعدها تنقل المراكب برا من الدون الى الفولجا وتهبط في نهر الفولجا الى اتل عاصمة الخزر ، وكان هناك طريق بديل أقصر يمتد من القسطنطينية الى الشاطئ الشرقى للبحر الأسود .

(***) واضح أن القلعة هي قلعة ساركل على نهر الدون - ويلاحظ أن عبارة « نحن نجلبهم » تتفق مع عبارة قنسطنطين بروفروجيليتوس عن الخاتم الذهبي الخاص الذي استخدم في الرسائل الموجة الى الخاقان . وكان قنسطنطين هذا هو الامبراطور البيزنطى فى الوقت الذى أرسلت فيه البعثة الدبلوماسية الى اسبانيا ويعرف بقنسطنطين السابع (٩١٢ / ٩٥٨) .

ليتحدث اليه عنها بالتفصيل . لقد كانت سيكولوجية بارعة : ولا بد أن حسداى قد أدرك أن نقد البيانات الخاطئة يتدفق من القلم على نحو أسهل عنه من شرح أصيل .

ثم يقص حسداى محاولاته الأولى للاتصال بالملك يوسف فقال انه أرسل فى بادئ الأمر رسولا يدعى اسحاق بارناتان وزوده بتعليمات للسفر الى بلاط الخزر ولكن اسحاق لم يتجاوز فى رحلته مدينة القسطنطينية حيث عمل بلطف وكياسة ولكنه منع من مواصلة سفره (وهو أمر مفهوم : نظرا لموقف الامبراطورية نحو المملكة اليهودية فلا شك أنه لم يكن فى صالح قنسطنطين تيسير عقد حلف بين مملكة الخزر وخلافة قرطبة ورئيس وزرائها اليهودى) من ثم عاد رسول حسداى الى اسبانيا دون أن تتمكن البعثة من اتمام رسالتها ، ولكن سرعان ما سنحت فرصة أخرى : فقد وصلت الى قرطبة سفارة من شرق أوربا كان بين أعضائها يهوديان : مارصاؤول وماريوسف تطوعا أن يحملا خطاب حسداى الى الملك يوسف (يفهم من الرد الذى أرسله يوسف الى حسداى أن خطاب حسداى سلمه للملك شخص ثالث يدعى اسحاق بن اليعازر) .

وبعد أن شرح حسداى فى اسهاب كيف تمت كتابة خطابه وكذا محاولاته لضمان وصول هذا الخطاب الى صاحبه راح يوجه سلسلة من الأسئلة التى تعكس حرصه الشديد فى الحصول على معلومات أوفى عن كل ناحية تخص بلاد الخزر : من جغرافيتها الى طقوسها الخاصة بالاحتفال بيوم الراحة الاسبوعى (يوم السبت) - أما الفقرة الختامية فى خطابه فانها تضرب على وتر مختلف تماما عن تلك الفقرات التى استهل بها حيث يقول :

« أحس بدافع يحثنى على أن أعرف الحقيقة من حيث عما اذا كان هناك حقا مكان على الأرض يمكن لاسرائيل المنهكة أن تتولى حكم نفسها ولا تكون خاضعة لأحد - فاذا قدر لى أن أعرف أن لهذه البقعة وجودا حقيقيا فلن أتردد فى أن أتخلي عن كل ما أتمتع به من امتيازات - وأن أستقيل من منصبى وأهجر أسرتى وأجتاز الجبال والسهول وأخوض البر والبحر حتى أبلغ الأرض التى يحكمها مولاى الملك (اليهودى) ولى أيضا التماس اضافى واحد : أن أخطر عما اذا كان لديك أى علم (بالتاريخ المحتمل) للمعجزة الختامية (قدوم المسيح المخلص) التى ننتظرها طيلة تجوالنا من بلد الى آخر أما وقد لحقنا الذل والهوان فى شتاتنا فلزاما علينا أن ننصت فى صمت لأولئك الذين يقولون : لكل شعب أرضه الخاصة وأنتم وحدكم لا تملكون ثمة شبح بلد على هذه الأرض » .

ان صدر الخطاب يمتدح حظ اليهود السعيد في اسبانيا على حين يعبر ختامه عن مرارة المنفى والحماسة الصهيونية والأمل في قدوم المخلص المنتظر - لقد تعايشت هذه المواقف المتناقضة على مر العصور في مشاعر اليهود الممزقة ويضفي التناقض الوارد في خطاب حسداى مسحة من الصحة على كلماته ترى الى أى حد يمكننا أن نأخذ بجديّة عرضه الذى ألمح اليه فى رسالته بالانخراط فى خدمة ملك الجزر - الواقع أن هذه مسألة أخرى لا نستطيع الاجابة عنها - ولعله لم يستطع هو أيضا .

وجاء رد الملك يوسف فى صيغة أقل صقلا واثارة من خطاب حسداى وعلى حد قول العلامة كاسل : ليس غريبا أن العلم والثقافة لا ينتشران بين يهود القولجا بل يسودان على طول أنهار أسبانيا - وكان الجزء البارز الأهمية فى رد الملك يوسف هو ذلك الذى يحكى فيه قصة اعتناق اليهودية - والذى ذكرناه أعلاه - ولا شك أن يوسف استخدم بدوره كاتباً لتحرير زده لعله كان لاجئاً مثقفاً من بيزنطة ورغم ذلك فإن الرد يبدو وكأنه صوت من العهد القديم Old Testament اذا قورن بالعبارات المتناغمة المصقولة التى تميز بها خطاب رجل الدولة الحديث ابن القرن العاشر .

يبدأ رد يوسف بعبارات تحيات رنانة ثم يردد الفقرات الأساسية الواردة فى خطاب حسداى مؤكداً فى فخر أن مملكة الجزر دليل واضح على كذب أولئك الذين يزعمون « أن صولجان يهوه قد سقط الى الأبد من أيدي اليهود » وأنه لا مكان فى الأرض لمملكة خاصة بهم ثم يلى هذه الفقرة ملاحظة خفية المعنى نوعاً ما مؤداها أن آباءنا سبق لهم أن تبادلوا الرسائل الودية المحفوظة فى دور سجلاتنا وانها معروفة لشيوخنا (*) .

ثم يواصل يوسف رده فيقدم بيانا بسلسلة نسب أبناء قومه وأصل سلالتهم ورغم كونه قومياً يهودياً متعصباً فهو لا يرجع أصلهم الى سام بل يرجعه الى يافث الابن الثالث لنوح أو بعبارة أدق الى حفيد يافث جراًة « لقد عثرنا فى سجلات الأسرة التى تركها أبائنا أنه كان لتاجورما جراًة « لقد عثرنا فى سجلات الأسرة التى تركها أبائنا أنه كان لتاجورما عشرة أبناء وأن أسماء ذريتهم هى كالاتى : أوجور - دورسو - آفار -

(*) قد تشير هذه العبارة الى الرحالة اليهودى الداى هادانى (القرن التاسع الميلادى) صاحب الحكايات الغريبة التى ذاعت قراءتها فى العصور الوسطى وقد أورد فيها اشارات الى بلاد الجزر فيقول ان هذه البلاد يقطنها ثلاث من أسباط اسرائيل الضائعة - وأنهما نجى انوات من اثنين وعشرين مملكة مجاورة لها - وقد زاد الداى اسبانيا حوالى سنة ٨٨٠م وربما يكون قد زار أو لم يزر بلاد الجزر - ويلاحظ أن حسداى أشار اليه فى خطابه اشارة عابرة وكأنه يتساءل عن مدى مصداقيته .

عون - بازل - تاريناخ - خزر - زاجور - بلغار - ساير - واننا نحن
ابناء خزر أى الذرية السابعة » .

وجدير بالذكر أن هوية بعض هذته القبائل بأسمائها الواردة
بالأحرف العبرية هي موضع شك ولكن هذه مسألة هامشية - والظاهرة
المميزة في استخدام سلسلة النسب تلك هي ادماج سفر التكوين مع
الروايات المأثورة القبلية التركية (*) .

وبعد أن أورد يوسف سلسلة النسب يذكر في ايجاز بعض
الفتوحات الحربية التي قام بها أسلافه حتى بلغوا نهر الطونة ويروى
بانبياح طويل قصة اعتناق بولان الديانة اليهودية ويضيف قائلا « ومن
اليوم فصاعدا أمدد الاله بقوة وعاونه وتمت عملية الختان له ولأتباعه
كما استدعى حكماء اليهود وعلومه الشريعة وشرحوا له الوصايا العشر »
وراج بعد ذلك يحصى أمجاده الأخرى وانتصاراته العسكرية والشعوب
التي أخضعها . . الخ ثم يورد الفقرة التالية :

« وعقب هذه الأحداث أصبح عباديه أحد أحفاد بولان ملكا وكان
رجلا شجاعا محترما أصلح القانون ومجدد الشريعة طبقا للتعاليم والعرف
وبنى المعابد والمدارس وجمع حشدا من حكماء اسرائيل وأعندق عليهم
الهدايا السخية من ذهب وفضة وعهد اليهم تفسير الكتب الأربعة والعشرين
(الكتب المقدسة) والمشنا (مجموعة القوانين التي جمعت حوالى سنة
٢٠٠ م وهي أساس التلمود) والتلمود وبيان ترتيب الطقوس وما يصحبها
من كلمات » .

ويتبين من هذا انه بعد بولان بحوالى جيلين حدث احياء دينى أو
اصلاح دينى (لعله اقترن بانقلاب طبقا للمخطط الذى تصوره الأستاذ
الروسى ارتامونوف) وفى الواقع يبدو أن تهويد الخزر سار فى مراحل
عديدة فنحن نذكر أن الملك بولان طرد السحرة وعبدت الأوثان قبل أن
يظهر له الملاك وأنه أبرم عهده مع الاله الذى ارتآه الاله الصحيح قبل أن
يقرر ان كان هو اله اليهود أو اله المسيحيين أو اله المسلمين ويبدو من
المحتمل جدا ان اعتناق الملك بولان واتباعه الديانة اليهودية كان بمثابة
مرحلة وسطى أخرى ذلك لأنهم اعتنقوا شكلا بدائيا أو أوليا من اليهودية
قام على الكتاب المقدس وحده BIBL دون أن يدخلوا فى اعتبارهم التلمود

(*) تلقى سلسلة النسب أيضا ضوءا جانبيا على تكرار وصف الجزر بأنهم شعب
ماجوج . . ومعروف أن ماجوج الوارد ذكره فى سفر التكوين (الاصحاح العاشر - ٢ - ٣) .
كان العم المقترى عليه لتوجارما .

وكتابات الأخبار ولا الشعائر المستمدة منها - وهم فى هذا يشبهون القرائين الذين هم طائفة أصولية نشأت فى فارس فى القرن الثامن الميلادى وانتشرت بين يهود العالم كله وخاصة فى جزء من بلاد الخزر يسمى « الخزر الصغرى » أعنى شبه جزيرة القرم - وقد افترض الأستاذ دانلوب وبعض الثقاة الآخرين انه فى الفترة بين عهد بولان وعهد عبادة (بين سنة ٧٤٠ - ٨٠٠ م) ساد البلاد نوع من مذهب القرائين Karaism وأن اليهودية « الحبرية » القويمة دخلت البلاد فى أثناء فترة الإصلاح الدينى الذى قام به عبادة - ولهذه الفرضية بعض الأهمية اذ واضح أن القرائية بقيت حتى النهاية كما ظلت باقية فى العصور الحديثة فهناك قرى أهلها يهود قراءون يتكلمون التركية وهم دون ريب من أصل خزرى (انظر الفصل الخامس قسم ٤) .

وهكذا كان تهويد الخزر عملية تدريجية أحدثتها ذريعة سياسية ثم تغلغت على مهل الى الطبقات الأعمق فى أذهانهم وانتجت فى آخر الأمر مسياوية Messianism عصر تدهورهم أى الاعتقاد فى المسيح المخلص. بيد أن تمسكهم بدينهم ظل على حاله بعد سقوط دولتهم واستمر كما سنرى فى المستوطنات الخزرية اليهودية فى روسيا وبولندا .

٦ - وبعد التنويه بالإصلاحات الدينية التى قام بها عباده يدرج الملك يوسف فى رده قائمة بخلفائه (خلفاء عباده) وهم هسكيا ابنه - وابنه منسه وشانوكا شقيق عبادة وإسحاق ابنه ومنسه ابنه - ونيسى ابنه - ومناحم ابنه - وبنيامين ابنه وآرون ابنه - ثم انا يوسف بن آرون المبارك - وكلنا كنا أبناء ملوك ولم يسمح لغريب أن يتولى عرش آبائنا » .

ثم يحاول يوسف بعد ذلك الاجابة عن أسئلة حسداى عن مساحة بلاده وطبوغرافيتها ولكن لا يبدو أن لديه فى بلاطه من يضارع الجغرافيين العرب فى علمهم فان اشاراته الغامضة الى البلاد والشعوب الأخرى لا تضيف شيئا يذكر بالنسبة لما نعرفه من ابن حوقل والمسعودى وغيرهما من المصادر العربية والفارسية وهو يزعم أنه يجبى أتاوة من سبعة وثلاثين شعبا وهو قول يبدو الى حد ما غير قابل للتصديق الا أن الأستاذ دانلوب يلفت النظر الى أن تسعة من هذه الشعوب هى قبائل تقيم فى قلب بلاد الخزر وان ذكر الشعوب الثمانية والعشرين الآخرين يتفق تماما مع ما أشار اليه ابن فضلان عن الخمسة والعشرين زوجة كل منهن ابنة ملك تابع (كما تتفق مع قصص الداد هادانى المشكوك فيها) وفضلا عن ذلك علينا أن نتذكر حشود القبائل الصقلبية التى تعيش على طول أعالي.

نهر الدنيبر الى أصقاع بعيدة حتى موسكو وكلها كانت تدفع أتاة للخزر كما سنرى .

ومهما يكن من شيء فإن خطاب يوسف لا يتضمن أية إشارة الى حريم الملك وإنما يقتصر على ذكر ملكة واحدة فقط ووصيفاتها وأغواتها ويروى أن هؤلاء يقيمون في حى مستقل من الأحياء الثلاثة التى تنقسم اليها اتل عاصمة الملك يوسف « ويسكن الحى الثانى اسرأئيليون واسماعيليون (مسلمون) ومسيحيون وأقوام أخرى تتكلم لغات أخرى أما الحى الثالث وهو جزيرة فهو الحى الذى أسكنه أنا نفسى مع الأمراء والرقيق والخدم الذين يتبعونى ٠٠٠٠ (*) ونحن نقيم فى المدينة طيلة الشتاء وعندما يحل شهر نيسان (مارس/ابريل) نخرج فى الخروج منها ويتوجه كل فرد للعمل فى حقله وحديقته ولكل عشيرة عزبة موروثه يهرع أفرادها اليها فرحين مبهجين ولا تسمع هناك صوتا لدخيل ولا ترى فييا عدوا ولا يسقط مطر غزير فى البلاد ولكن فيها أنهار كثيرة تحوى كميات هائلة من الأسماك الكبيرة ولهذه الأنهار منابع عديدة والبلاد بصفة عامة خصبة وفيرة المحصول سواء فى حقولها وكرومها أو بساتينها التى ترويهها الأنهار وتنتج فاكهة كثيرة ممتازة ٠٠٠٠ وبمعونة الله فانى أعيش فى أمن وطمانينة » .

وتتناول الفقرة التالية تاريخ قدوم المسيح المخلص : Messiah

« نحن نرقب حكماء الفرس وبابل ورغم اننا نعيش بعيدا عن صهيون الا أننا علمنا أن التكهانات خاطئة نظرا لوفرة الخطايا بدرجة كبيرة ونحن لا نعرف شيئا وانما الخالد وحده هو المسيطر على كل شيء وليس لدينا شيء ننتظره غير تنبؤات النبي دانيال نسال الخالد أن يعجل خلاصنا » .

وتتضمن الفقرة الختامية فى خطاب يوسف اجابة عن عرض حسداى الواضح برغبته فى الانخراط فى خدمة الملك الحزرى :

« لقد أعربت فى خطابك عن رغبتك فى رؤية وجهى وانى بدورى أرغب وأتطلع لمشاهدة وجهك السمع وهيبتك الرائعة وحكمتك وعظمتك - وأتمنى أن تتحقق كلماتك وأن أدرك سعادة ضمك الى حضنى وأن أرى سيماء وجهك المحبوب الودود السائغ وسوف تكون لى بمثابة الأب وسوف أكون لك بمثابة الابن وسوف يقبل شفيتك جميع أفراد شعبي وسوف نسلك النهج الذى تشير به طبقا لنصحتك الحكيم » .

(*) ان تقسيم اتل الى ثلاث مناطق ورد ذكره أيضا فى بعض المصادر العربية .

وهناك في خطاب يوسف فقرة غامضة نوعا ما تتناول موضوعات سياسية محلية :

« بفضل معونة المولى جل شأنه فاني أتولى حراسة مصب النهر (الفولجا) ولا أسمح بالمرور للروس الذين يفدون في سفنهم – بغزو أرض العرب واني أقاتلهم (أى الروس) في حروب عنيفة ذلك لاني اذا تركت لهم الحبل على الغارب فسوف يلمرون أراضي اسماعيل (يقصد العرب) حتى بغداد نفسها .

وهنا يظهر يوسف وكأنه حامى خلافة بغداد ضد الغزاة النورمان – الروس (انظر الفصل الثالث) وقد يبدو هذا موقفا تعوزه اللباقة نظرا للخصومة اللدودة القائمة بين الخلافة الأموية في قرطبة (التي كان حسداى في خدمتها) والخلافة العباسية في بغداد – ومن ناحية أخرى فان تقلبات السياسة البيزنطية تجاه الخزر جعلت من الملائم ليوسف أن يظهر في دور المدافع عن الاسلام بغض النظر عن الشقاق القائم بين الخلافتين ومن ثم ساوره الأمل على الأقل في أن حسداى سوف يفهم ما لمح اليه .

وجدير بالذكر انه لم يعقد قط اجتماع بين صاحبي الخطابين – ان كانت هناك على الاطلاق فكرة لعقده – كذلك لم يحتفظ برسائل أخرى – ان كانت هناك أية رسائل أخرى تبودلت بينهما – والواقع ان مضمون رسائل الخزر المتبادلة ضئيل ولا يضيف سوى النزدر اليسير الى ما نعرفه من قبل من مصادر أخرى وانما يرجع سحر تلك الرسائل الى الصور الذهبية الغريبة المفككة التي تنقلها مثلها مثل نور كشاف ضال ركز على مناطق غير مترابطة وسط الضباب الكثيف الذي يسود العصر .

٧ – ومن بين المصادر العبرية الأخرى هناك وثيقة كمبردج (وقد سميت بهذا الاسم نسبة الى المكان المودعة فيه حاليا وهو مكتبة جامعة كمبردج) وقد اكتشفت في نهاية القرن الماضي هي ووثائق أخرى لا تقدر بثمن عشر عليها في مخزن لمعبد يهودى قديم في القاهرة ومن ثم تعرف باسم جنيزة القاهرة Cairo Geniza وقد اكتشفها عالم من كمبردج اسمه سولومون شيوختر Solomon Schechter – والوثيقة في حالة سيئة وهي مجرد خطاب (أو صورة من خطاب) يعوى مائة سطر باللغة العبرية سقط منه أوله وآخره ومن ثم يستحيل معرفة اسم من كتبه وكذا اسم من وجه اليه – وقد ورد فيه اسم الملك يوسف بوصفه معاصرا وأشير اليه بلفظ « مولاي » كما جاء ذكر بلاد الخزر بوصفها « بلدنا » وبناء على هذا فان الاستنتاج الأكثر قبولا هو أن الخطاب كتبه خزرى

يهودى من بلاط الملك يوسف وفي حياته أى فى وقت معاصر لرسائل الخزر المتبادلة وعلاوة على ذلك يرى بعض النقاد أن الخطاب كان موجهاً الى حسداى شبروط وسلم فى القسطنطينية لمنذوبه الفاضل اسحاق بارناتان الذى حمله اليه فى عودته الى قرطبة (ومن هناك انتقل الخطاب فيما بعد الى القاهرة حين طرد اليهود من أسبانيا) وعلى أية حال فإن الدليل المتضمن فى صلب الوثيقة يوحى بأنها كتبت فى فترة لا تتجاوز القرن الحادى عشر والأرجح انها كتبت فى حياة الملك يوسف أى فى القرن العاشر .

وتحوى الوثيقة رواية أسطورية أخرى عن تحول الخزر الى الديانة اليهودية بيد أن أهميتها الأساسية تكمن فى مغزاها السياسى - حيث يتحدث محرر الوثيقة عن هجوم على بلاد الخزر شنه شعب الآلان بتحريض بيزنطى وكان يحكم بلاد الخزر وقتئذ آرون المبارك والد يوسف ولم يرد ذكر لهذه الحملة فيما يبدو فى المصادر الروسية والعربية ولكن هناك فقرة هامة وردت فى مؤلف الامبراطور قنسطنطين بورفيروجينتوس بشأن ادارة الامبراطورية De Administrando Imperio الذى كتب (حوالى سنة ٩٤٧ - ٩٥٠ م) وتضفى تلك الفقرة بعض المصادقية على ما ذكره الكاتب المجهول الذى حرر الخطاب :

« فيما يتعلق ببلاد الخزر - كيف يمكن اعلان الحرب عليهم - ومن الذى يعلنها - نظرا لأن الغز قادرون على أن يشنوا الحرب على الخزر لقربهم منها فإن حاكم الانبا يستطيع هو أيضا اذا أراد أن يغير على الخزر ويلحق بهم أضرارا ومحننا جسيمة نظرا لقرب المناطق المناخية التسعة فى بلاد الخزر وشمال القوقاز الخصيب من بلاده ولأن الآلان قادرون على ذلك » .

أما وقد ورد فى خطاب يوسف أن حاكم الآلان كان يدفع له أتاوة - وسواء كان يدفع هذه الأتاوة فعلا أم لم يدفعها - فإن مشاعره نحو الخاقان كانت فيما يرجح تماثل تقريبا مشاعر ملك البخار - ثم ان الفقرة التى ذكرها قنسطنطين والتى تكشف عن جهوده لبحث قوم الآلان على محاربة الخزر تذكرنا على نحو ساخر ببعثة ابن فضلان لهدف مماثل . واضح أنه فى عهد يوسف كانت فترة التقارب البيزنطى الخزرى قد انتهت منذ أمد طويل ولكنى أتوقع تطورات لاحقة وهذه سوف تعالج فى الفصل الثالث .

٨ - وبعد انقضاء حوالى قرن على رسائل الخزر المتبادلة والتاريخ المفترض لوثيقة كمبردج - كتب جودا هاليفى
Jehuda Halevi

مؤلفه المشهور «الخزر» ويعتبر هاليقي (١٠٨٥ - ١١٤١) (*) بصفة عامة أعظم شاعر عبري أنتجته أسبانيا الا أنه كتب باللغة العربية أيضا ومن أشهر ما ألفه منها كتاب « الحجج والدليل في نصر الدين الدليل » الذي ترجم فيما بعد الى العبرية .

وكان هاليقي من أبناء صهيون مات في أثناء قيامه بالحج الى بيت المقدس وكتب مؤلفه « الخزر » قبل وفاته بسنة واحدة - والكتاب بحث فلسفي يقرر فيه أن الشعب اليهودي هو الوسيط الوحيد بين الله وسائر الجنس البشري وأن كل الشعوب الأخرى ستتحول في نهاية الأمر الى اليهودية وأن تحول الخزر الى هذه الديانة هو رمز أو علامة على هذا الحدث النهائي - وعلى الرغم من عنوان الكتاب فإن البحث لا يورد شيئا يذكر عن بلاد الخزر نفسها بل اتخذها أساسا ستارة خلفية لرواية أسطورية أخرى عن اعتناق الخزر الديانة اليهودية فتروي قصة الملك والملاك والعالم اليهودي النخ - وكذا المحاورات الفلسفية والدينية التي دارت بين الملك وأنصار الديانات الثلاث .

ومع ذلك فهناك اشارات قليلة الى حقائق ثابتة تدل على أن هاليقي اما أنه قرأ الرسائل المتبادلة بين حسداى ويوسف أو أنه كان يملك مصادر أخرى للمعلومات عن الخزر وهكذا يخطرنا في كتابه أنه بعد ظهور الملاك كشف ملك الخزر عن سر حلمه الى قائد جيشه « ويبدو هذا القائد فيما بعد شخصية عظيمة الأهمية وهذه اشارة واضحة الى الحكم الثنائي الذي قام في بلاد الخزر حيث كان هناك الخاقان والبك - ويذكر هاليقي أيضا « تواريخ » و « كتب الخزر » الأمر الذي يعيد الى ذهن المرء حديث يوسف عن « دور سجلاتنا » حيث تحفظ وثائق الدولة . وأخيرا ذكر هاليقي مرتين وفي مكانين مختلفين من كتابه تاريخ تحول الخزر الى الديانة اليهودية فقال ان هذا التحول تم منذ « أربعمائة سنة » وأنه حدث في سنة ٤٥٠٠ (طبقا للتقويم اليهودي) وهذا التاريخ يشير الى سنة ٧٤٠ م وهو التاريخ الأكثر احتمالا - وعلى أية حال فالكتاب في جملته حصيلة هزيلة من الحقائق رغم ذبوعه وانتشاره بين يهود العصور الوسطى الا أن الحقائق كانت لا تشد ذهن انسان العصور الوسطى بقدر ما تشده الأساطير لذلك كان اليهود أكثر اهتماما بقدم المسيح المخلص Messiah

(*) هو الشاعر الفيلسوف يهوذا صموئيل اللاوى ويكنى بأبي الحسن اللاوى ويعتبره الكثير من اليهود أحسن من نظم شعرا بالعبرية .

د محمد بحر عبد اللجيد : اليهود في الأندلس ص ٧٤ - ٧٦ . (المترجم) .

منهم بالحقائق الجغرافية وبالمثل كان للجغرافيين والحوليين العرب موقف متسامح نحو المسافات والتواريخ والحدود الفاصلة بين الحقيقة والخيال .

وينطبق هذا أيضا على الرحالة اليهودى الألمانى الحاخام بتاكيا Petachia حاخام راتزيون الذى زار شرق أوروبا وغرب آسيا بين سنة ١١٧٠ وسنة ١١٨٥ وجلى أن وصفه لأسفاره الوارد فى كتابه « رحلة حول العالم » Sibub Ha'olam قد تولى كتابته أحد تلاميذه بناء على ما دونه هو فى مذكراته أو أملاه عليه - وفيه يروى كيف صدم الحاخام الفاضل حين شاهد اليهود الخزر فى شمال القرم يمارسون طقوسا بدائية عزاها الى تأثرهم بهرطقة القرائين Karate Heresy .

« وسألهم الحاخام بتاكيا « لماذا لا تؤمنون بأقوال الحكماء (أعنى أصحاب التلمود) فأجابوا لأن آباءنا لم يعلموها لنا » - ومن شعائرهم أنهم فى ليلة السبت يقطعون الخبز الذى يأكلونه يوم راحتهم وعبادتهم - السبت - وهم يأكلونه فى الظلام ويجلسون طول اليوم فى مكان واحد وتقتصر صلواتهم على المزامير وحدها » (* (١٧) .

واشتد سخط الحاخام لدرجة أنه حين اخترق فيما بعد بلاد الخزر كان كل ما أدلى به أنه قضى ثمانية أيام « سمح خلالها عويل النساء ونباح الكلاب » (١٨) .

بيد أنه يذكر أنه حين كان فى بغداد شاهد مبعوثين من ممبكة الخزر يبحثون عن طلاب فقراء يهود من العراق أو حتى من مصر « كى يعلموا أطفالهم التوراة والتلمود » .

وفى حين جازف قلة من الرحالة اليهود من المغرب القيام بالرحلة الخطيرة الى الفولجا فقد سجل هؤلاء لقاءات مع اليهود الخزر فى كل الحواضر الكبرى من العالم المتمدين وقابلهم الحاخام بتاكيا فى بغداد - وهناك رحلة شهير فى القرن الثانى عشر اسمه بنيامين وهو من بلدة تطيله (بشمال أسبانيا) زار أعيان الخزر فى القسطنطينية والاسكندرية - ويذكر الرحالة ابراهام بن داود وهو معاصر للشاعر جودا هاليفى انه شاهد فى طليطلة بعض أفراد من سلالتهم « يتتلمذون على حكماء » (١٩)

(*) كان قضاء يوم الراحة (السبت) فى الظلام عادة من عادات القرائين للتأخرة . والقراءون هم طائفة يهودية أنشأها عنان بن داود فى القرن الثامن الميلادى مارضا حاخامات اليهود ورجال الدين فى عصره وناقيا لقدسية التلمود وداعيا اليهود الى التمسك بالهد القديم وتبذ كل ما جاء فى التلمود - د . محمد بحر عبدالمعيد : اليهود فى الاندلس ص ٧٨ . المترجم) .

ويروى أن هؤلاء كانوا أمراء خزر - الأمر الذى يعيد الى أذهاننا ما درجت عليه الهند من ايفاد أمرائها الصغار للدراسة فى جامعة كمبردج .

ومع ذلك فهناك توافق غريب بين اتجاهات ومشاعر متناقضة تجاه الخزر من قبل زعماء اليهودية الأصولية فى الشرق والمركزة فى أكاديمية التعاليم التلمودية فى بغداد - فان جاعون Gaon (وهو لفظ عبرى معناه صاحب السعادة) الذى رأس الأكاديمية كان الزعيم الروحي للمستوطنات اليهودية المنتشرة فى جميع أنحاء الشرق الأدنى والأوسط بينما مثل الاكزيلارك Exilarch أو «أمير الأسر» السلطة الدنيوية فى تلك المجتمعات المستقلة ذاتيا تقريبا - وقد ترك سعدي جاعون (٨٨٢ - ٩٤٢) وهو أشهر أصحاب السعادة الروحيين مؤلفات تملأ مجلدات ضخمة أشار فيها مرارا وتكرارا الى الخزر وهو يذكر يهوديا من العراق ذهب الى بلاد الخزر ليقوم فيها كما لو كان هذا الحدث يجرى كل يوم ويتحدث فى شيء من الابهام عن البلاط الخزرى - ويوضح فى موضع آخر أن التعبير الانجيلي حيرام صور - لا يعنى ان لفظ حيرام اسم علم بل هو لقب ملكى مثله مثل لقب « الخليفة » أى حاكم العرب. ومثل لقب « الخاقان » أى ملك « الخزر » .

وهكذا أخذت بلاد الخزر وضعها فعلا « على الخريطة » بالمعنى الحرفى والمجازى - فان زعماء هيئة الكهنوت اليهودية الشرقية اهتموا بها اهتماما بالغاً ولكن فى الوقت نفسه كان ينظر الى أهلها الخزر بشيء من الريبة سواء من الناحية العرقية أو بسبب ميولهم نحو الهرطقة القرائية وقد شرح مؤلف عبرى عاش فى القرن الحادى عشر اسمه يافت بن على وهو نفسه من طائفة القرائين - نقول شرح لفظ « مامزر » Mamzer أى الابن غير الشرعى أو الزائف - بالتمثيل بالخزر الذين أصبحوا يهودا دون أن ينتسبوا الى العرق اليهودى ويعرض معاصره يعقوب ابن روين وجهة نظر مناقضة لهذا الموقف . وذلك بالتحدث عن الخزر بوصفهم شعبا فريدا لا يتحمل نير المنفى بل انهم محاربون أشداء لا يدفعون آتاوة لحكام امميين (غير يهود) Gentiles

وباستعراض المصادر العبرية التى وصلت الينا عن الخزر يحس المرء برد فعل مختلط بين الحماس والشك وفوق ذلك كله بالحيرة ولا بد ان شعبا محاربا من اليهود الأتراك قد بدا للحاخامات شعبا غريبا - فخلال ألف سنة من الشتات نسى اليهود كيف كان الحال حين كان لهم ملك ووطن - أجل ان المسيح المخلص Messiah كان أقرب الى الواقع لهم من الخاقان .

والحاقا لحديثنا عن المصادر العربية والعبرية عن اعتناق الخزر الديانة اليهودية يجب الاشارة الى مصدر مسيحي اقدم من هذه وتلك ففي تاريخ سابق لسنة ٨٦٤ كتب الراهب المسيحي الويستفالى دروثمار Druthmar راهب اكويتانيا رسالة باللاتينية عنوانها عرض لانجيل متى يقول فيها : هناك شعب يعيش تحت السماء فى اقاليم لا يمكن العثور فيها على مسيحيين ويعرف باسم ياوج وماجوج وهم هون ومنهم قوم يسمون الخزر يخضعون لشعيرة الختان ويمارسون الديانة اليهودية بحذافيرها » وتقع هذه الملاحظة بمناسبة ما جاء فى انجيل متى الاصحاح ١٤٠٢٤ « (*) الذى ليس له صلة واضحة به - ثم لم يسمع شئ آخر عن الموضوع .

٩ - وفى حالى الوقت نفسه الذى دون فيه الراهب دروثمار ما عرفه عن اليهود الخزر عن طريق السماع حاول مبشر مسيحي مشهور أرسله الامبراطور البيزنطى أن يحول الخزر الى المسيحية ولم يكن صاحب هذه الشخصية سوى القديس سيريل رسول الصقالبة والذى يقال انه مصمم الأجراف الهجائية السيريلية وقد عهد اليه والى أخيه الأكبر القديس ميثوديس St. Methodius بهذه المهمة وبغيرها من البعثات التبشيرية التى أرسلها الامبراطور ميخائيل الثالث بناء على نصيحة الطريرك فوتياس (واضح أن فوتياس هذا كان من سلالة الخزر ويقال ان الامبراطور أطلق عليه مرة وهو غاضب اسم صاحب الوجه الخزرى) .

ويبدو أن جهود سيريل التبشيرية كللت بالنجاح بين الشعوب الصقلبية فى شرق أوروبا ولكنه فشل مع الخزرين فقد سافر الى بلادهم عن طريق خرسون Cherson فى القرم وقضى فى خرسون ستة أشهر يدرس اللغة العبرية استعدادا لبعثته التبشيرية ثم سلك « الطريق الخزرى » - معبر الدون والفولجا (حيث تنقل المراكب والسلع بينهما برا) الى اتل ومن هناك سار بموازة بحر قزوين ليقابل الخاقان (لم يذكر مكان المقابلة) وتعاقبت المناظرات اللاهوتية المعتادة دون أن يكون لها أثر يذكر على اليهود الخزر بل ان كتاب « حياة قنسطنطين » VITA CONSTANTINE (اسم سيريل الأصيل) والمتسم بالمداهنة اقتصر على القول ان سيريل ترك أثرا طيبا فى نفس الخاقان وأنه تم تعميده عدد قليل من الناس وأطلق الخاقان سراح مائتى أسير من المسيحيين دلالة على شعوره الودى وكان هذا أقل ما أمكنه عمله لمبعوث الامبراطور الذى تجشم عناء كبيرا .

(*) ويكرز بيشارة الملكوت هذه فى كل المسكونة شهادة لجميع الامم ثم يأتى المنتهى « انجيل متى - الاصحاح ١٤/٢٤ .

وهناك معلومات عرضية تستلقت النظر أضافها الى القصة طلاب
فقه اللغة الصقلبية فقد جرى العرف على أنه ينسب الى سيريل الفضل
ليس فقط في ابتكاره الأحرف الأبجدية السيريلية بل أيضا أحرف
الأبجدية الجالوليتية Galgolytic وكانت هذه الأخيرة - طبقا لما ذكره
للأحرف الأبجدية العبرية بأحد عشر حرفا على الأقل تمثل الأصوات
الصقلبية - وهذه الأحرف الأحد عشر هي :
(A, B, V, G, E, K, P, R, S, Sch. T.)

ولعل هذا يؤكد ما ذكر من قبل عن أثر الأحرف الأبجدية العبرية
في نشر معرفة القراءة والكتابة بين جيران الخزر .

١ - كتب د. سينور (١) Sinor في مقال له عن الخزر نشر في دائرة المعارف البريطانية (طبعة ١٩٣٧) يقول « بلغت امبراطورية الخزر أوج مجدها في النصف الثاني من القرن الثامن أى بين اعتناق بولان اليهودية والاصلاح الدينى الذى قام به عباديه ، ولا يعنى هذا التلميح بأن الخزر يدينون بنجاحهم الى دياناتهم اليهودية بل العكس هو الأصح الى حد ما فقد استطاعوا أن يكونوا يهودا لأنهم كانوا أقوياء اقتصاديا وعسكريا .

وكان الرمز الحى لسلطانهم هو الامبراطور ليو الخزرى الذى حكم بيزنطة فى الفترة ٧٧٥ - ٧٨٠ م . وقد سمي بهذا الاسم الخزرى نسبة الى أمه زهرة الأميرة الخزرية - التى ابتكرت زيا جديدا فى البلاط - فنحن نذكر أن زوجها عقد بعد فترة قصيرة من الانتصار الباهر الذى أحرزه الخزر على العرب فى معركة أردبيل التى ورد ذكرها فى خطاب يوسف وفى غيره من المصادر ، ويعلق الأستاذ دانلوب على ذلك بقوله : انه يكاد يكون من المتعذر فصل ما بين الحادثين (٢) - من ترابط .

ومع ذلك ففى غضون الفترة المليئة بالدسائس والمؤامرات كان الزواج والمخطوبة بين الأسر أمرا محفوفا بالمخاطر وكثيرا ما كان سببا فى اشعال حرب أو على الأقل كان ذريعة لنشوبها - وجلى أن اتبلا Attila حاكم الخزر الأعلى قديما ، سن القدوة لذلك حيث يقال انه فى سنة ٤٥١ تلقى رسالة ومعها خاتم خطوبة من « هونوريا » شقيقة الامبراطور الرومانى الغربى فالنتينيان Valentinian الثالث حيث توصلت هذه السيدة

المقامرذ الطموحة الى الزعيم الهونى أن ينقذها من مصير أسوأ اليها من الموت الا وهو اجبارها على زواج عضو مجلس شيوخ عجوز - ومن ثم أرسلت خاتمتها الى اتيلا الذى استجاب لعرضها على الفور وطالب بها بوصفها عروسا الى جانب نصف الامبراطورية مهرا لها فلما رفض فالتننيان طلبه غزا اتيلا بلاد الغال .

وتبرز عبر التاريخ الخزرى صور مختلفة لهذا الموضوع الشبيه بما سنه أتيلا من قبل - فنحن نذكر غضب ملك البلغار الشديد لخطف ابنته وكيف جعله السبب الرئيسى لطلبه الى الخليفة ضرورة بناء حصن له يحميه من الخزر - واذا سلمنا بما ذكرته المصادر العربية فهناك أحداث مماثلة (وان اختلف مسارها) أدت الى اشعال آخر حرب بين الخزر والعرب فى نهاية القرن الثامن وبعد أن ساد السلام بينهما فترة طويلة .

وطبقا لما رواه الطبرى حدث فى سنة ٧٩٨ (*) أن الخليفة حرصا منه على تأمين حدوده مع الخزر أمر حاكم أرمينيا بأن يتزوج ابنة خاقان الخزر - وكان هذا الحاكم من أسرة البرامكة القوية النفوذ (ونذكر عرضا بهذه المناسبة أن هذه الأسرة تذكرنا بقصة من قصص ألف ليلة وليلة - قصة الأمير الذى ينتسب الى أسرة مسماة باسمه والذى دعا سائلا يوما ما الى وليمة احتوت على أعطية ثمينة وضعت على أطباق لا تحوى شيئا) ووافق الحاكم البرمكى على ما طلبه الخليفة وأرسلت الأميرة الخزرية اليه مع حاشيتها ومهرها فى موكب عظيم (انظر الفصل الأول بند ١٠) ولكنها توفيت بعد قليل فى المخاض ومات المولود أيضا . وألح أعضاء حاشيتها الى الخاقان عند عودتهم الى بلاد الخزر أنها ماتت مسمومة - فانطلق الخاقان على الفور يغزو أرمينيا وأخذ (طبقا لمصدرين عربيين (٣)) خمسين ألف أسير واضطر الخليفة أن يطلق سراح آلاف المجرمين من السجن وأن يزودهم بالسلاح للمساهمة فى وقت زحف الخزر .

وتذكر المصادر العربية حادثا آخر على الأقل فى القرن الثامن عن زواج أسرى فاشل .

وتضيف الحولية الجورجية Georgian Chronicle الى قائمة أحداث هذه الزوجات حادثا رهيبا على نحو مثير (وفيه بدلا من أن يدس السم للأميرة تقوم هى نفسها بالانتحار حتى تنجو من مضجع الخاقان) وكما هى العادة فان التفاصيل والتواريخ الصحيحة لهذه الأحداث هى موضع شك (٤) ، وكذلك الدافع الحقيقى وراء تلك الحملات

(*) الا أن هذا التاريخ غير مؤكد .

العسكرية ، بيد أن تكرار اشارة الحوليات الى عرائس المقايضة والملكات المسمومة قد أثارت دون ريب من الخيال ما ترك أثره في عقول الناس وأفكارهم ، ولعل من أثره ما امتد أيضا الى الأحداث السياسية .

٢ - وبعد نهاية القرن الثامن الميلادي لم يعد هناك ما يذكر عن وقوع قتال بين الخزر والعرب ، ونعم الخزر منذ بداية القرن التاسع الميلادي بالسلام لأجيال عديدة فلا نرى سوى اشارات قليلة عنهم عرضت لها الحوليات فاذا قيل ان التاريخ لم يعرض لها فان ذلك لا يعنى أن ليس هناك ما يثير - والواقع انه تم تهدئة الحدود الجنوبية لبلادهم واستقرت علاقاتهم مع الخلافة بميثاق ضمنى بعلم الاعتداء واستمرت علاقاتهم مع بيزنطة ودية على نحو واضح .

الا أنه في منتصف هذه الفترة التي تبعت على الطمأنينة والرضا نسبيا - وقع حادث انذر بأخطار جديدة - ذلك أنه في سنة ٨٢٣ أو حوالي ذلك أرسل الخاقان والبك مندوبين على مستوى عال الى الامبراطور الرومانى الشرقى ثيوفيلس لطلب تزويدهما بمعمارين وحرفيين مهرة ليشيدها لهما قلعة على اللسان الممتد أدنى نهر الدون واستجاب الامبراطور لهذا الطلب فى سرعة وحزم وعن طيب خاطر وأرسل أسطولا عبر البحر الأسود وبحر آزوف صعد الى مصب نهر الدون الى المركز الاستراتيجى المختار لبناء القلعة - وهكذا ظهرت الى الوجود قلعة ساركل Sarkel المعروفة وغدت فعلا أثرا بالغ الأهمية أتاح لنا ادراك الكثير من خفايا تاريخ الخزر - الى أن غمرتها مياه خزان تسيمليانسك Tsimlyansk الملاصق لقناة الفولجا والدون - ويقول قنسطنطين بورفيروجينتوس الذى روى هذا الحادث بشئ من التفصيل أنه نظرا لأن أحجار البناء لم تكن متيسرة فى ذلك الاقليم فقد بنيت قلعة ساركل بالأجر بعد حرقه فى أتون شيد خصيصا لذلك ولم يذكر الحقيقة الغربية (التى اكتشفها الأثريون السوفييت حين كان الوصول الى البقعة ممكنا أى قبل أن تغمرها مياه الخزان) فقد استخدم البناءون أيضا أعمدة من الرخام أصلها بيزنطى - يرجع تاريخها الى القرن السادس ويحتمل أنها نقلت من بعض أطلال المباني البيزنطية - وهو مثل طريف لحرص الامبراطور على الاقتصاد فى النفقات (٥) .

وكان العدو المحتمل الذى شيدت ضده هذه القلعة المنيعة بجهود مشتركة بين الخزر والرومان هم أولئك الوافدون الخطرون الجدد على مسرح العالم والذين أطلق عليهم الغرب اسم الفايكنج Vikings

أو النورسمن (أهل الشمال) Norsemen (أهل اسكندناوة) وسماهم .
الشرق روس (*) .

وقبل ذلك بقرنين زحف العرب الفاتحون على العالم المتمدنين في حركة كماشة ضخمة وصل فكها الأيسر جبال البرانس وفكها الأيمن عبر القوقاز والآن في غضون غارات الفايكنج بدأ التاريخ مسارا جديدا . أشبه بمرآة تعكس أحداث ذلك الدور الجديد من أدوار التاريخ حين بدأ العرب ينحدرون في فتوحاتهم الاسلامية جنوبا عبر الصحراء العربية الى الجنوب من العالم المعروف حينذاك بينما بدأ الفايكنج غاراتهم في أقصى الشمال أغنى اسكندناوة وقد زحف العرب شمالا عن طريق البر وزحف النورسمن جنوبا عن طريق البحر والمجاري المائية - وقام العرب - على الأقل نظريا - بحرب مقدسة على حين شن الفايكنج حروبا غير مقدسة للقرصنة والنهب ولكن النتائج كانت هي نفسها تقريبا بالنسبة للضحايا ولم يستطع المؤرخون في الحالين أن يقدموا ايضاحات مقنعة عن الأسباب الاقتصادية والبيئية والمدنية التي حولت تلك الأقاليم الهادئة دون جدال نقصد بلاد العرب واسكندناوة ، لتصبح بين عشية وضحاها براكين نائرة مفعمة بالحياة وقد لجت في مغامرة مثيرة استنفدت قوتها خلال قرنين من الزمان ولكنها تركا بصماتهما على العالم وتطور كلاهما في هذه الفترة الزمنية من الهمجية والولع بالتدمير الى تحقيق انجازات ثقافية رائعة

وحوالى الوقت الذي شيدت فيه قلعة ساركل بجهود بيزنطة والخزر معا توقعا لهجوم الفايكنج الشرقيين كان رجال فرعهم الغربي أي الفايكنج الغربيون قد تغلبوا في المجاري المائية الرئيسية في أوروبا وفتحوا نصيف ايرلندا - وفي خلال العقود القليلة التالية استعمروا ايسلندا وفتحوا نورماندى ونهبوا باريس مرارا وأغاروا على ألمانيا ودلتا الرون وخليج جنوة وأبحروا مطوفين حول شبه جزيرة ايبيريا . وهاجموا القسطنطينية عن طريق البحر المتوسط والدردييل وذلك في نفس الوقت الذي هجم فيه الروس منحدريين في نهر الدنيبر وعبر البحر الأسود . وعلى حله ما كتبه الأستاذ توينبي (٦) : « في القرن التاسع وهو القرن الذي اعتدى فيه الروس على الخزر وعلى الروم الشرقيين كان الاسكندنافيون يغربون ويفتحون ويستعمرون جزءا من الأرض شكل قوسا هائلا امتد في نهاية الأمر نحو الجنوب الغربي ٠٠٠٠ الى أمريكا الشمالية ونحو الجنوب الشرقي الى ٠٠٠٠ بحر قزوين » .

(*) ورد الاسم في الاصل الانجليزي في ثلاث صور كالاتى : Rhous, Rhos, Rus

ازاء هذا الخطر الداهم لم يكن غريبا أن يكون من بين ابتهالات الغرب تلك التي يرفعها الكاهن ويردها المصلون من بعده ابتهال جديد : « خلصنا من الخوف يا ربنا »

A Furore Normanorum Libera Nos Domine

ولم يكن غريبا أن احتاجت القسطنطينية حلفاءها الخزر بوصفهم درعها الواقى ضد غارات الفايكنج - وقد نقشت سفنهم على أجزائها الأمامية صورة التنين - مثلما احتاجت اليهم قبل ذلك بقرنين ضد رايات المسلمين الخضراء رايات رجال النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) وكما كان الحال فى المرة الأولى كان على الخزر أن يتحملوا مرة أخرى وطأة الهجوم وأن يروا فى نهاية الأمر عاصمتهم وقد دمرت وغدت خرابا يبابا .

ولم تكن بيزنطة الدولة الوحيدة التى وجب عليها أن تحمد للخزر جميلهم لاجباطهم تقدم أساطيل الفايكنج الهابطة من الشمال عبر المجارى المائية الكبرى فقد أدركنا اليوم على نحو أفضل معنى الفقرة الغامضة التى وردت فى خطاب يوسف الى حسداى الذى كتب بعد غارات الفايكنج بقرن من الزمان وفيها يقول : وبمعونة المولى فانى أحرس مصب النهر ولا أسمح للروس الذين يأتون فى سفنهم بغزو بلاد العرب وانى أقاتل (الروس) فى حرب ضروس .

٣ - وقد أطلق البيزنطيون على جماعة معينة من الفايكنج اسم الروس على حين سماهم الحوليون العرب « الفرنجة » Varangians ، والأرجح على حد قول الأستاذ تويننى أن لفظ روس Rhos اشتق من الكلمة السويدية رودر Rodher ومعناها المجدفون (V) - أما لفظ الفرنجة فقد استخدمه العرب كما جاء أيضا فى الحولية الأساسية الروسية ليشير الى النورسمن أو الاسكندنافيين . والواقع ان البحر البلطى كان يعرف لدى العرب باسم « بحر الفرنجة » (A) - وعلى الرغم من أن أفراد هذا الفرع من الفايكنج نشأوا أصلا فى الجزء الشرقى من السويد بوصفهم مميزين عن النرويجيين والدانمركيين الذى شنوا غارات على غرب أوروبا الا أن زحفهم اتبع النمط ذاته . ففقد كائن موسميا واتخذوا قاعدة لهم جزرا تقع فى أماكن استراتيجية فكانت هذه بمثابة حصون لهم ومخازن للذخيرة ومراكز للتموين تيسر لهم الغارات على قسبة البلاد التى يزحفون اليها وقد تطورت طبيعة هذا الزحف - حيث سمحت الظروف - فى غارات النهب والسلب والتجارة الاجبارية الى اقامة مستوطنات دائمة تقريبا ثم الاندماج فى النهاية مع أهالى البلاد التى فتحوها وهكذا بدأ تغلغل الفايكنج فى ايرلندا باستيلائهم على جزيرة ريخرو (لمباى) Rechrú (Lambay)

الواقعة على خليج دبلن وغزوا انجلترا عن طريق جزيرة ثانت *Thanet*.
أما القارة الأوربية فقد بدأ تغلبهم فيها بفتح جزر والشرن *Walcheren*
(المواجهة لهولندا) ونوار موتيه (فى مصب نهر اللوار) .

وفى أقصى الحد الشرقى لأوربا سنلك أهل الشمال المخطط ذاته
للفتح فبعد أن عبروا بحر البلطيق وخليج فنلندا أبحروا صاعدين فى نهر
فولكوف *Volkov* الى بحيرة المن *Ilmen* (جنوب ليننجراد) حيث
وجدوا جزيرة فى متناولهم هى جزيرة هوليجارد الوارد ذكرها فى القصص
الايسلندية الزاخرة بقصص البطولة - فأقاموا على هذه الجزيرة مستوطنة
أصبحت فى النهاية مدينة. نوفجورود (*Novgorod* *) ومن هنا واصلوا
غارات النهب والسلب متجهين جنوبا نحو المجارى المائية الرئيسية : فى
نهر الفولجا الى بحر قزوين ، وفى نهر الدنيبر الى البحر الأسود .

