المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة طيبة
كلية التربية والعلوم الإنسانية
قسم الدعوة والاحتساب



-

رسالة مقدمة لنيل در جة الماجستير في الدعوة والاحتساب
إعداد: عبد الله بن سعد محد البسامي الشهري

إشراف
فضيلة الدكتور: عبد الله بن ضيف الهُ الرحيلي
الأستاذ المشارك بجامعة طيبة
العام الجامعي:



الشكر والتقدير
 وأشكره على نعمه علنيَّ بالليل والنهار، وفي الإقامة والأسفار، وفيما امتنَّ به من إكمال هــا البحث، وأطلبه سبحانه أن بِبعله طريتاً لي إلى البنة والفردوس الأعلى.

 وجل لمما المثوبة، وغغر لفما ولوالمديهما، وبـميع المسلمين. ولا أنسى أن أشكر زوجتي، وأولادي، على ما بذلوا وضحــــــوا بانشـــغالي عنـــهـمـ، وانقطاعي أكثر الوقت لهذا البحث، وأدعو اللهّ سبحانه أن يُصلحهمم ظــــاهر اً وباطنـــاً، وأن

يْبعلهم من الدعاة إلى دينه، والحماة لسنة نبيه


مقَدمة أوكئك جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ( سابثاً ) . كما أشكر جامعة طيبة الليَ اكتسبت طيبها من طيبة الطيبة، وأخص بالشكر عميل كنية اللدعوة وجميع أساتنـتي النذين تتلمذت على يديهمـ فيها، وأشكر فضيلة الأســــتاذ اللدكتـــور


 وارتباطاته، فأسأل الله عز وجل أن يمعق له ما ير جو من الخير، وأن يُجمعنا والمسلمين بـــه في فسيـح جناته.
 النار
 الاكرام وجميع من سار على كنجهم إلى يوم المعاد، والـمد لله رب العالمين.

ال المقفـة
 والصلاة والسلام على البني الخاتم؛ سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد :
 سنة سيد ولد آدم



وَأَكْغَرُهُمْ أَلْفَسِسُونَ












إِسْرَكَيلَ عَلَى لِسَانِ (1) (1)
 لأن (( صلاح المعاث والعباد في طاءة الهُ ورسوله، ولا يتم ذلك إلا بالأمر بالمعر وف والنهي عن النكر ) " (1)
نهو صمام أمان؛ وسفينة بناة لمذه الأمة المبار كة؛ وسبب للفوز بالمــــــة الســيدة والخانتة الحميدة.


 الله






 "مع بيان أثر ها في الدعوة )،، فصار بثي تحت عنواني

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) سورة المائدة: الآيتان: VA - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) سورة الأعراف: الآية: lov. }
\end{aligned}
$$




# [ أحاديث الحِسبة في مسند الإمام أهد رُمالش تعالل وأثرها في الدعوة مــــن بدايـــة 



 وعملُّ والقبول والسداد فِ الدنيا والآخرة إنه فريب بيبي.

## ه أهمية الموضوع:





 آَلْمُفْلِحُوْتِ
فهو سبيل معلَم البشرية
 (r)

 كَبْيرًا
وحيث إن هذا البحث متعلّق (1 بالأمر بالمعر وف والنهي عن النكر )، نقد اكتســـبـ أهمية خاصة لأهمية هذا الواجب العظيم.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة آل عمران: الآية: ع•1. } \\
& \text {. } 1 \text { •人 (Y) } \\
& \text { سورة الأحزاب: الآية: لبه. }
\end{aligned}
$$

أسباب اختيار الموضوع :

1. ارتباط هذه الدراسة بالمنهل العذب الصافي هذه الأمة بعد كتاب اللّهُ

المصطفى

الإمام أحمد بن حنبل رحمالش تعالى.
r. أن السنة النبوية قد حظيت بكثير من الرسائل العلمية، في شتى الموضوعـــات، ومـــع ذلك لم أر ـ فيما اطلعت عليه - من أفرد هنا المجزء من المسند بر سالة علمية، مما دفعي لدراسته والبحث فيه، والإفادة منه.

نبيــه هـ
ه. استنباط المناهج والأساليب التي استخدمهـا النبي بالمُعرو ف والنهي عن المنكر، مع ذكر أثرما في الدعوة، ليقتدي همم المتسبون في هـــا الز مان، ويسيروا على ما سارو! عليه.

حدود الدراسة:

1. اقتصرت على أحاديث الحِسبة التي وردت في كلٍ من:

أ ـ مسند البصريت
ب بـ مسند الأنصار
وتـــد بلغ عدد أحاديث الحِسبة في هذا الحزء من المسند ما يقارب ( Y . ) حديثأ.
 r. لم يشتمل البحث على التعر يف بالإمام أحمد ومسنده، وتعريف المنــهـهج والأســـلوب والوسيلة بتنباً لتكرار ما ورد في الدراسات السابقة. ₹. اششتملت المُراسة على جميع أحاديث الحِسبـــة، التي وردت عن النبي كانت، أو ضعيفة، أو موضوعة، مع بيان ما يصح الاستدلال به، وما لا يصح.

1- الم المالات التي تولى فيها البني
الدراسة ؟.
Y-ــــ ما المنهج الذي استخدمه النبي الدراسة ؟.
r.r ما صفات الختسب التي تتبين من خلال دراسة هذه الأهــــاديث، ومــــا تأثير هــــا في

الحِسبة ؟.
 للاستفادة منها في هذا العصر ؟.
0ــ ما الآثار المر جوة من القيام بالحِسبة على الأمة الإسلامية أفراداً رجماعات ؟.

## 口 الدراسات السابقة:




 الأنصار
ولكنْ توجد بعض الر سائل العلمية التيَ تولُت دراسة [ أحاديث المِسِبة في مســــــد الإمام أحمد رحماسش تعالل دراسة دعوية ]، ومن ذلك ما ما قام به كل من:


 (1) رسالة ماجستير غير منشوروة، جامعة الإمام عحمد بن سعود الجاسلامية، كلية الدعرة، قسم الدُعوة والاحتســاب





## ه أوجه الاتفاق والاختلاف:


 والدراسات السابقة، أمجلها في الآتي:
1- الاتفاق في العنوان الـــام مع الر سالتين السابقتين، فهي جمع ودراسة دعوية لألماديث


الدراسة --


 أو موضوعة، مع بيان ما يصح الاستدلال به، وما لا يصحت



 رأساليبه المستنبطة من الأهاديث.
 لمنهج الني العصر ويسيروا على ما ساروا عليه .



استخدمت في بكث هذا الموضو ع كلّ من المناهج التالية: 1

ـ حاود الدراسة ـ لاستيعاب جميع الأحاديث موضو ع الدراسة ــ ــ

الاستقراء، واتبعت شتى الطرق للوصول إل ذلك.
r ب اللنهج الاستنباطي:(r) وقمت فيه بما يأتي:
أ ــ الستنبطت المناهج والأساليب من الأحاديث ـ موضوع اللدراسة ـ، و كذلك صفات
المتسبين.
ب - استنبطت آثار الحِسبة من الأحاديث، وربطت ذلك كله بالواقع المعاصر. ج- اعتمدت على طبعة مؤ سسة الرسالة للمسند في تخريج الأحاديث، والـكمم عليــهـها، وأشرت إلى ذلك بعد كل حكم وتخريج، وقد اخختصرت في ذلك قــــد الإمكـــــان، وعندما أرجع إلى كتب الشيخ الألباني، فإي أشير إلى ذلك في المكان نفسهه.
قائمة الموضوعات :

لقد قسّمت هذا البحث إلى مقدّمة، وتمهيد، وثمانية فصول، وخاتـــــة، وفـــهارس

فأما المقدمة: فتشتمل على ما يلي: ( أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وحدود اللدراســـــــة ومشكلة البحث، والدراسات السابقة، ومنهج البحث ).







وأما التمهيد: فيشتمل على ما يلي: ( أهمية المِسبة وحكمها، ونبذة ختصرة عـــن مســـد البصر يين والأنصار
 والتحذيــر من التهاون فيه، فقد قسّمته إلى مبحثين:
المبحث الأول: الأحاديث الدالة على فضل الأمر بالمعرف والنهي عن المنكر والئر والدن عليه.
 فيه.

وأما الفصــل الثاني: أحاديث الحِسبة في بـال العقائد، فقد قسّمّهـه إلى مبحثين: البُحت الأول: الحِسبة على هطاهر الشُر كـ القولية والفعلية. وقسمته إلى هطلبين: الططلب الأول: الحِسبة على مظاهر الشُرك كا القولية. الططلب الثاي: الحِسبة على مظاهر الشُرك ك الفعلية. المبحت الثاني: الحِسبة على الفرق والطورائف المخالفة لعقيدة أهل السنة والجماعة.

وأما الفصــل الثالت: أحاديث الحِسبة في جال العبادات، فقد قسّمته إلى ستة مباحث: المبحث الأول: الحِسبة في جانب الطهارة الطاري


المبحث الثالثن: الحِسبة في جانب اليّب الز كاة.
المبحث الرابع : المِسبة في جانب الصّيامي
المبحث الثامس: اليُسبة في جانب اليمج
المبحت السادس: اليِسبة في أنواع العبادات الأنرى.
وأما الفصــل الرابع: أحاديث المِسبة في جال المعاملات، فقد قسّمته إلى مبحثين: المبحث الأول: الحيسبة في جانب البيوع وما يتعلت بـا


وأما الفصـــل المامس: أحاديث الحِسبة في بجال الدعوة إلى إقامة الحلدود، فقد قستــــمته إلى مبحثين: المبحث الأول: الحِسبة في جانب إقامة حدّ الزنا. المبحث الثاني: الحِسبة في جانب إقامة حدّ الردة.

وأما الفصـــل السادس: أحاديث المِسبة في مجال الآداب والأخلاق، فقــــد قسّـــمته إلى خهسة مباحث:
المبحث الأول: الحِسبة في جانب حقوق المسلمين، وقد قسمته إلى مطالبين:
 المطلب الثاني: الحِسبة في جانب حقوق غير الأقربين. المبحث الثاني: الحِسبة في جانب غير المسلمين.

المبحث الثالث: المِسبة في جانب المآكل والمشارب، وقد قسمته إلى مطلبين: النطلب الأول: المِسبة في جانب الماكي المطلب الثاني: الحِسبة في جانب المشارب.

المبحث الرابع: المِسبة في جانب الملابس والميئات، وقد قسمته إلى مطلبين:
المطلب الثانب الأول: الحِسِبة فية في جانب الملابس. المِئبات.
المبحث الخامس: الحِسبة في أبواب متفرقة.
 الأحاديـــث، فقد قسّمته إلى أربعة مباحث:

$$
\begin{aligned}
& \text { المبحث الأول: صفات المتسب. } \\
& \text { المبحث الثاني: إعداد الختسب. } \\
& \text { المبحث الثالث: مناهج المتسب. } \\
& \text { المبحث الرابع: أساليب الغتسب. }
\end{aligned}
$$

الفصــل الثامن: آشــار المسبة على الأمـــة الإسلاميــة، فقد قسمته إلم مبحثين: المبحت الأول: آثار المدبة الفردية. اللبحث الثاني: آتار المسبة البماعية. الخانكة: وتشتمل على: ( أهم النتائج والتوصيات اليَّ توصل إليها البحت ) .


 الموضوعات ).

## $\xrightarrow{4.2-3)}$ :

## .



$$
\begin{aligned}
& \text { ور }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

## (1 أهمية المِسبَةِ






 'يُعبد من دونه سبحانه وتعالى.












ظلمات الغواية. وذلك بالأمر بالعُروف، والنهي عن لالنكر /(9).

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سور رة الذلاريات : الآية : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. lov : } \mathrm{P} \text { : }
\end{aligned}
$$

وما يدل كذلك على أمهية الأمر بالمعروف والنهي عن اللنكر أن اللّه ســبـاكانه وتعــالـ


 بالمعرف والنهي عن المنكر كان واجبأ في الأمم المتقدمة، وهو فــــائدة الرســـالة وخلافـــة
(النبوة )








 الفرد واليتمتم، وسبب النجاة في الدنيا والآخرة ) ") (1)
 "( إذا أمرت بالمعروف شددت ظهر المؤمن، وإذا هيت عن المنكر أرغمت أنف المنافت ")"().

$$
\begin{aligned}
& \text { (I) سورة آل عمران : الآية : (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {.l| (Y) : }
\end{aligned}
$$


(V) الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، أمد المنالل، ^\&.




















 والتهارن فيها.
 لابن حדر Tq/0ז.






 الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلا بإذن الإمام المعصوم، وهو الإمام الـت عندهم، وهـو ما مل يخرج بعد، حسب عتيدقم )"(I).




> دعامة من الدعائم ، وفرض من الفروض )"(5؛.











$$
\begin{align*}
& \text { شر } \tag{1}
\end{align*}
$$




وعلى هنا (ر يجب على كل مسلم أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينصـــح لـــكل




الإسلام)(r).
 (ر والله تعالى كما أخبر بأها تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر، فقد أوبـــب ذلـــــك علـــى



 وذلك أضعف الإيمان ) (1)، وقد جاء هذا المديث لترتيب وسائل التغيير حسب التـــــرّة، و مل يأت لترتيب مراحل التغيير، أو لترتيب خططوات من ير يد الت التغيير (").
 المنكر فرض على اللكفاية؛ إذا قام به بعض الناس سقط الحر ج عن الباقين، وإذا تر كه المِيـع



(Y) (Y) (Y (Y (Y (Y) ).

 ( ( ) ( ا ( )


$$
\begin{align*}
& \text { نعشن النانس هذا المديث، وأنه فهم غير صحيح. } \\
& \text { شرح صتحيح مسلمب، للنووي، MIT/T. }
\end{align*}
$$

كفاية، فإن خاف من ذلك على نفسه أو ماله أو على غيره سقط الإنكار بيـــــــه رملـــــانه ورجبت كراهيته بقلبه، هذا مذهبنا ومذهب المُماهير )"(1).

 بقوله:

ويكون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ( فرض عين ) في بعض الـالات ومنها:



تقصير في المعروف (0).

الحالة الثانية: انصار القدرة في أشخاص محددين(1)، وفي ذلك يقول شــــيخ الإســـامام





بالمعر ف والنهي عن المنكر )")


وأزكانه رعالته، مهد العُسار، ، ه .
شرح ستحِح مسلم، لنوروي، rr/r.r.


$$
\text { (V) سوزة : التغابن : حزء من "الآبة : } 17 .
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 1.1. (r) }
\end{aligned}
$$


 فرض عين على كلٍ بحسب طاقته )" (1).

ومناقشة كان فرض عين على من يصلح لنلك(T) .




(مَن رأى منكمب منكراً فليغيره بيده، .... ) ") "(م).

وإذا كانت الحسبة كذلك؛ (( فإفا قد تصير محرمة في ظروف خاصة ))"(). وذلـــــك إذا ترتب عليها فوات معروف أعظم، أو وقوع مفسدة أكربر (V) .
 هجذا الفرض الذي لا يسقط إلا في حال عدم القدرة بمعناها المراد في المديت؟
(1) الأمر بالمُربف والنهي عن المنكر، للسبد جلال اللدين العمري، V\&، وحقيقة الأهر بالمعر رف والنهي عن المنكر
وأُ كانه وبازته، شمد العممار، . د .








药

gn
.
.

ثانياً : نبذة يختصرة عن مسند البصر يين والأنصار

 والمو ضحة لمعانيه) فهي (( صنو الْقر آن الكريع، وإنا فارقها لكو نه للتحديك، وهي مشار كة لـــ
*) (")
يقول الإمام الصنعاني - حمحالد تعالى ـ: (( أراد أن من هملة حفظ لفظ القر آن حفظ معنــل



* ${ }^{\text {© }}$ () ()

 نَحْ العظام.


