

سامي عامري

سقوط النصرانية

-نقض أهم عقيدة عند النصارى-

(قيامة المسيح المصلوب من الموت)

مكتبة النافذة

بـ زـ رـ اـ عـ بـ اـ لـ اـ زـ تـ بـ اـ بـ شـ اـ دـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحُكْمُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بـ زـ رـ اـ عـ بـ اـ لـ اـ زـ تـ بـ اـ بـ شـ اـ دـ

قال تعالى: "فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ
يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَشْتَرُوا بِهِ ثُمَّ نَأْلَمُهُمْ فَوَيْلٌ لِّهُمْ
مِّمَّا كَتَبْتَ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لِّهُمْ مِّمَّا يَكْسِبُونَ" (سورة البقرة ٧٩)

قال تعالى: "أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ
مِّنْ رَبِّهِ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ
مُّبِينٍ" (سورة الزمر ٢٢)

قال كيركيجارد: "إن كل محاولة يراد بها جعل
النصرانية ديانة معقولة، لا بد أن تؤدي إلى القضاء
عليها"

للتواصل مع المؤلف :

sami.ameri@yahoo.com

بـ زـ رـ اـ عـ بـ اـ لـ اـ زـ تـ بـ اـ بـ شـ اـ دـ

جاء في كتب التاريخ أنّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما قدم الشام ، أتاه راهب شيخ كبير عليه سواد ، فلما رأه عمر بكى .

فقيل له : ما يبكيك يا أمير المؤمنين ، إنّه نصراني ؟
قال : ذكرت قول الله عزّ وجلّ : "عاملة ناصبة تصلى نارا حامية" ، فبكيت رحمة عليه !

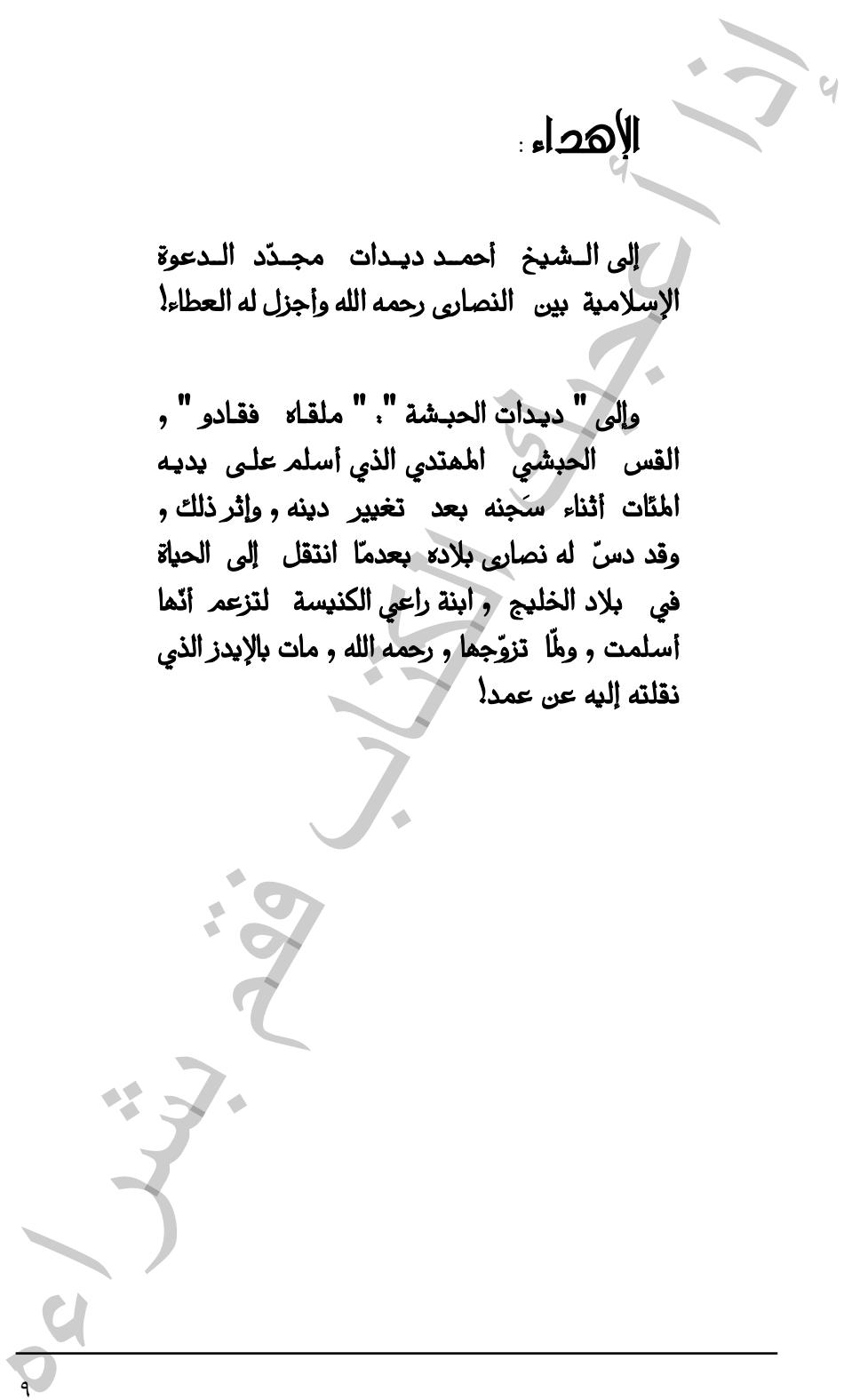
بـ زـ رـ اـ عـ بـ اـ لـ اـ زـ تـ بـ اـ بـ شـ اـ دـ

^

الأهداء:

إلى الشيخ أحمد ديدات مجدد الدعوة
الإسلامية بين النصارى رحمة الله وأجزل له العطاء!

ولى " ديدات الحبشة " : " ملقاء فقادو " ،
القس الحبشي المهتمي الذي أسلم على يديه
امثلثات أثناء سجنه بعد تغيير دينه ، وإثر ذلك ،
وقد دسّ له نصارى بلاده بعدمًا انتقل إلى الحياة
في بلاد الخليج ، ابنة راعي الكنيسة لتزعم أنها
أسلمت ، وملأ تزوجها ، رحمة الله ، مات بالإيدز الذي
نقلته إليه عن عمداً



بـِرْزَارِ عَجَابِيِّ الْأَكْثَارِ بـِنْجَانِ شَهْرِ اـِبْرَاهِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مبلغ الراجي فوق مأموله.. ومعطي السائل زيادة على مسؤوله.. أحمده على نيل الهدى وحصوله.. وأقر بوحدانيته إقرار العارف بالدليل وأصوله.. وأصلّى وأسلم على إمامنا محمد عبده رسوله.. وعلى ابن مرريم الداعي إلى الحق في ترحاله وحلوله.

أما بعد.. فقد تعاظمت شنشنة النصارى حول ادعائهم قيامة المسيح المصلوب من الموت وارتفاعه فوق ضحاض رمسه بعد أن أنشبت المنية فيه أظفارها.. بل وطار القوم بهذه الفريدة في الأفاق.. حتى جعلوا للقيامة المزعومة الأعياد والمحافل.. وألفوا في شأنها الكتب والملازم.. وصاغوها ترانياً لـ كلّ عابد.. ونظموا فيها القصائد الطوال.. وخصّوها بالمحاضرات والدروس "الثالال" .. وذبّوا عنها في كلّ محفل وسجال.. ولكن، رغم ذلك لم يبذل دعابة الإسلام لهذا الموضوع القدر الواجب من البحث والدراسة بل استبدروا أمره وأغفلوا شأنه.. وضيّقوا على أنفسهم مجاري العلم في قنوات محدودة جداً من القضايا اللاهوتية والتاريخية في ديانة النصارى وهي: الوهية المسيح عليه السلام، وقضية التثليث، والبشرة بنبي الإسلام صلّى الله عليه وسلم في أسفار القوم..

غفل^١ طلبة العلم من المسلمين، بالإضافة إلى ذلك، عن قضايا خطيرة في الذهن النصراني ذات قيمة هامة في فهم دين الصليب كان من شأنها أن تدلّ سبل نقده وثوّطّي من ينشد الرشاد تبيّن مظاهر عقمه والعَطَبَ الذي أصابَ لُبّه، من ذلك: معتقد أتباع المسيح في القرون الثلاثة الأولى، أسانيد الأنجليل، كيف تكونت هذه الأنجليل، العلاقة المتبادلة بين هذه الأنجليل، الأنجليل الأبوكريافية^٢، أصالة رسائل بولس، البيئة التي نشأ فيها بولس، قصة حياة الحواريين، نشأة الكنيسة.. وخاصة قيامة المسيح من

^١ وإن شئت، قل : "تفافوا" !

^٢ apocryphal : غير معترف بها من طرف الكنيسة الحالية .

الموت التي لم أعتبر على كتاب واحد ألف ابتداء بلغة العرب يتناولها ، من أوله إلى آخره بالشرح أو النقد أو النقض !!

إنَّ القيامة المزعومة للمسيح من القبر هي قلب دين النصارى ومحوره وأصله ومنتهاه . حتى قال إمام المنصرين المعاصرين جوش مكدويل Josh Mc Dowell في كتابه الأشهر : Evidence That Demands a Verdicts " ص ١٧٩ : "قيامة يسوع المسيح والمسيحية ييقن أو يسقطان معاً .. وقال هب ندين H.P.Liddon " الإيمان بالقيامة هو قطب رحى الإيمان المسيحي . وإذا زحزح عن مكانه ، فسيتهاوى كل شيء .. وقال الدكتور لودمان Ludemann أشهر من دافع في الغرب عن قصة القيامة وذلك في كتابه المترجم إلى الانجليزية تحت عنوان " What Really Happened to Jesus ? An Historical Approach to the Resurrection "

قيامة يسوع هي النقطة المحورية في الديانة المسيحية " .. وقال البابا شنودة في محاضرته : "قيامة المسيح ضرورة لازمة " : "لولا القيامة لضاعت الكنيسة كلها وقال بولس قبلهم جميعاً في رسالته الأولى إلى كورنثوس ١٥: ١٤ - ١٧ : " لو لم يكن المسيح قد قام ، لكان تبشرنا عبثاً وإيمانكم عبثاً . ولكن تبين عندئذ أننا شهدوا زور على الله (...) ولو لم يكن المسيح قد قام ، لكان إيمانكم عبثاً . ولكنكم بعد في خطاياكم " .

إنَّ الحقيقة التي تتباين على المرأة أو الشك وترتفع فوق الوهم والظن . هي أنَّ نقض عقيدة قيامة المسيح المصلوب من الموت لا يذر للعقيدة التنصريانية أدنى احتمال للصحة أو الاعتبار . ولا يترك لقولاتها اللاهوتية أدنى جدوى أو فاعلية .. بل هو يصيغها في مقتل بأن يسلبها خصوبتها ويمنعها من أن تجد في الأرض معبراً لجذورها أو في السماء مسلكاً لجذعها وغضونها !

Wilbur Moorehead Smith, Therefore Stand: Christian

Apologetics, p. ٥٧٧

Jesus' Resurrection: Fact or Figment, p. ٢١

٢٠٠٤ - ٤ - تاريخ

من أجل ذلك نعرض في الصفحات التالية هذا البحث الذي ما أردنا أن يكون شديد التفصيل . فيرهق القارئ العَجَل . ولا بشدِّيد الاقتضاب فلا يجد فيه الباحث عن الحق بغيته وغُنْيَتِه .. وعسى أن يسْدَّ الله به بعض الفراغ في مكتبتنا الإسلامية .. كما أدعوه أن يجعله حافزاً لإخواننا وأساتذتنا من الباحثين لمزيد الدراسة والتحقيق .. !
وأدعو القارئ أن يذكرنا في دعوة بظهر الغيب بأن يبلغنا الله المُنْيَ في الدنيا والآخرة .. وأن يقينا مصارع السوء في الدنيا وموارد العذاب في الآخرة .. إِنَّه سميع مجيب !
ربنا افتح القلوب لما نقول .. وأسبغ على حديثنا من سجال البركة والتوفيق .. ربنا تقبل .. واجعله خالصاً لوجهك الكريم .. واجعله ذخراً في القبر .. وعلى الصراط ..
وعند تطوير الصحف .. آمين !

الموضوع . رغم دقته ، إلا أنَّ له ذيولاً طويلة لا يمكن أن تستوفي في مؤلف واحد !

بـ زـ رـ اـ عـ بـ اـ لـ اـ زـ تـ بـ اـ بـ شـ اـ دـ

توطئة

يعتقد النصارى أنَّ المسيح قد صلب من طرف أعدائه . ثم بعد موته على الصليب ووضعه في القبر وبقائه فيه " ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ " قام وقد عادت فيه الحياة وتلبس بجسده الأدراك . قبل أن يرتفع إلى السماء إلى "يمين الرب" منتصراً بذلك على الموت !!
لقد استقر في سفر المعتقد الكنسي أنَّ صلب المسيح وقيامته من الموت قد طهرا البشرية من "الخطيئة الأصلية" التي ورثتها عن آدم الذي عصى الرب وأكل من الشجرة المحرمة . ليصبح الإنسان بذلك باراً نقياً قد محيت خططياه وتحات عنه أوزاره وتخَّصَّ من الوزر الثقيل والنير الوبيل !!

إنَّ قصة قيمة المسيح من الموت ذات دلالات عميقة في الذهن النصراني . إذ هي تعلن بداية مرحلة جديدة في حياةبني آدم باعتبارها قنطرة خلاص من الخطيئة التي ظلت جائمة بكلكلاها على صدور البشر سينينا وقروننا .. فقيامة المسيح عند هؤلاء هي قيمة للبشرية بعد سقوطها في الخطيئة الأولى .. وهي انعتاق من أسر الضعف البشري أمام الموج العاتي للشهوات . ولكن ليس إلى عالم الكمال أو الصلاح وإنما إلى عالم الكفارة المجانية !!

جاء ذكر عقيدة القيامة في أهم الوثائق الكنسية .. ومنها :

- ~ "عقيدة الرسل" **Apostles Creed** التي تنسب إلى الرسل . ويرجعها النقاد إلى القرن الرابع ميلادي .
- ~ "عقيدة إثنا سبعين" **Athanasius Creed** وقد ذكر النقاد أنها قد كتبت من طرف مجهول قرابة سنة ٤٥٠ م .
- ~ كتاب التعليم الديني الصغير مارتن لوثر " Small Catechism of Martin Luther " سنة ١٥٢٩ م .
- ~ اعتراف أوجسبرغ " Augsburg Confession " وهو أول اعتراف بروتستانتي

كتبه فيليب ملنثون Philip Melanchthon وعرضه على شارل إمبراطور الدولة الرومانية سنة ١٥٣٠ م ..

رغم رسوخ هذه العقيدة في العقل الجمعي للشعوب النصرانية على مدى التاريخ الماضي .. ورغم أنها حجر الزاوية في عقيدة القوم .. ورغم أنها تقدم الترنيات المجاني لسم الخطيئة الأصلية .. إلا أن العقلية النصرانية بدأت في العقود الأخيرة تصيب بها ذرعاً وتحاول أن تناهى عنها وعن تداعياتها اللاهوتية . وذلك لعدة أسباب . منها أن العقل السوي يرفض فكرة تختصر غاية الخلق وأمال المخلوقين في "قيامة الرب" المنتصر على الموت !! .. ومنها خلوها من المعضلات التاريخية خارج النصوص الرسمية للكنيسة .. ومنها المشاشة التاريخية للتفاصيل الإنجيلية لهذه القصة ...

^٧ من أشهر الباحثين المعاصرين الذين شنوا الغارة على "قصة قيامة المسيح": رودلف بولتمان Rudolf Bultman في كتابه "تاريخ التراث المتافق" History of the Synoptic . وجون دومينيك كروسان John Dominic Crossan في كتابه "ميلاد المسيحية" Tradition of the Birth of Christianity . وشارلز جوينجرت Charles Guignebert في كتابه "المسيح" . ورندل هلمز Randel Helms في كتابه "أوهام الإنجيل" Gospel Fictions . وهermen هندركس Herman Hendricks في كتابه "روايات القيامة" Resurrection Narratives . وروي هوفر Roy Hoover في كتابه "قيامة المسيح: حقيقة أم خيال؟" Jesus' Resurrection: Fact or Fiction . وألفريد لوازي Alfred Loisy في كتابه "ميلاد الديانة المسيحية" . وولي ماركسن Willi Marxen في كتابه "عيسى والفصح" What Really Happened to Jesus? An Historical Approach to the resurrection . طبق متى مرقس ولوقا "The Resurrection According to Matthew , Mark, and Luke" . ومن آخرهم البروفسور الكاثوليكي توماس ه. وست Thomas.H. West المدرس لللاهوت في كلية القديسة كاثرين . في كتابه "عيسى والبحث عن معنىJesus and the Quest for Meaning" .. وغيرهم كثير ...

لم يقتصر هذا الرفض العام لقصة القيامة كـ "واقعة" تاريخية بما لها من انسيابات لاهوتية في الكيان العقائد النصراني . على الملاحظة أو نظرائهم ممن عُرِفوا بالباحثين الليبراليين أي المتحررين من المناهج الكنسية في البحث والاستدلال والتقرير بل لقد تعداد إلى كثير من رجال الدين النصارى أنفسهم الذين ضاقت عليهم أنفسهم من النكارة العقلية والهشاشة التاريخية لهذه القصة.

قد يستغرب المرء تنكر طوائف من القساوسة لقيامة الأسطورية للمسيح رغم أنها
الضرع الذي لا ينضب حلبيه والرافد الذي لا تنتقطع عطياته.. ولكن الحقيقة
هي أن هؤلاء القساوسة تدفعهم أمواج عاتية من الكتب والمقالات المجرحة لدينهم
وتختطفهم كالالب حادة على صراط الكرازة بين الخراف المضللة. فكان لا بدّ من
لانحناء أمام العاصفة والاعتراف ببعض الحق. والا فسوف يقتلعهم جموح الموج من
جدورهم ويهوي بهم في قاع سحيق !!

وقف هؤلاء القساوسة أمام رواد الكنائس الذين هزتهم اعترافات المخالفين . دون حجة . فاضطروا إلى أن يسيروا مع المخالفين أشواطا حتى يسلموا من زخات الانتقادات ووحوذات الإهراجات .

من رجال الدين النصارى الذين كفروا باليقامة الأسطورية، رئيس أساقفة كنتبرري جورج كاري George Carey فقد ورد في الصحيفة البريطانية The Mail Newspaper في 1 أغسطس سنة 1999 حوار أجراه مراسل هذه الصحيفة مع رئيس الكنيسة في بريطانيا ج. كاري قال فيه هذا الرمز النصراني البارز: "في حين بإمكاننا القطع بأنّ عيسى قد عاش ، وأنه بصورة قطعية قد قتل على الصليب فإنه ليس بإمكاننا القول بنفس الثقة إننا نعلم أنّ عيسى قد قام من الموت . وقدرة الله".

أثار هذا التصريح حفيظة البرلاني المعارض ويدكمب Widdecombe ، حتى أنه

أي أنه شخصية تاريخية لا أسطورة ^

قال عن رئيس الأساقفة إنه إذا " ترك قصة القيامة معرضة للشكوك، فإنها هذه هي الخيانة النهائية (!!)" .

دفع هذا الاعتراض جورج كاري إلى الاعتذار. بل والزعم أنه قد جرى تشويه النقول عنه في حوار الصحيفة معه. وأضاف أن قصده كان أنّ الحجج المؤيدة لوجود عيسى كشخصية تاريخية أكبر بكثير من الحجج المؤيدة لقصة القيامة !!

ظاهر من هذا الاعتذار، الذي يحتاج إلى اعتذار، أنّ هذا الأسقف قد فطن إلى أنه قد أسرف في الاستعلان باعتقاده الذي لا يمكن أن يستسيغ هضمه نصارى بريطانيا من زعيمهم الأول. فاضطر إلى أن ينفي ما صرّح به لهذه الصحيفة التي لا يعقل أن ترميه بهذه الدعوى التي قد تعرضها إلى مساءلة قانونية خطيرة.. ثم إنّه ما أنكر ما جاء في الصحيفة إلا عندما شنت عليه هجمة من "المحافظين" ...!!

لم تقتصر الشكوك حول قصة القيامة على قساوسة بريطانيا.. إذ أن قساوسة الولايات المتحدة الأمريكية قد شاركوا نظراءهم في بريطانيا هذا الموقف ورفعوا شارة الاعتراض ونكسوا راية الفهم القطبي البائد. فقد نشرت " Net Newsletter " في شهر نوفمبر سنة ١٩٩٨ في الصفحة الأولى محصلة استفتاء لـ ٧٤٤١ بروتستانتي، وجاءت النتيجة أنَّ الذين يشكون في قيمة المسيح من الموت بعد صلبه:

~ اللوثريين الأمريكيين	. ١٣
~ البرسبيتاريين	. ٣٠
~ المعمدانيين الأمريكيين	. ٢٣
~ الإبسكتوباليين	. ٣٥
~ الميثوديين	. ٥١

لا شك أنَّ هذه النسب المخيفة الشنيعة، كافية بإشارة المطلع في نفس أي نصراني يؤمن بتصديرة رجال الدين في البناء الهرمي للكنيسة التي هي الطريق الرسمي إلى الخلاص في الديانة النصرانية. ولكن للأسف الشديد حيل بين رواد الكثائب وبين هذه

الحقائق الكارثية ببروز من التراث الكنسية القاتمة..