وقد اخترق الطريق الأول (طريق الفولجا) بلاد المحاربين البلغار
والخزر على حين سار الطريق الثانى (طريق الدنيبر) عبر أراضي قبائل
صقلبية مختلفة تعيش فى الأطراف الشمالية الغربية لامبراطورية الخزر
وتؤدى اتاوة الى الخاقان ، فكانت هناك قبيلة بولين *Polyane* فى اقليم
كريف وقبيلة فياتكى *Viaticchi* جنوب موسكو وقبيلة راديمتسكى
Radimischy فى شرق الدنيبر وقبيلة سيفرين *Severyane* على نهر
درنا (**). الخ ، ويبدو أن هؤلاء الصقالبة طوروا نظما متقدمة للزراعة
وواضح أنهم كانوا أكثر جبنا من جيرانهم « الأتراك » المقيمين على نهر
الفولجا حيث انهم - على حد قول الأستاذ بيورى - أصبحوا الفريسة
الطبيعية للمغربين الاسكندنافيين - وفى نهاية الأمر غدا هؤلاء يفضلون
الدنيبر - رغم شلالاته الخطيرة - على الفولجا والدون - وغدا الدنيبر
« المجرى المائى العظيم » من بحر البلطيق الى البحر الأسود وبالتالي الى
القسطنطينية ، وقد ورد ذكر هذا المجرى المائى العظيم باسم *Austrvegr*
فى القصص النوردية الزاخرة بالبطولة - بل ان الاسكندنافيين أطلقوا على
الشلالات السبعة أسماء تنم عن معنى أسمائها الصقلبية ، ويسرد
قنسطنطين فى دقة معنى الترجمتين (فمثلا اسم أحد شلالات باللغة
الاسكندنافية « بارو فورس » *Baru-Fors* واسمه بالصقلبية فولنييه
Volnyi ومعنى كليهما « الشلال المتلاطم الأمواج » .

ويبدو أن هؤلاء الفرنجة - الروس كانوا مزيجا فريدا حتى بين.

(*) يجب علم خلطها بمدينة نرنى نوفجورود (المعروفة حاليا باسم جوركى)
(**) يتفق قنسطنطين يورفروجيتتوس والحولية الروسية فى أسماء هذه القبائل
واماكن اقامتها وكذا فى خضوعها للخزر .

أشقتهم الفايكنج . فقد جمعوا بين سمات القراصنة واللصوص وسمات
التجار البخاعين الذين يتاجرون وفقا لشروطهم وحدهم يفرضونها بالسيف
والفأس فقايضوا الفراء والسيوف والكهرمان بالذهب بيد ان سلعتهم
الأساسية كانت تجارة الرقيق .

كتب أحد معاصريهم من الحوليين العرب يقول :

هناك في هذه الجزيرة (نوفجورود) رجال يبلغ عددهم مائة ألف
يخرجون على نحو متواصل في سفن للاغارة على الصقالبة ويقبضون عليهم
ويأخذونهم أسرى يذهبون بهم الى الخزر والبلغار حيث يبيعونهم (تذكر
سوق الرقيق في العاصمة اتل والذي أشار اليه المسعودي) - وليس
لهؤلاء الرجال أراض زراعية ولا بذور للزراعة ، وانما يعيشون على غنائمهم
من الصقالبة - وعندما يولد لهم طفل يضعون أمامه سيفا مسلولا ثم
يقول الأب « انى لا أملك ذهباً ولا فضة ولا ثروة أستطيع أن أوصى بها
لك - وانما هذا هو ميراثك فلتحرز به الرخاء لنفسك » (٩) .

وقد لخص هذا الموضوع تلخيصا دقيقا مؤرخ عصرى هو ماك إيفدى
McEvedy فقال :

« كان نشاط جماعات الفايكنج - الفرنجة والذي امتد من إيرماندة
الى حدود التركستان ومن القسطنطينية الى اندائرة القطبية نشاطا يفوق
حد التصديق - وانه لأمر محزن أن هذا المجهود الضخم بدد في النهب
والسلب ولم ينزل الأبطال الشماليون الى ميدان التجارة الا حين فشلوا في
قهر غيرهم - فقد فضلوا الذهب البراق الملتصق بالدم على ربح تجارى
ثابت » (١٠) .

وهكذا كانت قوافل سفن الروس البحرية جنوبا فى فصل الصيف
بمشابة أساطيل تجارية وحربية فى الوقت نفسه بحيث تقوم بالعمليات
معا : التجارة والحرب وكان من المستحيل التكهن متى تتحول أساطيل
التجار الى أساطيل مقاتلين - وكان حجم هذه الأساطيل ضخما ، ويحدثنا
المسعودى عن قوة عسكرية من روس دخلت بحر قزوين من الفولجا (فى
٩١٢ - ٩١٣ م) وانها كانت مؤلفة من حوالى ٥٠٠ سفينة كل منها عليها
مائة شخص ويقول ان من الخمسين ألف هؤلاء لقي ٣٥ ألف مصرعهم فى
القتال (*) وقد يكون المسعودى مغاليا ولكن واضح انه لم يشتط كثيرا
فى ذلك - فان الروس حتى فى المراحل الأولى لأعمالهم الفذة (حوالى سنة

(*) انظر الفصل الرابع قسم ١ فيما بعد -

٨٦٠ م) عبروا البحر الأسود وضربوا حصارا حول القسطنطينية بأسطول.
تراوح عدد سفنه بين ٢٠٠ الى ٢٣٠ سفينة .

ونظرا لعدم امكان التنبؤ بنوايا هؤلاء الغزاة الخطيرين وغدرهم الذى كان مضرب الأمثال فقد كان لزاما على البيزنطيين والحزر ، التصرف طبقا لما يصل الى آذانهم ، جريا على القول السائر . وسارت الأمور تتعاقب لمدة قرن ونصف بعد بناء قلعة ساركل بين عقده اتفاقات تجارية وتبادل السفارات مع الروس تارة ، وبين حروب ضارية معهم تارة أخرى - ولم يغير أهل الشمال من طبيعة سلوكهم الا ببطء ورويدا رويدا وذلك باقامة مستوطنات دائمة لتصبح بالصبغة الصقلبية عن طريق التزاوج مع رعاياهم وأتباعهم وفى النهاية باعترافهم مذهب الكنيسة البيزنطية وفى ذلك الوقت أى بحلول السنوات الختامية فى القرن العاشر أصبح الروس وقد تحولوا الى روسيين Russians وظل الأمراء والنبلاء الروس الأوائل Rus يحملون أسماء اسكندنافية صبغت بالصبغة الصقلبية فاشتق اسم روريك Rurik من هروركر Hrorekr ، وأولج Oleg من هيلجى Helgi وايجور Igor من انجفار Ingvar وأولجا Olga من هيلجا Helga وهلم جرا ، ويلاحظ أن المعاهدة التجارية التى أبرمها الأمير ايجار/انجفار مع البيزنطيين عام ٩٤٥ م تحوى قائمة بأسماء رفاقه ، ثلاثة منهم فقط لهم أسماء صقلبية بين خمسين اسما اسكندنافيا (١١) .
الا أن ابن انجفار وهيلجا اتخذ الاسم الصقلبى سفياتوسلاف Svyatoslav .
ومن ذلك الوقت فصاعدا سارت عملية الامتصاص بخطى حثيثة وفقد الفرنجة Varangians هويتهم شيئا فشيئا بوصفهم شعبا مختلفا وذوت.
التقاليد الاسكندنافية من التاريخ الروسى .

ومن الصعب أن تكون صورة ذهنية عن هذه الشعوب الغريبة التى تبرز فظاظتها حتى فى ذلك العصر البدائى الهمجى ، فالحوليات متحيزة حيث كتبها أبناء شعوب قاست من الغزاة الشماليين - أما هؤلاء الغزاة أنفسهم فقد بقيت أخبارهم من جانبهم طى الكتمان حيث ان الأعمال الأدبية الاسكندنافية نشأت بعد عصر الفايكنج بزمن طويل حين ازدهرت أعمالهم البطولية وتطورت الى أسطورة ومع ذلك يبدو أن الأدب الاسكندنافى القديم يؤكد تلفهم المطلق على القتال وكذا ذلك النوع الغريب من الخبل الذى سيطر عليهم فى هذه المناسبات .

ولقد حيرت تلك الشعوب الرواة العرب لدرجة أن الأمر لم يقتصر على أن يناقض كل منهم الآخر بل ناقضوا أنفسهم أيضا عبر أسطر قليلة فيما كتبوه - فصدقتنا المعروف ابن فضلان مشتمر كل الاشتمزاز من

عادات الروس القذرة وسلوكهم الفاحش وكان قد قابل عددا منهم عند الفولجا في أراضى البلغار وفيما يلي فقرة عنهم كتبها في رحلته تسبق روايته عن الخزر التي اقتبسناها من قبل :

« انهم أقدر مخلوقات الله ففي الصباح تحضر فتاة اناء مملوءا ماء الى صاحب الدار فيغسل فيه وجهه وشعره ثم يبصق ويتمخط في الاناء الذي تحمله الفتاة بعد ذلك وتقدمه للشخص التالي فيفعل مثل ما فعله سابقه وهكذا يتم لجميع من في الدار استخدام الاناء نفسه فيتمخطون ويبصقون ويغسلون وجوههم وشعورهم فيه » (١٢) .

ومقابل ذلك يكتب ابن رسته عن الروس في حوالى الزمن نفسه :

« انهم يحافظون على نظافة ثيابهم » ثم يكف عن الحديث عنهم مكتفيا بهذا القدر (١٣) .

ومن ناحية ثانية فان ابن فضلان ساخط على الروس حيث يباشرون اتصالاتهم الجنسية ويتبرزون علانية بما فيهم ملكهم في حين ان ابن رسته والجرديزي لا يذكران شيئا عن هذه العادات المقززة للنفس الا أن رواياتهما مشكوك فيها ومتناقضة على حد سواء .

وهكذا يقول ابن رسته « انهم يجلون ضيوفهم ويحسنون وفادة الغرباء الذين ينشدون ماوى عندهم ويساعدون كل من تنزل به محنة بينهم ولا يسمعون لأى فرد منهم أن يستبد بهم وأى شخص بينهم يرتكب خطأ أو يكون ظالما فانهم يكتشفونه ويطردونه من مجتمعهم » (١٤) .

ولكنه بعد فقرات قليلة يرسم صورة مختلفة تماما أو قل صورة موجزة عن أحوال مجتمع الروس فيقول :

« لا يجروا أحد منهم على الذهاب وحده حين يريد قضاء حاجة طبيعية له ولكنه يصحب معه ثلاثة مرافقين يتولون حراسته فيما بينهم - ويحمل كل منهم سيفا ذلك لانعدام الأمن وذيوع الخيانة بينهم لأنه ان كان لاتسان ما ثروة ولو ضئيلة فسوف يطمع فيها أخوه أو صديقه الذى يرافقه وسوف يسعى الى قتله ويسلبها منه » (١٥) .

أما عن مناقبهم العسكرية فان كل المصادر تجمع على أن « هؤلاء القوم أشداء وشجعان وعندما يهبطون الى أرض مكشوفة فلا يمكن لأحد من أهلها الفرار منهم دون أن يلقي حتفه ثم انهم يختصيون نساءهم ويأخذونهم رقيقا » (١٦) .

٤ - تلك كانت التوقعات التى واجهت الخزر وقتئذ . أجل لقد شيدت قلعة ساركل فى الوقت المناسب فمكنتهم من مراقبة تحركات

أساطيل الروس على طول الأجزاء الدنيا من نهر الدون ومعبرة الدون والفلجا (الطريق الخزرى) وعلى العموم يبدو أنه فى خلال القرن الأول لظهورهم على المسرح كانت غارات السلب والنهب التى قام بها الروس هوجمة أساسا ضد بيزنطة (فمن البيدهى أن الغنائم هناك كانت أوفر وأنفس) حيث ان علاقاتهم مع الخزر كانت فى جوهرها قائمة على أساس تجارى وان لم تخل من احتكاكات ومناوشات بين حين وآخر - وعلى أية حال فقد استطاع الخزر أن يسيطروا على طرق تجارة الروس وأن يفرضوا ضريبتهم وقدرها ١٠٪ على كل البضائع المحمولة على السفن المارة عبر بلادهم الى بيزنطة والبلاد الاسلامية .

كذلك كان للخزر بعض الأثر الثقافى على أهل الشمال الذين رغم أساليبهم العنيفة أبدوا استعدادا ساذجا للتعلم من الشعب الذى انصلوا به - ويتبين حجم هذا الأثر من اتخاذ الحكام الروس الأوائل فى نوفجورود لقب « الخاقان » لقباً لهم - وهذا ثابت فى كل المصادر البيزنطية والعربية - فمثلاً يقول ابن رسته - بعد أن وصف الجزيرة التى أقيمت عليها نوفجورود - : « ولهم ملك يسمى « خاقان الروس » - وعلاوة على ذلك يقرر ابن فضلان أن لخاقان الروس ضابطاً كبيراً يقود الجيش ويمثل الخاقان لدى الشعب » وأشار الأستاذ زكى وليدى الى أن التفويض بقيادة الجيش على هذا النحو أمر تجهله الشعوب الألمانية الشمالية حيث يجب أن يكون الملك هو المحارب الأول وينتهى وليدى الى القول انه جلى أن الروس قلدوا نظام الحكم الثنائى وليس هذا الأمر بعيد الاحتمال نظراً لأن الخزر كانوا أكثر الشعوب رخاء وثقافة من الذين أقام الروس معهم اتصالاً اقليمياً فى المراحل الأولى لفتوحاتهم ولا بد أن هذا الاتصال كان قويا الى حد ما حيث كانت هناك مستعمرة للتجار الروس فى اتل عاصمة الخزر كما كانت هناك جالية من اليهود الخزر فى كيبف .

وانه لمن المحزن أن نذكر فى سياق هذا الكلام أنه بعد مرور أكثر من ألف سنة على هذه الأحداث بذل نظام الحكم السوفيتى قصارى جهده لمحو ذكرى دور الخزر التاريخى وانجازاتهم الثقافية ففى ١٢ يناير ١٩٥٢ نشرت جريدة التيمز الانجليزية النبأ التالى :

تؤيخ مؤرخ سوفيتى قتل من شأن الثقافة الروسية القديمة .

لقد انتقدت صحيفة «برافدا» مؤرخاً سوفيتياً هو الأستاذ أرتامونوف لتقليله من شأن ثقافة الشعب الروسى القديمة وتطورها ذلك انه فى اجتماع عقده حديثاً شعبية التاريخ والفلسفة باكاديمية العلوم فى الاتحاد السوفيتى - كرر عرض نظرية كان قد قدمها فى كتاب له نشر سنة ١٩٣٧

فحواها أن مدينة كنييف القديمة تدين بالكثير الى الشعوب الخزرية - فهو
يصور الخزر في دور شعب متقدم وقع فريسة لطموحات الروس العدوانية .

وتقول البرافدا « ان كل هذه الأمور لا علاقة لها بالحقائق التاريخية
ذلك لأن مملكة الخزر التي مثلت الاندماج البدائي لقبائل مختلفة لم تلعب
دورا ايجابيا في ابتداء فكرة الدولة بين الصقالبة الشرقيين حيث تثبت
المصادر القديمة بأن تشكيلات الدولة نشأت بين الصقالبة الشرقيين قبل
أي ذكر عن الخزر بزمان طويل » .

« بل ان مملكة الخزر بدلا من أن تشجع تطور الدولة الروسية
القديمة فانها أعاقت تقدم القبائل الصقلبية الشرقية وتشير المواد التي
حصل عليها الأثريون الى مستوى الثقافة العالی في روسيا القديمة -
وليس في وسع امرئ أن يتحدث عن تفوق ثقافة الخزر الا اذا هزأ بصدق
التاريخ وأهمل الحقائق - أجل ان اصفاء المثالية على مملكة الخزر انما
يعكس بوضوح بقاء وجهات النظر المتخلفة التي يعرضها المؤرخون
البورجوازيون أولئك الذين استخفوا بتطور الشعب الروسي تطورا فطريا -
وجلى أن هذا المفهوم الخاطيء لا يمكن أن يقبله المؤرخون الروس الرسميون .

والأستاذ ارتامونوف الذي كثيرا ما اقتبس عنه في هذا الكتاب
نشر (الى جانب العديد من المقالات في المجلات العلمية) أول مؤلفاته في
سنة ١٩٢٧ وقد عالج فيه تاريخ الخزر القديم - أما أروع مؤلفاته
History of the Khazars وهو « تاريخ الخزر » فقد كان فيما يبدو في
دور الاعداد حين وجهت صحيفة البرافدا طغنتها اليه سنة ١٩٥٢ ونتيجة
لذلك لم ينشر الكتاب الا بعد عشر سنوات أي في سنة ١٩٦٢ . إن تطوى
في قسمه الأخير على اعتراف علني بالخطأ من مؤلفه أي ما معناه انكار كل
ما ذكره من قبل . - وبالأحرى انكار كل ما قدمه المؤلف في حياته -
ونقل عنه فيما يلي الفقرات الوثيقة الاتصال بهذا الموضوع :

« لقد تفسخت مملكة الخزر - وانقسمت الى أجزاء اندمجت منها
الغالبية مع شعوب تربطها بها صلة قرابة ، واستقرت الأقلية في اتل
وفقدت صفتها القومية وتحولت الى طبقة طفيلية يهودية الصبغة » .

لم يتجنب الروس أبدا انجازات الشرق القديم الثقافية ٠٠٠ ولكنهم
لم يأخذوا شيئا قط من خزر اتل - ونذكر بهذه المناسبة أن اليهودية
الجزرية المقاتلة لقيت المعاملة نفسها من الشعوب التي ارتبطت بها أعني
البحريين - والبلاغار والبشنج Pechnegs والألان Alans والبواوفتسيان
Polovtsians ٠٠٠ ان ضرورة مكافحة المستغلين من اتل حفزت على
توحيد الغز والسلاف (الصقالبة) حول عرش كنييف الذهبى وخلقت هذه

الوحدة بدورها القدرة والتطلع الى المستقبل المتوقع لنمو شديد لا يقتصر على نظام الدولة الروسية بل يشمل أيضا الثقافة الروسية القديمة وهي ثقافة أصيلة لم يكن للخزر ثمة تأثير عليها أما تلك العناصر الشرقية التافهة في الثقافة الروسية - تلك التي نقلها اليها الخزر ويذكرها المرء عادة عند تناول العلاقات الثقافية فانها لم تنفذ قط الى جوهر الثقافة الروسية بل بقيت على انسطح وكانت قصيرة الأمد ضئيلة الأهمية ولا تقدم اطلاقا أى مبرر للاشارة الى فترة خزرية في تاريخ الثقافة الروسية » .

وهكذا اكملت أوامر السياسة الخزرية عملية الطمس التي بدأت بغمر آثار ساركل .

٥ - ولم تمنع التجارة المكثفة والتبادلات الثقافية الروس عن شق طريقهم شيئا فشيئا الى امبراطورية الخزر باستئثار رعاياهم السلاف (الصقالبة) وأتباعهم فطبعا للحولية الروسية الأساسية حدث بحلول سنة ٨٥٩ أى بعد حوالي خمس وعشرين سنة من بناء قلعة ساركل ان غدت الأتاوة المفروضة على الشعوب السلافية مقسمة بين الخزر وفرنجة فيما وراء بحر بلطيق وقد فرض الفرنجة اتاوة على شعوب الشد Chuds والكريفيشيان Krivichians . الخ٠٠ أى الشعوب السلافية التي تقطن في أقصى الشمال - بينما واصل الخزر فرض أتاوة على شعوب الفياتيكي Viatichi والسفيان Seviane وأهم من هؤلاء جميعا شعب بولين Polyane في اقليم كييف الأوسط - ولكن لم يستمر هذا الوضع طويلا فبعد مرور ثلاث سنوات - (اذا سلمنا بصحة التاريخ الوارد في الحولية الروسية) انتقلت المدينة الرئيسية كييف الواقعة على نهر الدنيبر الى أيدي الروس بعد أن كانت تحت سيادة الخزر .

وكان هذا حدثا هاما في التاريخ الروسى وان كان قد وقع فيما يبدو دون صراع مسلح فطبعا للحولية الروسية كانت نوفجورود في ذلك العصر يحكمها الأمير روريك (هروركر) (الشبه أسطورى) الذى أخضع لقبضته كل مستوطنات الفايكنج والشعوب السلافية الشمالية وبعض الشعوب الفنلندية - وحدث أن اثنين من رجال روريك وهما أوسكولد Oskold ودر Dir زآيا في أثناء تجوالهما جنوبا على نهر الدنيبر مكانا حصينا فوق جبل اعجبا بمشهده ثم علما أن هذا الموقع هو مدينة كييف وانها تدفع اتاوة للخزر فاستقر كلاهما وأسرتاهما في هذه المدينة واستقطبا اليهما كثيرين من أهل الشمال وسيطرا على جيرانهما السلاف تماما كما سيطر روريك في نوفجورود وبعده مرور عشرين سنة زحف أوليج (هيلجى) ابن روريك جنوبا وقتل أوسكولد ودر وضم كييف الى سلطانه .

وسرعان ما بزت كييف نوفجورود فى الأهمية - فقد أصبحت عاصمة الفرنجة Varangians و « أم المدن الروسية » بينما أصبحت الامارة التى سميت باسمها مهد أول دولة روسية .

ويلاحظ أن رسالة يوسف التى حررت حوالى قرن بعد احتلال الروس مدينة كييف لم تعد تذكرها فى قائمته التى أوضح فيها أملاك الخزر ولكن بقيت فى المدينة والامارة جماعات يهودية خزرية ذات نفوذ نم ازداد حجمها بالمهاجرين الخزر الذين وفدوا إليها بأعداد وفيرة بعد تدمير بلدتهم تدميرا نهائيا ، وتواصل الحولية الروسية الاشارة الى أبطال وافدين من « بلد اليهود » Zemlya Zhidovskaya وأبقت « بوابة الخزر » على ذكرى حكماها السابقين حية حتى العصور الحديثة .

٦ - وصلنا الآن الى النصف الثانى من القرن التاسع الميلادى وعلينا قبل أن نواصل قصة التوسع الروسى ان نوجه اهتمامنا الى بعض التطورات الحيوية بين شعوب السهوب وخاصة المجريين - فقد سارت هذه الأحداث جنبا الى جنب بزوغ سلطان الروس وكان لها أثر مباشر على الخزر - وعلى خريطة أوروبا .

لقد كان المجريون حلفاء للخزر وأتباعا طوعيين لهم كما هو واضح منذ فجر امبراطورية الخزر - كتب الأستاذ مكارتنى (١٧) Macartney يقول : « ان مساقط أصل المجريين وتجولاتهم القديمة حيرت العلماء أمدا طويلا » وفى مكان آخر من مؤلفه يصف هذا الموقف « بأنه لغز من أشد الألغاز التاريخية غموضا » (١٨) ، وكل ما نعرفه عن أصل المجريين عن يقين أنهم كانوا ذوى قرابة بالفنلنديين وأن لغتهم تنتمى الى ما تعرف بأسرة اللغة الفينو - أوجريان Finno Ugrian بالاضافة الى لغة شعوب الفوجول Vogul والاوستيياك Ostyak الذين يعيشون فى غابات جبال الأورال الشمالية وبالتالي كانوا أصلا لا تربطهم قرابة بالشعوب السلافية (الصقلبية) والتركية المقيمة فى السهوب والذين جاءوا ليعيشوا بينها - الحق أنهم عنصر غريب الأطوار ولا يزالون كذلك الى اليوم فالمجر الحديثة خلافا للشعوب الصغيرة الأخرى ليس لها روابط لغوية مع جيرانها وبقي المجريون فى أوروبا شعبا محاطا بسلاد أهلها يختلفون عنهم من الناحية العنصرية - أقاربهم الوحيدون هم الفنلنديون البعيدون عنهم جغرافيا .

وفى تاريخ مجهول خلال القرون الأولى للتقويم المسيحى طردت هذه القبيلة البدوية من موطنها السابق فى جبال الأورال وهاجرت جنوبا عبر السهوب ثم استقرت أخيرا فى الاقليم الواقع بين نهري الدون وكوبان وبالتالي صار المجريون جيرانا للخزر حتى قبل أن يرتفع شأن هؤلاء -

القبيلة الثالثة عشرة - ٩٧

وقضوا فترة ضمن اتحاد فدرالى ضم شعبا شبه بدوى هم الانوجور Onogurs (أى السهام العشرة أو القبائل العشرة) ويعتقد أن اسم « هنجارى » هو ترجمة سلافية لتلك الكلمة (١٩) على حين أن لفظ مجرى Magyar هو الاسم الذى أطلقوه على أنفسهم منذ زمن سحيق .

وحوالى منتصف القرن السابع الى نهاية القرن التاسع كان المجرىون – كما ذكر من قبل – رعايا لامبراطورية الخزر – والواقع انه مما يلفت النظر أنه طيلة هذه المدة كلها بينما كانت القبائل الأخرى منهكة فى سباق الاستيلاء على الأراضى على نحو ما يجرى فى لعبة الكراسى الموسيقية المهلكة ، فليس لدينا أى شىء مدون عن صراع مسلح واحد بين الخزر والمجرىين حيث تورط كل منهما فى فترة أو أخرى فى حروب مع جيرانهم المتاخمين لهم أو البعيدين عنهم : بلغار الفولجا ، بلغار الدانوب ، الغز ، البشنج وغيرهم بالإضافة الى العرب والروس – وفى شرحه لما جاء فى الحولية الروسية والمصادر العربية كتب توينبى فى مؤلفه عن قنسطنطين بأنه طوال هذه الفترة « أخذ المجرىون اتاوة » بالنيابة عن الخزر من الشعوب السلافية والفنلندية المقيمة فى منطقة الأرض السوداء الى الشمال من اقليم السهوب الخاص بالمجرىين وفى منطقة الغابات الى الشمال منها – والدليل على استخدام اسم « المجرى » بحلول هذا التاريخ (نهاية القرن التاسع) هو بقاؤه فى عدد من أسماء الأماكن فى هذا الاقليم الواقع فى الجزء الشمالى من روسيا والمفروض أن أسماء هذه الأماكن تعين مواقع الحاميات والمخافر الأمامية المجرية السابقة (٢٠) – وهكذا هيمن المجرىون على جيرانهم السلاف (الصقالبة) – وينتهى توينبى الى القول بأن الخزر كانوا يستخلمون المجرىين كوكلاء عنهم فى حياة الاتاوة التى يفرضونها ومما لاشك فيه أن المجرىين اتخذوا من هذه الوكالة مصدرا للكسب (٢١) .

ويلاحظ أن قدوم الروس غير هذا الوضع المربح تغييرا جوهريا فحوالى الوقت الذى شيدت فيه ساركل قام المجرىون بحركة رائعة عبر الدون الى شاطئه الغربى ذلك أنه ابتداء من حوالى سنة ٨٣٠ فصاعدا أعيد توطين غالبية الشعب فى الاقليم الواقع بين نهري الدون والدنيبر والذى عرف فيما بعد باسم ليبيديا Lebedia ودار تقاش طويل بين المؤرخين حول سبب هذه الحركة ويعتبر تفسير توينبى أنه أحدث التفسيرات وأضلها مصداقية معا حيث يقول :

قد نستنتج أن المجرىين كانوا يحتلون السهوب غرب نهر الدون باذن من سادتهم الخزر – وحيث ان اقليم السهوب كان من قبل ملكا للخزر وحيث أن المجرىين كانوا حلفاء خاضعين للخزر فيمكننا أن

نتهى الى القول بأن المجرىين لم يوطدوا أنفسهم فى هذا الاقليم الخزرى ضد ارادة الخزر ٠٠ الواقع انه يمكننا أن نقرر بأن الخزر لم يسمحوا للمجرىين بتوطيد أنفسهم فى غرب الدون فحسب بل انهم قاموا فعلا بغرسهم هناك لخدمة أهداف الخزر أنفسهم فقد كانت اعادة تعيين مكان جديد لاقامة شعب ما لأسباب استراتيجية خطة طبقها من قبل بناء امبراطورية البدو ٠٠ واستطاع المجرىون فى هذا الموقع الجديد أن يساعدوا الخزر فى صد زحف الروس نحو الجنوب الشرقى والجنوب ولا بد أن غرس المجرىين الى الغرب من الدون كان خطة مرسومة بوصفها جزءا مكملا لبناء قلعة ساركل على الضفة الشرقية لنهر الدون ، (٢٢) .

٧ - وقد نجح هذا التنظيم بصورة مرضية لمدة نصف قرن تقريبا وخلال هذه المدة زادت العلاقة بين المجرىين والخزر توثقا وانتهت بحادثين تركا بصماتهما الدائمة على الشعب المجرى - أولهما أن الخزر منحوا المجرىين ملكا فأقاموا أول أسرة مجرية والثانى أن بعض القبائل الخزرية انخرطت فى سلك المجرىين وغيرت صفقتهم العرقية تغييرا عميقا .

وقد وصف الحادث الأول قنسطنطين فى مؤلفه (حوالى سنة ٩٥٠ م) حول ادارة الامبراطورية De Administrando Imperio وأكد صحته أن الأسماء التى يذكرها تظهر مستقلة فى أول حولىة هنجارية (القرن الحادى عشر) ويخبرنا قنسطنطين أنه قبل أن يتدخل الخزر فى الشئون الداخلىة للقبائل المجرية لم يكن على هذه القبائل ملك له سلطة عليا موحدة ، وانما كانوا مجتمعما قبليا كل قبيلة عليها شيخها ، كان ألمهم ذكرا شيخ يدعى ليبيدياس واليه نسبت ليبيديا فيما بعد فسميت باسمه .

وكان المجرىون سبع قبائل لم يكن عليهم حتى ذلك الوقت حاكم من قومهم أو من الأجانب غير هؤلاء الشيوخ ونظرا لما قدموه من عون عسكري للخزر فقد منح الخاقان حاكم بلاد الخزر زعيمهم ليبيدياس زوجة خزرية نبيلة لينجب منها أطفالا ولكنه لم يرزق منها بذرية .

وأخفق بذلك تحالف أسرى آخر ولكن الخاقان كان قد وطد العزم على تدعيم العلاقات التى تربط ليبيدياس وقبائله بمملكة الخزر :

وبعد مرور فترة قصيرة طلب الخاقان حاكم بلاد الخزر الى المجرىين بأن يبعثوا اليه كبير شيوخهم - فلما مثل ليبيدياس أمام خاقان الخزر وسأل عن سبب استدعائه قال له الخاقان : لقد أرسلنا فى طلبك لنسبب الآتى : أنه نظرا لأنك كريم المحتد وحكيم وشجاع ولأنك الرجل الأول

بين المجريين يمكننا أن نعلم من شأنك لتكون أول حاكم لبني جنسك وأن تكون خاضعا لقوانيننا وأوامرنا » .

ولكن يبدو أن لبيدياس كان رجلا معتزا بكرامته فرفض هذا العرض بعبارات مناسبة عرفانا بالجميل - أجل رفض أن يكون ملكا دمية العوبة في يد الآخرين واقترح بدلا منه أن يمنح هذا الشرف اما لشيخ زميل آخر اسمه الموس ALMUS أو لأرباد بن الموس « وارتاح الخاقان لهذا الحديث » وأعاد لبيدياس - صحبه حرس مناسب لمقامه - الى شعبة فاختر هؤلاء أرباد ليكون ملكا عليهم . وتم الاحتفال بتنصيب أرباد ملكا « وفق عادات الخزر وعرفهم فرغوه فوق دروعهم - ولكن لم يكن للمجريين اطلاقا قبل ارباد هذا أى حاكم آخر - ومن ثم سارت الأمور على أن يكون حاكم المجر دائما من أبنائها الى يوم أن كتب قنسطنطين كتابه هذا .

و « هذا اليوم » الذى كتب فيه قنسطنطين كان فى حوالى سنة ٩٥٠ م (أى بعد قرن من تنصيب أرباد ملكا) والواقع ان ارباد قاد شعبه المجرى فى فتح هنجاريا (المجر) وتولت أسرته الحكم حتى سنة ١٣٠١ ، ويلاحظ أن اسمه من أوائل الأسماء التى يحفظها أطفال المدارس المجريين وأن الخزر تركوا بصماتهم على كثير من الأحداث التاريخية .

٨ - ويبدو أنه كان للحادث الثانى أثر أشد على القومية الهنجارية ففى تاريخ غير محدد على حد ما يذكره قنسطنطين(٢٣) حدث عصيان Apostasia من فريق من الأمة الخزرية ضد حكامها وكان المتمردين من قبائل ثلاث « عرفت باسم الكافار Kavars أو الكابار Kabars وكانوا من سلالة الخزر أنفسهم - وسيطرت الحكومة على الموقف وقتل بعض الثوار وفر البعض الآخر واستقروا مع المجريين وتعايش الفريقان وقاموا أيضا بتعليم المجريين لغة الخزر وهم الى اليوم يتكلمون اللهجة نفسها ولكن بالإضافة الى اللغة الأخرى ، لغة المجريين ، ونظرا لانهم أثبتوا أنهم أكثر كفاية فى الحروب وأشجع القبائل الثمانية (القبائل المجرية الأصلية السبعة علاوة على الكابار) ولأنهم القادة فى الحروب فقد اختيروا ليكونوا الجماعة الأولى - وهناك قائد واحد بينهم - أعنى فى جماعات الكافار الثلاث أصلا) ولا يزال القائد موجودا الى اليوم » .

وحرصا منه على أن يضع النقاط على الحروف يستهل قنسطنطين الفصل الثانى من مؤلفه بقائمة تحوى أسماء قبائل الكافار والمجريين وفى مقدمتها تلك التى قطعت علاقتها بالخزر أعنى جماعة الكافار سسالفة

الذكر (٢٤) أما الجماعة أو القبيلة التي تسمى نفسها فعلا المجرين فانها تأتي الثالثة في الترتيب فحسب وكان المجرين - مجازا وربما حرفيا - قد خضعوا لعملية نقل دم من الخزر - أثرت عليهم في نواح كثيرة فاننا - أولا وقبل كل شيء - قد أثار دهشتنا أن نعلم أنهم تكلموا في المجر لغتين : لغة المجر ولغة الخزر - وقد علق على هذه الحقيقة الفريدة عدد من الثقات العصريين فكتب الأستاذ بيورى يقول : ان هذه اللغة الثنائية أنتجت السمة المختلطة للغة الهنجرية الحديثة - تلك التي أتاحت حجة مقبولة في الظاهر للرأيين المتعارضين بشأن أنساب المجرين العرقية (٢٥) ، ويقول الأستاذ توينبى (٢٦) انه على الرغم من أن لغة المجرين لم نعد ثنائية الا أنهم كانوا كذلك في بدايات دولتهم كما تشهد على ذلك حوالى مائتى كلمة استعيرت من لهجة الشوفاش القديمة Chuvash فى اللغوة التركيبية تلك التي تكلمها الخزر (انظر الفصل الأول قسم ٣) .

وقد اتخذ المجرين أيضا - كما فعل الروس - شكلا معدلا لنظام الملكية الثنائية الذى سنه الخزر فمثلا يقول الجرديزى ٠٠ يخرج قائدهم ممطيا جواده مع عشرين ألفا من الفرسان ويطلقون عليه اسم كاندا Kende (كنده Kanda باللغة الهنجرية) وهذا هو لقب ملكهم الأكبر أما لقب الشخص الذى يحكمهم فعليا فانهم يسمونه يولا Jula - وهناك ما يبرر الاعتقاد بأن الأوائل من أصحاب هذا اللقب فى المجر كانوا من قبيلة الكابار Kabars (٢٧) .

وهناك أيضا من الأدلة ما يشير الى أنه كان بين قبائل الكابار المنشقة الذين تولوا فعلا قيادة القبائل المجرية يهود أو أنصار ديانة يهودية (٢٨) - ويبدو أنه من المحتمل تماما - كما رأى ارتامانوف وبارتال - أن تمرد الكابار Kabars كان مرتبطا بشكل ما بالاصلاحات الدينية التى بدأها الملك عباديه أو أنه كان رد فعل ضدها - فالقانون الجبرى (نسبة الى الأحيار) والتعصب الصارم والافتاءات التلمودية ربما كانت هذه الأمور والى حد بعيد ضده ميول محاربى السهوب ذوى الدروع البراقة - فاذا كانوا قد أعلنوا إيمانهم « بديانة يهودية » فلا بد أنها كانت أقرب الى عقيدة عبرانى الصحراء القدامى منها الى تعاليم الأحيار الربوبية الأرثوذكسية بل لعلمهم كانوا من أتباع طائفة القرائن Karaites الأصولية - ولكن هذا هو مجرد تخمين .

٩ - وانتهى هذا التعاون الوثيق بين الخزر والمجرين حين رحل هؤلاء عن السهوب الأوراسية واخترقوا سلسلة جبال الكربات وفتحوا

الاقليم الذى صار موطنهم الدائم - بيد أن ظروف هذه الهجرة هى بدورها موضع جدل ولكن فى وسع المرء أن يدرك على الأقل خطوطها العريضة .

وفى خلال العقود الأخيرة للقرن التاسع الميلادى انضم علاوة على ذلك لاعب فظ الى لعبة الكراسى الموسيقية التى ألفها البدو أعنى قبيلة البشنج (*) Pechnegs والشئ القليل الذى نعرفه عن هذه القبيلة التركية لخصه قنسطنطين فى وصفه اياهم بأنهم مجموعة من البرابرة اشتهروا بالجشع والنهم وهم لا يتوانون مقابل مبلغ من المال عن أن يحاربوا برابرة آخرين وأن يقاتلوا الروس وكانوا يعيشون بين نهري الفولجا والأورال تحت سيادة الخزر - فطبقا لما رواه ابن رسته « كان الخزر يغيرون عليهم كل سنة ، ليجبوا الاتاوة المستحقة لهم » .

وحوالى آخر القرن التاسع نزلت بالبشنج كارثة (لم تكن فريدة فى نوعها اطلاقا) فقد طردهم من بلدهم جيرانهم الشرقيون ولم يكن هؤلاء الجيران سوى الغز الذين كرههم ابن فضلان كرها شديدا - فهم احدى القبائل التركية التى لا تعد ولا تحصى والتى انطلقت بين حين وآخر من عقابها فى أواسط آسيا وانجرفت نحو الغرب واضطر البشنج وقد رحلوا عن وطنهم الى محاولة الاستقرار فى بلاد الخزر الا أن الخزر ردوهم على أعقابهم (**). فواصلوا هجرتهم الجماعية نحو الغرب وعبروا نهر الدون وغزوا اقليم المجرين واضطر المجريون بدورهم الى التقهقر بعيدا نحو الغرب داخل المنطقة الواقعة بين نهري الدنيبر وسيريت وأطلقوا على هذه المنطقة اسم اتل - كوز Etel-Koz أى (أرض ما بين النهريين) ويبدو أنهم استقروا بها فى سنة ٨٨٩ م ولكن حدث فى سنة ٨٩٦ أن أعاد البشنج ضربتهم متحالفين مع بلغار الدانوب وعندئذ انسحب المجريون الى ما يعرف اليوم بالمجر .

هذه نبذة موجزة لقصة رحيل المجرين عن السهوب الشرقية ونهاية العلاقة بين المجرين والخزر - أما تفاصيلها فهى موضع جدل حيث يرى بعض المؤرخين (٢٢) أصحاب هوى معين أن المجرين هزموا مرة واحدة لا مرتين على يد البشنج وأن اتل كوز (أرض ما بين النهريين) كان مجرد اسم آخر للبلاد « لبيبيديا » - ومهما يكن من شئ ففى وسعنا أن نترك هذه الأحاجى للاختصاصيين - والأمر الذى يثير اهتمامنا بدرجة أكبر هو

(*) أو الباشيناك أو باللغة الهنجرية : البستوك .

(**) وهذا فيما يبدو تفسير مقبول لقول قنسطنطين بأن الغز والخزر شنوا الحرب على البشنج .

التناقض الظاهر بين صورة المجرين بوصفهم مقاتلين أشداء وبين تقهقرهم المخزي من مواطنهم المتعاقبة فمثلا نعرف من حولية هنكمار ابن بلدة ريمس (٣٣) Hinkmar of Rheims أنهم أغاروا في سنة ٨٦٠ على امبراطورية الفرنجة الشرقية وكانت غارتهم هذه أول الغارات الهمجية التي روعت أوروبا خلال القرن التالي - كذلك نسمع عن اللقاء الرهيب الذي صادف القديس سيريل رسول السلاف (الصقالبة) مع قبيلة مجرية سنة ٨٦٠ وهو في طريقه الى بلاد الخزر وكان يؤدي صلواته حين هجم أفرادها عليه وهم يعوون كالذئاب الا أن قداسته حمته من أى أذى(٣٤) .

وتذكر حولية أخرى (٣٥) أن المجرين والكابار حاربوا الفرنجة سنة ٨٨١ ويخبرنا قنسطنطين أنه بعد ذلك بعشر سنوات « شن المجرئون الحرب » على سيميون Simeon (حاكم بلغار الدانوب) وجلدوه بعنف وواصلوا زحفهم حتى وصلوا بريسلاف Preslav وبعد أن سجنوه في قلعة اسمها مندراجا Mundraga قفلوا راجعين الى وطنهم (٣٦) .

ترى كيف يوفق المرء بين كل هذه الأعمال الباسلة وبين التقهقرات من اللون الى المجر والتي حدثت في الفترة نفسها ؟ يبدو أن الاجابة على هذا السؤال أشار اليها قنسطنطين في الفقرة التي تلت مباشرة تلك التي اقتبسناها للتو :

« ٠٠٠ الا أن سيميون البلغاري بعد أن تصالح مع امبراطور الروم واطمأن الى سلامته أرسل البشنج واتفق معهم على أن يشنوا معا الحرب على المجرين ويبيدوهم - فلما خرج المجرئون في حملة عسكرية أغار أفراد جماعة البشنج مع سيميون على المجرين وأبادوا أسرهم تماما وطاردوا - على نحو يشير الشفقة - أولئك المجرين الذين بقوا لجراسة أرضهم ولكن حين عاد المجرئون من حملتهم العسكرية الى بلدهم ووجدوه خرابا يبابا هرعوا الى البلد الذي يحتلونه اليوم (المجر) » .

وهكذا كان معظم أفراد الجيش « بعيدين عن البلاد » في حملة عسكرية حين هوجمت بلادهم وأسرههم وفي ضوء ما جاء في الحوليات سالفة الذكر فقد كانوا كثيرا ما يغيرون على بلاد بعيدة تاركين بيوتهم في حماية ضعيفة - وكان في وسعهم الانغماس في هذه العادة المحفوفة بالمخاطر طالما ظل جيرانهم الملاصقون لهم هم سادتهم الخزر وقبائل السلافية (الصقلبية) المسالمة ولكن بقدوم رجال جماعة البشنج الطامعين في الاستيلاء على الأرض فقد تغير الموقف - ولعل الكارثة التي وصفها قنسطنطين كانت آخر سلسلة في الأحداث المماثلة بيد أنها حملت المجرين على اتخاذ قرار حاسم ألا وهو البحث عن وطن جديد أكثر أمنا فيما وراء الجبال وطن عرفوه من قبل من غزوتين سابقتين على الأقل .

وهناك رأى آخر يناصر هذه النظرية فان المجرين فيما يبدو دأبوا على شن الغارات على بلاد أخرى فى النصف الثانى من القرن التاسع فقط أى حوالى الوقت الذى خضعوا فيه للعملية الخطيرة عملية نقل الدم من الخزر - ولعل هذه العملية تكشفت عن أنها كانت نعمة مختلطة فان جماعة الكابار الذين كانوا « أكفا فى الحرب وأكثر شجاعة » صاروا - كما رأينا - القبيلة الرائدة وغرسوا فى مضيبيهم روح المخاطرة التى سرعان ما حولتهم فجعلتهم بلاء أوربا كما كان الهون من قبل - ثم انهم علموا المجرين أيضا تلك التنظيمات العسكرية الفريدة المميزة التى استخدمها منذ زمن سحيق كل شعب تركى - الهون - الآفار - الانراك - البشنج - الكومان ، ولم يستخدمها غيرهم ٠٠٠ مثل الفرسان خفيى السلاح واستخدامهم الحيل القديمة من تظاهر بالفرار أو التصويب فى أثناء الفرار او الهجوم المفاجيء المقترن بعواء كعواء الذئاب ، (٣٧) .

وقد أثبتت هذه الطرق فعاليتها القاتلة خلال القرنين التاسع والعاشر حين غزا المجريون ألمانيا والبلقان وإيطاليا بل وحتى فرنسا ولكنهم لم يوفقوا توفيقا يذكر ضد البشنج الذين استخدموا الأساليب نفسها والعواء نفسه الذى يبعث القشعريرة فى البدن .

وهكذا بطريق غير مباشر وبالمنطق الموعج للتاريخ كان الخزر أداة فى انشاء الدولة المجرية على حين أن الخزر أنفسهم اختفوا وسط الضباب وللأستاذ مكارتنى رأى مماثل ولكنه يذهب الى أبعد من ذلك فيؤكد الدور الحاسم الذى لعبه الكابار : أن معظم أفراد الشعب المجرى المؤلف من الفينو - أوجريان الأصليين Finno-Ugrians هم نسبييا (وان لم يكن الى حد كبير) مزارعون مسالمون مقيمون اتخذوا بيوتهم وسط الريف المتوجج ٠٠ غرب الدانوب ، أما سهل الفولدا Al Fold فكانت تحتله قبيلة الكابار وهم شعب رحل ، أتراك خالص : رعاة وفرسان ومقاتلون قل هم القوة المحركة وجيش الأمة - هذا هو الشعب الذى كان لا يزال - فى عصر قنسطنطين - يحتل مكان الصدارة بوصفه « الأول بين قبائل المجرين » واعتقد أن شعب الكابار هؤلاء هم - فى الأغلب - الذين أغاروا على السلاف (الصقالبة) والروس من السهوب وقادوا الحملة العسكرية ضد البلغار سنة ٨٩٥ وكانوا الى حد كبير ولفترة تزيد على نصف قرن بعد ذلك مصدر رعب لنصف أوربا (٣٨) .

ومع ذلك نجح المجريون فى الاحتفاظ بهويتهم العرقية ، وتحمل الكابار وطأة حروب قاسية استمرت ستين عاما ولا بد أن قواتهم المسلحة قد تناقصت الى حد كبير نتيجة لذلك - وفى الوقت نفسه زاد عدد

المجريين الأصليين حيث نعموا بحياة سلمية نسبية ، (٢٩) كما نجحوا أيضا بعد فترة ثنائية اللغة في الاحتفاظ بلغتهم الفينو - اوجريك Finno-Ugric وسط جيرانهم الالمان والسلاف وذلك على خلاف بلغار الدانوب الذين فقدوا لغتهم التركبية الأصلية ويتكلمون الآن لغة سلافية (صقلبية) .

ومهما يكن من شيء فقد استمر تأثير الكابار ملموسا في المجر كما أن علاقته الخزر والمجريين لم تنقطع تماما بعد أن أصبحوا متفصلين بحبال الكربات . فطبقا لما ذكره الأستاذ فازيليف ، حدث في القرن العاشر الميلادي أن دعا الدوق تاكسوني المجرى عددا غير معروف من الخزر ليستقروا في مقاطعته وقد يحتمل أن يكون بين هؤلاء المهاجرين عدد كبير من اليهود الخزر ، كذلك لنا أن نفترض أن كلا الكابار والمهاجرين الذين جاءوا فيما بعد جلبوا معهم بعض حرفييهم المهرة وأن هؤلاء قاموا بتعليم فنونهم للمجريين (انظر الفصل الأول - قسم ١٣) .

واضطر المجريون في عملية الاستيلاء على وطنهم الجديد الدائم الى طرد شاغليه السابقين، أي المورافيين وبلغار الدانوب فانتقل هؤلاء الى الأقاليم التي لا يزالون يعيشون فيها - أما جيرانهم السلاف الآخرون وهم الصرب والكروات فقد كانوا تقريبا في موضعهم الأصلي Insitu - وهكذا نتيجة لسلسلة ردود الفعل التي بدأت في جبال الأورال النائية - حيث طارد الغز البشنج - وطارد البشنج المجريين وطارد المجريون البلغار والمورافيين نقول نتيجة لذلك بدأت خريطة وسط أوربا الحديثة تتشكل - قل ان المشكال Kaleidoscope بمشاهدته المتغيرة بدأ يتخذ شكلا واضحا ثابتا تقريبا .

١٠ - في وسعنا الآن أن نستأنف قصة صعود الروس الى السلطة من حيث تركناها أعنى من تاريخ ضم كييف سنة ٨٦٢ على يد رجال روريك ودون سفك دماء وهذا هو أيضا التاريخ التقريبي الذي طرد فيه جماعة البشنج المجريين نحو الغرب وبطردهم حرم الخزر من حماية جناحهم الغربي مما يمكن أن يفسر فوز الروس بالسيطرة على كييف في سهولة ويسر .

الا أن اضعاف قوة الخزر العسكرية عرض البيزنطيين لهجوم الروس عليهم فما لبث هؤلاء أن استقروا في كييف حتى أبحرت سفنهم هابطة في نهر الدنيبير وعبرت البحر الأسود وهاجمت القسطنطينية وقد وصف بيورى هذا الحادث في أسلوب فني رائع فيما يلي :

« في شهر يونيو سنة ٨٦٠ كان الامبراطور (ميخائيل الثالث) يزحف مع جميع قواته - ضد العرب ويحتمل أنه قطع شوطا بعيدا حين وصلته الأنباء المذهلة التي استدعته للعودة على عجل الى القسطنطينية - ذلك أن جيشا روسيا كان قد أبحر عبر البحر الأسود في مائتى سفينة ودخل اليوسفور ونهب الجند الأديرة والضواحي القائمة على شواطئيه واجتاحوا جزيرة الأمراء واربتك سكان المدينة وضعفت معنوياتهم تماما وكان جند الحامية Iagmala الذين يتمركزون عادة في منطقة مجاورة للمدينة - كان هؤلاء بعيدين عنها حيث كانوا في رفقة الامبراطور . . كما كان الأستطول بعيدا عن القسطنطينية - وبعد أن أنزل البرابرة الخراب والدمار بالضواحي أخذوا يستعدون لمهاجمة المدينة ووسط هذه الأزمة . . نهض البطريرك العالم « فوتياس » الى مستوى المسئولية لمواجهة هذا الظرف فأخذ على عاتقه مهمة إعادة الشجاعة المعنوية الى نفوس رملائه المواطنين . . وعبر عن الشعور العام حين راح يسهب في الكلام عن التعارض القائم حيث ان المدينة الامبراطورية « ملكة العالم كله تقريبا » غدت موضع هزة عصابة من الرقيق هم زمرة خسيسه همجية - بيد أن الجماهير كانت أكثر تأثرا وارتياحا حين لجأ البطريرك الى السحر الكنسى الذى استخدمه بفعالية في حصارات سابقة . حيث حمل هو نفسه ثوب العذراء الثمين في موكب طاف حول أسوار المدينة وساد الاعتقاد بأنه غمس في مياه البحر بهدف ائثاره عاصفة من الرياح ولم تهب العاصفة ولكن سرعان ما بدأ الروس بعدئذ فى التقهقر - ويرجح أنه لم يكن هناك كثيرون بين المواطنين المبتهجين لم يعزوا خلاصهم الى التدخل المباشر للملكة السماء » (٤١) .