 حال كثير من رجاله، وينِّه على مر سله، ويوهن ما ينبغي هن مناكيره، ويرتـب الصهحابة على


. 9 : (1)

(r) سورد : النحـل : الآية : ؟ ع.

(0) تلريبب الرازي، لنلسيوطي، (2)

انظر: علو المديث، لابن الصلِح، صع
سير أعلام النبلاء، للنذهي، 1//NT.

و خصوصاً فيما يتعلق هنا اللديوان العظيم، وسيكون الـلـيث عن مسنـ البصريين والأنصـــار

اــ نـذة عختصرة عن مسند البصريين:
أولا": المراد بكنمة ( البصريين ):



ثانيا: يشتمل هذا المسند على ( •
ثالثاً: يرد هنا تساؤل وهو: هل في المسند أحاديث ضعيفة أُو أو كنه صحيح ؟


رابعا": أحاديث مسند البصريين باعتبار الطبعات المو جودة، وهي كما يلي:


خامساً: أحاديث المدراسة تقريبياً من حيت: الصحة، والحسن، والضعف، و الوضـــع،




أولاً: المراد بكلمة ( الأنصار ):








 كان منهم في نصرة دين الإسلام والسعي في إظهاره، وإيواء المسلمين؛ وقيامهم في هـهـهات




- () ( )

وعنه



. 9 : ( 9 (
.



وإنا أراد أنه لولا ما سبق من كونه هاحر لانتسب إلى المدينة ، وإلى نصرة الديـنـ")"(". وإي





خامساً: أحاديث المُراسة تقر يبياً من حيث: الصحة، والدسن، والضعف، و الوضـــع، كما يلي:







والتككنير موأردد ومناهنه )") (r)

```
- Sger inam
```




``` :
```

$$
\begin{aligned}
& \text { - } 19 \cos ^{3} 18 \times 4
\end{aligned}
$$

- An

$$
\begin{aligned}
& \text { - An ens }
\end{aligned}
$$









 ( أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ)













(V)

## فريب الحهديث :




لئلا يدهمهم عدو، ولا يكون إلا على جبل، أُر شَرَفٍ ينظر منه(").




## اللدِلة اللمهوية

يدل هذا المديث فِيما يُص الدعوة على ما يلي:

1- أن دعوة الني






$$
\begin{aligned}
& \text { (ز) }
\end{aligned}
$$







سورة المدثر : الآيتان : 1 (V-Y.

 العباس، وذكر عمته صفية، وابته فاطمة

 النار فإي لا أملك لكم من الله شيئأ، إلم غير ذلك من العبار المات الرقيقة والحانية.
 للمقام والمقال، كما فعل الني











$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) كما ورد في رواية مسلم، وسبق تغريهه، ص TV. }
\end{aligned}
$$



مرسى الأنتعري وئهـ

$$
\text { (0) انظر: شرح صسحيح مسلم، للنوري، } 0 \text { (9/1 ؛، بتصرف. }
$$

 علي الداعية إلا أن يصبر ويواصل دعوته. V_ـ أن للداعية أن يكني الكافر إذا كان ذلك لشهرته بـا دون غيرها ، فإن كان فيـــهـا
تعظيم له فلا (r).

人ــ أن العقوبة من الله تعالى سبيل كل من عاند وعادى الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر، سواء كان المعاند من الأقر بين أو الأبعدين، فلا يتوالن الداعية في أمره وفيه، ولا يكابي

 الصدق.



花






## غريب الحليش :



## 

يدل هذا المديت فيما يخص الدعوة على ما يلي:
(1) الـ كان الني
















$$
\begin{align*}
& \text { مادذ ('وم)، }
\end{align*}
$$


















 ( (10.8)
(V) الصوراب أن يقال: (( يجب أن لا بمنعه ))، بتر جيه المترف.

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) سروة عحمد : الآيتان : : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { |VI : سمرة النساء : الآلية (0) }
\end{aligned}
$$






 وذلك بذكر الأجر الوارد في الكتاب والسنة والتمتر تب على القيام بيعض الأعمال، أو العقاب



 ع- من صفات اللداعية إلم اللّ تعالى الر همة والشَفقة بالمدعرين.

مُ













وأحكامه، وأوامر ه، ونواهيه (؛).



(V)







والسلطان").

## الدلآلة اللـموية




 سيرد بعد هذا الحديت(")، والله تعالى أعلم.



وأهِ







 فريبا الحـلـئ :



وتُنيس الككلام، وقيل: معناه أنا صدقة على نسسه ") (").


## 

يدل هذا الحديث فِيما نِّص الدُعوة على ما يلي:


 rــ ألا يكتقر الداعية شيئاً من الأعمال التي تبدر كأهنا يســيرة، بل ولا يلتي كا المسلم





أدن أهمية، وهي مع النية عند الله تعالى عظيمة جليلة، (( فالمباحات تصير طاعات بالنيـــات الصادقات، فالمماع يكون عبادة إذا نوى به قضاء حق الزوجة ومعاشركَا بالمعروف الـــــــي أمر الله تعالى به )"


 أليس عليه فيها وزر، فكذلك إذا وضعها في الحلال، كان له ألجر .



 والتهليل، لأن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فرض كفاية، وقد يتعين ولا يتصور وقوعـــهـ



 الأمر بالمعر وف والنهي عن المنكر صدقة، فيحرص على المســـابقَة في أداء هــذا الواجــــب، وليستأنس .كا قاله إمام الحر مين ـ رـمداش تعال -.


 (Y)


信





 (1) العظام)

## اللدYلة اللموية

يدل هذا المديث فيما يْص الدعوة على ما يلي:








 النعم، ثم يدعو لأدائها، ولا يظن أنه إذا أداها بأنه فد أدى شكر جميع نعم الهّ تعالم عليه.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( } \\
& \text { ( ( ) }
\end{aligned}
$$





 بالمعروف وما ذكر معه، وإثا كان كذلك لأن الصلاة عمل بمميع الخسلد فتتحرك المفـــاصل



 الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وأنه لا يجزئ عنه القـيام بأي عمل بن الأعمال التي تـــــلـ عنه درجه، فكيف بالتطوعات.
 الله تعالى.

عــ من صفات اللداعية إلى الله تعالى الرممة والشفقة بالملدعوين.
(7)





## فريب الحُليش :

 كيمين أو ما أحلف به(1)

## 

يدل دنا المديت فيما يغص الدعورة على ما يلي:







(Y) انظر: الثقات، لابن حبان، VY/人
 فغيّر ه الْنبي

ي جانب ألحبيام، ص Y Y Y



عمدة القاري، للعبين، (V)


وقد ورد القسم بــه في أشعار العرب، وفصيح كالامها كتيراً، ومــــن ذلــــك قــول النابغة(1):
لعمري وما عمري عليّ بينن لقد نطقتْ ُبُطالٍ عليّ الأقار ع(r) .







اللّه ليستبق إليها أهل التو حيد حتى يكونوا في أعلى مر تبة )، (؛).

والصواب،، والعمل كمما.

عـ من صفات الداعية إلى اللّة تعالى الرفق واللين بالمدعرين.


rN/ • P



竍
 عَنِ الْبَبِي" فريب الحعديث :



## 

يدل هذا المديث فيما ينص الدعروة على ما يلي:

ذلك سبياً في اختـباره ضمن أحاديث البحث.








 ,要
 (r.



والاعتر اف بنعمه والشكر له عليها، وحقيقة هذه الإضافة راجعة إلى العبد في نصيحته نفســ لله، والله غني عن كل ناصح (1)
 فعلى الداعية (( ألا يرضى بمعصية العاصي، وأن يحب طاعة من أطاع اللهُ ورسوله ) "(r)، لأنــهـ إذا مل يرض بالمعصية بذل جهله في إنكارها، وإذا أحب الطاعة فإنه يفعلها، ويأمر بكا.




 على الأسباب التي بِّلب عبة الله تعالى له، حتى يصل إلى منازل المبين(م) .


المسلمين، وعامتهم.

(T) حامع العلوم والدكم، لابن رجب الـنبلي، 10./ 1.
(Y) سورة المائلدة: الآية: ؟ه.
(£ ) لمعة الاعتقاد، شرح ابن عثيمين، ؛0، بتحرف.
(N)


 غريب الحدليث :


## 



الصحابي هِّه جاء إلى الني يمّمف، فلم يتكلف الني




 ومن أعظم النصح الذي ينال الداعية أخر الدلالة عليه، الأمر بالمعروف والنهي عن النـكر .




(£) عون المعبود، للحظيم آبادي، ع ع/ Y/
(0) شـرع صستح مسلم، لنوروي،
(1) سورة المائدة: حزع من الآلية: r.
(V) فيش القّدير، للمناوي، r/rهr.
(9)







(1•)



سبأني الككلام عن هذا المدبيث فيما يغس أئمة المُسلمين، في المصل السادس، ص. rar.



 (Y)
 .ror/rv ( النظر: التخريج السابق. ( ( ) ورد في المسند برقم: (YY|V)



















غريب الحديشي :
(الأْمْز)، أي: الملك والإمارة، أو كل أمر(1).







( ( )
(0) أخرجه الـلاكم في المُستد, (0\& (0)، وفيه زيادة، وهر في المسند برقم: (YVAT).
(أَهْلَهُ)، أي: إذا و كل الأمر إلى من هو أهل له فليس لنا أن غخره إلى غيره، سواء كان أهـــلُ
أم لا׳'.
(بَوَاحاً)، أي: جهارًاً، من باح بالشيء يبوح به إذا أعلنه. ويروى بالراء(r)".
(بُرْهَانُ)، أي : نص آية أو خبر صحيح لا يَتمل التأويل ، تعلمونه من دين اللهّ تعالى(\&) .



## 

يل هذان الحديثان فيما يُص الدُعوة على ها يلي:





 الجليل، فيما وافق الكتاب العظيم، والسنة النبوية، عاش في عصر النبوة، ونَل من معينها.

 من خبرات أخيه؛ لأن المقصد من عملهم هو خدمة هذا المدين.

(T) انظر: شـرح صتيح مسلم، لنوري،
(T) الظر: المسند في الماشية، ETN/VT.
(V) الإمابة، لابن ححر، r/v/v. o.
(


فريب الحاليث :
(قَوْماً)، أي: جماعةً لمم قوة في الْدين.

نصروا الإسلام، وأسسوا قواعد الدين (؛)
اللالالة اللدورية في العديث:
يدل هذا المديث فيما يُد الدعوة على ما يلي:


المنكر فصاروا كالأولين ، حيث أن هؤلاء جاهدوا على المعاصي، والأولون جاهدوا علــــى


أعده الله تعالى لمن ينكر المنكر .














# (ivancy ต่g . 






为
 لَوْلا الَّذِي أَنْتُ عَكَبْهِ لَمْ أُحَدِّثْكَ بِهِ．
原
（1）الْحَجَّةِ

اللهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ）


隹 ｜ 1 \＆


住


． 61 ／rr 6 ancol
（Y．（Y））：
（ ）（Y）（V｜O 0）（i）


## غريب العطليث:





## الدلالة الالمومية

يدل هنا الخديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:





 رعيته.











$$
\begin{aligned}
& \text { (V) }
\end{aligned}
$$

فكان جز اؤو من جنس عمله، حر مهم من نصيحته وعدله، فحرمه اللّ تعالى من المنة وجعـلـ جزاءه النار، ويستدل بذلا على عِظَم عقوبة من ترك الأمر بالمعروف والنههي عن المنكر .

 عــ استخدام أسلوب الترغيب، والترهيب في اللدعوة إلى الله تعالى، وذلك بالثـ بالترغيب في


0- من صفات الداعية إلى الله تعالى الر مهة والشففة بالملدعوين؛ وذلك هو الذّي يدفعــ إل الُُصح فمم ، وهو اللذي يدفعه إلى بذل النصيحة فم في موضعها المناسب، كي يتبلوها.










 إلَى غَيْرْه) ${ }^{\text {(8) }}$




للذنمي، vo/0 I.





T/ r/ ب، وا'لاستيعاب، لُابن عبد البر، vo/l.
(r)
زمسلم (Yq^q)، بنحوه.


$$
.11 \mathrm{~V} / \mathrm{r} 7
$$



## فريب الحلايشئ



## 

يدل هذا الحديث فيما ينص الدعورة على ما يلي



 كا أصابه، ويتولون له: ألم تكن تأمرنا بالمعروف، وتنها
 النه تعال خصوصاً من غالنة التُول للعمل .







 هاهنا على ارتكاب ما فى عنه، لУ على كيه عن المنكر، ولУ شاك في أن النهي عنه ممن يأتيــ
 ينهى عن الششر إلا من لا يفعله. فقال الحسن: ودَّ إبليس لو ظفر منًا هنذه حتى لا ينهـي أحــــُ عن مناكر، ولا يأمر متعروف (؛)

عــ استخدام أسلوب الترهيب في الُدعوة، لمن بخالف قوله فعله، بما أعده اللهّ عز وجـــل له من العذاب في النار.
 اللداعية قدوة حسنة للمدعوين بأقو اله وأفعاله.


$$
\begin{aligned}
& \text { (T) سورة البعَرَ: الخَية : ؟ ؛. } \\
& \text { (r) (r) (r (r) }
\end{aligned}
$$

رِ (








 . ${ }^{(1)}$ (8) ${ }^{\text {an }}$















## فريب الحليث:


الفنتة، وإثا حفظوا النوع الأول(1).












(









## 

يدل هذا الحديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:

ا-ــ الخرص على الجتماع المداعية بالمُعوين وسؤالمم عما ينغع، وأن يترك بكالًا للنحـوار

 اضطر اب البحر عند هيجانه، ويدفع بعضها بعضاً، و كن بذلك عن شدة المخاصمة و كــــثرة
 Yــ بيان أهمية الصالاة الصصيام والصدقة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، يقول الإمام

 - التكفير |")





 سوداء، حتى يصير القلب على قلبين: أبيض مثل الصفا، (( وليس تشبّبهه بالصفا بياناً لبياضه،



(بتخی)، 1/גזr.

كالككرز المنكوس المائل، (ر وليس تنتبيهاً لان تقدم من سواده، بل هر وصف آخر من أوصافـ بأنه قُلب ونُكس، حتي لا يعلت به خير ولا حكمة ) " (1).





 من ينعغله يظنه أتى منكراً.


فيه (")






-     -         -             - ( 10 -





 شِرَارَكُمْ ثُمَّ يَدْعُو خِيَارُكُمْ فَلا يُسْتْجَابُ لَكُمْمْ (r)،


## غريب الحدليث:


(وَتَحَحَاضُنَّ)، أي: يُضض بعضكم بعضاً على الخِر (؛).



## اللدلالة الليموية

يدل منا الخديت فيما يُص الدعورة على ما يلي:







r. T/ /r (r)










استحلفت لتتو كيد فلا بأس ) ،(").





الطاعات أسباب مؤدية إلى غري كبارها >(0).

 منهم في اليخلس الواحد عدة مرات، وقد كانت في عهد الني







# 1  <br> : 

: 9 解
| إحْ

$$
\begin{aligned}
& \text { : }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 9na }
\end{aligned}
$$

- 9 gen


##  :




0
(9VV9 - (17)





 سَمِعْتَ مِنْ رَسْولِ اللْهِ


## غريب الاحليثا










 بالوفيات، للصفدي،




انظر : غون المعبد، مرجع سابق، r ب/ ـ 7.
(V) وڤ (V)
(الدّحداح)، أي: القصير السّميني (1)

(كذّب به): كذّبه من التكذيب به، أي: بكلديـ الموض اللذي أخحبرت به (r)


يلـل هنا الحلديـ فيما يخص اللدعوة على ما يلي:
اــ على اللداعية إلل اللهّ تعالى أن يغضـب لله سبحانه وتعالى بالقدر المعقول الـــــذي لا
يَخر ج بصاحبه عن الـُكمة؛ إذا رأى ما يذعو إلى ذللك، وأن يظهر ذللك على وبههه، ليعلــم الملـعو أن في فعله شيئا منكر أ ينبغي أن يتر كه، وناصة عنلما يكون هذا المنكر فيما يتعلـــق بالْعقية، دقتلديأ في ذللك بالنبي ,

 يعيش في قو م يسبّونه لِك نه صاحـب النبي

يمنعه ذللك من القيام بواجـب الأمر بالمعرو ف، والنّهي عن المنكر.