لقد ثارت كثيرون من المجموعات النصرانية الحديثة على فكرة القيامة الإنجيلية.. فقالت فرقـة "Christian Science" إنَّ المسيح لم يمت صلبا وإنما كان مختبئاً في القبر كما هو موضح في مؤلف ماري باكر "Science and Health". Mary Baker عـلمـة "Unification Church" . وقالت فرقـة "with Key to Scriptures" إنَّ المسيح قد قام روحياً رغم أنَّ جثته بقـيت في القبر. وذهبـت فرقـة "شهود يهـوه" "Jehovah's Witnesses" إلى أنَّ المسيح قد قام كـروح لا كـجسد. كما هو موضح في كتاب "Let God be True" صـص ٢٥٨ - ٢٥٩ . وـفقـة "The Kingdom is at Hand" صـص ٤٠ ، ١٣٨ ، ٢٧٦ . أما فرقـة "Unity School of Christianity" فهي تتبـني مذهبـ التناسخـ كما هو ظـاهر من عـقـيدـتها الرسمـية ..

ذكرـتـ الموسـوعـةـ الكـاثـولـيـكـيةـ أـربـعـةـ مـوـاقـفـ مـعـارـضـةـ لـقـيـامـةـ الـمـسـيـحـ الإـنـجـيـلـيـةـ:

- **نظـريـةـ الـإـغـماءـةـ** : "The Swoon Theory" وهي تقرـرـ أنَّ المسيح لم يمت على الصـلـيبـ وإنـماـ أـصـيبـ بـحـالـةـ إـغـماءـ ثـمـ استـعادـ وـعيـهـ بـعـدـ ذـلـكـ. وقد توـهمـ الذـينـ رـأـواـ بـعـدـ إـنـزالـهـ مـنـ عـلـىـ الصـلـيبـ أـنـهـ قـدـ عـادـ إـلـىـ الـحـيـاـةـ. منـ أـهـمـ مـنـ روـجـ لهـذـهـ النـظـريـةـ بـولـوسـ ".

- **نظـريـةـ الـكـذـبـ** : تـقرـرـ هـذـهـ النـظـريـةـ أـنـ تـلـامـيـذـ الـمـسـيـحـ قدـ سـرـقـواـ جـثـةـ مـعـلـمـهـمـ ثـمـ زـعمـواـ أـنـهـ قـدـ قـامـ مـنـ الـمـوتـ. وـهـوـ نـفـسـ الـأـمـرـ الـذـيـ زـعـمـ إـنـجـيـلـ مـتـىـ ١٥ـ ٢٨ـ أـنـ الـيـهـودـ قدـ أـشـاعـوـهـ فيـ الـقـرـنـ الـأـوـلـ مـيـلـادـيـ.

- **نظـريـةـ الـوـهـمـ** : تـقرـرـ هـذـهـ النـظـريـةـ أـنـ تـلـامـيـذـ قدـ رـكـبـهـمـ وـهـمـ قـيـامـةـ الـمـسـيـحـ مـنـ الـمـوتـ. وـقـدـ وـصـلـ هـذـاـ الـوـهـمـ بـهـمـ أـنـ سـرـىـ بـيـنـهـمـ الـاعـقـادـ أـنـهـمـ قدـ رـأـواـ الـمـسـيـحـ بـعـدـ موـتهـ. وـقـدـ أـعـادـ الـمـدـافـعـونـ عنـ هـذـاـ الـمـذـهـبـ ماـ وـقـعـ لـلـتـلـامـيـذـ إـلـىـ عـدـةـ أـسـبـابـ مـنـهـاـ أـنـ الـتـلـامـيـذـ مـاـ اـسـطـاعـوـاـ قـبـولـ هـلاـكـ الـمـعـلـمـ عـلـىـ الصـلـيبـ وـاـخـتـفـائـهـ عـنـهـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ تـعـوـدـهـمـ عـلـىـ قـصـصـ الـعـودـةـ مـنـ الـمـوتـ مـنـ خـلـالـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ. وـقـدـ انـقـدـحـتـ شـرـارةـ هـذـاـ الـوـهـمـ مـنـ توـهـمـ الـمـجـدـلـيـةـ رـؤـيـةـ الـمـسـيـحـ لـمـاـ ذـهـبـتـ إـلـىـ الـقـبـرـ. ثـمـ وـصـلـ هـذـاـ الـوـهـمـ إـلـىـ

التلاميد الذين اعتقدوا أنهم لا بد وأنهم قد رأوا المسيح بعد موته.

- **النظريّة العصرية**: تبني بعض الكاثوليك المعاصرين في بداية القرن العشرين مذهبًا يقرر أن قيامة المسيح من الموت هي أمر فوق طبيعي لا يمكن بسبب هذه الطبيعة غير العادلة إثباته تاريخياً، وما قصة "القبر الفارغ" بحجة لصالح القيامة لأنها دليل غير مباشر. ويعتبر الناقد الفرنسي لوازي من أبرز المناهضين عن هذا المذهب. وقد أدان البابا بيوس العاشر سنة ١٩٠٧ م اعتقاداً للعنصريين سمنها هذا الاعتقاد.

من المذاهب الأخرى الموجودة على الساحة، والتي لم تذكرها هذه الموسوعة:

- **نظريّة الرزربين Reserpine Theory**: دافع عن هذه النظريّة عالم الأعصاب المدرس في جامعة لورنتين بكندا مايكل برسنجر Michael Persinger الذي اكتشف أن الفئران ينخفض مستوى حرارتها وتصاب بحالة تحدُّر وغيوبية تشبه حالة موت ظاهريّة بعد حقنها بمخدّر "الرزربين" ثم تستعيد إدراكتها بعد ثلاثة أيام. وقد رأى برسنجر أنَّ المسيح قد تناول هذا المخدّر أو غيره من المخدّرات ثم أصيّب بحالة إغماء واستعاد بعد ذلك عيّه وقد ظنَّ الناس عندها أنَّ المسيح قد استعاد الحياة التي سلبَت منه.

- **نظريّة تفسير المدرasha Midrash Interpretation**: وقد دافع عن هذه النظريّة الأسقف جون شلبي سبونج John Shelby Spong في كتابه الجديد الذي أسألَّ الكثير من الخبر بين مخالف حانق ومعجب مبارك: "القيامة، حقيقة أم خرافَة؟" بحث لأسقف حول أصول التصريّة "Resurrection, Myth or Reality? A bishop's search for the origins of Christianity" الاستفادة من كتاب "المدرasha" وهو كتاب ديني يهودي في قراءته للأحداث فوق الطبيعية باعتماد منهج التأويل الرمزي.^٩

٩ يقول طائفة من النقاد الليبراليين إنَّ قتل هيرودس للأطفال في زمن ولادة المسيح لا يعدو كونه مجرد خرافَة لعدم نقله في أي مصدر تاريخي محايد وإنما هو إشارة رمزية لما وقع للمواليد في زمن ولادة موسى عليه السلام على يد فرعون. والأمر بالمثل لسفر مريم ويوسف النجار والمسيح إلى مصر والذي هو

- **نظريّة الخطأ في القبر** : دافع عن هذه النظريّة اللاهوتي كيرزوب Kirsopp في كتابه "الحجّة التاريخيّة لقيامَة يسوع المسيح من الموت" (١٩٠٧م) "The Historical Evidence for The Resurrection of Jesus Christ" وملخص هذه النظريّة أنّ النساء قد أخطأن فذهبن إلى غير قبر المسيح ظناً منهن أنه قبر المسيح المصلوب، ثم رأى التلاميذ المسيح في رؤى حسبوها واقعاً حقيقة لطغيان الوهم على عقولهم أنّ معلمهم قد قام من الموت .

- **نظريّة الخرافات** "The Myth Theory" : أصحاب هذا المذهب يقرّرون ببساطة أنّ هذه القصّة هي من اختراع أصحاب الأسفار المقدّسة ومحرفيها وقد بنيت كلّها على "كذبة" .

هذه النظريّة الأخيرة هي التي يتبنّاها عموم الباحثين المسلمين تبعاً لإنكارهم لقصّة الصليب من أساسها . فهم يقرّرون أنّ المسيح لم يُصلب وإنّما صلب شبيه له . ومادام لم يقع الصليب عليه فلا معنى للحاديّث عندئذ عن قيامته من الموت بعد الهاجك على الصليب . إنّ القيامة كانت انتهاجاً جديداً بعد الموت على الصليب . فإذا ثبت البطلان التاريحيّ لقصّة الهاجك على الصليب فإنه بداعه تسقط قصّة ما بعد الهاجك (القيامة) .

حرصاً متنّاً على بثّ الحيّة في موضوع القيامَة المزعومة لعيسى عليه السلام . هذا الموضوع الجوهرى في عقيدة النصارى . فإننا سنعرض للموقف التقليدي للكنيسة ممثلاً في كتاب ألفه أحد أئمّة النصارى العرب المعاصرين في الدفاع عن أصالة الرواية الإنجيلية للقيامَة مع الردّ على المزاعم المضمنة فيه . ثم نسوق أدلةنا وحججنا التي تؤكّد خرافية القيامَة المزعومة .

الموقف النصراني التقليدي : وهو الذي نبدأ حديثنا عن القيامَة بذكر أدلةه والردّ عليها . من خلال كتاب لأحد النصارى . وهو يتمثّل في التصديق الحرفي لما

أمر باطل تاريخياً . وإنما هو محاولة رمزية لربط قصة حياة المسيح بقصة حياة موسى الذي خرج من مصر .

جاء في الأنجليل من أنَّ المسيح قد قُتِلَ صلباً ثم وضع في القبر ثم قام حيّاً قبل أن يرتفع إلى السماء. أو كما قال المنصر عوض سمعان في مقدمة كتابه "قيامة المسيح والأدلة على صدقها": "نؤمن، نحن المسيحيين، أنَّ المسيح قام من بين الأموات في اليوم الثالث لموته. لأنَّه لم يكن من الممكن أن يسود الموت عليه، وذلك بعد أن أكمل عمل الفداء الذي أتى من السماء للقيام به..".

هذا القول لم تترجح عنه الكنائس العربية إلى اليوم. بل عضت عليه بنواجذ الأكليروس . واستمسكت به بقوانين الحرمان وصكوك اللعنة و"الشلح" ..

ختاماً نوجز خياراتنا من تسويف هذه الصفحات في نقاط مختصرة هي:

- عرض الأدلة التي نرى أنها قد أتلتفت عقيدة النصارى في قيامة المسيح التي هي أنس الدين عندهم.
 - التأكيد على زيف الأصل التاريخي للعهد الجديد.
 - كشف خواط حجج الكنيسة التي تستظهرها للدفاع عن قصة القيامة الإنجيلية. بالرغم على كتاب قد استوعب جميع هذه الحجج.
 - كشف تلبيس ردود المنصرين على مخالفاتهم بالتدليس والتزوير.
 - الإفادة من المناهج الغربية في نقد النصرانية. خاصة المقررات التاريخية .
- وبعد الختام لا بدّ من ثلاثة كلمات:

الأولى: شكر العلماء وطلبة العلم المسلمين الذين استفادت من كتبهم وأبحاثهم وأدعوه الله أن يجعل ما كتبوا في موازين حسناتهم يوم القيمة ! كما أدعو الله أن يهدي غير المسلمين ممن استفادت من أبحاثهم ممن لا زالوا في فسحة من الوقت قبل لقاء ملك الموت .

الثانية: إلى عامة النصارى أقول : جاء في إنجيل يوحنا ٨: ٣٢ هذا القول الذي تنسبونه إلى المسيح: "وتعرفون الحق . والحق يحرركم" .. فاعرفوا الحق . عسى أن تتحررّوا .. واعرفوا الحق . عسى أن تنبجس من أنفسكم ينابيع النور المخبوء فيكم !

الثالثة: إلى أئمة النصارى أقول: ها هي عقائدكم معروضة أمامكم فاعرضوا حججنا المطلة لها على ميزان الإنصاف، قبل أن تقفوا أمام رب الأرض والسماءات للحساب بعد أن تدرجوا في الأكفان وتطوى صحف الأعمال.

أبواب الكتاب

الباب الأول: المسيحيون وقيامة المسيح

الباب الثاني: اليهود وقيامة المسيح

الباب الثالث: الفلاسفة العصريون وقيامة المسيح

الباب الرابع: المسلمين وقيامة المسيح

الباب الخامس: أدلة متنوعة على قيامة المسيح

الباب السادس: نتائج قيامة المسيح

بـ زـ رـ اـ عـ بـ اـ لـ اـ زـ تـ بـ اـ بـ شـ اـ دـ

الروى على الباب الأول:
المسيحيون وقيامة المسيح

فصل عوض سمعان الحديث في هذا الباب في خمسة عناصر تلخصها في عنصرين اثنين: شهادة العهد الجديد على صدق قيامة المسيح.. ثم شهادة العهد القديم على صدق هذه القيامة.

أما شهادة العهد الجديد، فهي على قصد "سمعان" شهادة المسيح قبل واقعة الصلب المزعومة.. ثم بعدها وشهادة كتاب الأنجليل.. وأخيراً شهادة رسول المسيح كما هي مذكورة في سفر أعمال الرسل وفي رسائل بولس وفي الرسائل الكاثوليكية السبعة... شهادة المسيح وشهادة كتاب الأنجليل هما في الحقيقة شهادة واحدة لأنهما تعودان إلى الأنجليل الأربع.. وحتى تصح الشهادة المنسوبة إلى المسيح وإلى اثنين من الحواريين (متى ويوحنا) واثنين من تابعيهم (مرقس ولوقا) فلا بدّ من إثبات أصالة هذه الأنجليل أي صحة نسبتها إلى متى ومرقس ولوقا ويوحنا.. ثم إثبات أن هؤلاء الأربع قد كتبوا هذه الأنجليل بإلهام من الروح القدس.

إننا نعتقد أن كلّ شهادة تصحّ نسبتها إلى المسيح عيسى بن مرريم عليهما السلام أو حواريهما الذين زكاهم القرآن أو من نقل بأمانة عن هؤلاء الحواريين.. هي شهادة مقبولة دون شكّ.. ولكن قبل النقش لا بدّ من إثبات العرش.. فقبل الاستدلال بهذه النصوص لا بدّ من توثيق النقل وكشف وجه الحججية في هذه الشهادة !!

لقد أكثر سمعان من سرد شهادات الأنجليل الأربع.. ونحن لا ننكر وجود نصوص إنجيلية في الحديث عن قيامة المسيح من الموت.. لكنّ هناك الكثير من الشهادات الأخرى المعارضه لها.. والأهم من ذلك كله أن سمعان وغيره لم يثبتوا لنا أصالة هذه الأنجليل.. وإنما قفز سمعان فوق هذه المقدمة الأساسية في البحث.. في طفرة طفولية عابثة.. ليبني لنا قصصاً واستنباطات عريضة لا قواعد لها.. وليرضخ لنفسه أبرا جا

وقد صوروا على أرض متحركة أو قل هي أرض سرابية يحسبها الواهم صخراً وهي فراغ !
لقد سقطت كل قيمة تاريخية لهذه الأنجليل بعد البحث الدقيق الذي خضعت له
على أيدي كثيرون من مدارس النقد الغربية والشرقية .. إسلامية كانت أم غير إسلامية .
أما فيما يتعلق بموقف المدرسة الإسلامية فإن الأنجليل عندها فاقدة للاعتبار
التاريخي لأسباب متعلقة بالسند وأخرى متعلقة بالمن.

أما الاعتبارات التي تتصل بالسند فهي :

- ١٢
- الانقطاع الفاحش في أسانيد هذه الأنجليل .
 - الجهالة بأحوال أهم رجالها وخاصة "بابياس" ..
 - غياب أي مصدر موضوعي محابٍ لتوثيق هؤلاء الرجال . ولم يعرف القوم إلى اليوم علماً للجرح والتعديل !.

أما فيما يخص المتن ، أي نصوص الأنجليل ، فقد جمع علماء الإسلام منذ قرون
مطاعن كثيرة في هذه النصوص كـ :

- ❖ التناقض
- ❖ الأغلاط
- ❖ الأخطاء العلمية
- ❖ الأخطاء التاريخية
- ❖ النبوءات الفاشلة

١٢ حتى قال سليمان ريناخ Solomon Reinach في كتابه "تاريخ عام للديانات" A General History of Religions" ص ٢١٨ : " باستثناء بابياس الذي تحدث عن روایة ملقيس ، ومجموعة أقوال لعيسي ، فإنه لا يوجد كاتب مسيحي آخر في النصف الأول من القرن الثاني ميلادي نقل عن الأنجليل ، أو ذكر من اشتهروا بأنهم مؤلفيها " .

❖ الأمور المحالة عقلاً .

❖ الإساءة إلى الأنبياء و "التجديف" في حق الله سبحانه .

فيما يتعلّق بمدارس النقد الغربية غير المرتبطة مصلحياً أو مادياً بالكنيسة . فهي قد أجمعت على إسقاط أصالة هذه الأنجليل لاعتبارات تاريخية تتمحور حول الظروف الزمنية والمكانية لتأليفها وجمعها . واعتبارات أخرى نصية تتعلّق أساساً بكشف عدم وحدة مصدر الأنجليل وأنها - أي الأنجليل - نصوص مشتتة بالإضافة إلى ما أظهرته دراسة نصوص الأنجليل من الناحية التاريخية أي مدى صدق الواقع التاريخي المذكورة فيها والعلاقة الزمنية بين أحداث القرن الأول و "نبؤات" الأنجليل وهو ما كشف زيف الطبيعة التنبئية لتلك الأقوال المنسوبة إلى المسيح أي صدور تلك الأقوال التنبئية المزعومة بعد الأحداث لا قبلها .

تصرّ الكنيسة العربية في المقابل على أنَّ نسبة الأنجليل القانونية إلى "متى" و "مرقس" و "لوقا" و "يوحنا" أمر ثابت تفتت على صخرته جميع المطاعن والشبهات وتبخرت على أرضه كل الاعتراضات والمماحكات .

إنَّ الحقيقة التي لا يماري فيها عاقل من الدارسين للأسفار الأربع المسماة "أنجليل" هي أنَّ مؤلفيها مجاهيل لا يمكن القطع بأسمائهم أو ذواتهم ، ولأنَّ عوض ومن وراءه ومن أمامه يحاولون التفزّ فوق هذه الحقيقة ، فلنعرض ١٥ شهادة لأنّمدة النقد الكتابي الغربي تشهد لقولنا ، وبين يدي أضعاف أضعافها ولكن لنقتصر عليها لأنَّ بحثنا ليس مختصاً بهذه المسألة :

١- كانت حصيلة جهود أفضل تجمّع لنقاد غربيين مختصين في دراسة أسفار الأنجليل ، وهم الذين يعملون في ما يسمى "ندوة عيسى" ^{١٣} "Jesus Seminar" ، قولهم في كتابهم "الأنجليل الخمسة" "The Five Gospels" ص ٢٠ : "جميع الأسفار كانت متداولة في الأصل بدون أسماء مؤلفين إلى أن قررت الكنيسة الأولى - كنيسة

١٣ تسمى في المكتبة العربية النصرانية "ندوة يسوع" .

بولس - تحديد مؤلف لكل منها، وفي معظم الحالات كان التحديد نتيجة التخمين أو التمني أو حسن النية ..

- صرحت الموسوعة الفرنسية في الجزء الخامس أن أسفار العهد الجديد من عمل بولس أو عمل أتباعه، وليس الأسماء الموضوعة عليها إلا أسماء مزيفة .

- جاء في موسوعة "The World Book Encyclopedia" م ٨ ص ٢٧٧ ، تحت لفظ "أناجيل" :.. سميت الأنجليل بأسماء الرجال الأربع الذين قيل أنهما: مثئ ، مرقس ، لوقا ، يوحنا . لكن العديد من النقاد اليوم يشكرون في أن هؤلاء الرجال قد كتبوا الأنجليل ..

- جاء في مقدمة دراسة إنجيل يوحنا ، في التعليق على الكتاب المقدس المعروف "The Interpreter's Bible" ص ٤٤٠ - ٤٤١ : "هذا الإنجيل . كتبة الثلاثة الأخرى . مجهول المؤلف . وكل ما يمكن أن نعرفه عن مؤلفه هو ما يفهم من كتاباته".

- جاء في مقدمة الأنجليل الثلاثة الأولى في ترجمة "الكتاب المقدس الأوليشرليمي الجديد" "The New Jerusalem Bible" ص ١٥٩٩ . بعد ذكر الموقف التقليدي للكنيسة : "هذه التقاليد . رغم أنها غائرة في الزمن ، فإنها ليست على كل حال نهائية . إن صحتها محل نزع بين النقاد ، بروتستانت وكاثوليك على السواء ." .

- قال الناقد البروتستانتي البارز هورن Horne في تفسيره: "إن الحالات التي وصلت إلينا في زمان تأليف الأنجليل من قدماء مؤرخي الكنيسة يتراوح غير محددة لا توصلنا إلى أمر معين والقدماء الأولون صدقوا الروايات الواهية وكتبوها . وقبل الذين جاؤوا بعدهم مكتوباتهم تعظيمًا لهم . وهذه الروايات الصادقة والكاذبة ووصلت من كاتب إلى آخر وتغدر نقدها بعد انقضاء المدة" ..