ويمكننا أن نضيف على سبيل الاثارة أن البطريرك العالم فوتياس الذى أنقذت فصاحته المدينة الامبراطورية لم يكن سوى « صاحب الوجه الخزرى » الذى أرسل القديس سيريل فى بعثته التبشيرية - أما عن تقهقر الروس فقد كان سببه سرعة عودة جيش الروم وأسطولهم ومع ذلك فان صاحب الوجه الخزرى أنقذ الروح المعنوية بين الجماهير فى أثناء فترة الانتظار العصبية .

وللأستاذ توينبى تعليقات ممتعة على هذا الحادث فقد كتب يقول :

انه فى سنة ٨٦٠ أوشك الروس على الاستيلاء على القسطنطينية. أكثر من أية محاولة أخرى قاموا بها قبل ذلك التاريخ (٤٢) - ثم انه يشارك أيضا الرأى الذى أبداه عدد من المؤرخين الروس والقبائل بأن الهجوم الذى شنه أسطول أهل الشمال عن طريق نهر الدنيبر ثم عبر البحر الأسود

كان منسقا مع الهجوم المتزامن لأسطول الفايكنج الغربي الذي كان يقترب من القسطنطينية عبر البحر المتوسط والدردييل :

« يميل فازيليف وباسكيفكر وفرنادسكى الى الاعتقاد بأن الحملتين البحريتين اللتين تقاربنا على هذا النحو في بحر مرمره لم تكونا متزامنتين فحسب بل كانتا أيضا تعملان في تعاون وانسجام - بل ان هؤلاء المؤرخين راحوا يخمنون هوية العقل الموجه الذي يعتقدون انه رسم هذه الخطة الاستراتيجية على نطاق واسع فهم يرون بأن روريك حاكم نوفجورود كان هو نفس الشخص روريك جوتلنده .

وهذا يجعل المرء يقدر مكانة الخصم الذي كان على الخزر مكافحته ولم تتوان الدبلوماسية البيزنطية في الاعجاب به وأن تلعب الدور المزدوج طبقا لمقتضيات الظروف ، فتارة تشن الحرب حيث تم يتيسر تحاشيها وتارة تلجأ الى الترضية مدفوعة بالأمل الورع في أن الروس سوف يتحولون في النهاية الى المسيحية ويصبحون من رعايا البطريكية الشرقية أما عن الخزر فقد كانوا في الظروف القائمة مصدر قوة لا يستهان به وسوف يخدعون في أول فرصة تسنح سواء كانت فرصة مناسبة أو غير مناسبة .

١١ - وقد تناوبت العلاقات البيزنطية الروسية بين كفاح مسلح ومعاهدات صداقة وذلك طيلة مائتي سنة التالية فشنت الحروب في سنة ٨٦٠ (حصار القسطنطينية) و٩٠٧ و٩٤١ و٩٤٤ و٩٦٩ - ٩٧١ وأبرمت المعاهدات في السنوات ٨٣٨ - ٨٣٩ و٨٦١ و٩١١ و٩٤٥ و٩٥٧ و٩٧١ ولا نعرف سوى النزر اليسير عن محتويات هذه الاتفاقيات السرية تقريبا بل ان القليل الذي نعرفه يكشف عما شاب اللعبة من تعقيد محير - فبعد سنوات قليلة من حصار القسطنطينية يروى البطريرك فوتياس (وهو نفسه الذي شاهد الحصار) أن الروس أرسلوا سفراء الى القسطنطينية وطبقا للصيغة البيزنطية المحبكة للتبشير « فقد ناشدوا الامبراطور أن يعتمد مسيحيا » وكما يلاحظ الأستاذ بيورى « ليس في وسعنا القول أى من المستوطنات الروسية أو كم مستوطنة منها مثلتها بعثة السفراء هذه ولكن لابد أن الهدف منها كان اصلاح البين بين البيزنطيين والروس عقب الغارة الأخيرة وربما أيضا للحصول على اذن باطلاق سلاح أسراهم والثابت أن بعض الروس وافقوا على اعتناق المسيحية بيد أن المعاهدة ألتى أبرمت بين سنة ٨٦٠ ، ٨٦٦ م يحتمل انها أدت الى نتائج أخرى .

وكان من بين هذه النتائج تجنيد البحارة الاسكندنافيين فى الأسطول البيزنطى - وبحلول سنة ٩٠٢ بلغ عددهم سبعمائة بحار وحدث تطور

آخر هو انشاء حرس الفرنجة الشهير Varangian Guard وهم فيلق من صفوة الروس والجنود المرتزقة من أهل الشمال بل وحتى من الانجليز - وفي المعاهدات التي أبرمت في سنة ٩٤٥ و ٩٧١ تعهد حكام أمارة كييف الروس بأن يزودوا الامبراطور البيزنطي بالجنود عند الطلب (٤٥) وفي أيام قنسطنطين بورفروجينتوس أى في منتصف القرن العاشر كان تواجد الاساطيل الروسية فى البوسفور مشهدا مألوقا ولم تعد تبجر فيه لحصار القسطنطينية بل لبيع ما تحمله من سلع - وتميزت التجارة بتنظيمها المتقن الدقيق (فيما عدا فترة نشوب مصادمات عسكرية) وطبقا لما جاء فى الحولية الروسية اتفق فى معاهدات سنة ٩٠٧ وسنة ٩١١ على أنه يجب على الزائرين الروس لمدينة القسطنطينية الالتزام بالدخول اليها عبر بوابة واحدة من بواباتها وبحيث لا يزيد عددهم عن خمسين فردا فى كل مرة وأن يكونوا فى صحبة موظفين (بيزنطيين كمرشدين) - وكان يسمح لهم طيلة مدة اقامتهم فى المدينة بتلقى ما يلزمهم من غلال وكذا ما يكفيهم من مؤن أخرى لمدة ستة أشهر تسلم اليهم على أقساط شهرية بما فى ذلك الخبز - النبيذ - اللحوم - الأسماك وتسهيلات الاستحمام (لمن يحتاجها) وللتأكد من سلامة المعاملات التجارية والتزامها قواعد السلوك الشريف فقد كانت عقوبة التعامل فى النقد فى السوق السواء بتر اليد - ثم ان الجهود التبشيرية لم تهمل بوصفها الوسيلة الأساسية للتعايش السلمى مع الروس الذين تزداد قوتهم على نحو مضطرد .

ولكن المهمة كانت شاقة فطبقا للحولية الروسية أنه حين أبرم أولج الوصى على كييف معاهدة سنة ٩١١ مع البيزنطيين قام الامبراطوران ليو والكسندر (الحاكمان الشريكان) بعد الاتفاق على الجزية بحلف اليمين على التزامهما بالمعاهدة وقبلا الصليب ثم طلبا الى أولج ورجاله أن يحلفوا اليمين بالمثل - فقام الروس طبقا لديانتهم بالقسم بأسلحتهم وبآلههم بيرون Perun وأيضا بآلههم فولوس Volos اله الماشية وبذلك صدقوا على المعاهدة (٤٦) .

وبعد مرور نصف قرن تقريبا وبعد عدد من المعارك والمعاهدات بدا النصر للكنيسة المقدسة قاب قوسين أو أدنى ففي سنة ٩٥٧ عمدت الأميرة أولجا أميرة كييف (أرملة الأمير ايجور) عند زيارتها الرسمية للقسطنطينية (ما لم تكن عمدت أصلا مرة قبل سفرها - وهذا أيضا أمر موضع جدل)

وقد ورد فى كتاب المراسم لقسطنطين وصف مفصل للولائم والتهرجانات التى أقيمت على شرف الأميرة أولجا وأن لم يأت المؤلف بوصف دقيق لرد فعل الأميرة ازاء اللعب الميكانيكية المفروضة فى قاعة العرش

الإمبراطورى (والتي تذكرنا بتلك التى فى ملاهى ديزنى لاند) مثلا اذاء نلك الأسود المحشوة التى أصدرت زئيرا ميكانيكيا رهيبا (وقد كتب زائر شهير آخر هو الأسقف لتبراند Liutprand أنه لولا أنه حذر من قبل عما سيصادفه من مفاجآت مختزنة للزائرين لما استطاع أن يكون رابط الجأش هادىء الأعصاب) ولا بد أن هذه الزيارة سببت دوارا خطيرا لرئيس التشريقات (وهو قنستنتين نفسه) ليس فقط لأن أولجا عاهلة انشى بل لأن حاشيتها كن من الجنس اللطيف أيضا أما الدبلوماسيون والمستشارون وعددهم اثنان وثمانون فقد ساروا فى خشوع فى مؤخرة الوفد الروسى (٤٧) .

ووقع قبل الوليمة مباشرة حدث عرضى يرمز الى الطبيعة الهشة للعلاقات الروسية البيزنطية - ذلك أنه عندما دخلت سيدات البلاط البيزنطى سجدن أمام أعضاء الأسرة الامبراطورية كما تقضى بذلك المراسم وظلت أولجا واقفة ولكن لوحظ بارتياح أنها مالت برأسها وان وضع أنه ميل طفيف - وبناء على ذلك وضعت فى مكانها بأن أجلست فى مائدة مستقلة كما حدث لضيوف الدولة المسلمين (٤٨) .

أما الحولية الروسية فقد جاءت برواية مختلفة عن هذه الزيارة الرسمية بولخ فى زخرفتها - وعندما عرض موضوع التعميد أخطرت أولجا الامبراطور قنستنتين بأنه اذا رغب فى تعميدها فعليه أن يقوم بهذه المهمة بنفسه والا فهى تعارض قبول التعميد ، ووافق الامبراطور وطلب الى البطريرك أن يلقتها أصول الدين فعلمها قواعد الصلاة والصوم واعطاء الصدقات والمحافظة على العفة - وحننت هى رأسها وكأنها قطعة من الاسفنج تمتص الماء واستوعبت تعاليمه فى تلهف ...

وبعد أن تم تعميده الأميرة أولجا استدعاها الامبراطور وأخبرها أنه يريد أن تصبح زوجة له ولكنها أجابت « كيف يمكن أن تتزوجنى بعد أن قمت أنت نفسك بتعميدى ومناداتى بأننى ابنتك فهذا محرم بين المسيحيين كما يجب أن تعرف ذلك أنت بالذات » وبعدئذ قال الامبراطور (لقد انتصرت على بدهائك يا أولجا) (٤٩) .

وعندما عادت أولجا الى كييف أرسل اليها قنستنتين رسالة قال فيها « نظرا لأننى منحتك هدايا كثيرة فقد وعدتيني أنك عند عودتك الى روس

(*) كان هؤلاء يتألفون من ٩٠ من أقارب أولجا ، ٢٠ دبلوماسيا . ٤٣ مستشارا تجاريا ، قسيس واحد ، مترجمين اثنين ، ٦ خدم الدبلوماسيين ومترجم أولجا الخاص .

Ros سوف ترسلين الى هدايا عديدة من الرقيق والشمع والفراء وتبعثين الى بجند لمعاونتي « وردا على الامبراطور قالت أولجا لمدوييه بأنه اذا قبل الامبراطور أن يقضى معها فترة طويلة في بوشيانا Pchayana كما فعل هي معه في البوسفور فانها ستستجيب الى طلبه وبهذه الكلمات أذنت للمندوبين بالانصراف « (٥٠) .

لا بد أن أولجا - هيلجا هذه كانت امرأة اسكندنافية مرعية من طراز المرأة الامازونية الواردة في الأساطير الاغريقية - لقد كانت كما ذكر من قبل أرملة الأمير ايجور المفترض أنه ابن روريك الذي تصفه الحولية الروسية بأنه حاكم جشع أحرق سادى النزعة ، هاجم البيزنطيين في سنة ٩٤١ بأسطول ضخيم وقام رجاله « بأسر عدد من الأهالي قتلوا بعضهم وجعلوا من البعض الآخر أهدافا لسهامهم واعتقلوا البعض وبعد أن قيدوا أيديهم خلف ظهورهم دقوا مسامير حديدية من جانب الى آخر في رؤوسهم كما أشعلوا النيران في كثير من الكنائس المقدسة « (٥١) ولكن الأسطول البيزنطي هزمهم في النهاية حيث تدفقت منه النار الاغريقية خلال أتابيب ممتدة في مقدم سفنه « وعندما شاهد الروس النيران ألقوا بأنفسهم في مياه البحر ولكن من بقوا على قيد الحياة عادوا الى وطنهم وهناك روى أن الروم كان في حوزتهم برق من السماء فأشعلوا فيهم النيران بتصويبه نحوهم ولذلك عجز الروس عن التقلب عليهم « .

وبعد هذا الحادث بأربع سنوات أبرمت معاهدة صداقة أخرى - وبوصف الروس شعبا بحريا في الغالب فقد أذهلتهم النار الاغريقية بل وبدرجة أكثر من غيرهم ممن هاجموا بيزنطة - وكان « البرق من السماء حجة قوية لصالح الكنيسة الاغريقية الا أنهم (الروس) لم يكونوا مستعدين بعد لاعتناق دين جديد .

ولما اغتيل ايجور سنة ٩٤٥ على يد الدريفيلين Derevlans وهم شعب صقلبي كان ايجور قد فرض عليهم اتاوة فادحة - أصبحت أرملة أولجا وصية على عرش كييف فبدأت حكمها بانتقام رباعي من الدريفيلين حيث أصدرت أمرها بدفن أعضاء بعثة السلام الدريفيلين أحياء ثم ثنته بحرق وفد من الأعيان في حمام عمومي ، وتلا هذا مذبحة أخرى وكان الانتقام الأخير حرق مدينة الدريفيلين الرئيسية . أجل يبدو أن نهم

(*) لم يتردد الأسناذ توينبي في تسمية سلاح الروم السرى هذا بالنابالم - فقد كان مركبا كيميائيا لا تعرف عناصر تركيبه ربما كان جزء منها نبطا مقطرا يشتعل تلقائيا بتلامسه مع الماء ولا يمكن اطفأؤه بالماء .

أولجا لسفك الدماء لم يمكن اشباعه حقا الى أن عمدت وتخبرنا حولية الروسية أنه منذ ذلك اليوم فصاعدا أصبحت أولجا « بشير روسيا المسيحية – قل انها كانت تماما كالفجر الذي يسبق شروق الشمس أو العجر الذي يسبق النهار، لانها تألقت مثل القمر في الليل وكانت متوهجة بين الزنادقة مثلها مثل « لؤلؤة وسط الوحل » وفي الوقت المناسب ضمت الى قائمة القديسين وغدت أول قديسة روسية في الكنيسة الأرثوذكسية » .

١٢ – الا أنه على الرغم من الضجة الكبرى التي صاحبت تعميده أولجا وزيارتها الرسمية للقسطنطينية فلم تكن هذه آخر كلمة في الحوار العاصف الذي دار بين الكنيسة الاغريقية والروس ذلك لأن سفيا توسلاف بن أولجا ارتد الى الوثنية ورفض أن يصغى الى توسلات أمه « وجمع حشدا غفيرا من الجند الشجعان – وفي خطى خفيفة كخطى الفهد قام بحملات عسكرية كثيرة كان من بينها حربه ضد الخزر وأخرى ضد البيزنطيين » والواقع ان الأسرة الحاكمة الروسية لم تعتنق مذهب الكنيسة الأرثوذكسية الاغريقية الا في سنة ٩٨٨ وذلك في عهد القديس فالديمر بن سفيا توسلاف – أى في حوالى الوقت نفسه الذى تحول فيه المجرىون والبولنديون والاسكندنافيون الناءون الى مذهب كنيسة روما اللاتينية – وهكذا بدأت تتشكل الخطوط العريضة للانقسامات الدينية الدائمة فى العالم – وفى هذه العملية بدا الخزر اليهود وكانهم يعيشون فى غير زمانهم الصحيح وأدى ازدياد التقارب بين القسطنطينية وكيف رغم ما شاب هذا التقارب من شد وجذب أحيانا – أدى الى تضاؤل شأن اتل شيئا فشيئا – ثم ان وجود الخزر عبر طرق التجارة بين الروس والبيزنطيين وفرضهم ١٠٪ ضريبة على السلع المتدفقة بازدياد مضطرد عبر بلادهم أثار غضب الخزانة البيزنطية والتجار المحاربين الروس على حد سواء .

وجاء تنازل البيزنطيين عن ميناء خرسون Cherson للروس دلالة على موقف البيزنطيين المتغير نحو حلفائهم السابقين – أجل لقد قضى البيزنطيون والخزر بضعة قرون فى مشاحنات وأحيانا فى مناقشات من أجل امتلاك ذلك المرفأ الهام فى شبه جزيرة القرم ولكن حين احتل فالديمر خرسون فى سنة ٩٨٧ لم يحرك البيزنطيون ساكنا بل ولا مجرد الاحتجاج ذلك – على حد قول الأستاذ بيورى – لأن الضحية لم تكن باهظة الثمن على نحو بالغ مقابل سلم أبدي وصدقة دائمة مع الدولة الروسية التى كانت وقتئذ فى طريقها لتصبح قوة عظمى » .

وربما كانت التضحية بخرسون عملا له ما يبرره ولكن التضحية بالتحالف مع الخزر أثبتت على مر الزمن أنها كانت سياسة قصيرة النظر .

١ - حين تناولت العلاقات الروسية البيزنطية في القرنين التاسع والعاشر استطعت أن أقتبس في اسهاب من مصدرين أوردوا الأحداث بالتفصيل وهذان المصدران هما : مؤلف قنستطنطين بشأن ادارة شؤون الامبراطورية De Administrando Imperio والحولية الروسية الأساسية أما عن المواجهة الروسية الخزرية خلال الفترة نفسها والتي ننتقل الآن لتناولها فليس لدينا مادة عنها من مصادر مثيلة - ذلك لأن سجلات اتل ان كانت قد وجدت اطلاقا - قد ذهبت مع الريح ولزام علينا في معالجة تاريخ المائة سنة الأخيرة في حياة الامبراطورية الخزرية أن نرجع الى الاشارات العابرة المتفرقة الواردة في الحوليات وكتب الجغرافية العربية المتنوعة .

وتمتد الفترة المذكورة من حوالى سنة ٨٦٢م وهى السنة التى احتل فيها الروس مدينة كييف الى حوالى سنة ٩٦٥م التى استباح فيها سفياتوسلاف مدينة اتل وتركها نهبا لرجالها - فبعد أن فقدت كييف وتقهقر المجريون الى المجر لم تعد الامارات الغربية السابقة خاضعة لامبراطورية الخزر (فيما عدا أجزاء من القرم) وأصبح فى وسع أمير كييف ودون عائق ما أن يدعو القبائل السلافية (الصقلبية) التى تقطن حوض الدنيبر بالألا يدفوعوا شيئا على الاطلاق الى الخزر (١) .

وربما كان الخزر على استعداد لتقبل ضياع سيطرتهم فى الغرب

(القبيلة الثالثة عشرة) - ١١٣ .

ولكن كان هناك أيضا في الوقت نفسه اعتداء روسي متزايد على الشرق الى ادنى القولجا والى الاقاليم حول بحر قزوين - فقد كانت هذه البلاد الاسلامية المتاخمة للنصف الجنوبي «لبحر الخزر» (بحر قزوين) وهي - اذربيجان - جيلان - وشيرون - وطبارستان - وجورجان ، هدفا مغريا لأساطيل الفايكنج سواء للنهب والسلب أو بوصفها محطات تجارية لتبادل السلع مع الخلافة الاسلامية - الا أن الطرق المؤدية الى بحر قزوين عبر دلتا القولجا - كانت تحت سيطرة الخزر مثلها مثل الطرق المؤدية الى البحر الأسود حين كان الخزر لا يزالون يحتفظون بمدينة كييف - وتعنى السيطرة أنه كان يتعين على الروس أن يلتمسوا من الخزر الاذن لمروور أى أسطول صغير من أساطيلهم وأن يدفعوا ١٠٪ رسوم الجمارك المقررة - وهو ما يعد أذى مزدوجا لكبريائهم ولجيوهم على حد سواء .

وكانت هناك أحيانا تسوية مؤقتة Modus Vivendi محفوفة بالمخاطر حيث دفعت الأساطيل الروسية الصغيرة ما عليها من رسوم وتجولت في بحر الخزر وتبادلت التجارة مع الشعوب التي تعيش حوله ، ولكن كثيرا ما غدت التجارة - كما رأينا - مرادفة للنهب والسلب ، فقد حدث ما بين سنة ٨٦٤ و ٨٨٤ (٢) أن هاجمت حملة روسية ميناء أبا سكون في طبارستان وكان نصيبها الهزيمة . ولكن الروس أعادوا الكرة سنة ٩١٠ ونهبوا المدينة والريف حولها وأسروا عددا من المسلمين ليبيعوهم في أسواق الرقيق ولا بد أن هذا الحادث سبب متاعب خطيرة للخزر نظرا لعلاقاتهم الودية مع الخلافة وكذلك لوجود فرقة ضاربة من المرتزقة المسلمين في جيشهم الدائم وبعد مضي ثلاث سنوات أى في سنة ٩١٣ تأزمت الأمور بين الروس والخزر ونشب قتال بين الفريقين أريققت فيه دماء كثيرة .

وهذا الحادث الخطير - والذي سبق ذكره في ايجاز (الفصل الثالث قسم ٣) وصفه باسهاب المؤرخ العربي المسعودي على حين ان الحولية الروسية لزمتم الصمت .

يخبرنا المسعودي في مؤلفه الرائع « مروج الذهب ومعادن الجوهر » أنه في وقت ما بعد سنة ٣٠٠ هجرية (٩١٢ / ٩١٣ م) كان يقترب من بلاد الخزر أسطول روسي مؤلف من خمسمائة سفينة على كل منها مائة بحار :

« فلما وصلت سفن الزوس الى مخفر الحراس الخزر عند مدخل المضيق أرسلوا خطابا الى ملك الخزر طالبين الاذن لهم بالمروور عبر بلاده والنزول في نهريه حتى يدخلوا بحر الخزر على أن يعطوه نصف

ما سوف يحصلون عليه من غنائم من شعوب شاطيء البحر - وقد منحهم الملك الاذن المطلوب وهبطوا فى النهر الى مدينة اتل وبعد أن اخترقوها تقدموا الى مضيه فى بحر الخزر ، والنهر عريض جدا من المصب الى مدينة اتل كما أن مياهه غزيره وانتشرت السفن الروسية فى كل أنحاء البحر وطرحت سراياها للقرصنة ضد جيلان وجورجان وطبارستان وأياسكون على شاطيء جورجان وبلاد النفاطه (باكو) واقليم اذربيجان وسفك الروس الدماء واستباحوا النساء والولدان وأخذوا الغنائم وشنوا الغارات وخرّبوا البلاد وأشعلوا الحرائق فى كل الجهات ، (١٢) .

وبلغ بهم الأمر أنهم استباحوا مدينة اردبيل فنهبوا وضربوها بعد مسيرة ثلاثة أيام داخل البلاد - وحين أفاق أهلها من الصدمة وزودوا أنفسهم بالأسلحة انسحب الروس وفق استراتيجيتهم التقليدية من الشاطيء الى الجزر القريبة من باكو . وحاول الأهالى طردهم مستخدمين القوارب الصغيرة والسفن التجارية .

الا أن الروس هاجمهم وقتل وغرق آلاف من المسلمين وواصل الروس تجوالهم فى هذا البحر عدة أشهر فلما جمعوا قدرا كافيا من الغنائم وسثموا مما كانوا يفعلونه انطلقوا لمصب نهر الخزر وأخطروا ملك الخزر بذلك وحملوا اليه غنائم نفيسة طبقا للشروط التى اتفق معهم عليها وعلم بموقف الروس جماعة اللارشييه (وهم الجند المسلمون المرتزقة فى الجيش الخزرى) وغيرهم من مسلمى بلاد الخزر فقالوا للملك دعنا نتصرف مع هؤلاء القوم فقد أغاروا على أراضى المسلمين أشقائنا وسفكوا الدماء واستعبدوا النساء والأطفال - ولم يستطع الملك أن يخالفهم ولكنه أرسل الى الروس يخطرهم بعزم المسلمين على قتالهم .

واجتمع المسلمون (مسلمو بلاد الخزر) وخرجوا للبحث عن الروس . وتقدموا فى اتجاه مجرى النهر (برا من اتل الى مصب الفولجا) فلما أصبح الجيشان على مرمى بصر كل منهما للآخر ، نزل الروس من سفنهم ونظموا صفوفهم استعدادا لقتال المسلمين الذين انضم اليهم عدد من مسيحيي اتل وبذلك كان مجموعهم خمسة عشر ألف رجل ومعهم خيلهم ومعداتهم ودام القتال ثلاثة أيام ونصر الله المسلمين حيث أعمل المسلمون السيف فى رقاب الروس فقتل بعضهم وغرق آخرون وبلغ عدد من قتلهم المسلمون على شاطيء نهر الخزر حوالى ثلاثين ألفا (١٢ب) .

وهرب خمسة آلاف روسى ولكنهم لم ينجوا من القتل على يد رجال البورتا والبلغار .

هذه هي رواية المسعودى عن غزوة الروس المشنومة داخل بحر قزوين سنة ٩١٢/٩١٣ م . وهى بطبيعة الحال رواية منحازة وفيها يبدو حاكم الخزر ندلا خداعا يقوم أولا بدور شريك سلبي للمغربين الروس ثم يأذن بالهجوم عليهم ولكنه فى الوقت نفسه يخبرهم بالكمين الذى أعده لهم المسلمون تحت امرته - وذهب المسعودى الى القول بأن البلغار مسلمون على حين ان ابن فضلان الذى زار البلغار بعد ذلك بعشر سنوات يقرر بأنهم لم يتحولوا الى الاسلام بعد - ورغم أن رواية المسعودى يشوبها شيء من التحيز الدينى إلا أنها تلقى نظرة خاطفة على المآزق أو بالأحرى المآزق الكثيرة التى واجهت رجال القيادة الخزرية - فربما لم ينزعج هؤلاء انزعاجا كبيرا للمحن التى أصابت الأقوام النازلة على شواطئ بحر قزوين حيث لم يكن العصر عصرا عاطفيا ولكن ترى ماذا يكون الموقف فيما لو أن الروس بعد فوزهم بالسيطرة على كييف والدينير قاموا بتأسيس قاعدة لهم على نهر الفولجا ؟ فضلا عن ذلك فان غارة روسية ثانية سوف تثير سخط الخلافة لا على الروس أنفسهم حيث انهم خارج نطاق متناولها بل على الخزر الأبرياء أو بالأحرى الأبرياء تقريبا .

وكانت العلاقات مع الخلافة علاقات سلمية الا أنها رغم ذلك كانت غير مستقرة كما يتبين من حادثة رواها ابن فضلان فان غارة الروس التى وصفها المسعودى حدثت سنة ٩١٢/٩١٣ على حين كانت بعثة ابن فضلان الى ملك البلغار فى سنة ٩٢١/٩٢٢ وفيما يلى رواية ابن فضلان عن الحدث الذى نحن بصدده :

« للمسلمين فى هذه المدينة (اتل) مسجد يصلون فيه جماعة يوم الجمعة وله مئذنة عالية وعدد من المؤذنين ، ولما أبلغ ملك الخزر فى سنة ٣١٠هـ (٩٢٢م) أن المسلمين هدموا المعبد اليهودى فى دار البابونجى (وهو مكان غير محدد موقعه فى حى المسلمين) أصدر أوامره بهدم مئذنة المسجد وقتل المؤذنين وقال « لولا خوفى من أن كل معبد يهودى لن يتترك قائما فى بلاد المسلمين بل سيدمر لأمرت بهدم المسجد أيضا » .

ويثبت هذا الحدث وجود احساس متبادل حريص على استراتيجية تحاشى الصراعات وأخطار تصاعدها كما أنه يبين مرة أخرى أن حكام الخزر شعروا أنهم مرتبطون عاطفيا بمصير اليهود فى أجزاء أخرى من العالم .

٢ - ويختم المسعودى روايته عن غارة الروس فى بحر قزوين بالعبارة التالية : « ولم يكرر الروس منذ تلك السنة هذا الحادث الذى

وصفناه ، . ومن المصادفات أن المسعودي كتب ذلك في نفس السنة (٩٤٣ م) التي كرر الروس فيها غارتهم على بحر قزوين بل وبأسطول أكبر - ولكن ما كان في وسع المسعودي أن يعلم ذلك - حيث تجنب الروس بعد كارثة سنة ٩١٣ ولمدة ثلاثين سنة هذا الجزء من العالم ثم شعروا الآن أنهم أصبحوا فعلا أقوىاء يمكنهم أن يحاولوا الولوج اليه مرة أخرى وربما كان من الأمور التي لها مغزى أن محاولتهم هذه تزامنت في مدى سنة أو سنتين مع حملتهم ضد البيزنطيين تلك الحملة التي قادها المغامر المتغطرس ايجور والتي قضت عليها النار الاغريقية .

وفي غضون هذه الغارة الجديدة كسب الروس قاعدة ثابتة لهم في اقليم بحر قزوين في بلدة باردا استطاعوا أن يحتفظوا بها لسنة كاملة ولكن حدث في النهاية أن أصاب الطاعون الجسد الروس وأمكن أهالي أذربيجان أن يطاردوا من نجا منهم . فولى هؤلاء الأدبار - ويلاحظ في هذه المرة أن المصادر العربية لم تذكر أي دور للخزر سواء في أعمال النهب أو في القتال على حين يقرر الملك يوسف - في خطابه الى حسداى والذي كتب بعد هذه الغارة ببضع سنوات :

**انتي أحرس مصب النهر ولا أسمح للروس الذين يأتون في سفنهم
بغزو بلاد العرب . . . واني أخوض حروبا ضارية معهم » (*) .**

وسواء شارك الجيش الخزري في القتال في هذه المناسبة أم لم يشترك فهناك الحقيقة الثابتة أنه بعد مضي سنوات قليلة قرر الخزر ألا يسمحوا للروس بالدخول الى « بحر الخزر » . وهكذا فابتداء من سنة ٩٤٣ فصاعدا لم تعد نسمع عن غارات روسية داخل بحر قزوين .

وهناك احتمال قوى على أن هذا القرار الخطير الذي حركته ضغوط داخلية من الجماعة الاسلامية المقيمة وسط الخزر ورط هؤلاء في « حروب ضارية » مع الروس - ولعل هذه الحروب كانت أقرب الى المناوشات منها الى الحروب فيما عدا تلك الحملة التي شنها الروس سنة ٩٦٥ وورد ذكرها في الحولية الروسية القديمة والتي أدت الى القضاء على امبراطورية الخزر .

(*) ورد فيما يعرف بالترجمة الطويلة للخطاب نفسه ، أن هناك عبارة قد تكون أو قد لا تكون أضيفت على يد ناسخ للخطاب وتقول هذه العبارة ما يلي على لسان الملك يوسف : « واني اذا أذنت لهم ساعة واحدة فسوف يدمرون بلاد العرب حتى بغداد » ونظرا لأن الروس مكثوا في بحر قزوين سنة كاملة لا ساعة واحدة فقط فان هذا التباهى هو مجرد كلام أجوف .

Svyatoslav

٣ - كان قائد هذه الحملة الأمير سفياتوسلاف

أمير كييف واين ايجور وأولجا - ولقد علمنا من قبل أنه كان يتحرك بخفة كالنمر وأنه فام بحملات كثيرة ، والواقع انه قضى معظم حكمه في حروب - ورفض - رغم توسلات أمه - أن يعمد « لأن التعميد سيجعله موضع سخيرية شعبه » وتخبرنا الحولية الروسية أيضا أنه في أثناء حملاته لم يصطحب معه عربات ولا أواني للطهو ولم يسلق لحما ولكنه كان يقطع شرائح من لحم الخيل أو لحوم الصيد أو لحم البقر ويأكلها بعد شويها على الفحم - ولم تكن له خيمة وانما كان يفرش تحته حرام جواده ويتخذ من السرج وسادة له ، وحذا حذوه رجال حاشيته (٤) ، وكان حين يهاجم فلول العدو يكره أن يفعل ذلك سرا بل كان يرسل اليهم رسله مسبقا ليبلغهم عبارته : « انى قادم اليكم » .

وخصص كاتب الحولية الروسية أسطرا قليلة للحملة ضد الخزر كتبها في ذلك الأسلوب الموجز الذى يروى به أخبار الصراعات المسلحة :

« مضى سفياتوسلاف الى الأوكا والفولجا وعند اتصاله بقوم الفياتشيان (وهم قبيلة سلافية كانت تقطن الاقليم الواقع جنوب موسكو الحديثة) سألهم لمن يدفعون الجزية فأجابوا بأنهم يدفعون للخزر قطعة من الفضة عن كل شفرة محراث - فلما علم الخزر بقدمه خرجوا مع أميرهم الخاقان ليخوضوا غمار الحرب ضده وتقاتل الجيشان وهكذا احتدمت المعركة وهزم سفياتوسلاف الخزر واستولى على مدينتهم بيلافيزا (٤ أ) Biela Viczha .

وبيلافيزا - أى القلعة البيضاء - هو الاسم السلافى لمدينة ساركل مقر القلعة الخزرية الشهيرة على نهر الدون - ولكن يجدر ملاحظة أن تدمير اتل العاصمة لم يرد له ذكر فى الحولية الروسية وسوف نمود لهذا الموضوع فيما بعد .

وتواصل الحولية الروسية روايتها فتذكر ان سفياتوسلاف قهر أيضا أقوام الياشيين Yasians والكاروجيين Karugians (الأوستيان والشركس) وهزم بلغار الدانوب ولكنه هزم على يد البيزنطيين - وقتلته جماعة من البشنج « وهو فى طريق عودته الى كييف فقطعوا رأسه واتخذوا من جمجمته كأسا كسوها بطبقة من الذهب وشربوا منها (٥) .

واعتبر عدد من المؤرخين انتصار سفياتوسلاف على الخزر أنه نهاية دولتهم وهذا كما سنرى رأى خاطئ بالدليل القاطع - أجل

ان تنمير ساركل سنة ٩٦٥ أوما الى نهاية الامبراطورية الخزرية ، لا نهاية دولة الخزر - كما أومات سنة ١٩١٨ الى نهاية امبراطورية النمسا والمجر لا الى نهاية النمسا بوصفها أمة - نعم لقد انتهت نهاية لا لبس فيها سيطرة الخزر على القبائل الصقلبية النائية ولكن بقى قلب بلاد الخزر سليما أعنى الأراضى الممتدة بين القوقاز والدون والبولجا - وظلت الطرق المؤدية الى بحر قزوين مغلقة فى وجه الروس ومن ثم فانا لا نسمع عن أية محاولة أخرى من جانبهم لشق طريقهم اليه بالقوة ، وكما يقول توينبى فى تعليقه للملاح « لقد نجح الروس فى القضاء على امبراطورية! سهوب الخزرية ولكن كان الاقليم الخزرى الوحيد الذى كسبوه هو اقليم « تموتوراكان » الواقع فى شبه جزيرة تمانان (المواجهة للقرم) وكان هذا الكسب سريع الزوال والواقع أن المسكوبين (الروس) لم يحققوا فتوحات دائمة لصالح روسيا قبل منتصف القرن السادس عشر حين شملت فتوحاتهم نهر الفولجا ٠٠ حتى مصبه فى بحر قزوين ، (٦) .

٤ - وبعد موت سفيا توسلاف نشبت حرب أهلية بين أولاده انتصر فيها أصغرهم فالديمير وكان هو أيضا قد بدأ حياته وثنيا كأيبه لكنه - مثل جدته أولجا - انتهى كآثم نادم وقبل التعميد ثم ضم فى آخر الأمر الى قائمة القديسين ، الا أن القديس فالديمير يبدو أنه فى شبابه اتبع شعار القديس أوجسطين : « يارب امنحنى العفة ولكن ليس الآن » . ويلاحظ أن الحولية الروسية قاسية نوعا ما بشأن هذا الموضوع ، فتقول عنه :

تغلب على فالديمير شوق شديد للمرأة فكان له ثلاثمائة محظية فى فيشجوردو وثلاثمائة فى بلجورود ومائتان فى برستوفو وكان غارقا فى الرذائل حتى أنه غوى نساء متزوجات واغتصب فتيات صغيرات فقد كان فاسقا مثل سليمان اذ يقال انه كان لسليمان سبعمائة زوجة وثلاثمائة محظية وكان حكيما الا أنه هلك فى النهاية (*) ، أما فالديمير فمع أنه خدع فى البداية الا أنه لقي الخلاص فى آخر الأمر - العظمة لله والعظمة لقدرتة وليس هناك حد لحكمته « (٧) .

(*) تلك صورة سليمان فى التوراة (سفر الملوك الأول - الاصحاح ١١ : ٣) وهى أبعد ما تكون عن كرامة الأنبياء وقديسية سيرتهم وعصمة سلوكهم الذى قرعاه السماء ولكنها العقبة اليهودية ٠٠٠٠ وان كان عذرها الواضح انها تناولت سيرته كملك ولم تتعرض للحديث عن نبوته وعلى كل حال ٠٠ مازالت بقاياها فى القدس تمثل مبكى شعب اسرائيل حتى اليوم ، يقفون على حافظه يذرفون دموع التماسيح ندما على ما فرطوا فى حق الله - عن كتاب الأستاذ محمد عبد الرحمن عبد اللطيف : « وعد الله ليس لبني اسرائيل » ص ٧٧ - الهيئة العامة للكتاب ١٩٧١ (المترجم) .

لم يكن لتعميد أولجا سنة ٩٥٧ أثر حتى على ابنها - على حين أن
تعميد فالديمير سنة ٩٨٩ كان حادثاً خطيراً ترك أثره الخالد على تاريخ
العالم .

وقد سبقه سلسلة من المناورات الدبلوماسية والمناقشات اللاهوتية
مع ممثلي أربع ديانات كبرى الأمر الذي يعكس صورة للمناقشات التي
دارت قبل تحول الخزر الى اليهودية - والواقع ان رواية الحولية الروسية
القديمة لهذه المجادلات اللاهوتية تذكر المرء دائماً بالروايات العبرية
والعربية عن مجموعة الخبراء الذين سبق أن استدعاهم الملك بولان -
وكان الفارق الوحيد هو تباين النتيجة .

فقد كان هناك في هذه المرة أربعة متنافسين بدلا من ثلاثة - ذلك
لأن الانشقاق بين الكنيسة الاغريقية (الرومية) والكنيسة اللاتينية كان
قد أصبح حقيقة واقعة في القرن التاسع الميلادي (وأن لم يصبح رستنيا
الا في القرن الحادي عشر) .

ويلاحظ أن رواية الحولية الروسية عن اعتناق فالديمير ديننا جديدا
تبدأ بذكر انتصار حقه ضد بلغار الفولجا تلاه إبرام معاهدة صداقة
معهم وأعلن البلغار من جانبهم : « نرجو أن يسود السلام بيننا حتى يطفو
الحجر ويغوص القش » - وعاد فالديمير الى كييف وأرسل اليه البلغار
بعثة من أهلها المسلمين كي يهدوه الى دينهم فوصف له هؤلاء مباحج
الجنة حيث لكل رجل سبعون حورية ، واستمع اليهم فالديمير في استحسان
ولكنهم لما أخبروه بضرورة الامتناع عن أكل لحم الخنزير وعن شرب
الخمير وضع حدا فاصلا فقال لهم « ان شرب الخمر هو مصدر انتهاج
الروس ولا يمكننا العيش دون تلك المتعة » (٨) .

ثم جاء وفد ألماني من الروم الكاثوليك أى أتباع المذهب اللاتيني .
ولم يكن حظهم أفضل ممن سبقهم حين عرضوا على فالديمير متطلبات دينهم
الا وهو الصوم حسب قدرة المرء فقال لهم فالديمير « فلتنصرفوا من هنا -
ان آباءنا لم يقبلوا معتقدات من هذا النوع (٩) .

وتألفت البعثة الثالثة من خزر يهود فكانوا أسوأ حظا حيث سألهم
فالديمير لماذا لم يعودوا يحكمون القدس « فأجابوا لقد كان الله غاضبا على
أجدادنا فشتتنا بين الأميين بسبب ما ارتكبناه من آثام فسألهم الأمير :
كيف تأملون أن تعلموا غيركم على حين أنكم أنفسكم مطرودون مشتتون
في الخارج بأمر الله - ترى هل تتوقعون أن تقبل هذا المصير أيضا ؟

وكانت البعثة الرابعة والأخيرة مؤلفة من عالم واحد أرسله روم
ببزنطة فبدأ حديثه بهجوم عنيف على المسلمين ونعتهم بالملعونين دون

الناس جميعاً مثل سدوم وعمورة اللتين أسقط الله عليهما الحجارة المشتعلة ودفنهما وغمرهما بالماء لانغاسهما في الرذيلة . . ذلك لأنهم (يقصد المسلمين) يندون غائطهم ويتمضمضون بالماء ويخضلون لحاهم به - فلما سمع فالديمر هذه الروايات بصق على الأرض قائلاً : « هذا شيء لا يروقتى » (١٠) .

ثم راح العالم البيزنطي يتهم اليهود بأنهم صلبوا المسيح كما هاجم الكاثوليك في عبارات أقل عنفاً بأنهم عدلوا الشعائر الدينية وبعد هذه الأحاديث التمهيدية أخذ العالم يشرح في اسهاب العهد القديم والعهد الجديد بدءاً من خلق العالم - ومع أن فالديمر بدأ في نهاية الحديث شبه مقتنع إلا أنه عندما ألح عليه العالم على تعميده أجاب « سأنتظر بعض الوقت » .

ثم بعث الأمير رسله « عشرة حكماء أفاضل » الى بلاد مختلفة كي يراقبوا ممارسات أهلها شعائرتهم الدينية - وبعد أن عادت لجنة تقصى الحقائق هذه من مهمتها قرر أعضاؤها في تقريرهم الى الأمير « أن الطقوس الدينية البيزنطية هي أفضل من طقوس شعوب أخرى فانا لم نعرف ان كنا في الجنة أو اننا فوق الأرض » .

الا أن فالديمر ظل متردداً . وتواصل الحولية روايتها لتنتهى الى استنتاج لا يتفق مع المقدمات :

« بعد أن مضت سنة أى في سنة ٩٨٨ تقدم فالديمر بقوة عسكرية ضد خرسون Cherson - وهي مدينة اغريقية (بيزنطية) (١١) (نذكر أن السيطرة على هذا الميناء الهام في القرم كانت موضع صراع طويل بين البيزنطيين والخزر) ورفض الخرسونيون الشجعان الاستسلام وأقام جند فالديمر سدوداً ترابية في مواجهة أسوار المدينة ولكن حفر الخرسونيون نفقا تحت سور المدينة وسرقوا أكوام التراب ونقلوها الى داخل المدينة حيث جمعوها في أكوام من جديد - الا أن خائناً صوب سهماً نحو المعسكر الروسى يحمل رسالة قال فيها « هناك خلفكم الى الشرق ينابيع تتدفق منها المياه فى أنابيب - احفروا الأرض واقطعوا هذه الأنابيب ، فلما تلقى فالديمر هذه المعلومات رفع بصره الى السماء وأقسم أنه إذا تحقق هذا الأمل فسوف يقبل التعميد (١٢) .

ونجح حتى قطع مورد المياه واستسلمت خرسون وعندئذ أرسل رسالة الى كل من الامبراطور بازل والامبراطور قنستنتين شريكه فى الحكم وواضح أنه تناسى قسمه السابق فقال فى رسالته : لقد

استبوليت على مدينتكم الرائعة - وكذلك علمت أن لكم شقيقة لم تتزوج
بعد - فاذا لم تعطوها لى لأتزوجها فسأتصرف مع مدينتكم الخاصة بكم
كما تصرفت مع خرسون » .

ورد الامبراطوران عليه قائلين « اذا علمت فستكون لك زوجة
وسوف ترث مملكة الرب وسوف تكون زميلا لنا فى الدين » .
وحدث ان فالديمير قبل أخيرا أن يعمد وتزوج الأميرة البيزنطية أنا
وبعد ذلك بسنوات قليلة أصبحت المسيحية الرومية الدين الرسمي
لا للحكام وخدمهم بل للشعب الروسى أيضا ، وهكذا صارت الكنيسة
الروسية منذ سنة ١٠٣٧ خاضعة لنفوذ بطريرك القسطنطينية .

٥ - لقد كان هذا الحدث انتصارا هاما للدبلوماسية البيزنطية
ويعتبره فرنادسكى Vernadsky أحد تلك المنعطفات الغير
منوقعة التي تجعل دراسة التاريخ جد ساحرة . . . ومن المتبع أن ننعم
النظر فيما كان من الممكن أن يؤول اليه مجرى التاريخ لو أن الأمراء
الروس اعتنقوا احدى الديانتين الأخرين اليهودية أو الاسلام بدلا من
المسيحية . . . أجل ان اعتناق هذه الديانة أو تلك كان لابد أن يقرر
بالضرورة مستقبل التطور الثقافى والسياسى فى روسيا فان اعتناق
الاسلام من شأنه أن يجذب روسيا الى دائرة الثقافة العربية أعنى ثقافة
أسيوية مصرية - أما اعتناق مسيحية روما على يد الألمان فمن شأنه أن
يجعل روسيا بلدا ثقافته لاتينية أو أوروبية - على حين أن اعتناق اليهودية
أو المسيحية الأرثوذكسية يضمن لروسيا استقلالا ثقافيا عن كل من
أوروبا وآسيا (١٣) .

الا أن الروس احتاجوا الى حلفاء أكثر مما احتاجوا الى الاستقلال ،
وكانت الامبراطورية الرومانية الشرقية - رغم فسادها - لا تزال حليفة
مرغوبا فيها من حيث القوة والثقافة والتجارة وتفضل امبراطورية الخزر
المنهارة - كذلك لزام على المرء ألا يقلل من شأن الدور الذى لعبته الحكمة
السياسية البيزنطية فى استصدار القرار الذى سعت من أجله لمدة تزيد
على قرن - أجل ان الرواية الساذجة الواردة فى الحولية الروسية عن
فالديمير ولعبة مماطلاته فى قبول التعميد لا تتيح لنا معرفة المناورات
الدبلوماسية والممارسات العسيرة التى لا مرأى فى أنها حدثت قبل أن
يقبل التعميد ، وبذلك قبل فى الواقع الوصاية البيزنطية على نفسه
وعلى شعبه وواضح أن خرسون كانت جزءا من الثمن - وكذلك كان
الزواج الأسرى بالأميرة أنا ولكن كان أهم جزء فى الصفقة هو نهاية
التحالف البيزنطى الخزرى ضد الروس واحلال تحالف بيزنطى روسى

بدلا منه وبعد سنوات قليلة غزا جيش مشترك من البيزنطيين والروس خزاريا سنة ١٠١٦ وهزموا حاكمها وأخضعوا البلاد (بلاد الخزر) - (انظر الفصل الرابع قسم ٨ فيما بعد) .

بل ان الاحساس الفاتر نحو الخزر كان قد بدأ فعلا - كما رأينا - في أيام قنسطنطين بروفروجيننتوس - أى قبل تحويل فالديمير الى المسيحية بخمسين سنة ونعيد الى الذاكرة تساؤلات قنسطنطين عن « كيف يمكن اشعال الحرب في بلاد الخزر ومن الذى يشنها » وتواصل الفقرة التى سبق اقتباسها (الفصل الثانى قسم ٧ أعلاه) حديثها فتقول : « ان حاكم آلانيا غير حريص على حفظ السلم مع الخزر بل انه يعتبر صداقته مع امبراطور الرومان أهم وأفيد له وعلى هذا فاذا لم يختر الخزر المحافظة على الصداقة والسلم مع الامبراطور فان حاكم الآلان يستطيع أن يلحق بهم أذى كبيرا حيث فى وسعه أن ينصب لهم الكمائن فى طريقهم وأن يهاجمهم على غرة فى طريقهم المؤدى الى ساركل والى « الأقاليم المتسعة » والى خرسون . . . فضلا عن ذلك فان بلغاريا السوداء (بلغار انغولجا) فى مركز يسمح لها بشن الحرب ضد الخزر (١٤) .

وبعد أن يقتبس الأستاذ توينبى هذه الفقرة يعلق عليها تعليقا مؤثرا :

« لو أن هذه الفقرة - الواردة فى الدليل الذى ألفه قنسطنطين بروفروجيننتوس عن ادارة العلاقات الخارجية فى حكومة الامبراطورية - نقول لو ان هذه الفقرة وقعت فى أيدي خاقان الخزر ووزرائه لاثارت سنخطهم - ولأعلنوا على الملأ أن بلادهم فى هذه الأيام كانت من أهدأ بلاد العالم وأشدّها حبا للسلم وأنها اذا كانت فى أيامها الأولى أكثر ولعا بالحرب فان أسلحتها لم توجه قط ضد الامبراطورية الرومانية الشرقية ، والواقع انه لم يحدث اطلاقا بين هاتين الدولتين أن حاربت احدهما الأخرى بينما - من ناحية ثانية - كثيرا ما كانت بلاد الخزر فى حرب ضد أعداء الامبراطورية الرومانية الشرقية الأمر الذى كان لصالح الامبراطورية على نحو بارز ، حقا ان الامبراطورية تدين للخزر بفضل بقائها قائمة بعد الهجمات المتتالية التى شنها عليها الامبراطور القارسى الساسانى خسرو الثانى برونز والعرب المسلمون . . . ومن ذلك الحين فصاعدا ، فان شدة مقاومة الخزر الدفاعية والهجومية ضد تقدم العرب نحو القوقاز هى التى أنقذت الامبراطورية من انقراض العرب عليها . ثم ان الصداقة بين الخزر والامبراطورية كان قد رمز اليها وضمنها تحالفان قاما على عقد زيجتين بين أسرتي كلتا الامبراطوريتين - ترى ماذا كان يدور فى ذهن

قنسطنطين بعدئذ حين راح يفكر في وسائل لا يذء بلاد الخزر بحث
جيرانها على مهاجمتها (١٥) ؟ .

ان الاجابة على سؤال توينبي البليخ تكمن بلا مرء في أن البيزنطيين
كانوا مدفوعين بالسياسة الواقعية Realpolitik (تلك المبنية
على عوامل عملية ومادية لا على عوامل نظرية أو أخلاقية) وأن عصرهم
لم يكن - كما ذكر من قبل - عصرا عاطفيا - وكذلك ليس حال عصرنا .