(1) عون المعبود، للمظيمّ آبادي،

(Y) النظر : عون المعبد، للعظيم آبادي،



(V)

 قول ألي برزة

 اللّا تعالى لمذا الأمر ولا يدعو على أحد من المدعو
 السنة النبوية لمعرفة الطر يقة الصحيحة في دعوتَم(")
(1) من الفوائد المهة التَ استغدهًا من المثرف، وفته الهُ تعالى.

(IV)


















 (1) حمرى ،款





 الـانية، 10/rr

## 

(اللمياء): مُمدوة من الاستحياء، تقول رجل حيي بوزن فعيل، والاستحياء ضد الوقاحـــــة(1)، لأن المستحتي ينقطع بيائه عن المعاصي؛ وإن لم تكن له تقيِّة، والذي يرد ع الإنسان عـنـ
مواقعة السوء هو الحياء (ب).
(الحكمة): في الأصل إصابة المق بالعلم، وقيل أصل الـكممة المنع (م).

(صحفـت)، أي: كتبك للرواية: وتحدثني عن كتبك(ه).


(ضعفاً): بفتح الضاد وضمها لغتان مشهور رتان (v).

## :

يدل هنا الحديث فيما يخص اللعوة على ما يلي:




الإيمان، بل هو من أعلى درجات الإحسان )، (^).



بيعض المقوق، وغير ذلك منا هو معروف في العادة، ويكون البواب على ذلك: أن هـــــــا






 بكلام غيره






 الذي هو عليه.

隹




























 عَكَلِهِهِ









مَوْضِعِهَا (r)

## غريب الملديثي:






(تَنُوْةَ)، هي: نوع من نبات الأرض فيها و يف ثرها سواد قليل (1)
 البروز: الظظهور، وهو خططأ من الراوي" (ّ)


الراجحح (0).
(يَتَفَاقَمُ)، أي: يِعاظم (1)

## الدالالة اللموية فيَ المدليث:

يلل هذا الملديث فيما يخص النُعوة على ما يلي:

 المانعة، وأن تُفتتح بالخمد لله والثناء عليه، والشَهادة بأن محمداً

 يعتقدونه من تأثير الْكواكب في الأرض؛ فهم يعتقدون أن المكسوف يوجب حدو ث تغــير في





$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) }
\end{aligned}
$$


ro./rra (
( ( ) ( )
(i) انظر: المسند في الحاشية، ro./ror rer

( ( ) (V)















 إلى أن يشاء اللّا خرقها ) (\$)






 الُعلوم، بن فيه ما يؤيدها، وهذا من الْإعجاز ـ استفدت ذلك من المُشرف، وفقه النّ تعالم.
(r) فتح الباري، لابن حجر،


 آيات الله تبارك وتعالى، يعتبر كما عباده، فينظر من يكد الـد له منهم توبة. 7- استخدام أسلوب القُسم في اللدعوة إلى اللّ تعالى، إذا وجدت الخاجة إليه؛ (ر لتأكيد
الخبر وإن كان السامع غير شاك فيه ) (T).

V- إقامة الحجة على الملدعو، وتقريره على صحة ما يفال، وعدم التقصير في تبليغ الخق

 قالوا: نشهد أنك قد بلغت رسا'لات ربك ).




 ييبن للناس شرَّه، وما يترتب على الإيمان به من الوعيد الشديل، والطريق الصحيح للســــامامة
منه ومن شرٌّ.
 ذكراً؟ وما على الداعية إلا أن يوطن نغسه بالعلم الشُرعي، وبالتزود من الطاعـــــــات الــــيتي تكون سبباً في بناته في الهياة، وبعد الممات، ثم يدعو الناس إلى التمسكك بالدين والسير علـى ما سار عليه السلف الكُرام، وليعلم أن كترة الفتن دليل على تركُ الناس لواجب الدعــوة إلى الله تعالى، فليحرص أن لا يكون نُن تر كها ورضي بالدون من الحياة الدنيا.

(r) فتح الباري، لابن مجر، TV\&/T.

بِّ (19)









 (r) (r)




(8)








(الْمَسِسيحُ)، هو: عيسى ابن مريم بنت عمران عليهـما السلام) وهو آخر أنبياء بني إبـــــرائيل، اختلف أهل ذلك الزمان ومن بعدهم فيه، فقالوا: هو الله، وقال آخرون: هو ابــــــن


## 

يدل هذان المديثان فيما بِّص الدععوة على ما يلي:


 برسول الله r_ أن من أصناف المدعوين ( اليهود والنصارى )، فعلى اللداعية أن يستخدم الأساليب الدعوية المناسبة، والتيَ بيَّها النُي居 استخدام أسلوب الخطابة في اللععوة إلى الله تعالى.










$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) } \\
& \text { TVY (r) }
\end{aligned}
$$

(Y)












(1) سنة ! إحا
(Y)
:

 .rrr/r
(


 (؟)




 فريب المُدلايثا



## 

يدل هذا المديث فيما يُصص الدعوة على ما يلي:



 برأي، أو .كا لا أعلم.





 ذلكُ لا يعد نقصاً فيه.
 (TVF)

بانتانـار





عـ إذا لم يرتدع المخالف لما في الكتاب العظيم، والسنة النبوية عن منكره، فللداعية أن
 فإن لم ير جع فلولي الأمر أن يتخذ في شأنه العقوبة اليت تردعه عن فعله.







 عمومته، حيث لم يبلغه النسّخ، وموقف الداعية ما حصل من الصححابة في مثل هنه المســــــــلة




 أو خُلُقية أو دينية، ولكل واحد من ذلك حكمه )" (؛ ".

$$
\begin{aligned}
& \text { ( (Y) }
\end{aligned}
$$



-     - 




 شرَّ مَا أُرْسِلَتْ بَهِ) (").
" غريب الحْلِيش:


## اللدولة اللـموية

يدل هذا الحديث فيما يُص الدعورة على ما يلي:



المدعو ين عن ذلك، حتي ينجو في الدنيا والآخرة.





المُسند ثي الـناشية، vo/ro.



الخانية،

.

$$
\text { (0) فتح الجيد شر ح كتاب التو حبد، لعبد الر مـن آل الشيخ، } 9 \text { (1 . }
$$


 r- بــد أن ينهى الداعية عن المنكر فلا بد أن يبين للمدعو الـق والصواب الذّي يفعلــ


 (") حال أهل التوحيد والإيمان ه( ) عـ ــن صفات الداعية إلى الله تعالى الر مهة والشنفقة بالمدعوين.






غريب الحلديث:


يا لَأنصار ويا لَلمهاجرين "().

والنُّ: بالتَّخفيف والتَّشديد، كناية عن الشيء لا تَذكره باسمه، والمراد به الفُرْج (ه) .

يدل هذا الحديث فيما يخص اللدعوة على ما يلي:

والانتساب إل عزاء الجاهنية، الذذي جاء الإسلام بالنهي عنه والتحخير هنه، فقد خطب النـي



(1) (1 (1)



 للز الزشتري،



 فلا تفانروا بعلو النسب، وإنا الفخر بالتقوى (r).
 الصحاي المليل أبي بن كعب حيث قال: إني ما أستطع إلا أن أقول هنا.


 الناس عن ذلك في المستأنف ) (k)
६- وقد يكون للحديث معنز آخر وهو أن (ا من انتسب وانتمى إلم الباهلية بإحيــيـاء




 ولْسْسْ بَلكَ بإِعاء كلمة الهِ تعالى.
(1) سورة الـجرات: الآية: ז1.

$$
\begin{aligned}
& \text { انظر: صسحيح الـامع الحـعير وزيادته، للألباني، (VATV). }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) فيض القدير، للمناوي، (0)/rov/ }
\end{aligned}
$$

















 الشاشية،

 rirrirn




## الدلالة اللموية فـع العديثي

يدل هذا الحديث فيما يذص الدعوة على ما يلي:
 من خوفه الدجال، فقال عليه الصصلاة والسلام: (ألا أخبر كم منا هو أخوف عليكم عندي من
 صاته ها يرى من نظر رجل ) (1)، ولا خلاف في أن الإخلاص للّ تعالى، والمتابعة لرســــول
 وجه الله تعالى.
r- استخدام أسلوب الاستفهام في الدعوة له أثره البالغ في تقر يب المعلومة للمدعو . rـــ إذا سئل الداعية عما لا يعلم، فليقل: اللهُ ورسوله أعلم.






0- من صفات الداعية التواضع، وقر به من المدعوين، ومخالطتـــــم، والتعـــرف علــى
أحرالمم.
7- استخدام أسلوب التكرار في الكلام، وأن له تأثيراً عظيماً في نفس الملعو.


 .V ( 1 (




عز وجل؛ لأن الني









 قال: (قمن!)

 سمى شر كه ها سماه. كمن يسمي دعاء الأموات والذبح والنذر لمم ونو ذلكّ تعظيماً وعبة،





> عكومة بالـكمة، والضوابط الشرعية.

$$
\begin{aligned}
& \text {.111 ( } 11 \text { ( } 1 \text { ( } 1 \text { ( }
\end{aligned}
$$

 الن

## 









## 















## الدالالة اللموية فه العليث:

يدل هذا الحديث فيما يخص الدعوة على ما يلي: اــ على الداعية أن يستشعر (ر تعظيم تحريم الكذب عليه وموبقة كبيرة، ولكن لا يكفر هذا اللكذب إلا أن يستحله، هذا هو المشهور مــنـ مذاهـــب





 عرف ضر ره فتاب فهذا تقبل توبته(r)
r استخحام أسلوب الاستفهام الإنكاري في الدعوة من الأساليب المهمة، والتي تدعــو مرتكب المنكر أن يتنبه لفعله، فيترك ما هو عليه.
 تَذير للمدعو من عدم المخالفة لا جاء به الشرع ع الكريم.
عــ استخدام أسلوب الترهيب في الدععوة يبين للمدعو خطر ما يقدم عليه من المنكــــر،
 الكذب، دليل على أنه كان يعلم أنه سيكذب عليه






( $)$

السلام ـ الكذب لتوهم أنه يأئم الناسي أيضاً، فتيده. وأما الروايات الالطلقة فمحمولة عنـــى الالقيدة بالعدل، واللّ أعلم ه") "،


 أنه يكوز وضع الحديث فِي الترغيب والترهيبي (1).












 قاعدة متفق عليها عند أهل السنة ه) "0 ${ }^{\text {(0) }}$


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) شُ (1) }
\end{aligned}
$$

رُئِ (YY)


## غريب الحلحايش:




## الدلالة اللدموية

يدل هذا الـديث فيما يخص اللدعوة على ما يلي:



النوازل، والوادث، والصصائب النازلة من موت، أو هرم، أو تلف مالن ألما أو غير ذلكّ، منكر ،

 تعالى(5).
 غثمقي له، ومو غلط، تعالى الله عن قوفم علواً كبيراً (0).












## 

يدل هذا الحديث فيما خِص الدعوة على ما يلي:


 r_ أن لا يتعرض المداعية لما يسخط اللهُ عز وجل من الأقوال والأفعال، وإن منا يسخط اللّ تعالى أن يقال للمنافت يا سيد، فلا يقله الداعية، ولينه المدعوين عن قرل ذلك.



(r)



$$
\begin{aligned}
& \text { (0) عرن المُعبرد، للمظب, آباءي، }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (V) }
\end{aligned}
$$










## غريب الحهايث:




الطريق، أو الأنذ بالأمر الذذي لا غلو فيه ولا تقصير(").
 أحد في الأعمال الدينية ويترك الرفيت إلا عحز وانتطع فيغلب (1) .






(()) انظر: النهاية في غريب المديت، لابن الأتير، مادة (خنس)، //7هr باختصسار.

## 

$$
\begin{aligned}
& \text { (يعكفون)، عَكَفَ على الشَيء: أقبل عليه مواظباً (r) }
\end{aligned}
$$



 الحرم بغير أردية تعظيماُ للبيت (\&).




## 

يدل هذا الخديث فيما يُص اللدعوة على ما يلي:
 لديهم من المنكرات، وما قد يواجههم من مشكلات تِتانج إلى حلول مناسبة. r- مر اعاة حال من كان حديث عهلد بالإسلام، أو بالالتزام؛ (ر لأن المنتقل من البـلطل
النذي اعتاده قلبه، لا يأمن أن يكون في قلبه بقية من تنك العادة )/(1).










 وترك الكدي النبوي الكريع، (( وليس المراد منع طلب الأكمل في العبادة فإنه مــــنـن الأمـــور
 إخراج الفرض عن وقته، كمن بات يصلي الليل كله ويغالب النوم إلى أن غلبته عينـــــــــاه في آخر الليل فنام عن صلاة الصبح في ابلجماعة، أو إلى أن خر ج الوقت المختار أو إلى أن طلعت
الشمس فخر ج وقت الفريضة ) )" .

بنلك الر جل الذي كُّف نفسه فوق طاقتها.
 بالر جل القوي اللذي يصر ع من يقاويه ويقاومه.
(rq)






## غريب الحعليث:





## الدلالةلة الليموية

يدل هذا الحديث فيما يُص الدُعوة على ما يلي:

 الألم فكانت عنده في مبتن التمائم اللنهي عنها"(1).

ل(استنسار عن سبب لبسها، ويْتمل أن يكون للإنكار، وهو أشهر /) (V).

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. . . . }
\end{aligned}
$$

r- أن المنكر قد يتسبب في الضرر في الدنيا قبل الآخرة فهذه الحلقة التي علقهها يريد هـا
الشفاء بيَّ النبي ع- استخدام أسلوب التدرج يف الإنكار؛ لأن مراتب الإنكار متفارتة فإذا كنى الككالم

 الشرك الأصغر أكبر من اللكبائر (\$)، فكيف بمن عداه من عامة الناس.
(1) (

(Y) كتاب التُرحبد، للشيخ عمد بن عبد الوهاب، 17.





## غريب الحلايش:



## اللدِلة اللدعوية

يدل مذا الحديت فيما يخص الدعرة على ما يلي:






 r-




(Y)




 فعله(1)

ع-ــ قبل أن يككم الُداعية على أي مسألة لابد أن يتصورها بمميع وجوهها، ويسأل عن
 الداعية القول بلا علم. 0- من صفات الداعية إلى الله تعالى العلم واللمصيرة.

爱
 قال مالكُ：أُرى ذلكُ من العِين（\＆）．

## غريب الجحلايشا：

 ；


## 

يدل هنا المديث فيما يخص الديعوة على ما يلي：



（1）



 －•斤







 الإبل الأوتار ليلا تصيبها العين؛ فأمرهم النبي

 يخالف العقيدة الصحيحة بالأسلوب المناسب الـكيمب.
 ذلك الرسول من يتصف بالحكمة والأسلوب الخسن.
r- مـن صفات الداعية إلى الله تعالى الغيرة على العقيدة الإسلامية، وصيانتها ما يلهبها
بالكلية، أو ينقصها.
 ولكن على الداعية أن يراعي الـكمدة، وأن يكون ذلك بالتي هي أحسن.


(Y) (Y -
















 (التُي





## غريب العحيث:

 على ألسنة العر ب ولا يُراد به الدعاء" (1).