- جاء في معجم الكتاب المقدس المقدس : "the Bible" ص ٣٠٤ : الأنجليل لا تعتمد على نتاج حرفي لمؤلفين أربعة أو تجميعهم الشخصي . بل على توسيع الذاكرة الجماعية للجامعة الأكبر . كامل الكنيسة

المسيحية ، من بدايتها في الأماكن الخاصة التي أنشئ فيها كل إنجيل بصورة نهائية .

- ٨- الباحث الفرنسي جيرالد ميسادييه **Gerald Messadie** أثبت في كتابه "الرجل الذي أصبح الله" "Homme qui Devint Dieu" (١٩٩٠) ، الذي أنفق فيه ١٠ سنوات من البحث المتواصل وأشار عليه محاكمي فرنسا ، عدم صحة هذه الأنجليل بقوله: "... الأنجليل لا تمثل علاقات مباشرة لشهود اسمهم: مرقس ولوقا ومتى ويوحنا وإنما هي أناجيل وفقا لهؤلاء الأشخاص . والدليل على ذلك هو أنه في القرن الثاني حينما أعلن مرقيون مجهر السفن في مدينة بيت عنيا تلميذ بولس والصياد المتحمّس مؤكدا أن الإنجيل الأصلي الوحيد هو إنجيل لوقا وأنه شخصيا قد عدله بعض الشيء . قام رجال اللاهوت باتهامه بالهرطقة . في الوقت الذي يعلمون فيه أنه ما من إنجيل من الأنجليل الشائعة آنذاك بما في ذلك تلك التي يطلقون عليها الأنجليل السرية أو المستبعدة . كانت ترجمة مباشرة من الأصل .. وقال أيضا في كتابه الهام ذاك: "علم اللغة يؤكد لنا أن الأنجليل الرسمية لا تأتي من تلك المصادر النظرية التي افترضوا لها أسماء لوقا ومرقس ومتى فحسب بل أن هوية مؤلفيها مشكوك فيها .."

- ٩- قال صاحب كتاب "ديانات العالم" Religions of the World " ص ٥٢ جيرالد . لـ. بري Geald L. Berry: "بالإضافة إلى رسائل بولس يتكون العهد الجديد من الأنجليل الأربع التي تنسب إلى أربعة رسل . وإن كانت هذه الأنجليل في الحقيقة ليست من إنتاج هؤلاء الرسل ."

- ١٠- قرر شموئيل غولدن Schmuel Golding في المجلد الأول ص ٢٣ من كتاب "نور العقل" The Light of Reason " : أولا، العهد الجديد لم يكتب من طرف حواري عيسى أو من طرف أي شخص عاش في تلك الفترة ..".

- ١١- جاء في التعليق على إنجيل متى في كتاب "إنجيل متى" The Gospel According to Matthew لـأو. بيير E.W.Beare ص ٧ : كبقية الأنجليل ، هذا عمل مجهول مؤلفه .

- ١٢ - جاء في كتاب "هل الكتاب المقدس حق؟" ^٦ لجيفرى لـ. شلر L Jeffery ص ٣٩ - ٤٠ : "بالنسبة للعديد من النقاد المعاصرين ، فإن تحديد مؤلفي جلّ أسفار العهد الجديد يبقى موضوع جدل حام ."
- ١٣ - جاء في كتاب شلر السابق ص ٣١ : "قال جيروم نيري Jerome Neyrey ^{١٤} الباحث في العهد الجديد من جامعة نوتردام : " القول النهائي ، هو أننا لا نعلمحقيقة بصورة مؤكدّة من كتب الأنجليل ..." ."
- ١٤ - قال جفري لـ. شولر في كتابه السابق ص ٣١ : " رغم التراث المبكر والقوى نسبياً في تأييد هذه الروابط الرسولية (أي نسبة أسفار العهد الجديد إلى الرسل) ، فإن حلّ نقاد الكتاب المقدس اليوم - من اللادينيين الليبراليين إلى التقليديين المحافظين - يقرّون أنّ هناك حجة مباشرة ضئيلة جداً للقول بيقين إنّ متنّ ومرقس ولوّقا ويوحنا قد كتبوا الأنجليل التي تحمل أسماءهم . لم يعرف المؤلفون أنفسهم في أيّ موضع في النصوص ولم يدعوا بصورة واضحة أنّهم شهود عيان للأحداث التي وصفوها . الإجماع البارز بين نقاد الكتاب المقدس اليوم هو أنّه لا بد أن يحكم على الأنجليل بأنّها شكلياً على الأقلّ ، مجھولة المؤلف ". وأحال جفري لـ. شولر إلى مقدمة كلّ إنجيل في "An Introduction to the New Testament" مقدمة للعهد الجديد " M.Metzger . Bruce . Michael . D.Coogan . J.Moo . Douglas . Morris . Leon Morris ."
- ١٥ - جاء في معجم "The Oxford Companion to the Bible" لبروس M.Metzger . Bruce . Michael . D.Coogan ص ٢٥٩ : " لكلّ من الأنجليل الأربع تميّزه ، النقد التحليلي والتحليل الروائي يكشفان اختلافات في اللغة والأسلوب والتركيب ، والمفاهيم اللاهوتية . واهتمامات الكتاب . إنّ جهالة مؤلفيها أمر مشترك بينها . العناوين الحالية - الإنجيل طبق متنّ ، الخ - وضع في مرحلة مبكرة من التراث . من الراجح أنها بتأثير مرقس ١:١ ..." ."

^{١٤} في لقاء صحفي بتاريخ ١٤ - ١١ - ١٩٩٠

الشهادات ضد الأنجليل الأربعية كثيرة وطويلة الذيل . لا مجال لاستيفائها في هذا المقام ، بل تضيق عنها الأسفار الثنال .. ولكن لنلق نظرة عاجلة على الأصالة المزعومة لكل إنجيل على حدة . ثم بقية مكونات العهد الجديد . حتى يطمئن قلب الشاك ويختب قلب المرتاب . مكتفين بالعيوب الظاهرة والقوادح الجلية وبأقوال أئمة النقد من المتخصصين في بلاد الغرب النصراني . حتى لا نتهم بالتعصب ضد " عوض " أو بالاختلاق . ولسناقطعا ناجين مع ذلك من ذلك !!

إنجيل متى:

هو الإنجيل الأول بين الأنجليل الأربعية الرسمية من ناحية موضعه بين دفتري " العهد الجديد " . وظلّ كما يقول التعليق على الكتاب المقدس *لبيك Peake's* " *Commentary on the Bible* " ص ٧٦٩ . من زمن ايرانيوس وعلى مدى ١٧ قرنا أول الأنجليل بجميع ما تعنيه الكلمة أول من أولية .. تنسبه الكنيسة إلى حواري اسمه " متى " كان يعمل كما تزعم الكنيسة استنادا لما فهمته من هذا الإنجيل ذاته . جابيا للضرائب .

الأدلة على بطلان زعم الكنيسة :

١- التراث الذي نملكه اليوم حول إنجيل متى غامض وخافت مما يمنع الباحث من القطع في الكثير من القضايا المتعلقة به . وفي هذا الشأن قال أ. و. بيير E.W.Bear في تعليقه على إنجيل متى " *The gospel According to Matthew* " ص ٨ : " مكان تأليف هذا الإنجيل هو أيضا غير معلوم " . وأضاف في ص ٩ .. المؤلف مجهول . والمجتمع الذي عمل فيه غير مؤكدة .. ولا يبني على الجهل علم ويقين .. أو إيمان ودين !!

٢- لم يذكر " متى " في الإنجيل الأول سوى مرتين (٩:٣ ، ١٠:٩) وقد ذكر في إنجيل مرقس ٢: ١٥ في قصة موازية لما جاء في متى ٩:٩ . على أن اسم هذا " الجابي للضرائب " في نص مرقس هو " لاوي بن حلفي " لا " متى " .. وهذا مطعن خطير ضد

ادعاءات الكنيسة إذ أن النصوص الرسمية نفسها تشکك في اسم هذه الشخصية الإنجيلية . فكيف بمحاولة نسبة الإنجيل الأول إليها !!!

في هذا الشأن . يقول الناقد البارز جون فنتون John Fenton في تعليقه على إنجيل متى في كتابه "القديس متى" Saint Matthew ص ١٣٦ : حدث هنا تغيير هام فبدلا من قول مرقس: رأى لاوي بن حلفي نجد متى قد غيره إلى: رأى إنسانا جالسا عند مكان الجبابة اسمه متى، إنَّ اسم لاوي لم يذكر في إنجيل مرقس مرة أخرى. كما أنه لم يضمن قائمة الاثنين عشر تلميذا الذين ذكرهم مرقس في ١٦:٣ - ١٩ وقد ذكر اسم متى بينهم . فلماذا أحدث مبشرنا متى هذا التغيير هنا؟

إننا لا نجد دليلا واحدا على أنَّ اسم متى كان هو اسم التنصير للاوي. إنه من المحتمل . ولو أنَّ هذا مجرد ظنّ أنه كانت هناك بعض الصلات بين متى التلميذ والكنيسة التي كتب من أجلها هذا الإنجيل . ولهذا فإنَّ مؤلف هذا الإنجيل نسب عمله إلى مؤسس تلك الكنيسة أو معلمها الذي كان اسمه متى . ويعتبر أن يكون المبشر (كاتب الإنجيل) قد اغتنم الفرصة التي أعطاها مرقس عند الكلام على دعوة أحد التلاميذ . فربطها بذلك التلميذ الخاص أحد الاثنين عشر"متى" الذي وقره باعتباره رسول الكنيسة التي يتبعها .

جاء في معجم الكتاب المقدس : The Interpreter's Dictionary of the Bible : " ص ٣٠١ : في مرقس ولوقا . لا يبدو متى ولا وي كشخص واحد . هذا التطابق لا يبدو إلا في متى . هل هذه (الدعوى) صحيحة تاريخيا ؟

لقد أُدعي أنَّ اليهود يحملون في غالب الأحيان اسمين وأنَّ اسم متى ربما أُسنده إليهم بعدما أصبح تلميذا لعيسى . وأنَّ التراث الكامن وراء هذا التحديد في إنجيل متى هو مبكر جدا . وأنَّه لا توجد حجة قوية لادعاء هذا التطابق إن لم يكن صحيفا تاريخيا وفي المقابل . يرى أنَّ مرقس ولوقا لا يعرفان عنه شيئاً وأنَّه لم يثبت أنَّ اليهود كانوا يحملون اسمين يهوديين . وأنَّ عبارة "جابي الضرائب" في متى ٣:١٠ هي حاشية مبكرة قصد منها في الأصل الاشارة إلى ألفاوس (الذي هو في بعض نصوص مرقس ٢:

الناقد المعروف جوزيف أ. فتزمير Joseph.A.Fitzmyer في تعليقه الشهير على إنجيل لوقا: "إنجيل الثالث مجهول مؤلفه، كما هو الحال بالنسبة لبقية الأنجيل القانونية. لم يكشف المؤلف عن هويته في هذا الإنجيل. ولا يمكن استنباط شخصيته من النص المتأخر حالياً. إذن هذا الإنجيل مختلف (...). لكتابات بولس الذي ظهر اسمه بانتظام في بدايات الرسائل".

٢- ذهب طائفة من الباحثين إلى أنَّ "القانون المريتاري" Muratorian " قد ذكر نسبة الإنجيل الثالث إلى لوقا وأنَّ هذا القانون يعود إلى سنة ٢٥٠ م ١٨٠ م .

يواجه هذا الزعم ثلاثة اعترافات هامة:

أ- تحديد زمن كتابة هذا القانون بـ ١٨٠ م ليس عليه دليل قطعي . بل الصواب أنَّ هذا القانون محلَّ جدلٍ حام بين النقاد وإن شئت فاقرأ ما كتبه أ. س. سندبرج A.C. Sundberg "Harvard Theological Review" في دورية ٦٦ (١٩٧٣) - ٤١ . فوجب على النصارى إذن إثبات الزمن "المتقدم" لهذا القانون.. ثم ليفتحوا باب النقاش ١١

ب- القانون مجهول مؤلفه ومجهولة ظروف إعداده وتقريره !
ت- القانون المريتاري قدّم دعوى دون حجّة . فقد اكتفى بعزو هذا الإنجيل إلى "لوقا" .. ولم يقدم إسناداً متصلة .. أو أية حجّة علمية معتبرة أخرى تثبت هذا الادعاء ..

٣- إنَّ أول من أسند هذا الإنجيل إلى لوقا هو إيرانيوس في آخر القرن الثاني ميلادي بشهادة الكتب التي تعرضت لمسألة أسانيد الأنجيل .. وهذا الانقطاع الهائل في سلسلة السنّد مسقط لكل اعتبار لهذه الشهادة .
كما هو بيّن . فإنَّ إيرانيوس ما كان عنده سنّد متصل إلى "لوقا" . وإنما تقريره

٤٥ انظر الهاشم رقم ٢٥

لزعمه كان مبنياً على مجرد الحدس ولظنّ.. مجرد اجتهاد لا يعضده السمع بالطرق الموثقة !!

٤- إذا كانت "الاعتبارات العامة للشهادات الخارجية وحتى الاعتبارات اللغوية والأدبية لا يمكنها أن تحل إشكال " تحديد شخصية المؤلف ، كما هو مذكور في مقدمة "أعمال الرسل" في التعليق على الكتاب المقدس" **The Anchor Bible** "، فكيف باجتهاد سطحي كهذا الذي قدّمه إيرانيوس !!

٥- رَأْيُمُ إِيرَانِيُوسَ مُبْنَى عَلَى ادْعَاءٍ وَاسِعٍ يَقِرِّرُ أَنَّ مُؤْلِفَ إِنجِيلِ لُوقَى وَمُؤْلِفَ أَعْمَالِ الرَّسُولِ هُمَا شَخْصٌ وَاحِدٌ . هَذَا الظَّنُّ مُبْنَى عَلَى أَيْضًا عَلَى الظَّنِّ وَالتَّحْمِينِ !!

٦- تزعم الكنيسة أنّ "لوكا" المزعوم كان تلميذاً لبولس ولكننا نقول إنه قد أثبت غير واحد من النقاد وجود التناقض والتعارض بين ما ذكره مؤلف الإنجيل الثالث ^{٢٦} وسفر أعمال الرسل وبين ما ذكره بولس في رسائله . ومنهم وج. كومل . W. G Kummmel في مقدمته للعهد الجديد . وبـ. فيلهاور P. Vielhaur في بحثه "On The "Paulinism" Act .. ويتأكد بذلك أنّ "لوكا" المزعوم ما كان تابعاً لبولس ولا ناقلاً عنه.

٧- تذكر كتب الإسناد عند الكنيسة أنّ أول من نسب الإنجيل الثالث إلى لوكا هو إيرانيوس في آخر القرن الثاني ميلادي وذلك في كتابه " ضد الهرطقات " ^{٢٧} "Adversus haereses " . وقد نسب إيرانيوس في مؤلفه هذا إنجيل لوكا وسفر أعمال الرسل إلى "لوكا".

كشف فتزمير أنّ الحجة الأساسية التي استعملها إيرانيوس لنسبة هذين السفرتين إلى لوكا هو ما استتبطه من "نون الجمع" أو "We" "نحن" في الترجمة الانجليزية في سفر أعمال الرسل .. وأضاف المعلقون على الكتاب المقدس في "The New

^{٢٦} تنسب الكنيسة هذين الكتابين إلى نفس المؤلف

^{٢٧}

قرابة سنة ١٨٠ م

"في مقدمة إنجيل لوقا أنّ عبارة "نحن" التي جاءت في أعمال الرسل ١٦:١٠ - ١٧، ١٥ - ٥:٢٠، ١٨ - ١:٢٧، ٢٨:١٦" International Version Study Bible تشير إلى أنّ المؤلف كان مرافقاً لبولس عند وقوع الأحداث المذكورة ". وباعتاد أسلوب الاقصاء ، فإنّ "لوقا الطبيب الحبيب" لبولس (رسالة كولوسي ٤:١٤) وزميله في العمل (الرسالة إلى فليمون ٢٤) يصبح المرشح الأرجح " لأنّ يكون المؤلف على زعمهم .

هذا الاستنباط جدّ ضعيف لبطلان المنهج "الإقصائي" في تقرير حقيقة دينية خطيرة . كما أنه من المعلوم اليوم أنّ استعمال ضمير الجمع المتكلم "نحن" كان أسلوباً أديبياً للروم واليونانيين في سردهم لما يحدث في الرحلات البحريّة . وقد فصل الحديث في هذا الأمر فرنن روبنز Vernon Robets .

- لا توجد حجة قاطعة على أنّ مؤلف الإنجيل قد لقي بولس أو صحبه في رحلاته . والمقصود بهذه الحجة المفقودة: قول لبولس أو للوّاق أنّه قد التقى الآخر واصفاً إياه بأنه مؤلف الإنجيل والأعمال أو مؤلف الرسائل . أما تشابه الأسماء فلا يرقى إلى أن يسند دعوى خطيرة وثقيلة كتلك التي تقدمها الكنيسة !
- قرّر عدد من النقاد، ومنهم فتزمير، أنه " لا توجد حجة حقيقة تدلّ على أنّ لوقا قد قرأ أيّاً من رسائل بولس .." وهذا هي الموسوعة البريطانية تذكر كون لوقا "تابع لبولس" مستدلة لذلك بأنه " في كتابات لوقا تغيّب بصورة بارزة ذات دلالة ، الأفكار المميّزة لبولس: ففي حين يتحدث بولس عن موت المسيح، تحدث بولس عن ألم (المسيح) . توجد عدة اختلافات وتناقضات أخرى حول الشريعة .. وباختصار، يظلّ مؤلف هذا الإنجيل مجهولاً ."
- رفض الباحث وج. كومل W.G. Kummel الزعم أنّ لوقا كان مرافقاً

^{٢٨} مقاطع جمع المتكلّم في "أعمال الرسل" لم ترد في غير الرحلات البحريّة

^{٢٩} Talberts, Perspectives on Luke – Acts – انظر

لبولس في رحلاته الدعوية، لأنّه أخطأ في نقل ثلاث نقاط أساسية في نشاط بولس: رحلته إلى القدس (سفر أعمال الرسل ١١: ٣٠)، وفشلها في الإشارة إلى التسوية التي حصلت بين بولس وبين رؤوس كنيسة القدس (الرسالة إلى غلاطية ٢: ١ - ١٠)، وعدم معرفة بولس بالقرار المتعلق بالأكل (أعمال الرسل ١٥: ٢٢ - ٢٩).

وأشار فتزمير إلى مخالفة صاحب أعمال الرسل لما جاء في رسائل بولس ومنها الغاء رحلته إلى بلاد العرب^{٣٠}، وعدم ذكره لجبل بولس وتحطم السفينة به^{٣١} وسكته عن مخطوطه لزيارة إسبانيا.

من أهم من أعلن النكير على الزعم بأنَّ مؤلف أعمال الرسل كان مرافقاً لبولس في كثير من الأحداث في حياته فيليب. فيلهاور Philipp. Vielhaur في بحث له بعنوان "On the "Paulinism" of Acts" . وقد بنى بحثه على جهود سابقة لمعارضين على الكتاب المقدس كـ ف. س. باور F.C.Baur وم. دبليوس M.Dibelius ور. بولتمان R. Overbeck وف. أوفريك Bultmann لإثبات زيف الصلة المزعومة بين "لوقا" وبولس.

لُّخص فيلهاور الاختلاف بين المعتقد الخاص لبولس، و"بُولسية" سفر أعمال الرسل^{٣٢} في أربعة عناصر: اللاهوت الطبيعي، والشريعة، والطبيعة المسيحانية، والأخرويات.

فيما يتعلق بـ"اللاهوت الطبيعي" Natural Theology قارن فيلهاور ما قاله بولس في الأريوباغوس^{٣٣} بما جاء في الرسالة إلى روما ١: ١٨ - ٢١ حيث قرر بولس عدم إنذار الوثنين بجهلهم بالله، وقد كان صاحب أعمال الرسل قد ذكر أنَّ بولس لم

^{٣٠} الرسالة إلى غلاطية ١: ١٧ - ٢٢

^{٣١} الرسالة الثانية إلى كورنثوس ١١: ١١ - ٢٤

^{٣٢} أي ما نسبه المؤلف لبولس من خطابات وتقريرات لاهوتية

^{٣٣} أعمال الرسل ١٧: ٢٢ - ٣٠

يشدد على الجهل بالله وإنما شدد على معرفة أهل أثينا بالله . هذه المعرفة التي كانوا يملكونها في زمانه . ثم قارن فيلهاور بين ما جاء في أعمال الرسل من احترام الشريعة وعدم مخالفته المسيح في ذلك وعدم الاعلان عن قضية التبرّ بالإيمان دون العمل . وهذه الأمور هي دون شك مخالفة لما جاء في رسائل بولس . وفيما يتعلق بالطبيعة المسيحانية أشار فيلهاور إلى إنكار بولس لقيمة الصليب (أعمال الرسل ١٣: ١٧ - ٤١ و ٢٦: ٢٢) وهذا الأمر من المعلوم أنه مصادم لأقوال بولس في رسائله . أمّا النقطة الأخيرة فقد بين فيلهاور اختفاءها من أعمال الرسل كما أنّ مسألة قيامة المسيح وعدوته إلى الأرض أصبحت مسألة متاخرة في ذهن بولس .

١١- المذهب السائد بين جمهور الباحثين هو أنَّ مؤلف إنجيل لوقا قد اعتمد في تأليفه لأنجليه على إنجيل مرقس .. بالإضافة إلى مواد أخرى ليس منها رسائل بولس .. وهذه الحقيقة مصادمة للزعم بأنَّ لوقا كان تابعاً ملازماً لبولس . بل وتلغي حتى كونه قد لاقى بولس أو تأثر به !