٦ - ومع ذلك ثبت في النهاية أنها كانت سياسة قصيرة النظر -
ولنعد الى بيوزى مرة أخرى حيث يقول :

« كان المبدأ الأول للسياسة الامبراطورية في هذا الجزء من العالم
هو المحافظة على السلام مع الخزر - وكان هذا نتيجة مباشرة للمركز
الجغرافي الذي تشغله امبراطورية الخزر بوصفها واقعة بين الدنيبر
والقوقاز وكانت هذه هي السياسة الثابتة التي واصل الأباطرة اتباعها
من القرن السابع حين طلب هرقل مساعدة الخزر له ضد فارس الى
القرن العاشر الذي اضمحللت فيه سلطة اتل (عاصمة الخزر) وكان من
صالح الامبراطورية الرومانية الشرقية أن يمارس الشاجان (الخاقان)
« سيطرة فعالة » على جيرانه البرابرة (١٦) .

هذه السيطرة الفعالة تقرر الآن أن تنقل من خاقان الخزر الى
خاقان الروس أى الى أمير كييف ولكن هذا فشل في مهمته ، فقد كان
الخزر قبيلة تركية من سكان السهوب واستطاعوا من قبل أن يصدوا
موجات الغزاة الأتراك والعرب واحدة بعد أخرى وأن يقاوموا ويخضعوا
شعوب البلغار والبيورتا والبشنج والغز وغيرهم ولم يكن الروس ورعاياهم
السلاف أندادا لمحاربي السهوب الرحل ولاستراتيجيتهم المتنقلة ولتكتيكهم
الذي هو تكتيك حرب العصابات (*) ونتيجة لضغط البدو المستمر انتقلت
مراكز السلطة الروسية شيئا فشيئا من السهوب الجنوبية الى اقليم
الغابات فى الشمال ، الى امارات غاليسيا ونوفجورود وموسكو ووطن
البيزنطيون أن كييف سوف تحل محل اتل وتقوم بدورها فتكون هى
حارس أوروبا الشرقية ومركز التجارة - ولكن بدلا من ذلك سارت كييف
الى اضمحلال سريع كان نهاية الفصل الأول من التاريخ الروسى تبعته
فترة من الفوضى حيث شنت اثنتا عشرة امارة مستقلة حروبا لا نهاية لها
كل منها ضد الأخرى .

(*) . وصف « أنشودة جيش ايجور » - وهى أدوع ملحمة روسية شعبية لهذه
الفترة - تصف إحدى الحملات العسكرية المشؤمة التى شنها الروس ضد الغز .

وقد خلق هذا الوضع فراغا في القوى تدفقت اليه موجة بعد أخرى من البدو الفاتحين أو بالأحرى فرع جديد لأصدقائنا القدامى : الغز الذين وجدهم ابن فضلان أبغض من القبائل البربرية الأخرى التي اضطرت الى زيارتها - وهؤلاء (الأعداء الوثنيون الذين لا اله لهم) - كما تصفهم الحولية - كانوا يعرفون باسم بولوفتسى عند الروس ، والكومان عند البيزنطيين ، والكون عند المجرين ، والكبشاك عند زملائهم الأتراك - وقد حكموا السهوب حتى بلاد المجر وذلك من أواخر القرن الحادي عشر الى القرن الثالث عشر (حين حل عليهم الدور وسحقهم غارة المغول) (*) وخاضوا أيضا عدة حروب ضد البيزنطيين . وسحق فرع آخر من الغز وهم السلاجقة (نسبة الى أسرتهم الحاكمة المسماة بهذا الاسم) تحت امرة ألب ارسلان جيشا بيزنطيا ضخما في معركة ملاذكرد الحاسمة سنة ١٠٧١ وأسروا الامبراطور رومانوس الرابع ديوجينيز (**). ومن الآن فصاعدا عجز البيزنطيون عن أن يحولوا دون فوز الأتراك بالسيطرة على معظم ولايات آسيا الصغرى - تركيا الحديثة - تلك التي كانت من قبل تشكل قلب الامبراطورية الرومانية الشرقية .

ولا يسع المرء الا أن يسأل نفسه ترى هل كان التاريخ سيتخذ مسارا مختلفا لو لم تتخل بيزنطة عن سياستها التقليدية التي حافظت عليها طيلة القرون الثلاثة السابقة والقائمة على الاعتماد على الخزر بوصفهم القلعة الحصينة ضد الغزاة المسلمين والأتراك والفايكنج . ومهما يكن من شيء فقد أثبتت السياسة الامبراطورية الواقعية في النهاية أنها لم تكن واقعية تماما .

٧ - وفي أثناء حكم الكومان الذي دام قرنين وتلاه غزو المغول غاصت السهوب الشرقية مرة أخرى في العصور المظلمة ومن ثم فإن الجزء الأخير من تاريخ الخزر يكتنفه غموض أشد من غموض أصلهم

ويلاحظ أن الاشارات الى دولة الخزر في فترة اضمخلالها النهائي وردت أساسا في المصادر الاسلامية ولكن هذه - كما سنرى - شديدة الغموض بحيث يكاد يكون كل اسم وكل تاريخ وكل موقع جغرافي عرضة لتفسيرات مختلفة وهكذا لا يجد المؤرخون المتعطلون للخقائق شيئا يشفى غليلهم .

(*) منح أحد الفروع الاساسية من شعب الكومان بعد فراده من المغول حق اللجوء الى المجر في سنة ١٣٤١ ولا يزال لفظ كون Kum لقباً كثير الاستعمال في المجر .
(**) أظهر الب ارسلان في ساعة النصر كل سماحة واعتدال فعامل الامبراطور الأسير بما يليق بمقامه من الاحترام . (المترجم)

وفى ضوء ما ذكر من قبل يبدو أن الحادث الحاسم الذى عجل باضمحلال سلطة الخزر لم يكن انتصار سفياتوسلاف بل تحول فالديمير الى المسيحية - ترى الى أى حد كان ذلك الانتصار حدثا هاما فى الواقع - حيث اعتاد مؤرخو القرن التاسع عشر اعتباره معادلا لنهاية الدولة الخزرية (*) ونذكر أن الحولية الروسية تذكر فقط تدمير ساركل لا تدمير اقل العاصمة ونعلم من المصادر العربية المختلفة ان اقل نهبت وخربت فعلا وكررت الاشارة الى ذلك على نحو لا يمكن تجاهل هذه الحقيقة بيد أنها لا توضح متى وعلى يد من حدث هذا النهب - ويقول ابن حوقل وهو المصدر الأساسى - ان هذا كان من عمل الروس فهم الذين « دمروا تماما » خزران وسمندار وائل - معتقدا كما هو واضح - ان خزران وائل مدينتان مختلفتان على حين اننا نعرف انهما مدينة واحدة توأم . كما أن تاريخه للحادث يختلف عن التأريخ الذى أوردته الحولية الروسية عن سقوط ساركل التى لا يذكرها ابن حوقل اطلاقا كما أن الحولية لا تذكر تدمير اقل - وعلى ذلك رأى الأستاذ ماركار Marquart أن اقل لم ينهبها روس سفياتوسلاف الذين لم يتعدوا فى غاراتهم ساركل بل نهبتها موجة شديدة من غزاة الفايكنج - وزيادة فى تعقيد الموضوع يقول ابن مسكويه وهو المصدر العربى الثانى - ان جماعة من « الأتراك » نزلت فى بلاد الخزر فى سنة ٩٦٥ الحاسمة - ولعله عندما ذكر لفظ « الأتراك » قصد الروس على حد رأى الأستاذ بارتولد Barthold .

بيد أنه من الجائز أن هذه الجماعة كانت من البشنج الغزاة مثلا - وهكذا يبدو أننا لن نعرف قط من الذى دمر اقل مهما طال بنا البحث .

ترى الى أى مدى جسيم دمرت اقل ؟ ان ابن حوقل وهو المصدر الرئيسى يتحدث أولا عن « التدمير التام » لمدينة اقل ، الا أنه يقول أيضا فيما كتبه بعد ذلك بسنوات ان « خزران » لا تزال المركز الذى تتجمع فيه تجارة الروس - وهكذا لعل تعبير « التدمير التام » كان منطويا على مبالغة . وهذا هو الأرجح لأن ابن حوقل يتحدث أيضا عن « التدمير التام » لمدينة بلغار عاصمة بلغار الفولجا فى حين ان ما أنزله الروس من ضرر بمدينة بلغار لم يكن بالغ الخطورة حيث لدينا عملة ضربت هناك فى سنة ٩٦٦ - ٩٦٧ أى بعد عشر سنوات فقط من غارة سفياتوسلاف كما أن مدينة بلغار كانت فى القرن الثالث عشر لا تزال مدينة هامة ويعبر الأستاذ دانلوب عن ذلك بقوله :

(*) وذلك تمشيا مع رأى سرجه المؤرخ فرايبن Fraehn فى سنة ١٨٢٢ فى « تقارير الاكاديمية الروسية » .

لاشك في أن ابن حوقل هو المصدر الرئيسي لكل الروايات القائلة بأن الروس هم الذين دمروا بلاد الخزر في القرن العاشر إلا أن ابن حوقل يتحدث بنفس الأسلوب القاطع عن تدمير مدينة بلغار على الفولجا الأوسط في حين أنه من المؤكد تماما أن مدينة بلغار كانت مجتمعا مزدهرا وقت غارات المغول في القرن الثالث عشر - ترى هل كان دمار بلاد الخزر مؤقتا أيضا ؟ (١٧) ، واضح أنه كان كذلك فإن اتل الخزرية وغيرها من مدن الخزر تألفت في الأغلب من خيام وهدور خشبية « وبيوت مستديرة » مبنية من الطين كان من اليسير تدميرها ومن اليسير إعادة بنائها - واقتصرت المباني المشيدة من الآجر على المباني الملكية والعامية .

ومع ذلك لا بد أن الضرر كان جسيما حيث يحدثنا عدد من الحوليين العرب عن هجرة السكان هجرة مؤقتة الى شاطئ بحر قزوين أو الى الجزر فمثلا يقول ابن حوقل ان خزر اتل هربوا من الروس الى احدى جزر ساحل النفط (باكو) ولكنهم عادوا فيما بعد الى اتل وخزران بمعونة شاه شروان المسلم - ويبدو هذا معقولا لأن شعب شروان لم يكن أية مودة للروس الذين نهبوا سواحلهم من قبل - وبعد عصر ابن حوقل كتب مؤرخان عريبان آخران من مؤرخي الحوليات هما ابن مسكويه والدمشقي وتحديثا عن خروج الخزر وعودتهم بمساعدة اسلامية فيقول ابن مسكويه انه ثمنا لهذه المساعدة اعتنق جميعهم الاسلام فيما عدا الملك وللمقدسي رواية أخرى فهو لا يشير الى غزوة الروس بل يكتفى بالقول ان أهل المدينة الخزرية هبطوا الى البحر ثم عادوا وقد اعتنقوا الاسلام - وتتبين درجة الاعتماد على مصداقيته من حقيقة وصفه لمدينة بلغار حيث يقول انها أقرب الى بحر قزوين من اتل - ومثله في ذلك مثل من يضع جلاسجو الى جنوب لندن (*) .

ورغم ما يشوب طبيعة هذه الروايات من تنافر وتحيز على نحو بالغ الوضوح الا أنها ربما تحوي بعض الحقيقة - ولعل الصدمة السيكولوجية الناتجة من الغزو ثم الفرار الى البحر وضرورة الحصول على مساعدة اسلامية ، لعل كل هذا أدى الى صفة من نوع ما جعلت للمجتمع الاسلامي في بلاد الخزر الكلمة العليا في أمور الدولة وتذكر صفقة ماثلة عقدت قبل ذلك بقرنين مع مروان (الفصل الأول القسم ٧) شملت الخاقان نفسه ولكنها لم تترك أثرا في التاريخ الخزري .

(*) الا أن يارتولد يعتبر المقدسي واحدا من أكبر الجغرافيين في كل العصور (١٨) .

وطبقا لمصدر عربي آخر أيضا - وهو البيروني المتوفى سنة ١٠٤٨ ، فان اتل كانت في أيامه خرابا يبابا أو بالأحرى كانت خرابا يبابا مرة أخرى (١٩) ثم أعيد بناؤها الا أنها غدت منذ ذلك الوقت فصاعدا تعرف باسم ساكسين Saksin وتكرر ذكرها في الحوليات حتى في القرن الثالث عشر فوصفت بانها مدينة كبيرة على نهر الفولجا لا تنبها أية مدينة أخرى في تركستان (٢٠) ثم يقول أحد المصادر انها سقطت في آخر الأمر فريسة للقيضانات - وفي حوالى منتصف القرن الثالث عشر بنى الحاكم المغولى باتو (حفيد جنكيزخان) عاصمته في مكانها (٢١) .

وتلخيصا لما جاء في الحولية الروسية وما ذكرته لنا المصادر العربية عن كارثة سنة ٩٦٥ نستطيع القول ان اتل دمرت تدميرا لا يعرف مداه على يد الروس أو على يد غزاة آخرين ولكن أعيد بناؤها أكثر من مرة وأن الدولة الخزرية خرجت من هذه المحنة ضعيفة الى حد بعيد ولكن يمكن أن يكون هناك قدر ضئيل من الشك في أنها - داخل حدودها المنكمشة - استطاعت البقاء لقرنين آخرين أى الى منتصف القرن الثاني عشر - بل ربما امتد بقاءها - وان كان الشك أكبر في هذه الحالة - الى منتصف القرن الثالث عشر .

٨ - ويبدو أن أول اشارة وردت في مصادر غير عربية عن بلاد الخزر بعد سنة ٩٦٥ المشئومة جاءت في تقرير رحلة لابراهيم بن يعقوب السفير الأسباني اليهودى الذى أوفد الى الامبراطور الرومانى أتو العظيم وقد كتبه على ما يرجح فى سنة ٩٧٣ وفيه يصف الخزر أنهم لا يزالون مزدهرين فى عصره - ويلى هذا التقرير من حيث الترتيب الزمنى الرواية الواردة فى الحولية الروسية عن وصول يهود من بلاد الخزر الى كيبف سنة ٩٨٦ فى محاولتهم الفاشلة لتحويل فالديمير الى دينهم .

وعندما نلج القرن الجادى عشرى نقرأ أولا عن حملة سنة ١٠١٦ المشتركة بين البيزنطيين والروس ضد مملكة الخزر التى هزمت فيها هذه البلاد مرة أخرى وقد روى أخبار هذه الحملة مصدر موثوق به تماما وهو الحولى سيدرينس (٢٢) Cedrenus الذى عاش فى القرن الثانى عشر وواضح أن الأمر كان يتطلب جيشا ضخما حيث يتحدث سيدرينس عن أسطول بيزنطى يعناونه جيش من الروس وقد اتصف الخزر بصفتا عفريت القمم النابغة من أصلهم التركى أو من دينهم الموسوى أو من كليهما - ويضيف سيدرينس ان قائد الغز المهزوم كان يدعى جورجوس ومعروف ان جورجوس هم اسم مسيحي - كما نعرف من تقرير سابق أن الجيش الخزرى ضم جندا مسيحيين ومسلمين .

وجاء ذكر الخزر بعد ذلك فى فقرة موجزة فى الحولية الروسية حيث تقول أن (الأمير) متسلاف زحف ضد أخيه (الأمير) ياروسلاف بجيش من الخزر والكوسوجيين (*) وكان متسلاف وقتئذ حاكم امارة لم تبصر طويلا اسمها تموتوزاكان وتتمركز فى المدينة الخزرية تماراخا (وتسمى حاليا تامان) على الجانب الشرقى من مضائق كيرش وكانت هذه - كما ذكر من قبل البقعة الخزرية الوحيدة التى احتلها الروس بعد انتصارهم سنة ١٩٦٥ - وهكذا يحتمل أن الخزر الذين احتواهم جيش متسلاف قد جندهم الأمير الروسى من بين السكان المحليين .

ويروى أنه بعد مضى سبع سنوات أى فى سنة ١٠٣٠ هزم جيش خزرى جيشا كرديا غازيا وقتل عشرة آلاف من رجاله واستولى على معداتهم وهذا دليل آخر على أن الخزر كانوا لا يزالون مفعمين بالحوية قادرين على ضرب أعدائهم - وذلك اذا جاز لنا قبول هذه الرواية على علاقتها حيث انها وردت فى مصدر واحد عربى ينتمى الى القرن الثانى عشر الا وهو ابن الأثير .

واذ نتابع على مهل جدول تسلسلنا الزمنى تلهفا الى التقاط ما ترك من قدر ضئيل من دلائل نستشهد بها على الأحداث تصادفنا قصة غريبة عن قس مسيحي مغمور يدعى يوستراتيوس Eustratius اتضح أنه كان فى حوالى سنة ١١٠٠ م أسيرا فى خرسون بالقرم وقد أساء معاملته « سيده اليهودى » الذى أجبره على تناول الطعام الشعائرى لعيد الفصح (٢٤) - وليس للمرء أن يعول كثيرا على صدق هذه الرواية (يقال ان القديس يوستراتيوس بقى على قيد الحياة خمسة عشر يوما فوق الصليب) والنقطة الأساسية فى هذه القصة أنها تسلم جدلا بوجود نفوذ يهودى قوى فى المدينة - أى فى مدينة خرسون من بين المدن كلها علما بأنها كانت تخضع اسميا لحكم مسيحي حاول البيزنطيون حرمان الخزر منه - وقد سبق أن ظفر بهما فالديمير ولكنها أعيدت لبيزنطة فيما بعد - بحوالى سنة ٩٩٠ م .

وبالمثل كان الخزر لا يزالون أقوياء فى تموتوراكان حيث وردت فى الحولية الروسية عن سنة ١٠٧١ فقرة غامضة : « أخذ الخزر (خزر تموتوراكان) أولج أسيرا وأرسلوه فى سفينة عبر البحار الى

(*) كان الكاسوجيون أو الكاشاك قبيلة شركسية خاضعة لحكم الخزر وربما كانوا أو لم يكونوا أسلاف القوزاق .

القبيلة الثالثة عشرة - ١٢٩٠

تزار جراد (القسطنطينية) « هذا هو كل ما جاء في القفرة - واضح
أن الخزر كانوا متورطين في مؤامرة من مؤامراتهم المليئة بالمغامرات
فساندوا أميرا روسيا ضد منافسيه - وتبين مرة أخرى أن الخزر لا يبد
أنهم حظوا بنفوذ كبير في هذه المدينة الروسية ما داموا قد استطاعوا
أن يأسروا أميرا روسيا وأن يرحلوه - واذ تصالح أولج مع البيزنطيين
بعد مضي أربع سنوات فقد سمح له بالعودة الى تموتوراكان حيث
« ذبح هو الخزر الذين أشاروا باعدام شقيقه والذين كانوا قد تأمروا
ضده هو نفسه » الواقع ان رومان شقيق أولج لقي مصرعه على يد
الكبشاك - الكومان في نفس السنة التي أسر فيها أولج - ترى هل دبروا
أيضا قتل أخيه على يد الكومان ؟ أم أنهم كانوا فريسة اللعبة البيزنطية
المكياقيلية باثارة الخزر والروس على أن يحارب كل منهما الآخر ؟ على
أية حال فانا تقترب من نهاية القرن الحادى عشر ولا يزال الخزر يلعبون
دورهم بنشاط على مسرح الأحداث .

وبعد سنوات قليلة حوالى سنة ١١٠٦ تورد الحولية الروسية قفرة .
أخرى موجزة مفادها أن البولوفتسى Polovtsi أى الكومان أغاروا
على المنطقة المجاورة لزارتسك (غرب كييف) وأن الأمير الروسى أرسل
جيشا ليطاردهم وكان يقود هذا الجيش ثلاثة لواءات هم يان وبوتياتا
« وايفان الخزرى » وهذه هى آخر اشارة للخزر فى الحولية الروسية
القديمة التى توقفت بعد ذلك بعشر سنوات أى فى سنة ١١١٦ .

ولكن جدير بالذكر أنه فى النصف الثانى من القرن الثانى عشر
أشار شاعران فارسىان هما خاقانى (حوالى ١١٠٦ - ١١٩٠) ونظامى (*)
وهو الأكثر شهرة (حوالى ١١٤١ - ١٢٠٣) - نقول أشار كل منهما فى
ملحمته الى غزوة قام بها الخزر والروس معا على شروان وأن هذه الغزوة
حدثت فى فترة حياتهما - ورغم أنهما انغمسا فى نظم الشعر الا أنهما
جديران بأن نأخذ ما قالاه بجديية ذلك لأنهما قضيا معظم سننى حياتهما
موظفين حكوميين فى القوقاز ومن ثم لهما دراية عميقة بالقبائل القوقازية
فيتحدث خاقانى عن « خزر درفنت » Derwent أعنى دارباند وهى
الممر الضيق أو البوابة الدوارة Turnstile بين القوقاز والبحر

(*) يعد نظامى أعلا شعراء الملاحم منزلة وأبرعهم فى نظم الشعر القصصى ويشمل
ديوان أشعاره المعروف بالكنوز الخمسة على خمس معلقات تعالج موضوعات روائية مثل
عشق كسرى برويز بشرين وقصة ليلى والمجنون (هاملتن : تاريخ العالم المجلد الخامس -
ص ١٦٩) (المترجم) .

الأسود الذى اعتاد الخزر اجتيازه للاغارة على جورجيا فى الايام الطيبة الخوالى فى القرن السابع قبل أن يطوروا أسلوب حياتهم الى حياة أكثر استقرارا - ترى هل ارتدوا فى آخر أيامهم الى عادات المحاربين الرحل الغير مستقرة ؟ .

وبعد هذه الروايات الفارسية - أو يجوز قبلها - لدينا الملاحظات المثيرة والفضة للرحالة اليهودى الشهير الحاخام بتاكيا من بلدة ويجنسبرج الذى سبق أن اقتبسنا عنه (الفصل الثانى قسم ٨) وتذكر بهذه المناسبة أنه غضب أشد الغضب لجهل اليهود الخزر فى اقليم القرم بتعاليم التلمود حتى انه لما عبر بلاد الخزر ذاتها لم يسمع سوى « عويل النساء ونباح الكلاب » - ترى هل كان هذا مجرد غلو للتعبير عن استيائه أو أنه كان يخترق اقليما دمره الكومان فى غارة حديثة شنوها عليه ؟ وقد قام بتاكيا برحلته هذه فى الفترة بين ١١٧٠ و ١١٨٥ حين كان القرن الثانى عشر يقترب من نهايته وغدا الكومان الحكام المسيطرين على السهوب سيطرة تامة .

وعندما نظرق أبواب القرن الثالث عشر يتكاثف الظلام بل وتجف . أيضا مصادرها الضئيلة بيد أن هناك على الأقل اشارة واحدة على لسان شاهد ممتاز هي آخر اشارة تذكر الخزر على أنهم أمة وهي مؤرخة بين سنة ١٢٤٥ وسنة ١٢٤٧ وكان المغول فى ذلك الحين قد اكتسحوا الكومان وطردوهم من أوراسيا وأسسوا أكبر امبراطورية بدوية شاهدها العالم وقتئذ امتدت من المجر الى الصين .

ففى سنة ١٢٤٥ أرسل البابا أنوسنت الرابع بعثة الى باتوخان (حفيد جنكيزخان) حاكم الجزء الغربى من امبراطورية المغول - وذلك لتتقصى امكانات التفاهم مع هذه الدولة العالمية الجديدة وبدون شك للحصول أيضا على معلومات عن قوتها العسكرية - وكانت هذه البعثة برئاسة الراهب الفرنسيسكانى جوان دى بلانكو كاريينى Joannes de Plano Carpini البالغ من العمر ستين سنة - ولم يكن مغاصرا ومريدا للقديس فرانسيس الأسيسى فحسب بل كان أيضا رحالة متمرسا ودبلوماسيا بارعا من رجال الكنيسة تولى مناصب عالية فى هيئة الكهنوت . وقد غادرت البعثة كولون يوم عيد الفصح عام ١٢٤٥ واخترقت ألمانيا وعبر الدنيبر والدون ثم وصلت بعد عام الى عاصمة باتوخان وقبيلته الذهبية Golden Horde فى مصب الفولجا وكانت هذه العاصمة تسمى ساراي باتو وهي ساسكين سابقا وهذه كانت اتل سابقا .

... وبعد أن عاد كابرني إلى الغرب كتب مؤلفه الشهير « تاريخ المغول
Historica Mongolorum ويتضمن إلى جانب البيانات القيمة
التاريخية والاثنوجرافية والعسكرية قائمة بأسماء الشعوب التي تقطن
الأقاليم التي زارها وفي هذه القائمة المتضمنة شعوب القوقاز الشمالية
يذكر فضلا عن الآلان والبشراكسة شعب الخزر « الملتزم بالديانة
اليهودية » وهذه الإشارة - كما ذكر من قبل - هي آخر إشارة وردت عن
الخزر قبل اسدال الستار عليهم .

ولكن لم تمنح ذكراهم إلا بعد أمد طويل فقد واصل التجار انجنويون
والتجار البنادقة الإشارة إلى القرم بوصفها جزاريا Gazaria ويرد هذا
الاسم نفسه في وثائق ايطالية لا تقل حداتها عن القرن السادس عشر .
وبحلول ذلك العصر غدا هذا الاسم مجرد اصطلاح جغرافي يحيى ذكرى
شعب تواري .

٩ - ومع ذلك وحتى بعد أن انهارت سلطة الخزر السياسية فإنهم
تركوا بصمات تأثيرهم الخزري اليهودي في أصقاع غير متوقعة وعلى
مجموعة شعوب متنوعة .

وكان من بين هؤلاء شعب السلاجقة الذين يمكن أن نعتبرهم
المؤسسين الحقيقيين لتركيا الاسلامية وهم فرع من الغز كانوا قد ارتحلوا
في أواخر القرن العاشر إلى المنطقة المجاورة لمدينة بخارى ثم انطلقوا منها
فيما بعد إلى آسيا الصغرى البيزنطية واستعمروها - وهم لا يدخلون
مباشرة في قصتنا وإنما يولجونها عن طريق باب خلفي إذا جاز هذا
التعبير حيث يبدو أن أسرة السلاجقة العظيمة كانت على اتصال وثيق
بالخزر وقد تحدثت عن هذه العلاقة بارهبراءوس ١٢٢٦ - ١٢٨٦
Bar Hebraeus أحد كبار الكتاب والعلماء السريانين - كما يتبين من
اسمه - وكان من أصل يهودي ولكنه تحول إلى المسيحية ورسم أسقفا
ولم يتجاوز عمره عشرين سنة .

ويروى بارهبراءوس بأن توكاك أبو سلجوق كان قائدا في جيش
خاقان الخزر وبعد موته نشأ ابنه سلجوق مؤسس الأسرة في بلاط
الخاقان ولكنه كان شابا طائشا رفع الكلفة بينه وبين الخاقان الأمر الذي
اعترضت عليه الملكة خاتون ونتيجة لذلك اضطر سلجوق أن يرحل عن
البلاط أو حظر عليه التواجد به (٣٥)

كذلك يتحدث مصدر معاصر آخر هو كتاب تاريخ حلب لمؤلفه

ابن العديم (*) عن أب « سلجوق » ويصفه بأنه أحد أعيان الخزر الأتراك (٢٦) بينما يذكر مصدر ثالث هو ابن حسول (٢٧) بأن سلجوق « طعن ملك الخزر بسيفه وضربه بقضيب كان في يده ٠٠٠ » - وهنا نعيد أيضا الى ذاكرتنا موقف الغز نحو الخزر على ما هو واضح في تقرير ابن فضلان عن رحلته .

وهكذا يبدو أنه كان هناك علاقة حميمة بين الخزر ومؤسسي الأسرة السلجوقية - تلتها قطينة يحتمل أنها بسبب تحول السلاجقة الى الدين الاسلامي (بينما ظلت باقى قبائل الغز وثنية مثل الكومان) ومع ذلك فقد انتشر التأثير اليهودي الخزرى فترة ما حتى بعد القطيعة فمن بين أبناء سلجوق الأربعة واحد سمي اسرايل وهو اسم ينفرد به اليهود - كما سمي حفيده من أحفاده داود .

ويعلق على هذا الأستاذ دانلوب - وهو عادة مؤلف شديد الحذر - فيقول « ونظرا لما سبق ذكره فالرأى أن هذه الأسماء ترجع الى ما كان للخزر المسيطرين من تأثير ديني على صفوة أسر الغز - وربما كان « معبد الغز » الذى ذكره القزوينى هو معبد اليهود (٢٨) ، وقد نضيف هنا أنه طبقا لما يقوله الأستاذ ارتامونوف - كانت هناك أسماء يهودية بين الكومان ذلك الفرع الآخر من الغز فقد أطلق الأمير الكوماني كوبياك اسمى اسحق ودانيل على ولديه .

١٠ - وحين تنضب مصادر المؤرخين ففي الأساطير وعادات الشعب وتقاليدهم وحكاياته وأقواله المأثورة (أى الفولكلور) تلميحات مفيدة .

ويلاحظ أن الحولية الروسية الأساسية قد صنف الرهبان مادتها ومن ثم فهي مشبعة بالفكر الدينى والاسنادات الانجيلية ولكن الى جانب الكتابات الكنسية التى كانت أساسا للحولية - انتجت فترة كييف أيضا مصنفات فى مواضيع دنيوية - تلك المعروفة باسم بايلينا Bylina أى الملاحم البطولية أو الأغاني الشعبية التى تدور فى معظمها حول مآثر المحاربين العظماء والأمراء الشبه أسطوريين وكانت « أنشودة جيش ايجور » عن هزيمة القائد على يد الكومان التى سبق الاشارة اليها هى أشهر تلك المؤلفات وأكثرها ذيوعا - وقد انتقلت تلك الملاحم شفاهة من جيل الى جيل وطبقا لما يقوله الأستاذ فرنادسكى - كان الفلاحون فى القرى النائية فى شمال روسيا لا يزالون يغنونها فى فاتحة القرن العشرين (٢٩) .

(*) عاش ابن العديم فى النصف الأول من القرن السابع الهجرى بحلب وكان ذلك العصر عامرا بالمؤرخين والعلماء - زبدة الحلب من تاريخ حلب لابن العديم تحقيق سماى الدمان دمشق ١٩٥٤ (المترجم) .

وفي تباين صارخ مع الحولية الروسية وخلافا لها فان هذه الملاحم لا تذكر اسم الخزر ولا وطنهم ولكنها بدلا من ذلك تتحدث عن وطن اليهود Zemlya Jidovskaya وعن أهله وتصفهم بأنهم « يهود أبطال » ، Jidovin Bogatir حكموا السهوب • وحاربوا جيش الأمراء الروس ، وتخبّرنا الملاحم أنه كان هناك بين هؤلاء الأبطال يهودى عملاق جاء من وطن اليهود zemlya Jidovskaya الى سهوب تستسار أسفل جبل سوروخن Sorochin - ولم ينقذ جيش فالديمر من اليهود سوى شجاعة قائده اليا مورومتز (٣٠) Ilya Murometz وهناك صيغ مختلفة لهذه القصة وقد أتاح البحث عن موقع تستسار وجبل سوروخن فرصة للمؤرخين للقيام بدور مثير آخر • ولكن على حد قول الأستاذ بولياك - أن النقطة الأساسية التي ينبغي تذكرها هي أن بلاد الخزر المجاورة كانت في نظر الروس في فترتها الحتمية مجرد « دولة يهودية » وكان جيشها جيشا من اليهود (٣١) • وهذا الرأي الشائع بين عامة الروس يختلف كثيرا عن اتجاه الحوليين العرب الى التأكيد على أهمية المرتزقة المسلمين في جيوش الخزر وعلى عدد المساجد القائمة في اتل (وفاتهم احصاء المعابد اليهودية) •

وتعتبر الأساطير التي ذاعت بين اليهود الغربيين في العصور الوسطى نظيرا غريبا للملاحم البطولية الروسية Bylina لتقتبس مرة أخرى من بولياك : « ان الأسطورة اليهودية الشائعة لا تذكر مملكة الخزر بل تذكر « مملكة اليهود الحمر » ويقول الأستاذ بارون في تعليق له « ان يهود البلاد الأخرى أطراهم وجود دولة يهودية مستقلة ووجد الخيال الشعبى هنا حقلا خصبا على وجه الخصوص - وكما تحدثت الملاحم الصقلبية المتسمة بالفكر الانجيلي عن « اليهود » لا عن الخزر » وكذلك تاق اليهود الغربيون الى قصص خيالية تدور حول أولئك « اليهود الحمر » الذين ربما نعتوا بهذا الوصف بسبب اصطباغ بشرة الكثير من الخزر بصبغة مغولية طفيفة (٣٢) •

١١ - ولقد بقى حتى العصور الحديثة قدر من الفولكلور الشبه أسطوري والشبه تاريخي له علاقة بالخزر افتتن به بنيامين ديزرائيلي فاستخدمه مادة لقصة رومانسية تاريخية عنوانها « حكاية آل روى الرائعة » The Wondrous Tale of Al-Roy »

وجدير بالذكر انه في القرن الثاني عشر نشأت في بلاد الخزر حركة يسارية قل انها محاولة بدائية لصليبية يهودية هدفها فتح فلسطين بقوة السلاح - وكان الشخص الذى بدأ هذه الحركة يهوديا خزريا

يدعى سليمان بن دوجي (أو روجي أو روي) يساعده ابنه مناحم وكاتب فلسطيني . « فحرروا خطابات لكل اليهود سواء كانوا قرييين منهم أو بعيدين عنهم في كل البلاد حولهم . . وقالوا ان الوقت قد حان ليجمع الله بنى اسرائيل شعبه من كل البلاد في مدينة القدس المقدسة وأن سليمان بن دوجي كان هو اليا Elizah وابنه المسيح المخلص (*) .

وواضح أن هذه النداءات كانت موجهة الى المجتمعات اليهودية في الشرق الأوسط ولكن بدا أن تأثيرها كان ضئيلا لأن الحدث التالي لها لم يقع الا بعد حوالي عشرين سنة وذلك حين انتحل الشاب مناحم اسم داود آل - روي وكذا لقب المسيح المخلص - وعلى الرغم من أن الحركة نشأت في بلاد الخزر الا أنها سرعان ما نقل مركزها الى كردستان وهنا جمع داود جيشا كبيرا - ربما كان من اليهود المحليين يعززهم عدد من الخزر - ونجح في الاستيلاء على حصن أمادي Amadie الاستراتيجي في شمال شرقي الموصل ولعله كان يأمل أن يقود جيشه من هذا المكان الى ايدسا وأن يواصل القتال عبر سوريا الى الأرض المقدسة .

ولعل المغامرة كلها كانت ذات صبغة أقل دون كينخوتية مما تبدو الآن وذلك للصراعات المتواصلة بين الجيوش الاسلامية المختلفة والانحلال التدريجي الذي لحق بمعادل الصليبيين وعلاوة على ذلك ربما رحب بعض

(١) المصادر الأساسية لهذه الحركة هي : ١ - تقرير كتبه الرحالة اليهودي بنيامين التظيل (نسبة الى بلدته تظيلة الواقعة شمال غربي سرقسطه بالاندلس) (انظر الفصل ٢ قسم ٨) ٢ - رواية مجموعة وثائق للكاتب العربي يحيى المغربي . ٣ - مخطوطتان عمر عليهما في جنيزة القاهرة يزيدان الموضوع اضطرابا .

(*) تسربت فكرة المسيح المخلص الى العقيدة اليهودية من العقيدة البابلية فقد كان البابليون يعتقدون بعودة « مردخ » اله بابل حينما بعد حين لنشر الخير وتطهير الأرض من الفساد .

وتصور اليهود المنقذ أو المخلص ملكا ذا جاه وهو مجاهد من نسل داود يمسح بالزيت المقدس وفق الشعائر اليهودية ليعيد مجد اسرائيل ويقوم مملكة داود وسمى بالمسح نسبة الى هذا المسح بالزيت المقدس . . وتطورت عقيدة المسيح المخلص بتطور التاريخ اليهودي فلم يعد ذلك الملك المنصور المتزوج ذي الجاه والصولجان بل غدا رجلا مسكينا يبشر بالخير والهداية والصلاح - يسبقه من يعلن مجيئه ويبشر ببعثه وكانوا ينتظرونه على رأس كل ألف عام من بدء التقويم العبري .

ولا يؤمن اليهود برسالة المسيح بن مريم عليه السلام ومازالوا في انتظار للمسيح المخلص - (د - حسين فوزي النجار : أرض الميعاد ص ١٥٩ - ١٦٠ الطبعة الثانية) (المترجم) .

القادة المسلمين المحليين بتوقع حرب صليبية يهودية ضد الصليبيين
المسيحيين .

ولا ريب في أن داود آثار آمالا ميساوية درامية بين يهود الشرق.
الأوسط فقد جاء الى بغداد رسنول من رسله - يحتمل انه كان مفرد
الحماس - نبه على اليهود من مواطنيها أن يجتمعوا في ليلة معينة فوق
أسطح منازلهم ومنها سوف يطرون فوق السحب الى مخيم المسيح المخلص .
وبناء على ذلك قضى عدد ضخم من اليهود تلك الليلة فوق الأسطح منتظرين
الطيران المعجز .

الا أن هيئة الأخبار في بغداد وقد خشت انتقام السلطات اتخذت
موقفا عدائيا نحو المخلص الزائف وهددته بالحرمان - وليس عجيبا بعد
ذلك أن داود آل روى قتل وهو نائم وقيل ان حماه هو الذي قتله حيث
رشته جماعة لها دوافع شخصية في اتمام هذا العمل .

وقد بقيت ذكراه موضع التقدير والاحترام - فعندما تجول الرحالة
بنيامين التطيلي في فارس بعد عشرين سنة من الحادث كتب يقول
« انهم لا يزالون يتحدثون عن عقائدهم بحب وحنان » ولكن الاعجاب
الذي يقارب العبادة لم يقف عند هذا الحد فهناك نظرية تقول ان درع
داود المسدس الأركان والذي يزين علم اسرائيل الحالي بدأ أن يكون
رمزا قوميا مع صليبية داود أي روى . كتب الأستاذ بارون انه « منذ
ذلك الحين قال ان « درع داود » المسدس الأركان والذي كان قبل ذلك
تصميما للزينة ورمزا ساحرا بدأ يتطور ليكون الرمز القومي الديني
 لليهود - ونظرا لأنه استخدم لأمد طويل بالتبادل مع النجمة الخماسية
أو خاتم سليمان ، فقد نسب الى داود في المؤلفات الألمانية الصوفية
والأخلاقية وذلك ابتداء من القرن الثالث عشر فصاعدا - وقد ظهر على
العلم اليهودي في براغ سنة ١٥٢٧ (٣٣) .

وقد أضاف بارون حاشية محددة أوضح فيها أن العلاقة بين آل -
روى والنجمة السداسية الأركان لاتزال تنتظر تفسيراً أوفراً ودليلاً أوفياً -
وهما يكن من شيء فلا مناص لنا من أن نتفق مع رأي بارون الذي يختتم
فصله عن دولة الخزر بقوله :

« خلال الخمسمائة سنة التي قامت فيها دولة الخزر وما خلفته من
أثر في المجتمعات الأوربية الشرقية ، ثبت أن هذه التجربة الرائعة في فن
الحكم اليهودي أثرت دون شك في التاريخ اليهودي تأثيرا كبيرا يفوق
ما يمكن أن نتصوره حتى اليوم » .

الجزء الثاني

التراث

شعب الله المختار

الخروج

٥

١ - خلافا للرأى التقليدى الذى التزم به مؤرخو القرن التاسع عشر ، فإن الدليل الذى استشهدنا به فى الصفحات السابقة يوضح أن الخزر بعد هزيمتهم على يد الروس سنة ٩٦٥ فقدوا امبراطوريتهم ولكنهم ظلوا حتى جزء كبير من القرن الثالث عشر محتفظين باستقلالهم داخل حدود أضييق من سابقتها وكذا بدينهم اليهودى - بل انهم عادوا الى حد ما يمارسون عاداتهم السابقة فى النهب والسلب - يقول الأستاذ بارون تعليقا على ذلك :

« وبوجه عام ثابرت مملكة الخزر المصغرة على البقاء ودافعت دفاعا فعلا تقريبا ضد جميع أعدائها حتى منتصف القرن الثالث عشر حين سقطت فريسة لغارات المغول العاصفة التى شنها جنكيزخان وجدير بالذكر أنها قاومت وقتئذ مقاومة عنيفة الى أن استسلم كل جيرانها وامتصت جسوده (قبيلته الذهبية Golden Horde) جزءا كبيرا من سكانها وكانت قد أقامت مركز امبراطوريتها فى بلاد الخزر ولكن كان هؤلاء قد أرسلوا قبل وبعد الأعصار المغولى فروعا كثيرة من سلالتهم الى البلاد السلافية (الصقلبية) التى لم تخضع للمغول وبذلك ساعدوا فى نهاية الأمر على إقامة المراكز اليهودية الكبيرة فى شرق أوروبا ، (١) لدينا إذن فى هذا المكان - شرق أوروبا - مهد الجزء الأكبر من الشعب اليهودى الحديث سواء من حيث الكم أو من حيث الثقافة العالية .

ويلاحظ أن « الفروع » التى يشير إليها بارون قد تشعبت فى الواقع قبل أن يدمر المغول دولة الخزر بوقت طويل - مثلها مثل الشعب العبرى

القديم حين بدأ يتشعب الى الشتات *Diaspora* قبل أن تدمر القدس، بوقت طويل - ومن الناحية العرقية كانت القبائل السامية الرابضة على شواطئ نهر الأردن تفصلها بطبيعة الحال عن القبائل التركية الخزرية النازلة على شواطئ الفولجا آلاف الأميال ولكن كانت هذه وتلك تشترك معا في عاملين هامين أثرا أثرا فعلا في تكوينهما فقد عاش كل منهما في نقطة اتصال بؤرية تتقاطع فيها طرق التجارة الرئيسية التي تربط الشرق بالغرب والشمال بالجنوب الأمر الذي هيا هؤلاء وأولئك ليكونوا شعوبا من التجار أو مندوبين متجولين مغامرين أو « عالمين بلا جذور » كما وصفتهم العناية المعادية بأسلوب غير ودي . ولكن في الوقت نفسه نمت فيهم ديانتهم المقصورة عليهم - الميل الى الانطواء على أنفسهم والى العزلة عن غيرهم وأن يتماسكوا معا وأن يقيموا مجتمعاتهم الخاصة بهم وفيها أماكن عبادتهم ومدارسهم وأحياءهم السكنية وحاراتهم الخاصة بهم وحدهم - الجيتو *Ghetto* (وقد فرضوها هم أصلا على أنفسهم) في أية مدينة أو بلد استوطنوا فيه . ويلاحظ أن هذه التركيبة النادرة من لذة التجوال *Wanderlust* وعقلية الجيتو المدعمة بأمال ميساوية وزهو الشعب المختار قد شارك فيها الاسرائيليون القدامى وخزر العصور الوسطى على حد سواء وذلك على الرغم من أن الخزر يرجعون نسبهم الى يافت لا الى سام

٢ - وخير ما يمثل هذا التطور هو ما يمكن أن يسميه المرء شتات الخزر في المجر .

ونعيد الى ذاكرتنا أنه قبل أن تدمر دولة الخزر بزمن طويل انضمت عدة قبائل خزرية تعرف بقبائل الكابار الى قبائل المايجار وهاجرت معها الى هنغاريا فضلا عن ذلك فقد حدث في القرن العاشر الميلادي أن دعا الدوق المجرى تاكسوني : *Taksoni* عددا آخر من المهاجرين الخزر للاستيطان في مقاطعته (الفصل الثالث قسم ٩) - وبعد ذلك بقرنين يتحدث الحولى البيزنطي جون سيناموس *John Cinnamus* عن جنود يلتزمون بالشريعة العبرية وهم يقاتلون مع الجيش المجرى في دالمشيا سنة ١١٥٤ (٢) - وربما كان هناك في المجر أعداد قليلة من اليهود الأصليين منذ عصر الرومان ولكن لا ريب في أن غالبية هذا الجزء الهام من الشعب اليهودي الحديث يرجع أصلهم الى موجات هجرة الكابار - الخزر أولئك الذين لعبوا دورا جوهريا في تاريخ المجر في أول عهدها - وعلى حد قول قنسبطين : لم تكن المجر ثنائية اللغة فحسب عند نشأتها ولكن كان بها أيضا نوع من الملكية الثنائية وهو نظام مختلف نوعا ما عن النظام الخزري

حيث يشارك الملك السلطنة مع قائد جيشه الذي كان لقبه يولا Julia أو جيولا Gyula (ولا يزال هذا اللقب شائعاً في المجر بوصفه الاسم الأول لكثيرين) وظل هذا النظام قائماً حتى نهاية القرن العاشر حين اعتنق القديس ستيفن الكاثوليكية وهزم جيولا (أى قائد جيش) الذي أعلن العصيان وكان هذا - كما يتوقع المرء - خزريا « مزهواً بدينه ورفض أن يكون مسيحياً » (٣) .

وقد وضع هذا الحدث نهاية « للملكية الثنائية » في المجر لا لنفوذ المجتمع الحزرى اليهودى هناك - ويمكن أن نجد انعكاساً لهذا النفوذ فى الأمر الملكى Golden Bull (المرادف المجرى للمجناكرتا) والذي أصدره فى سنة ١٢٢٢ أندريه الثانى ملك المجر ونص فيه على أنه لا يجوز لليهود أن يعملوا رؤساء فى ذار سك النقود - أو جباة ضرائب - أو مراقبين للاحتكار الملكى للملح - الأمر الذى يدل على أن عدداً كبيراً من اليهود كانوا يشغلون هذه الوظائف الهامة قبل صدور الأمر الملكى سالف الذكر والواقع أنهم شغلوا مناصب أعلى من تلك بكثير فقد كان أمين إيرادات الملك أندريه يهودياً خزرى الأصل هو الكونت تيكا Teka وكان ثريا امتلك أراضى كثيرة واضح أنه كان عبقرى فى مسائل المال والدبلوماسية حيث يظهر توقيع على العديد من معاهدات الصلح والاتفاقيات المالية ومن هذه اتفاقية يتعهد فيها للحاكم ليوبولد الثانى حاكم النمسا بسداد ألفى مارك للملك المجرى ، ولا يسع المرء بهذه المناسبة إلا أن يتذكر الدور الذى لعبه اليهودى الأسبانى حسداى بن شبروط فى بلاط خليفة قرطبة أجل مقارنة أحداث مماثلة من الشتات الفلسطينى فى الغرب والشتات الحزرى فى شرق أوروبا قد يجعل الشبه بينهما يبدو أقل غموضاً .

وجدير بالذكر أيضاً أنه حين أجبر النبلاء الثوار الملك أندريه على أن يصدر على مريض الأمر الملكى احتفظ هو باليهودى تيكا فى منصبه خلافاً لنصوص الأمر الواضحة - وهكذا بقى الأمين الملكى اللبى فى منصبه لحدى عشرة سنة أخرى حتى رأى الملك إزاء الضغط البابوى عليه - أنه من الخير للأمين تيكا أن يستقيل ويرحل الى النمسا حيث استقبل بالترحاب - إلا أن الملك بيلا الرابع ابن الملك أندريه حصل على إذن بابوى باستدعاء تيكا فعاد فى حينه ولكن لمصرعه جنالاً الفسار المغولية (٤) .

٣ - وهكذا فإن الأصل الحزرى الغالب عددياً واجتماعياً فى يهود المجر خلال العصور الوسطى ثابت فى وثائق عني بحفظها وقد تبدو للمجر حالة خاصة نظراً للعلاقة القديمة بين الحزر والمجريين ولكن الواقع

أن تدفق الجزر إلى المجر كان مجرد جزء من الهجرة الجماعية من السهوب الأوراسية نحو الغرب أي نحو أوروبا الوسطى والشرقية ولم يكن الجزر الشعب الوحيد الذي أرسل فروعه إلى المجر - بل كانت هناك بالتالي الأعداد الكثيرة من رجال قبائل البشنج بالذات الذين طاردوا المجرين من الدون عبر جبال الكريات واضطروا إلى طلب الأذن للاستيطان في الأراضي المجرية حين طردهم بدورهم قبائل الكومان ولقي الكومان المصير نفسه بعد قرن من الزمان حين فروا من المغول ومنح أربعون ألفا منهم ومعهم رقيقهم حق اللجوء في المجر بأمر من الملك المجرى بيلا (٥) .

وفي أزمئة هادئة نسبيا لم يكن هذا الانتقال العام الذي قام به السكان الأوراسيون نحو الغرب سوى تيار بطيء ثم غدا في أزمئة أخرى تيارا جارفا أو قل فرارا جماعيا ولكن يجب أن نعتبر نتائج الغارة المغولية وفق هذا المقياس المجازي بمثابة زلزال تبعه انهيار هائل حيث انطلق محاربو الزعيم تيجومين Tejumin المعروف بجنكيزخان « سيد الأرض » يذبحون سكان مدن عن آخرهم تحذيرا لغيرهم حتى يكفوا عن المقاومة - كما استخدموا الأسرى ستارا بشريا في مقدمة خطوطهم الأمامية ودمروا شبكات الري لدلتا الفولجا تلك التي زودت أراضي الجزر بالأرز والأغذية الأساسية الأخرى وحولوا السهوب الخصبة إلى حقول بور كما سماها الروس فيما بعد ووصفوها بأنها : مساحة لا حد لها بلا فلاحين أو رعاة لا يمر فيها سوى فرسان مرتزقة في خدمة هذا الحاكم أو منافسه ذلك أو أناس هاربون من هذا الحكم (٦) .

وعجن الطاعون الأسود (١٣٤٧ - ١٣٤٨) تناقص السكان المضطرد في ذلك الجزء الأساسي من بلاد الجزر الممتد بين القوقاز والدون والفولجا حيث كانت ثقافة السهوب قد بلغت أوجها ومن ثم كان الانتكاس إلى البربرية - على سبيل التباين - أكثر عنفا مما كان عليه في الأقاليم المجاورة - وعلى حد ما كتبه بارون « لقد نتج عن هلاك أو رحيل المجرين اليهود المهرة من فلاحين وصناع وتجار أن تركوا وراءهم فراغا لم يبدأ ملؤه في تلك الأقاليم الا حديثا » (٧) .

ولم يقتصر التدمير على بلاد الجزر بل شمل أيضا بلاد بلغار الفولجا بالأضافة إلى آخر المعازل القوقازية لقبائل الآلان والكومان والامانات الروسية الجنوبية بما فيها كييف - ففي خلال فترة تفسخ القبيلة الذهبية من القرن الرابع عشر فصاعدا أصبحت الفوضى - أشد وأنكى - يقول الأستاذ بولياك : « انه في معظم السهوب الأوربية كانت الهجرة الوسيلة الوحيدة المتاحة للسكان الذين أرادوا أن يصبونوا حياتهم وأرزاقهم » (٨) .

