

( 2005 17-16 1426 8-7)

( )

**ABSTRACT:** The researcher spoke through the explanation of Noh verses about the definition of the invitation, its merits and scholars opinions in its luthor, then he explains the main points in it which is (The baies of invitation to Allah) which being represented in the following that the main idea is to worship Allah alone and to leave the unbelievers and the wrong way.

The research declare the mission, objects and the methods of the invitation, are the ways by which the invitation can reach to all people.

The research explain the kinds of invitation people to Allah. The research declare the singal and the groupof calling.

The researcher can out with a final conclusion that the verses of the (Sura) are being connected with its main idea which made it as a whole topic, speaks about an invitation experience for aprofit of none ot the strong messengers.

This concluded in an interesting way which attracts the readers to work in the field of the Islamic invitation which is heritage of Prophets and messengers.

·  
: ) ❁

. (15

❁ :  
. (25: ) ❁

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

: :

✦ :

(24 : ) ✦

(127 : ) ✦

✦ :

:

:

(1)

" : ㄹ

(2) "

" :

(3) "

:

:

:

:

:

:

. (85: )

- -

:

...

(4)

✿ :

\*

. (160-159 : ) (

(5)

:

:

-1

✿ :

-

. (104: ) ✿

" "

-

"

-

(6) "

\*

\*

✿ :

-

. ( ) ✿

-

-

(7)

⦿ :

-

. (108 : ) ⦿ ...

. (40 : ) ⦿

⦿ :

:

**-2**

⦿

":

-

-

:

-

(8) "

.

⦿

-

-

⦿ :

8



. (10: )

:

. (12: )

" :

( )

:

(9) "

" :

:

(10) "

" : ۱۱

(11) "

:

۱۱ :

(33: ) ۱۱

:

:

۱۱ :

(48: ) ۱۱

:

-1

-2

(107: )

:

:

(1: )

:

-3

: -

: -

(12)

: -

: -

) "

" :

(13)

(14)

:

⌘ :

. (2 : ) (

— — — —

: :

— —

(15)

: :

. (14 : ) ❁ ❁ :

﴿ :

. (82 : ) ﴿

:

:

﴿

(16)

:

**-1**

:

﴿

-

.

-

: ) ﴿

\*

﴿ :

(41-40

(17)

:

**-2**

:

\*



(2-1 : )



(18) (128: )

:

-



\*

(126-125 : ) (



(1 : )



:

:

( )

:

- - -1

✿ :  
: ) ✿

. (1  
-2

✿ :

\*

\* \*

. (18-15 : ) ✿

-3

✿ :  
. (6-5 : ) ✿

\*

-4

\* ✿ :

✿ : ) ✿

\*

. (12-10  
-5

✿ :



: )

\*

\*

. (23-21

-6

:

(28: )

:

:

\*

:

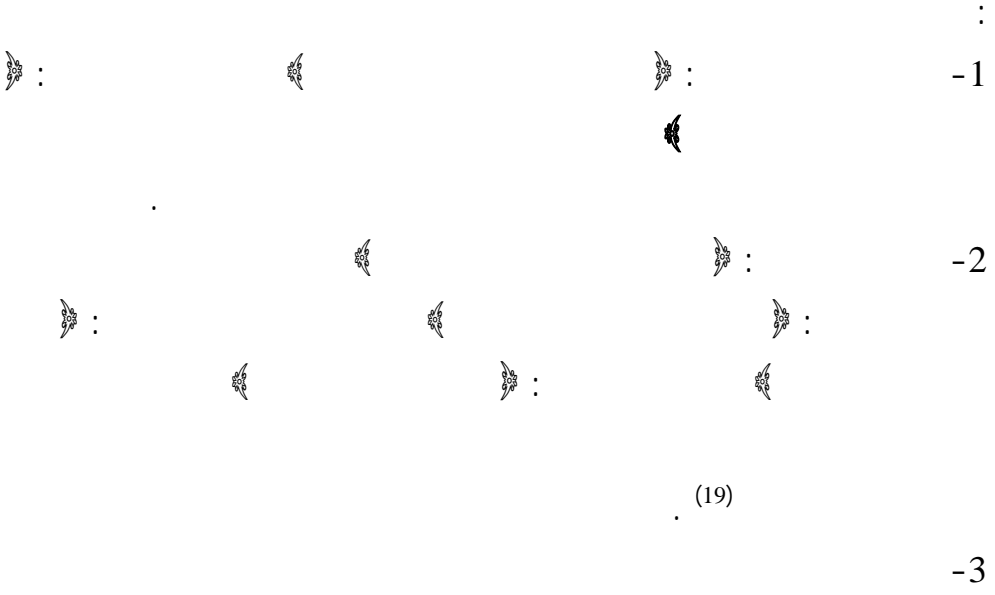
(3-2 : )