١٢- مما يزيد في الإصرار على رد ما يزعمه التراث الكنسي في نسبة أهم سفرين في العهد الجديد إلى شخص اسمه "لوقا" هو أنَّ هذه الشخصية "المشهورة" ، مغمورة في تاريخ القرن الأول ميلادي . وفي هذا الشأن يقول الدكتور جورج كيد في كتابه "القديس لوقا" : " .. على أنه من النادر ذكر لوقا كشخصية بارزة في سجلات التاريخ للقرن الأول من المسيحية " .

لم تؤد جهود كبار الباحثين في الكشف عن شخصية "لوقا" إلى نتائج قطعية ولم يتعد الأمر ظنونا وشكوكنا حتى قال الباحث وج. كومل W.G. Kummel في مقدمته للعهد الجديد ص ص ١٤٩ - ١٥٠ : "الأمر الوحيد الذي يمكن أن يُقال بصورة قطعية هو أنَّ المؤلف ، بالاعتماد على إنجيل لوقا ، مسيحيٌّ أعميٌّ (أي من غير بني إسرائيل)" ... ولا أظنَّ أنَّ هذا الكشف يفيد الباحث شيئاً في التعرف على "لوقا" . هذا الذي شغل الكنسية وأتباعها ومخالفتها بما سرد من أحداث وبما عرض من أفكار !!

١٣- أشار غير واحد من النقاد إلى جمل مؤلف الإنجيل الثالث بجغرافية فلسطين

والمسافة كما ترى بعيدة جداً بين مؤلف يقول النصارى إنّه كتب كتابه في القرن الأول ميلادي ، وناقل لهذا الزعم قال ما قال في آخر القرن الثاني .

القول الذي لا يشك فيه الناقد البصير ، هو أنّ ما زعمه أزوبيوس في القرن الرابع ميلادي في كتابه : " تاريخ الكنيسة " ٣:١٤ - ٨ من أنّ إيرانيوس قد حصل على معلوماته من بوليكارب الذي كان قد سمع من يوحنا . هذا القول لا قيمة له لأنّ أزوبيوس لا يقدم سندًا متصلاً لما ينقله . كما أنه كان حريصاً على إثبات مزاعم الكنيسة فيما يتعلق بتحديد اسم المؤلف ، والراجح هو أنّ قول إيرانيوس اجتهاد .. إذ أنّ " التلميذ الذي يحبه يسوع " والذي ألف الإنجيل الرابع ، والذي جاء في الإنجيل أنه قد استند على صدر عيسى . لم يحدد الإنجيل الرابع اسمه وهو ما يفتح الباب للمتقولين أنّ يقولوا وأصحاب الأهواء أن يلقوا بدلائلهم ودلائلهم ويقدموا اجتهاداتهم واستنباطاتهم السقية .

لقد فتح هذا الفراغ الباب للمجتهدين وأصحاب الأهواء أن يزعموا أنّ يوحنا الزبيدي هو المؤلف دون أن يكون لهذا الزعم سند متصل خال من الشذوذ والعلل .

٣ - أهم ما يميز الكنيسة الحالية هو أنها تذكر مالها ولا تذكر ما عليها ، فهي تذكر قول إيرانيوس ولا تذكر أنه لم يكن هناك إجماع داخل الكنيسة على أنّ يوحنا الزبيدي هو مؤلف الإنجيل الرابع . وقد نقل غير واحد من النقاد المعتبرين الخلاف حول تحديد شخصية المؤلف؛ وهذه مقدمة " ندوة عيسى " لكتابها " الأنجليل الخمسة " تقول في ص ٢٠ : .. نقل إيرانيوس قرابة سنة ١٨٠ م التراث القائل بإسناد الكتاب إلى يوحنا ، بن زبدي . في حين نسبه آخرون إلى " يوحنا الشيخ " John the Elder " الذي عاش في أفسس ، واختار آخرون نسبته إلى " التلميذ الذي يحبه يسوع " (يوحنا ١٣:٢٣ - ٢٥ ، ٢٧:٢٠ ، ٢٠:١٠ ، ٢١:٧ ، ٢٣:٢٠) . عورض الإنجيل الرابع من طرف الكنيسة الأولى على أنه كتاب هرطقي .. .

الباحث ك. لوقا K. Luke يقول في كتاب " Companion of the Bible " م ٢ ص ٩ : أشار إيرانيوس إلى عدة فرق كانت ترفض إنجيل يوحنا . القسيس الروماني

~ الترتيب الزمني لما يفهم من هذه الرسائل " لا يمكن أن يتفق مع ما نعرفه عن حياة بولس من الرسائل الأخرى المنسوبة إليه..."

~ كشفت الدراسات اللغوية لنصوص رسائل بولس التميّز الواضح للرسائل الثلاث عن بقية رسائل بولس . حتى قالت الباحثة مارجريت ديفيز أن الرسائل الثلاث رغم قصرها " تظهر عدداً كبيراً من الكلمات البارزة غير الموجودة في أي مكان آخر في العهد الجديد، وكلمات أكثر لا وجود لها في رسائل بولس الأخرى..." .

من الشهادات الأخرى الطاغية في رسائل بولس :

- قسم ريموند براون في كتابه " مقدمة للعهد الجديد " ص ٤٠٧ رسائل بولس إلى: رسائل مشكوك فيها- مجهولة المؤلف - وأخرى غير مشكوك فيها.. والرسائل التي من الظاهر أنها مجهولة المؤلف طبق قول براون: الرسالة الثانية إلى تسالونيكي ، الرسالة إلى كولوسي ، الرسالة إلى أفسس . الرسالة إلى تيطس . الرسالة الأولى والثانية إلى تيموثاوس .

- قال وارد كاثلك: "ذكر راجرس وهو من أعلم علماء البروتستانت أسماء كثريين من علماء فرقته الذين أخرجوا الكتب المفصلة من الكتب المقدسة على اعتقاد زيفها: الرسالة إلى العبرانيين ورسالة يعقوب ورسالة الثانية والثالثة ليوحنا ورسالة يهوذا والرؤيا " .

- جاء في تعليق بيك ص ٩٢٨ أن أ. رولر Roller وج. إرمياء J.Jeremias قد اعتبرضا على أصلية الرسالة الثانية إلى تيموثاوس بقولهما إن كتابتها بالطريقة القديمة تحتاج إلى أيام من العمل لا ساعات (Das NT Deutsh: Die Pastoralbriefe ص ٥) .

- قال جفري ل. سلر في ص ٣٩ من كتابه: "رسالة ما عاد حولها خلاف كبير وهي الرسالة إلى العبرانيين . النص في ذاته لا يشير إلى مؤلفه (...) العديد من قادة الكنيسة الأوائل شكوا في ربطها ببولس . ويشاركونهم جل النقاد اليوم هذا الرأي " .

- جاء في تعليق بيك ص ٦٨١ : "الرسالة إلى العبرانيين رغم أنها كانت معلومة

للكثير من الآباء الرسوليين . فإنّها لم تكن مقبولة من طرف إيرانيوس .

- جاء في دراسة " الكتاب المقدس الأورشليمي الجديد " " The New Jerusalem "

" Bible " ص ١٨٦٣ أنَّ الرسالة إلى العبرانيين تختلف عن الرسائل الأخرى لبولس من نواحٍ :

❖ الأنماط والأسلوب فيهما بساطة وتميّز غير موجودين في الرسائل الأخرى لبولس .

❖ طريقة الاقتباس والاستعمال لنصوص العهد القديم .

❖ التحيات والخدمات الاعتيادية لبولس غير موجودة .

- كشف ريموند براون في كتابه " مقدمة للعهد الجديد " ص ص ٦٩٤ - ٦٩٥ أنَّ

النصارى منذ القديم قد اختلفوا في تحديد مؤلف الرسالة إلى العبرانيين : فقد نسبت هذه الرسالة إلى برنابا (من طرف "القديس" تريليان) . وإلى سكرتير لبولس (رجح ذلك أشهر آباء الكنيسة في زمانه "أريجن" ، وإن كان قد صرّح بأنه يجهل على سبيل القطع شخصية المؤلف) . وإلى لوقا . وإلى كليمنت الاسكندرى . وإلى أبو بولس Appollos (من طرف مارتن لوثر الذي صرّح أنَّ هذه الرسالة وثلاثة أسفار أخرى من أسفار العهد الجديد لا يمكن الاعتراف بها لأنّها ليست "من الكتب الصحيحة والأكيدة") . وإلى سيلاس . وإلى فيليب .. !!!

الشهادات ضد " الرسائل الكاثوليكية " :

" الرسائل الكاثوليكية " هي سبع: رسالة يعقوب والرسالة الأولى لبطرس والرسالة الثانية لبطرس . والرسالة الأولى ليوحنا . والرسالة الثانية ليوحنا . والرسالة الثالثة ليوحنا . ورسالة يهودا .

من الشهادات ضدَّ هذه الرسائل :

- وأشار أزوبيوس المعاصر للإمبراطور قسطنطين في كتابه " تاريخ الكنيسة "

"History of the Church" إلى الشكوك حول كل من رسالة يعقوب والرسالة الثانية لبطرس والرسالة الثانية والثالثة ليوحنا ورسالة يهودا والرؤيا

- جاء في ترجمة العهد الجديد للباحث المعروف جون شونفيلد "An Authentic New Testament" أنَّه لا شكَّ أنَّ الرسالة الثانية لبطرس مجهولة المؤلف .

- جاء في ترجمة العهد الجديد لهيلن بارت مونتموري "Centenary Translation of The New Testament" أنَّ الحجة لصالح هذه الرسالة في القرون الثلاثة الأولى كانت ضعيفة ولم تقبل إلا بعد سنوات طويلة من الصراع النصراني حول هذا الأمر.. بل جاء في هذه الترجمة أنَّ أورجن وأزبيوس كانوا يشكّان في أصلتها !!

- جاء في معجم الكتاب المقدس : "The Interpreter's Dictionary of the Bible" ص ٧٥٦ : من المتفق عليه عموماً أنَّه من غير الممكن الدفاع عن نسبة الرسالة الثانية إلى بطرس .

- أظهر ر.م. غرانت R. M. Grant في كتابه "Formation of the New Testament" ص ١٥٩ دهشته من عدم وجود الرسالة الأولى لبطرس في القانون الموريتاري الذي يعتبر أول تجميع " رسمي للأسفار " النصرانية المقدسة !

- جاء في تعليق بيكي ص ١٠٢٠ " قانوناً أنتاكية والقسطنطينية في القرن الرابع أقصيا الرسالة الثانية لبطرس والرسالة الثانية والثالثة ليوحنا ورسالة يهودا ، وبالتالي فإنَّ ترجمة "البشيطا" السريانية التي تمت تحت سلطة ريبولا أسقف أوديسا (٤٣٥م) أقصتها هي أيضاً".

- جاء في تعليق بيكي ص ١٠٢٠ : لا يعلم ذكر لرسالة يعقوب والرسالة الثانية لبطرس من طرف مؤلف غربي حتى بعد منتصف القرن الرابع !!

- قال برتن لـ ماك في كتابه : " من كتب العهد الجديد " ص ٢١٤ عند حديثه عن رسالة يعقوب : " كان من الصعب على النقاد أن يضعوا رسالة يعقوب داخل التراث الواسع ليسوع ومسيح القرن الأول والثاني ". وأعاد ذلك إلى سببين وهما : ١- لم يطلع أو يلاحظ هذه الرسالة كتاب قبل أريجن في القرن الثالث . ٢- تبدو هذه الرسالة وكأنها قد كتبت للرد على بولس من أن التبرير لا يكون بالإيمان فقط ، بل لا بدّ من الأعمال أيضاً (يعقوب ٢: ١٧) .

- قال جفري لـ شلر في كتابه " Is the Bible True ? " ص ٣٨ : " رسالة يعقوب هي كتاب عملي ، خفيض من الناحية اللاهوتية متخم بالنصائح المتعلقة بالسلوك الشخصي . ومع ذلك ، تحدّي مقامه في الكتاب المقدس بصورة متكررة على مدى السنين . (...) النقاد عاجزون عن القطع بتحديد المؤلف . خمسة رجال باسم يعقوب ظهروا في العهد الجديد : أخو عيسى ، ابن زيدي - واحد من التلاميذ الاثني عشر - ، ابن ألفاوس - وهو أيضاً من التلاميذ - ، " يعقوب الأصغر " ، وأبو الرسول يهودا .

القليل معلوم عن الثلاثة الآخرين . وبما أن ابن زيدي قد اعتقد بصورة واسعة أنه قد استشهد سنة ٤٤ م ، فقد مال التراث إلى أخي عيسى . في حين ، لم يدع المؤلف البينة أنه أخا لعيسى . وبعض النقاد دافع بحرارة عن أن لغته جدّ عالية بالنسبة لفلسطيني بسيط . الرسالة محل نزاع أيضاً لأسباب لاهوتية وقد سمّاها مارتن لوثر " رسالة القش " مدعياً أنها لا تنتمي إلى الكتاب المقدس لأنّه يبيّن أنها تعارض تعليم بولس من أنّ الخلاص يكون بالإيمان كـ " هبة من ربّنا " لا بسبب الأعمال الصالحة .

- قال في ص ٣٨ فيما يتعلق برسالة بطرس الأولى : " نص بعض النقاد أنّ اللغة المهدّبة والإشارة إلى الاضطهادات التي لم تقع قبل حكم دمتيان (٩٦-٨١ م) حجة تظهر أنّها ربما ألّفت بصورة متأخرة على يد تلاميذ بطرس ."

- قال في ص ٣٨ - ٣٩ : " الرسالة الثانية لبطرس تعانى فحصاً أشدّ . العديد من النقاد يعتبرونها آخر كتب العهد الجديد (تاريخاً) . رغم أنّ المؤلف أعلن أنّه بطرس إلا أنّه كان يشير إلى الرسل بقوله " أسلافنا " وهو قد ألّفت بصورة واضحة مجموع

رسائل بولس . لم يشر أبدا إلى الرسالة في مؤلفات القرن الثاني وأقصيit من قوانين بعض الكنائس حتى القرن الخامس ". الناقد ورنر كومل Werner Kummel من جامعة هيدلبرج استخلص أن " هذه الرسالة لا يمكن أن يكون قد كتبها بطرس ". (مقدمة للعهد الجديد An Introduction to the New Testament ص ٤٣٠ .)

- قال في ص ٣٩ : " أصول الرسائل الثلاث ليوحنا هي أيضا بعيدة عن اليقين . (...) بعض النقاد المعاصرین لا خطوا اختلافات لغوية ولا هوية بين الرسائل وبين إنجيل يوحنا . وقرروا أن الإشارة إلى النفس بـ "الشيخ" تشير إلى كاتب آخر غير الرسول يوحنا .

- جاء في " الموسوعة الأمريكية " The Encyclopedia Americana ص ٧١٣ حول الرسالة الثانية والثالثة ليوحنا : "(يوحنا) الشيخ الذي نسبت إليه الرسائلتان عرف في الكثير من الأحيان على أنه يوحنا الشيخ، شخص - أشار إليه بابياس - كان يحتل مكانا مرموقا في الكنيسة في فجر القرن الثاني ."

- جاء في " الموسوعة الأمريكية " ص ٧١٣ ، عن رسالة بطرس الثانية : " رغم أن المؤلف يدعى أنه شاهد عيان لأحداث الإنجيل ، فإن كتابه يظهر تاريخا يعود إلى القرن الثاني . والإيماء كما هو في حالة رسالة يهودا ، منتحل ."

- جاء في تعليق بيكي على الكتاب المقدس Peake's Commentary on the Bible " ص ٦٧٩ حول رسائل يوحنا الثلاث : هي رسائل مؤلفها مجھول . رغم أن مؤلف رسالة يوحنا الثانية والثالثة قد تحدث عن نفسه على أنه "الشيخ" ."

سفر المرأة:

آخر أسفار الكتاب المقدس تنتسبه الكنيسة إلى يوحنا بن زبدي . شَكَّ آباء الكنيسة أنفسهم في أصلته وقد ذكر الباحث المعروف جيمس بنتلي في كتابه "اكتشاف الكتاب المقدس قيامة المسيح في سيناء" (عنوان الكتاب بعد تعريره) : "قيل قسم من الكتابات المسيحية في بعض الأماكن في العالم المسيحي . ورفض في

الصلب لم يكن ميتاً بل مغمى عليه فحسب، والدليل على ذلك أنه لما طعن بالحربة خرج منه دم وماء، وعندما وضع في القبر البارد بعد ذلك، استعاد نشاطه وهرب إلى بلاد فارس، متذكرًا في زي بستانى كما رأته مريم المجدلية. وفي هذه البلاد أخذ يعلم الناس ويرشدهم حتى وافته المنية. ومما يثبت ذلك أن الفرس كانوا يعتقدون أن مانى فيلسوفهم هو رسول المسيح".

الرأي الأول أسفخ من أن تقام الحجج ضده وأرق من أن نجرد له قلم النقد. ولا أعلم باحثا واحدا قال به، وأعتقد أنه من تكثير عوض الذي يريد أن يثبت وجود احترضات كثيرة على القيامة الإنجيلية وأنها كلها سخيفة. فراح يخترع من عنده فرضيات ينسبها فيما بعد إلى الفلسفه ثم يجمع إليها ما عرف عن غيرهم فيما بدل ذلك الصفحات الطوال بالقيل والطلين !!

٥٢ أما فيما يتعلق بالرأي الثاني فإننا نقول إنه مذهب طائفة من النقاد الغربيين .

٥٢

اقترح هذا المذهب منذ القرن الثامن عشر على يد اللاهوتي الألماني كارل فريدريك بارت Karl Friedrich Bahrdt الذي اقترح نحو سنة ١٧٨٠ م أنّ عيسى قد اختلف عمداً دعوى موته بمساعدة لوقا الطبيب الذي قدم له أدوية تعينه على أن يظهر في صورة المسيح الروحي حتى يترك اليهود أمر المسيح السياسي المنتظر .

وقد تلقف كارل فنتروني نحو سنة ١٨٠٠ م هذه النظرية وصاغها على أنّ مجموعة من مناصري المسيح وقد كانوا يرتدون ملابساً بيضاءً، ما كانوا يتوقعون نجاته من الصليب. لكنهم لما سمعوا أنينا من قبر المسيح ذهبوا إليه حيث كان يستعيد وعيه في ذاك المكان الرطب.. ومن هناك أخرجوه حيّاً.

اللاهوتي العقلاني هنريك باولس Heinrich Paulus كتب منذ سنة ١٨٠٢ م مجموعة من الكتب تقرّر أنّ المسيح قد فقد وعيه ثمّ لما وضع في القبر استرد عافيته دون إعانة من أحد .

"أب اللاهوت المعاصر" فريدريك شلييرماخر Friedrich Shleiermacher تبنّى في العقد الثالث من القرن التاسع عشر نظرية قريبة مما ذهب إليه باولس .

في القرن العشرين ازدهرت هذه النظرية نوعاً ما، ومن فصل فيها بربارا ثيرننج Barbara Thiering .. "Jesus and the Riddle of the Dead Sea Scrolls": في كتابها

وهو أيضاً قول القاديانيين الذي سيذكر عوض ذكرهم عند الحديث عن موقف المسلمين من "قيامة المسيح" (لا علاقة ملاني بالقيامة المزعومة) !

ونحن وإن كنا نقرّ أنَّ رحلة المسيح إلى بلاد فارس القديمة وبالذات ما يسمى اليوم بـ"أفغانستان" ما هي إلا زعم عريض ليس عليه أي دليل . فإننا نقرّ أيضاً أنه لو صدقنا بتاريخية الأصول العامة للأناجيل فإنَّ هذا الأمر سوف يفتح باب الاحتمال لهؤلاء النظريّة التي تقوم أساساً على إثبات تعاطف بيلاطس مع المسيح وعدم موت المسيح لعدم كسر ساقيه كما أنَّ خروج الدم والماء دليل آخر على أنَّ المسيح ما مات . وجميع هذه الأمور متوافقة مع نصوص الأناجيل والعلم .

تفصيل الأمر هو أنَّ التاريخ يحدّثنا أنَّ بيلاطس كان من أكابر الجرميين في زمانه . وقد تحدث المؤرخ يوسيفوس بتفصيل موسع عن جرائم هذا الرجل . ومع ذلك نقرأ في الأناجيل أنَّ بيلاطس كان رافضاً لصلب المسيح . بل وبذل وسعه لاستنقاذه من بين أيدي اليهود (متى ٢٧: .. ٢٤). ومن الملحوظ أيضاً أنَّ يومية القديسين للكنيسة القبطية في مصر وأثيوبيا قد اعتبرت بيلاطس قديساً مما يثير علامات استفهام حول موقف بيلاطس من المسيح !!

أما عدم كسر سيقان المصلوبين فيقول الشيخ ديدات في كتابه "مسألة صلب

الاستزاده حول موضوع نظرية الإغماء .. نصح بهذه المراجع :

Ernest Brougham Docker - If Jesus Did Not Die on the Cross

Donovan Joyce - The Jesus Scroll

J.D.M. Derrett - The Anastasis: The Resurrection of Jesus as an Historical Event

Hugh J.Schonfield - The Passover Plot

Robert Graves & Joshua Podro - Jesus in Rome

المسيح" ص:٣٢: "ولمسايرة الطقوس اليهودية - أو لأي سبب آخر - وللتعجيز بالموت على الصليب فإنَّ الجلاذ يستخدم آلة نسمى "كروري فراجيوم" وهي تشبه هراوة فطبيعة تقطع بها الرجالن فيموت المحكوم عليه بالإعدام في غضون ساعة. كانت تلك هي الطريقة السريعة من طريقتي الموت صلباً".