وكانت الهجرة الى مراغ أكثر أمنا عملية طويلة ومتقطعة استمرت عدة قرون وكان خروج الخزر جزءا من الصورة العامة .

وقد سبق خروج الخزر - كما ذكر من قبل - تأسيس مستعمرات ومستوطنات خزرية في أماكن مختلفة في أوكرانيا وجنوب روسيا فكان هناك مجتمع يهودى مزدهر في كييف وذلك لمدة طويلة قبل وبعد أن استولى الروس على هذه المدينة من الخزر وكانت هناك مستعمرات مماثلة في بريسلافل Perislavel وتشرنيجوف Chernigov . وجدير بالذكر أن الحاخام موسى حاخام كييف درس في فرنسا حوالى سنة ١١٦٠ كما درس ابراهام حاخام تشرنيجوف في مدرسة التلمود بلندن في سنة ١١٨١ وتشير أنشودة جيش ايجور الى شاعر روسى معاصر شهير اسمه كوجان قد يكون هذا الاسم مركبا من لفظ كوهين (الكاهن) ولفظ (خاقان) (٩) وبعد مرور فترة على تدمير ساركل التى سماها الروس بيلا فيزا Biele Veza بنى الخزر مدينة بالاسم نفسه قرب تشرنيجوف (١٠).

وهناك عدد وغير من أسماء الأماكن القديمة في أوكرانيا وبولندة مشتقة من لفظ الخزر أو Zhid أى يهودى مثال ذلك : زيدوو Zydowo وكوزارزويك Kozarzewek وكوزارا Kozara وكوزارزو Kozarzow وزيدوسكا فو Zhydowska Vola وزيداتكز Zydaticze وهلم جرا وربما كانت هذه الأماكن يوما ما قرى أو مخيمات مؤقتة لجماعات خزرية يهودية فى رحلتهم الطويلة الى الغرب (١١) - ويمكن العثور على أسماء أماكن مماثلة فى جبال الكريات وتاترا والمقاطعات الشرقية فى النمسا بل ان المدافن اليهودية القديمة فى كراكاو وساندوميرز Sandomierz ويطلق عليها اسم كافىورى Kaviory يفترض أنها من أصل خزرى - كابارى .

وعلى حين أن الطريق الرئيسى لخروج الخزر أدى بهم الى الغرب فقد تخلفت بعض الجماعات ولا سيما فى القرم والقوقاز حيث كونت مراكز يهودية لاتزال قائمة حتى اليوم - وفى معقل الخزر القديم فى تمارتاخا (تامان) المواجهة للقرم عبر مضيق كيرش نسمع عن أسرة أمراء يهود تولوا الحكم فى القرن الخامس عشر تحت وصاية جمهورية جنوة ثم بعد ذلك تحت وصاية تثار القرم وتولى آخر هؤلاء الأمراء - ويدعى زكريا Zakharia المفاوضة مع أمير مسكوفى Prince of Muscovi كان قد دعا زكريا الى المجيء الى روسيا كى يعمد مقابل منحه مزايا النبيل الروسى ولكن زكريا رفض هذا العرض ويرى الأستاذ بولياك أنه فى حالات أخرى ربما كان

إدخال عناصر خزرية يهودية في المناصب الرفيعة في الحكومة المسكوفية من العوامل التي أدت إلى ظهور «الهرطقة اليهودية» Zhidovstbuyushtchik بين الكهنة والنبلاء الروس في القرن السادس عشر وكذا إلى ظهور طائفة المحافظين على شعائر يوم السبت Subbotniki وهي طائفة لا تزال منتشرة بين القوزاق والفلاحين ، (١٢) .

(ويهود الجبل) هم أثر آخر أو قل البقية الباقية لشعب الجزر وهم يعيشون في الجزء الشمالي الشرقي من القوقاز وواضح أنهم بقوا في موطنهم الأصلي حين تركه الآخرون ويقدر عددهم بحوالي ثمانية آلاف ويقطنون في منطقة مجاورة لمن بقوا من قبائل الأيام الحوالي : قبائل الكبشاك والأوغور ويطلقون على أنفسهم اسم داغ شوفوتي Dagh Chufuty أي « يهود الجبل » وذلك بلغة التات Tat التي اتخذوها عن قبيلة قوقازية أخرى ولا نعرف عنهم شيئا يذكر خلاف ذلك (*) .

وقد بقيت مراكز خزرية أخرى في القرم ومن غير شك في جهات أخرى في أماكن كانت يوما ما تابعة لامبراطورية الخزر ولكنها لم تعد اليوم سوى تحف تاريخية بالمقارنة إلى التيار الجارف لهجرة الجزر إلى الأقاليم البولندية اللتوانية وما تطرحه هذه الهجرة من مشاكل للمؤرخين والاثنوبولوجيين .

٤ - ويلاحظ أن الأقاليم الواقعة في شرق أوروبا الوسطى والتي وجد فيها المهاجرون اليهود من بلاد الجزر وطنا جديدا وأمنا ملموسا لم تبدأ في أن يكون لها أهمية سياسية إلا في أواخر الألف سنة الأولى .

ففي حوالي سنة ٩٦٢ ألفت عدة قبائل سلافية حلفا تحت قيادة أقواها وهي قبيلة البولان التي أصبحت نواة الدولة البولندية وهكذا كان بزوغ نجم بولندا متزامنا تقريبا مع تدهور دولة الجزر (دمرت ساركل سنة ٩٦٥) - ومما له دلالة خاصة أن اليهود يلعبون دورا هاما في إحدى الأساطير البولندية القديمة التي لها علاقة بتأسيس المملكة البولندية حيث تروى لنا الأسطورة أنه حين قررت القبائل المتحالفة أن تنتخب ملكا يتولى حكمها كلها - اختارت يهوديا اسمه ابراهام بروكوفنيك (١٣) .

(*) هذه البيانات وردت في مقال للمؤرخ أ. هـ. نيبير عنوانه « أهل القوقاز » ونشره في دائرة المعارف البريطانية طبعه ١٩٧٣ واستند فيه على مصادر سوفيتية حديثة وهناك كتاب ألفه جورج سلفا عنوانه « وادي الشعب المنسي » (لندن ١٩٤٦) يحوى وصفا لزيارة ذات معنى ليهود الجبل - وهو غني بأحداثه الكثيرة ولكنه للأسف خلو من المعلومات الصحيحة .

– لعله كان تاجرا خزريا ثريا ومثقفا أمل الصقالبة سكان البلاد الغير مأهولة أن يفيدوا من تجاربه – أو لعله كان مجرد شخصية أسطورية – فان كان الأمر كذلك فان الأسطورة تدل على أن اليهود من نمطه كانوا موضع احترام كبير – ومهما يكن من شيء فان القصة تذكر أن ابراهام – في تواضع غير مألوف – تخلى عن التاج لفلاح من أهل البلده يدعى يياست Piast الذي صار بذلك مؤسس أسرة يياست التاريخية التي حكمت بولنده من حوالى سنة ٩٦٢ الى سنة ١٣٧٠ .

وسواء وجد ابراهام بروكوفنيك فعلا أم لم يوجد اطلاقا فهناك أدلة كثيرة على أن المهاجرين اليهود من بلاد الخزر لقوا كل ترحيب في بولنده بوصفهم مصدر قوة هام لاقتصاد البلاد ولادارة الحكومة – وكان البولنديون تحت حكم أسرة يياست وكذا جيرانهم اللتوانيون أهل البحر البلطى (*) قد سارعوا الى توسيع حدودهم وكانوا بالتالى فى أشد الحاجة الى مهاجرين يستعمرون الأراضى التابعة لهم وينشئون حضارة مدنية – فشجعوا فى أول الأمر المهاجرين الألمان من فلاحين ومواطنى المدن والصناع المهرة ثم شجعوا بعد ذلك المهاجرين من الأقاليم التى احتلتها القبيلة الذهبية (**). بما فيهم الأرمن والسلاف (الصقالبة) الجنوبيون والخزر .

ولم تكن هذه الهجرات كلها اختيارية بل انها شملت أعدادا وفيرة من أسرى الحرب مثل تاتار القرم الذين عهد اليهم زراعة أراضى الملاك اللتوانيين والبولنديين فى الأقاليم الجنوبية التى تم فتحها – (ففى ختام القرن الرابع عشر امتدت امارة لتوانيسا من البحر البلطى الى البحر الأسود) ولكن حدث فى القرن الخامس عشر أن فتح الأتراك العثمانيون بيزنطة وتقدموا شمالا فنقل ملاك الأراضى الأهالى من أراضيهم الواقعة على الحدود الى داخل البلاد (١٤) .

وكان من بين هؤلاء السكان الذين نقلوا قسرا فرقة قوية من القرائين – وهم طائفة الأصوليين فى الديانة اليهودية رفضت تعاليم الأبحار – وتذكر رواية لا تزال تتردد بين القرائين فى العصور الحديثة ان أجدادهم جلبهم الى بولنده الأمير اللتوانى المحارب فيتاوتاس Vytautas

(*) بعد سلسلة من المعاهدات بدأت سنة ١٢٨٦ اتحد الشعبان فى مملكة واحدة هى مملكة بولنده وسوف أستخدم – على سبيل الايجاز – لفظ اليهود البولنديين للإشارة الى البلدين بغض النظر عن الحقيقة المعروفة من أنه عند نهاية القرن ١٨ قسمت بولنده بين روسيا وبروسيا والنمسا وغدا سكانها رسميا مواطنين لهذه الدول الثلاث .

(**) لقد غزا المغول بولنده ولجج لفترة قصيرة ١٢٤١ – ١٢٤٢ ولكنهم لم يحتلوهما الأمر الذى كان له أثر كبير على مسيرة تاريخهما .

القبيلة الثالثة عشرة – ١٤٥

(فيتولد Vitold) وذلك في نهاية القرن الرابع عشر بوصفهم أسرى . حرب من سلخاط بالقرم (١٥) وحقيقة الأمر - تأييدا لهذه الرواية أن . الأمير اللتواني فيتولد منح يهود تروكي في سنة ١٣٨٨ براءة بحقوقهم - ويذكر الرحالة الفرنسي دي لانوي de Lanoy أنه وجد هناك « عددا كبيرا من اليهود » يتكلمون لغة مختلفة عن تلك التي يتكلمها الألمان وسكان البلاد (١٦) - وكانت تلك اللغة - ولا تزال - لهجة تركية هي . في الواقع أقرب اللغات الحية الى اللغة المتداولة Lingua Cumanica التي كانت سائدة في الأقاليم الخزرية السابقة في عصر غارة المغول - عصر القبيلة الذهبية - ويعتقد الكاتب يا جاسكوفسكي (١٧) Zajaczkowski أن هذه اللغة لا تزال تستخدم في الحديث والصلاة في جماعات القرائين الباقية في تروكي وفلنا وبونيفييز ولوتسك وهالتش - ويزعم القراءون أيضا أنه كان لهم قبل الطاعون الكبير سنة ١٧١٠ اثنتان وثلاثون أو سبعة وثلاثون جماعة في بولنדה ولتوانيا .

وهم يطلقون على لهجتهم القديمة « لغة كيدار » - على نحو ما فعله . الحاخام بتاكيما في القرن الثاني عشر حين أطلق على موطنهم شمال البحر الأسود اسم « أرض كيدار » - ويلاحظ أن ما يذكره عنهم من حيث الجلوس في الظلام طيلة يوم السبت واغفال تعاليم الأحيار - انما يتفق مع موقفهم الطائفي وتبعاً لذلك فان يا جاسكوفسكي عالم الدراسات التركية الشهير المعاصر يعتبر القرائين من الناحية اللغوية انهم حالياً أتقى ممثلي الخزر القدامى (١٨) ، وسوف نشرح فيما بعد أسباب احتفاظ هذه الطائفة بلغتها لمدة خمسمائة عام على حين أن الجماعة الرئيسية من يهود الخزر طرحتها جانبا واستخدمت لغة اليديش بوصفها لغة مشتركة .

٥ - اتخذت المملكة البولندية من بدء نشأتها تحت أسرة يياسمت . اتجاها غربيا راسخا الى جانب اعتناقها الكاثوليكية الروسية - ولكنها كانت بالمقارنة الى جيرانها الغربيين - بلدا متخلفا ثقافيا واقتصاديا ، ومن ثم اتبعت سياسة جذب المهاجرين : الألمان من الغرب والأرمن واليهود . الخزر من الشرق - وقدمت لهم كل تشجيع ممكن لمشروعاتهم بما في ذلك . براءات ملكية تفصل ما عليهم من واجبات وما لهم من امتيازات خاصة .

فان البراءة التي أصدرها بوليسلاف التقى Boleslav في سنة ١٢٦٤ وصدق عليها كازيمير العظيم Casimir منحت اليهود حق . الاحتفاظ بمعابدهم ومدارسهم ومحاكمهم - وامتلاك الأراضي والعمل في . أية حرفة أو مهنة يختارونها - كما منح الملك ستيفن باتوري (١٥٧٥ -

١٥٨٦) اليهود برلمانا خاصا بهم اجتمع مرتين فى العام وكانت له سلطة فرض الضرائب على أقرانهم فى الدين - وهكذا دخل اليهود الجزر - بعد تدمير بلدهم - فصلا جديدا فى تاريخهم .

وهناك مثل واضح لمركز اليهود المميز ورد فى الكتاب البابوى الصادر فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر - ويحتمل أن الذى أصدره هو البابا كلمنت الرابع وهو موجه الى أمير بولندى لم يذكر اسمه - وفى هذه الوثيقة يحيط البابا الناس علما بأن سلطات روما تعام تماما بوجود عدد كبير من المعابد اليهودية فى عدة مدن بولندية - بل ان لهم فعلا ما لا يقل عن خمسة معابد فى مدينة واحدة دون غيرهم (يحتمل أنها روكلاف أو كراكا) ويعلن البابا عن أسفه لما سمعه من أن مبانى هذه المعابد أعلى من الكنائس وأكثر فخامة وزخرفا وأن أسقفها صنعت من ألواح من الرصاص مطلية بألوان زاهية مما يجعل الكنائس القرية منها تبدو هزيلة بالمقارنة (ولا يسع المرء الا أن يذكر بهذه المناسبة ملاحظة المسعودى المرحمة عن مئذنة المسجد الرئيسى حيث كانت أعلا بناء فى اتل عاصمة الجزر) وقد أكد صحة هذه الشكاوى والاتهامات التى أوردتها البابا فى كتابه قرار أصدره المندوب البابوى الكاردينال جويدو سنة ١٢٦٧ وقد نص فيه على أنه لا يسمح لليهود بأكثر من معبد واحد فى أية مدينة .

ونذكر من هذه الوثائق المعاصرة تقريبا لغزو المغول بلاد الجزر أنه لا بد أن أعدادا كبيرة من اليهود كانت تقيم فى ذلك الحين فى بولندة حيث كانت لهم فى مدن كثيرة هناك أكثر من معبد واحد ولا بد أنهم كانوا فى رخاء حيث استطاعوا أن يشيدوا تلك المعابد الفخمة الغنية بزخارفها وهذا يقودنا الى التساؤل عن حجم المهاجرين الخزريين فى بولندة ونوعيتهم .

والواقع أنه ليس لدينا بيانات يعول عليها نسترشد بها عن عدد هؤلاء المهاجرين - ونتذكر أن المصادر العربية حين تحدثت عن جيوش الجزر ذكرت أن ثلثمائة ألف جندي اشتركوا فى حرب المسلمين ضد الجزر (الفصل الأول قسم ٧) ومع ذلك اذا جاز لنا قبول تلك المبالغات الصارخة فان هذا معناه أن سكان البلاد الجزر بلغوا فى مجموعهم نصف مليون نسمة على الأقل - ولقد ذكر ابن فضلان أن خيام بلغار الفولجا بلغ عددها خمسين ألف خيمة وهذا يعنى أن السكان تراوح عددهم بين ٣٠٠ ألف و ٥٠٠ ألف نسمة أى تقريبا عدد سكان بلاد الجزر « - ومن ناحية أخرى يقدر المؤرخون الحديثون عدد اليهود فى المملكة البولندية اللتوانية فى القرن السابع عشر بخمسمائة ألف نسمة (أى ٥٪ من مجموع

السكان) (١٩) - وهذه الأرقام لا تبعد كثيرا عن الحقائق المعروفة عن سلسلة الهجرات الحزاية الطويلة عن طريق أوكرانيا الى بولندا - لتوانيا بدءا من تدمير ساركل وقيام أسرة بياست حوالى نهاية الألف سنة الأولى ثم ازدادت سرعة هذه الهجرات خلال الغزو المغولى وانتهت تقريبا فى القرنين الخامس عشر والسادس عشر وعندئذ خلت السهوب وتم فيما يبدو ازالة الخزر من على وجه البسيطة (*) .

وعلى وجه الاجمال فقد تم انتقال السكان على مراحل امتد الى خمسة أو ستة قرون وكان تيارا هزيلا رقيقا تارة وفيضا متدفقا تارة أخرى - واذا أخذنا فى الاعتبار تدفق اللاجئيين اليهود الهائل من بيزنطة والعالم الاسلامى الى بلاد الخزر - وكذا نسبة الزيادة البسيطة بين سكان الخزر أنفسهم فانه من المعقول فيما يبدو أن الأرقام الغير نهائية لسكان بلاد الخزر فى أوجهم فى القرن الثامن لابد أنها كانت متساوية - على الأقل من حيث الحجم - لتلك الخاصة باليهود فى بولندا فى القرن السابع عشر - مع التجاوز عن قليل من مئات الآلاف بالزيادة أو النقصان دلالة على جهلنا .

وهناك سخريه خفية فى هذه الأرقام - فطبقا لما جاء فى مقال عنوانه « احصاءات » ورد فى دائرة المعارف اليهودية بلغ المجموع الكلى لليهود فى العالم أجمع فى القرن السادس عشر حوالى مليون نسمة وهذا فيما يبدو يدل - طبقا لما يراه الأستاذ بولياك وكوتشيرا وغيرهما - على أن غالبية من أعلنوا اعتناقهم الديانة اليهودية فى العصور الوسطى كانوا من الخزر ورحل الجزء الأكبر من هذه الغالبية الى بولندا ولتوانيا والمجر والبلقان حيث أسسوا ذلك المجتمع اليهودى الشرقى الذى أصبح بدوره الغالبية المسيطرة من يهود العالم . وحتى لو كان الجزء الأسمى الرئيسى لذلك المجتمع قد خفف وازداد بالمهاجرين الوافدين من أقاليم أخرى (انظر فيما بعد) - فهناك دليل قوى على أصله الخزرى التركى المسيطر ويجب على الأقل اعتبار هذا بمثابة نظرية تستحق النقاش الجدى .

وهناك أسباب اضافية تعزو الدور القيادى فى نمو وتطور المجتمع اليهودى فى بولنده وسائر أوروبا الشرقية الى العنصر الخزرى أساسا لا الى المهاجرين الوافدين من الغرب وسوف نعالج هذه الأسباب فى الفصول

(*) تم تدمير آخر قرى الخزر القديمة على نهر الدينير فى ثورة القوزاق بقيادة تشملنسكى Chmelnicky فى القرن السابع عشر وهاجر من نجسا من أهلها الى بولنده - لتوانيا فكانوا إضافة قيمة للمستوطنات اليهودية بها .

التالية ولكن قد يكون من المناسب هنا أن تقتبس العبارة التالية عن المؤرخ البولندي آدم فيتولاني :

يتفق العلماء البولنديون في أن أقدم هذه المستوطنات أسسها مهاجرون يهود من دولة الخزر ومن روسيا على حين بدأ اليهود من جنوب أوروبا وغربها في الوصول الى بولندا والاستقرار فيها فترة من الزمن فقط ٠٠ ثم أن نسبة معينة على الأقل من السكان اليهود (الجزء الأساسي في العصور الأولى) نشأت أصلا من الشرق ومن بلاد الخزر ثم نشأت من كيف الروسية فيما بعد « (٢١) .

٦ - كل هذا بشأن حجم اليهود وعددهم - ولكن ترى ماذا نعرف عن البنية والتركيبية الاجتماعية لمجتمع المهاجرين الخزر ؟ .

ان أول انطباع يشعر به المرء هو التماثل الصارخ بين مناصب ممتازة معينة يشغلها اليهود الخزر في المجر وبولندا في تلك الأزمنة المبكرة حيث تشير كلا المصادر المجرية والبولندية الى يهود يعملون رؤساء في دار سك النقود ومديرين للدخل الملكي ومراقبين لاحتكار الملح وجباة للضرائب ومرابنين أى مصرفيين - ويوحى هذا التماثل الى وجود أصل مشترك لهذين المجتمعين المهاجرين وحيث انه في وسعنا أن نعزو أصول الجزء الأكبر من اليهود المجرين الى الرابطة بين المجرين والخزر فان النتيجة تبدو بديهية .

وتكشف السجلات القديمة عن الدور الذي لعبه اليهود المهاجرون في الحياة الاقتصادية المزدهرة في كلا البلدين وليس غريبا أن ذلك الدور كان هاما نظرا لأن التجارة الخارجية والضرائب الجمركية كانت المصدر الرئيسي لدخل الخزر في الماضي فقد كانت لهم الخبرة التي كانت تعوز مضيفهم الجدد ومن ثم لم يكن هناك مناص من دعوتهم لابتداء النصح والمشاركة في ادارة مالية البلاط وأموال النبلاء وكانت العملات التي سكنت في القرنين الثاني عشر والثالث عشر وعليها نقوش بولندية بأحرف عبرية (الفصل الثاني قسم ١) هي تذكارات غريبة نوعا ما لهذه الأنشطة ولا يزال الغرض الحقيقي الذي أدته لغزا الى حد ما فقد ورد على بعضها اسم ملك (نذكر على سبيل المثال اسم ليزك واسم ميزكو Mieszko) وهناك عملات أخرى نقش عليها (من بيت ابراهيم ابن يوسف الأمير) يحتمل أن يكون هو نفسه المصرف الذي سك العملة) أو تظهر مجرد كلمة عن ابتغال البركة مثل « التوفيق أو النعمة » . ومما له دلالة خاصة أن المصادر المجرية المعاصرة تتحدث أيضا عن عملية سك العملة من فضة قدمها أصحابها اليهود (٢٢) .

ومع ذلك - وخلافا لما حدث في أوروبا الغربية - لم تقصر مجالات النشاط اليهودي على التمويل والتجارة فحسب بل صار بعض المهاجرين الأثرياء ملاكا للأرض في بولندا شأن الكونت تيكا في المجر - وطبقا لما ورد في السجلات كان هناك أراض يملكها يهود تشمل قرية بأسرها يعمل بها فلاحون يهود نذكر على سبيل المثال تلك القرية القريبة من برسلاو Breslau وقد ورد ذكرها في سجلات سابقة لسنة ١٢٠٣ ولا بد أنه كان هناك في أزمنا مبكرة فلاحون خزر بأعداد وفيرة كما تدل على ذلك الأسماء الخزرية القديمة المطلقة على أماكن شتى .

وتزدونا سجلات طائفة القرائين التي أشرنا إليها من قبل بفكرة عاجلة عن نشأة هذه القرى فتروى كيف وطن الأمير فيتولد مجموعة من أسرى الحرب القرائين في بلدة كراسنا Krasna ووفر لهم المساكن وبساتين الفاكهة والأرض لمسافة تبلغ ميلا ونصف ميل (يقال ان كراسنا هي المدينة اليهودية الصغيرة المعروفة باسم كراسونيا في بودوليا) (٢٤) .

ولكن الفلاحة لم توفر مستقبلا للجماعة اليهودية وهناك أسباب عديدة لذلك فان قيام الاقطاع في القرن الرابع عشر نقل فلاحي بولندا شيئا فشيئا الى رقيق لا يجوز لهم ترك قرأهم وليست لهم حرية الحركة ، وفي الوقت نفسه ازاء الضغط المزدوج من رجال الكنيسة والاقطاعيين أصدر البرلمان البولندي سنة ١٤٩٦ قانونا حرم على اليهود حيازة أرض زراعية بيد أن عملية ابعادهم عنها لا بد أنها بدأت قبل ذلك بزمن طويل - وبغض النظر عن الأسباب المعينة التي ذكرت للتو أي التعصب الديني بالاضافة الى تحويل الفلاحين الأحرار الى رقيق - فان نقل الخزر من أمة زراعية في غالبيتها الى مجتمع مدني في غالبيتهم عكس ظاهرة شائعة في تاريخ الهجرات ، والمعروف ان المهاجرين معرضون لتغيير بنيتهم المهنية في خلال أجيال قليلة بسبب ما يواجهونه من أحوال مناخية وطرق زراعية مختلفة من جهة ومن جهة أخرى بسبب ما يصادفونه من فرص غير متوقعة لحياة أيسر توفرها حضارة المدن وهكذا أصبح نسل فلاحي ابروتزي (بايطاليا) يعملون في الولايات المتحدة ندلا وأصحاب مطاعم وقد يصبح أحفاد الفلاحين البولنديين مهندسين أو محللين نفسيين (*) .

ومع ذلك فان تحول اليهود الخزر الى يهود بولنديين لم يستلزم أي قطيعة جسيمة مع الماضي أو ضياع الهوية بل كان عملية تغيير عضوية تدريجية حافظت على بعض التقاليد الأساسية لحياة الخزر الطائفية في

(*) يلاحظ أن العملية العكسية حيث يستقر مستعمرون في أرض بكر تنطبق على المهاجرين من بلاد متقدمة الى بلاد متخلفة .

موطنهم الجديد كما أوضح الأستاذ بولياك بحججه المقنعة . وقد تم ذلك أساسا عن طريق قيام بنية اجتماعية أو أسلوب حياة لم يكن له مثيل في أية جهة أخرى في دنيا الشتات - : أعنى قيام مدينة يهودية صغيرة تسمى باللغة العبرية أيارا Ayarah وبلغة اليبديش Yiddish شمتتل Shtetl وباللغة البولندية مياستيكو Miasteczko - وهذه الأسماء الثلاثة هي أسماء تصغيرية بيد أنها لا تشير بالضرورة الى صغر حجم المدينة (كان بعضها مدنا صغيرة كبيرة فعلا) وانما تشير الى الحقوق المحدودة للحكم الذاتي الذي تمتعت به .

ويجب ألا نخلط المدينة الصغيرة شمتتل Shtetl بالجيتو Ghetto - فهذا الأخير يشمل الشارع أو الحي الذي فرض على اليهود العيش فيه داخل حدود مدينة سكانها أمميون (غير يهود) Gentiles وكان الجيتو ابتداء من النصف الثاني من القرن السادس عشر فصاعدا المكان الشامل الجامع لليهود في أية بقعة في العالم المسيحي وفي معظم العالم الاسلامي - وكان الجيتو محاطا بأسوار لها بوابات تغلق ليلا الأمر الذي سبب لقاطنيه مرض الخوف من العيش في الأماكن المغلقة والتفكير الضيق ولكنه خلق أيضا جوا من الأمن النسبي في أوقات الشغب - وإذا تعذر على الجيتو توسيع مساحته فقد كانت البيوت فيه شاهقة ونشأ عن تكديس السكان الدائم سوء الأحوال الصحية - وتطلبت المعيشة في تلك الظروف القاسية أن يتوفر في الناس قوة روحية كبيرة للحفاظ على كرامتهم .

ومن ناحية أخرى كانت المدينة الصغيرة Shtetl مسألة مختلفة تماما - فقد كانت كما ذكر من قبل نمط مستوطنة لم توجد في أية بقعة في العالم سوى في بولندا ولتوانيا - كانت مدينة ريفية تتمتع باكتفاء ذاتي سكانها هم على وجه الحصر يهود أو أن غالبيتهم يهود - ويرجع أن أصول هذه المدينة الصغيرة ترجع الى القرن الثالث عشر وقد تمثل الحلقة المفقودة بين مدن السوق في بلاد الخزر والمستوطنات اليهودية في بولندا ، وجدير بالذكر أن الوظيفة الاقتصادية والاجتماعية لهذه التكتلات الشبه ريفية والشبه مدنية تبدو أنها كانت متشابهة في كلا البلدين ففي بلاد الخزر - كما صار الحال في بولندا فيما بعد - وفرت التكتلات شبكة محطات تجارية أو مدن أسواق قامت بالوساطة بين حاجيات المدن الكبرى والريف فكانت لها أسواق منتظمة لبيع أو مقايضة الغنم والماشية . الخ الى جانب السلع المصنوعة في المدن ومنتجات صناعات الأكواخ الريفية كما كانت في الوقت نفسه مراكز ينكب فيها الحرفيون على حرفهم نذكر منهم صناعات العجلات والحلادين وصناعات الفضة والخياطين وجزاري اللحم

المباح. آكله طبقا للشريعة اليهودية والطحانيين والحيازين وصانعي الشمعدانات - كذلك كان هناك كاتبو الرسائل لمن يريد من الأميين - ومعابد للمؤمنين وخانات للمسافرين ومدارس للأطفال - ورواة متجولون ملحميون (خلدت بعض أسمائهم مثل فلقل زبرزهر) (٢٥)
Velvel Zbarzher دأبوا على الترحال من مدينة صغيرة (شتتل) الى مدينة صغيرة أخرى في بولنדה - ولا شك أن الشيء نفسه حدث في وقت مبكر عن ذلك في بلاد الخزر اذا كان للمرء أن يستنتج ذلك من بقاء رواة القصص الى اليوم بين الشعوب الشرقية .

وقد صارت فعلا بعض حرف معينة احتكارا يهوديا في بولنדה - كان من بينها تجارة الخشب ونذكر أن الخشب كان المادة الأساسية للبناء في بلاد الخزر وسلعة هامة من سلع صادراتها - وكان النقل من الحرف التي احتكرها اليهود أيضا يقول الأستاذ بولياك : ان الشبكة الكثيفة من المدن الصغيرة Shtetls يسرت توزيع السلع المصنوعة في طول البلاد وعرضها وذلك عن طريق طراز يهودى من عربات فخمة تجرها الخيل وقد انتشرت وسيلة النقل هذه انتشارا ملموسا وخاصة في شرق بولنדה بحيث أصبحت احتكارا والطريف أن اللفظ العبرى المرادف لسائق عربة النقل هو Ba'al Agalah (وترجمته الحرفية : سيد العربة) وقد أدمج في اللغة الروسية فصار يطلق على سائق العربة « بلاجولا » Balagula - الا أن هذه الحرفة تدهورت بتطور السكك الحديدية في النصف الثانى من القرن التاسع عشر .

يقينا أن هذا النوع من التخصص في بناء المركبات والعربات لم يكن من الممكن تطويره في أحياء الجيتو المغلقة الخاصة باليهود الغربيين - ومما لا شك فيه أن هذا التخصص يرجع أصلا الى الخزر - ذلك لأن أهل الجيتو كانوا مقيمين ثابتين في أماكنهم على حين استخدم الخزر شأنهم شأن الشعوب الشبه بدوية - عربات تجرها الخيل أو الثيران كي ينقلوا عليها خيامهم وسلعهم وأثاثهم بما في ذلك الخيام الضخمة التي تماثل في حجمها حجم خيام السيرك يمكن أن تسع عدة مئات من الناس - والثابت أنهم تميزوا بدرايتهم ومهارتهم في التغلب على أشد المسارات وعورة في موطنهم الجديد .

ومن الأعمال التي اقتص بها اليهود الفندقية وادارة طواحين الدقيق والتجارة في الفراء ويلاحظ أننا لا نجد أيا من هذه الأعمال في أحياء اليهود (الجيتو) في غرب أوروبا .

تلك كانت الملامح الرئيسية لبنية المدينة الصغيرة اليهودية Shtetl في بولنדה ومن الجائز أن بعض هذه الملامح كانت موجودة في مدن الأسواق القديمة في أي بلد على حين تظهر ملامح أخرى شبيها معينا أقرب لما لدينا من معلومات رغم قلتها عن مدن بلاد الخزر التي ربما كانت النموذج الأصلي للمدن اليهودية الصغيرة في بولنده .

وينبغي أن يضاف إلى هذه الملامح المحددة طراز المعابد المتعددة الطوابق الملاحظ في ما بقي من أبنية معابد اليهود الحشبية في المدن الصغيرة (شتتل) في بولنדה والتي يرجع تايخها إلى القرنين الخامس عشر والسادس عشر وهو طراز يختلف تماما عن طراز العمارة المحلي وكذا عن طراز البناء الذي اتخذته اليهود الغربيون وتكرر استخدامه فيما بعد في الحارات اليهودية (الجيتو) في بولنדה . كذلك تختلف تماما الزخارف الداخلية في أقدم معابد المدينة الصغيرة (شتتل) عن طراز الجيتو الغربي حيث كانت جدران معبد المدينة الصغيرة مغطاة بزخارف عربية أندلسية وبأشكال حيوانات مما ينم عن الأثر الفارسي الملاحظ في المصنوعات المجرية - الخزرية (الفصل الأول قسم ١٣) وكذا في الطراز الزخرفي الذي جلبه إلى بولنדה المهاجرون الأرمن (٢٧) .

ومما لا جدال فيه أن زى اليهود البولنديين التقليدي هو أيضا من أصل شرقي - أجل ربما كان القفطان النمطي الطويل الحريري محاكيا للرداء الذي كان يلبسه النبلاء البولنديون والذي كان بدوره منقولا عن ثوب المغول في القبيلة الذهبية حيث تنتقل الأزياء عبر الأقسام السياسية ، - ولكننا نعلم أن القفاطين كانت رداء بدو السهوب قبل ذلك بزمن طويل - ويلاحظ أن القلنسوه الضيقة (الطاقية) Yarmolka لا يزال يلبسها حتى اليوم اليهود المتدينون - كما يلبسها الأوزبكيون وغيرهم من الشعوب التركية في الاتحاد السوفييتي ، ولبس الرجال فوق الطاقية الضيقة قبعة مستديرة Streimel متقنة الصنع حافظها من فرو الثعالب وقد أخذها الخزر عن قبائل الخاشاك أو العكس - وكما ذكر من قبل كانت التجارة في فراء الثعالب والسمور مزدهرة في بلاد الخزر وأصبحت فعلا احتكارا يهوديا في بولنדה أما النساء فقد ارتدين حتى منتصف القرن السابع عشر عمامة طويلة بيضاء كانت نسخة طبق الأصل من اليولوك Jauluk التي كان يرتديها نساء الخاشاك والتركمان (٢٨) (في الوقت الحاضر تلتزم الأنسان اليهوديات الأصوليات بلبس لة مصنوعة من شعورهن بدلا من العمامة - ويخلعنها فور زواجهن) .

وقد يذكر المرء في هذا السياق - وان كان الأمر يكتنفه شيء من

الشك - ولع اليهود البولنديين الغريب بأكل السمك المحشى
Gefillte Fisch وهو طبق قومي نقله عنهم البولنديون الأميون وهناك
بين يهود بولندا قول سائر « بدون سمك لن يكون هناك سبت » - ترى
هل اشتق هذا القول من ذكريات قديمة عن الحياة على بحر قزوين حيث
كان السمك غذاء أساسيا ؟ *

وجدير بالذكر أن الأدب والفولكلور اليهودى يجدان الحياة فى
المدينة اليهودية الصغيرة Shtetl بشىء كثير من الحنان الرومانى الى
الماضى وهكذا نطالع الآتى فى تقرير حديث عن عادات تلك المدينة وأسلوب
أهلها المرح فى الاحتفال بيوم السبت :

أينما كان المرء فانه سوف يحاول الوصول الى بيته ليستقبل السبت
مع أسرته - فالبائع المتجول الذى ينتقل من قرية الى أخرى والحياط
الطواف وصانع الأحذية والاسكافي والتاجر المسافر فى رحلة ما - كل
هؤلاء سوف يخططون ويتزاحمون ويسرعون سعيا فى الوصول الى البيت
قبل غروب الشمس مساء الجمعة *

وبينما هم يواصلون السير الى بيوتهم يرسل الشمس صيحاته فى
شوارع المدينة الصغيرة Shtetl مناديا « أيها اليهود عليكم بالحمام
العمومى » والشماس هو أحد موظفى معبد اليهود . ويتحدث وكان له
من السلطات ما يجاوز اختصاصاته لأنه حين يدعو اليهود بالذهاب الى
الحمام العمومى فانما يدعوهم الى اتباع احدى الوصايا العشر *

ولعل تصوير الحياة فى المدينة الصغيرة Shtetl بأسلوب مقم
ينبضها وحيويتها هو ذلك المزيج السيرىالى للحقيقة والخيال الوارد فى
الصور الزيتية التى رسمها مارك شيجال حيث تظهر فيها الرموز التوراتية
جنباً الى جنب سائق الكارة الملتحي القابض على سوطه والحاخامات الكثيبين
المستخرقين فى التفكير وقد ارتدوا قفاطينهم وطواقبيهم *

لقد كان مجتمعا غريبا يعكس أصوله الغريبة ويحتمل أن بعض أقدم
المدن الصغيرة أسسها أسرى حرب مثل قرائى تروكى الذين حرص النبلاء
البولنديون واللثوانيون على أن يوطنوهم فى أراضيهم الحالية - بيد أن
غالبية تلك المستوطنات كانت نتيجة هجرة عامة من الحقول القفر التى
كانت تتحول الى صحراوات - كتب الأستاذ بولياك يقول : بعد الفتح
المغولى حين هامت القرى السلافية نحو الغرب انتقلت معها المدن الصغيرة
الجزرية (٣٠) Shtetis ويحتمل أن رواد المستوطنات الجديدة كانوا
تجارا خزرا أثرياء دأبوا على السفر عبر بولندا سالكين الطرق التجارية

المالوفة إلى المجر فان هجرة المايجار والكابار الى المجر فتحت الطريق للمستوطنات الخزرية المتزايدة في بولندا وحولت بولندا الى منطقة عبور بين البلدين وكتاهما تضم جماعات يهودية (٣١) - وهكذا كان التجار المتجولون ملمين كل الامام بأحوال المناطق المتوقع اعادة الاستيطان فيها - وقد أتاحت لهم الفرصة للاتصال بملاك الأراضى الذين يبحثون عن مستأجرين » وقد يعقد المالك اتفاقا مع هؤلاء اليهود الأغنياء الوقورين (وهنا يقفز الى ذاكرتنا اسم ابراهام بروكوفنيك) الذين سوف يستقرون فى أراضيه ويجتذبون مستوطنين آخرين - وتمشيا مع العرف سوف يختارون ناسا من البقعة التى عاشوا فيها من قبل « (٣٢) ، وكان هؤلاء المستعمرون خليطا من الفلاحين والصناع والحرفيين فشكلوا بذلك مجتمعا مكثفيا بذاته تقريبا - وهكذا نقلت المدينة الصغيرة Shtetl الخزرية من تربتها لتغرس من جديد وتصبح مدينة صغيرة بولندية - وأغفلت الزراعة تدريجيا وعندئذ غدا التكيف مع الأحوال الجديدة مكتملا تماما .

وهكذا اتبعت نواة اليهود الحديثين الوصفة القديمة : « اندفعوا بقوة بنشاط نحو آفاق جديدة ولتتماسكوا وليظل بعضكم مخلصا لبعض » .

١ - تنبثق من عرضنا السابق حقيقتان أساسيتان : زوال شعب الحزر من موطنه التاريخي - وفي الوقت نفسه - ظهور أكبر تجمع لليهود في الأقاليم المجاورة الى الشمال الغربي وذلك منذ أوائل الشتات ، ونظرا لأن الحقيقتين مرتبطتان على نحو واضح فان المؤرخين يجمعون على أن الهجرة بعبارة أخرى لا جدال في أن الحزا هاجروا الى بولندة بأعداد وفيرة . استنتاج أيده الأدة التي ورد ذكرها في الفصول السابقة • بيد أن المؤرخين لا يستطيعون الجزم عن مدى هذه المساهمة - أعنى حجم هجرة الحزر بالمقارنة الى تدفق اليهود الغربيين ونصيبهم في التكوين الوراثي للمجتمع اليهودي الحديث •

بعبارة أخرى لا جدال في أن الحزر هاجروا الى بولندة بأعداد وفيرة ولكن المسألة تدور حول ما اذا كانوا قد كونوا هم معظم المستوطنة الجديدة أم اقتصروا على نواتها الأساسية فحسب - وللعثور على اجابة عن هذا السؤال لزام علينا أن نتعرف على حجم هجرة « اليهود الأصليين » من الغرب •

٢ - في حوالى نهاية الألف سنة الأولى كانت أهم مستوطنات اليهود الأوربيين الغربيين توجد في فرنسا وأراضى الراين(*) - ويختمل أن بعض

(*) لم ندخل في المسأله هنا يهود أسبانيا الذين شكلوا فئة مستقلة ولم يشاركوا في حركات الهجرة التي نعالجها •

هذه الجماعات كانت قد نشأت في عصر الرومان حيث انه في الفترة بين تدمير القدس وتدهور الامبراطورية الرومانية كان اليهود قد استقروا في كثير من المدن الهامة الخاضعة لها ثم انضم اليهم فيما بعد مهاجرون من ايطاليا وشمال افريقيا - وهكذا لدينا سجلات من القرن التاسع فصاعدا عن جماعات يهودية في جميع أنحاء فرنسا من نورماندى الى بروفانس والبحر المتوسط جنوبا ، بل ان جماعة عبرت القتال الى انجلترا في أعقاب الغزو النورماندى ولعل وليم الفاتح دعاهم لأنه كان في حاجة الى مالهم ومشروعاتهم وقد لحص الأستاذ بارون تاريخهم بقوله :

« وعلى مر الزمن تحولوا الى طبقة من « المرابين الملكيين » الذين كانت وظيفتهم الأساسية توفير الاعتمادات المالية للمشروعات السياسية والاقتصادية على حد سواء وبعد أن جمعوا ثروة طائلة نتيجة لفرضهم فائدة عالية على ما قدموه من قروض أجبروا على أن يردوها بشكل أو آخر لصالح الخزانة الملكية - والواقع أن طول أمد رفاهية كثير من الأسر اليهودية وفخامة مساكنهم وثيابهم وتأثيرهم في الشئون العامة أعمى حتى المرابين المتمرسين عن الأخطار الجسيمة الكامنة من الكراهية المتزايدة في قلوب المدنيين من جميع الطبقات ومن اعتماد اليهود الكلي على حماية أسيادهم الملكيين . . فتحولت همسات السخط الى ثورات غضب عنيفة بلغت ذروتها في ثورات سنة ١١٨٩/١١٩٠ تلك التي أنذرت بالمأساة النهائية أعنى طرد اليهود من انجلترا سنة ١٢٩٠ وهكذا فان الفترة بين ما حققه اليهود الانجليز من ازدهار صاروخي وبين تدهورهم العاجل لم تتعد قرنين وربع قرن (١٠٦٦ - ١٢٩٠) وقد أبرز هذا بجلاء العوامل الأساسية التي شكلت مصائر كل اليهود الغربيين في النصف الأول العصيب من الألف سنة الثانية (٢) .

وفي هذا المثال الانجليزي دروس مفيدة ذلك لأنه يستند الى وثائق دونت بعناية فائقة بالمقارنة الى تاريخ الجماعات اليهودية في القارة الأوروبية - والدرس الأساسي الذي نستمد منه هو أن نفوذ اليهود الاجتماعي والاقتصادي لم يتناسب بحال وأعدادهم القليلة حيث يتضح أن عدد اليهود في انجلترا في أي وقت قبل طردهم منها سنة ١٢٩٠ لم يتجاوز ٢٥٠٠ فرد ، .

وقد لعبت هذه الجماعة اليهودية البالغة الصغر في انجلترا العصور الوسطى دورا قياديا في كيان البلاد الاقتصادي أكثر بمراحل مما فعلته

(*) وذلك طبقا للاحصائية التي أوردها جوزيف جاكوب في كتابه The Jews of Angevin England القائمة على أسماء الأسر اليهودية للسجلة .
روثاق أخرى .

تظيرتها في بولندة - ومع ذلك فخلافا لبولندة - لم يمكنها الاعتماد على شبكة المدن اليهودية الصغيرة لتوفر لها قاعدة كبيرة من الحرفيين المتواضعين وكذا أبناء الطبقة الوسطى الدنيا من الصناع والعمال وساتقى العربات وأصحاب الحانات - حيث لم يكن لجماعة اليهود في انجلترا جذور في الشعب - وعلى أساس هذه القضية الحيوية كان ما حدث في انجلترا في عهد أسرة أنجو صورة مصغرة لما حدث من تطورات في القارة الغربية فقد واجه يهود فرنسا وألمانيا المأزق نفسه : أجل كان بناؤهم الطبقي غير متوازن وغير مستقر الأمر الذي أدى في كل مكان الى تعاقب الأحداث المأساوية نفسها حيث تبدأ دائما القصة الكثيبة بشهر غسل ثم تنتهي بالطلاق وسفك الدماء - بمعنى أن اليهود يلقون في أول الأمر الترحيب والتدليل فتصدر لهم مراسيم خاصة وتغدق عليهم الامتيازات ومختلف أنواع الرعاية فهم أشخاص مقبولون Personae Gratae مثل خيميائي البلاد الذي اعتقد أهل العصور الوسطى أنه يستطيع تحويل المعادن الى ذهب لأنهم وحدهم يملكون سر المحافظة على حسن ادارة اقتصاد البلاد - وفي ذلك يقول سيسل روث : « في العصور المظلمة كانت تجارة أوروبا الغربية في أيدي اليهود على نطاق واسع ودون استثناء تجارة الرقيق ويلاحظ أن السجلات الكارولنجية تستخدم لفظ يهودى ولفظ تاجر باعتبارهما اصطلاحين مترادفين تقريبا (٤) . ولكن مع نمو الطبقة التجارية المحلية (القومية) أصبح اليهود شيئا فشيئا مبعدين لا عن المهن المنتجة فقط بل أيضا عن أشكال التجارة التقليدية ولم يبق لهم فعلا سوى عملية اقراض المال مقابل ربح (٥) ٠٠ وامتص اليهود مال البلاد الحر وأجبروا بين حين وآخر على رده لخزانة الدولة (٦) - وهكذا ثبت وجود شخصية شاييلوك قبل عصر شكسبير بزمن طويل .

وفي أيام شهر العسل كان شارلمان قد أرسل سفارة تاريخية في سنة ٧٩٧ الى هارون الرشيد في بغداد كي يعقد معه معاهدة صداقة - وتألفت البعثة من يهودى يدعى اسحاق ونبيلين مسيحيين - ثم جاءت الخاتمة المرة سنة ١٣٠٦ حين طرد فيليب لو بل اليهود من مملكة فرنسا - ورغم أنه سمح فيما بعد للبعض بالعودة الا أنهم لقوا اضطهادا أكبر وبنهاية القرن انقرضت فعلا جماعة اليهود الفرنسيين (*) .

٣ - وإذا انتقلنا الى اليهود الألمان فان أول حقيقة نلاحظها هي أنه ليس لدينا تاريخ علمي شامل لليهود الألمان ٠٠ أجل ان السجل اليهودى

(*) ان الجماعة اليهودية الحديثة في فرنسا وانجلترا - أسسها اللاجئون اليهود الذين فروا من محاكم التفتيش الأسبانية في القرنين السادس عشر والسابع عشر

Germania Judaica هو مجرد مرجع جيد للمصادر التاريخية التي تُلقي ضوءاً على جماعات خاصة حتى سنة ١٢٣٨ (٧) انه ضوء معتم ولكنه على الأقل يوضح التوزيع الاقليمي لجماعات اليهود الغربيين في ألمانيا في الفترة الحاسمة حين كانت هجرة اليهود الحزر الى بولندا تقترب من أوجها .

ويذكر سجل من أقدم سجلات جماعة اليهود الغربيين في ألمانيا شخصاً يدعى كالونيموس Kalonymous هاجر في سنة ٩٠٦ مع أقاربه من لوكا في ايطاليا الى ماينز Mayence وحوالي الوقت نفسه نسمع عن يهود في سبيرز Spiers وورمز Worms ثم بعد ذلك بفترة نسمع عنهم في أماكن أخرى في تريف ومتاز وستراسبورج وكولون وكلها تقع في شريط ضيق في الألباس وعلى طول وادي الراين وقد زاره الرحالة اليهودي بنيامين من بلدة تطيلة الواقعة في شمال اسبانيا (الفصل الثاني قسم ٨) في منتصف القرن الثاني عشر وكتب يقول :

« هناك في تلك المدن اسرائيليون كثيرون : رجال حكماء وأثرياء » (٧) ولكن ترى كم كان هؤلاء الكثيرون ؟ الواقع أن عددهم كان قليلا جدا كما سنرى .

وفي فترة سابقة عاش في ماينز حاخام يدعى جيرشوم بن يهودا (حوالي ٩٦٠ - ١٠٣٠) أكسبه علمه الواسع لقب « منار الشتات » وكذا منصب الرئيس الروحي للجماعة الفرنسية وجماعة الراين الألمانية . وفي تاريخ ما حوالي سنة ١٠٢٠ عقد جيرشوم مجلسا حبريا في ورمز أصدر مراسيم مختلفة بما فيها مرسوم حرم تعدد الزوجات (وكان هذا التحريم معطلا منذ زمن طويل) وأضيف الى هذه المراسيم ملحق نص على أنه « في حالة الضرورة يمكن الغاء أى قانون اذا قرر ذلك مجلس مؤلف من مائة مندوب يمثلون برجندي ونورماندي وفرنسا ومدن ماينز وسبيرز وورمز » ويلاحظ أنه في وثائق حبرية أخرى ترجع الى الفترة نفسها لم يرد فيها ذكر مدن أخرى غير هذه المدن الثلاث وعلى ذلك لا يسعنا الا أن نستنتج أن المجتمعات اليهودية الأخرى في أراضى الراين كانت في مستهل القرن الحادى عشر لا تزال ضئيلة الأهمية بحيث لا تستحق الذكر (٨) .

وبنهاية القرن نفسه نجت الجماعات اليهودية في ألمانيا بشق الأنفس من اباداة كاملة في أثناء انفجار غضب الجماهير الذى صاحب الحروب الصليبية الأولى سنة ١٠٩٦ وقد صور ف . باركر Barker عقلية الصليبي بأسلوب مثير قلما نجده في أعمدة دائرة المعارف البريطانية (٩) :

« ربما ذبح (الصليبي) الجميع حتى خاض في الدم الى كاحله فاذا

حل الليل ركع باكيا من الفرخ أمام مذبح الآثار المقدسة - ألم يكن أحمر اللون من معصرة خمر المولى ؟ » .

لقد وقع يهود أراضى الراين فريسة فى تلك المعصرة التى كادت تعصرهم حتى الموت وعلاوة على ذلك أصابهم نمط مختلف من الهيستريا الجماعية : قل هو توق رهيب للاستشهاد - وطبقا لما ذكره الجولى العبرى سليمان بارسيمون الذى اشتهر بصدق روايته (١٠) - حدث أن واجه يهود ماينز الحيار بين التعميد أو الموت على يد الجماهير فرأوا أن يكونوا قدوة للجماعات الأخرى وقرروا الانتحار الجماعى « (١١) .