:

. (25: )

:

:



(20)

:



	:	-	-
	.	(4-1)	-1
	.	(9-5)	-2
.	(12-10)		-3
.	(20-13)		-4
.	(24-21)		-5
	.	(25)	-6
.	(28-26)		-7

:

:

:

\*

\*

\*

. (4-1 : )

:

:

∴

∴

:

-1

-2

-3

∴

(4 : )

:

-1

-2

(39: )

∴

) "

: -

-

" :

(24)

(23)

.  
 :  
 \* :  
 \* \*  
 \* \*  
 .(9-5 : )

(111: )  
 :  
 :  
 . (26: )

:

:

-1

:

-2

( )

(25)

:

:

\*

⌘ :

10 : ) ⌘

\*

(12-

(26)

✿ :

. (96: ) ✿

✿ :

\*

.(66-65 : ) ✿

✿ :

. (35 : ) ✿

✿ :

.<sup>(27)</sup>(11 : ) ✿

:

:







:

:

:

(30) "

-

. (36 : )

:

-

:

:

:

. (25: )

:

. (32: )

:

:

(46: )

\*

✿ :

. (27-26 : ) ✿

:

:

\*

✿ :

\*

: ) ✿

. (28-26

:

(31)

:



⦿

:

:

:

.

:

⦿ :

(158 : ) ⦿

:

✿ :  
(3-2 : ) ✿

\*

✿ ✿ ...  
✿

✿ :

. (54 : ) ✿

- -

(72 : ) ✿

✿ :

✿ : - -

✿ :

(131: ) ✿

(101 : ) ✿

✿ :

. (84: ) ✿

✿ :

✿

. (59: )

✿ :

. (13 : ) ✿ ...

— —

✿ :

. (85: ) ✿

:

.

✿ :

. (213 : ) ✿

✿ :

✿

. (46-45 : ) ✿

\*



\*

⦿ :

(68-67 : ) ⦿

⦿ :

⦿ : (125: ) ⦿

. (36 : ) ⦿

⦿

(32)

⦿

⦿

(33) "

" :

⦿ :

. (108 : ) ⦿

"

(34) "

:

: -1

(33: ) :

:

. (5 : )

: -2

:

(58 : )

(35)

: -3

:



. (159 : )

" : 

(36) "

: -4

 :

(37)


: ) 

. (37


: -5

\*

 :

(3-2 : ) 

 :

. (44: ) 

" : 𐌆 :

! ! :

:

(38) "

:

-6

:

) (

) : 𐌆

(39)

:

𐌆 :

𐌆 :

(158 : ) 𐌆

(28 : )

:

. (214: )

:

. (6: )

\*

\*

\*

\*

:

.(6-1: )

\*

:

\*

✿ :

(163-162 : ) ✿

✿ :

. (67 : ) ✿

:

: -1

✿ :

✿

(32: )

-

-

" :

(40) "

— —  
" : 𐎠𐎢𐎽𐎢𐏁

(41) "

: -2

𐎠𐎢𐎽𐎢𐏁 :  
: ) 𐎠𐎢𐎽𐎢𐏁

(32

𐎠𐎢𐎽𐎢𐏁 :