ولاحظ أن عيسى لم تكسر ساقاه في حين كسرت سيقان المصلوبين بجانبيه !! فيما يتعلق بمسألة الدم والماء . فإنَّ استمرار خروج الدم علامه قاطعة على استمرار عمل الدورة الدموية مما يعني أنَّ المعلق على الصليب ما مات بعد .

ولا بدَّ أن نذكر القراء بقول عوض في كتابه "فلسفه الغفران في المسيحية" : "إذا وضعنا أمامانا أنَّ المصلوب يموت (كما يقول الأطباء) موتاً بطريقاً في مدة تتراوح بين ٢٤ و ٢٨ ساعة بالصدمة الثانوية، متاثراً إما بالإجهاد العصبي والتهاب الجروح ونزف الدماء، أو بتعطل الدورة الدموية واضطراب القلب، اتضح لنا أنَّ موت المسيح بعد ٦ ساعات (أي قبل الوقت الذي يُنتظر أن يموت فيه أضعف شخص يعلق على الصليب بـ ١٨ ساعة)، لا يعلل طبيعياً إلا بأنَّ الآلام التي كان يجتاز فيها وقتئذ، لم تكن الآلام الجسدية الظاهرة فحسب، بل لا بدَّ أنه كانت مع هذه الآلام، آلام أخرى. وهذه الآلام لا يمكن أن تكون سوى آلام الكفارة التي كان يتقبلها في نفسه عوضاً عنـا، لأنَّه لا نهاية لهؤلء هذه الآلام أو شدتها كما ذكرنا، ومن ثم كانت كافية بالطبيعة للقضاء على حياة المسيح الجسدية في وقت وجيز". وهذا اعتراف بأنَّ المسيح ما مات لظروف طبيعية ، وما كان ليموت بسببها وإنما مات بسبب "كفارته اللاهوتية" الخرافية !!

إنَّ هذه العلامات التي ذكرها المخالفون حجة لصالحهم لو أنه كان للأناجيل ثقلات تاريخياً معتبراً .. ولكننا نميل إلى القول بالهشاشة التاريخية لأصول هذه الأناجيل وبالتالي ، فلسنا بحاجة إلى تأويل النصوص !

و قبل أن ننتقل إلى الآراء الرابعة ، نشير إلى أنه كان على عوض الذي زعم أنه يقصى آراء جميع المخالفين للرد عليها ، أن يذكر الكتاب الحديث و"المثير" "الدم المقدس والوعاء المقدس" ... **The Holy Blood and the Holy Grail** ... لما يكل بيجنت

يحدد موعد هذا العيد، وأن أساقفة روما وأنطاكية وأورشليم في ذلك الوقت، وافقوا على التقويم المذكور سنة ٣٢٢ م، الأمر الذي يدل على أن خبر قيامة المسيح كان موضوعاً موثقاً بصحته منذ القرون الأولى للمسيحية."

قال أوزبيوس النصراني في القرن الرابع.. قال أسقف إزمير الذي عاش في القرن الثاني.. قال أسقف روما في القرن الثاني.. قال بطليموس الذي عاش في القرن الثالث.. قال أساقفة روما وأنطاكية وأورشليم في القرن الرابع... أقول لا تساوي شيئاً في ميزان النقد العلمي ولا حتى المداد الذي كتبته به لأسباب عده من أهمها :

- هؤلاء الذين ذكرهم عوض ليسوا نقاداً محايدين .
- كما أنهم ليسوا مؤرخين من أهل التحقيق والتدقيق .
- ما قدم أوزبيوس أساساً لدعاوته الغريبة .
- أوزبيوس، رأس البلاء، شخصية فاقدة للعدالة، فقد طفت عليها النزعة النفعية الانتهازية حتى أنها شهدت لقسطنطين بالطبيعة الإلهية لقامه كملك ، وطبعاً لأنه حمى النصرانية البولسية!!
- لم يعتمد المذكورون في ما ادعوه على حقائق تاريخية...
- هم قد عاشوا بعد زمن طويل من القصة المزعومة!!

وقبل ذلك.. نصف عوض جهده نصفاً.. فقد أشار صراحة إلى أن النصارى ما كانوا عالمين بتاريخ هذه "القيامة" وظلوا يجهدون في هذا الأمر حتى القرن الرابع (٣٢٢ م).. رغم أن الأنجليل صريحة بزعمهم في ضبط تاريخ هذا "الحدث" الذي لم يحدث ! سبحان الله.. أيستدل بهذه الحيرة (المحيرة) على تاريخية خرافية القيامة !! اللهم.. سلم.. سلم !

الأدلة الأثرية على قيامة المسيح :

هي عند عوض أربعة:

- القبر الفارغ

٢- نسخ الكتاب المقدس الأثرية

٣- الصور والنقوش القديمة

٤- العموديات الأثرية.

١- القبر الفارغ:

قال عوض: إن القبر الفارغ الذي دفن فيه المسيح لا يزال موجوداً إلى الآن، ويزوره كثير من المسيحيين منذ القرون الأولى في كل عام. وخلو القبر المذكور من جسد المسيح منذ اليوم الثالث لموته، وعدم العثور على أثر لهذا الجسد في أي مكان، على الرغم من الجهود الجبارة التي بذلها كهنة اليهود ورؤساء الرومان في هذا السبيل، للقضاء على إسم المسيح، دليل واضح على أن المسيح قام من الأموات، وصعد بعد ذلك إلى السماء، كما أعلن الكتاب المقدس".

ونقول :

أولاً : هات الدليل على أن القبر المزعوم للمسيح كان معروفاً في القرن الأول ميلادي و" أنه كان يزوره كثير من المسيحيين منذ القرون الأولى كل عام ". ولا دليل لك!
ثانياً: لقد اعترف النقاد أنه لم يُعرف أن النصارى في القرن الأول كانوا يقيمون طقوساً "للقبر الفارغ" . كجواشيم جريمياس^{٧٣} Joachim Jeremias .

بل لقد قال روبيت جندري Robert Gundry (الاعتداري) في تعليقه على المناقضة التي وقعت بين جرد لدمان Gerd Ludemann وويليام لين كريج William Lane Craig (الاعتداري المعروف) حول تاريخية القيامة. مدافعاً عن هذه القصة ، إن

٧٣ في ما نقله عنه لودمان Ludemann في كتابه " ما وقع حقاً ليعيسى " What Really Happened to Jesus p ١٣٩

النصارى ما قاموا بتعظيم القبر الفارغ في القرن الأول لأنه ما كان من العادة تقديره
القبور الفارغة في ذاك الزمان .^{٧٤}

ثالثاً: كيف يكون القبر الفارغ حجة " وهو موجود إلى الآن " (!) رغم أننا نعلم أنه يوجد على الأقل قبران مزعومان لل المسيح يقدّسهما النصارى: إذ يحتج جل البروتستانت إلى المكان الذي اكتشفه الجنرال البريطاني شارلز جوردن في القرن التاسع عشر فيما يحجّ الباقيون إلى حيث كنيسة القبر المقدس المكان الذي اكتشفه القديس ماركريوس الأورشليمي سنة ٣٢٦ أثناء حكم قسطنطين "نتيجة لكشف إلهي" !!

٢- نسخ الكتاب المقدس الأثرية:

" نسخ الكتاب المقدس الأثرية: هناك نسخ كثيرة من الكتاب المقدس يرجع تاريخها إلى القرون الأولى، وأهم هذه النسخ:

(أ) النسخة الأخميمية، ويرجع تاريخها إلى القرن الثالث. وقد اكتشفت في أخميم بالقطر المصري سنة ١٩٤٥ م، بواسطة العالمة شستربيتي، وهي محفوظة الآن بلندن.

(ب) نسخة سانت كاترين، ويرجع تاريخها إلى ما قبل القرن الرابع، وقد اكتشفتهابعثة أمريكية بمساعدة أساتذة مصريين من جامعة الإسكندرية (فاروق سابقاً) سنة ١٩٥٠ م.

(ج) النسخة السينائية، ويرجع تاريخها إلى القرن الرابع. وقد اكتشفها تشندروف سنة ١٨٨٤ م، وأودع في مكتبة بطرسبurg. ثم بيعت إلى المتحف البريطاني سنة ١٩٣٥ .

(د) النسخة الفاتيكانية، ويرجع تاريخها إلى القرن الرابع. وكانت محفوظة بمكتبة الفاتيكان. لكن عندما اقترب نابليون ايطاليا، نقل هذه النسخة إلى باريس ليدرسها علماؤه هناك.

(هـ) النسخة الإسكندرانية، ويرجع تاريخها إلى القرن الخامس، ومودعة الآن

بالمتحف البريطاني.

(و) النسخة الإفرائيمية، ويرجع تاريخها إلى القرن الخامس، ومودعة بمتحف باريس.

وقد قارن كثيرون من العلماء هذه النسخ بالكتاب المقدس الموجود بين أيدينا، فلم يجدوا اختلافاً في موضوع ما، الأمر الذي يدل على أن حادثة قيامه المسيح من الأموات الواردة بهذا الكتاب حادثة حقيقية".

كذب عوض عندما قال: "هناك نسخ كثيرة من الكتاب المقدس يرجع تاريخها إلى القرون الأولى".

قبل أن نرد على هذا الزعم نقول: "لا توجد اليوم مخطوطة يونانية واحدة قبل سنة ٨٠٠ ميلادية تضم ٢٧ كتاباً من كتب العهد الجديد التي نملكونها اليوم.. فهي إما تضم عدداً أكبر أو عدداً أقل". وهذا يكشف حالة مخطوطات الكنيسة واتفاقها على هذه الأسفار!

أما الرد فنقول فيه إنَّ النصارى لا يملكون مخطوطة واحدة تعود إلى القرن الأول.. وفيما يتعلق بالقرن الثاني فقد قال الناقد ج. أ. ويلز G.A.Wells في كتابه : "خرافة يسوع " The Jesus Legend ":" نحن لا نملكون العهد الجديد اليوناني (أي النسخ الأصلية) . ما نملكونه هو مجموعة من المخطوطات . ٣٠٠ منها فقط تعود إلى ما قبل سنة ٤٠٠ م . فقط ٣٤ من هذه الـ ٣٠٠ مخطوطة تعود إلى ما قبل سنة ٤٠٠ م . ومن هذه الـ ٣٤ مخطوطة ، فقط كانت ولا تزال مكتملة ١١" وأضاف : "مخطوطات الأنجيل التي يعود إلى القرن الثاني ميلادي نادرة جداً . توجد فقط شذرمتان تعودان قطعاً إلى ما قبل سنة ٢٠٠ م (P٩٠ و P٥٢) .. فأين النسخ الكثيرة التي تحدث عنها عوض ١٦١

كذب عوض عندما قال: "... وقد قارن كثيرون من العلماء هذه النسخ بالكتاب المقدس الموجود بين أيدينا. فلم يجدوا اختلافاً في موضوع ما، الأمر الذي يدل على أنَّ

حادثة قيامة المسيح من الموت الواردة بهذا الكتاب حادثة حقيقة... .

هي مقارنة تمت بين جدران الكنيسة أو في أقبية الفاتيكان . في الظلام الدامس والسوداد الحالك !!.. أما المقارنات التي تمت خارج جدران الكنيسة تحت الشمس فقد أفرزت عكس ما زعم عوض .

فهي . أولاً . أثبتت وجود الاختلاف الفاحش بين هذه المخطوطات . حتى قال الناقد جورج أرشر باتريック إنه لا يوجد مقطع واحد في العهد الجديد اتفق على أنه المخطوطات !!!

ثانياً . أثبتت أن هذه الاختلافات قد أثرت على أكثر من "موضوع" . ولو قرأ البحث الماتع للناقد ريموند براون "مقدمة مسيحانية العهد الجديد " في الملحق الثالث ص ١٧٧ - ١٧٩ لرأى كشفه لأثر التحرير على زيادة نصوص تزعم الوهية المسيح ولعلم أن النقاد غير الكنسيين قد فضحوا ما يحاول هو إخفاءه . وقد اعترف بما أنكره عوض . الناقد جون فنتون في تفسيره لإنجيل متى بقوله : "لقد حدث تحويل ملحوظ في مخطوطات (الأناجيل) . وذلك في الموضع التي ذكرت فيها ألقاب الرب "يسوع" . بل وقال الباحثة كيزمان : إن لوقا ومني قد قاما بتغيير نصّ مرقس الذي كان بحوزتهم مائة مرة عن عدم لأسباب عقائدية ". أما النقاد بروس م. متزغر Bruce M. Metzger فقد قال في كتابه : "نص العهد الجديد : انتقاله وفساده وإصلاحه " The Text of the New Testament: Its Transmission , Corruption and " Restoration " ص ٢٠١ : "عدد التحريرات المتعمدة لصالح عقيدة يصعب تحديده . "!!!

وها هي الباحثة النصرانية الأصولية جيل ريلنجر Gail Replinger في كتابها الشهير " New Age Bible Versions " الذي نشر سنة ١٩٩٣ في أكثر من ٦٠٠ صفحة . تكشف أمثلة عديدة لما أحدثته الترجم الحديثة للكتاب المقدس من طعن في العقيدة النصرانية . علما بأن كتابها قد أُلف للرد على هذه الترجم التي اعتمدت على أقدم المخطوطات وأفضلها !!

هل قيمة المسيح حقيقة تاريخية..؟! أم.. هي مجرد وهم التبست حقيقته على النصارى حتى
أنهم أبغوا عليه مسوح الحقيقة وعاشوا بضيائة الساكنة في شهود صوفي غامر؟؟
هو سؤال أجينا على نصفه الأول.. وستزداد يقيناً بحقيقة ما سبق إيراده فيما سيأتي ، إن شاء
الله، في نفس الورقات بدلائل متضارفة متکافئة تدلّ على أنَّ القيمة المزعومة هي مجرد خرافية
جامحة!!

فافراً بقلب واع.. وعقل منفتح.. ونفس مشوشة للحقيقة !.. وقد قيل للبيب:

لا تقطعن ذنب الأفعى وترسلها *** إن كت شهما فأتبع رأسها الذنب

فسبّع معنا "رحلتنا" من الذنب إلى الرأس.. رحلة طويلة.. ولكن بخطى وئيدة ثابتة.. لتسقط
بذلك النصرانية لسقوط أعظم عقائدتها – كما يقول القوم أنفسهم – ولتلتفظ حيوتها
"الإكلينيكية" وتلتزف روحها المشاكسة.. وليظل الحق ساربا تحت غشاء الزبد ليغمُر الأنفس الصادمة
الذابلة ، بفيض الحياة !

ليست غاييتنا ، قبل أن ينحرف بك الفهم ، هي تحفير النصرانية أو النصارى.. بل همنا وسعينا
يصبّان في نهر هداية المخدوعين.. والأخذ بأيديهم إلى مرسي الأمان.. " عملا " بقول بابا الأقباط
شنودة الثالث : " ما أسهل انتقاد الناس للضعفاء والتقليل من شأنهم ، لكنَّ القوة تكمن في احتمال
هؤلاء الضعفاء وتشجيعهم على التخلص من ضعفهم ".^{٧٨} .. ولعلَّ ما سبق وما يأتي من حديث
يظهران " قوتنا الظاهرة في احتمال (النصارى) الضعفاء "... و"تشجيعهم على التخلص من
ضعفهم ".

الحوادث التاريخية بالإضافة إلى الوحي الإلهي المحصل في الأسفار المقدسة المحكى الذي توضع عليه النصوص لغبرتها تاريخياً (وهذا هو منهج النقد الإسلامي العظيم) .. وقد أدت هذه المناهج إلى تحصيل كثير من الحقائق في هذا البحث الخطير.

وحتى لا يعتقد المخالف أننا نتعنت في إخضاع موضوع البحث لاعتقادات سالفه كامنة في صدر الكاتب، فإننا سوف لن نعتمد سوى المعايير التي لا يمكن أن يخالفنا فيها أحد . حتى من رجال الكنيسة .

شهادة المخطوطات :

نبدأ بالحديث عن شهادة المخطوطات . علما بأنّ مخطوطات الكتاب المقدس القديمة هي المصدر الأول لتوثيق النصّ عند النصارى .. فنقول:

- **المخطوطة السينائية Codex Sinaiticus** هي من أقدم المخطوطات وهي لا تتضمن هذه الخاتمة . وقد بين الباحث المعروف جيمس بنتلي James Bentley في كتابه عن اكتشاف هذه المخطوطة "Secrets of MT.Sinai" ص ١٣٩ أنَّ مؤلف هذه المخطوطة كان واثقاً من أنَّ العدد الثامن هو آخر الأعداد . والدليل على ذلك أنه قد وضع سطراً تحت العدد ٨ وكتب "إنجيل مرقس" . وكتب بعد ذلك مباشرة "إنجيل لوقا".

المخطوطة السينائية هي أقدم مخطوطة يونانية تضمنت جميع أسفار العهد الجديد . وغياب هذا الملحق من هذه النسخة دليل قاطع على أنَّ ناسخ هذه المخطوطة لم ير "خاتمة" بعد العدد الثامن .

- **المخطوطة "ب٤٥" P٤٥** وفيها أقدم ترجمة لإنجيل مرقس (وهي مخطوطة غير مكتملة) . لا تتضمن هذه الخاتمة .

- أشار جيمس بنتلي في كتابه السابق الذكر إلى أنَّ الباحث المرموق في دراسة المخطوطات جيمس هـ. شارلزورث James H. Charlesworth قد بين أنَّ المخطوطة السورية **Codex Syriacus** وهي ترجمة تعود إلى القرن الخامس ميلادي والمخطوطة الفاتيكانية **Codex Vaticanus**، منتصف القرن الرابع ميلادي، والمخطوطة البوبيانية

Codex Bobiensis ترجمة لاتينية في القرن الرابع أو الخامس ميلادي لا تحتوي أي واحدة منها على ملحق هذا الإنجيل.

- مما جاء في المخطوطات القديمة ويستدل به لإثبات حقيقة هذا التحريف، ما ذكره بنتلي في الصفحة ١٧٩ من كتابه من أن المخطوطات القديمة التي كتبت بعد المخطوطة السينائية والمخطوطة الفاتيكانية جاء فيها في الهاشم بعد ذكر هذا الملحق ^{٧٩} أن المخطوطات الأقدم لم تنقل هذه الخاتمة، أو أنها وضعت إشارات تدل على أن النص الأخير مختلف عن بقية نص إنجيل مرقس حتى يعلم القارئ أن هناك إضافة لأصل هذا الإنجيل.

- الترجم القديمة لهذا الإنجيل هي أيضا تؤكد زيف الخاتمة الإلحادية في الإنجيل الثاني ومن هذه الترجم كما هو مذكور في كتاب جيمس بنتلي قرابة مئة ^{٨٠} ترجمة أرمنية قديمة، وأقدم ترجمتين جورجيتين ...

شهادة آباء الكنيسة :

مما يعتمد عليه النقاد المهتمين بدراسة المخطوطات لضبط النص الأصلي اقتباسات آباء الكنيسة من نصوص الكتاب المقدس التي وجدت في زمانهم.. وتؤيد هذه "الشهاد" مذهب المنكرين لأصالة خاتمة إنجيل مرقس. فقد ثبت من كتابات أزوبيوس ^{٨٢٨١} ^{٨٣} وجيروم أنهما ما رأيا هذا "الملحق" في جل النسخ اليونانية المعروفة لديهم..

^{٧٩} أشار إلى ذلك أيضا الباحثة بروس متزغر Bruce Metzger في كتابه "A Textual Commentary on the Greek New Testament" ص ١٠٢، مشيرا إلى أن المخطوطات التي احتوت ذلك "ليست قليلة".

"passage have scribal notes stating that older greek copies lack it" ^{٨٠} أشار بروس متزغر في كتابه "A Textual Commentary on the Greek New Testament" ص ١٠٢ إلى أنهما تعودان إلى سنتي ٩٦٢م و ٩٦٧م.

كما يظهر مما كتبه آباء آخرون أنهم لا يعرفون شيئاً عن هذا الملحق. لكونهم لم

^{٨٤} يقرؤوه في حياتهم، ومن هؤلاء كلمنت الإسكندرية Clement of Alexandria

^{٨٥} وأرجن Origen ...

وذكر بروس متزغر Bruce Metzger في كتابه "Commentary on the Greek New Testament" ص ١٠٣ أن أول شهادة لآباء الكنيسة على وجود الخاتمة الحالية أو جزء منها قدمها أرزيبيوس ودياتسارون !!!

الانقطاع :

ـ خاتمة العدد الثامن ، والتي هي في الترجم اليونانية هكذا ") εφοβουντο γαρ ، وتعريفها ليس " لأنهن كن خائفات " كما هو الأمر في ترجمتنا . وإنما الترجمة الصحيحة الحرافية هي : " كن خائفات لأن " (انظر موسوعة Encyclopedia u و بعدمها قام يسوع باكراً في اليوم الأول من الأسبوع ظهرأولاً لمريم المجدلية التي كان قد طرد منها سبعة شياطين " وظاهر انقطاع آخر العدد الثامن والانتقال المفاجئ إلى قصة القيامة دون مراعاة لانسياپ الكلام واتصال السياق . مما يقطع بأن هذه الخاتمة ليست أصلية وإنما هي مركبة مصنوعة .