معرفة الأسرار (k).
 (آسَفُ)، أي: أغضبر(1)

كان (V)

## 

يدل هذا الخديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:

 لأكم يتكنمون في مغيبات قد يصادف بعضها الإصابة فيخاف الفتتة على الإنسان بســـــبـب



بالنهي عن إتيان الكهان، وتصديقهم فيما يقولون، وتَريم ما يُعْطَوْن من الحلوان، وهو حرام بإجماع المسلمين (1)

 نفوسكم ضرورة، ولا عتب عليكم في ذلك، فإنه غير مكتسب لكمب، فلا تكليف به؛ ولكــنـ

 تظاهر ت الأحاديث الصحيحة في النهي عن التطير )" (").
r r- مراعاة أحوال المدعوين، وخاصة حديث العادي العهد بالهداية أو الإسالم. ع- أسلوب السؤال والجواب من الأساليب المهمة في الدعوة إلى الله تعالى.
 واللهو، ويؤدب عليه الآخذ، والمعطي (\&)، وأما غير المكلف فينكر ولكن بالرفق اللين.

 لكوها من إلقاء الشيطان وتخويفه ووسوسته )/(0)
V- من الموضوعات المهمة في جانب العثيدة معرفة الله عز وجـــــلـ، ومعرفــــة أسمائـــهـ
 وفيها مذهبان:



> (1) انظُ: شر ح صحيح مسلم؛ للنووي، ro/0، باختصسار.
 . (r)

 (1) (1) سررة الشُورى: تحزء من الآية: 11.



 عما يتولون علواً كبيرا (1) .

 أهسل التقبلة والمنة ولا يكنف مع مذا إقامة المدليل والبرهان على ذلك ولا يلا يلز مه معرفة الدليل
وهذا هو الصحيح الذلي عليه البمهر ر ) (").

 التشنيع، مع أن الأمر متعلق بالعقيدة(5).

 هذه الحـفة فلينظر.
شـر حـحتح مسلم، كلنوريا

צnan
:

10


## (2)



















(9)






信





 الالإِّامِ بِشَيْءْ) (1) (艹)








$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) }
\end{aligned}
$$

(r...) (

信







## غريب الأهماديث:










انظر: لـــان العربه، لاني منظر ر، مادة (حدد)، r/1؛ 1، باغتصـار.

$\therefore 9 / 1$


(لكان أرلْ فتنة وآخر ها)، أي: لما وقعت بعده فتنة(\$").



الككلاب أنسس اليميوانات وأحقر ها٪".

## 

تدل هذه الأحاديث فيما يخص اللدعوة على ما يلي:
1- على الدعية أن يعلم من هم الحُوارج، وما أقوال العلماء فِ تعريفهـمه ريعكن القَول
في تعريف الحوارج جما يلي:
أولاً: أنم بالعُنى الصحيح، اسم يطلت على تلك الطائفـــة ذات الانجـاه السياســـي والآراء









الظُر: النهاية في غريب المديث والأتر، لابن الأثير، مادة (طمم)، ب/r/T.


$$
\begin{aligned}
& \text { وتاريخ الطبري، للطبري، }
\end{aligned}
$$

ثالثاً: الخوارج الذين يزعمون أن كل من أتى كبيرة فهو كافر مخلد في النار أبداًا"). رابعاً: أن كل أصحاب الأهواء يدخلون تحت ذلك المسمى(").
 وخرو جهم على خيار المسلمين(").




 بدليل ما أخبر به النبي



ولا بدعة فيهم ${ }^{(\infty)}$

 الطريق المستقيم، وإل منهج أهل السنة والجماعة.



(1) فينـ القـدير، للمناوتي، 4/r . ه.

(r) فتح البازي، لابن حجر، rol/hr.
( )

$$
\begin{aligned}
& \text { (丁) سورة الأكهف: جزء من الآية: ع•1. }
\end{aligned}
$$




 كلاباً كما كانوا على أهل السنة في الدنيا كلاباً (1)
 عن الكتاب العظيم، والسنة المطهرة، فإنه يبتعد عن المنهج الـق بقدر بُعده عن اتباع مـا بــاء به الوحيان.

Y- Yـ للداعية أن يقسم بالله تعالى كتأكيد ما يريد قوله، ولو ملم يطلب منه ذلك.
 وجله، في حدود ما جاء به الشر ع المطهر.
م مـ من صفات الداعية الر ممة والشفقة بالمدعوين.
9- من صفات الداعية الحوف من سوء الخائة.

- اــ اعتماد الداعية على الكتاب العزيز، والسنة المطهرة في منهجه وفقهه. (الـ استخدام أسلوب التكرار في الككلام تأكيلاً لما يريد الداعية أن يقوله، ومن ذلــــك
 فلذلك حدثتكموه (")
Y Y آـ استخدام أسلوب السؤال والمواب بين الداعية والمدعو له أثر كبير في معرفة الخق
والصواب، ومن تَمَ اتباع الحق، وترك الباطل.

「 يتوبوا ) (")، ويمذر المدعوين من فكرهم.


ولو أدى ذلك إلى المبس ( أو القتل إذا مُ ينصاعوا لـكم الإسلام) (").
 رشدهم؛ ويتر كون ما هم عليه من الضالال.
 ما ير تكبه من خخالفة الككتاب العظيم) والسنة النبوية المطهرة المرة.
IV اIV على الداعية أن يعلم الأحكام الشرعية التي تتعلق بالموارج؛ حتى يلعو الناس إلى المق، والصواب، ومن جملة تلك الأحكام: أولا: إذا ترك الخوارج القتال؛؛ إما بالرجوع عالى الطاعة، وإما بإلقاء السلاح، وإما بالهزيمة إلى
 مدبرهم، وقال أبو حنيفة ـ رحماشُ تعالى -: وإن كانت فم فئة يلجأون إليها جاز قتــــلـل
 ضربا وجيعا، ويُبسون حتى يقلعوا عما هم عليه، ويحدثوا توبة.

 وإي أسأل الله عز وجل أن يكفظ بلادنا وبلاد المسلمين، ويكفظ الإسلام والمسلمين مـــنـ كيد الكائدين، وضلال المضلين.






## غريب الحلديثش:





## 

يدل هذا المديث فيما يُص الدعوة على ما يلي:


لكتير من الأمم الحالية (0).
r- r- من صنات اللداءية إلى اللّ تعالى الرُ همة والشفقة بالمدعرين.

والنصارى، وأنه مستحتَ للعن كما استحتَ أولئك، مكا أحلثوه من الشر ك.





$$
\begin{aligned}
& \text { (§) }
\end{aligned}
$$

( ) ( ا ( )

(rq)


























## فريبا الحديث:






## 



 ذلك همسة مسالك:
أولاً: ييين فم بالأدلة العقلية والنقلية أن الإسلام قد نسخ ميميع الشرائع السابةة.
ثانياً: يذكر لم الأدلة التطيمة على وقرع التحر يف والتبديل في التوراة. ثالثأ: إبّات اعترافات المنصفين من علماء اليهود.
رابعاً: الأدلة على إبثات رسالة عسى



 ما يريد اللداعية أن يقوله.
 دعوته، وليكن ذلك دافعاً لقبوله الـت، وترك كا ما هو عليه من المنكر .

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) انظر: النهاية في غريب الخديث والأتر، لابن الأتير، مادذ (عقب)، }
\end{aligned}
$$

مـــــليهود في القر آن اللكريع أوصاف كثيرة منها:


 (1) (1)


 ذلك من الصغات، ومع ذلك فقد عاشوا ((طوال حياتم بؤرة فساد ومنكر وفحشـــء،

الانكلال الجنسي في كل مكان )"(r).
 ذلك موجود في التوراة، وقد أنكر قورمه ذلك.
 عند الحاجة.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سرزة المأئة: الآية: با } \\
& \text { (r) سورة ( ( ( ) سائدة: الآية: }
\end{aligned}
$$

## 

: Blan
 La





(























[^0]







 فَدَخَلُوا فِي الإِمْامِمِ (1)



## غريب الحعلهيش:







 (Y) (Y)





(V)
(مَّزَادَيَّن): المز ادة قربة كبيرة يز اد فيها جلد من غيرها، وتسمى أيضاً السطيحة(1).

العشرة، ولا واحد له من لفظه(r).






## 

يدل هذا الخديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:


 ץ- إذا رأى الداعية شخصاً نائماً وقد حضر وقت الصطلاة، وخاف فواتّا، نبَّه النـــائم،
(1) انظر: شر حسحيح مسلم، للنو وي، 190/0.

$$
\begin{aligned}
& \text { قريش إلى دين الإسام"() } \\
& \text { (أُوْأَ)، أي: ربطا (م) }
\end{aligned}
$$


 إلى الصلاة )" (1).












المناسبة في دعركتم (1)




$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سورة النساء: الزآية: זع. }
\end{aligned}
$$


( ( ) ( ) ع ع ع
















## غريب ال:ملايثي


 $.119 / 16,-\pi$

( ( )


(آدمُ)، أي: أسمر شديد السمرة، وقيل: هو من أدمَةِ الأرض، وهو لونا، وبه سمي آدم عنيـهـ
السالم
(حُلّةٌ قِطْرِيٌ: ضرب من البرود فيه همرة، ونا أعلام فيها بعض الحنشونة، وقد نُســــبـت إلـ
قرية في أعر اض البحرين يقال لها: قطر (r).
(انجْتَيْتُ الْمَدِينَة)، أي: أصابه البِوى، وهو المرض، وداء المُوف، إذا تطاول، وذلك بأنه ملم
يو افقه هواؤ ها، واستو خهها(؟).

مؤنةه، ولا واحد لنا من لفظها، كالنعم (\&).


(الحمَّعِدَ): وجه الأرض، وقيل هو كل تراب طيب، وقيل غير ذلك (V).

## 

يدل هذا المديث فيما يخص الدعوة زيادة على ما سبق في المديث السالف على الآتي:

والصواب، وأنه لا يعذر بالمهل فيما يعلم مـن الديدن بالضرورة.
r- r- م- أهم صغات المداعية النتواضع، وبالسة المدعوين أياً كان حالمم ومكافمّ.


عنى الُداعية إلا أن يكون قدوة حسنة في جميع أحواله، ليؤثر في المدعوين، وليقبلوا دعوته الـنـو








 جبرص الداعية على مساعدته، وحل مشكلته.
 كلاهم.





أنيك لك صدقة ) (".



## (



 غريب الحـلديث:



## الدلدلة اللدموية

يدل هنا المديث فيما يُص الدعورة على ما يلي




الو سارس؛ فإنا تُتتج سلو كاً منحرفاً بجلب الشُر والضُرُ للإنسان (") .




 . $11 / 2 /$ /


年

(r)...

## غريب الحلديثيش:

(سِدْر): السدر شجر النبق(1)

## 

يدل هذا المديث فيما يْص الدعرة على ما يلي:

 بالُسْسل )






> يُغظظ عليه.


. |ri/T G
(Y)


(r) (r) (r) (r) (r) (


$$
\begin{aligned}
& \text { للز ختشري، ITN/r }
\end{aligned}
$$

- 



 هُوْ خَيْرٌ مِنْكَ (ت)

## الدلالة اللمومية

يدل هذا الحديت فيما يُص الدّعورة على ما يلي:





 النار)

 (1)




 .
(


 الصَّالاةَ فَلْيُحْسن الطُّهُور) (1)

(يَلْسِسُونَ): اللُبْس الخنط (T)

## 

يدل هذا الحديث فيما ينص اللدعوة على ما يلي:



 r-


؟ـ من صنات اللداعية إلى اللّ تعالى الرفق واللُين.

(r)












## شريب الحمليثيش:


 وقيل: هي الكُناسة نسسها (")

## 

يدل هذا المديت فِيما يِّص الدعوة على ما يلي:

 r-- من مسائل الطهارة المهمة، أن يغتار من ير يد الذذهاب للتخالاء وقضاء الحاجة، مكاناً


 rvo/r با


(Y)





ليناً رخواً من الأرض حت لا يصيبه رشاث البول(1)، وعع ذلك لا يتشلد في هذه المســــألة،



النبي

 حذيفة على ألي موسى
 الحياة، قال تعالى: اللدين ها لم يرد به الشر ع، كما كان بنو إمر ائيل يفعلون عندما يتطهرون.

 عئيمن، 9 9 9.



竍


 اللَّهِ غريب الحسليثيث:

والصوف، وشبه ذلك (8).


## 

يدل هذا المديث فيما خّص الدعبرة على ما يلي:



 (1)

أحله . ما

 \& $\mathrm{AV} / \mathrm{T}$,
 (1)




















## 

(اللنَجَام): ما يُوضع في فم الدابة(ت).













(9) انظر: فتح الباري، لابن ححر، •

## 

يدل هنا المديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:

ا- وسيلة القدوة الحسنة من أهم وسائل الدعوة إلى اللّه تعالى، ويتضح ذلك من تمسك ألي برزة بـلي النبي قدوة لغيره في تطبيق الشريعة، والعمل باليسر .

r rــ أن للمصلي أن يتطع صلاته إذا كان في إتمامها مشفة، أز خشي فرات مالـــــه، ثم
 صالته(


 اللـر كة الككيرة التي يستدبر فيها المصلي القبلة؛ لأن الصلاة تبطل بها٪) قــ أن حسن أدب المدعو مع الداعية دليل عنى جمال أخلا(قه، وحسن غخبرد.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) }
\end{aligned}
$$





## (


 غريب الجحلايثي:



## الدلالة اللدعوية في الكحلديث:



















## (o•)







## غريب الحلديثا




## الدلالة الليموية

يدل هذا المديث فيما يخص الدعون على ما با يلي:



r- بـ من صنات الداءية إلم الدّ تعالى المدو ء، وعدم العحنة.

وقع فيه، ومن ثُ يؤنه ضميره على با فعل، فيتر كُ ما ها هو عليه من المنكر .

متيلتها، وهذا خططأ يْب على الداءية أن ينبه الناس من الوقرع فيه، لـا سبق بيانه.
(1) (1)


ro._re./r
 عَنِ الْحَسْنِ، عَنْ سَمْرُةَ، قَالَ: أَمَرْنَا رَسُولُ اللُهِ نَسْوْوْفِزْ (1).

 غريبب الحلايثِ:
 منتصباً غير مطمئن(4)، أو لا نتعجل، وتكورن العجلة سبياً في عدم الطمأنينة(ه).

## 

يدل هنا الخديث فيما بنص الدعرة على ما يلي:




علّه: (رصنوا كما رأئتمونِ أصلي) (v).
r- استخدام أسلوب التر هيب من عدم الاطمئنان في الصطاة.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) }
\end{aligned}
$$

(V)







## غريب الحعليثي:



## 

يدل هذا المديت فيما بِّص الدعورة على ما يلي:

 النطهر ة والعمل ها، ثَ نتلها كما جاءت






$$
\begin{aligned}
& \text { ( (! ( ) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) } \\
& \text {. } \left.91 / \text { T/Y ( } \mathrm{Y} \text { ( }{ }^{( }\right)
\end{aligned}
$$

(Or)






## غريب الحلديشا

$$
\begin{aligned}
& \text { (خَّكوا)، أي: اتر كوا الناس ليستعجلوا (1) }
\end{aligned}
$$





 .vils
(r)
نالتمري، 9N/0.
 ( (

(r.rAA،r.rvo)

 (V)



## :

يدل هذا الحديث فيما يخص اللدعوة على ما يلي:



المشتقة على المسلم (1).

Y- على الداعية أن يخالط المدعوين، ويتعامل بعهم، لـيعرف تقصيرهم فيرشدهم للحق،
ويعرف المنكرات التي يقعون فيها، فينهاهم عنها.

إلى السوط لِيسوقهم به )"(r)، وهذه مر تبة من مراتب تغيير المنكر (r").