. (36: ) 𐎠𐎢𐎽𐎢𐏁

(42)

: -3

𐎠𐎢𐎽𐎢𐏁 :

. (17: ) 𐎠𐎢𐎽𐎢𐏁

: -4

✿ :

(60: ) ✿

✿

✿ :

. (4: ) ✿

✿ :

. (40 : ) ✿

- -

✿ :

. (1: ) ✿



✿ :

(111: ) ✿

✿ :

✿

(125: )

:

:

:

\*

✿ :

(27-26 : ) ✿

" :

(43) "

﴿ :

. (2: ) ﴿

:

:

: ) ﴿

﴿ :

(125

(44)

:

. (2: ) ﴿

﴿ :

\*

﴿ : -

-

(44-43 : ) ﴿

(45)

﴿ :

﴿

﴿

(159 : ) ﴿

(46)

—  
“ ” : —  
“ ” : : “ ” :  
“ ” : “ ” :  
“ ” :  
: (47)

“ ” : — —  
“ ” :  
: (48) “ ” :  
: :

“ ” :  
(5: ) “ ” :  
:

( )

:

":

:

49) "



.(

:

:



\*

. (9-7 : )

\*

:

:



:



:



:

(50)

:

:

:

\* \* \*  
 . (12-10 : )  
 :  
 (13: )

:

-1

" " : -2

" " : -3

" " : -4

" " : -5

(51)

:  
 : - -  
 :  
 :  
 :

:  
 \*

\*

:  
 . (33: )

(52)

✿ :

(13: ) ✿

(53)

:

:

— —

:

:

(54)

✿ :

(17: ) ✿

: )   : \* \*  
 . (7-5  
  :  \*  
 . (4-3 : )  
 : (127 : )   
 : . (12 : )   
  
 " : ( )  
 - -  
 (55) " " :  
 : :  
 :

(29 : )



. (51: )



. (40: )



. (9 : )

:

:

-1

-2

-3

⊗

-4

⊗

-5

-6

-7

.

:

-1

.

-2

.

.

-3

				239/2	-1
	( 1984-	1404)			70
			2060	4	-2
( 1402)	194	1			-3
)			7451	8	-4
( 1976-	1396)	2			(
				309	-5
:				1664/3	-6
1398) 2			247/17		-7
				( 1978 -	
		8689		211/5	-8
:	2361	882	2		-9
				1987	
			69	1	-10
			69	1	-11
			84		-12
	(	)	1872	4	-13
	(	)	7462	8	-14
- 1411) 2			115	1	-15
				( 1991	
	(	)	135	1	-16
( 1991) 1 :	133 :	29 :			-17
( 1989-	1409)	2:		6165/21	-18

	. ( ) 7440/8	-19
	3743/6	-20
	163 : 4 :	-21
	. ( 1989- 1410) 5 : 455 3 :	-22
	. ( ) 1982 4	-23
- 1413)	217 216/5	-24
	( 1993	
	. ( ) 6154/21	-25
( 1997- 1415) 2	651/10 ( )	-26
	: . 6107/15	-27
( 2003- 1423) 1	228/10	-28
	. 7445/8	-29
. 4920	6199 6	-30
	. 201 9	-31
( 1976- 1396) 2	297	-32
	. 1919 4	-33
1413) 1	543/2	-34
	( 1992 -	
. 92 : 5 : 3 :		-35
	. 1828 1458 3	-36
- 1399) 1 :	. 136 :	-37
	( 1979	
	. 2292 2291 4	-38
	. 2664 : 1069 :	-39
. ( )	33	-40

	( )	95	1	-41
		92		-42
1412) 1			256/12	-43
			( 1992 -	
	( )	220/3		-44
			170/3	-45
		1837	3	-46
		236	1	-47
	. 1732	1358	3	-48
	. 1821	1173	4	-49
)		196	14	-50
			(	
			. 241/12	-51
			. 7444/8	-52
			. 6155/21	-53
( )		48		-54
		. 3477	:	-55