ـ مما اعتمد أيضاً من المخالفين لإثبات واقعة التحرير ؛ الانقطاع الظاهر بين العدد الرابع عشر والعدد الخامس عشر من الفصل ١٦ وقد استتبع من هذا الأمر أن صاحب هذه الخاتمة قد اعتمد على مصدرين قام بوضعهما معاً لإتمام القصة بعد العدد الثامن . وقد ذكرت " دراسة وستمنستر للكتاب المقدس " Westminster

٨٢ في كتابه ١ Ad Mariumum

٨٣ م ٣٤٢ - ٤٢٠

٨٤

٨٥ م ١٥٠ - ٢١٠

٨٥

٨٥ م ٢٥٤ - ١٨٥

"Study of the Bible" أنَّ العدد الخامس عشر ربما أنه قد أخذ من نصٍ موازٍ من

إنجيل متى !!!

شهادة اللغة :

لم ينس النقاد دراسة هذا الملحق من الناحية اللغوية . وقد كشفت لهم هذه الدراسة أنَّ هذا الملحق في كلّ صوره مخالف من الناحية اللفظية والأسلوبية لبقية نص الإنجيل . وقد شهد لهذه الحقيقة التعليق الشهير على الكتاب المقدس "The New A Textual Commentary Jerome Biblical Commentary" والتعليق المسمى "Bruce.M.Metzger" على "on the Greek New Testament" ص ص ١٠٢ - ١٠٦ للباحث البارز بروس م. Nineham في كتابه متزغر وما كتبه الباحث المعروف نينهام Bruce.M.Metzger في كتابه "Saint Mark" ص ص ٤٤٩ - ٤٥٠ . وصرح المفسر وليم باركلي القديس مرقس " علامة على عدم وجودها في النسخ الأصلية القديمة - بقوله: إن النهاية المشهورة - فإن أسلوبها اللغوي يختلف عن بقية الإنجيل، وقد اعتبرتها النسخة الإنجليزية القياسية المراجعة فقرات غير موثوق فيها.

النهاية :

نص المنكرون لأصالة هذه الخاتمة على مخالفته ما جاء فيها لنصوص أخرى في العهد الجديد: من ذلك أنه قد جاء في العدد ١٦ من الفصل الأخير من إنجيل مرقس أنَّ المسيح قد ذكر أنَّ الخلاص لا يكون إلا بـ "الإيمان" وـ "التعميد" . في حين يفهم من مواضع أخرى أنَّ الخلاص لا ينال باقتران هذين الشرطين: فقد جاء في متى ٥ : ٣ - ٥ : ٢٠ ، ٧ : ٧ ، ١٢ : ١٦ ، ٢٧ : ١٦ ، ١٩ - ٤٥ : ٢٤ - ٤٥ : ٥١ ، مرقس ٩ : ٤٢ ، ٤٨ : ١٠ ، ١٧ - ١٧ ، ٢٥ - ٣٢ : ١٢ ، ٣٤ : ٣٢ ، لوقا ٧ : ٤٤ - ٥٠ : ١٣ ، ٢٧ : ١٨ - ١٨ ، ٢٢ ، ١٩ : ٨ - ٩ أنَّ الخلاص يُنال بالأعمال الصالحة . وجاء في متى ١٩ : ٢٧ - ٣٠ ، مرقس ١٠ : ٢٨ - ٣٠ ، لوقا ٩ : ٥٩ - ٦٢ أنَّ الخلاص يكمن بتغيير نمط الحياة . وجاء في يوحنا ٣ : ٣ ، ١٨ - ١٥ : ٣ ، ٣٦ : ٣ ، ٤٧ : ٦ ، ٢٤ : ٨ ، ١١ : ٢٥ - ٢٦ ، ٤٨ : ١٢ ، ٢٠ ، ٣١: ٢٠ أنَّ الخلاص إنما يُنال بالإيمان باليسوع كمتبوع .

خطته الخاصة في تنسيق مؤلفه وترتيبه.

ويصور الاعتداري جون ونهام John Wenham أقوال المخالفين بقوله في كتابه "The Easter Enigma" ص ٩ - ١١ : "قصة القيامة جاء ذكرها من طرف ٥ كتاب . تختلف رواياتهم عن بعضها البعض إلى درجة مثيرة . وقد صرّح نقاد بارزون بصورة متتالية أن الروايات الخمس لا يمكن التوفيق بينها . في القرن السابق . قال الناقد الراديكالي شميدل Shmiedel : "الأنجيل .. تظهر تناقضات في أعلى صورة " . ريماريس Reimarus ... عدد عشرة تناقضات . لكن في الحقيقة عددها أكبر بكثير . بل حتى (الناقد) المحافظ . هنري ألفرد Henry Alford قد كتب : .. لقد قررت تجاهل أمر رفع التناقض في المسألة كائناً .

وقال الدكتور فرار Ferrar في كتابه "حياة يسوع المسيح" "Christ" ص ٣٠ : لا يوجد غير عدد ضخم من التراث المشوش والمتناقض . ونقل ونهام عن ب . بنوا P. Benoit قوله : لا بد من ترك كلّ تصور للتوفيق بين يوحنا والأناجيل السيناباتية (متي و مرقس و لوقا) .

وقال الاعتداري كارل جونسن Carl Johnson في كتابه "Bible Is Full Of Contradictions" ص ٧٥ : "الكافر (!) . إميل برونر Emil Brunner . قال إنه حتى يحصل المرء على رواية متناسقة لقيامة المسيح . فلا بد أن يكون إما جاهلا أو غير أمين . (قلت: حكمة بديعة !)" .

وقال دوي بيجل Dewey Beegle في كتابه "Scripture , Tradition , and Infallibility" ص ٦١ : "المقاطع الموجودة في الكتاب المقدس المتعلقة بقيامة المسيح متخصمة بالصعوبات . بعض التفاصيل لا يمكن التوفيق بينها . إذن .. لم تشد قصة "قيامة المسيح من الموت وظهوره" كما جاءت في أسفار العهد الجديد . عن بقية مواضيع الأسفار المقدسة عند النصارى .. على صغر حجم هذا الفصل من رواية حياة المسيح .

ليس التناقض هنا في مواضيع عامة قد يمكن رفعه بالتأويل . ولو الغالي .. وإنما هو

يتعلق بالأعداد والأماكن والأزمان.. مما يجعل أية محاولة للتوفيق بين النصوص المتعارضة ضرباً من اللغو واللهو!

إن البحث في العهد الجديد يكشف لنا أن حجم قصة "القيامة والظهور" لا يتجاوز الفصل الواحد في كل من إنجيل متى وإنجيل مرقس وإنجيل لوقا.. ولا يتجاوز في إنجيل يوحنا الفصلين. ومع ذلك يصطدم القارئ عند تقلبيه لصفحاتها التي لا يتجاوز حجمها بضع وريقات يكمل هائل من التناقضات التي تفسد عليه محاولته الشاقة ترتيب الأحداث والجمع بينها في نسق منطقي. وكلما استمر المرء في القراءة، كلما تداخلت الأحداث وتشابكت في صورة غير منتظمة وانفطرت حبات العقد الروائي. وكيف لا يبلغ الأمر هذا المدى والتناقضات قد طالت كل التفاصيل في هذه القصة!!

ها هي التناقضات في شكل سؤال وجواب معروضة أمامك تقطع بخrafية هذه القصة وقد اختصرناها على الشكل الآتي لن Dell للقارئ سبل تبيان هذا الاضطراب المشوش . ولم نفصل الحديث في كل نقطة كما يفعل عوض لتضخيم كتابه فالحق هو بغيتنا وبغية كل قارئ مخلص في بحثه عن الحقيقة فاقرأ بعقل مفتوح ولا تركن إن كنت من النصارى إلى الموروث الذي كنت تحسبه مقدساً لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه..."ابحث عن الحق والحق يحررك" هكذا قال إنجيل يوحنا ٨:٢٢ على لسان المسيح . واعلم أننا قد تركنا تناقضات أخرى واكتفينا بالأصرح منها :

١- من زار قبر المسيح بعد وضعه فيه؟

ـ متى ١:٢٨ : "مريم المجدلية ومريم الأخرى".

ـ مرقس ١:١٦ : "مريم المجدلية ومريم أم يعقوب وسالومة".

ـ لوكا ١٠:٢٤ : "مريم المجدلية ويونا ومريم أم يعقوب والباقيات".

ـ يوحنا ٢٠:١ : "مريم المجدلية".

"المصدر" Q

سارت الكنيسة طوال "القرون الوسطى" ، التي سيطر فيها الإكلوريسيون على جميع أنماط المعرفة والعلوم الدنيوية والأخروية، على الاستئثار بتفسير الأسفار المقدسة وتحليلها بعقلية منكشة في قوقة خرافات الآباء القديسين.. وقد كان من الطبيعي أن يغلب في مثل هذه الظروف الجسم والقطع في موضوع أصل الأنجليل لصالح القول بالهاميتها وعصمتها من الزلل والخطأ . فكان الاعتقاد طوال قرون الصالل في شأن أصل الأنجليل أنها قد كتبت بإلهام من الروح القدس .

لكن مع تحرر الرجل الغربي من الأغلال الثقيلة لرجال الكنيسة التي عاقت حركة الأفهام نحو مورد الحقيقة والتي كانت ترسف فيها أجيال من النصارى المدججين ظهر أكثر من تحليل تاريخي بنوي لأصول الأنجليل ومصادر الأقوال والأفعال فيها.. وقد مرّ هذا البحث عبر أطوار ومراحل قادته إلى خلاصته الحالية. وجّلّ هذه الأبحاث مضمونة في البحث العلمي المعروف باسم "إشكال الأنجليل المتوازية" . "The Synoptic Problem"

تعتبر "فرضية المصادرين" The Two Sources Hypothesis " أهم التحليلات المعاصرة الساعية إلى الكشف عن أصول الأنجليل وهي تحظى بدعم جل النقاد الغربيين المعاصرين..

ينصّ أصحاب هذا المذهب على أنَّ كلاماً من "مئَ" و"لوقاً" قد اعتمد في تأليف إنجيله الخاص . على إنجيل مرقس ووثيقة أخرى هي أشبه ما يكون بـ"إنجيل أقوال" Gospel of Sayings " وتعرف بحرف "Q" " كُيو" الذي هو اختصار لكلمة الألمانية quelle " كِوال أي "مصدر".

وقد ظهرت هذه النظرية بعد الأبحاث الهامة للناقد المعروف ج. ج. كريسباخ J. L. R.

٣٨:٦		٢ -١:٧	-١٨
٤٠ -٣٩:٦		٢٥ -٢٤:١٠ , ١٤:١٥	-١٩
٤٢ -٤١:٦		٥ -٣:٧	-٢٠
٤٥ -٤٣:٦		٢٠ -١٦:٧	-٢١
٤٩ -٤٦:٦		٢٧ -٢١:٧	-٢٢
١٠ -٤١:٧		١٣ -٥:٨	-٢٣
٢٨ -٢٢ , ٢٠ -١٨:٧		١١ -٢:١١	-٢٤
١٦:١٦		١٣ -١٢:١١	-٢٥
٣٥ -٣١:٧		١٩ -١٦:١١	-٢٦
٦٠ -٥٧:٩		٢٢ -١٩:٨	-٢٧
٣ -٢:١٠		٣٧:٩ , ١٦:١٠	-٢٨
٤:١٠ , ٣:٩		١٠ -٩:١٠	-٢٩
٩ -٥:١٠		١٢ -١١:١٠	-٣٠
١٦ -١٣ , ١٢ -١:١٠		٢٣ -٢١:١١ , ٤٠:١٠	-٣١
٢٢ -٢١:١٠		٢٧ -٢٥:١١	-٣٢
٢٤ -٢٣:١٠		١٧ -١٦:١٣	-٣٣
٤ -١:١١		١٣ -٩:٦	-٣٤
١١ -٩:١١		٨ -٧:٧	-٣٥
١٣ -١١:١١		١١ -٩:٧	-٣٦
٢٠ -١٤:١١		٢٨ -٢٢:١٢	-٣٧
٢٤:١١		٣٠:١٢	-٣٨

٢٦	-٢٤:١١		
٤٥	-٤٣:١٢	-٣٩	
٢٨	-٢٧:١١		-٤٠
٣٢	-٢٩,١٦:١١		-٤١
٣٦	-٣٣:١١		-٤٢
٤٢	-٣٩:١١		-٤٣
٥١	-٤٣:١١		-٤٤
٣	-٢:١٢		-٤٥
٧	-٤:١٢		-٤٦
٨:١٢			-٤٧
١٢	-٩:١٢		-٤٨
١٤	=١٣:١٢		-٤٩
٢١	-١٦:١٢		-٥٠
٢٦	-٢٢:١٢		-٥١
٢٨	-٢٧:١٢		-٥٢
٣١	-٢٩:١٢		-٥٣
٣٤	-٣٣:١٢		-٥٤
٤٠	-٣٩:١٢		-٥٥
٤٦	-٤٢:١٢		-٥٦
٥٣	-٥١:١٢		-٥٧
٣٣:١٧			-٥٨
٥٦	-٥٤:١٢		-٥٩
٣٩:١٠			
٣	-٢:١٦		

٥٩	-٥٧ : ١٢	٢٦	-٢٥ : ٥	-٧٠
١٩	-١٨ : ١٣	٣٢	-٣١ : ١٣	-٦١
٢١	٢٠ : ١٣	٣٣	: ١٣	-٦٢
٢٤	: ١٣	١٤	-١٣ : ٧	-٦٣
٢٩	-٢٨ : ١٣	١٢	-١١ : ٨	-٦٤
٣٠	: ١٣	١٦	: ٢٠	-٦٥
٣٥	-٣٤ : ١٣	٣٩	-٣٧ : ٢٣	-٦٦
	١١ : ١٤	١٢	: ٢٣	-٦٧
٢٤	-١٦ : ١٤	١٠	-١ : ٢٢	-٦٨
٢٧	-٢٦ : ١٤	٣٨	-٣٧ : ١٠	-٦٩
٣٥	-٣٤ : ١٤	١٣	: ٥	-٧٠
٧	-٤ : ١٥	١٣	-١٢ : ١٨	-٧١
١٠	-٨ : ١٥		--	-٧٢
	١٣ : ١٦	٢٤	: ٦	-٧٣
	١٧ : ١٦	١٨	: ٥	-٧٤
	١٨ : ١٦	٣٢	: ٥	-٧٥
٢	-١ : ١٧	٧	-٦ : ١٨	-٧٦
٤	-٣ : ١٧	٢٢	-٢١ ، ١٥ : ١٨	-٧٧
	٦ : ١٧	٢٠	: ١٧	-٧٨
٢١	-٢٠ : ١٧		--	-٧٩
٣٤	٣٦ -٢٢ : ١٧	٤١	-٣٧ ، ٢٦ : ٢٤	-٨٠

أما برتون كـ. ماك فقد ذكر في كتابه "من كتب العهد الجديد؟" "Who Wrote The New Testament?" في وجود المصدر "Q" في إنجيل لوقا ، في الملحق ص

٢٣ - ١٢:١٩ ٣٠ - ١٤:٢٥ ٣٠ - ٢٨:٢٢ ٢٨:١٩ - ٨٢

١٠٤ : ٣١٢

QS ١ --

QS ٢ --

QS ٣ ٣: ١-٦

QS ٤ ٣: ٧-٩

QS ٥ ٣: ١٦-١٧

QS ٦ ٤: ١-١٣

QS ٧ ٦: ٢٠

QS ٨ ٦: ٢٠-٢٣

QS ٩ ٦: ٢٧-٣٥

QS ١٠ ٦: ٣٦-٣٨

QS ١ ٦: ٣٩-٤٠

QS ١ ٦: ٤١-٤٢

QS ١٣ ٦: ٤٣-٤٥

١٠٤

١ QS (المقطع الأول من Q في لوقا ..)

الأخطاء التاريخية

قال جوش مكدويل في كتابه "More than a Carpenter" . الفصل الثامن :^{١٠٦}
ويستنتج بولس ل. ماير: إذا قمنا بتقويم الأدلة بعنایة موضوعية، فإن من المبرر،
حسب قواعد البحث التاريخي، أن نستنتاج بأن القبر الذي دفن فيه يسوع كان فارغاً
فعلاً في صباح أول فصح. ولم يكتشف حتى الآن أي دليل من أية مصادر أدبية أو النقوش
أو علم الآثار يمكن ان يدحض هذه الحقيقة .

دعوى تنوء بحملها الجبال الروسي.. ولا يستطيع حملها غير صدر كذاب يسترزق
من سذاجة القراء.. و " طيبتهم " الغرّة .. وقد استطاع " الخواجه " جوش أن يحمل
حملاً فوق حمل الجبال .. ويوم القيامة ، إن لم يتتب فهو إلى أشد العذاب !
لنطرح السؤال بصورة جادة و مباشرة ، بعيداً عن الاعيب حوة الكنسيين :

" هل آليات التاريخ ومفرداته تشهد للقيامة المزعومة كما يدعى كل من جوش
مكدويل وبولس.ل. ماير ؟ أم هي حجّة عليها رغم أنف القوم !! "

لقد تمت دراسة القيامة بجميع جزئياتها بعد النبش في تربيتها اللغوية والروائية ،
فتبين أنها تنزف واقعيتها إذا ما وضعت على مسرح البحث التاريخي الموضوعي وثرّهق
^{١٠٧} روحها أولى لمسات الجراحة النقدية .

١٠٦ وقد عرب تحت عنوان : "نختار .. وأعظم"
١٠٧ من الطعون التي وجهت إلى قصة الصلب الإنجيلية قول أ.ن. ولسن A.N. Wilson "حياة
عيسى" Jesus' Life : "تدّعى الأسفار الثلاثة الأولى أنَّ عيسى أسس طقس القربان المقدس خلال أو
بعد وجبة الطعام التقليدي لعيد الفصح اليهودي . فلو صح ذلك لكان كل تفاصيل القصة : الاعتقال و
المحاكمة والصلب من نسج الخيال إذ لا يعقل أن يقوم اليهود بخرق أكثر أعيادهم قداسة لأجل محاكمة

ت تكون قصة القيامة (والظهور) من عدة فصول . تبدأ بدفن المسيح . وتنتهي بارتفاعه إلى السماء بعد أن لقّن تلاميذه وصيته الأخيرة . ويتأمل كل فصل من فصول هذه القصة . يتضح لكل ذي عقل أنها مت خمة بالأباطيل التاريخية . والواقف اللامنطقية . رغم صغر حجمها من الناحية الكمية السردية في الأنجليل وهذا من أعظم ما يشير العجب حول حال أسفار النصارى التي يزعم لها القدسية رغم هشاشة المفرطة . حتى لو قلنا إنها نتاج بشري محض لا تنزل على مخصوص!!!!

وستعود نحن إلى الخلف قليلاً لنؤكّد لاتاريخية القصة ومقدّماتها معاً. علماً وأنه كما هو ظاهر من قول الموسوعة الأمريكية طبعة سنة ٢٠٠٣ المجلد ٢٣ ص ٤٤٧، فإننا لا نجد في الأنجليل سرداً تاريخياً مباشرـاً لقيامة المسيح من الموت وإنما "واقعة" القيامة المزعومة مستنبطة من "القبر الفارغ" و"الظهور السعيد". وقد دفع هذا الأمر البروفسور رالف مثاوز Ralph Matthews إلى القول بأنَّ عدم توفر الحجة المباشرة على القيامة المزعومة، هو أمر مسقط لها لو عرضت أمام أي محكمة في زماننا. ونحن نقول "إنَّ الأمر أهون من ذلك". فالدعوى لم تتأهل حتى إلى أهلية أن تعرّض أمام المحكمة !! - .

قِسْمَةُ دَفْنٍ جُنْدَةُ كَوَافِرِي:

تعتبر قصة دفن "جثة" عيسى من طرف يوسف الأريماتي المقدمة التاريخية لقصة القيامة، إذ أنه بعد التغسيل والتكتفين والدفن، بدأت أولى الفصول المثيرة لقصة القيامة، ولذلك فإنّ هذه "المقدمة" هي معيار جيد يعرف به مدى متانة الأصل التاريخي للقصة الأساسية.

جاءت قصة دفن عيسى في الأناجيل الأربع. وقد وردت على هذه الصورة في إنجيل

"شخوص"

فانظر إلى سهولة هدم القصة !

١٠٨

مرقس: "وكانَ المَسَاءُ أَقْرَبَ، وَهُوَ قَوْتُ التَّهِيَّةِ، أَيْ مَا قَبْلَ السَّبْتِ. فَجَاءَ يَوْسُفُ الرَّامِيُّ، وَكَانَ مِنْ أَعْضَاءِ مَجْلِسِ الْيَهُودِ الْبَارِزِينَ، وَمِنَ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَ مَلَكُوتَ اللَّهِ، فَتَجَاسَرَ وَدَخَلَ عَلَى بِيَلَاطْسُ وَطَلَبَ جَسَدَ يَسُوعَ. فَتَعَجَّبَ بِيَلَاطْسُ أَنْ يَكُونَ مَاتَ، فَدَعَا قَائِدَ الْحَرَسِ وَسَأَلَهُ: «أَمِنْ زَمَانٍ مَاتَ؟» فَلَمَّا سَمِعَ الْخَبَرَ مِنَ الْقَائِدِ، سَمِحَ لِيَوسُوفَ بِجُنَاحِهِ يَسُوعَ. فَأَشْتَرَى كَفَنًا، ثُمَّ أَنْزَلَ الْجَسَدَ عَنِ الصَّلَبِ وَكَفَنَهُ وَوَضَعَهُ فِي قَبْرٍ مَحْفُورِ فِي الصَّخْرِ، وَدَحْرَجَ حَجَرًا عَلَى بَابِ الْقَبْرِ. وَشَاهَدَتْ مَرِيمَ الْمَجَدِلِيَّةُ وَمَرِيمَ أُمُّ يَوسُفَ أَيْنَ وَضَعَهُ». (مرقس ١٥: ٤٢ - ٤٧).