واذ حاكوا على نطاق واسع استعداد ابراهيم للتضحية بابنه اسحاق (اسماعيل) فقد قام الآباء بذبح أطفالهم والأزواج بذبح زوجاتهم وقد جرت هذه الأعمال التى يعجز القلم عن وصف بشاعتها وبطولتها وفقا لشعائر الذبح وبسكاكين قربانية تم شحذها طبقا للشريعة اليهودية - وأحيانا كان القادة الحكماء الذين يشرفون على الضحية الجماعية آخر من يفارق الحياة وبأيديهم هم أنفسهم - والواقع أنه فى حالة الهيستريا الجماعية التى طهرتها حرارة الاستشهاد فى سبيل الدين وعوضها التوقع الأكيد لثواب السماء لم يكن أمام المرء ما يهيم سوى وضع نهاية لحياته قبل أن يقع فريسة فى أيدي الأعداء الذين لا يعرفون الصفح وقبل أن يواجه البديل الذى لا مفر منه وهو اما الموت على يد العدو أو التحول الى المسيحية .

وإذا انتقلنا من الاحصائيات الدموية الى الاحصائيات المتزنة العادية فإننا نحصل على فكرة عامة عن حجم الجماعات اليهودية فى ألمانيا حيث تتفق المصادر العبرية على أن عدد الضحايا فى مدينة ورمز بلغ ثمانمائة (عن طريق القتل أو الانتحار) وتراوح فى مدينة ماينز بين تسعمائة وألف وثلثمائة وبطبيعة الحال لابد أنه كان هناك كثيرون فضلوا التعميد على الموت ولكن المصادر لا توضح عدد من بقوا على قيد الحياة كما أنه من العسير التأكد من أن تلك المصادر لم تبالغ فى عدد الشهداء ومهما يكن من شيء فإن الأستاذ بارون يستنتج من تقديراته بأن المجمع الكلى لليهود فى كل من المجتمعين (ورمز وماينز) لم يزد بالكاد عن الأعداد الواردة هنا عن الموتى وحدهم « (١٢) أى أن عدد من بقوا على قيد الحياة فى ورمز أو فى ماينز لم يتجاوز مئات قليلة فى كل منهما - ومع ذلك فإن هاتين المدينتين - الى جانب مدينة سبيرز بوصفها المدينة الثالثة - كانت المسدن الوحيدة الهامة بحيث ورد ذكرها فى مرسوم الخاخام جيرشوم سالف الذكر .

وهكذا صورت لنا تلك المصادر أن المجتمع اليهودى فى أراضى الراين الألمانية كان صغير العدد حتى قبل الحرب الصليبية الأولى ثم انكمش هذا

(القبيلة الثالثة عشرة) - ١٦١

العدد الى نسب اقل نتيجة لما مر به من مآس في معصرة السيد الاقطاعي -
أما في شرق نهر الراين في وسط ألمانيا وشمالها فلم تكن هناك بعد أية
مجتمعات يهودية وظل الحال على هذا المنوال لفترة طويلة - وجدير بالذكر
أن الرأي التقليدي للمؤرخين اليهود القائل بأن الحرب الصليبية الأولى سنة
١٠٩٦ جرفت أمامها كالمكنسة اليهود الألمان في هجرة جماعية الى بولندة -
انما هو مجرد أسطورة أو قل أنه فرضية ابتدعت لغرض محدد ذلك لأن
هؤلاء المؤرخين وقد عرفوا القليل عن تاريخ الخزر لم يجدوا سبيلا آخر يعللون
به كيف ظهر وتمركز في أوروبا الشرقية ذلك المجتمع اليهودي الذي لم يسبق
له نظير ومع ذلك لم ترد أية اشارة في المصادر المعاصرة لأية هجرة كبيرة
أو صغيرة من أراضي الراين نحو الشرق داخل ألمانيا ناهيك الى بولندة
البعيدة .

وهكذا يقول سيمون دوبنوف Simon Dubnov وهو أحد مؤرخي
الجماعات اليهودية المسحوقة خلال الحرب الصليبية الأولى والحروب الصليبية
الى الزحف نحو الشرق الآسيوي دفعت في الوقت نفسه الجماهير اليهودية
الى شرق أوروبا (١٣) - ولكنه بعد أسطر قليلة من هذه العبارة يعترف بأنه
« ليس لدينا معلومات دقيقة عن ظروف هذه الهجرة التي كانت بالغة
الأهمية للتاريخ اليهودي (١٤) ، ولكن لدينا معلومات وفيرة عما فعلته هذه
الجماعات اليهودية المسحوقة خلال الحرب الصليبية الأولى والحروب الصليبية
التالية فقد مات البعض بأيديهم أنفسهم - وحاول البعض الآخر المقاومة فكان
مآلهم الاعدام - أما أولئك الذين بقوا على قيد الحياة فانهم يدنون بحسن
حظهم هذا الى أنهم لقوا مأوى طيلة الأزمنة اما في قلعة الأسقف الحصينة
أو في قلعة الحاكم Burgave بوصفه من الناحية النظرية على الأقل -
مستولا قانونا عن حمايتهم وكثيرا ما كان هذا الاجراء غير كاف للحيلولة
دون وقوعهم فريسة مذبحه ما ولكن من بقوا على قيد الحياة بعد رحيل حشود
الصليبيين حرصوا على العودة الى بيوتهم التي نهبت والى معابدهم ليبدؤوا
حياتهم من جديد .

وتقابل هذا النمط مرارا وتكرارا في الحوليات : في تعريف ومينز وفي
أماكن كثيرة أخرى . وقيام الحرب الصليبية الثانية وما تلاها من حروب
صليبية ، أصبح هذا الأمر يكاد يكون روتينيا ففي بداية الدعوة المثيرة
لحروب صليبية جديدة هرب كثير من يهود ماينز وورمز وسبيرز
وستراسبورج وورزبرج وغيرها من المدن - الى القلاع المجاورة تاركين
وراءهم كتبهم ومقتنياتهم الثمينة في حراسة مواطنين ودودين (١٥) - ومن
المصادر الرئيسية « كتاب الذكرى » لمؤلفه افرام بار يعقوب الذي كان هو

نفسه وهو فى الثالثة عشرة من عمره بين اللاجئين الوافدين من كولون الى قلعة ولكنبرج (١٦) - ويذكر سليمان بارسيمون أنه فى خلال الحرب الصليبية الثانية لقي من بقوا على قيد الحياة من يهود ماينز حماية فى سبيرز ثم عادوا لبلدهم الأولى وبنوا معبدا (١٧) هذه هى الفكرة المهيمنة المتكررة Leitmotif فى الحوليات ولنكرر مرة أخرى أنه لم ترد فيها كلمة واحدة عن مجتمعات يهودية هاجرت نحو شرق ألمانيا الذى كان على حد قول الأستاذ ميزس Mises لا يزال نظيفا من اليهود Judenrein وقدر له أن يبقى كذلك لفترة طويلة .

٤ - كان القرن الثالث عشر فترة ابلال جزئى . فنسمع لأول مرة عن يهود فى أقاليم مجاورة لأراضى الراين : فى بلاتينيت (١٢٢٥م) وقريبورج (١٢٣٠) وأولم (١٢٤٣) وهيدلبرج (١٢٥٥) الخ (١٩) ولكنها كانت مهلة راحة قصيرة فحسب حيث جلب القرن الرابع عشر كوارث جديدة لليهود الفرنسيين - الألمان .

وكانت النكبة الأولى هى طرد جميع اليهود من أراضى الملك فيليب لو بل حيث كانت فرنسا تعاني أزمة اقتصادية وما كان يرافقتها عادة من تخفيض العملة واضطراب اجتماعى - وحاول فيليب علاج هذه الأزمة بالأسلوب المعتاد ألا وهو ائقال كاهل اليهود ففرض عليهم دفع مائة ألف جنيه فى سنة ١٢٩٢ و٢١٥ ألف جنيه فى سنوات ١٢٩٥ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٥ ثم قرر أن يعالج مشكلته الاقتصادية علاجاً جذرياً فوقع فى ٢١ يونية سنة ١٣٠٦ أمراً سرىا بالقبض على اليهود فى مملكته فى يوم معين وصادر أملاكهم وطردهم من البلاد - وتمت عملية القبض يوم ٢٢ يونية كما نفذ الطرد بعد ذلك بأسابيع قليلة وهاجر اللاجئون الى اقليم فى فرنسا خارج الجزء الخاضع لسلطان الملك فيليب - هاجروا الى بروفانس وبرجندي واكويتين والى اقطاعات قليلة أخرى ولكن طبقاً لما كتبه الأستاذ ميزس Mises « ليست هناك على الاطلاق سجلات تاريخية تدل على أن عدد اليهود الألمان زاد نتيجة لما عانته الجماعة اليهودية فى فرنسا فى فترة ابادتها الحاسمة ولم يذكر قط أى مؤرخ أن اليهود الفرنسيين ساروا عبر ألمانيا الى بولندة سواء فى تلك المناسبة أو فى أى وقت آخر .

وفى عهد خلفاء فيليب كانت هناك استعدادات جزئية لليهود فى سنة ١٣١٥ و ١٣٥٠ ولكن هذه لم تصلح ما أصابهم من ضرر أو تحول دون تفجر اضطهاد الجماهير لهم - وبحلول نهساية القرن الرابع عشر كانت فرنسا - مثلها مثل انجلترا - نظيفة من اليهود فعلا Judenrein .

٥ - وكان الطاعون الأسود النكبة الثانية لهذا القرن المشؤم ففضى

في الفترة بين سنة ١٣٤٨ و ١٣٥٠ على ثلاث سكان أوروبا بل على ثلثين في بعض أقاليمها تسلسل هذا الطاعون الى أوروبا من شرق آسيا عن طريق تركستان وكان انتشاره في أوروبا وما أنزله بها رمزا على حماقة الانسان أو قل على جنونه ذلك أن قائدا تتاريا يدعى جانبج Janibeg حاصر في سنة ١٣٤٧ مدينة كافا Kaffa (اسمها الحالي فيودوسسيا) في القرم وكانت وقتئذ ميناء لتجار جنوه وتفشى الطاعون في جيشه بدرجة دفعته الى أن يقذف بالمنجنيق الضحايا المصابين الى المدينة فانتقلت عدوى المرض الى أهلها وحملت السفينة الجنوبية الفئران وبراعيئها القاتلة غربا الى موانئ البحر المتوسط ومنها انتشرت الى داخل البلاد .

ولم يكن من المفروض للبكتريا المسببة للمرض أن تميز بين مختلف الديانات ولكن يبدو أن اليهود لقوا معاملة خاصة فبعد أن وجه اليهم الاتهام في وقت سابق أنهم طبقا لشعائهم ذبحوا الأطفال المسيحيين - اتهموا الآن بأنهم سمموا الآبار لينتشر الطاعون الاسود وانتشرت هذه الاسطورة بسرعة فاقت سرعة الفئران وكانت النتيجة حرق اليهود جملة في سائر أنحاء أوروبا - ومرة أخرى أصبح الانتحار عن طريق التضحية المشتركة بالذات وسيلة شائعة بين اليهود هربا من الحرق وهم أحياء .

ولم يصل عدد سكان أوروبا الذين هلك منهم ما لا يقل عن عشرين الى مستوى ما كان عليه قبل الطاعون حتى القرن السادس عشر أما عن سكانها اليهود الذين تعرضوا لهجوم ثنائي من الفئران ومن الانسان فلم ينج منهم سوى جزء ضئيل وعلى حد ما كتبه الأستاذ كوتشيرا Kutschera في مؤلفه عن الحزر الصادر في فيينا سنة ١٩١٠

لقد انتقمت الجماهير منهم لما نزل بها من ضربات القدر القاسية وهاجمت بعنف من لم يصيبهم الطاعون وأعملت فيهم الحديد والنار فلما زالت الأوبئة كانت ألمانيا على حد قول المؤرخين المعاصرين خالية فعلا من اليهود الأمر الذي يدفعنا الى أن نستنتج أنه في ألمانيا ذاتها لم يستطع اليهود أن يزددهروا ولم يمكنهم قط أن يقيموا جاليات كبيرة وكثيفة . كيف اذن في ضوء هذه الظروف يمكن لهم أن يضعوا في بولندا أسس جمهور ضخم شديد الكثافة حتى أن عدده اليوم (سنة ١٩٠٩) يفوق عدد اليهود في ألمانيا بنسبة عشرة الى واحد ؟ ، الحق أنه من الصعب فهم كيف سادت الفكرة القائلة بأن اليهود الشرقيين يمثلون مهاجرين من الغرب وخاصة من ألمانيا (٢١) .

ومع ذلك فإن المؤرخين كثيرا ما يرجعون نشأة اليهود الشرقيين (أي اليهود في شرق أوروبا) الى حادثين من عمل الله . deus ex machina.

أولهما الحرب الصليبية الأولى وثانيهما الطاعون الأسود - وكما هو الحال في الحروب الصليبية ليس هناك أدنى دليل يشير الى هذا الخروج الحيالي - بل على العكس هناك دلائل على أن أمل اليهود الوحيد في البقاء أيام هذا الحدث شأنهم في الحدث السابق هو في أن يتماسكوا معا وأن يبحثوا عن مأوى في مكان حصين أو في بيئة أقل عداء في منطقة مجاورة - وجدير بالذكر أن هناك حالة هجرة واحدة في فترة الطاعون الأسود ذكرها الأستاذ ميزس Mises فيقول ان يهود بلدة سبيرز Spires فرارا مما لاقوه من اضطهاد لجأوا الى هيدلبرج الواقعة على بعد عشرة أميال .

وبعد أن أيدت فعلا الجماعات اليهودية العريقة في فرنسا وألمانيا على أثر الطاعون الأسود بقي غرب أوروبا نظيفا من اليهود لمدة قرنين فيما عدا مناطق قليلة محصورة - وذلك باستثناء أسبانيا - والواقع أن الذين أسسوا الجماعات اليهودية الحديثة في كل من فرنسا وانجلترا وهولندا في القرنين السادس عشر والسابع عشر هم سلالة مختلفة تماما من اليهود - هم يهود أسبانيا (السفرديم) فقد أجبروا على الفرار منها بعد أن أقاموا بها مدة تزيد على ألف سنة - بيد أن تاريخهم وكذا تاريخ اليهود الأوربيين الحديثين يقعان خارج نطاق هذا الكتاب .

ويمكننا أن ننتهي الى القول عن ثقة بأن الفكرة التقليدية القائلة بخروج جماعي لليهود الغربيين من أراضي الراين عبر ألمانيا الى بولندا فكرة لا يمكن الدفاع عنها تاريخيا فهي تتعارض مع ضالة حجم جماعات الراين ونفورها من التفرع خارج وادي الراين نحو الشرق وسلوكها النمطي الثابت في المحن وعدم ورود اشارة في الحوليات المعاصرة الى حركات هجرة - فضلا عن ذلك كله فان علم اللغة يوفر لنا دليلا يؤيد هذا الرأي سوف نعالجه في الفصل السابع من هذا الكتاب .

التيارات المتقاطعة

٧

١ - استنادا الى الأدلة التي جاءت في الفصل السابق يمكن للمرء أن يدرك في سهولة ويسر لماذا اتفق المؤرخون البولنديون - وهم رعم كل شيء - أقرب من غيرهم الى المصادر - على أنه في الأزمنة الغابرة كانت نشأة معظم السكان اليهود أصلا في بلاد الخزر (١) بل قد يميل البعض الى أن يبالغ في هذه الدعوى على غرار الأستاذ كوتشيرا بالزعم بأن اليهود الشرقيين (يهود شرق أوروبا) كانوا مائة في المائة من أصل خزرى - وهو ادعاء قد يمكن الدفاع عنه لو أن الجماعة الفرانكو - راينيه المنحوسة كانت الصنو الوحيد الذى يبحث عن أصله ولكن فى أواخر العصور الوسطى تصبح الأمور أكثر تعقيدا بقيام وسقوط المستوطنات اليهودية فى سائر أنحاء مملكة النمسا والمجر والبلقان وهكذا لم يقتصر وجود عدد كبير من السكان اليهود على فيينا وبراغ وحدهما بل كان هناك ما لا يقل عن خمسة أماكن تعرف باسم «قرية اليهود» Judendorf فى منطقة جبال الألب الكورنثية علاوة على مدن يهودية Judendurgs وولايات يهودية Judenstadts فى جبال ستيريا styria وبنهاية القرن الخامس عشر طرد اليهود من كلا الاقليمين ورحلوا الى ايطاليا وبولندة والمجر - ولكن ترى من أى بلد نشأوا أصلا؟ يقينا لم ينشأوا فى الغرب - يقول الأستاذ ميزس Mises فى بحثه الشامل عن هذه الجماعات المتناثرة :

« نجد فى الشرق - خلال ذروة العصور الوسطى - سلسلة من

المستوطنات تمتد من بافاريا الى فارس والقوقاز وآسيا الصغرى وبيزنطة (ولكن) الى الغرب من بافاريا هناك ثغرة على طول ألمانيا كلها ٠٠ أما عن هجرة اليهود الى الأقاليم الالبية فاننا لا نعرف كيف حدثت ولكن الأمر الذي لا شك فيه أن المنابع الثلاثة الكبيرة لليهود في الأزمنة القديمة قد قامت بدورها وهذه المنابع هي ايطاليا وبيزنطة وفارس » .

ويلاحظ أن الحلقة المفقودة في هذا السرد هي مرة أخرى بلاد الخزر التي كانت - كما رأينا من قبل - بمثابة الوعاء ومحط الانتقال لليهود والمهاجرين من بيزنطة ومن بلاد الخلافة - وكان للأستاذ ميزس الفضل الكبير في دحض الاسطورة القائلة بأن اليهود الشرقيين (شرق أوروبا) جاءوا أصلا من بلاد الراين - لكنه لم يعرف هو أيضا سوى القدر الضئيل من تاريخ الخزر ولم يدرك أهميته الديموجرافية ومع ذلك قد يكون محقا في رأيه بوجود عنصر ايطالي بين المهاجرين اليهود الى النمسا حيث لم تكن ايطاليا شبه مشبعة فحسب بل يهود منذ العصور الرومانية بل تلقت أيضا - مثل ما حدث لبلاد الخزر - نصيبها من المهاجرين الوافدين من بيزنطة وهكذا نجد جدولا هزيلا يسيل الى أوروبا الشرقية من اليهود « الأصليين » المنحدرين من أصل سامي - ولكنه لم يكن سوى مجزى هزيل حيث لم يرد في السجلات أى نيا عن هجرة كبيرة لليهود الإيطاليين الى النمسا على حين هناك أدلة كثيرة على هجرة عكسية لليهود الى ايطاليا بعد أن اليهود كانوا قد رحلوا الى بولندة كما رحلت جماعات البيوريتان على تفاصيل من هذا النوع من شأنها أن تعتم الصورة وتجعل المرء يتننى لو أن اليهود كانوا قد رحلوا الى بولندة كما رحلت جماعات البيوريتان على السفينة ماى فلور الى القارة الأمريكية الجديدة ومعهم كافة المستندات مصانة ومرتبنة .

الا أن الخطوط العريضة لعملية الهجرة يمكن مع ذلك تمييزها والأرجح أن المستوطنات الالبية كانت فروعاً لهجرة خزرية-غامية الى بولندة استمرت عدة قرون وسبكت طرقاً مختلفة عبر أوكرانيا والاقاليم السلافية شمال المجر وربما أيضا عبر البلقان - وهناك أسطورة رومانية تتحدث عن غارة (تاريخها غير معروف) شنها يهود مسلحون على ذلك البلد (٣) .

٢ - وهناك أسطورة أخرى - غريبة جدا تتصل بتاريخ اليهود النمساويين أطلقها الحوليون المسيحيون في العصور الوسطى ثم أحيائها بجدية تامة مؤرخون حديثون في أوائل القرن الثامن عشر - وتقول الأسطورة انه في العصور السابقة للمسيحية كان يحكم الاقاليم النمساوية

سلسلة من الأمراء اليهود - وتتضمن الحولية النمساوية التي صنفها كاتب يهودى فى عهد البرت الثالث (١٣٥٠ - ١٣٩٥) قائمة بأسماء ما لا يقل عن ٢٢ أميراً يهودياً يقال انهم تولوا الحكم على التوالي - ولا تقتصر القائمة على ذكر أسمائهم المزعومة والتي لبعضها رنين أسماء أبناء اقليم جبال الأورال وجبال التاي على نحو واضح ولكنها تذكر أيضاً مدة حكم كل منهم والمكان الذى دُفن فيه فمثلاً تقول ان « سنان » حكم ٤٥ سنة وأنه دُفن فى ستونتور فى فيينا - وأن « زييان » حكم ٤٣ سنة وأنه دُفن فى تولن وهلم جرا ، وتشمل القائمة أسماء مثل لابتون ومعالون ورايتان ورايون وافرأ وسامك ٠٠٠ الخ وبعد هؤلاء اليهود تولى الحكم خمسة أمراء وثنيين ثم تبعهم حكام مسيحيون وتكرر ذكر الأسطورة - مع بعض التعديلات - فى كتب التاريخ اللاتينية عن النمسا والتي كتبها هنريكس جند لفنجس Henricus Gundelfingus فى سنة ١٤٧٤ وكثيرون غيره كان آخرهم أنسلمس شرام Anselmus Schram الذى كتب حوليته عن النمسا فى سنة ١٧٠٢ ويبدو أنه ظل يؤمن بصدق الأسطورة (٤) .

ترى كيف نشأت هذه القصة الغريبة ؟ فلنستمع مرة أخرى الى ما يقوله الأستاذ ميزس الواقع ان مجرد ان هذه الأسطورة بالذات استطاعت أن تنتشر وأن تكافح للبقاء عبر قرون عديدة انما يدل على أنه فى أعماق الشعور القومى للنمسا القديمة رسخت ذكريات غامضة عن الوجود اليهودى فى أراضى أعالي الدانوب فى سالف الأيام . ترى من يعرف عما اذا كانت الموجات العارمة التى انطلقت من أملاك الخزر فى شرق أوروبا قد اندفعت يوماً ما الى التلال الواقعة عند سفح جبال الألب . الأمر الذى قد يفسر المسحة التورانية لأسماء هؤلاء الأمراء أجل ان أحاديث مؤرخى الحوليات فى العصور الوسطى يمكن أن تثير صدى عامما وذلك فقط اذا أيدتها ذكريات جماعية مهما كانت غامضة (٥)

ويميل الأستاذ ميزس كما ذكر من قبل الى التقليل من نصيب الخزر فى التاريخ اليهودى ولكنه رغم ذلك اكتشف النظرية المعقولة الوحيدة التى استطاعت تفسير أصل الأسطورة المستمرة - بل قد يجازف المرء ويكون أكثر تحديدا نوعا ما - ذلك أنه بلدة تزيد على نصف قرن حتى سنة ٩٥٥ كانت النمسا حتى نهر انز غربا تحت السيطرة المجرية وكان المجرىون قد وصلوا الى بلدهم الجديد سنة ٨٩٦ مع قبائل الكايان من الخزر التى سيطرت بنفوذها على الأمة - ولم يكن المجرىون فى ذلك الوقت قد تحولوا الى المسيحية (تم هذا التحول بعد مرور قرن أى سنة ١٠٠٠ م) وكانت

اليهودية الخزرية هي الديانة الوحداية المألوفة لهم وحدها - وربما كان بينهم رئيس قبيلة أو أكثر طبقوا يهودية من نوع رديء - ونذكر أن مؤرخ الحوليات البيزنطي جون سيناموس أشار الى وجود جنود يهود يحاربون في الجيش المجري (انظر الفصل الخامس قسم ٢) وهكذا ربما كان هناك أساس ما للأسطورة وخاصة اذا تذكرنا أن المجرين كانوا لا يزالون يعتبرون في فترة غاراتهم الوحشية - انهم بلاء أوروبا - وكان الخضوع لحكمهم اختيارا قاسيا بل جرحا داميا ما كان للنمساويين أن ينسوه - كل ذلك ينسجم تماما مع الأسطورة .

٣ - وهناك دليل آخر ضد الزعم بأن اليهود الشرقيين أصلهم فرانكو - رايني ويتلخص هذا الدليل في تركيب اللغة اليبديش Yiddish وهي اللغة السائنة بين اليهود ونطقها ملايين معهم قبل المحرقة (الابداء الكاملة) ولا تزال تستخدم بين الأقليات التقليدية في الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

واللغة اليبديش هي مزيج غريب من العبرية وألمانية العصور الوسطى والسلافية وعناصر أخرى - تكتب بالأحرف العبرية - وهي الآن في طريقها الى الزوال وأصبحت موضوعا لأبحاث أكاديمية في الولايات المتحدة واسرائيل ولكنها بقيت الى شطر لا يستهان به من القرن العشرين تعتبر في نظر اللغويين مجرد لغة غريبة تكاد لا تستحق دراسة جدية - وعلى حد قول الأستاذ هـ . سمث : « لم يعر العلماء لغة اليبديش اهتماما يذكر وبصرف النظر عن مقالات قليلة نشرت في المجلات فان أول دراسة علمية لهذه اللغة جاءت على يد الأستاذ ميزس في مؤلفه « النحو التاريخي » الذي نشر سنة ١٩٢٤ ومما له مغزى أن آخر طبعة للنحو التاريخي للغة الألمانية والذي يعالج هذه اللغة من حيث لهجاتها - يقتصر عند حديثه عن لغة اليبديش على اثني عشر سطرا .

ولأول وهلة يبدو من انتشار الألفاظ الألمانية المعارة في لغة اليبديش أن هذا الانتشار يناقض موضوعنا الأساسي عن أصول اليهود الشرقيين ، وسوف نرى الآن أن العكس هو الصحيح بيد أن الدليل على ذلك يتطلب السير في عدة مراحل أولها البحث عن أي نوع محدد من اللهجة الألمانية الاقليمية دخل في مجموع مفردات لغة اليبديش . ويبدو أنه لم يعن أحد بهذا الموضوع عناية جدية قبل الأستاذ ميزس الذي له الفضل في أنه عالج هذا الموضوع وأنه جاء بإجابة مقنعة - وبعد أن استند الى دراسة مفردات وصوتيات وتركيب الجمل في لغة اليبديش ومقارنتها باللهجات الألمانية الأساسية السائدة في العصور الوسطى انتهى الى القول : لا توجد

فى اللغة اليبىءش أفة مرءبات لغوفة منسفةة من اءالفة ألمانىا المطفة على ءءوء فرنسا - ولبسء هءاك فى مفرفاء لغة اليبىءش ءلمة واءءة من بفن ءل ما ءوءه الفاءمة الماآصة بالأصل الموزلى الفرانءونى

Moselle-Franconian لألفاظ ءلك الفاءمة الفف ءمءمها الأسءاء ءـ أـ Ballas : Beitrage zur kenntnis der trierschen volkssprache.

بل ان الأءالفة الوسطف فى ألمانىا الغربفة ءءول فرانءفورء لم ءسهم بنصفف ما فى اللغة اليبىءش (٧) والواقع أنه فىما فءعلق بأصول اللغة اليبىءش فمكن اسءقاط ألمانىا الغربفة من ءسابنا (٨) . ءرى هل أسف فهم انرأف البسائء بأنه ءءء فوما ما أن الفهوء الألمان هاءروا من عرنسا عبفر الرافن ؟ الءق انه فنبغف مرافءة ءارفف الفهوء الألمان - الفهوء الاشءنازى (انظر الفصل ءامن قسم ١) فان أءفاء ءارفف ءءفرا ما فصءمءها البءء اللغوى والواقع ان الرأف ءءلفبىء القائل بأن هءرة الفهوء الاشءنازى السابفة من فرنسا انما فنبمى الى مءموءة الأءفاء ءارفففة الفف ءنءظر ءءصءفء (٩) .

ءم فءءببس الأسءاء مفزس من بفن أمءلة أءرى من الآراء ءارفففة الماآطفة ءضفة الفءفر Gypsies الءفن ءانوا فعءبرون فرعا ءرف من مصر « ءفى أوضء علم اللغوفاء بأنهم ءاءوا من الهند » (١٠) .

أما وقد ءسم مفزس مسألة الأصل الغربى المزموع للءنصر الألمانية فى اللغة اليبىءش فقد واصل ءءفءه لففءب أن الأءر البارز فىها هو ما فعرف باللهءاءء الشرقة الوسطف الألمانية الفف ءانء لغة الأءالفة الالبفة فى النمسا وبافارفا ءفى القرن الخامس عشر ءرفبفا - بعبارة أءرى فان العنصر الألمانية الءى ءءل على اللغة الفهوءفة الهءفن نشأ أصلاف فى الإءالفة الشرقة من ألمانىا الملاصقة للءزام السلافى لأوربا الشرقة .

وهءنا فان الءلفل القاءم على علم اللغوفاء فءعم السءل ءارفففى فى رفض الفءرة الماآطفة بأن أصل الفهوء الشرقفن هو فرانءو رافنى Franco-Rhenish - ببء أن هءا الءلفل السلبى لا فءبب على السؤل المءروح وهو ءفف ان لهءة ألمانىة وسطفى شرقفة ممزوءة مع عناصر عبرفة وسلاففة أصبحت اللغة المءشركة للفهوء الشرقفن الءفن نفءرض أنهم من أصل ءزرى .

ولءاءولة الإءابة عن هءا السؤل لافء لنا من أءء عدة عوامل فى الإءءبار - وأول هءه العوامل أن ءطور لغة اليبىءش ءان عملفة طولفة ومركبة فءءمل أنها بءأء فى القرن الخامس عشر ان لم فءن ءبل ءلك - الا أنها بقفء لمءة طولفة لغة الءلام أو قل نوعا من اللغة المءشركة

Lingua Franca ولم تظهر مطبوعة الا فى القرن التاسع عشر - ولم يكن لها قبل ذلك قواعد ثابتة للنحو وكان الأمر متروكا للفرد ليدخل عليها ألفاظا أجنبية كما يشاء ، كذلك لم يكن لها شكل ثابت لنطق ألفاظها أو لهجائنا - ويمكن بيان الفوضى التى شابت الهجاء بالرجوع الى القواعد التى جاءت فى الدليل اليهودى للشعب Judische Volks Bibliothek
والذى ينص على ما يلى :

١ - اكتب كما تتكلم .

٢ - اكتب بحيث يمكن لليهود البولنديين واللتوانيين أن يفهموك .

٣ - راع اختلاف هجاء الكلمات المتحددة فى الصوت والمختلفة

فى المعنى (١١) .

وهكذا نمت لغة اليبديش عبر القرون عن طريق نوع من التوالسد الغير مقيد بحيث يمتص بشدة تلك الألفاظ والجمل والتعبيرات الاصطلاحية التى تؤدى غرضها أحسن أداء بوصفها لغة مشتركة ، بيد أن الألمان كانوا هم العنصر الغالب ثقافيا واجتماعيا فى بيئة بولندة العصور الوسطى حيث كانوا وحدهم بين سائر السكان المهاجرين أكثر نفوذا من اليهود اقتصاديا وثقافيا وقد رأينا منذ الأيام الأولى لأسرة بياست Piast وخاصة فى عهد كازيمير العظيم أن الحكام بذكوا قصارى جهدهم لجذب المهاجرين وتشجيعهم على أن يستعمروا البلد وقيموا « مدنا حديثة » حتى قيل ان كازيمير وجد « بلدا من الحطب وتركها بلدا من الحجر » - ولكن مدن الحجر الجديدة هذه مثل كراكاو (كراكوف) أو لمبرج (لغوف) بناها المهاجرون الألمان الذين عاشوا فى ظل ما سمي بقانون ماجدبرج أى أنهم نعموا بدرجة كبيرة من الاستقلال الذاتى المحلى ويقال ان مجموع الألمان الذين هاجروا الى بولندة لم يقل عن أربعة ملايين (١٢) فأنشأوا فيها طبقة متوسطة حضرية Urban لم يكن لها وجود من قبل وعلى حسد قول الأستاذ بولياك وهو يقارن بين هجرة الألمان وهجر الخزر : لقد استورد حكام البلد هذه الجماهير من الأجانب المغامرين الذين كانوا هم فى أشد الحاجة اليهم ويسروا لهم الاستيطان وفقا لأسلوب الحياة التى ألفوها فى بلادهم الأصلية : المدينة الألمانية والمدينة الصغيرة اليهودية (الاشتتل) - بيد أن هذا الفصل الدقيق أصبح غير واضح حين جاء فيما بعد يهود من الغرب واستقروا هم أيضا فى المدن وكونوا أحياء حضرية خاصة بهم وحدهم (Ghettoes) .

ولم تكن الطبقة الوسطى المثقفة وحدها ألمانية في غالبيتها بل كذلك كان رجال الدين وكان ذلك نتيجة طبيعية لاختيار بولنده العقيدة الكاثوليكية الرومانية واتجاهها نحو الحضارة الغربية مثلهم مثل رجل الدين الروس بعد أن تحول فالديمر الى العقيدة الأرثوذكسية فكان أغلبهم من البيزنطيين وحذت الثقافة العلمانية الحذو نفسه مقتفية خطوات جارها الغربي المتمرس فأُسست أول جامعة في بولنده في سنة ١٣٦٤ في مدينة كراكاو وكانت وقتئذ مدينة ألمانية في غالبيتها (*) يقول الأستاذ كوتشيرا النمساوي في شيء من الرضا : « لقد نظر الأهالي الى المستعمرين الألمان في أول الأمر نظرة يشوبها الشك والارتياب الا أن هؤلاء نجحوا في توطيد أقدامهم على نحو مضطرد حتى انهم أدخلوا نظام التعليم الألماني في بولنده وراح البولنديون يقدرون مزايا الثقافة العليا التي جلبها الألمان اليهم وأخذوا يحاكون أساليبهم الاجنبية كما ولع أفراد الارستقراطية البولندية بالعادات الألمانية ووجدوا الجمال والمتعة في كل ما جاء من ألمانيا » (١٣) .

وليست هذه العبارات متواضعة بمعنى الكلمة ولكنها صادقة في جوهرها وللمرء أن يتذكر ما حظيت به الثقافة الألمانية من تقدير عظيم بين المفكرين الروس في القرن التاسع عشر .

ومن اليسير أن ندرك لماذا اضطر المهاجرون الخزر الذين تدفقوا على بولنده في العصور الوسطى - الى تعلم اللغة الألمانية ان أرادوا النجاح في حياتهم - أجل لا شك أنه كان لزاما على أولئك الذين كانت لهم علاقات مباشرة بأهالي البلد أن يتعلموا قسطا بسيطا من اللغة البولندية (أو اللتوانية أو الاوكرانية أو السلافية) الا أن اللغة الألمانية كانت الضرورة الأولى في أى اتصال مع المدن - ولكن كان هناك أيضا المعبد اليهودي ودراسة التوراة العبرية ويمكن للمرء أن يتصور حرفيا من مدينة صغيرة يهودية (اشتتل) أو اسكافيا أو تاجر أخشاب وقد راح كل منهم يتكلم لغة ألمانية ركيكة مع عملائه ولغة بولندية ركيكة مع الرقيق الذين يعملون في الاقطاعية الملاصقة له ثم اذا هو في بيته يمزج الكلمات الأكثر تعبيرا في هاتين اللغتين بلغته العبرية ويخلق من هذا الخلط نوعا من لغة خاصة مألوفة - أما كيف صار هذا المزيج سائغا وموحد القياس الى الدرجة التي بلغتها فتلك مهمة عالم اللغة - ولكن يمكن على الأقل للمرء أن يتبين بعض عوامل اضافية يسرت العملية .

(*) وكان من تلاميذها في القرن التالي لانشائها نيقولا كوبرنكس الذي ادعى البولنديون والألمان على حد سواء أنه من بني وطنهم .

وكما رأينا كان هناك أيضا بين المهاجرين الذين وفدوا الى بولنده عدد معين من اليهود الأصليين "Real" Jews من البلاد الالبية ومن بوهيميا وألمانيا الشرقية ورغم أن عددهم كان قليلا نسبيا الا أن هؤلاء اليهود الذين تكلموا اللغة الالمانية كانوا أعلا ثقافة وعلما من الخزر تماما كما كان الألمان الأمميون Gentiles أعلا ثقافة من الايرلنديين - وكما كان رجال الدين الكاثوليك من الألمان فكذلك كان الحاخامات اليهود الوافدون من الغرب عاملا قويا في اضافة الصبغة الالمانية على الخزر الذين كانت يهوديتهم متقدمة الحماس ولكنها كانت بدائية ولتقتبس بوليساك مرة أخرى :

« ان أولئك الألمان الذين وصلوا الى مملكة بولنده - لتوانيا أثروا تأثيرا كبيرا على اخوانهم من الشرق ويكمن سبب انجذاب اليهود (الخزر) اليهم في اعجابهم بثقافتهم الدينية وبكفاءتهم في التعامل مع المدن ذات الغالبية الالمانية وكان من شأن اللغة المستخدمة في مدرسة التعليم الديني Heder وفي بيت الوجيه أو الرجل الثرى Ghevir أن تؤثر في لغة الجماعة اليهودية كلها » (١٤) .

وهناك رسالة كتبها أحد الأبحار في القرن السابع عشر ورد بها الدعاء التالي : « نسأل الله أن يملأ هذا البلد بالمعرفة وأن يتكلم جميع اليهود اللغة الالمانية » (١٥) .

وعلى نحو مميز كانت طائفة القرائين القطاع الوحيد بين اليهود الخزر في بولنده الذي قاوم كلا الاغراءات الروحية والدينيوية التي هيأتها اللغة الالمانية - فهؤلاء القراءون هم الذين رفضوا تعاليم الأبحار والشراء المادى وبالتالي لم يولعوا قط بلغة اليبديش وطبقا لأول احصاء روسى أجرى سنة ١٨٩٧ كان هناك ١٢٨٩٤ من اليهود القرائين في الامبراطورية القيصرية (التي شملت بطبيعة الحال بولنده) وقد أوضح ٩٦٦٦ فردا من هؤلاء أن لغتهم الأم هي التركية (المفروض انها لغتهم الخزرية أصلا) كما تكلم ٢٦٣٢ فردا اللغة الروسية وأن ٣٨٣ فردا فقط تكلموا لغة اليبديش .

بيد أن طائفة القرائين تمثل الاستثناء لا القاعدة وبصفة عاممة يميل السكان المهاجرون الذين يستقرون في وطن جديد الى أن يسقطوا لغتهم الأصلية خلال جيلين أو ثلاثة وأن يتخذوا لغة وطنهم الجديد (*)

(*) لا ينطبق هذا القول بطبيعة الحال على المستعمرين أو الفاتحين الذين يفرضون لغتهم على أهالي البلاد .

فان الأمريكيين أحفاد المهاجرين الذين وفدوا من شرق أوروبا لا يتعلمون قط التحدث باللغة البولندية أو الأوكرانية ويرون في ثرثرة أجدادهم شيئا يثير الضحك - ومن الصعب أن ندرك كيف يمكن للمؤرخين اغفال البرهان على هجرة الخزر الى بولنده على أساس أن أهلها أصبحوا بعد مرور أكثر من خمسمائة سنة يتكلمون لغة مختلفة .

وبهذه المناسبة فان أفراد سلالة الأسباط الوارد ذكرها في التوراة هم المثل الكلاسيكي للتكيف اللغوي ففي بادئ الأمر تكلموا العبرية وفي فترة الأسر البابلي تكلموا الكلدانية وفي عهد المسيح تكلموا الآرامية وفي الاسكندرية تكلموا اليونانية وفي أسبانيا تكلموا العربية ثم تكلموا فيما بعد اللادينو وهي مزيج من الاسبانية والعبرية وكتبت بالأحرف العبرية فهي المعادل السفردى للغة اليبديش ، وقد حافظوا على هويتهم الدينية ولكنهم غيروا اللغات طبقا لما يلائمهم ولم ينحدر الخزر من الاسباط ولكنهم - كما رأينا - شاركوا زملائهم في الدين نوعا من العالمية والتحرر من الاحقاد القومية وشاطروهم في بعض الخصائص الاجتماعية الأخرى .

٤ - وجدير بالذكر أن الأستاذ بولياك اقترح فرضية اضافية بشأن الأصول الأولى للغة اليبديش رغم أنها فرضية مشكوك فيها - فهو يرى أن « شكل ييدش القديم ظهر في الاقاليم القوطية في القرم الخزرية ففي تلك الاقاليم كان لزاما أن تؤدي ظروف الحياة فيها الى تكوين تشكيلة مؤتلفة من عناصر ألمانية وعناصر عبرية وذلك قبل تأسيس المستوطنات في مملكتي بولنده ، ولتوانيا (١٦) بمئات من السنين .

ويذكر بولياك دليلا غير مباشر على ذلك شخصا يدعى جوزيف باربارو من أبناء فينتسيا وعاش في تانا (وهي مستعمرة ايطالية تجارية على نهر الدون) من سنة ١٤٣٦ الى سنة ١٤٥٢ يقول بولياك ان هذا الشخص كتب بأن خادمه الألماني في وسعه أن يتكلم مع قوطي من القرم تماما كما يستطيع ايطالي من فلورنسه فهم لهجة ايطالي من جنوه والواقع أن اللغة القوطية بقيت حية في القرم (وواضح انها لم تكن كذلك في أية جهة أخرى) الى منتصف القرن السادس عشر على الأقل . وفي ذلك الوقت قابل غسلان دي بوزبك Ghiselin de Busbeck سفير الهابسبرج في القسطنطينة عددا من أهالي القرم ووضع قائمة بكلمات من اللغة القوطية التي تكلموا بها (ولا بد أن هذا السفير كان شخصية ممتازة حيث كان أول من أدخل زهرة الليلاك وزهرة التبوليب الى أوروبا من المشرق ، ويعتبر بولياك أن ذخيرة الكلمات هذه قريبة الى

العناصر الألمانية العالية المتوسطة الموجودة في اللغة اليبديش وهو يعتقد أن قوط القرم حافظوا على علاقتهم بقباثل ألمانية أخرى وأن لغتهم تأثرت بها ومهما يرى المرء في هذه الفرضية فإنها جديرة باهتمام علماء اللغة .

٥ - كتب سيسل روث ما يلي : يمكن القول ان العصور المظلمة لليهود بدأت بالنهضة الأوربية « (١٧) .

أجل لقد جرت قبل عصر النهضة مذابح وأشكال أخرى من الاضطهاد - : خلال الحرب الصليبية والطاعون الأسود وتحت ستار ذرائع أخرى - ولكن كانت هذه كلها انفجارات غضب جماهيرية مخالفة للقانون وقد قاومتها السلطات فعلا تارة أو غضت النظر عنها تارة أخرى ولكن منذ أوائل الحركة المضادة لحركة الاصلاح الديني صدرت قوانين وضعت اليهود في مرتبة أدنى من سائر البشر في نواح كثيرة فكانوا أشبه بالمتبوذين في نظام طائفة الهندوس .

« ان الجماعات القليلة (اليهودية) التي قدر لها البقاء في غرب أوروبا - أي في إيطاليا وألمانيا والاملاك البابوية وجنوب فرنسا - خضعت أخيرا لكل القيود التي كانت العصور السابقة قد أصرت على الابقاء عليها على أساس أنها الهدف الأسمى (١٨) أعني أنها كانت وارثة في مراسيم كنسية وغيرها ولكنها كانت حبرا على ورق (مثال ذلك ما حدث في المجر - انظر الفصل الخامس قسم ٢) ثم تغير الحال وغدت تلك المراسيم المثالية تنفذ بقسوة : فكان هناك العزل في السكن - والتمييز العنصري في العلاقات الجنسية - والحرمان من تولى كل المناصب والمهن المحترمة - وفرض ارتداء ثياب مميزة : وضع شارة صفراء وغطاء للرأس مخروطي الشكل وفي سنة ١٥٥٥ أصدر البابا بولس الرابع أمرا بابويا أصر فيه على ضرورة تنفيذ المراسيم السابقة التي تفرض على اليهود الإقامة في أحياء قاصرة عليهم وخدمهم (الجيتو) وبعد ذلك بسنة نقل يهود روما بالقوة الى الحي الخاص بهم وحذت البلاد الكاثوليكية الحذو نفسه بعد أن كان اليهود فيها يتمتعون بحرية الحركة نسبيًا .

وفي بولنדה استمر شهر العسل الذي بدأه كازيمير العظيم فترة أطول مما حدث في أي بلد آخر ولكن بحلول نهاية القرن السادس عشر انتهى ذلك كله . فاذا بالجماعات اليهودية قد فرض عليها الإقامة في المدينة الصغيرة (اشتتل) أو الحي الخاص بها (الجيتو) وأصبحت مكدسة

فيهما وزاد الطين بله سيل اللاجئين الهاربين من مذابح القوزاق في القرى الأوكرانية أيام حكم شملنكي (انظر الفصل الخامس قسم ٥) الأمر الذي أدى الى تدهور الاسكان والأحوال الاقتصادية - وكانت النتيجة : موجة جديدة عارمة من الهجرة الجماعية الى المجر وبوهيميا ورومانيا وألمانيا حيث كانت قلة من اليهود قد بقيت في أماكن متناثرة بعد أن هلكت الغالبية الكبرى منهم في الطاعون الأسود .

وبالتالى استؤنفت الهجرة الجماعية نحو الغرب واستمرت طيلة ثلاثة قرون تقريبا حتى الحرب العالمية الثانية وأصبحت المصدر الرئيسى للجماعات اليهودية الحالية فى أوروبا والولايات المتحدة واسرائيل ويلاحظ أنه حين خف تيار الهجرة حدثت مذابح القرن التاسع عشر فكانت دافعا جديدا لزيادة أعداد الفارين منها - وعلى حد ما كتبه سيسل روث : « يمكن القول ان حركة الهجرة الثانية نحو الغرب (يقصد أن الحركة الأولى يرجع تاريخها الى تاريخ تدمير القدس) التى استمرت الى القرن العشرين - بدأت بالمذابح البشعة التى جرت فى بولنده فى عهد الحاكم تشملنسكى (١٦٤٨ - ١٦٤٩) .

٦ - ان الأدلة التى وردت فى الفصول السابقة تدعم آراء أولئك المؤرخين الحديثين سواء كانوا نمساويين أو اسرائيليين أو بولنديين - فقد رأى كل منهم على حدة أن غالبية اليهود العصريين ليسوا من أصل فلسطينى بل هم من أصل قوقازى فان التيار الأساسى للهجرات اليهودية لم يتدفق من البحر المتوسط عبر فرنسا وألمانيا الى الشرق ثم العودة مرة أخرى بل اتجه التيار على نحو ثابت الى الغرب من القوقاز عبر أوكرانيا الى بولنده ومن هناك الى أواسط أوروبا - وعندما نشأت فى بولنده تلك المستوطنات الجماعية التى لم يسبق لها مثيل لم يكن هناك فى الغرب أعداد من اليهود تكفى لتفسير هذه الظاهرة على حين كان هناك فى الشرق أمة بأسرها تتحرك نحو حدود جديدة .

وبطبيعة الحال سوف يكون من حماقة أن ننكر أن يهودا من أصل مختلف ساهموا أيضا فى المجتمع اليهودى الكائن فى عالم اليوم ومن المستحيل أن نحدد النسبة العددية لمساهمة الخزر الى مساهمات الساميين وغيرهم ولكن ما تجمع من البراهين يجعل المرء ميالا الى الاتفاق مع اجماع المؤرخين البولنديين على أنه « فى الأزمنة المبكرة نشأت الكتلة الأساسية من اليهود أصلا من بلاد الخزر » ومن ثم فلا بد ان تكون مساهمة الخزر فى التركيب الوراثى لليهود مساهمة جوهرية بل ومهيمنة فى كل الاحتمالات .

القبيلة الثالثة عشرة - ١٧٧

السلالة والأسطورة

٨

١ - ينقسم يهود عصرنا الى قسمين السفرديم والاشكنازي .

والسفرديم هم سلالة اليهود الذين عاشوا من قديم في اسبانيا (اسمهم بالعبرية سفاراد) حتى طردوا منها في نهاية القرن الخامس عشر واستقروا في البلاد المطلة على البحر المتوسط وفي البلقان وبدرجة أقل في غرب أوروبا - وقد تكلم هؤلاء اليهود لغة اسبانية عبرية اسمها « لادينو » (انظر الفصل ٧ قسم ٣) وحافظوا على تقاليدهم وشعائهم ائدينية وفي سنة ١٩٦٠ قدر عدد السفرديم بخمسمائة ألف .

وبلغ عدد الاشكنازي في الفترة نفسها حوالي ١١ مليوناً - وهكذا فان لفظ يهودي في الحديث الشائع هو مرادف فعلا لليهود الاشكنازي ولكن المصطلح مضلل ذلك لأن لفظ اشكنازي العبري كان في كتابات أخبار العصور الوسطى ينطبق على ألمانيا وبالتالي يسهم في الأسطورة القائلة بأن اليهود الحديثين نشأوا على نهر الراين بيد انه ليس هناك مصطلح آخر يشير الى الغالبية من اليهود المعاصرين الذين هم ليسوا من السفرديم .

وعلى سبيل الاثارة يجب التنويه الى أن اشكنازي الكتاب المقدس شعب يعيش في مكان ما على مقربة من جبل أراراط في ارمينيا ويرد الاسم في سفر التكوين - الاصحاح ١٠ ، ٣ و ١ وفي سفر أخبار الأيام الأولى الاصحاح الأول ١ ، ٦ بوصفه أحد أبناء جومر بن يافت ثم ان اشكناز هو أيضا أخو توجارما (وابن أخ ماجوج) الذي ادعى الخزر

– طبقا لما ذكره ملكهم يوسف – أنه جدهم الأعلى (انظر الفصل الثاني قسم ٥) ولكن الأسوأ ما جاء بعد ذلك فقد ورد ذكر اشكناز أيضا في سفر أرميا الاصحاح ٥١ – ٢٧ حيث يدعو النبي شعبه وحلفاءهم بأن يهبوا ويدمروا بابل « نادوا عليها ممالك أراطد ومنى واشكناز » وقد فسر هذه العبارة سادية جاوون الزعيم الروحي الشهير لليهود الشرقيين في القرن العاشر على أنها نبوءة تخص عصره : فإن بابل رمزت الى خلافة بغداد وان الاشكناز الذين فرض عليهم مهاجمتها كانوا اما الخزر أنفسهم أو قبيلة حليفة – وبناء على ذلك يقول بولياك (١) ان بعض المثقفين من اليهود الخزر سمعوا حجج جاوون البارعة أطلقوا على أنفسهم اسم الاشكناز حين هاجروا الى بولندة – وهذا لا يثبت شيئا ولكنه يزيد الموضوع ارتباكاً .