مـــ أن يستشهُد اللداعية على ما يقول بالكتاب العزيز، والسنة المطهرة، فإن ذلك أدعى
لتبول كا(مه.

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) (Y) سن النسائي بشرح السيوطي، وحاشيّية النسندي، }
\end{aligned}
$$




 (I) (")

信





غريب الحمليشيّين:
(يَحْضُرُرُ)، من الإحضار ، أي: بِدر (8).


التَنسَ، وقيل بضم أزله و كسر العِين من "لعادادة (0.)
(جَيُّة)، أي: أصوات (v).



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) }
\end{aligned}
$$




والإقبال على طريةه بغير التفات، ونرو ذلك" (r).

## 

يدل دذان المديثان فيما خْص الدعوة على ها يني:










 . سen


 oـ من صنات الداعية الرفق واللين في معالنة مر تكب المنكر .

$$
\begin{aligned}
& \text {. . } \cdot \text { r-1.r/0 (r) }
\end{aligned}
$$



T- أن يبين الداعية للمدعو الموقف الإيبابي الذي قام به، ثم يذكر له المنكر الذّي وقــع



 حالة وجد عليها )" (") فإذا رأي الداعية من يفعل ذلك فليبين له السنَّة في ذلك.



(1) أَصْحَابهِ

## غريب الحدلايث:



## اللدلالة اللـموية الفي الحلديث:


1- وردت أحاديث صحيحة بألن الني




استحباءا (8)




(1)







 (V|A) (V) (

(OV)








## 

يدل هذا الحديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:

ومن ذلك أن يخاف على نفسه المطر، أو يخاف على ماله من السرقة أز الضياع أو التلف (1)،
 جاء عن النبي rr_ الـتخدام أسلوب نداء الملدعو باسمه له أثتر في قبول ما يُطنب منه.


> المطهر ة، له أتر بالغ في قبول دعوته، واقتنا ع المدعو بقوله.


(r)


$$
\begin{aligned}
& \text { VNA/ }
\end{aligned}
$$

(0N)







 .

## غريب الححليش:




## الدهالة اللبموية

يدل هنا الحديث فيما يخص الدئعوة على ما ما يلي:







$$
\begin{aligned}
& \text { عبد البر في الالاستيعاب، }
\end{aligned}
$$



يبيز
rـــ أن ألحاجة من أمور الدنيا عنـر في تخفيف الصالة مراعاة لحال المأمومين، وأما مــــ


بقوم محصورين راضين بالتطويل في مهان لا يدخله غيرهم"(r)


عليه من التقصير فيترك؛ ذلك.

يرى أكنا قليلة بالنسبة لعلم الدُاعية وفضله.

- V استخدام أسلوب الترغيب في اللدعاء بدخول المنة، والنجاة من النار.
^- من صفات اللداعية إلى الله تعالى الرفق واللين بالمدعوين.
(1) انظر: شرح صحيح مسلم، للنوري، \&/r \&. \&.


104

竍




## غريب الحلديث:





## 

يدل هذا المديث فيما يخص الدعورة على ما يلي

الذي ييل الثياب، والوحل الذي يتأذى به ين نفسه وئيابه(^).

 r- مـ صفات اللاعية إلى الله تعال السماحة والترفق بالمدعوين.




 المعبود، للعظيم Tبادي،







قِ








رأسها، وظهر ها، وصدرها٪ !.

## 

يدل مذا المديث فيما يخص الديعوة على ما ما يلي:


 r- من صفات الداءية إلم اللها تعالى حب النير للمدعوين.
 الني .






(V) هذا للندب؛ لأن المصلى ليس .كسجد فيتتع الميتن من دخرله. انظر: فتح الباري، لابن حمر، (V)
(7)


 وَعَنْ شِمَالِهِ (1)





## غريب الحلايث:

(يَرْمُون): يشيرورن (آ").




في المسند كثيرأ. انظر: المسند في الـاشية، ع ع/r • ع.


$$
\begin{aligned}
& \text { (V) انظر: شـرح حتحت مسلمه للنووي، (V) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (9) انظر: عرن المعبود، للعظيم آبادي، Y/Y/T. }
\end{aligned}
$$

## اللالالة اللبموية فـ الحعليثيث:

يدل هذا الخديث فيما يخص اللعورة على ما يلي:
1- على الداءية أن لا يصرح باسم المخطئ، ولكن يعرّض، فيقول: ما بال أقـــوام، أو
بعض الناس ينعلون كذا، إلى غير ذلك من التلميح.

النافرة التي لا تسكن، وفي هذا التشببيه تنفير منا يفعلون. rـــــ على الداعية أن يبين للمدعو الحق والصواب، ليتبعه ويعمل به.

 الالسامم، والمراد بالرفع اللْنهي عنه، رفعهم أيديهم عند السلام مشــــــيرين إلى الســـالام مــن البانبين (r).

1ــ فيه الأمر بالسكون في الصلاة، والحشتوع فيها والإقبــــال عليــها، وأن الملائكــــة
يصنون، وأن صفوفهم على هذه الصفة(؟).

人一 استخدام أسلوب الاستفهام يـ اللدعوة، لا فيه من التشويق في نفس المدعو.


 عندما تصف أمام الله تبارك وتعالى، فهم يتمون الصفوف الأول ويتراصون يـ الصفـــــــوف، ومعنى ذلك: أن يُتم الأول ولا يُشر ع في الثّاني حتى يتم الأولن، ولا في الثالث الثاني، ولا في الرابع حتى يتم الثالث، وهكذا إلى آخرها (8)
(( انظر: شرح صحيح مسلم، للنووي، \&/rVr، والشرح المُتع على زاد المستقنع، لابن عثيمين، 10/r.

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) الظر: شُرح صتيح مسلم، للنوري، \& (Y }
\end{aligned}
$$

الْ




## اللدبّلة اللبعمية

يدل هذا الحديث فيما يُّص الدعورة على ما يلي:




 الشال(7)




 ما بال أقوام، وغروها. ع- استخدام أسلوب التأكيد بإحدى أدواته، ومنها: نون التو كيد.




(TY)






















 المُسند (0) انظُر: عون المُعبود، للعظيم آبادي،
(هَاتَيْنِ الصَّاتَيَّنِ)، أي: العشاء والصبح (1)




## 

يدل هذان الحديثان فيما يخص الدعوة على ما يلي:



 والوعيد الذي أخبر به النبي
 الوقت، يتحقت خخالفتهم، وتخلفهم، و كذلك أهل الجرائم (^)


إلى عقوبتهم إلا بتحريقها عليهم (9).



( ( )




 منسر خ وفد كان جائزا قبل ذلث.

من الأجر والثواب.
0ــ استخدام أسلوب الترهيب من التخلف عن الصلاة و خاصة صلاة العشاء والفجــر،
وأن ذلك دليل على النفاق، والعياذ بالله تعالى، وأن من يتخلف عنها بلا عذر يُحريّيق بيتــــهـ
بالنار .
7- من صفات اللداعية إلى الله تعالى الإخلاص، والبعد عن الرياء، وعن النفاق، وذلـلك
بالمافظة على صلاة العشاء والفجر، لغلبة الكسل فيهما ولقلة تحصيل الرياء لمما"(1).
V
وأحوالهم، ليذكِ الناسي، ويعلُّم الجماهل، ويُنكر على العاصي.


الإمام، بصف الملائكة في قربمّم من الله تعالى ) (T)

- ا اــ استخدام أُسلوب التأكيد في الدعوة، وهن ذلك نون التو كيد.

1اـ الـئوال والجواب بين المداعية والمدعو له أثر بالغ في معرفة الـق والعمل به.


٪ T اـــ استشهاد اللداعية بالكتاب العزيز، والسنة المطهرة، سبب في قبول الملدعو لما يسمع
وما يطلب منه.
ع أـ على الداعية أن لا يصرح بأسماء من وقع منهم المنكر، وإنما يكفيـــــه في ذلـــك
التُلميح حتى يكسب قلوكـم.
ا ا-ـ من صفات الداعية إلى الله تعالى الغضب عندما تنتهك حرمــــات الله تعــالى، في حدود ما ورد به الشرع، و.ما لا يخرج عن الــكمة.
(1) عرن المعبود، للعظِمـ آبادي، 107 (10.
(r) انظر: ص •ع (r)
( $)$

(T0)







.

## فريب الحليشي:




## الدالدالة اللبعوية

يدل هذا المديث فيما يخص الدعورة على ما يلي:







( 9/r




بقية الصلوات(Y)
استخحام أُسلوب الحُطلابة ، وها له من تأنير في الملدعوين.

ذلك من عدم رد أبي على أبي اللدرداء حينما سأله عن وقت نزول السورة.
عـ على الُماعية إذا بيَّن للمدعو ما أخططأ فيه، أن يرشده للفعل الـق و الصواب.
Oـ على الداعية إذا نُقل له عن أخيه الداعية شيئاً من أمور الدين موافت للكتاب العظيم
والمسنة المطهره؛ أن يصدقه؛ ويشد من أزره، وإذا نُقل له غير ذلك فلينصحهه، ويبين له الحـــق
والصهواب.

(Y) انظر: الشّرح المتع على زاد المستقنع، لابن عثيمين،
(TY)


 فَلا أُحَلْي).

#  <br>  

يل هذا الخديث فيما يُخص اللدعوة على ما يلي:



وقتها المختار (9).
Y_ بـ للداعية إذا أنخَّر الأمراء الصـلاة عن وقتها المختار أن يصلي الصلاة في أول الوقـــت
 غير هعصية، لكلا تتفرق الكلمة، وتقع الفتنة (1).

 فخذه، لما في ذلك من التتبيه، وجمع الذهن على ما يقوله له(ل)



 .




(TV)








## 

يدل هذا الحديث فيما يخص الدعوة على ها يلي:

 كان منكرأ غيره.
r- إذا مُ يعرف اللداعية اسم اللدعو فنه أن يقول له يا عبد الهّ، أو يا أبا فــــــالان، لأن
ذلك أدعى يُ قبول الدعوة.

اللدعو.


وجل لمن يكثر: السجود.

隹



 غريب الححليشي :





## الدلالة اللبموية

يدل هذا الحديث فيها يُص الدعوة على الـي ما يلي:
(1- يستحب تأخير الأذان إلل وقت الإبراد، ومذا لا يختص بالخضر، بل وللمســفـر إذا
كان نازلًا

أوصافها، وهو شدة اللر الذي يُبده الناس في الدنيا.



(r)



> انظر: المسند في الماشبة، ب/r/r.r.

ll


(V) آظُ: فتح الباري، لابن ححر، ro/r.
(79)












 بَحْ





(1) (1) سورة البقرة: جز ع من الآية: ب00.






## غريب الحايثيني:



## اللدالة اللبموية إي الحـليثيثين:

يدل هذان الحديثان فيما يخص الدعوة على ما يلي:
(1- تحية المسجد سنة مؤ كدة، وهذا هو القول الرابحع، وقال بعض العلماء: بوجوبــــا،
فيصليها في أي وقت دخل المسجد؛ لأهنا من ذوات السبب(r).
r- استخدام أسلوب الاستفهام في اللدعوة، له أثره البالخ يـ يعرفة الأسباب الـــيت أدت
!الى ارتكاب المنكر .

يفعله.
؟- من صفات الداعية الرفق واللين في دعوته.

0ــ أن يستثمر اللداعية جميع المناسبات لتعليم الجاهل، وتبصير الغافل، والإنكار علــــى مرتكب المنكر.

7- من صفات الداعية التواضع مع المدعوين وذلك كمجالستهم؛ والمديث معهم.
 زيادة الُلمب، والمقضاء على ابلمهل.

 على زاد المسنتنع، لابن عثيمين، 1 (YA/0، باختعار.





 الْ الْمَكْتُوبَة) "

O
(VY)
 غريب الحلديشيّين:

يديه مار، ولا يتهوش بغيره، ويتوفر خشوعه وفراغ قلبه(1).

(رَحَحْبُوا البَابَ)، أي: رموه بالخصباء، وهي: الحصى الصغار تنبيهاً له وظنوا أنهن نسي(").



شرح ححيح مسلم، للنوري، T/ الT.

 .rw/
(قُبر رأ)، أي: لا تَحجلوها لكم كالقُبور، فلا تُصَكُرا فيها؛ لأنَ العبد إذا مات وصار فِي قَـبْرْ


## 

يدل هذان الحديثان فيما يُص الدعوة على ما يلئي:
 النوافل التي مي من شعائر الإسلام، ومي: العيد، والكسوف، والاستسقاء، و كذا الـــتراويح على الأصح (r)
 ذلك (ر ما كان النيى




 صاه الليل / ) ${ }^{\text {(5) }}$

人ــ استخلدام أسلوب التُتبيه في اللدعوة، حيث شبه الذي لا يصلي يُ بيته بالميت الذي
لا يصلي في قبر.

צ- من صفات الداعية الإنالاص؛ لأن الصالاة في البيت أقرب بإلى الإخلاص وأبعد من
الرياء وهو من عمل السر، وفعله في المسجد عانية، والسر أفضل(1).
 .79v—797//

 انظر: المغني، لابن قدامة المقدسي،
(Vr)



## فريب الحطليث:




## اللدلالة اللمموية

يدل هذا المديث فيما يخص الدعورة على ما يلي:


 وآثاره الجميلة، وإنا الإنكار على التزام التصار دائماً (V)





(r)


$$
. \varepsilon \wedge 0 / r 0
$$








隹






(") كَا









 المسند برقه: (Y/TM). انظر: المسند في الحاشية، (Y) هو سعيد بن نانع الأنصساري، عداده في أهل المدينة، نثة. انظُر: الثقات، لابن حبالن،








تمثيل لمن يسجد للشمس عند طلوعها" (1).
:
يدل هذان المديثان فيما يخص الدعوة على ما يلي:
1ـ أن النبي
تطلع الشمس، وبعد طلوعها حتى ترتفع، وعند استوائها حتى تزول، وعند اصفرارها ها حـا تغرب، وقد أُجمت الأمة على كراهة صلاة لا سبب لما في هذا الأوقات، وأما قول عائشـــة (Y)
 العزيز، والسنة النبوية أن ينكر عليه بالتي هي أحسن، ويلتمس له العنر، ويستغفر له بظـــــهـر
r-

ذلك سبب في قبول دعوته.
0ــ استخدام أسلوب الترهيب من الصلاة بعد الفجر والعصر، ،موافقة مـــــن يســــــد
للشمس عند طلوعها وغروبها.
ج- على اللاعية أن لا يؤخر إنكار لمنكر حتى يفوت وقته؛ لأن في ذلك استمرار فاعله
عليه، و ملم يمد من ينكر عليه ذلك.

عدمها.




 غريب الحكديشا


يدل هذا الحديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:

الأحاديث، وهو أن لا تكون متطيبة، ولا متزينة، ولا ذات خالاخل يسمع صوكّا، ولا ثيـلـبا


 r r- على الداعية إذا هی المدعو عن المنكر أن يرشده إلى الحق والصوواب ليعمله، ويـترك
ما مو عليه من العصيان.
r- مـ صن صفات الداعية إلى الله تعالى الر حمة والشفنةة بالمدعوين.







$$
\begin{align*}
& \text { شرح صستح مسلم، للنوري، }
\end{align*}
$$


(VV)






## فريب الكحليثي:



## اللدلالة اللدعوية

يدل هذا المديث فيما يُّص الدعوة على مالم اليا يلي:



غير مقبول الشهادة، وهذا يدل على تأكد صادة الوتر / ) (8).

الق.
r- على الداعية أن يستشهد بآيات الكتاب العزيز، والسنة المطهرة في دعوته. \&- من صفات الداءية الرفق واللين بالمدعو، وخاصة إذا جههل الحكم الشرعي.
 .V//l 1 و



 المقتشسل، لابت رشد، VA.