هذه الرواية تستدعي منّا التوقف لمناقشة ثلاث نقاط هامة وهي: دفن المصلوب، ومراحل الدفن، وتعريف شخصية يوسف الأريماتي.

وأشار الباحث البارز جون دومينيك كروسان John Dominic Crossan في كتابه الهام "من قتل عيسى؟" Who Killed Jesus؟ أنه من بين آلاف المصلوبين في القرن الأول ميلادي لم نعثر إلا على هيكل عظمي واحد، وهذا يعني على قول هذا الناقد أنَّ الأصل في معاملة المصلوبين في القرن الأول ميلادي في فلسطين ما كان دفنهما وإنما تركهم للطيور الجارحة لتأكلهم. ونحن نطالب النصاري بدليل تاريخي معتبر يدل على أنَّ المسيح (وفي الحقيقة: الشبيه) قد عولَ معاملة استثنائية تكريمية بعد صلبه، بدعنه وعدم تركه للطيور لتأكله، رغم أنَّ اليهود كانوا يطالبون بشدة بقتله قتلاً مهينًا!!

أما فيما يتعلق بالنقد التاريخي لمراحل دفن عيسى فإنَّ أول ملاحظة هي أنَّه قد جاء في بداية هذا النص: "إذا كان المساء قد حلَّ أيَّ أنَّ الساعة كانت بعد الغروب السادس مساء، وقد كان اليوم يبدأ عند اليهود من إظلام شمس اليوم السابق، ومُؤدي هذا الأمر أنَّ يوم السبت قد دخل! وحتى لو قلنا إنه لم يدخل (!) فإنَّ هذا اليوم الجمعة هو يوم الفصح (كما حدّته الأناجيل الثلاثة الأولى)، ويوم السبت والالفصح، مما يومان يحرمان فيهما العمل التجاري: البيع والشراء. ومع ذلك نقرأ أنَّ يوسف الأريماتي قد اشتري كتنا يوم السبت أو الفصح. وسياق النص وعباراته لا يسمحان

للنصارى بالتملص من الإقرار بوجود هذا الخطأ التاريخي إذ لا توجد قرينة يمكن أن تحملنا على الاعتقاد أن يوسف هذا قد اشتري هذا الكتان قبل يوم الجمعة مساء، وفي هذا الشأن يقول الباحث المعروف د.أينيهام في كتابه "القديس مرقس" Saint Mark "ص ص ٤٣٣ - ٤٣٤ : ربما التفسير الأبسط لهذا الأمر هو أن هذه القصة تعود إلى دورة تراث لم تكن تقع زمنيا بين الصلب والفحص " أي أن هذه الجزئية من القصة لم تكن في شكلها البدائي موضوعة في إطارها الزمني كما هو اليوم في الأنجليل ولا لما حصل بسببها هذا الخلل البين . فقد نقلت من سياق زمني غير السياق الأصلي إلى السياق الحالي .

الملاحظة الثانية . هي أنه من غير المعقول أن يتجرأ يوسف الأريماتي أن يطلب جثة عيسى من بيلاطس لأمررين أساسين وهما: أولاً . أن يوسف يعرض نفسه في هذه الحالة لمشاكل لا نهاية لها في مثل هذه الظروف وهو الذي لم يظهر علاقته بعيسى من قبل وإنما كان قد أبقاها سرية . ثانياً . أن القانون الروماني ما كان يجيز تسليم جثث المصلوبين لغير أهليهم!

أما فيما يتعلق بشخصية يوسف الأريماتي فإن إشكالات تاريخية كثيرة تطرح نفسها في شأن هذا الرجل .. منها:

ـ يفهم مما جاء في إنجليل مرقس أن يوسف الأريماتي التلميذ الخفي لعيسى كان عضوا في السنهردين ^{١٠٩} المجلس اليهودي الأعلى (يوحنا ٣٨) ، لكننا نقرأ في مرقس ١٤: ١٥: "وأخذ رؤساء الكهنة والمجلس الأعلى كلّه يبحثون عن شهادة على يسوع ليقتلوه فلم يجدوا " .. فإذا كان يوسف الأريماتي من أعضاء السنهردين . فكيف يجتمع في قلبه الإيمان بmessianية عيسى والرغبة الجامحة لقتله بالتأمر مع بقية أعضاء السنهردين ورؤساء الكهنة كما هو واضح في هذا العدد ١١٦

شعر مؤلف إنجليل لوقا أن صاحب إنجليل مرقس قد ناقض نفسه في هذه النقطة .

١٠٩ وكتب أيضا "السنهردين"

فقال متألِّفًا هذه المفهوم الفادحة والزلة القادحة: " وكان في المجلس الأعلى إنسان اسمه يوسف وهو إنسان صالح وبأثر لم يكن موافقاً على قرار أعضاء المجلس و فعلتهم..." (لوقا ٥: ٢٣) وهو بهذا الاستدراك قد تلافي هذا الخطأ الفاحش الذي تلَّبس به "مرقس". لكنه ما كان يملِّك أن ينتزع العدد ١٥ من إنجيل مرقس ليأمن التصادم معه .

أما مؤلِّف إنجيل متى فإنه وإن سعى إلى تلافي ما وقع فيه "مرقس" فإنه لم يجنب إلى ما جنح إليه "لوقا" وإنما اختار أن يبعد شخصية يوسف الأريماتي عن عضوية المجلس الأعلى لليهود واكتفى بأن نسبه إلى أصحاب المال والثروة: "ولما حلَّ المساء جاء رجل غني من بلدة الرامة، اسمه يوسف وكان أيضًا تلميذاً ليسوع." (متى ٢٧: ٥٧) .. ولكن غفل "متى" أن النصارى سيقررون جمع إنجيل مرقس مع إنجيله في "العهد الجديد" .. ومع ذلك فإنه لا يمكننا أن نغムط قدر "متى" المزعوم لأنَّه قد ضرب بالعدد ٥٧ عصفورين بحجر واحد؛ فقد تلافي خطأ "لوقا" وفي نفس الآن فقد ربط، كعادته، بين "يسوع الناصري" وبين ما جاء في العهد القديم مما يعتقد النصارى أنَّه حدث عن "المسيح". وأقصد ما جاء في سفر إشعياء ٩: ٥٣: "جعلوا قبره مع الأشوار، ومع ثري عن موته، مع أنه لم يرتكب جوراً، ولم يكن في فمه غش". !!

ـ لا يقف الأمر عند هنا مع "يوسف الأريماتي". إذ أنَّ هناك شكوكاً جدية حول تاريخية شخصيته، إذ أنَّه، وكما أشار إلى ذلك الباحث أ. جولدن هيمين E. Golden في كتابه "The Case of the Nazarene Reopened" فإنَّ "أريماتاً" Arimethea التي يُنسب إليها يوسف هذا هي مدينة لا وجود لها حقيقة وإنما هي من اختراع أصحاب الأنجليل، ومما يؤكِّد هذا الأمر أنه لم تذكر هذه المدينة في أيٍ من أسفار العهد القديم أو أسفار التلمود أو في أيٍ نص آخر.

ـ إذا قلنا بأسطورية شخصية يوسف الأريماتي، فلنا أن نسأل: "من أين إذن نشأت هذه الشخصية؟"

يجيبنا الناقد الكتابي البريطاني هو ج. شونفيلد Hugh J. Schonfield بأنَّ

أثر العقائد الوثنية في نشأة قمة "القيامة"

قال الفيلسوف والمؤرخ المعروف ونورود ريد **Winwood reade** في كتابه "The Martyrdom of Man" ص ١٨٣ : "غزت المسيحية الوثنية، وحرفت الوثنية المسيحية"!

إن اكتساح النصرانية للوثنية كان مجرد اكتساح عسكري سياسي.. وفي المقابل فإن الوثنية قد توغلت في النصرانية حتى تمكن من احتكار مفاهيمها اللاهوتية وصهرها في بوتقة التاريخية والشعائرية!

غاصت جمهرة من الباحثين الغربيين في هذه التفاصيل العلمية، وأكددت حقيقة وجود هذا الاقتباس غير الشرعي بأدلة لا مجال لردتها أو لصرف الانتظار عنها. فهي صريحة مباشرة لا تخطئها العقول الكليلة فكيف بعقول الجادين في البحث عن الحق!! الأقوال والشهادات التاريخية على هذا الأمر عديدة ومتنوعة، نذكر لك شيئاً منها لكي لا يلامس عقلك وهم الشك أو يطأ على ذهنك خاطر الظن:

ذكرت المؤرخة الشهيرة آني بيزانت في كتابها "المسيحية" أن الأنجلترا الأربعة مطابقة روحها لما في كتب الهندوس والبوذيين والسيخ. وقد أوردت مقارنات كثيرة بين كل سفر وسفر وبين كل رسالة ورسالة. وذكرت أيضاً أن فكرة التجسد الإلهي كانت منسوبة قبل عيسى إلى أبو لو وميتراس وديونوسوس.

يقول فرانز غريس في كتابه "تبعد أوهام قسيس": إن البحوث والاستقصاءات العلمية أثبتت وأقامت البرهان والدليل على أن ثمانين فصلاً من التسعة والثمانين للأناجيل الأربعة ما هي إلا صورة عن حياة "كرشنا" و"بودا" وتعاليمهما ونسخة منها. فيما لها من نتيجة مخزية للنصارى وحصيلة مفجعة للنصرانية. وياله من منظر

ومشهد أليم لأجل شخص المسيح . إن العالم النصراني أخذ بالسقوط والانهيار إنه يغطس ويغوص ويرسب ويتسوخ .

جاء في المجلد الثاني من موسوعة : " تاريخ الحضارات العام " ^{١٢٣} لأندريل إيمار الأستاذ في السربون وجاني أوبيواي أمينة متحف غيمه : .. على الرغم من الاضطرابات التي هرّت المسيحية . فقد انضم إليها باطراد مسيحيون جدد كثيرون . غير أنَّ تهاافت هؤلاء لم يبق دون نتيجة .

لا سبيل إلى إنكار الرواسب الوثنية في العبادة المسيحية : أجل لا يجوز أن نجسمها أو نعتقد خصوصاً بالإبقاء عليها عن سابق قصد وتصميمه ومما لا ريب فيه أنَّ الأساقفة ، منفردين أو مجتمعين . قد قاوموها بالجهد المستطاع واصفين إخفاءها والعودة إليها بالعار (...) ومع ذلك فإنَّ خير دليل على قوة العادات التي لم يستطع المسيحيون الجدد التخلص منها هي التسليمات والتخليات التي وجب القبول بها . فرض هؤلاء المسيحيون أعياداً (...) ولما كانت بعض العبادات الوثنية تحبى ذكرى ولادة إلهها . فقد توجب إحياء ذكرى ميلاد المسيح . وقد حصل بعض التردد في تحديد تاريخه . فاختاروا في البداية اليوم السادس من شهر كانون الثاني (يناير) الذي يوافق في مصر عيد ميلاد إله ابن عذراء أيضاً . ثم ما لبث هذ التاريخ في القرن الرابع أن أصبح تاريخاً لعيد الظهور (العماد) لأنَّ الرومان فرضوا على كافة المسيحيين في الخامس والعشرين من كانون الأول (ديسمبر) تاريخاً لعيد الميلاد : فإنَّ هذا اليوم يوافق في نظرهم . منذ القرن الأول قبل المسيح . انقلاب الشمس الشتوي . وقد أرادوا أن يكرسوا للمسيح العيد الذي يحتفل به في هذا اليوم إحياء لذكرى مولد الشمس .

وفرض الإيمان الشعبي الإبقاء على الأماكن المقدسة بما فيها من الينابيع والبعض الجرداء في الغابة . الخ . كما فرض الملائكة والصور والتماثم وتوسيع عبادة الشهداء وذخائرهم . ومن حيث أنَّ عبادة الديانة الظافرة توجهت منذ إذن إلى الجماهير . بات من غير المعقول إحياؤها على غرار عبادة الفئات الصغيرة المرغمة على التخفي خشية من

١٢٣ وقد أظهرت الموسوعة تعاطفاً مع النصرانية في غير ما موضع .

موقف "ندوة عيسى" من قصة القيامة

عرفت الدراسات الكتابية الخاصة بأسفار النصارى حركة ، بل رجة عنيفة منذ القرن التاسع عشر مع تحرر الفئات المفكرة من رقعة سلطان الكنيسة الفاتيكانية وبروز المنهج التحرري البروتستانتي . وقد كان القرن العشرين مرحلة أخطر في دفع هذه الدراسات إلى موقع متقدم في تجريح هذه الأسفار . وكان أبرز سبب لهذا الأمر هو الثورة المعلوماتية . أو قل الانفجار المعلوماتي فيما يتعلق بالنصرانية وكتابها . والناتج عن اكتشاف عدد ضخم من المخطوطات القديمة . وإخضاع المخطوطات المكتشفة سابقا إلى مقاييس صارمة في النقد والتحليل بالإضافة إلى استغلال الأنماط البحثية الحديثة في إغناء هذا الفن المعرفي .

وتشتمل الرسائل التي تتعرض لها أسفار النصارى تعدادا وخطورة مع تعدد الاكتشافات وتراتكم الخبرات وتلاقي المدارس النقدية ..

وإذا كان ديفيد فريدریک ستراوس **David Friedrich Strauss** يعتبر رائد النقد الغربيين الطاعنين في القيمة التاريخية لقصة حياة المسيح كما هي في الأناجيل ، فإن "ندوة عيسى" **Jesus Seminar** تعتبر ذروة سنم هذا التيار الفكري . ويعتبر تأسيسها دفعة مسمار حاد جديد في " نعش العهد الجديد " .. وما ردود "الكنسيين" على أبحاث هذه الندوة إلا شاهد على حجم "الدمار" الذي أحدثته تلك الأبحاث في أرض الدعوة النصرانية . حتى قال إمام التنصير الإنجيلي جوش مكدويل في مقدمة كتابه ^{١٦١} "New Evidence that Demands Verdicts" برهان جديد يتطلب قرارا

مخططا بأجيال القرن الواحد والعشرين: " على مدى العشرين عاماً الماضية تأثرت

١٦١ في مراجعته الثالثة للكتاب

ثقافتنا تأثراً كبيراً بالنظرية الفلسفية التي يطلق عليها ما بعد الحداثة. واليوم يتساءل الناس عن ضرورة أو أهمية البرهان على الإيمان المسيحي. إن منطق الشك الموجود على أرضنا وفي كل أنحاء العالم أتاح الفرصة للفكر المضلل لمشروعات مثل «ندوة عيسى» أن تشوش وتبليل فكر الناس بشأن الهوية الحقيقية ليسوع المسيح». !!!

تأسست «ندوة عيسى» Jesus Seminar سنة ١٩٨٥ تحت رعاية «مؤسسة وستار Westar Seminar» لتجديد البحث عن «يسوع التاريخي» وإخراج نتائج الدراسات الكتابية من الدائرة الضيقية للباحثين المختصين إلى المجال الأرحب: العامة.

بدأت هذه «الندوة» بثلاثين باحث. ويبلغ عدد أعضائها اليوم أكثر من مائة باحث مختص. ويلتقى الأعضاء مرتين كلّ سنة لمناقشة الأوراق التي وزعت عليهم من قبل. وفي ختام نقاش كلّ مادة يقوم الأعضاء بالتصويت.

أهمّ نتاج فكري بحثي لهذه الندوة هو كتاب «الأناجيل الخمسة» الذي نشر سنة ١٩٩٣ م بعد ست سنوات من العمل المتواصل الدؤوب بين الأعضاء المختصين في دراسة العهد الجديد؛ وهم خريجو أشهر جامعات أمريكا الشمالية وأوروبا.

موضوع هذا الكتاب هو الإجابة عن هذا السؤال: «ماذا قال عيسى حقاً؟ أي البحث عن الأقوال التي نسبت بها شفتها المسيح عليه السلام، أو بعبارة جامعة مانعة: تحديد أصالة الأقوال المنسوبة إليه في الأناجيل الخمسة.

الأناجيل التي قام أعضاء الندوة بترجمتها إلى الإنجليزية من المخطوطات الأقدم هي الأناجيل الرسمية الأربع: «متى» و«مرقس» و«لوقا» و«يوحنا» والإنجيل الذي اكتشف في مصر سنة ١٩٤٥ وهو إنجيل متى، والذي هو فقط تجميع لأقوال تنسب إلى عيسى على خلاف بقية الأناجيل التي هي روايات لحياة المسيح تحوي فيما تحوي أقوالاً خاصة به.

قام غير واحد بترجمة حديثة إنجيل متى - الذي كتب باللغة اليونانية ولا توجد له إلا ترجمة قبطية قديمة - إلى اللغة الإنجليزية ومنهم ستيفان بترسون Stephen Thomas Patterson ومارفن ماير Marvin Meyer، وتوماس أ. ميدن O. T. Menden.

وو. ر. شودل **Lambdin** ور. س. هنسن **R.C.Hanson** وغيرهم..
وتكمّن أهمية هذا الإنجيل في أنه المصدر الأفضل والأغزر لأقوال عيسى. وتعود النسخة
المكتشفة في نجع حمادي إلى سنة ٣٥٠ م. وقد اكتشف أيضاً في مصر جزء من إنجيل
توما يعود إلى قرابة سنة ١٤٠ م مما يقطع بأن النسخة الأصلية يعود تأليفها إلى بداية
القرن الثاني ميلادي على أدنى حد.. والملاحظ في شأنها أنها لا تحوي أي قول ينسب
إلى مرحلة صلب المسيح وقيامته المزعومة وظهوره إلى تلاميذه.. فتفكر!

تسمى ترجمة "ندوة عيسى" "ترجمة النقاد" "Scholars Version". وقد تمثل أهم
عمل قام به أعضاء هذه الندوة في هذه الترجمة في مؤلفهم "الأناجيل الخمسة" هو
دراسة أقوال عيسى فيها والتي هي أكثر من ١٥٠٠ قول. لمعرفة الأصلي منها من
المزييف. وقد استغرق الأمر فترة طويلة ومحض دراسة متأنية وجرى الاتفاق على أن
يتّم في آخر الدراسة الاقتراع بين أعضاء الندوة لتحديد الموقف من كل قول منسوب
إلى عيسى في كل الإنجيل على حدة. ويكون كل عضو مخيّراً بين ٤ خيارات. وجعل
لكل لون خيار والأمر على الصورة التالية:

اللون الأحمر: من المرجح أنّ عيسى قد قال هذا. في صورة مما هو موجود في هذا
الإنجيل.

اللون الوردي: إذا كان أعضاء "ندوة عيسى" أقل تأكداً من نسبة هذا القول إلى
عيسى أو إذا كان هؤلاء الأعضاء أكثر ترجيحاً لتعريض هذا القول للتحريف عند
تداوله.

اللون الرمادي: لم يقل عيسى هذا القول وإن كان مضمونه قريب مما قاله.

اللون الأسود: قول لم يقله عيسى. ولم يكن من أفكاره.

كانت النتيجة مفاجئة للنصارى ومازال صداحاً شديداً في الأوساط العلمية وبين
ال العامة. حتى أن بعض أعضاء الندوة أخفوا شخصياتهم حتى لا يتعرضوا للفصل من
وظائفهم أو للتشهير من قبل مخالفيهم.. وعلى كل حال فإنها هي "ندوة عيسى"
تعرض الآن إلى انتقادات فجّة من طرف الكنسيين بعد أن قرر أعضاءها أنّ أكثر من

٨٠٪ من الأقوال المنسوبة إلى عيسى في الأنجليل لا علاقة لها بعيسى وإنما هي من اختراء مؤلفي هذه الأنجليل!!

نحو وإن كنا لا نوافق على الأفراد الجزئية لعمل الندوة، فإننا نتفق مع خلاصة البحث و نتيجته التي هي ما قرره أئمة الإسلام و علماؤه منذ قرون: جل الأقوال المنسوبة إلى ابن مريم عليهما السلام هي تحرير محض.

فيما يتعلّق بموضوعنا، أي قيامة المسيح من الموت وظهوره إلى تلاميذه، نقول إنّ "نّدوة عيسى" قد قررت أنّ جميع الأقوال المنسوبة إلى المسيح في هذا الفصل من القصة إنما هي اختراع معذوم الوزن التاريخي، مما يرفع مصداقية قصة القيامة والظهور برمتها.

وهك التفصيل من عمل "الندوة" من كتاب "الأناجيل الخمسة" من تعليقاتها على أقوال المسيح في الأناجيل الأربع الرسمية في قصة القيامة:

انجیل متی:

- ٩ : ٢٨ - ١٠: "سلام (...) لا تخافوا اذهبوا قولاً لِيُخوتي أن يوافوني إلى الجليل، وهناك يروتني!" . اللون: الأسود .