٢ – لخص رافائيل باتال جدلا مريرا عريق القدم في العبارة التالية :

« أظهرت نتائج أبحاث علم الأجناس البشرية أنه – خلافا للرأى الشائع – ليس هناك جنس يهودى حيث تدل قياسات الأجسام البشرية التي أجريت على مجتمعات من اليهود أنهم يختلفون بعضهم عن بعض اختلافا بينا في كل الخصائص الجسدية الهامة : القامة – الوزن – لون البشرة – الدليل الراسى – الدليل الوجهى – فصائل الدم . . الخ .

والواقع ان هذا هو الرأى الذى يسلم به اليوم علماء الأجناس والمؤرخون وفضلا عن ذلك هناك اتفاق عام على ان مقارنات مقاييس الجماجم وفحوص فصائل الدم . . . الخ تدل على أن هناك بين اليهود وأهل البلاد التي استضافتهم تشابها يفوق ذلك الذى بين اليهود الذين يعيشون فى بلاد مختلفة .

ومع ذلك – وعلى نحو مناقض – فانه لا يجب بحال أن نغفل الاعتقاد الشائع القائل بأنه يمكن التعرف على القور على اليهود أو على الأقل على أنماط معينة منهم – ذلك لأن هذا الاعتقاد له أساس واقعى فى الحياة اليومية – أجل ان برهان علماء الأجناس يبدو متعارضاً مع ما يلاحظه عامة الناس .

ومهما يكن من شيء وقبل ان نحاول معالجة التناقض الواضح سوف يكون من المفيد أن نفحص بعناية بعض عينات البيانات التي بتى عليها علماء الأجناس رأيهم فى عدم وجود جنس يهودى – وبأدى ذى بدء اليك فقرة مقتبسة من سلسلة الكتيبات الرائجة التي نشرتها منظمة اليونسكو

عن « قضية الجنس في العلم الحديث » وفيها ينتهي مؤلفها الأستاذ جوان كوماس الى النتيجة التالية في ضوء ما لديه من بيانات احصائية :

وهكذا - ورغم الرأي الشائع فان اليهود متغايرو الخصائص من حيث الجنس - والواقع ان هجراتهم المتواصلة وعلاقاتهم مع أكبر عدد من الأمم والشعوب سواء كانت اختيارية أو غير ذلك - قد أنتجت هجيناً هائلاً بحيث ان ما يعرف بشعب اسرائيل يمكن ان يبرز أمثلة لسمات نمطية لكل شعب - وكدليل على ذلك يكفي على سبيل المثال - ان تقارن يهودى روتردام الضارب الى الحمرة القوي الضخم البنية بزميله فى العقيدة يهودى سالونيك بعيونه ذات الومضات الخاطفة ووجهه الشاحب وجسمه الهزيل وبنيته العصبية المزاج - وبناء على ذلك وفى ضوء ما لدينا من معلومات يمكننا الجزم بأن اليهود جملة يظهرن درجة كبيرة من التباين المورفولوجى بين أنفسهم مثل ذلك الذى يمكن تواجده بين أفراد جنسين مختلفين أو أكثر (٣) .

ثم علينا أن نلقى نظرة على بعض الخصائص الجسدية البدنية التى يتخذها علماء الأجناس معايير لحساباتهم والتى بنى عليها كوماس استنتاجاته .

ومن أبسط هذه الخصائص - والتى تبين أنها أكثرها سداجة - قامة البدن - كتب العلامة وليم ريبلى Ripley فى كتابه الحالد « أجناس أوروبا » الذى نشر سنة ١٩٠٠ ما يلى :

« ان جميع يهود أوروبا هم أصغر من الحجم العادى - و لا يقتصر الأمر على ذلك - بل انهم كثيراً ما يتوقف تماماً نموهم الطبيعى » (٤) وكان ريبلى صادقا الى حد ما فى ذلك الوقت وجاء باحصائيت كافية تثبت صحة رأيه ولكنه كان بالغ الذكاء حين خمن ان هذا النقص فى القامة ربما كان متأثرا بعوامل بيئية (٥) - وبعد مرور احدى عشرة سنة على نشر كتابه أصدر موريس فيشبرج مؤلفه عن اليهود - « دراسة فى الجنس والبيئة » وهو أول مسح انثروبولوجى من نوعه صدره باللغة الانجليزية وقد كشف عن الحقيقة المذهلة بأن أطفال المهاجرين اليهود الوافدين من شرق أوروبا الى الولايات المتحدة الأمريكية بلغ طول قامتهم فى المتوسط ١٦٧ر٩ سم بالمقارنة الى متوسط طول قامة آبائهم ١٦٤ر٢ سم أى انهم كسبوا بوصة ونصف تقريبا ٣٧ر٧سم فى جيل واحد (٦) ومنذ ذلك الوقت أصبح شينا مألوفاً ان سلالة السكان المهاجرين سواء كانوا يهوداً أو غير يهود من ايطاليين أو يابانيين أطول بكثير من آبائهم ولا ريب ان ذلك راجع الى تحسن غذائهم والى عوامل بيئية أخرى .

ثم جمع فيشبرج احصائيات للمقارنة بين متوسط طول قامة اليهود وقامة الأميمين Gentiles في بولنده والنمسا ورومانيا والمجر وهلم جرا وكانت النتيجة مثيرة للدهشة مرة أخرى فقد وجد - بوجه عام - ان قامة اليهود اختلفت عن قامة السكان الأميمين الذين يعيشون بينهم بمعنى أنهم كانوا طويلا نسبيا حيث كان السكان الأصليون طويلا والعكس بالعكس . وفضلاً عن ذلك فقد تبين أنه في داخل الشعب نفسه بل في داخل المدينة نفسها (وارسو) يختلف طول قامة اليهود وسائر المواطنين بالنسبة الى درجة ازدهار الحي الذي يعيشون فيه (٧) - وليس معنى هذا كله ان الوراثة لا اثر لها على طول قامة الفرد - وانما يغشاها ويعد لها مؤثرات بيئية وهي تصلح معيارا للجنس .

وننتقل الآن الى قياسات الجماجم التي كانت يوما ما الأسلوب الجديد السائد بين الأنثروبولوجيين ولكنها غدت اليوم مهجورة عفا عليها الزمان وهنا نصادف مرة أخرى نفس نمط الاستنتاج الذي بنى على البيانات : « تظهر مقارنة مؤشرات الجماجم الخاصة بالأهالي اليهود والأميمين في مختلف البلاد شبيها ملموسا بين المؤشرات اليهودية والأمية في كثير من البلاد على حين تبرز اختلافات كبيرة جدا عندما تقارن مؤشرات جماجم اليهود الذين يقطنون في بلاد مختلفة وهكذا لا مناص للمرء من أن ينتهي الى القول بأن هذه الظاهرة رغم مرونتها انما تشير الى تنوع عرقى لليهود (٨) .

وجدير بالذكر ان هذا التنوع هو أوضح ما يكون بين يهود السفرديم ويهود الاشكنازم وعلى العموم فالسفرديم ذوو رؤوس طويلة أما الاشكنازم فروعوسهم عريضة وقد رأى الأستاذ كوتشيرا في هذا الاختلاف دليلا جديدا على أن الأصل الجنسي لليهود الخزر الاشكنازي مستقل عن أصل اليهود الساميين السفرديم ولكننا رأينا للتو أن دلائل الرعوس القصيرة أو الطويلة مشتركة في التنوع مع الشعوب المضيفة - الأمر الذي يدحض البرهان الى حد ما .

ويلاحظ أن الاحصائيات الخاصة بسمات جسدية أخرى تشهد أيضا ضد وحدة الجنس وبصفة عامة لليهود شعر داكن وعيون داكنة ولكن ترى الى أي حد تعنى كلمة « عامة » حين يقرر كوماس أن ٤٩٪ من يهود بولنده كان شعرهم فاتح اللون (٩) وأن ٤٥٪ من الأطفال اليهود في مدارس النمسا كانوا من ذوى العيون الزرقاء (١٠) حقا ان الأستاذ فرشو (١١) Virchow وجد أن ٣٢٪ من الأطفال اليهود في مدارس ألمانيا كانوا شقرا على حين كانت نسبة الشقر بين الأطفال الغير يهود أكبر .

من ذلك - ولكن هذا يوضح فقط أن التنوع المشترك ليس مطلقا كما قد يتوقع المرء .

وينحصر أقوى الأدلة حتى اليوم في التصنيف القائم على فصائل الدم - فقد بذل حديثا مجهود كبير في هذا الميدان ولكن يكفي أن نقتبس مثلا واحدا له مؤشر حساس بنوع خاص - يقول الأستاذ باتاي Patai من حيث فصائل الدم تظهر جماعات اليهود اختلافات كبيرة فيما بينها وأوجه شبه ملموسة بأبناء بيئتها - غير اليهود - وللتعبير عن ذلك بطريقة أفضل يمكن استخدام الدليل الكيميائي الحيوي لهرزفيلد وهو

(أ + أ ب)

على الوجه التالي ----- وأيك القليل من الأمثلة النمطية :

(ب + أ ب)

الغير يهود	اليهود	
٢٦٣	٢٧٤	: ألمان
١٥٥	١٥٤	: رومانيون
١٥٥	١٩٤	: بولنديون
١٨٣	١٦٣	: مغاربة
١٣٧	١٢٢	: عراقيون
٠٩٩ (١٢)	٠٩٧	: تركستانيون

وقد يلخص المرء هذا الوضع في صيغتين رياضيتين :

(غ - غير يهودي ، ي - يهودي)

(١) $G - Y < Y - A$

و :

(٢) $G - A \approx Y - B$

وبعبارة أخرى يمكن القول بصفة عامة ان الاختلاف بشأن المعيار الانثروبولوجي بين غير اليهود (غ) واليهود (ي) في بلد معين (أ) هو أقل من الاختلاف بين اليهود في بلاد مختلفة (أ ، ب) وأن الاختلاف بين غير اليهود في البلاد أ ، ب يشبه الاختلاف بين اليهود في أ ، ب .

ولعلها من الملائم أن نختتم هذا الجزء باقتباس آخر من الكتاب.
الذي ساهم به الأستاذ هارى شابيرو فى سلسلة كتب منظمة اليونسكو
وعنوانه « الشعب اليهودى - تاريخ بيولوجى » :

« ان مدى الاختلاف الكبير بين اليهود فى الأقطار المختلفة من حيث
خصائصهم الجثمانية وتنوع تردد جينات فصائل دمهم يجعل أى تصنيف
جنسى موحد لهم أمرا مناقضا ذلك لأنه على الرغم من أن النظرية الحديثة
للأجناس تقر درجة معينة من تعدد الأشكال أو التنوع داخل مجموعة
جنسية فهى لا تسمح لمجتمعات مختلفة اختلافا واضحا قيسست بمعاييرها
الخاصة بالجنس أن تعتبر مجموعة واحدة . ومن يفعل ذلك يهدم الأهداف
البيولوجية للتصنيف الجنسى ويجعل العملية كلها اعتباطية عديمة المعنى
ونادرا لسوء الحظ ما ينفصل هذا الموضوع انفصالا تاما عن الاعتبارات
الغير بيولوجية ورغم ما تجمع من دلائل فإن هناك محاولات متواصلة
لعزل اليهود بطريقة ما بوصفهم كيانا جنسيا واضحا للعالم .

٣ - كيف حدثت هذه الظاهرة التوعم أعنى التنوع فى السمات
الجسدية والتشابه مع الشعب المضيف ؟ يجيب أخصائيو علم الوراثة
عن هذا السؤال اجابة واضحة فيقولون ان ذلك هو نتيجة تزواج الأجناس
المتزوج بضغوط انتقائية .

يقول فيشبرج « الواقع ان هذا الأمر هو النقطة الحاسمة فى
انثروبولوجية اليهود : هل هم جنس نقي تغير نوعا ما بمؤثرات بيئية أم
أنهم طائفة دينية مؤلفة من عناصر عرقية واكتسبت بالتحول من دين
لآخر وبالتزاوج وذلك فى أثناء نزوحهم الى مختلف أنحاء العالم ؟ ثم يترك
فيشبرج قراءه دون أن يساورهم أى شك بشأن الاجابة :

« ابتداء من الدليل الوارد فى الكتاب المقدس وما رددته الروايات يبدو
أنه حتى فى بداية تكوين قبيلة بنى اسرائيل كان هؤلاء يتألفون فعلا
من عناصر عرقية مختلفة ٠٠٠ فنجد فى آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين
فى ذلك العصر كثيرا من الأجناس : نجد الأموريين وكانوا شقرا مستطيل
الرأس طوال القامة ونجد الحيثيين وكانوا جنسا أسمر البشرة يحتمل
أنهم من نمط منغولى ونجد الكوشتيين (Cuschites) وهم جنس شبه
زنجى ونجد أجناسا كثيرة أخرى . هذا وقد تزواج العبرانيون القدامى
مع كل هؤلاء كما تشهد على ذلك فقرات كثيرة وردت فى الكتاب المقدس .

وقد يتوعد الأنبياء ضد « الزواج من بنات يعبدن الها غريبا » الا
أن الاسرائيليين المتخلفين لم يكتروا بهذه التهديدات وكان قادتهم أول
من أعطى القدوة السيئة بل ان ضيعدنا ابراهيم أبو الأنبياء تزوج هاجر

المصرية وتزوج سيدنا يوسف أسينات Asenath ولم تكن مصرية فحسب بل كانت أيضا ابنة كاهن وتزوج سيدنا موسى فتاة ميدانية اسمها زيورا - وكان سمسون البطل اليهودى فلسطينيا وكانت أم الملك داود موايه (الموابيون شعب سامى قديم) وتزوج هو أميرة جيشور Geshur أما الملك سليمان (الذى كانت أمه حبشية) فقد أحب نساء عربيات كثيرات بما فيهن ابنة فرعون وموابيات وعمونيات وأدوميات وحيثونيات وحيثيات ٠٠٠٠ (*) (١٥) وهكذا تواصل القصة المخزية سرد أحداثها ، كذلك يوضح الكتاب المقدس أن الملك كان قدوة حاكمه كثيرون سواء كانوا من علية القوم أو من حثالته وعلاوة على ذلك فإن التوراة وحرمت على اليهودى الزواج من غير اليهوديات ولكنها استننت الأسرى النساء فى زمن الحرب ولم يكن عددهن قليلا - ولم يحسن الأمر البابلى النقاء العرقى بل ان أعضاء الأسر الكهنوتية تزوجوا من نساء غير يهوديات وقصارى القول كان الاسرائيليون فى مستهل الشتات جنسا مهجنا تماما وهكذا كانت بطبيعة الحال معظم الشعوب التاريخية وما كانت هذه النقطة فى حاجة الى تأكيد لو لم تكن هناك الأسطورة المتواصلة أسطورة القبيلة التوراتية التى صانت نقاءها العرقى على طول العصور .

وهناك مصدر هام آخر للتهجين ونعنى به الأعداد الوفيرة من أكثر الأجناس اختلافا أولئك الذين تحولوا الى اليهودية - ويشهد على حماس يهود العصور القديمة للتبشير لديانتهم ان اعتنقها فلاشا الحبشة ذوى البشرة السوداء ويهود كاي فنج الصينيون الذين يشبهون الصينيين واليهود اليمينيون يشبهون الطوارق Tuaregs وهلم جرا حتى نصل الى مثلنا الرئيسى أعنى الخزر .

وفى بلاد أقرب من تلك وصل التبشير اليهودى ذروته فى عصر الامبراطورية الرومانية بين سقوط الدولة اليهودية وظهور المسيحية - حيث اعتنق اليهودية كثير من الأسر الارستقراطية فى ايطاليا بل أيضا الأسرة الملكية التى حكمت اقليم اديابين Adeabene ويتحدث فيلو عن كثير ممن اعتنقوا اليهودية فى اليونان ، ويروى فلافيوس جوزيفس Flavius Josephus أن نسبة كبيرة من سكان أنطاكية اعتنقوا اليهودية والتقى القديس بولس فى أثناء رحلاته فى كل مكان تقريبا بين أثينا الى آسيا الصغرى بعدد ممن تحولوا الى اليهودية - كتب المؤرخ اليهودى رينباخ Reinach يقول د ان الحماس البشرى كان فى الواقع أحد السمات المميزة لليهودية فى العصر اليونانى - الرومانى وهى سمة لم

(*) الكتاب المقدس - العهد القديم : سفر الملوك الأول الاصحاح ١١ - ١

تحرزها قط بالدرجة نفسها قبل ذلك العصر أو بعده ، وليس هناك شك في أن اليهودية كسبت بهذا الاسلوب عددا كبيرا ممن تحولوا اليها خلال قرنين أو ثلاثة قرون ٠٠٠ ولا يمكن تفسير النمو الكبير في عدد اليهود في مصر وقبرص وبرقة دون ان نفترض ان هذا استلزم ضمنا تدفق دم كثير غير يهودى فقد شمل التبشير باليهودية الطبقات العليا والدنيا على حد سواء » .

وقد عوق ظهور المسيحية عملية تمازج الأجناس عن طريق الزواج ووضع الجيتو نهاية مؤقتة لها ولكن قبل تطبيق قواعد الجيتو تطبيقا صارما في القرن السادس عشر ظلت العملية مستمرة - ويتضح هذا من الأوامر الكنسية المتكررة بتحريم الزواج المختلط مثال ذلك الأوامر التي أصدرها مجلس طليطلة سنة ٥٨٩ ومجلس روما سنة ٧٤٣ ومجلس اللاتيران الأول والثاني سنة ١١٢٣ وسنة ١٢٣٩ أو مرسوم الملك لادسلاف الثانى ملك المجر سنة ١٠٩٢ ولم يكن لكل هذه الأوامر سوى أثر جزئى كما يتضح من تقرير رفعه الى البابا سنة ١٢٢٩ كبير أساقفة المجر روبرت فون جرين وفيه يشكو من كثرة النساء المسيحيات المتزوجات من يهود الأمر الذى كان من شأنه أن فقدت الكنيسة عدة آلاف من المسيحيين فى سنوات قليلة (١٧) .

وكانت أسوار الجيتو هى الحاجز الفعال الوحيد فلما انهارت بدأت عمليات التزاوج تعود مرة أخرى وزاد معدلها لدرجة أنه حدث فى ألمانيا فى الفترة بين ١٩٢١ و ١٩٢٥ أنه من بين مائة حالة تزوج فيها اليهود كانت ٤٢ منها زواجا مختلطا .

أما فيما يتعلق باليهود السفرديم أو « اليهود الأصليين » فان اقامتهم فى اسبانيا لمدة تزيد على ألف سنة قد تركت عليهم وعلى مضيفهم بصماتها التى لا تمحى - وعلى حد ما كتبه الأستاذ توينبى :

هناك أكثر من سبب يحمل على الاعتقاد بوجود أثر قوى لهؤلاء اليهود المرتدين فى عروق الايبيريين سكان اسبانيا والبرتغال فى الوقت الحاضر وخاصة فى الطبقات العليا والوسطى ومع ذلك فانه من الصعب على أكثر المحللين النفسانيين حدقا أن يكتشف - اذا عرضت عليه عينات حية من أفراد هذه الطبقات وتلك من الاسبانيين والبرتغاليين - من منهم كان أجداده من اليهود ، (١٩) .

وسارت العملية فى كلا الاتجاهين فيعد مذابح سنة ١٣٩١ و ١٤١١ والتي اكتسحت شبه الجزيرة الايبيرية ارتضى ما يزيد على مائة ألف يهودى - وهو تقدير معتدل - التعميد - بيد أن عددا كبيرا منهم استمر يتبع

اليهودية سرا ويعرف هؤلاء الأعضاء السريون باسم « المارانوس » وقد ازدهرت أحوالهم وتولوا مناصب عالية في البلاط وفي هيئة الكهنوت وتزوجوا من الطبقة الأرستقراطية وبعد أن طرد جميع اليهود الغير نابيين من أسبانيا سنة ١٤٩٢ ومن البرتغال سنة ١٤٩٧ تعرض المارانوس لشك متزايد وقضت محاكم التفتيش بحرق كثيرين وهاجر غالبيتهم في القرن السادس عشر الى البلاد المطلة على البحر المتوسط والى هولندا وانجلترا وفرنسا فلما أصبحوا في أمان عادوا الى عقيدتهم علانية وأسسوا في هذه البلاد بالاشتراك مع من طردوا في السنوات ١٤٩٢ - ١٤٩٧ مجتمعات سفردية جديدة .

وهكذا فان ملاحظة توينبي عن السلف الهجين للطبقات العليا في اسبانيا تنطبق أيضا بعد اجراء جميع التغييرات الضرورية Mutatis mutandis على مجتمعات السفرديم في أوروبا الغربية فقد كان والدا سبينوازا برتغاليين من المارانوس هاجرا الى أمستردام ثم ان الأسر اليهودية العريقة في انجلترا (التي وصنت منذ زمن طويل قبل التيار الذي تدفق اليها من الشرق في القرنين ١٩ ، ٢٠) ومنها أسر مونتيفيوري ولوسداس ومونتاجيو وأفيجادور وسوترو وساسون ٠٠٠ الخ جاءت كلها من الوعاء الايبيري الخليط ولا يمكنها الادعاء بالانتساب الى أصل نقي أكثر نقاء من اليهود الاشكنازي - أو اليهود الذين يحملون أسماء ديفز وهارس وفيليبس أو هارت .

ثم كان هناك نمط متكرر يدعى للأسى وهو التزاوج عن طريق الاغتصاب ولهذا الأسلوب أيضا تاريخ طويل بدأ في فلسطين فيروى لنا على سبيل المثال أن شخصا يدعى يودا بن حزقيل عارض زواج ابنة من امرأة لم تكن من سلالة « سيدنا ابراهيم » وعندئذ قال له صديقه أولا Ulla ولكن خبرني كيف لنا أن نتحقق أننا نحن أنفسنا لا ننحدر من الوثنيين الذين اغتصبوا عذارى صهيون أثناء حصار بيت المقدس ؟ (٢٠) لقد كان الاغتصاب والغنائم حقا طبيعيا للجيش الفاتح (وكانت كمية الغنائم عادة تحدد مقدا) .

وهناك رواية قديمة دونها جراتز Graetz في مؤلفه عن « تاريخ اليهود » - وهي تنسب أصل أقدم المستوطنات اليهودية في ألمانيا الى حادث يعيد الى الذهن ذكرى اغتصاب نساء السابين Sabine فتذكر الرواية أن أفراد وحدة ألمانية اسمها وحدة فانجوني Vangioni - حاربوا مع الحاميات الرومانية في فلسطين - وهناك اختاروا من بين حشود الأسمرى اليهود أجمل الفتيات وأخذوهن معهم الى قواعدهم على شواطئ الراين والمين وأجبروهن على أن يخضعن لشهواتهم - وما نتج

عن هذه العملية من أطفال من آباء ألمان ونساء يهوديات تولى هؤلاء الأمهات تربيتهن طبقا للعقيدة اليهودية دون أن يهتم الآباء بأمرهم - ويقال ان هؤلاء الأطفال هم الذين أسسوا الجماعات اليهودية الأولى التي استوطنت الأراضى الواقعة بين ورمز Worms وماينز Mayence (٢١) .

وفى شرق أوروبا كان الاغتصاب أكثر انتشارا ولنقتبس مرة أخرى مما كتبه الأستاذ فيشبرج Fishberg فى كتابه « اليهود - دراسة العرق والبيئة » :

كان هذا التدفق العنيف للدم الغير يهودى الى عروق شعب اسرائيل كثير الحدوث وخاصة فى البلاد السلافية وكان من بين الوسائل الأثيرة لدى القوزاق لابتزاز المال من اليهود أنهم كانوا يأخذون عددا كبيرا منهم أسرى لثقتهم بأن اليهود سوف يدفعون فدية للافراج عنهم - وغنى عن الذكر ان النساء كن يفتدين على هذا النحو كان قد تم اغتصابهن على يد هذه القبائل الشبيه متوحشة والواقع كان لزاما على « مجلس الأقاليم الأربعة » فى دورته المنعقدة فى شتاء سنة ١٦٥٠ أن يحاط علما بحال هؤلاء النساء المسكينات والأطفال الذين ولدوهن من أزواج قوزاق خلال مدة الأسر وذلك حتى يعمل على جمع شمل الأسرة اليهودية ويصون حياتها الاجتماعية ، وقد حدثت اعتداءات مماثلة على النساء اليهوديات فى روسيا فى أثناء المذابح التى جرت سنة ١٩٠٣ - ١٩٠٥ (٢٢) .

٤ - ومع ذلك - اذا عدنا للنقيض - فكثير من الناس الذين هم ليسوا عنصريين ولا ضد السامية مقتنعون بأنهم يمكنهم معرفة اليهودى من القاء نظرة واحدة - كيف يكون ذلك ممكنا مادام اليهود مجموعة مهجنة على هذا النحو الذى أوضحه التاريخ وعلم الأجناس ؟

اعتقد أن رينان Ernest Renan أدلى بجزء من الاجابة فى سنة ١٨٨٣ حين قال : « ليس هناك نمط يهودى بل هناك أنماط يهودية » (٢٣) .

ان نمط اليهودى الذى يمكن معرفته من القاء نظرة واحدة هو نمط خاص بين أنماط كثيرة أخرى - ولكن جزءا ضئيلا فقط من الأربعة عشرة مليون يهودى هم الذين ينتمون الى هذا النمط الخاص ثم ان أولئك الذين يبدوون أنهم ينتمون اليه ليسوا دائما يهودا بأية حال - ومن بين السمات الأكثر وضوحا - جرقيا ومجازا - التى يقال انها تميز ذلك النمط الخاص هو الأثف الذى يوصف أوصافا مختلفة فهو سامى أو - معقوف - أو محجن أو يشبه منقار النسر ولكن مما يثير الدهشة أن فيشبرج بعد أن فحص

٢٨٣٦ يهوديا في مدينة نيويورك لم يجد سوى ١٤٪ منهم لهم أنف معقوف أى بنسبة واحد كل سبعة على حين كان هناك ٥٧٪ لهم أنوف مستقيمة و ٢٠٪ فطس الأنف و ٦٥٪ أنوفهم مسطحة وعريضة (٢٤) .

ووصل علماء أجناس آخرون الى نتائج مماثلة بشأن الأنوف السامية في بولندة وأوكرانيا (٢٥) وعلاوة على ذلك فانا لا نجد اطلاقا هذا الشكل من الأنف بين الساميين الحقيقيين أمثال البدو الأصلاء (٢٦) ومن ناحية أخرى كثيرا ما نجد بين مختلف القبائل القوقازية وكذلك في آسيا الصغرى - ثم اننا نجد الأنف المعقوف عادة بين أهالي البلاد الأصليين في هذا الاقليم أمثال الأرمن الجورجيين والوستيين Ossets والليسيين Lesghians والايسوريين Aissors وكذلك السوريين كما أننا نجد الأنف المعقوف بين الشعوب التي تقطن بلاد البحر المتوسط أمثال اليونانيين والاطالين والفرنسيين والاسبان والبرتغاليين وذلك بدرجة أكثر مما نجده بين يهود أوروبا الشرقية كما أن الهنود الحمر في أمريكا الشمالية كثيرا ما يكون لهم أنوف « يهودية » (٢٧) .

وهكذا فان الأنف وحده ليس دليلا مأمونا للتعرف على هوية الشخص - وهناك أقلية فحسب - قل يهود من نمط معين - لهم أنف محذب - ولكن من مجموعات عرقية أخرى الأنف ذاته ومع ذلك فاننا نعرف بالبدئية ان احصائيات الانثروبولوجيين لابد أن تكون خاطئة بشكل ما وللخروج من هذه المشكلة المحيرة فقد ارتأى كل من الأستاذ بدو Beddoe في مؤلفه عن خصائص اليهود الجثمانية والأستاذ جاكوبز Jacobs في بحثه عن الخصائص العرقية لليهود الحديثين - طريقة ذكية حيث أكدنا أن الأنف اليهودي لا يلزم أن يكون محذبا حقا اذا صور صورة جانبية بل لعله مع ذلك يعطى الانطباع بأنه معقوف نظرا لثنية المنخرين .

ولاثبات وجهة نظره بأن حالة المنخرين هي السبب في الصورة المضللة بأن الأنف معقوف يدعو جاكوبز قراه بأن يكتب كل منهم رقم ٦ بالأفريجي على أن يكون له ذيل طويل (انظر الشكل ١-٠) على أن يعدله

شكل رقم ١-٠ : شكل رقم ٢ : شكل رقم ٣

على النحو التالي في شكل (٢-٠) وبذلك تختفى الكثير من السمات اليهودية ثم تختفى كلية عندما نرسم الجزء الأسفل ممتدا أفقيا كما هو واضح في

شكل ٣ - ويعلق الأستاذ ريبلى Ripley على ما ذكره جاكوبز بقوله « فلنشاهدوا التحول - فلا شك أن اليهودى تحول الى روماني - ترى ماذا أثبتنا اذن ؟ أجل لقد أثبتنا أنه هناك فى الواقع تلك الظاهرة - ظاهرة الأنف اليهودى حتى وان كانت مختلفة الشكل عن افتراضنا الأول (أعنى معيار الاحديداب) .

ولكن هل هذه الظاهرة قائمة ؟ ان الشكل رقم ١ يمكن أن يمثل أنف ايطالى أو يونانى أو أسباني أو أرمنى أو هندي أحمر بما فى ذلك حالة المنخرين - أما كون الأنف أنف يهودى لا أنف هندي أحمر أو أرمنى ٠٠٠٠ الخ فاننا نستنتج ذلك من القاء نظرة عاجلة على سائر السمات الأخرى بما فى ذلك أسلوب التعبير والسلوك والملبس - انها ليست عملية تحليل منطقي بل انها أقرب الى ادراك عالم النفس لنظرية جستالت - أى ادراك الصورة فى جملتها .

وتطبق آراء مماثلة على كل قسمة من قسّمات الوجه التى تعتبر يهودية النمط : شفاه شهوانية ، شعر داكن أو مموج أو مجعد ، عيون حزينة أو ماكرة أو منتفخة أو منغولية مستطيلة وضيقة وهلم جرا ، فاذا أخذت كل منها على حدة فانها ملك عام لأكثر الشعوب اختلافاً واذا وضعت مرة أخرى - لنمط معين لليهودى الذى ينحدر من أصل أوربى شرقى ذلك النمط المؤلف لدينا - ولكن لن تنطبق أدواتنا الخاصة بالهوية على الأنماط المختلفة من اليهود مثل السفرديم (بما فيهم المتجلنزة جدا فى بريطانيا) كما أنها لن تنطبق على النمط السلافي الذى ينتسب الى أواسط أوربا ولا على أنماط اليهود التيوتون الشقر أو أولئك أصحاب العيون المنغولية المستطيلة الضيقة أو اليهود شبه الزنوج ذوى الشعر المجعد .

وكذلك لا يمكننا الجزم والتعرف عن يقين حتى على هذا النموذج الأولى المحدود - ويمكن استخدام مجموعة صور الأشخاص التى نشرها كل من فيشبرج وربلى فى لعبة « صدق أو لا تصدق » اذا أنت حجبت الشرح الوارد عن الصورة والذى يبين ان كان صاحبها يهودياً أو غير يهودى ويمكن لعب اللعبة نفسها فى شرفة أو مقهى على شواطئ البحر المتوسط وسوف تظل النتيجة غير حاسمة بطبيعة الحال حيث لن يمكنك أن تجرى وراء الشخص موضع التجربة لتسأله عن ديانته أما اذا اشتركت فى هذه اللعبة مع آخرين فسوف تدهش لما ستثيره من خلاف المشاهدين فى الحكم وجددير بالذكر ان التأثير بأراء الآخرين يلعب دورا كبيرا فى الموضوع فمثلا سوف يقال لك « هل علمت ان هارولد يهودى ؟ » فتجيب « لا » أما وقد قلت ذلك الآن فانى بطبيعة الحال أستطيع ادراكه « أو « هل علمت أن الأسرة المالكة بها دم يهودى » « لا ٠٠ ولكن ما دمت تقول ذلك ٠٠٠ الخ » وفى

كتاب الأستاذ هتشنسن « أجناس البشر » صورة لثلاث فتيات يابانيات من فتيات الجيشا وعلى الصورة شرح بأنهن يابانيات لهن ملامح يهودية وما أن تقرأ هذا الشرح حتى تقول في قرارة نفسك « طبعاً .. ترى كيف فاتنى ذلك ؟ » وبعد أن تمارس هذه اللعبة بعض الوقت تبدأ في رؤية ملامح يهودية أو ملامح خزرية في كل مكان .

٥ - ويكمن مصدر آخر للحيرة في الصعوبة البالغة في فصل الخصائص الوراثية عن تلك التي تشكلها الخلفية الاجتماعية وعوامل أخرى في البيئة - لقد صادفتنا هذه المشكلة عند بحث موضوع القامة الجسدية بوصفها معياراً عرقياً مزعوماً بيد أن تأثير العوامل الاجتماعية على بنية الفرد وأساليبه وسلوكه وطريقة نطقه وحديثه وإيماءاته وثيابه - نقول ان هذا التأثير يعمل بوسائل أكثر دهاءً وتعقيداً في تجميع أدوات الهوية اليهودية - وأوضح هذه العوامل هي الثياب (بالإضافة الى تسريحة الشعر) ، زود أى انسان بضفائر لولبية جانبية وطاقيّة وقبعة سوداء عريضة الحافة وقفطان أسود طويل وفي لمح البصر سوف تتعرف على النمط اليهودي المألوف - وسوف يبدو هذا الانسان يهودياً مهما كان شكل أنفه .

وهناك مؤشرات أقل فعالية بين أنواع الثياب التي يفضلها أنماط معينة من اليهود المنتمين لطبقات اجتماعية معينة الى جانب نبرات صوتهم وأسلوبهم المميز في الكلام وإيماءاتهم وسلوكهم الاجتماعى .

وسوف يرحب القارئ بتحولنا لحظة عن الحديث عن اليهود وانتقالنا الى موضوع آخر : فلنستمع الى كاتب فرنسى وهو يصف كيف يستطيع مواطنوه التعرف على شخصية الرجل الانجليزى - والكاتب المذكور هو ميشيل ليرى Michel Leiris وفضلاً عن انه من الكتاب الفرنسيين المشهورين فهو مدير الأبحاث فى المركز القومى للأبحاث العلمية وعضو هيئة علماء متحف الانسان - يقول الأستاذ ليرى :

انه ٠٠٠٠ من السخف أن نتحدث عن « جنس » انجليزى أو حتى أن نعتبر الانجليز من الجنس النوردى ، وحقيقة الأمر ان التاريخ يعلمنا ان الشعب الانجليزى مثل كل شعوب أوروبا أصبح ما هو عليه نتيجة اسهامات متعاقبة لشعوب مختلفة فانجلترا هي بلد كلتى Celtic استعمرت جزئياً بموجات متوالية من السكسون والدانمركيين وكذا النورمان الوافدين من فرنسا علاوة على اضافة عنصر من سلالة الرومان من عصر يوليوس قيصر فصاعداً وفضلاً عن ذلك فعلى حين يمكن معرفة الانجليزى من طريقة ملبسه أو حتى من سلوكه الا انه من المستحيل أن تقرر بأنه انجليزى من مظهره الجسدى فحسب فبين الانجليز - شأنهم

شان غيرهم من الأوروبيين - أفراد شقر وآخرون داكنو اللون - وهناك طوال القامة وقصار القامة وأصحاب الرعوس المستطيلة وأصحاب الرعوس القصيرة - أجل قد يقال ان الانجليزى يمكن التعرف عليه بسهولة عن طريق خصائص خارجية معينة تضىف عليه مظهرا خاصا به وحده : التحفظ فى الاءاءات (على خلاف أهل الجنوب الذين يكثرون من الاشارات والاءاءات التقليدية فى آحادىهم) ومشىته وتعبير وجهه وكلها تعبى عما يندرج عادة تحت الاصطلاح الغامض المسمى « البرود » Phlegm ومع ذلك فان أى انسان يسلم بهذا الادعاء يحتمل أن يكشف أنه مخطىء فى آحوال كثيرة فليس لكل الانجليز هذه الخصائص اطلاقا وحتى لو كانت هذه من خصائص « الانجليزى النمطى » فستظل الحقيقة قائمة بأن هذه الخصائص الظاهرية ليست هى بنية الجسم Sphysique بالمعنى الصحيح: فان الاءاءات البدنية والحركات وتعبيرات الوجه تندرج كلها تحت باب السلوك ونظرا لكونها عادات تقرها خلفية الفرد الاجتماعية فهى مكتسبة وليست طبيعية وعلاوة على ذلك فعلى الرغم من أنها توصف وصفا فضفاضا بأنها « سمات » الا أنها لا تمثل شعبا بأسره بل مجموعة اجتماعية معينة فى داخله وبالتالى لا يمكن ادراجها بين العلامات المميزة للجنس (٢٩) .

ومهما يكن من شىء فان ليرى حين يقول ان تعبيرات الوجه ليست من « بنية الجسم » Physique بل تندرج تحت باب السلوك فانه يبدو أنه غفل عن أن السلوك يمكن أن يعدل أسارى وجوه الأفراد وبالتالى يترك طابعه على « بنية » أجسامهم - وليس على المرء الا أن يتصور سمات نمطية معينة فى المظاهر الخارجية لمثلين مسنين هابطين أو لقساوسة يعيشون فى بتل أو جنود محترفين أو مجرمين يقضون سنوات طويلة فى السجن أو بطارة أو فلاحين وهلم جرا فان أسلوب حياة كل هؤلاء لا يقتصر أثره على تعبيرات وجوههم بل يشمل أيضا ملامحهم البدنية. الأمر الذى يعطى بالتالى الانطباع الخاطىء بأن هذه الملامح وراثية أو من أصل عرقى (*) .

وان جاز لى اضافة ملاحظة شخصية فأود أن أقول اننى كثيرا ما قابلت أثناء زيارتى للولايات المتحدة عددا من أصدقائى من أيام الشباب من أهالى أواسط أوروبا وكانوا قد هاجروا الى أمريكا قبل الحرب.

(*) كتب امرسن فى مقاله « سمات انجليزية » يقول : لكل طائفة ملامحها فلطائفة المدهحن مظهرها الخارجى ولطائفة الكويكر مظهرها الخارجى وللراهباء مظهرهن الخارجى وسوف يتعرف الانجليز على للنسق بسلوكه وتصرفاته ثم ان الحرف والمهن تنقش خطوطها الخاصة بها على الوجوه والهبتات .

العالمية الثانية ولم أرهم منذ ثلاثين أو أربعين سنة - وفي كل مرة قابلتهم فيها كنت أدهش أنهم لم يقتصروا على أنهم ارتدوا الثياب الأمريكية وتكلموا وأكلوا وتصرفوا كالأمركيين بل انهم فوق ذلك اكتسبوا الملامح الأمريكية واني عاجز عن وصف هذا التغير فيما عدا أن له نصيبا ما في اتساع الفك ونظرة معينة في العينين وحولهما (وقد نسب صديق لي من العلماء الانثروبولوجيين الأمر الأول الى الاستخدام المتزايد لجهاز الفك العضلي في النطق الأمريكى للألفاظ أما الأمر الثاني فينسب الى التنافس الشديد في الحياة وما ينتج عنه من التعرض للاصابة بقرحة الاثني عشر) وقد اغتبطت حين اكتشفت ان هذا لم يكن راجعا الى الأعيب خيالي - حيث كتب فيشبرج في سنة ١٩١٠ ملاحظة مماثلة قال فيها : ان شكل الوجه يتغير بسهولة كبيرة بتغير البيئة الاجتماعية وقد لاحظت هذا التغير السريع بين المهاجرين في الولايات المتحدة ٠٠٠٠ وقد تلاحظ هذه الملامح بصفة أفضل عندما يعود بعض هؤلاء المهاجرين الى أوطانهم الأصلية - وهذه الحقيقة دليل راثع على أن العناصر الاجتماعية التي يتحرك فيها الانسان تمارس أثرا عميقا على سماته البدنية « (٣٠) .

ان الولايات المتحدة التي اشتهرت بأنها البوتقة التي ينصهر فيها المهاجرون على اختلاف أعراقهم بحيث تجعلهم ذوى ملامح أمريكية أو قل نمطا قياسيا للطميم (الذي تطمه صفات العشيرة العامة لا الصفات الوراثية) الناشئ من مجموعة مختلفة الطراز العرقى - بل ان الصينيين واليابانيين الخالص في الولايات المتحدة يبدو أنهم تأثروا بالعملية الى حد ما على أية حال فبوسع المرء أن يتعرف على الوجه الأمريكى في ملح البصر بغض النظر عن الملابس والكلام وبغض النظر أيضا عما اذا كان أسلاف صاحبه ايطاليين أو بولنديين أو ألمان .

٦ - عندما تثار أية مناقشة حول ميراث اليهود البيولوجي والاجتماعي فلا بد لشبح الجيتو أن يطغى عليها - ذلك أن يهود أوروبا وأمريكا بل وشمال افريقية هم أطفال الجيتو لما لا يتعدى أربعة أو خمسة أجيال مضت - ومهما كان أصلهم الجغرافي فقد عاشوا داخل أسوار الجيتو في كل مكان وفي نفس البيئة تقريبا التي خضعت لعدة قرون لذات المؤثرات البناءة أو الهدامة .

ويمكننا - من وجهة نظر عالم الوراثة - أن نميز ثلاثة مؤثرات هامة : التوالد الداخلي Inbreeding. وتزايل الأفراد الوراثي Genetic Drift - والانتقاء Selection .

وربما لعب التوالد الداخلي دورا كبيرا في التاريخ العرقى لليهود لا يقل عن دور تقيضه أعنى التهجين - ذلك أن تزاوج الأجناس كان

(القبيلة الثالثة عشرة) - ١٩٣

النزعة الغالبة من عصور الأسفار الأولى - الى عصر العزل الاجبارى وكذلك فى الأزمنة الحديثة - وامتدت بين هذه الفترة ثلاثة أو خمسة قرون (طبقا للبلد) ساد فيها العزل والتوالد الداخلى وحرص كلاهما على أن تكون الزيجات بالمعنى الدقيق من دم واحد - وبالمعنى العام بين الأقارب الأدين داخل جماعة صغيرة منعزلة عبقريا ويحمل التوالد الداخلى خطر جذب جينات منحسرة ضارة جنبا الى جنب واطلاق العنان لها لتعمل عملها وقد عرف منذ زمن طويل أن نسبة الغباء الوراثية بين اليهود هى نسبة عالية (٣١) ويحتمل جدا انها نتيجة التوالد الداخلى على مر الزمن ولم تكن كما أكد بعض العلماء الانثروبولوجيين - خاصية عرقية سامية . وهناك تشوهات عقلية وجسدية متكررة الحدوث بشكل واضح فى القرى الالابية النائية حيث تبين معظم مشاهد القبور فى فناء الكنيسة قائمة أسماء أسر ليس بينها اسم كوهين أو ليفى .

ولكن من جهة أخرى قد ينتج عن التوالد الداخلى خيول سباق ممتازة وذلك عن طريق توليف جينات مؤاتية - وربما ساهم التوالد الداخلى فى انتاج المتخلفين عقليا والعباقرة بين أطفال حارة اليهود (الجيتو) على حد سواء - الأمر الذى يعيد الى الذاكرة مقولة حاييم وايزمان « ان اليهود هم كغيرهم من الشعوب وانما بدرجة أكثر » بيد أن علم الوراثة لا يقدم سوى القليل من المعلومات فى هذا المجال .

وهناك عملية أخرى ربما أثرت تأثيرا عميقا فى سكان حارة اليهود (الجيتو) - نعى بها « تزايل الأفراد الوراثى » Genetic Drift (وتعرف أيضا باسم اثر سيوال رايت) وتشير هذه العملية الى فقدان السمات الوراثية فى مجموعات صغيرة منعزلة من السكان اما لأن ما من أحد من مؤسسيها كانت له الجينات الماثلة أو لأن عددا قليلا منهم فحسب كانت له هذه الجينات ولكنهم فشلوا فى نقلها الى الجيل الثانى وهكذا يمكن لتزايل الأفراد الوراثى أن ينتج تغيرات كبيرة فى الخصائص الوراثية للمجتمعات الصغيرة .

أما الضغوط الانتقائية الفعالة داخل أسوار حارة اليهود (الجيتو) فلا بد أنها كانت شديدة بدرجة يندر أن نجد مثيلا لها فى التاريخ - فنظرا لأن اليهود حرم عليهم ممارسة الزراعة فقد غدوا من أهل الحضر تماما وتركزوا فى المدن أو المدن الصغيرة Shtetl التى اكتظت بهم على نحو مضطرب - وكانت النتيجة على حد قول الأستاذ « شابيرو » ان الأوبئة الفتاكة التى اكتسحت بنادر ومدن العصور الوسطى كان لابد لها على المدى الطويل أن تكون أكثر انتقاء بالنسبة للسكان اليهود من غيرهم تاركة اياهم بمناعة تزداد يوما بعد آخر على مر الزمن ٠٠٠٠ وبناء على ذلك فان أفراد

سلالتهم الحديثين يمثلون من بقوا على قيد الحياة بعد عملية انتقائية قاسية مميزة (٣٢) - ويرى شايبرو ان هذا قد يفسر ندرة مرض السل بين اليهود وكذا طول أعمارهم نسبيا (وأيد رأيه هذا بإحصاءات جمعها الأستاذ فيشبرج) .

وتراوحت الضغوط العدائية التي طوقت حارة اليهود « الجيتو » بين الاحتقار المهين الى أعمال العنف بين حين وحين الى المذابح المنظمة - ولا بد أن عدة قرون من الحياة فى مثل هذه الأحوال يسرت البقاء لأكثرهم استرخاء ومرونة وقابلية للتكيف عقليا بعبارة أخرى لمن هم من نمط حارة اليهود (الجيتو) - وسواء كانت هذه السمات السيكولوجية مبنية على ميول وراثية تقوم عليها عملية الانتقاء أو أنها انتقلت بالوراثة الاجتماعية عن طريق اشراط الطفولة فان هذه المسألة لا تزال موضع جدل عنيف بين الانثروبولوجيين . بل اننا لا نعرف الى أية درجة ينسب معدل الذكاء 1q الى الوراثة ولأية درجة ينسب الى البيئة - خذ مثلا ما اشتهر به اليهود يوما ما بالاعتدال فى شرب الخمر الأمر الذى جعل بعض الثقاة فى موضوع المسكرات - يعتبرونه سمة عرقية (٣٣) . ولكن يمكن للمرء أن يفسره بأنه ارث آخر ورتوء من حارة اليهود (الجيتو) - أو قل الرواسب اللاواعية الباقية من العيش عدة قرون تحت ظروف محفوفة بالمخاطر حياة استلزمت من المرء ألا يقلل من حذره ووسائل الدفاع عن نفسه فكان لزاما على اليهودى وقد وضع على ظهره النجمة الصفراء أن يظل حذرا ويقظا بينما هو يراقب بازدرء فكاه السلوك الغريب لسكير مترنح - وعلى طول أجيال متعاقبة حرص الآباء على أن يفرسوا فى أبنائهم الابتعاد عن شرب الخمر وعن غيره من الملذات الحسية واستمر الحال على هذا المتوال حتى تلاشت ذكريات حارة اليهود (الجيتو) فزاد شرب الخمر شيئا فشيئا وهكذا ثبت فى النهاية ان الاعتدال فى ضروب الملذات مثله مثل الكثير من الخصائص اليهودية الأخرى هو رغم كل شىء مسألة وراثية اجتماعية وليست بيولوجية .

وأخيرا هناك علاوة على ذلك عملية تطورية أخرى هى عملية الانتقاء التناسلى ولعلها ساهمت فى انتاج السمات التى أصبحنا نعتبرها يهودية النمط ويبدو أن الأستاذ ريل كان أول من صرح بهذا الرأى فى كتابه « أجناس أوروبا » (*) حيث يقول : ان اليهودى هو أساسا خليط من حيث

(*) يرى ريل « ان اليهود فى أوروبا قد امتصوا كثيرا من الدماء المسيحية عن طريق كثير من الصلات الجنسية غير المشروعة فقد كانت القواين فى العصور الوسطى تمنع وجود انثى مسيحية فى بيت يهودى للخدمة أو لنهرها من الشئون حتى لا يقع اتصال جنسى بين المسيحيات واليهود مادامت الكنيسة تحرم الزواج بينهما ولكن القانون لم يحل اطلاقا =

السلالة العرقية ثم هو من جهة أخرى الوريث الشرعى لكل ما جاءت به اليهودية وقد أثرت هذه الديانة على كل صغيرة وكبيرة فى حياة اليهود - فلماذا لا ينعكس أثرها أيضا على مثلهم الأعلى للجمال الجسدى ؟ ولماذا لا تؤثر فيما يفضلونه من علاقات تناسلية وتقرر كذلك اختيارهم فى الزواج ؟ وبالتالي غدت نتائجها بارزة عن طريق الوراثة (٣٤) .

ولم يتطرق ريبى فى بحثه الى موضوع المثل الأعلى للجمال الجسدى كما تصوره حارة اليهود (الجيتو) - ولكن فيشيرج فعل ذلك وجاء برأى طريف حيث يقول : يرى اليهودى قوييم الايمان فى شرق أوروبا أن الشخص القوى العضلات هو مثل عيسو (*) - على حين ان فى العصور السابقة لمنتصف القرن التاسع عشر كان المثل الأعلى لابن من أبناء يعقوب - شابا ناعما(٣٥) وكان هذا شابا زقيقا سيماؤه حزينه متقد الذكاء تعوزه القوة العضلية - ثم يواصل فيشيرج كلامه فيقول وهناك فى الوقت الحاضر فى غرب أوروبا وأمريكا ميل قوى نحو الاتجاه المضاد فكثيرون من اليهود فخورون بأنهم لا يشبهون اليهود - فاذا أخذنا هذا فى الاعتبار فلا بد من الاعتراف أنه من العسير أن يكون هناك مستقبل زاهر لما يسمى قالب للملامح اليهودية . وقد نضيف الى ذلك لاسيما بين الشباب الاسرائيلي .

الخلاصة :

لقد حاولت فى الجزء الأول من هذا الكتاب أن أتبع تاريخ امبراطورية الخزر فى ضوء المصادر القليلة الموجودة .

وجمعت فى الجزء الثانى فى الفصول ٥ - ٧ الدليل التاريخى الذى يوضح ان غالبية اليهود الشرقيين - ومن ثم يهود العالم هم من أصل خزرى تركى لا من أصل سامى .

وحاولت فى هذا الفصل الأخير أن أبين ان الدليل القائم على علم الأجناس يتفق مع التاريخ فى دحض الاعتقاد الشائع بوجود جنس يهودى انحدر من قبيلة الأسفار الأولى .