بِّ





## 

يدل هذا المديث فيما يُص الدعرة على ما ما يلي:
 يُصلى عليه، ومنهم من قال: يُصلى عليه، وهو الرابح؛ لأن الني





 لصوبته إلا لضرورة، وليحرص على تضاء دينه في حياتهة (8). \&- أن في براءة الليت كمحرد الضمان روايتان، الأولى: يبرأ أكحرد الضمان، والثانية: لا

يبرأ إلا بالأداء (0.
0- من صنات الداءية إلى اللّ تعالى الر ممة والشنفةة باللدعوين.

 (

(VQ)


 عِّ (


 غريب الحليـيـينغ:
(آنَّأ)، أي: في أول وقت يقرب ميز("ا").


## الدلالة الالبموية الئ الحلديش:

يدل هذان المديثان فيما يغص الدع الدوة على ما يلي:












حت المأموم، ولا في حق المنفرد، لا في الصلاة السرية، ولا في الصلاة الجهرية(1).


 rــ الستخدام أسلوب الاستفهام الإنكاري في الدعوة.
 ينعله، ويعلم الخطأ اللذي ارتكبه.

0ــ من صفات الداعية الرفق واللين بالمدعوين.

促











## 

 الآخر (0)، وقيل غير ذلك(1).




r/r/r/r بانتيطر.






|الصحبحيني، للحميبدي، זו--؟.
انظر: فتح الباري، لابن ححر، ז/א9.

## 

يدل هذا الحمديث فيما بڭص اللعووة على ما يلي:


r- على الداعية أن يبذل ما في وسعه لإلصلاح بين الناس لـا فيه من الفضــــلـ، قــــــلـ

 جمع للنكمة، وحسم لمادة القطيعة، وأن يقدِّم اللداعية مثل ذلك على مصلحة الإمامة (ّا).

 شأن النساء ${ }^{\text {(t) }}$

६_ على الداعية أن يلزم الأدب مع من هو أكبر منه، وأن يخاطبه بكنيته ليقبل منه(ه)

 كان لابن أبي قحافة لأنه أدل على التواضع من الأول(ا)
 Y- استخدام أسلوب الاستفهام في الدعوة، له أثر كبير في معرفة الهق والعمل بـه.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) أ (Y) }
\end{aligned}
$$

ير (Ar)





## غريب الـحلايثا:





## اللالولة اللدعوية







 $.191 / \mathrm{r}$
 (Y) ون الختى،



(V)

 مكملات الفريضة، فالفريضة أولى بالحافظة على إكماهانا'1).

 لكإنكار (").

.
 بسبب غالفة الكتاب العظـِّم، والسنة النبوية المطهرة.

信



## غريب الحليثي :




## 

يدل هذا الحليث فيما يخص الدعوة على ما يلي:


 لمتشاغل بأمر آنر فيظن بقاء الوقت فيسترسل في شغله إلم أن يخر جا الوقت (1).



 \&-ـ استشهاد الداعية في دعوته بآيات الككتاب العظـمr، والمنة المطهرة.





 (7) انظر: فتح الباري، لابن حجر، (V) انظر: فتح الباري، لابن حجر، (V)





## 

يدل هذا الحديث فيما يخص الدعوبة على مالـي ما يلي:
 ولكنه الختلاف إباحة واستحسان، لا الختلاف منع وحظر، وكل ذلك حسسن إن شاء اللّ(r)، فيستحب أن يتحول لها عن موضع الفريضة إلى موضع آخر، وأفضل التحول إلى بيتـه، وإلا
 الفريضة، والفصل يكون بالزمان وقد يكون بالتقدم من مكان إلى مكان (\&)


 صلاقم فأدى بمم ذلك إلى قسوة القلب المُودية إلى الإعراض عن الله وأوامره(م) r-ـــ من صفات الدعية إلى الله تعالى الرحمة والشففقة بالمدعوين. عـ استخدام أسلوب الترهيب من صلاة النافلة بعد الفريضة بلا فصل.

(Y)


(「) انظُ: التمهيد، لابن عبد البر، \& Vo/l، بتصرف.








 هِْ



## غريب الحصليثيش:



## الدلالة اللدعوية

يدل هذا المديث فيهما يُص الدعوة على ما ما يلي:


 إليها (3)
(1) هي أم عيمان بنت سفيان









المنكر، ليكون فعله، أو تر كه عن قناعة تامة.

الالطهرة، سبب في رفع الجهل عن نفسه، ثُ رفعه عن المدعوين.
を- من صفات اللعية إلى الله تعالى الرفق واللين بالمدعوين.

نمكن، أو يأمر غيره بتغييره.
7- لللاعية أن يرسل رسولأ يطلب من المدعو الحضور إليه، وهنألمن كان له ولايـــة،
أو سلطة، وكذلك الوالد مع ولله.

信






## هريب الحطليشا:



## 

يدل هذا الحديث فيما يُص اللععوة على ما يلي:
1ــ الطمأنينة في الصالاة ركن من أر كان الصحلاة، وقد اختتــــف العلمـــاء في مقــــدار

 فيها صارت كأنا لعب (0)، فإن كان مستعجالًا، فليكن التخفيف في القيـــام والقـــراءة لا في الر كوع والسجود بكيث يؤدي إلى ترك تمامهما


عدمها من بطالان الصاة.
؟ـ على المداعية بعد إذا فى المدعو عن المنكر أن يبين له المق، حتى يعمل به.





(-)









## الدالالة اللبموية

يدل هذا الحديث فيما يُص الديعوة على ما يلي







 وتقريب الصواب إل فهمهه) (r)
 يتضح من قوله ـ عليه الصلاة والسلام -: (إثا هي التسبيح، والتكبير، وقراءة القرآن).
(1) المديث صتمج، سبت غريكه، ص 7. 1.
(AV)













## غريب الحلهيث:















## الدلالة اللموية فج الحلايث:



 الأول: أهنا ما بين أن بيجلس الإمام إلى أن تقضى الصحاة. الثاني: أنها آخر ساءة من يوم الجمع المعة.


 r r- أن يكرص الداعية على طلب العلم الشرعي، وبذل الوقت والمهد في ذلكّ.
 مدره، ثُ يُحرِّص الناس على التبكير لصاذة الجمعة.
0- من صفات الداءية إلى اللّ تعالى العلم والبصيرة.
7- الستخدام أسلوب الترغيب في اللدعوة وذلك بالترغيب في مواففة آخر ســاءـ؛؛ لأن
المسلم فِي صلاة ما انتظر الصالة.
V- المتخدام أسلرب الاستفهام يُ الدعوة لـا له من أثر في معرفة الحتق.

فبول دعرته.
(1) فتح الباري، لابن حجر،
(





## 






الباب بتأريل بعيد (8)




 rv/V/







$$
. r v i \_r v \cdot / r q
$$


(




## 

(أَنِنُوا عَنْهُ)، أي: خففوا عن قبره التراب ولا ترفعوه(ْ).

## 

يل هذا الخديث فيما يخص الـدعوة على ما يلي:
 يستحب رفعه بأكثر من ترابه (7)، وقد اختلف العلماء في تسطيح القبر وتسنيمه، والصـــراب
أنه يسنم (V).

المدعو، وقبوله للحق.
r





حרر،
 البلدان، للحموي،







 كِ







 غريب الحكليشيش:




## 

يدل هذا المديث فيما يذص الدعورة على ما يلي:
1- لقد أمر الله عز وجل بصدقة التطرع في آيــات كئيرة، وحث عليها ورغب فيها،

(Y) -
 عV








 r- السؤل واليواب بين اللاعية والمدعو له أثر عظمب في قبول الدي الدعوة. ६- استخدام أسلوب التكرار في الدعوة.
 مباشرة على من ارتكب ذلك، وليكن ذلك بالمكمة.
 فعل الخير، والبعد عن الشر.
 قول الداءية.

 9- من صفات الماعية إلى الله تعالل أن يز هد في الدنيا، ويڭرص على استغلال عمره في الطاءة والعبادة.

## 


 اللْهِ







## غريب الححليثيش:

 .

## الدلالة الليموية

يدل مذا الحديث فيما يُص الديا الدعوة على ما يلي 1- من صفات اللاعية إلى الله تعالى التواضع، ولين البانب مع المدعوين.
(1)

(Y)







r بـ يكرم على الساعي أحذ كرائم المال في أداء الز كاة، بل يأخذ الوسط وبيرم علـــــى
رب المال إخراج شر المال(1).
r r إذا طلب المدعو من اللماعية الدعاء أو الاستغفار فإنه يكبيبه للذلك، طمعأ في هدايته، وتأليف قلبه، ولا يغتر بأن طُلب منه ذلك.
 نبوي كريع يكفل للمستحقين حقوقهم، ولا بد في ذلك من اختيار الصادق الأمين. Oــ للداعية أن يقسم بالله تعالى ولو لم يطلب منه ذلك تأكيلاً للا يقول.

 V- - من صفات الداعية الرحمة والشفتة بالمدعوين، والخرص على عدم الإضرار كـم.人ــ على اللاعية أن يستئمر جميع الأحوال والمواقف في اللععوة، ويذكّر الناس بمــا ورد في الكتاب العظيم، والسنة النبوية المطهرة.






## اللالّلة اللبموية

يدل هذا المديث فيما يخص الدعورة على ما يلي:





يهدي إذا شبع، وذلك استهانة بمن ينعل ذلك.

\&- استشهاد الداعية بآيات الككتاب العظميم، والسنة المطهرة سبب لتبورل دعروته.


أراد أنه لو كان مُوصيأ لم يرص إلا للمجاهدينى").

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) (YV\&.) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (§) سورة المنافقون: الآلية: •1 (§ } \\
& \text { (0) انظر: تحفة الأحوذي، للمبار كفوري، } 10 \text { (200، بتحمرف. }
\end{aligned}
$$

( ${ }^{\text {( }}$










## غريب الحلحيثش:



به اللبن (")

## الدلالة اللدموية

يدل هذا المديث فيما يُص الدعوة الديا على ما يلي:







 (£) سر رة البينة: الآية: 0.




والشق، والعنو ${ }^{\text {(2) }}$




 به، وترك كا هو عليه من الجهل، أو المنكر .
 Y- من صفات الداعية الرفق واللين باللدعو.
 أدعى للتر كيز والتنبه لما يراد منه.











مِنْ أَنْسُسِهمْ) (r)

## اللاَلالة الليموية

يدل مذا الحديث فيما يُص الدعوة على ما يلي




 أكتتهم بنو هاشم، أو بنو عبد المطلب (k).


 ६- من صنات الداءية إلى الهُ تعالم الرفق واللين بالمعوين.

 قيل: أسلم بعل عشرة، كانت داره على الحسفا، وهي الملار لُلي كان الْني

(Y) شرع هعlأي الأثأر،


$$
\begin{gathered}
. \mid 1 Y-1 \cdot 9 / \varepsilon \\
.{ }_{\text {M }} \text { (0) }
\end{gathered}
$$

(90) (







## غريب الحلديش:






## اللدعلة اللبعوية في الحلديش:

يدل هذا الحديث فيما يُص الدعون على ما ما يلي:





 .



$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سورة البقرذ: الآلية: لTT. }
\end{aligned}
$$



 الرديء اللذي لا ترغبونه ولا تأنذرنه إلا على وجه الإغماض والمساءةة(1).




 على المخالف.


ستقع في آخر الزمان، حتي يتنبوا كا.

 ولعل مال يلحق بذلك وضع المطريات والأشرطة الإسلامية التّ توزع على المدعوين.
(1) انظر: تيسير اللكريم الرممن في تفسير كلام المنان، لابن سعدي، 110، باختـوار.
(r) سررة الشُورى: حزء من الآية: • \&.




(97)

 غرِيبَ الحِليشَ:



## الدلالة اللدعوية في الحلئيش:



 ولا يُورٌّت حتأً، فإن تضرر أو فوَّت حقاً فمكروه (ّا



 صام الدهر (i).

 يتابع الصوم ${ }^{\text {(0) }}$




النظ: فتح الباري، لاني حسر،
(9V)











 غْرِيب الحـديثيش:



## 

يدل هذا المديث فيما يُص الدعوة على ما يليم:
1ـ استخدام أسلوب الاستفهام في الدعوة إلى الثّ تعالى من الأساليب اللمهمة جلاً.


 ( ( $)$ (YVEr)




 الني الأئمة في وجوبه بشروقه المعتبرة(T).


 هـ استخدام أسلوب التكرار في الدعوة لتأكيد ما يريد الداءية الـية أن يقوله.

إذ
 ^- من صفات الداعية الرمهة والشنفة بالمدعوين.
9- استخلدام أسلوب الإشارة في الدعوة، لما في ذلك من الفائدة، حيث أشار بالأصابع


(1) سورة البقرة: الآية: ז1ها .





洤 (






دَعَانِي إِيْْهِ (").


## غريب الحلحيثئ:



(شُطْرَ)، الشُطر: النصف (")، أي رفع نصف الصلاة الر باعية() ()،



(

$.1 r a / r$
انظر: عون المعبرد، للُحظيم Tبادي، Y/V/ Y
(7) النظر: النّهايَ في غريب المديث والأثر، لابن الأنير، مادة (شطر)، ATV/ .
(V)


## 

بدل هذا الحديث فيما يخص الدعوة على ما يلي: ا-ـ من صفات الداعية إلى اللهّ تعالى المود والكرمكا r- عـلى الداعية أن يعرف الـدكم الشرعي في صيام المسافر والمرضع والحامل، فالمســلفر







اللق وترك ما سواه.
 على أهله.

التتصير في المستقبل، بل يستثمر الفرص التي تعينه على أمور دينه ودنياه.

rov_ros

ז/_זדז.
(T) سورة البقرة: حزء من الآلية: ؟^1. .
(



الدُلالة اللامويةً

يدل هذا المديث فيما يخص الديعوة على اليا يا يلي:

 الجمعة(")، لقوله
 اجتتاب الخطأ، وفعل المت.
 ६- من صنات الداءية إلى الله تعالى الرفق واللين باللدعوين.



(99) (





## غريب الحلحيثي:



## اللدلالة اللاموية

يدل هذا المديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:



> الناس لا يزالون بخير ما عجلوا الفطر (8).




يؤخرون)
 †- على الداءية أن يين للمدعو الخق والصواب ليفعله، ويترك المنكر.
(1) سورة البقرت: جزء من الآلية: IAv.
(Y)
انظر المسند ين الحاشية، rsv/ry.
(气) الشُرح المّتع على زاد المستقنع، لابن عثيمين،
العباد، لابن قيم البرزية، ז/\&rـ^r.

(1. ()



يدل هذا الحديث فيما يُصص الدعوة على ها يلي:
ا- الختلف العلماء في حكم الحجامة للصائم على قولين: الأول: أهـا تُفطّر ، والثــــــــي

(r) أو محجوماً

مرتكبه أن فعله ذلك منكر، مع مراعاة الـكمة في الإنكار .「





(r) النظر: المغي، لابن قدامة المقدسي،

(1-1)



## 

يدل هذا المديث فيما يُص المدعوة على ما يلي



 والدعاء وقت مظنة الإجابة، وتدارك نية الصوم لمن أغغلها قبل أن ينام، وقيل غير ذلكّ، ومّا ولما يدل على بر كته قول الني
 ومشروب
 النكر، وتعليمه الخير، حتي ولو كان مشغغولاُ بتناول طعامه. \&- من صفات الداعية الر مهة والشُشنة ، والرفق واللين بالمدعين.
(1) عبد الله بن المارث بن نوفل الماشي عليهم) توفي بُعمان سنة أربع وثمانين. انظر: سير أهعلام النبلاء، للذهبي،









يدل هنا المديث فيما يخنص اللعورة على ما يا يلي:



لمن كان مسافرأ، ويشمل جميع شؤون اليمياة.
r- مـ من صنات الدائية إلى الهُ تعالى الرفق واللين باللدعوينـي
 جميع أقو الله وأفعاله.
0ــ استخدام أسلوب الاستفهام فِ الدعوة إلى الله تعالى، له أثر كبير في الرجـــــوع ع إلى
(1) تِيْدي بن أي


انظر: :سحم البلدان، للحبري، /يمها، باغثتمار.