النعليق: عيسى والجليل: في متى ٢٨: ١٠، نُقلَّ أنَّ عيسى يقول للمرأتين اللتين ذهبتا إلى القبر: "لا تخافَا إذهبَا قولَا لِإخْرُوتِي أَنْ يَوَافِونِي إلَى الْجَلِيلِ. وَهُنَّاكَ يَرَوْنِي!" ما هو مصدر هذا الاقتباس، المأشر؟

في ما سبقمنذ قليل في القصة (متى ٢٨:٧). قال الرسول السماوي الذي ظهر للمرأتين عند القبر. قال لهما: "هـ هو يسبقكم إلى الجليل هناك ترونـهـ هـ أنا قد أخبرـكمـاـ"!

هذا العدد موازٍ لما جاء في مرقس ١٦:٧، حيث ذكر المؤلف، الشابَ عند القبر (الرسول السماوي) وهو يقول: «لكن اذهبين وقلن لليامينه ولبيطروس. آتُه سيسقكم إلى

الجليل هناك ترونوه كما قال لكم ". ما قاله عيسى سابقاً لتلاميذه مرتبط بمرقس ١٤: ٢٨، حيث نسب إلى عيسى قوله: "ولكن بعد قيامتى سأسبقكم إلى الجليل".

سلسلة التطور تربط كلمات عيسى المقتبسة من متى ٢٨: ١٠ بالرسول السماوي في القبر (متى ٢٨: ٧)، والتي هي موازية لما جاء في مرقس ١٦: ٧ حيث اقتبسها الرسول السماوي على أنها شيء قاله سابقاً في مرقس ١٤: ٢٨. اخترع مرقس دون شك، الكلمات النسوية إلى عيسى كبداية لهذه السلسلة. على كل حال، التنوع في تحديد القائل، جعل النقاد الأعضاء يقترحون أنَّ الراوي قد اختلق خطاباً مباشراً ملائماً للقصة، لا أنه قد نقل قولًا نطق به عيسى.

٢٨ - ١٩ - ٢٠ : "دُفِعَ إِلَيْيَ كُلَّ سُلْطَانٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَعَلَى الْأَرْضِ فَادَّهُبُوا إِذْنَ وَتَلَمَّدُوا جَمِيعَ الْأَمْمِ، وَعَمِّدُوهُمْ بِاسْمِ الْأَبِ وَالْأَبِ وَرُوحِ الْقَدْسِ، وَعَلَّمُوهُمْ أَنْ يَعْمَلُوا بِكُلِّ مَا أَوْصَيْتُكُمْ بِهِ، وَهَا أَنَا مَعْكُمْ كُلَّ الْأَيَّامِ إِلَى اِنْتِهَاءِ الزَّمَانِ!".
اللون: الأسود.

التعليق: "التفويض الكبير في إنجيل متى ٢٨: ٢٠ - ٢٠ له نظير في إنجيل لوقا ٢٤: ٤٧ - ٤٨ وأعمال الرسل ١: ٨ . في يوحنا ٢٠: ٢٢ - ٢٣ خصَّ عيسى تلاميذه بالروح القدس وأكَّدَ سلطانهم على مغفرة الخطايا للناس وتكميلهم بها. هذه التفويضات لا تشتراك في ما بينها إلا في القليل مما يدلُّ على أنها قد اختلت من طرف الإنجيليين للتعبير عن تصورهم لمستقبل الطائفة المتبعة لعيسى. النتيجة هي أنه لا يمكن الرعم بأنَّ هذا القول قد نطق به عيسى. التفويض كما هو في الإنجيل قد عُبر عنه بلغة متى. وهو يعكس فكرة الإنجيلي عن الدور العالمي للكنيسة. من الراجح أنَّ عيسى ما كان يعرف شيئاً عن إنشاء مهمة عالمية للكنيسة وهو قطعاً ما كان منشأ المؤسسة. الأجزاء الثلاثة لهذا التفويض - اتخاذ التلاميذ والتعميد والتعليم - تمثل برنامجاً تمَّ تبنيه من التيار الطفولي لكنه لا يعكس تعاليم مباشرة عن عيسى. هذا التفويضات لا تستند على تراث قديم، كما هو ظاهر من تنوعها واختلافها فيما بينها. لقد شكلت في لغة خاصة بأشخاص الإنجيليين وتعكس وجهات نظرهم حول

الخاتمة

قال جوش مكدويل في كتابه الذي تروج له الكنائس الغربية بحماس شديد باعتباره أفضل ما ألف في الدفاع عن النصرانية بأسلوب عصري "Evidence That Demands a Verdict" ص ١٧٩ : قال لي طالب في جامعة الأورغواي : أية البروفسور ماك دوبل لماذا لا تبطل المسيحية ؟ فأجبته : "لسبب بسيط جداً لأنني لست أهلاً لأن أبطل حدثاً تاريخياً هو قيامة يسوع المسيح".

لا شك أن قول مكدويل السابق، كحقيقة أقواله الأخرى، لا غرض منه سوى شد الانتباه ودفعه المشاعر وإثارة الوجдан الساذج.. وهذا هو أسلوب الرجل على مدى جميع صفحات كتابه المتخم بالقصص والكلام الهلامي العاطفي!

ونحن نقول ، في المقابل ، بعد صفحات تعرّضنا فيها بتفصيل إلى قصة قيامة المسيح في ضوء الحقائق التاريخية والمعرف المخطوطاتية والنarrative .. إن دراسة قصة القيامة كافية وحدها لفهم النصرانية . ونصف جميع البناء اللاهوتي الذي أقامه آباء الكنيسة ومن تلامهم من جنود الكنيسة على مدى قرون طوال !!

ولك أنت أن تحكم على ما ذكره النصارى ، الذين نقل عوض سمعان أقوالهم وحجتهم بدقة ومنهجية مميزة ، بما تبنيناه ونافحنا عنه دون أن نتقصّى جميع الدلائل التي تؤيّده لعدم إمكان حصرها .

ولعلك إن اقتنعت بما ذكرناه سالفاً ، تخلص معنا إلى هذه النتائج الهاامة في هذه الكلمات القصيرة :

ـ جميع ما تحتاج به الكنيسة لصالح تاريخية قصة قيامة المسيح من الموت . باطل ..

فهو إما دليل لا يصح في ذاته: مجرد وهم أو أسطورة أو خرافة أو وثيقة مزيفة ... أو دليل لا حجية فيه لصالح زعم الكنيسة، لعدم وجود علاقة بينه وبين النتيجة التي يريد النصارى استولادها.

~ الذين عاشهوا في فلسطين في النصف الأول من القرن الأول ميلادي ما كانوا يعرفون أسطورة القيامة المزعومة.. إذ يظهر أنهم ما احتفلوا بهذا الأمر وما أظهروا مراسم تعبدية تخلده أو تحفييه.

~ القصة الإنجيلية لقيامة المسيح لم يكتبها الحواريون ولا الثقاة من تلاميذهم، إذ أن مؤلفيها مجاهيل من المحال تبين شخصياتهم بعد كل هذه القرون.. ولا يمكن بأي حال قبول قول مجهول العين، فضلاً عن إسباغ صفة القدسية عليه..

~ القصة الإنجيلية لقيامة المسيح تعرضت للتحريف الشديد في القرون الميلادية الأولى باختراعها أولاً، ثم بإضافة أجزاء لاحقة إليها صارت أسمها وقلبها.

~ جمahir النقاد في الغرب يرفضون هذه القصة ويطعنون في نزاهة كل من يدافع عنها أو يحاول منطقتها.

ـ كثير من الفرق والمذاهب النصرانية رفضت وترفض الإيمان بصدق قصة القيامة حتى صارت عنواناً لقانونها الإيماني.

ـ اكتشاف نشوء العهد الجديد من أصل تاريخي مزيف يمنع تصديق تارikhية قصة القيامة.. فالأساطير هي لب الأنجليل وقلبها ومادتها الأولى التي صيغت منها الأحداث المسطورة.

ـ الكشف عن أسطورية قصة القيامة هادم للنصرانية، وطريق إلى البحث عن طريق آخر للخلاص.. إذ أن تهدم الأساس الذي يحمل كل البناء يكفي لإعلان انتصار الأركان والجدران.. ولا بدّ بعد ذلك من البحث عن مأوى جديد وركن شديد.

ـ المنجي هو في فقه قوله تعالى "إن الدين عند الله الإسلام وما اختلف الديناؤوا الكتاب إلا من بعد ما جاءهم العلم بغياً بينهم ومن يكفر بآيات الله فإن الله سريع الحساب" (آل عمران ١٩).



المراجع والمعاشر

القرآن الكريم

١. ابن الانسان، لودفيج [معرب]
٢. الاتفاق والاختلاف، أحمد عبد الوهاب، مكتبة وهبة
٣. الاختلاف والاتفاق بين إنجيل برنابا والأناجيل الأربع، محمد عبد الرحمن عوض، دار البشير
٤. الأسفار المقدّسة قبل الإسلام، علي عبد الواحد وافي، دار نهضة مصر للطبع و النشر
٥. الإسقاط اللأشعوري، د/شوفي أبو خليل، دار الفكر
٦. الإسلام والأديان الأخرى، أحمد عبد الوهاب، مكتبة التراث الإسلامي
٧. إظهار الحق، رحمة الله الهندي، دار الكتب العلمية
٨. اكتشاف الكتاب المقدس "قيامة المسيح في سيناء"، جيمس بنتلي [تعريب آسيا الطريخي]، دار سيناء
٩. انزعوا قناع بولس عن وجه المسيح، أحمد زكي، دار الحداة
١٠. تاريخ الحضارات العام، أندريه إيمار وجانيں اویاہ
١١. التصریح بثبات الأنجليل الأربع الاعتقاد الصحيح، عبد الشکور العروسي، إدارة شؤون الدعوة
١٢. حیاة المسیح فی التاریخ و کشف العصر الحدیث، عباس محمد العقاد، دار نهضة مصر
١٣. خواطر مسلم حول الجہاد...الأقلیات...الأناجلیل، محمد جلال کشك، دار ثابت

١٤. دراسات في الأديان، د/ محمد عبد الله الشرقاوي، دار الزهراء
١٥. الرد الجميل للإلهية عيسى بتصريح الإنجيل [تحقيق ودراسة: د/محمد عبد الله الشرقاوي]،
دار أمية للنشر والتوزيع
١٦. العقائد الوثنية في الديانة النصرانية، محمد طاهر التسier، مكتبة ابن تيمية، ط٤
١٧. العهد الجديد ترجمة دار المشرق
١٨. فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، مكتبة المعارف بالرياض
١٩. فتح الباري بشرح صحيح البخاري، ابن حجر العسقلاني، دار السلام للنشر والتوزيع
٢٠. الفصل في الملل والأهواء والنحل، ابن حزم الأندلسي، دار الكتب العلمية
٢١. في الدعوة إلى الإسلام، محمد عزت الطهطاوي
٢٢. قصة الحضارة، والد ديوانت
٢٣. الكتاب المقدس والقرآن والعلم الحديث، موريس بو كاي، [مَعْرِبٌ]، دار المعارف
٢٤. الكتاب المقدس (كتاب الحياة)
٢٥. محاصرة و إبادة... د/ زينب عبد العزيز
٢٦. محاضرات في النصرانية، محمد أبو زهرة، دار الفكر العربي
٢٧. المحكمة الشرعية الفيدرالية بجمهورية باكستان تقرر: القadiانية فئة كافرة [تعريب محمد بشير]
٢٨. المدخل لدراسة التوراة و العهد القديم، د/محمد علي البار، دار الشامية
٢٩. مسألة صلب المسيح (أو صلب أم وهم الصلب؟) أحمد ديدات [تعريب على الجوهري]، دار الفضيلة
٣٠. المسيح في مصادر العقائد المسيحية، أحمد عبد الوهاب، مكتبة وهبة
٣١. المسيحية نشأتها وتطورها، شارل جينير [تعريب د/عبد الحليم محمود]، دار المعارف
٣٢. المسيحية والإسلام والاستشراق، محمد فاروق الزين، دار الفكر

- .٣٣. معاول الهدم والتدمير في النصرانية والتبشير، إبراهيم الجيهان
- .٣٤. المعتقدات الدينية لدى الغرب، د/عبدالراضي عبد المحسن، مركز فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
- .٣٥. الهرطقة في الغرب، د/رمسيس عوض
- .٣٦. هل الكتاب المقدس كلام الله؟ [تعريب إبراهيم خليل أحمد]، دار المنار
- .٣٧. هل مات المسيح على الصليب؟، سليم الجابي، مطبعة نصر لفنون الطباعة

كتب وأبحاث من الانترنت

- .١. البهير في الكلام اللي يغيط، علاء أبو بكر
- .٢. التوضيح لإفوك الأحمدية في زعمهم وفاة المسيح، صالح السندي
- .٣. حقيقة الكتاب المقدس، روبرت كيل تسلر [تعريب علاء أبو بكر]
- .٤. الخديعة الكبرى، روبرت كيل تسلر [تعريب علاء أبو بكر]
- .٥. شبهات وهمية حول الكتاب المقدس، د/القس منيس عبد النور
- .٦. شغل مخك في عصر الخرافات والأكاذيب (Don't Check Your Brains at the Door)، جوش مكدوبل وبوب هوسبيتلر
- .٧. فلسفة الغفران في المسيحية، عرض سمعان
- .٨. القاديانية، عبد القادر شيبة الحمد، العدد ٢٣، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
- .٩. الخلوي، ابن حزم
- .١٠. من أقوال المجدد المعovid !!، فؤاد العطار
- .١١. مناظرة حول إلهامية الكتاب المقدس، EEWW
- .١٢. نجاح...وأعظم، جوش مكدوبل

- .١٣ نظرية الإغماء...، فؤاد العطار
- .١٤ هل أفادنا المسيح على الصليب؟، د/منقد السقار
- .١٥ هل العهد الجديد كلمة الله؟، د/منقد السقار
- .١٦ هل العهد القديم كلمة الله؟، د/منقد السقار

ترجمات أجنبية للكتاب المقدس

الإنجليزية:

١. **The American Standard Version**
٢. **The Darby Translation**
٣. **The English Standard Version**
٤. **The King James Version**
٥. **The Living Translation**
٦. **The Message**
٧. **The New American Standard Version**
٨. **The New English Bible**
٩. **The New International Version**
١٠. **The Revised Standard Version**
١١. **The Young Literal Translation**

فرنسية:

La Bible de Semeur

Louis Segond

إسبانية:

Biblia en Lenguaje Sencillo

ترجم معلق عليها

١. Peake's Commentary on the Bible Matthew Black,H.H.Rowley
٢. The Five Gospels,Jesus Seminar Harper Collins ١٩٩٧
٣. The King James Study Bible,Liberty University ١٩٩٨
٤. The Acts of Jesus Jesus Seminar, Harper Collins ١٩٩٨
٥. The Gospel According to Matthew, F .W. Beare
٦. The Harper Collins Study Bible,HarperCollins ١٩٩٣
٧. The International Bible Commentary,F.F.Bruce,Zondervan ١٩٧٩
٨. The Interpreter's Bible, Abingdon Press Nashville
٩. The New American Bible, World Publishing .Inc ١٩٩٧
١٠. The New International Version Study Bible, Zandervan Publishing House
١١. The New Jerusalem Bible, Doubleday ١٩٩٠

١. An Introduction To The New Testament, Raymond Brown,
Doubleday ١٩٩٦
٢. An Introduction To The New Testament Christology,
Raymond Brown
٣. Dialogue Between Islam and Christianity ,IIASA ١٩٩٩
٤. Evidence That Demands Verdict, Josh Mc Dowell, Here's Life
Publisher's, Inc ١٩٧٩
٥. Introducing the New Testament, John Drane,first Fortress
Press Edition ٢٠٠١
٦. Is The Bible True,Jeffery L. Sheller, HarperSanFrancisco
Zondervan
٧. Journal of Biblical Literature spring ٢٠٠٣ volume ١٢٢ , No. ١
٨. Reality Magazine No ٤٤
٩. The Birth of The Messiah,Raymond Brown, The Anchor Bible
Reference Library ١٩٩٣
١٠. The Day Christ Died, Jim Bishop, New York: Harper , ١٩٥٧
١١. The Death Of The Messiah (٢ volumes),Raymond Brown,
Doubleday ١٩٩٣
١٢. The Eerdman's Bible Dictionary ,Wm .B.Eerdmans Publishing
Co. ٢٠٠٠
١٣. The Encyclopedia Americana,Grolier

١٤. **The Hijacking of Christianity, A.D.Ajijola,Straight Path**
Publishers Kaduna ٢٠٠١
١٥. **The Interpreter's Dictionary of the Bible, George Arthur Butterick , Abingdon Press**
١٦. **The Jesus Myth,G.A.Wells, Carus Publishing Company ١٩٩٩**
١٧. **The Lost Gospel, Marcus borg , Ulysses Press , ١٩٩٧, ١٩٩٩**
١٨. **The Lost Gospel, Burton L.Mack , Ray Riegert , Mark Powelson HarperCollins ١٩٩٣**
١٩. **The Myth of The Cross, A.D.Ajijola,Adam Publishers & Distributors ١٩٩٤**
٢٠. **The New Testament A Contemporary Introduction, Stevan L. Davies, Harper & Row , Publishers , San Francisco**
٢١. **The New Testament Today , Mark Allan Powell, Westminster John Knox Press ١٩٩٩**
٢٢. **The Oxford Guide to The Bible, Bruce M.Metzger, Michael D.Googan Oxford University Press , Inc. ٢٠٠١**
٢٣. **The World Book Encyclopedia World Book ,Ink**
٢٤. **Though Questions Skeptics Ask,Stewart, Mc Dowell, Here's Life Publisher's ١٩٨٠**
٢٥. **What Jesus Really Say?, Mishaall ibn Abdullah IANA ١٩٩٧**
٢٦. **Who Is Jesus,John Dominic Crossan,Richard G. Watts Westminster John Knox Press , ١٩٩٧**
٢٧. **Who Wrote The Gospels?,Randel Helms,Millenium Press ١٩٩٧**

٢٨. Who Wrote the New Testament?, Burton Mack,
HarperCollins , ١٩٩٦

٢٩. Who Wrote The New Testament?, Burton Mack,
Harpercollins , ١٩٩٧

كتب و مقالات من الانترنت

١. Apocryphal Apparitions, Robert M.Price

٢. Catholic Encyclopedia

٣. Christian Scholars Refuting the Status of the New Testament

Johnny Bravo

٤. Did They or Didn't They Farrell Till

٥. http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page

٦. http://www.answering-christianity.com/scholars_refute.htm

٧. <http://www.bible.org/netbible/>

٨. <http://www.encyclopedia.com/>

٩. http://www.infidels.org/library/modern/larry_taylor/canon.html

ml

١٠. http://www.infidels.org/library/modern/robert_price/apocrypha.shtml

١١. <http://www.newadvent.org/cathen/>

١٢. <http://www.secweb.org/asset.asp?AssetID=120>

١٣. Jewish Law, the Burial of Jesus and the Third Day, Richard Carrier

- ١٤.The Canon of the Bible, Larry Taylor**
- ١٥.The Crucifixion of Jesus: a Fact not Fiction, John Gilchrist**
- ١٦.The New English Translation**
- ١٧.The Resurrection of Jesus Christ , Ponia Pech**
- ١٨.What Indeed Was the Sign of Jonah, John Gilchrist**
- ١٩.Wikipedia Encyclopedia**
- ٢٠.www.answering-islam.org.UK/Gilchrist/Jonah.html**
- ٢١.www.answering-islam.org/Gilchrist/crucifixion.html**
- ٢٢.www.infidels.org/library/magazines/tsr/١٩٩٢/٣/٢did٩٢.html**

بـ زـ رـ اـ عـ بـ اـ لـ اـ زـ تـ بـ اـ بـ شـ اـ دـ

الفهرس

١١.....	مقدمة
١٥.....	وطئة
٢٥.....	قصة حياة "المسيح" كما هي في المعتقد الصراني
٣٩	* قيامة المسيح من الموت، حقيقة!
٤١.....	ـ مقدمة الرد على كتاب "قيامة المسيح من الموت والأدلة على صدقها"
٤٩.....	ـ الرد على الباب الأول: المسيحيون و قيمة المسيح
١٢٧.....	ـ الرد على الباب الثاني: اليهود و قيمة المسيح
١٣١.....	ـ الرد على الباب الثالث: الفلسفه المحدثون و قيمة المسيح
١٤٣.....	ـ الرد على الباب الرابع: المسلمين و قيمة المسيح
١٨١.....	ـ الرد على الباب الخامس: أدلة متعددة على قيمة المسيح
٢١٣.....	ـ الرد على الباب السادس: نتائج قيمة المسيح
٢١٩.....	* قيامة المسيح من الموت، خرافات
٢٢٣.....	ـ تحريف القصة
٢٥١.....	ـ التناقض في القصة
٢٦٥.....	ـ المصدر "Q" ..
٢٨٣.....	ـ الأخطاء التاريخية في قصة القيامة
٣٠١.....	ـ موقف صحابة المسيح من القيامة
٣١٣.....	ـ نبوءات القيامة في الميزان ..
٣٢٥.....	ـ أثر العقائد الوثنية في نشأة قصة القيامة
٣٤١.....	ـ موقف "ندوة عيسى" من قصة القيامة ..

٣٥٧.....	مـاتـاتـة
٣٥٩.....	المراجـعـ والمـصـادـر
٣٦٩.....	الفـهـرـس