= بين وقوع اليهود والمسيحيات أو بن للمسيحيين واليهوديات مما أدى الى امتزاج النعام .
ثم ينتهى ريبى الى القول بأن تسعة أعشار يهود العالم لا يمتون الى اليهود الأولين بل شبة وأن القول ببقاء دماء اليهود حديث خرافة . : الدكتور حسين فوزى النجار : أرض الميعاد ص ١٩٥ . (المترجم) .

(*) عيسو هو ابن اسحق ابن سيدنا ابراهيم من زوجته ساره واخوه التوأم هو يعقوب ومن نسل اسحق كان بنو اسرائيل .

ومن وجهة نظر عالم الأجناس هناك مجموعتان من الحقائق ضد هذا الاعتقاد : الاختلاف الهائل بين اليهود من حيث الخصائص الجسدية والشبه الواضح بينهم وبين المواطنين غير اليهود الذين يعيشون بينهم - وينعكس الاختلاف والتشابه كلاهما في الاحصائيات التي أجريت عن طول القامة - ودليل قياس الرأس - وفصائل الدم - ولون الشعر والعين . الخ فأى معيار من هذه المعايير الانثروبولوجية تتخذ مؤشرا لك سوف يبين تشابها بين اليهود وغير اليهود من أبناء الشعب الذين يستضيفونهم - وهذا التشابه يفوق ذلك القائم بين يهود يعيشون في بلاد مختلفة - وتلخيصا لهذه الحالة فقد اقترحت الصيغة التالية (غ غير اليهودي ، ي يهودي) :

$$غ \text{ — } أ \text{ — } ي = أ \text{ — } ي \text{ — } ب$$

$$غ \text{ — } أ \text{ — } ب = ي \text{ — } أ \text{ — } ب$$

ويمكن التفسير البيولوجي للظاهرتين في تمازج الأجناس ذلك الذي اتخذ أشكالا مختلفة في ظروف تاريخية مختلفة :

التزاوج (*) - التبشير على نطاق واسع - الاغتصاب (المنقن أو المباح) الذي رافق دواما الحروب والمذابح .

ورغم ما أشرنا اليه من بيانات احصائية فان الاعتقاد بأن هناك نمطا يهوديا يمكن تمييزه انما يقوم الى حد كبير - لا كلية - على آراء مختلفة خاطئة - فيلاحظ أنه يغفل حقيقة أن القسمات التي تعتبر يهودية النمط بالنسبة الى الشعوب الشمالية Nordic لا تعتبر كذلك في بيئة البحر المتوسط كما أنه يتجاهل أثر البيئة الاجتماعية على بنية الجسم وملامح الفرد ويخلط الوراثة البيولوجية بالاجتماعية .

ومع ذلك هناك سمات وراثية معينة تصور نمطا معيناً لليهودي المعاصر وفي ضوء علم الوراثة الحديث يمكن أن ننسب تلك السمات الى حد بعيد الى عمليات جرت خلال قرون عديدة في ظروف العزلة التي تميزت بها الحياة في حارات اليهود (الجيتو) أعنى التوالد الداخلي - تزايل الأفراد الوراثي - والضغط الانتقائي - وقد عمل هذا الأخير بوسائل شتى وهذه هي : الانتقاء الطبيعي (الأوبئة مثلا) - والانتقاء الجنسي وأخيرا - ثم وهو

(*) في أسفار العهد القديم ما يشير الى تحلل اليهود من فريضة تحريم الزواج من غيرهم فقد تزوج سليمان من مصرية ٠٠٠ وتزوج كثير من بنى اسرائيل من عربيات وتزوجت كثيرات من الاسرائيليات من اعراب : الدكتور حسين فوزي النجار : أرض اليعاد ص ١٩٤ . (المترجم)

أمر يشوبه قدر أكبر من الشك - انتقاء سمات الشخصية التي نميل إلى البقاء داخل أسوار حارة اليهود (الجيتو) .

وبالإضافة إلى كل ما سلف قامت الوراثة الاجتماعية - عن طريق اشراط الطفولة بدور قوى في كل البناء والهدم .

وقد ساهمت كل هذه العمليات في ظهور ما يعرف بنمط حارة اليهود (الجيتو) وخف هذا النمط شيئاً فشيئاً في فترة ما بعد الجيتو - ونكاد لا نعرف شيئاً عن التكوين العرقي والمظهر البدني للسلالة السابقة لفترة حارة اليهود (الجيتو) وقد كانت هذه السلالة الأصلية في معظمها - طبقاً للرأى الذى عرض فى هذا الكتاب - تركية ومختلطة إلى درجة غير معروفة بعناصر فلسطينية قديمة وعناصر أخرى - ثم انه لا يمكن الجزم أى تلك القسمات التي تسمى نمطية كالأنف اليهودى - جاءت نتيجة الانتقاء الجنسى أو « الجيتو » أو انها كانت مظهراً لمورثة (جينه) خاصة «ومتواصلة» فى قبيلة بذاتها - ولما كان شكل الأنف المذكور - شائعاً بين الشعوب القوقازية ونادراً بين البدو الساميين فلدينا هنا مؤشراً جديداً عن الدور الكبير الذى لعبته القبيلة الثالثة عشرة فى تاريخ اليهود البيولوجى .

دليل المراجع

المشار إليها بالأرقام الواردة في النص

الفصل الأول

- | الرقم | المراجع |
|-------|---|
| ١ - | قنسطنطين بوفيروجينييتس - كتاب المراسم ج ١ ص ٦٩٠ . |
| ٢ - | بيورى (١٩١٢) ص ٤٠٢ . |
| ٣ - | دانلوب (١٩٥٤) المقدمة ص ٩ - ١٠ . |
| ٤ - | بارتا (١٩٦٨) ص ٣٥ . |
| ٥ - | بولياك (١٩٥١) . |
| ٦ - | كاسل (١٨٧٦) . |
| ٧ - | بارتا ص ٢٤ . |
| ٨ - | بارتا ص ٢٤ . |
| ٩ - | بارتا ص ٢٤ و ١٤٧/١٤٩ . |
| ١٠ - | أرتامونوف : تاريخ الخزر (١٩٦٢) . |
| ١١ - | دانلوب ص ١١ نقلا عن ابن سعيده المغربى . |
| ١٢ - | دانلوب ص ١٨٢ نقلا عن شولتز (١٩٠٥) ص ٢٣ . |
| ١٣ - | دانلوب ص ١٨٢ نقلا عن ماركار ص ٤٤ . |

الرقم المرجع

- ١٤ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٩٦ .
- ١٥ - ابن البلخي : فارس نامه .
- ١٦ - جيبون ج ٥ ص ٨٨/٨٧ .
- ١٧ - دانلوب ص ٢٩ اقتباس عن بوسى من كلانكاتوك .
- ١٨ - ارتامونوف (١٩٦٢) .
- ١٩ - أوبونسكى (١٩٧١) ص ١٧٢ .
- ٢٠ - جيبون ص ٧٩ .
- ٢١ - جيبون ص ١٨٠ .
- ٢٢ - جيبون ص ١٨٢ .
- ٢٣ - دانلوب ص ١٧٦ .
- ٢٤ - زكى وليدى طوقان .
- ٢٥ - المصدر السابق ص ٥٠ .
- ٢٦ - المصدر السابق ص ٦١ .
- ٢٧ - الاصطخرى .
- ٢٨ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٢٠٧ نقلا عن المسعودى .
- ٢٩ - ابن حوقل والاصطخرى (الذى ذكر أربعة آلاف حديقة فقط) .
- ٣٠ - بارون ج ٣ ص ١٩٧ نقلا عن المسعودى .
- ٣١ - توينبى (١٩٧٣) ص ٥٤٩ : حياة قنسطنطين .
- ٣٢ - زكى وليدى طوقان ص ١٢٠ .
- ٣٣ - بارتا ص ١٨٤ - اقتباس .
- ٣٤ - بارتا ص ١٣٩ .
- ٣٥ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٢٣١ - اقتباس .
- ٣٦ - بارتا ص ١٤٣ - ١٤٥ .
- ٣٧ - لاسلو ج (١٩٧٤) ص ٦٦ .
- ٣٧ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٢٠٦ - اقتباس .
- ٣٨ - حدود العالم رقم ٥٠ .
- ٣٨ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٢٠٦ - ٢٠٧ نقلا عن المسعودى .
- ٣٩ - بيورى (١٩١٢) ص ٤٠٥ .

المرجع

الرقم

- ٤٠ - زكى وليدى طوقان ص ٢٦٩ نقلا عن سان جوليان .
- ٤١ - كاسل ص ٥٢ .
- ٤١أ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٢٠٦ - ٢٠٧ نقلا عن الاصطخرى .
- ٤٢ - ابن حوقل - ص ١٨٩ - ١٩٠ .
- ٤٣ - بيورى ص ٤٠٥ .

الفصل الثانى

- ١ - بيورى ص ٤٠١ .
- ٢ - بيورى ص ٤٠٦ .
- ٣ - شارف (١٩٧١) ص ٦١ .
- ٣أ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٨٩ عن المسعودى .
- ٤ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٨٤ .
- ٥ - شارف ص ٨٨ .
- ٦ - شارف ص ٢٠١ عن حواشيه - « رؤية دانيال » .
- ٧ - بولياك ٣/٤ نقلا عن ابن النديم ودانلوب ص ١١٩ .
- ٨ - بولياك ٣/٤ عن شولسون (١٨٦٥) .
- ٩ - بولياك ٣/٤ وبارون ج ٣ ص ٢١٠ وهامش ص ٤٧ .
- ١٠ - بولياك .
- ١١ - ماركار (١٩٠٣) ص ٦ نقلا عن المشقى .
- ١٢ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٩٠ نقلا عن البكرى ق ١١ (المسالك والمسالك) .
- ١٣ - بيورى ص ٤٠٨ .
- ١٤ - شارف هامش ص ١٠٠ .
- ١٥ - بيورى هامش ص ٤٠٦ .
- ١٦ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٢٢٧ .
- ١٧ - بارون (١٩٥٧) ج ٣ ص ٢٠١ .
- ١٨ - دانلوب ص ٢٢٠ .
- ١٩ - دانلوب (١٩٥٤) ص ١٢ نقلا عن ابراهام بن داود .

الفصل الثالث

- ١ - مقال عن الخزر للدكتور سنيور في دائرة المعارف البريطانية طبعة ١٩٧٣ .
- ٢ - دانلوب : « الخزر » في كتاب التاريخ العالمي لليهود - ١٧٧ .
- ٣ - دانلوب ١٨١ عن بارهراثيس والمنبيجي .
- ٤ - ماركار ٥ ، ٤١٦ دانلوب (هامش ٤٢ وبيوري ٤٠٨) هناك اختلافات طفيفة في تاريخ الأحداث) .
- ٥ - بارتا ٢٧ .
- ٦ - توينبي ٥٤٧ .
- ٧ - توينبي ٤٤٦ .
- ٨ - توينبي ٤٤٦ - بيوري ٤٢٢ .
- ٩ - مكارتنى (١٩٣٠) ٢١٣ نقلا عن تقرير لابن رسته (حوالى ٩٠٥م) شرحه جارديزي (حوالى ١٠٥٠) .
- ١٠ - أطلس تاريخ العصور الوسطى ص ٥٨ (١٩٦١) المؤسسة بنجوين
- ١١ - دانلوب (١٩٥٤) ٢٠٩ نقلا عن المسعودى .
- ١٢ - توينبي ٤٤٦ .
- ١٣ - زكى وليلى طوقان ٨٥ .
- ١٤ - مكارتنى ٢١٤ نقلا عن ابن رسته .
- ١٥ - مكارتنى ٢١٤ نقلا عن ابن رسته .
- ١٦ - مكارتنى ٢١٤ - ٢١٥ .
- ١٧ - مكارتنى ص أ في المقدمة .
- ١٨ - مكارتنى ص ٥ في المقدمة .
- ١٩ - نوينبي ٤١٩ ومكارتنى ١٧٦ .
- ٢٠ - توينبي ٤١٨ .
- ٢١ - نوينبي ٤٥٤ .
- ٢٢ - توينبي .

المراجع

الرقم

- ٢٣ - قنسطنطين : بشأن ادارة الامبراطورية الفصل ٣٩ ، ٤٠ .
- ٢٤ - توينبى ٤٢٦ .
- ٢٥ - بيورى ٤٢٦ .
- ٢٦ - توينبى ٤٢٧ .
- ٢٧ - مكارتنى - ١٢٧ .
- ٢٨ - بارون جزء ٣ ص ٢١١ ، ٣٣٢ .
- ٢٩ - يارتا ٩٩ ، ١١٣ .
- ٣١ - بيورى ٤٢٤ .
- ٣٢ - مكارتنى .
- ٣٣ - مكارتنى ٧١ .
- ٣٤ - مكارتنى .
- ٣٥ - مكارتنى ٧٦ نقلا عن حوليات ادمونت .
- ٣٦ - قنسطنطين : ادارة الامبراطورية الفصل ٤٠ .
- ٣٧ - مكارتنى ١٢٣ .
- ٣٨ - مكارتنى ١٢٢ .
- ٣٩ - مكارتنى ١٢٣ .
- ٤٠ - دانلوب (١٩٥٤) ١٠٥ .
- ٤١ - بيورى .
- ٤٢ - توينبى ٤٤٨ .
- ٤٣ - توينبى ٤٤٧ .
- ٤٤ - بيورى ٤٢٢ .
- ٤٥ - توينبى ٤٤٨ .
- ٤٦ - الحولية الروسية ٦٥ .
- ٤٧ - توينبى ٥٠٤ .
- ٤٨ - الحولية الروسية .
- ٤٩ - الحولية الروسية ٨٢ .
- ٥٠ - الحولية الروسية ٨٣ .
- ٥١ - الحولية الروسية ٧٢ .

المرجع

الرقم

٥٢ - الحولية الروسية ٨٤ .

٥٣ - بيورى ٤١٨ .

الفصل الرابع

١ - الحولية الروسية ٨٤ .

٢ - دانلوب (١٩٥٤) ٣٣٨ .

١٢ - دانلوب (١٩٥٤) ٢١٠ نقلا عن المسعودى -

٢ب - دانلوب (١٩٥٤) ٢١١ - ٢١٢ عن المسعودى -

٣ - زكى وليدى طوقان .

٤ - الحولية الروسية ٨٤ .

أ٤ - الحولية الروسية ٨٤ .

٥ - الحولية الروسية ٩٠ .

٦ - توينبى - ص ٤٥١ .

٧ - الحولية الروسية ص ٩٤ .

٨ - الحولية الروسية ص ٩٧ .

٩ - الحولية الروسية ص ٩٧ .

١٠ - الحولية الروسية ص ٩٨ .

١١ - الحولية الروسية ص ١١١ .

١٢ - الحولية الروسية ص ١١٢ .

١٣ - فرنادسكى ج (١٩٤٨) ص ٢٩ و ٣٣ .

١٤ - قنسطنطين - ادارة المراسم ص ١٠ - ١٢ .

١٥ - توينبى ص ٥٠٨ .

١٦ - بيورى - ص ٤١٤ .

١٧ - المصدر ص ٢٥٠ .

١٨ - دانلوب (١٩٥٤) ٢٤٥ - اقتباس .

١٩ - زكى وليدى طوقان ص ٢٠٦ .

٢٠ - أحمد طوسى (القرن ١٢ م) اقتباس زكى وليدى ٢٠٥ -

٢١ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٢٤٩ .

الرقم المرجع

- ٢٢ - بارون ج ٤ ص ١٧٤ .
- ٢٣ - دانلوب (١٩٥٤) ٢٥١ - اقتباس .
- ٢٤ - بارون ج ٤ ص ١٩٢ - اقتباس .
- ٢٥ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٢٦٠ - اقتباس .
- ٢٦ - زكي وليدى طوقان ص ١٤٣ .
- ٢٧ - زكي وليدى المقدمة ص ٢٧ .
- ٢٨ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٢٦١ .
- ٢٩ - فرنادسكى ص ٤٤ .
- ٣٠ - بولياك الفصل السابع .
- ٣١ - المصدر السابق .
- ٣٢ - بارون ج ٣ ص ٢٠٤ .
- ٣٣ - بارون .

الفصل الخامس

- ١٠ - بارون ج ٣ ص ٢٠٦ .
- ٢ - المصدر السابق ص ٢١٢ .
- ٣ - اقتباس مكارتنى هامش ص ١٨٨ .
- ٤ - دائرة المعارف اليهودية العالمية - مقال « تيكا » .
- ٥ - دانلوب (١٩٥٤) ص ٢٦٢ .
- ٦ - بولياك الفصل التاسع .
- ٧ - بارون ج ٣ ص ٢٠٦ .
- ٨ - بولياك الفصل التاسع .
- ٩ - بولياك الفصل السابع - بارون ج ٣ ص ٢١٨ .
- ١٠ - بروتزكوس - دائرة المعارف اليهودية مقال خزارين .
- ١١ - بولياك نقلا عن شيبير .
- ١٣ - بولياك الفصل التاسع .
- ١٣ - مارون - ج ٣ ص ٢١٧ .
- ١٤ - بولياك الفصل التاسع .

المرجع

الرقم

- ١٥ - المصدر السابق .
- ١٦ - المصدر السابق .
- ١٧ - بولياك - الفصل التاسع .
- ١٨ - دانلوب ص ٢٢٢ .
- ١٩ - فتولاني أ - (١٩٦٢) ص ٢٧٨ .
- ٢٠ - بولياك وكوتشيرا (١٩١٠) .
- ٢١ - فتولاني ٢٧٤ .
- ٢٢ - فتولاني ٢٧٦ - ٢٧٧ - باون ج ٣ ص ٢١٧ وبولياك .
- ٢٣ - بارون ج ٣ ص ٢١٩ .
- ٢٤ - بولياك الفصل السابع .
- ٢٥ - دائرة المعارف البريطانية طبعة ١٩٧٣ (الأدب البيدش) -
- ٢٦ - المصدر المشار اليه الفصل الثالث .
- ٢٧ - المصدر السابق .
- ٢٨ - المصدر السابق .
- ٢٩ - زبوروفسكى م وهرتزوج (١٩٥٢) ص ٤١ .
- ٣٠ - بولياك الفصل الثالث .
- ٣١ - المصدر السابق الفصل السابع .
- ٣٢ - المصدر السابق الفصل الثالث .

الفصل السادس

- ١ - بارون - ج ٤ ص ٢٧٧ .
- ٢ - بارون ج ٤ ص ٧٥ - ٧٦ .
- ٣ - بارون ج ٤ ص ٧٧ .
- ٤ - روث - (١٩٧٣) .
- ٥ - روث .
- ٦ - بارون ج ٤ ص ٢٧١ .
- ٧ - المصدر السابق ص ٧٣٠ .
- ٨ - كوتشيرا ص ٢٣٣ .

- | الرقم | المرجع |
|-------|--|
| ٩ | - دائرة المعارف البريطانية - الطبعة ١٤ ج ٦ ص ٧٧٢ عنال
« الحروب الصليبية » . |
| ١٠ | - بارون ج ٤ ص ٩٧ |
| ١١ | - المصدر السابق ص ١٠٤ . |
| ١٢ | - المصدر السابق ص ١٠٥ وهامش ٢٩٢ . |
| ١٣ | - دوبنوف س (١٩٢٦) ص ٤٢٧ . |
| ١٤ | - المصدر السابق ص ٤٢٨ . |
| ١٥ | - بارون - ج ٤ ص ١٢٩ . |
| ١٦ | - المصدر السابق ص ١١٩ . |
| ١٧ | - المصدر السابق ص ١١٦ . |
| ١٨ | - ميزيس م (١٩٢٤) ص ٢٧٥ . |
| ١٩ | - المصدر السابق ص ٢٧٤ - ٢٧٥ . |
| ٢٠ | - المصدر السابق ص ٢٧٣ . |
| ٢١ | - كوتشيرا ٢٣٥ - ٢٣٦ و ٢٤١ . |

الفصل السابع

- | | |
|----|---|
| ١ | - فيتولاني . |
| ٢ | - ميزيس ص ٢٩١ - ٢٩٢ . |
| ٣ | - دائرة المعارف اليهودية ج ١٠ ص ٥١٢ . |
| ٤ | - ميزيس ص ٢٧٩ نقلا عن فوهرمان (١٧٣٧) . |
| ٥ | - ميزيس - المصدر السابق . |
| ٦ | - سمث ه ٥٠ هامش ص ٦٥ . |
| ٧ | - ميزيس ص ٢١١ |
| ٨ | - المصدر السابق ص ٢٦٩ . |
| ٩ | - المصدر السابق ص ٢٧٢ . |
| ١٠ | - المصدر السابق ص ٢٧٢ . |
| ١١ | - سمث : مقال بمجلة جمعية الدراسات الشرقية لجامعة جلاز ج
ج ٥ ص ٦٦ . |

المرجع

الرقم

- ١٢ - كوتشيرا ص ٢٤٤ .
- ١٣ - كوتشيرا ص ٢٤٣ .
- ١٤ - بولياك الفصل التاسع .
- ١٥ - بولياك .
- ١٦ - بولياك .
- ١٧ - زوث .
- ١٨ - روث .
- ١٩ - المصدر السابق .

الفصل الثامن

- ٢ - بولياك .
- ٣ - دائرة المعارف البريطانية (١٩٧٣) ج ١٢ ص ١٠٥٤ .
- ٣ - توماس (١٩٥٨) ص ٣١ - ٣٢ .
- ٤ - ريلي (١٩٠٠) ص ٣٧٧ .
- ٥ - المصدر السابق ص ٣٧٨ .
- ٦ - فيشبرج (١٩١١) ص ٣٧ .
- ٧ - فيشبرج الفصل ٢ .
- ٨ - باتاي .
- ٩ - توماس ص ٣٠ .
- ١٠ - فيشبرج ص ٦٣ .
- ١١ - فيشبرج ص ٦٣ .
- ١٤ - باتاي ص ١٠٥٤ .
- ١٣ - شاييرو (١٩٥٣) ص ١٨٦ - ١٨٧ () .
- ١٤ - فيشبرج ص ١٨١ .
- ١٥ - الكتاب المقدس - سفر الملوك الأول الاصحاح الحادي عشر - ١ .
- ١٦ - فيشبرج ص ١٨٦ - ١٨٧ .
- ١٧ - فيشبرج ص ١٨٩ .
- ١٨ - كوماس ص ٣١ .

الرقم	المراجع
١٩	• توينبي (١٩٤٧) ص ١٣٨
٢٠	• جراتز - ج ٢ ص ٢١٣
٢١	• المصدر السابق ص ٤٠ - ٤١ ج ٣
٢٢	• فيشبرج ص ١٩١
٢٣	• رينان (١٨٨٣) ص ٢٤
٢٤	• فيشبرج ص ٧٩
٢٥	• ريلي ص ٣٩٤
٢٦	• فيشبرج ص ٨٣ نقلا عن لوشان
٢٧	• فيشبرج ص ٨٣
٢٨	• ريلي ص ٣٩٥
٢٩	• ليريس (١٩٥٨) ص ١١ - ١٢
٣٠	• فيشبرج ص ٥١٣
٣١	• فيشبرج ص ٣٣٢
٣٢	• شايبرو هـ (١٩٥٣) ص ٨٠
٣٣	• فيشبرج ص ٢٧٤ - ٢٧٥ نقلا عن كورويد
٣٤	• ريلي ص ٣٩٨
٣٥	• فيشبرج ص ١٧٨

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- Alföldi 'La Royauté Double des Turcs', *2me Congress Turc d'Histoire* (Istanbul, 1937).
- Allen, W. E. D., *A History of the Georgian People* (London, 1932).
- Annals of Admont*, Klebel, E., 'Eine neu aufgefundene Salzburger Geschichtsquelle', *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde*, 1921.
- Arne, T. J., 'La Suède et l'Orient', *Archives d'Etudes Orientales*, 80. v. 8, Upsal, 1914.
- Artamonov, M. I., *Studies in Ancient Khazar History* (in Russian) (Leningrad, 1936).
- Artamonov, M. I., *Khazar History* (in Russian) (Leningrad, 1962).
- Bader, O. H., *Studies of the Kama Archaeological Expedition* (in Russian) Kharkhov, 1953).
- Al-Bakri, *Book of Kingdoms and Roads*, French tr. by Défréméry, *J. Asiatique*, 1849.
- Ballas, J. A., *Beiträge zur Kenntnis der Trierischen Volkssprache* (1903).
- Bar Hebraeus, *Chronography* (Oxford, 1932).
- Barker, F., 'Crusades' in *Enc. Britannica*, 1973 printing.
- Baron, S. W., *A Social and Religious History of th Jews*, Vols. III and IV (New York, 1957).
- Bartha, A., *A IX-X Szazadi Magyar Tarsadalom* (Hungarian Society in the 9th-10th Centuries) (Budapest, 1968).
- Barthold, V., see Gardezi and *Hudud al Alam*.

- Beddoe, J., 'On the Physical Characters of the Jews', *Trans. Ethn. Soc.*, Vol I. pp 222-38, London, 1861.
- Ben Barzillay, Jehudah, *Sefer ha-Ittim* ('Book of the Festivals') (circa 1100).
- Ben-Daud, Ibrahim, *Sefer ha-Kabbalah, in Mediaeval Jewish Chronicles*, ed. Neubauer, I, 79.
- Benjamin of Tudela, *The Itinerary of Rabbi Benjamin of Tudela*, Asher A., tr. and ed., 2 vols. (London and Berlin, 1841).
- Blake, R. P. and Frye, R. N. 'Notes on the Risala of Ibn Fadlan' in *Byzantina Metabyzantina*, Vol. I, Part II, 1949.
- Brutzkus, J., 'Chasaren' in *Jewish Enc.* (New York, 1901-06).
- Bury, J. B., *A History of the Eastern Roman Empire* (London, 1912).
- Bury, J. B., *Byzantinische Zeitschrift* XIV, pp. 511-70.
- Buxtorf, J., fil., ed., Jehuda Jalevi, *Liber Cosri* (Basle, 1660).
- Carpini, *The Texts and Versions of John de Plano Carpini*, ed. Hakluyt, Works, Extra Series v. 13 (Hakluyt Soc., 1903).
- Cassel, Paulus (Selig), *Magyarische Alterthümer* (Berlin, 1847).
- Cassel, Paulus (Selig), *Der Chasarische Königsbrief aus dem 10. Jahrhundert* (Berlin, 1876).
- Cedrenus, Georgius, ed. Bekker (Bonn, 1839).
- Chwolson, D. A., *Eighteen Hebrew Grave Inscriptions from the Crimea* (in German: St Petersburg, 1865) (in Russian: Moscow, 1869).
- Chwolson, D. A., *Corpus of Hebrew Inscription*, German ed. (St Petersburg, 1882)
- Comas, J., 'The Race Question in Modern Science' (UNESCO, Paris, 1958).
- Constantine Porphyrogenitus, *De Administrando Imperio*, revised 2nd ed. of Moravcsik and Jenkins' text (Washington DC, 1967).

- Constantine Porphyrogenitus, *De Cerimoniis*, ed., with commentary, A. Vogt (Paris, 1935-40).
- Dimaski. Muhammad, *Manuel de la Cosmographie du Moyen Age* (Copenhagen, 1874).
- Disraeli, B., *The Wondrous Tale of Alroy* (London, 1833).
- Druthmar of Aquitania. Christian, *Expositio in Evangelium Mattei*, in Migne, *Patrologia Latina* (Paris, 1844-55).
- Dubnow, S., *Weltgeschichte des jüdischen Volkes, Band IV* (Berlin, 1926).
- Dunlop, D. M., *The History of the Jewish Khazars* (Princeton, 1954).
- Dunlop, D. M., 'The Khazars' in *The World History of the Jewish People*, see Roth, ed.
- Dunlop, D. M., 'Khazars' in *Enc. Judaica*, 1971-2 printing.
- Eldad ha-Dani, *Relations d'Eldad le Danite, Voyageur du IXe Siècle* (Paris, 1838).
- Fishberg, M., *The Jews — A Study of Race and Environment* (London and Felling-on-Tyne, 1911).
- Frachn, *Khazars*, Memoirs of the Russian Academy (1822).
- Franzer, Sir James. 'The Killing of the Khazar Kings' in *Folklore*, XXVIII, 1917.
- Frye, R. N., see Blake, R. P.
- Fuhrmann, *Alt-und Neuösterreich* (Wien, 1737).
- Gardezi, Russian tr. Barthold, Académie Impériale des Sciences, série VIII, Vol. I, No. 4 (St Petersburg, 1897).
- Gibb, H. A. R., and de Gojee, M. J. article on 'Arab Historiography' in *Enc. Britannica*, 1955 printing.
- Gibbon, E., *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*, Vol. V (2nd ed., London, 1901).
- Goeje, de, ed., *Bibliotheca Geographorum Arabicorum* (Bonn).
- Goeje, de, see Gibb, H. A. R.
- Graetz, H. H. *History of the Jews* (Philadelphia, 1981-98).
- Grdgoire, H., 'Le "Glozel" Khazare', *Byzantion*, 1837, pp. 225-66.

- Halevi, Jehuda, *Kitab al Khazari*, tr. Hirschfeld, new revised ed (London, 1931); see also Buxtorf, J., fil.
- Harkavy, A. E., 'Ein Briefwechsel zwischen Cordova und As-trachan zur Zeit Swjatoslaws (um 960), als Beitrag zur alten Geschichte Süd-Russlands' in *Russische Revue*, Vol. VI, 1875, pp. 69-97.
- Harkavy, A. E., *Altjühische Denkmäler aus der Krim*, Memoirs of the Russian Academy (1876).
- Herzog, E., see Zborowski, M.
- Hudud al Alam* ('Regions of the World'), Barthold V., ed. (Leningrad, 1930), translation and explanation, Minorsky, V. (London, 1937).
- Hussey, J. M., *Cambridge Mediaeval History*, Vol. III c (1966).
- Ibn Fadlan, see Zeki Validi Togan ; also Blake, R. P., and Frye, R. N.
- Ibn Hawkal, *Bibliotheca Geographorum Arabicorum*; 2 ed. Kramers (1939). See also Ouseley, Sir W.
- Ibn Jakub, Ibrahim, Spuler, B., in *Jahrbücher für die Geschichte Osteuropas*, III, 1-10.
- Ibn Nadim, *Kitab al Fihrist* ('*Bibliographical Encyclopaedia*'), ed. Flügel.
- Ibn Rusta, ed. de Goeje, *Bibliotheca Geographoru Arabicorum* VII.
- Ibn-Said al-Maghribi. Bodleian MS quoted by Dunlop (1954). p. 11.
- Istakhri, ed. de Goeje, *Bibliotheca Geographorum Arabicorum*, Pars. 1.
- Jacobs, J., 'On the Racial Characteristics of Modern Jews', *J. Anthropol. Inst.*, Vol. XV, pp. 23-62, 1886.
- Kahle, P. E., *Bonn University in pre-Nazi and Nazi Times : 1923-1939. Experiences of a German Professor, privately printed in London* (1945).
- Kahle, P. E., *The Cairo Geniza* (Oxford, 1959).
- Karpovich, M., see Vernadsky, G.

- Kerr, N., *Inebriety* (London, 1889).
- Kniper, A. H., 'Caucasus, People of' in *Enc. Britannica*, 1973 printing.
- Koestler, A., 'Judah at the Crossroads' in *The Trail of the Dinosaur* (London and New York, 1955 ; Danube ed., 1970).
- Kokcvtsov, P., *The Hebrew-Khazar Correspondence in the Tenth Century* (in Russian) (Leningrad, 1932).
- Kutschera, Hugo Freiherr von, *Die Chasaren* (Wien, 1910).
- Landau, 'The Present Position of the Khazar Problem', (in Hebrew), Zion, Jerusalem, 1942.
- Laszlo, G., *The Art of the Migration Period* (London, 1974).
- Lawrence, T. E., *Seven Pillars of Wisdom* (London, 1906 ed.).
- Leiris, M., 'Race and Culture' (UNESCO, Paris, 1958).
- Luschan, F. von, 'Die anthropologische Stellung der Juden', *Correspondenzblatt der deutschen Gesellschaft für Anthropologie*, etc., Vol. XXIII, pp. 94-102, 1891.
- Macartney, C. A., *The Magyars in the Ninth Century* (Cambridge, 1930).
- McEvedy, C., *The Penguin Atlas of Mediaeval History*. (1961).
- Marquart, J., *Osteuropäische und ostasiatische Streifzüge* (Hildesheim, 1903).
- al-Masudi, *Muruj udh-Dhahab wa Maadin ul-Jawahir* ('Meadows of Gold Mines and Precious Stones'), French tr., 9 vol. (Paris, 1861-77).
- Mieses, M., *Die Entstehungsurhache der Jüdischen Dialekte* (Berlin-Wien, 1915).
- Mieses, M., *Die Jiddische Sprache* (Berlin-Wien, 1924).
- Minorsky, V., see *Hudud al Alam*.
- Muquadassi, *Descriptio Imperii Moslemici, Bibliotheca Geographorum Arabica* III, 3 (Bonn).
- Nestor and pseudo-Nestor, see *Russian Primary Chronicle*.

- Obotensky, D., *The Byzantine Commonwealth — Eastern Europe 500-1453* (London, 1971).
- Ouseley, Sir W., *The Oriental Geography of Ebn Haukal* (London, 1800).
- Paszkievicz, H., *The Origin of Russia* (London, 1954).
- Patai, R., article 'J'ews' in *Enc. Britannica*, Vol. XII, 1054, 1973 printing.
- Petachia of Ratisbon, *Sibub Ha'otam*, ed. Benisch (London, 1856).
- Photius, *Homilies*, English translation with introduction and commentary by C. Mango (Cambridge, Mass., 1958).
- Poliak, A. N. 'The Khazar Conversion to Judaism' (in Hebrew), Zion, Jerusalem, 1941.
- Poliak, A. N., *Khazaria — The History of a Jewish Kingdom in Europe* (in Hebrew) (Mossad Bialik, Tel Aviv, 1951).
- Povezt Vremennikh Let*, see *Russian Primary Chronicle*.
- Priscus, *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae* (Bonn).
- Reid, G. A., *Alcoholism* (London, 1902).
- Reinach, Th., 'Judaei' in *Dictionnaire des Antiquités*.
- Reinach, Th., article 'Diaspora' in *Jewish Enc.*
- Renan, Ernest, *Le Judaïsme comme Race et Religion* (Paris, 1883).
- Ripley, W., *The Races of Europe* (London, 1900).
- Russian Primary Chronicle*, Laurentian Text, tr. and ed. Cross, S. H., and Sherbowitz-Wetzor, C. P. (Cambridge, Mass., 1953).
- Roth, C., ed. *The World History of the Jewish People*, Vol. II: *The Dark Ages* (London, 1966).
- Roth, C., 'Jews' in *Enc. Britannica*, 1973 printing.
- Sava, G., *Valley of the Forgotten People* (London, 1946).
- Schram, Anselmus, *Flores Chronicorum Austriae* (1702).
- Schultze — *Das Martyrium des heiligen Abo von Tiflis, Texte und Untersuchungen für Geschichte der altchristlichen Literatur*, XIII (1905).

- Shapiro, H., 'The Jewish People : A Biological History' UNESCO, Paris (1953).
- Sharf, A., *Byzantine Jewry — From Justinian to the Fourth ... Crusade* (London, 1971).
- Sinor, D., 'Khazars' in *Enc. Britannica*, 1973 printing.
- Smith, H., in *Proc. Glasgow University Oriental Society*, V, pp. 65-66.
- al-Tabari, *Geschichte der Perser und Araber zur Zeit der Sasaniden* (Leyden, 1879-1901).
- Togen, see Zeki Validi.
- Toynbee, A., *A Study of History*, abridgement of Vols. I-VI by D. C. Somervell (Oxford, 1947).
- Toynbee, A., *Constantine Porphyrogenitus and his World* (London, New York and Toronto, 1973).
- Vasiliev, A. A., *The Goths in the Crimea* (Cambridge, Mass., 1936).
- Vernadsky, G. *Ancient Russia* in Vernadsky and Karpovich, *A History of Russia*, Vol. I (New Haven, 1943).
- Vernadsky, G., *Kievan Russia*, in the same series, Vol. II (New Haven, 1948).
- Vetulani, A., 'The Jews in Mediaeval Poland', *Jewish J. of Sociology*, December, 1962.
- Virchow, R., 'Gesamtbericht ... über die Farbe der Haut, der Haare und der Augen der Schulkinder in Deutschland', *Archiv für Anthropologie*, Vol. XVI, pp. 275-475, 1886.
- Weingreen, J., *A Practical Grammar for Classical Hebrew*, 2nd ed., Oxford, 1959.
- William of Malmesbury, *De gestis Anglorum*.
- Yakubi, *Buldan*, *Bibliotheca Geographum Arabica* VII (Bonn).
- Yakut, *Mujam al-Buldan*, ed. Wüstenfeld (Leipzig, 1866-70)
- Zajaczkowski, *The Khazar Culture and its Heirs* (in Polish) (Breslau, 1846).
- Zajaczkowski, 'The Problem of the Language of the Khazars', *Proc. Breslau Soc. of Sciences*, 1946.

Zborowski, M., and Herzog, E., *Life Is With People — The Jewish Little-Town of Eastern Europe* (New York, 1952).

Zeki Validi Togan, A., 'Ibn Fadlans Reisebericht' in *Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, Band 24, Nr. 3* (Leipzig, 1939).

Zeki Validi Togan, A., 'Völkerschaften des Chasarenreiches im neunten Jahrhundert', *Körösi Csoma-Archivum*, 1940.

أهم مؤلفات آر شريكستر

- Von Weissen Nächten und Roten Tagen* (White Nights and Red Days). Kharkov : Ukrainian State Publishers for National Minorities, 1934.
- L'Espagne ensanglantée : Un livre noir sur l'Espagne*. Paris : Editions du Carrefour, 1937.
- Spanish Testament* (including *Dialogue with Death*). London: Victor Gollancz. 1937.
- The Gladiators*, trans. Edith Simon. London : Jonathan Cape, 1939.
- Darkness at Noon*, trans. Daphne Hardy. London: Jonathan Cape, 1941.
- Scum of the Earth*. London : Jonathan Cape, 1941.
- Dialogue with Death*, trans. Trevor and Phyllis Blewitt (Extracted from *Spanish Testament*). Harmondsworth : Penguin, 1942.
- Arrival and Departure*. London : Jonathan Cape, 1943.
- Twilight Bar : An Escapade in Four Acts*. London: Jonathan Cape, 1945.
- The Yogi and the Commissar and Other Essays*. London : Jonathan Cape, 1945.
- Thieves in the Night : Chronicle of an Experiment*. London: Macmillan, 1946.
- Insight and Outlook : An Inquiry into the Common Foundations of Science, Art, and Social Ethics*. London : Macmillan, 1949.
- Promise and Fulfilment : Palestine 1917-1949*. London : Macmillan, 1949.
- With Others. *The God That Failed*. Edited by Richard Crossman. London: Hamish Hamilton, 1950.
- The Age of Longing*. London : Collins, 1951.
- Arrow in the Blue : An Autobiography* London : Collins with Hamish Hamilton, 1952.

- The Invisible Writing : An Autobiography.* London : Collins with Hamish Hamilton, 1954.
- The Trail of the Dinosaur and Other Essays.* London : Collins, 1955.*
- Reflections on Hanging.* London : Victor Gallancz, 1956.
- The Sleepwalkers : A History of Man's Changing Vision of The Universe.* London : Hutchinson 1959.
- With C. H. Rolph. *Hanged by the Neck: An Exposure of Capital Punishment in England.* Harmondsworth: Penguin, 1961.
- The Lotus and the Robot.* London : Hutchinson ,1961.
- Editor. *Suicide of a Nation ? An Enquiry into the State of Britain Today.* London : Hutchinson, 1963.
- The Act of Creation.* London : Hutchinson, 1964.
- The Ghost in the Machine.* London : Hutchinson, 1967.
- Drinkers of Infinity : Essays 1955-1967.* London : Hutchinson 1968.
- Editor, with J.R. Smythies. *Beyond Reductionism : New Perspectives in the Life Sciences : The Alpbach Symposium.* London : Hutchinson, 1968.
- The Case of the Midwife Toad.* London : Hutchinson, 1971.
- The Call-Girls.* London : Hutchinson, 1972.*
- The Roots of Coincidence.* London : Hutchinson, 1972.
- With Sir Alister Hardy and Robert Harvie. *The Challenge of Chance.* London : Hutchinson, 1973.
- The Heel of Achilles : Essays 1968-1973.* London : Hutchinson, 1974.
- With Arnold Toynbee and Others. *Life after Death.* London : Weidenfeld & Nicolson, 1976.
- The Thirteenth Tribe : The Khazar Empire and Its Heritage.* London : Hutchinson, 1976.
- Janus : A Summing Up.* London : Hutchinson, 1978.
- Bricks to Babel : Selected Writings with Comments by the Author.* London : Hutchinson, 1980.
- Kaleidoscope.* London : Hutchinson, 1981.



دولة الخزر وجيرانها

● ● كتب صدرت عن مشروع الألف كتاب (الثاني)

المؤلف	اسم الكتاب
برتراند رسل	٢ - أحلام الأعلام وقصص أخرى
ي . رادونسكايا .	٢ - الألكترونيات والحياة الحديثة
ألدس هكسلي .	٣ - نقطة مقابل نقطة
ت . و . فريمان	٤ - الجغرافيا في مائة عام
رايموند وليامز	٥ - الثقافة والمجتمع
ر . ج . فوربس	٦ - تاريخ العلم والتكنولوجيا . ج ٢ . القرن الثامن عشر والتاسع عشر
ليستر ديل راى	٧ - الأرض الغامضة
والتر ألن	٨ - الرواية الانجليزية
لويس فارجاس	٩ - المرشد الى فن المسرح
فرانسوا دوماس	١٠ - آلهة مصر
د . قدرى حفى وأخرون	١١ - الانسان المصرى على الشاشة
اولج فولكف	١٢ - القاهرة مدينة ألف ليلة وليلة
هاشم النحاس	١٣ - الهوية القومية فى السينما العربية
ديفيد وليام ماكداول	١٤ - مجموعات النكود صياننها . تصنيفها . عرضها
عزيز الشوان	١٥ - الموسيقى - تعبير نغمى - ومنطق
جون لويس	١٦ - عصر الرواية - مقال فى النوع الأدبى
بول ويست	١٧ - ديلاى توماس مجموعة مقالات نقدية
د . عبد المعطى شعراوى	١٩ - الرواية الحديثة . الانجليزية - والفرنسية ج ١
أنور المعداوى	٢٠ - المسرح المصرى المعاصر . أصله وبدايته
بيل شول وأدنبيت	٢١ - على محمود طه . الشاعر والانسان
د . صفاء خلوصى	٢٢ - القوة النفسية للأهرام
	٢٣ - فن الترجمة

المؤلف	اسم الكتاب
رالف ثي ماتلو	٢٤ - تولستوى
فيكتور برومير	٢٥ - سبتندال
فيرنر هيزنبرج	٢٦ - رسائل وأحاديث من المنفى
فيكتور هوجو	٢٧ - الجزء والكل (محاورات فى مضمار الفيزياء الذرية)
سدنى هوك	٢٨ - التراث الغامض ماركس والماركسيون
ف . ع أدنيكوف	٢٩ - فن الأدب الروائى عند تولستوى
هادى نعمان الهيتى	٣٠ - أدب الأطفال . (فلسفته - فنونه - وسائله)
د . نعمة رحيم العزاوى	٣١ - أحمد حسن الزيات . كاتباً وناقداً
د . فاضل أحمد الطائى	٣٢ - أعلام العرب فى الكيمياء
فرنسيس فرجون	٣٣ - فكرة المسرح
هنرى باربوس	٣٤ - الحجيم
السيد عليوة	٣٥ - صنع القرار السياسى فى منظمات الادارة العامة
جوكوب برونوفسكى	٣٦ - التطور الحضارى للانسان (ارتقاء الانسان)
د . روجر ستروجان	٣٧ - هل نستطيع تعليم الأخلاق للأطفال ؟
كاتى ثير	٣٨ - تربية الدواجن
ا . سبنسر	٣٩ - الموتى وعالمهم فى مصر القديمة
د . ناعوم بيثروفيتش	٤٠ - النحل والطب
جوزيف داهموس	٤١ - سبع معارك فاصلة فى العصور الوسطى
د . لينوار تشامبرز رايت	٤٢ - سياسة الولايات المتحدة الأمريكية ازاء مصر ١٨٣٠ - ١٩١٤
د . جون شندلر	٤٣ - كيف تعيش ٣٦٥ يوماً فى السنة
بيير ألبيير	٤٤ - الصحافة
الدكتور غبريال وهبه	٤٥ - أثر الكوميديا الالهية لدانتى فى الفن التشكيلى
د . رمسيس عوض	٤٦ - الأدب الروسى قبيل الثورة البلشفية وبعدها
د . محمد نعمان جلال	٤٧ - حركة عدم الانحياز فى عالم متغير
قراكلين ل . باومر	٤٨ - الفكر الأوروبى الحديث ج ١

اسم المؤلف	اسم الكتاب
شوكت الربيعة	٤٩ - الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي ١٨٨٥ - ١٩٨٥
د . محيي الدين أحمد حسين	٥٠ - التنشئة الأمرية والأبناء الصغار
تأليف : ج . دادلي أندرو	٥١ - نظريات الفيلم الكبرى
جوزيف كونراد	٥٢ - مختارات من الأدب القصصي
د . جوهان دورشتر	٥٣ - الحياة في الكون كيف نشأت وأين توجد ؟
	٥٤ - مبادرة الدفاع الاستراتيجي
	حرب الفضاء (دراسة تحليلية لأسلحة
طائفة من العلماء الأمريكيين	واستراتيجيات حرب الفضاء)
	٥٥ - ادارة الصراعات الدولية (دراسة في
د . السيد عليوة	سياسات التعاون الدولي)
د . مصطفى عناني	٥٦ - الميكروكمبيوتر
مجموعة من الكتاب	٥٧ - مختارات من الأدب الياباني (الشعر -
اليابانيين القدماء والمحدثين	الدراما - الحكاية - القصة القصيرة)
فرانكلين ل . باومر	٥٨ - الفكر الأوروبي الحديث . ج ٢
	(الاتصال والتغير في الأفكار) من
	١٦٠٠ - ١٩٥٠
جابريل باير	٥٩ - تاريخ ملكية الأراضي في مصر الحديثة
أنطوني دي كرسبني	٦٠ - أعلام الفلسفة السياسية المعاصرة
وكينيث مينوج	
فرانكلين ل . باومر	٦١ - الفكر الأوروبي الحديث . ج ٣
دوايت سوين	٦٢ - كتابة السيناريو للسينما
زافيلسكي : ف . س	٦٣ - الزمن وقياسه
ابراهيم القرضاوي	٦٤ - أجهزة تكييف الهواء
بيتر ر . داي	٦٥ - الخدمة الاجتماعية والانضباط الاجتماعي
جوزيف داهموس	٦٦ - سبعة مؤرخين في العصور الوسطى .
س . م يورا	٦٧ - التجربة اليونانية
د . عاصم محمد رزق	٦٨ - مراكز الصناعة في مصر الاسلامية
رونالد د . سمبسون	٦٩ - العلم والطلاب والمدارس
و نورمان د . أندرسون	
د . أتور عبد الملك	٧٠ - الشارح المصري والفكر .

المؤلف	الاسم
والت روستو	٧١ - حوار حول التنمية
فريد هيس	٧٢ - تبسيط الكيمياء
مون بوركهارت	٧٣ - العادات والتقاليد المصرية
ألان كاسبر	٧٤ - التذوق السينمائي
سامي عبد المعطي	٧٥ - التخطيط السياحي
فريد هويل	٧٦ - البذور الكونية
شنندرا ويكرا ماسينج	٧٧ - دراما الشاشة
حسين حلمي المهندس	٧٨ - الهيروين والاينز
دوركاس ماكلينتوك	٧٩ - صور أفريقية
هاشم النحاس	٨٠ - نجيب محفوظ على الشاشة
فرانكلين ل. بلومر	٨١ - الفكر الأوروبي الحديث ج ٤
د. محمود سرى طه	٨٢ - الكمبيوتر في مجالات الحياة
حسين حلمي المهندس	٨٣ - دراما الشاشة ج ٢
بيتر لوري	٨٤ - المخدرات حقائق اجتماعية ونفسية
بوريس فيدوروفيتش سيرجيف	٨٥ - وظائف الأعضاء من الألف إلى -
ويليام بينز	٨٦ - الهندسة الوراثية
ديفيد الدرتون	٨٧ - تربية أسماك الزينة
أحمد محمد الشنواني	٨٨ - كتب غيرت الفكر الانساني
جمعها : جون . ر . بورر	٨٩ - الفلسفة وقضايا العصر ج ١
وميلتون جولد ينجر	٩٠ - الفكر التاريخي عند الاغريق :
أرنولد توينبي	٩١ - قضايا وملامح الفن التشكيلي
د. صالح رضا	٩٢ - التغذية في البلدان النامية
م . هـ . لنج واخرون	٩٣ - الفلسفة وقضايا العصر ج ٢
جمعها : جون . ر . بورر	٩٤ - بداية بلا نهاية
وميلتون جولد ينجر	٩٥ - الحرف والصناعات
جورج جاموف	من مصر الاسلامية
د . السيد طه أبو سديرة	٩٦ - حوار حول النظامين الرئيسيين
جاليليو جاليليه	للكون ج ١
جاليليو جاليليه	٩٧ - حوار حول النظامين الرئيسيين
جاليليو جاليليه	للكون ج ٢
جاليليو جاليليه	٩٨ - حوار حول النظامين الرئيسيين
جاليليو جاليليه	للكون ج ٣

مطابع الزيتونة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩١/٤٥١٧

ISBN — 977 — 01 — 2765 — 5

يعرض هذا الكتاب لتاريخ دولة الخزر وعلاقتها الوثيقة
باليهود اليوم منذ بدأت جولتها التاريخية في العصور
الوسطى حين امتد سلطانها من البحر الاسود إلى بحر
قزوين (بحر الخزر) ومن القوقاز إلى الفولجا - ولعبت دورا
هاما في السياسة الدولية بحكم موقعها بين قوتين عظميين :
الامبراطورية البيزنطية المسيحية والامبراطورية العربية
الاسلامية - واختارت اليهودية ديانة لها - وقد غزاها
الروس في النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي ثم
سقطت تحت ضربات المغول الكاسحة في القرن الثالث
عشر - ونزح عنها قبل هذه الاحداث وبعدها كثرة من اهلها
اقاموا جاليات يهودية ضخمة في عدد من الدول شرق وغرب
اوربا ولا سيما في بولندا والمجر وروسيا .

ويورد المؤلف - وهو يهودى - اسانيد كثيرة تدعم
الراى القائل بان اكثر يهود اليوم ينحدرون من الخزر الذين
سماهم «القبيلة الثالثة عشرة» اى انهم لايمتون بنسب إلى
اسباط اسرائيل الاثنا عشر الوارد ذكرها في التوراة .



مطابع الهدى

٣٢٥