(-1)





 وجه الهة عز وجل) (").

## غريب الحدليثي :



## 

يدل هذا الحديث فيما يُّص الدعوة على ما يا يلي:

مراد الفاعل، ليختار المل المناسب لنلك، حتي ولو كا كان في الطوراف؛ بلأنه يبوز للطائف فتل
ما خفتّ من الأنعال، وتغير ما ير اه من المنكر (0)



६- من صنات الداعية إلى اللّ تعالى الإخالاص للّ عز وجل وابتغاء ما عنده تعالى.



لابن محر، r/T T1T.

نذ, ثي معصية .....
(




## غريب الحلديشي:


عن المتعة (!).

القطن وغير (T).

## اللدغلة اللدموية في الحليايش:

يدل هذا المديث فيما يُص الدّعوة على ما يلي:




r- استشهاد الداءية على قوله وفعله هما ورد عن الني
لا يراد منه.
 رجحان عتله.
を- جواز لبس ثياب الهبرة، فالني

 r. T/ انظر: المسند ين الـاشية، (Y)





بن


 غْرِيب الحلَّيثِ:



## 



تعالي، وقيل غير ذلك (0).
 والبصيرة، حتى يُيلغ ما يُططلب منه على الوجه المطلوب.
 الععلومة إليهم في أسر ع وقت.
६- استخدام أسلوب التو كيد في الدعوة، ومن ذلك التو كيد بنون التو كيد. 0ــ من صنات الداعية إلى اللا تعالى الر مهة والشفقةة باللدعرين.


 .0./\&
(Y)

דת/rAr_rAl/












## الدلالة اللبعوية في الحليايش:

يدل المديث فيما يُص الدعوة على ما يلي:

 r

يمين، وقيل: إنه لا كنارة عليه (4)




$$
\text { سعل: ثنقة، قليل المديث. انظر: تقريب التهذيب، لابن حجر، va/l } 1 .
$$




(£) انظر: عرن المعبرد، للمظِمـم آبادي، 107/V، بنصرف.


(19107 - ( 1 V)









## 

يدل المديث فيما يخص الدعوة على ما يلي





 جاء في الككاب العزيز، والسنة المطهرة.

 .AN/rr
 غيرهما إذا كان سفرها لضرورة كالمجرة من دار الحرب إلى دار الإسلام، وكالهرب من يريد منها فاحشة ونحو ذللك(1).
 على المدعو، ومن ذلك قول: سبحان الله.
Oـ على الداعية أن يكسن المعاملة مع الميوانات، وقدوته في ذلك النبي
 فجزاؤها بالنحر المؤدي إلى موكَا جزاء بالمعكوس (ل) 7- من صفات الداعية إلى الله تعالل الرفق واللين بالمدعوين.



 النَّسَ بِهِ (1)

## غْريب الحلايثش:



## 

> يدل المديث فيما يُص الدعوة على ما يلي:

لتبول المدعو الـتح والصواب.
r- r- استخدام أسلوب الترهيب من قراءة القر آن الكرئ لسؤؤال الناس به.
r- r- من صفات اللاءية إلى الله تعال الرفق واللين بالمدعرين.

 الشنيعة، وهي مصيبد(").


 الأئثرة وينبغي أن يكون الدعاء ين أمر الاغخرة وإصلاح المسلمين في بعاشهم ومعادهم (5)



$$
\begin{aligned}
& \text { (r) الظر: عَفة الأكحوذي، للمبار كنروي، }
\end{aligned}
$$

( حَ




> غريب الحلكيش:

يصلي فيه أهل البيت، والأول هو المعول وعله العمل (آ.

(وتُطِّب)، أي: بالرش ش أو العطر، أو تُمير المسجد بالبخْور (ْ).

## الدلالة اللدموية

يدل المديث فيما يُص الدعوة على الـي الي الي








(









## غريب أحلحيثي :



## اللدَلّا اللبموية

يدل المديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:

تتصيرهم فيأمر هم بالمعروف، وعلى غغالتتهم فينكر عليهم.









عِن








## 

يدل الحديث فيما يخص اللدعوة على ما يلي:





كـم من الوقوع فِ خالفة الكتاب العظيم، والسنة النبوية.

 ६ـ استخدام أسلوب الاستفهام في الدعوة إلى الله تعالى.




(r) سورة الأعراف: حزء من الآية: צזا.
(؟) سورة آل عمران: بزء من الآية: ای1.

0ــ على الداعية أن يبين للمدعو الحق والصراب، وهو ما فعله النبي



 T- على اللاعية أن يستفتح اللعاء بقول: ياذا الجلال والإكرام فإنه يكــــون ســـباً في الإجابة، وفضل الله واسع (r).

信



 عِبَادِّكَكَ).



## الدرلالة أللمورية

> يدل المديث فيما يُص الدعوة على ما يلي:

للداعية، وقبول دعوته.

 بعد السلام من الصلاة (1).
\&- استخدام أسلوب الوصية في الدعرة، وأن ذلك سبب لتبول ها يُوصى به، واتـــاع
المدعر لـا يُطلب منه.


الرواة على الوصية كنال اللدعاء المتقدم منهم للمتأخر.


(Y) انظر: الأذكار من كلام سيد الأبرار، للنووي، AY.

## (





## غريب الحديثيش:



والشهرة( (T).


## 

يدل المديث فيما يُص الدنعوة على ما يلي:

وهو غير غلوق منه بدأ وإليه يعود، فهو كلام اللّه حروفه ومعانيه (م)

r- استخدام أسلوب الترهيب من تعجل أجر القر آلن في الدنيا قبل الآلخرة.

وين المديث الإنالاص في العمل، والتفكر في معاني القرآن، والغوص في عجائب أمره (1).



(r) انظر: عرن المعبرد، للعظِم آبادي، rv/r


(0) انظر: لمعة الأعتقاد، شُرح عحمد بن عثيهين، VA، باختحشار.

(




 فرِيب الحـلايثِ:


## 

يدل الحديث فيما يخص الدعبوة على ما يلي:
1- إذذا أنكر الداعية على اللدعو قولاً أو فعلاُ فإنه يرشده ها إلى الصواب ليعمل به، ويترك
 ويشكره على كل عطاء جزيل، عُ يصلي على الني








پإنكار المنكر، وعدم تعليم الجاهل ما وقع فيه من المخالة.










## غريب الـحليثٌ






## 

يدل الحديت فيما يخص الدعوة على ما يلي يلي:



 مينتون(")، فإن الخير كل الثير، في طول العمر، وحسن العمل.





 عظيم فين قبول المدعر للحق.
r rـ استخدام أسلوب الاستفهام في الدعوة.


العنف والطـش والخغة.

ثانياً: بيع الحكم بأخذ الرشوة، وهذا من المنكرات التي انتشرت في الزمان الحلاضر .






القرآن عن وضعها .


 والحروب اللدامية بين صفوف المسلمين في هذا الزمان من كئرة المرج (8)، وقد جـا في بعض روايات المديث: ( واستخفافاً باللدم )، أي: بثقه بـــــأن لا يقتــص مــــــنـ

القاتل ${ }^{(0)}$


rys/r، بتصرف.






 غريب الحليثي
(قَضَى بَيْنَ رَجْلَيْنِ)، أُي: حكم لأحدهما على الآنخر (َ).
 والاهتداء إلى التدبير والمصلحة بالنظر إلى الأسباب، واستعمال الفكر في العاقبة، يعني
 ذكر ( حسبي الله ) بلا تيقظ كما فعلت فهو من الضعف فلا ينبغي (ז).

## 

يدل المديث فيما يخص الدعوة على ها يلي:

اــ من صفات الداعية إلى الله تعالى الرفق واللين بالمدعوين.

عليه من الخطأ.
r r
بالعجز في أي شأن من شؤونه، حتى ولو أن المدَّعي أخذ ماله باطالً (i).
عــ استخدام أسلوب السؤال والجواب بين الداعية والمدعو له أثر بالغ في معرفة الــــــ، وترك المنكر.






# : <br> . 3 <br> . <br> ing (1) 

.
(




## غريب الحدليث:





## اللدلالة اللاعوية

يدل المديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:


 r- إبّات القرعة في العتق ونوه، وأنه إذا أعتق عبيلًاً في مرض موته، أر أر أوصى بعتهـهم
ولا يزر جون من الئث أقرع بينهم فيعتت ثلثهم بالفرعة(").


६- استخدام أسلوب التر هيب من الوصية بأكثر من الئلث، إِخراره بورثة لموصي.









（（ 1 （ ）



 رَسُولَ اللَّهِ





## 

يدل الحديث فيما يخص الدعورة على ما يلي：

للحق، ترك ما هو عليه من الباطل．
r－r－من صنات الداءية إلى اللّ تعالى العلم والبصيرة．






 （r）الظر：بني الأزطار، للشُ كاكي،













مِثْلِ هَذَاً





$$
.1 r r / 1
$$

 المسند في الحانية، ع ع

 للذهي، \& \&








با
 ( ( Y )





## غريب الأهاديشا




 والرِّكاب (").

## 

تدل هذه الأحاديث فيما يُص الدعورة على ما يلي:
 ويكون هنا غالبأ فيمن تربطه بالداعية علاقة.
r- استشهاد الداعية على ما يقول بالكتاب العظيم، أو السنة اللطهرة.







$$
\begin{aligned}
& \text { (६) انظر: النهاية في غريب المديث والأثر، لابن الأنير، مادة (ربا)، }
\end{aligned}
$$



 بِنَ اَلْمَسْ












بالنسيئة (")

فئأمر المقصر، وينهى عن المنكر.



 (1) سروة البقرة، الآية: YV0.


 ذللك، وقالا بتحريم بيع الْنسس بعضه ببعض متفاضلأ حين بلغهما حليث ألي سعيل الخـــري




(1) نسخه، وتأوله آنخرون

V_ استخدام أسلوب الاستغهام في اللدعوة، وما له من الأثتر الكبير في معرفة الـق. - استخدام أسلوب السؤال والمواب بين الداعية والمدعو.

 سواء"(ّ. خاصة في هذا الز مان اللذي انتشرت فيه البنوك غير الشرعية، وتســـابق النــــاس في تحصيل المال بغير طرقه المشروعة. -


 ( (Y)







## غريب الححليث:




## الدلالة اللبموية في الحليثيش:

يدل المديث فيما بخص الديعوة على ما يلي:



r-

فيهم، وينكر على مرتكب المنكر بينهم.
६- من صنات اللداعية إلى اللّ تعالى الرفق واللين بالمدعوين.

 $.01 \mathrm{~V} / \mathrm{r} 0$





界 (





اللُهِ

## فريب الحطليث:


يده في يد الآخر عند العقد(؟).
(تَحُوزَهْ)، أي: تُرزز (r)".

## 

يدل المديث فيما يُص الديعوة على ما يلي:

 أنه لا يبرز البيع للمشتري قبل القبض مططلقاً في الطعام وغيره(0).
 النكر
r- استشهاد الداءية على ما يقول بالكتاب العظهم، أو السنة الالطهرة.
 من تثبيت المعلومة عنده، وإذنال السرور عليه. هـ من صنات الداعية إلٍ الله تعالل الرفق واللين باللدعوين، وكذلك العلم والبصيرة.



(0) انظر: سبل السـلام، للحسنعان، r/r/r.






## فريب الححليش:



## 

يدل المديث فيما يُص الدعوة على ما يلي:





والدراب منها، وأباحوها للعبد مطلقأ (8)

ويترك با هو عليه من المنكر .

وترك الباطل.
६ــ من صفات الداعية إلى الله تعالى الرقت واللين باللدعرين.

 $. r \wedge-r v / \uparrow$
 والطحاري في شرح معاني الآثار،


( (Yq)




## غريب الححليث:




## 

يدل الحديث فيما يُص الدعوة على ما ما يلي:






بدرهين ((|).



الععاملات، وخاصة فيما يختص بالعاماملات التي يلخليا الريا الربا. ६ـ من صنات اللداعية إلم الله تعالم الرفت واللين بالمدعرين.


$$
\begin{aligned}
& \text { (r) }
\end{aligned}
$$


(IYV)


 عَكَلْهُا مِنْ لَنْتِةٍ اللُّهِ (1)

#  

## غريب الحـليشا



## 

يدل الحديث فيما يُص الدعوة على ما ما يلي:











 . Ir-l |l/
(




## ( ( $\uparrow$ )






## فريب الحديث




## الـلالثّلة اللبعمية

يدل الحديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:



حيَّة بالمتية التي لا يهرز أكلها
 سكم ذلك كالمتة.

 الكافر من الدعوة إلم حنوق الهيوان، ومع ذلك لم يكغط للإنسان حرمته.

 انظر: النهاية في غريب المديث والأنر، لابن الأثتير، مادة (ألى)،

(جبب)، rra/1.

－8ํำ

．名

全






 غريب الحديثش:

الإقرار أن يكرن أُربع مرات(7).




## 

يدل المديث فيما يخص الديعوة على ما يلي



ن $\qquad$


 (Y)

سورة الإسراء: الآلية: צז.

$$
\begin{align*}
& \text { انظر: سنن النسائي بشرح السيوطي وحاشية السـندي، } \tag{0}
\end{align*}
$$



 عن بلده حولاُ كاملًاُ (r).





 التوبة التي لا تصح إلا بكا، وهي بالتتع همسة شروط: الأول: الإخلاص لهُ تعالى.

الثاني: الندم على ما فـل من المعصية. الثالث: أن يقلع عن اللّنب اللذي هو فيه، وهذا من ألما أمم شروطها. الرابع: العزم على عدم العود في المستْبل.

 بالإحسان إليها، وهذا الإحسان له سبيان:


$$
\begin{align*}
& \text { البلوزية، } \\
& \text { ( } 1 \text { ( } \\
& \text { (٪) سررة النور: الآية: آ } \tag{}
\end{align*}
$$

أحدها: الحو ف عليها من أقاركما أن تحملهم الغيرة ولحوق العار كمم أن يؤذوها، فأوصى
بالإحسان إليها ثحذيراً لـم من ذلك.
والكّأي: أمر به رحمة لما، إذ قلد تابت، وحرص على الإحسان إليثا لـا في نفوس النـــــاس
من النفرة من مشلها، وإسماعها الڭكام المؤذي ونحو ذلك، فنهى عن هذا كله(1). عـــ أن يثرص اللداعية على ستر المرأة عندما يقام عليها حذُّ الر جمب، وأن تشف عليــــــهـا

ثيابها ليللا تنكشف عوركّا في تقلبها وتكرار اضطرابها (')

عليهـها

معرفة الحمق، والرجو ع إليه.
V الــتخدام أسلوب التُرغيب في التوبة النصوح، وذللك بالإشادة لمن صدقت توبتـــه،
وتَرَك ما كان عليه من المنكر.


 أشر اط اللساعة ظهور الزلز (ه) والعياذ بالله تعالى، فليُحذّر اللداعية الناس منه، ومن دواعيه. 9ــ على من وقع في هذه المعصية أن يستر نفسه إذا تاب توبة نصـوحاً وندم، وعـــرف
 توبته نصوحاً، وخاف أن يعود ويرجع إلى ذنبه هرة أخرى، فهذا الأفشـل في حقه أن يذهــب
!إلى وليّ الأمر - القاضي أو غيره - لُققر عنده فيقام عليه الخلّ (1)


 الـلمرزية،



—




 غريب الحلحيثا :






## اللّعلة اللبعوية الئى الحليثيث:

يدل هذا الخديث فيما يخص اللعووة على ما يلي:

 (1) حهر، AN/T.


للزختشري، // roo.
 .



(V) انظر: النهاية في غريب المديت والأئر، مرجع سابق، مادة (لثمرخ)، / / ـ9م.





عليه إلى زوال ما يخاف عليه منه (「)

ضعيف لا يكتمل إقامته عليه.
 يترتب عليها إقامة المدود.
ع- من صفات الداعية إلى الله تعالى الرممة والشفغة بالمدعوين.

(Y) سورة ص: الآبة: ؟ \&.


$$
\begin{aligned}
& \text {. } 0 \text {. }
\end{aligned}
$$

هِل (





فَاتْتُلُوهُ)

وَكَانَ قَدِ استِيْبَبْ قَبْلَ ذَلِكَ ( )


غريبِ الحِليثِ



يل هذا المديث فيما يخص الدعوة على ما يلي اليم




 re./r







 وفي قدرها، وفي قبول توبته، وي أن المرأة كالرجل في ذلك، أم لا، والجمهور على وجـــوب
 توبته
r- استخدام أسلوب التسبم في الدعوة لتأكيد ما يُتال.
 0ــ استخدام أسلوب الاستفهام في الدععوة، وما له من أثر في معرفة الحق، والعمل بـــ، وترك الباطل، وما يدعو إليه.
7- على اللاعية أن يدعو إلى إقامة المدود ما استطاع، ولا يتوانن في ذلك، وأن يبـلدر
في إنكار المنكرات" (9)

بالمدعوين.
 فالر جو ع إلى اللكتاب العزيز، والسنة النبوية المطهرة.
Q- استخدام أسلوب الترهيب من الردة عن الإسلام، وأن من فعل ذلك فهو خــــــــالث

 نعوذ باللّ تعالى من الردة، ومن أهلها.

$$
\begin{align*}
& \text { ( }  \tag{Y}\\
& \text { سورة البقرة: جزء من الآية: TIV. }
\end{align*}
$$


. .



## 

. 모ำด .

#  وح 




. 49.9 yr .

المدخل الأول: المِسبة في جانب الوالدين.





















 والإحابة، لابن حجر، ا/. . . .



حَمَّادُ بُنْ سَلَمَةَ، مَا أَحْسَنَّهُ مِنْ حَحِيثِ (1)
غ夫ريب الجحليشا

عنها(")، والمراد بـا هنا البنت البكر.

ونُمْمَمين ونُعْمَى عين (r)،
(إِنْه): لُتد انختُلف في ضبط هذه اللفظة اختلاها كئيراً، فرويت بكسر الممزة والنون وسكون


(を) غير ز
الدلالة اللدعوية
يل هنا الحلـيث فيما يخصس اللدعوة على ها يلي:


إحْسَنًٍا
 بوالديه، مطيعاً لِما في غير معصية، وأن يعلم بأن (( احتساب الابن على واللديه يكون ببيــان الحكـم الشرعي، والموعظة الحسنة، والتُتخويف كن اللهّ تعالى، لا يتعدى ذلــــك إلى الو ســــائل


$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سروة الإسراء: الآذية: بז. }
\end{aligned}
$$


 r_ـ تلطف الداعية في دعوته لوالديه من الأساليب الدعوية المؤثرة لقبول الوالدين الـــق والعمل به، ويتضح ذلك من تلطف هذه البنت مع والديها.

الشنر ع المطهر، ويتبين ذلك من ترهيب البنت لأمها من رد أمر رسول اللّهِ عـ أن يكرص اللداءية على الامتتال لأمر الله تعالى، وأمر رسولها وأحواله، ويكون بذلك قدوة بلميع المدعوين.

المفاسد العظام، ولو كان ذلك فيما يخص الدع الدئ
 وأنا منه): المبالغة في اتحاد طريتتهما، واتفاقهما في طاعة الله تعالى (r).


 ويساعدهم .ما يستطيع من أمور الدنيا، وين مقدمة ذلك المبادرة لتزويج الأِيَّم منهم. ?- استخدام أسلوب التأكيد بالتكرار، وذلك بأن يعد الكالام مرتين أو ثلاناً.

[^1]
## المدخل الثالي: المِسِبة في جانب الأولاد.




















(Y)

## اللالالة اللموية في الحليثيث:

يدل هذا الحديث فيما يخص اللدعوة على ما يلي: 1- على المدعو أن ير جع إلى حكم الله تعالى وحكم رسوله في الدنيا والآخرة.
r- للداعية أن يغضب ويظهر ذلك عليه، بل ويغير الحالكة التي كان عليــــها، وذلـــك
 وليكن ذلك بالمكمة.
r- عـلى المورث أن يتجنب الإضرار بالأولاد فلا يوصي لغير وارث بأكثر من الثيــــ،

عـ أستخدام أسلوب التكرار في الكاذم لـا فيه من الفائدة في معرفة الـكمم. 0ــ إذا أنكر اللداعية على المدعو ما ارتكب من المنكر؛ فإنه يبين له الــــــ والصــواب الذي يجب عليه أن ينعله. 7- اللداعية أن يدعو للمدعو إذا طلب منه ذلك، اقتلاءُ بفعل البني ـ عليـــــهـ الصــــلاة والسالم م-
V- من صفات اللاعية الر حمة والشففتة بالمدعو، والخوف عليه من عذاب اللّ تعالى.人- ظهـور بر كة دعاء النبي






## غْرِبِ الحكليث:




## الدلاّلة اللدموية

يدل هذا المديث فيما يخص الديعوة على ما يلي:
1ـ استخدام أسلوب السؤل والبواب بين الداعية والمدعو له أتُّ يف دفع الننور، ويفيد
قي التعرف على حال المدعو.
rror

「rــــ أن يين الداعية للمدعو العلة في إنكاره، والعلة هنا أن في الأزلاد فرة عين للأبـاء،
وكذلك ما يترتب على قبضهم من الأجر إذا صبر واحتسب.

فيصبر المسلم ويتسبب.
oـ استخدام أسلوب التكرار، وما له من نائدة في تثبيت الالعلومة لدى المدعو.







伍




 (1) ( ( )
 كَانَ رَسُولُ اللُهِ















(قَرَم): القرام الستر الرقيت، وقيل: الصفيت من صوف ذي ألوان(1).

(بِمِسح): بكسر المِّم البلاس، ومو كساء معروف.
(قَلْيْنِ)، الْقُلب: السوار(")




## 

يدل هذان الحديثان فيما يُّص الدعوة على ما ما يلي: 1- من صفات الداعية إلى الله تعالى الرفن واللين بالمدعو.
 واقتداء بالني



oــ أن يين الداعية العلة في إنكاره على المدع, لعله أن يستجيب فيترك كـ ما أنكر عليه.

ه V-

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) }
\end{aligned}
$$

## المدخل الثالث: المِسبة في جانب الأزواج

(Y)




## الدلاكلة اللبعوية








صعوبات، ليستغيد كل واحد منهما من خبرات الآنر .
 طريق النحجاة.
६- من صفات الداعية إلى الله تعالى العلم والبصيرة.


 .rIY_rl|/T4،

(؟) سورة البقرة: جزء من الآلية: MYA.













 غْريِبَ الَحِيثرئ:



## اللدعلالة اللبعوية في الحلديشا

$$
\begin{aligned}
& \text { يدل مذا الخديث فيما يخص اللدعوة على ما يلي: }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r- تأدب المدعو مع الداعية دليل على حسن خُلِقه، وطيب معلدنه. }
\end{aligned}
$$


فُتح هذا المُخلاف في سنة ثلاث أز أربع عشرد للهجرة. انظر: معجم الثلبدان، للحموي، v/r • ع.






 الإسلامية، وقد نالت المملكة العربية السعودية بكمد اللّ تعالى السبق في هذا البالال.

 به أو ينهى عنه.
V- استخدام أسلوب الترهيب من علم طاعة الزوج، وأن المرأة مهما عملــــت فلـــن تؤدي حت زوجها.
^ـ من صفات الدائية إلى الهّ تعالى الرفت واللين بالمدوين.

## المدخل الرابع: الحِسبة في جانب الزوجات



 ( أَهْلِّهِ الْنَّاءَاءَ) (1)

## 

يدل هذا الحديث فيما يڭص الدعوة على ما يلي:

للأجر من الله تعالى، ورغبة في دعوكّا إلى الحق والصوراب.
 استدل عمران بحديث النبي العشير، حيث قال البني
 اللعن، وتكفرن العشير، وما رأيت من ناقصات عقّل ودين أغلب لذي لب منكن )، تــلـات:

 الدين) (r)
 والأولاد.
 الطاعة المنة، ويرهبها من الُششوز وأن جزاءه النار.




ن








 .







## غريب الحلايثش:




التهنهيب، لابن ححر، / /0roه.



$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) الظُ: المسند في الحاشيب، }
\end{aligned}
$$

(إيهاً): أمرّ بالسكرت(1".




قَطَياتٌ "(0).


## 

يدل هذا المديث فيما يُّص الدعوة على ما يلي:



.




أكرَّحِّمُ
\&- من صفات الداعية إلى الله تعالل الصدق يـ الأقوال والأنعال.


$$
\begin{aligned}
& \text { المدع إلم الحت والصواب وترك ما هو عليه من العصيـان. }
\end{aligned}
$$

 يكون ذلك سبب في ننور المدعو، وعدم قبول الحت.

 إلا أن يين للناس ذلك، ليحتاطوا فِ معاملمة زورجاكمّم. ^ـ من صنات اللاعية إلى الله تالى الكرم واليورد.



 الأمور المباهة (1).





اللَّهِ
 غريب الحلحيثي:


## 

يدل هذا المديث فيما يخص الديعوة على ما يلي:

يقومون مقامه في الدعوة، ويتضح هذا من أمره هِ


الني



صواحبات يوسف ـ عليه الصلاة والسلام --

( ( $£$ (
 فَذكَرْتُ ذَكِكَ لِلْنَبِيً

 (1)

## غريب الـحلّيث:



## 

يدل هذا الحديت فيما يُص الدعوة على ما يلي:

1- ساططة اللسان على الأهل خاصة، وعلى الناس عامة، من الأنتارق المذمومة الـــــيـي
يجب أن يتعد عنها الداعية، ولو ل

 من شكوى حذينة

 هـ بـ بيان فضل الاستغفار، وما على الدايعية إلا أن يتحلى به دائماً وفي جميع الأوقــــات وفي كل .كان.
צ- من صفات الداعية إلى اللا تعالى الر ممة والشفقة باللدعوين.


انظر: المسند في الـاشية،


المدخل الحامس: الحِسبة في جانب الأقارب
(




غريبِ ألحكايشا:


يدل هذا المديث فيما يُص الديعوة على ما يلي:

الني ورُّه، أو ما يُجمع من الأقارب.

لمن أراد أن يتبعه.

بالر جل الغبوس الذي لا يُقضى في أمره حتى يؤدي ما عليه من المقوق.

الدَّين.


انظر: إلاصابة، لابن حجر، r/ • ع.

YOO/ ا (Y)
وابن حبان، ثي المثقات .YモE/Tr ،


#  : lat 

.


.

المدخل الأول: الحِسبة في جانب الأئدة
( )


 رسُول اللَّهِ






الصَّالاة الْوُسْطَى وُهِيَ الظُّهُرْ (ب)


 (لا يَغِل): بفتح الياء، من الْغل، وهو : الحفـل والشحناء، أي: لا يلخله حقل يزيله عن الـــــق وبضم الياء هو من الإغلال، الخيانة في كل شيء وبلا تشديل: من الوغغـــول وهـــو

الدنحول في الشر (؛)





 انظر: النهاية في غريب الحديت والأثري، لابن الأئير، مادة (غلل)،



## اللالالة اللبموية

يدل هذا الحديث فيما يُص الديلعوة على با يلئي:
اــ اللاعية إلى الله تعالى أولم الناس بجنظ أحاديث الني






يؤخذ ويططى، ونصيحةٌ في دين ودنيا ،(4).


لا يفهمه الحامل أو إلى من يصير أفته منه ه ) ("..

 يدعو غيره إلى فعلها.


$$
\begin{aligned}
& \text { (V) التههيد، لابن عبد البر، (VVV/T) }
\end{aligned}
$$






 بالصلاح، ومذا كله على أن المراد بأمدة المسلمين اليلفاء وغيردهم من يقوم بأمور المســـلمين من أصحاب الولايات )(1).







 أن إجماع المسلمين إن شاء اللهُ لازم (1).

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة البينة: الآية: 0. }
\end{aligned}
$$





$$
\begin{aligned}
& \text { (§) فتح الباري، لابن حشر، }
\end{aligned}
$$

هـ ــ أن تكرن الآخرة همَ اللداعية، وذلك بنعل الأعمال الصالمة والتقرب إلى اللّ تعـلـلى .





 كا لا ما من واجب ومستحب (1) (T)

المدعو

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) } \\
& \text { (Y) سورة البقرة: الآية: AYY. }
\end{aligned}
$$







 بِالْمَعْرُوفِ وَلا آتِيهِ، ...... ) الحديث (1).

## الدلالة اللبموية

يدل هذا المديث فِيما يُص الدعوة على ما يلي:





 وصدق من قال:
تعمدني بنصحك يو اننــراد $\quad$ وتنبي النصيحة في الجماعة



$$
\begin{aligned}
& \text { (r) فتح الباري، لابن هحري، }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) ديران الإمام الشانسي، للثـانفي، صهV. }
\end{aligned}
$$







وصلاحها(4):








 .



## فريب الحجليث:



## 

يدل مذا الحديث فيما يخص الدعورة على ما يلي:

 يشغله ذلك عن إبابة السائل.
 يُععله يتردد على الداعية مرات عدة، حرصأ على معرفة الصواب، فإذا سمع، عقل ما يســمع، وهذا أسلوب نبوي كريم ينبغي كللاعية أن يستخدمه في دعوته.

ويعينه ما أمكن ذلك، ويتضح هذا من قول الني

ير يد؛ فإن ذلك أقرب في تصوِّر المدعو لـا يُراد منه.
 عند إمام ظالمه وذلك؛ (ر لأن من جاهد العدو فهو متردد بين رجاء وخوف، وبين وبين أن يكون







 والأساليب التي توصل دعوته للمدعوين، وين معدمتهم أئمة المسلمين.


الحق عند السلطان الجائر.

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) عرن المعبود، للعظمب آبادي، }
\end{aligned}
$$

(-)



لَوْمَةَ لاتِمْ ...... المديث (1) .
(-)





## 

يدل هذان الحديثان فيما يُص الدعوة على ما يليا يلي:
1- على اللدعاة إلى الله تعالى أن يـيايعوا إمام المسلمين، والمراد بالمبايعة: اللعاهدة: وقيـلـ:

 وفي مقدمة ما يبايعون عليه:

 إيصالمم حقوقهم، بل عليهم الطاعة ولو منعهم حقهم (2) لا



$$
\begin{aligned}
& \text { (r) سبت تخريج هذا المديث برواياتها ص } 9 \text { §. } \\
& \text { (Y) سورة التوبة: جزء من الّآية: }
\end{aligned}
$$

عليهم؟ وأما الحرورج عليهم وقتالمم؛ فحرام بإجماع المســـــلمين، وإن كــانوا فســـة . ${ }^{(1)}$ ()




(15ఇ)





 طَاءَةٍ)

 طَاءةّ).


## غريب الحطليث:



$$
\begin{aligned}
& \text { عَلِّيمُ }
\end{aligned}
$$





$$
\begin{align*}
& \text { (r) انظز: شرح صحيح مسلم، للنووي، } \\
& \text { ( ) ( ) سورة التوبة: جزء من الآية: ب. } \\
& \text { (0) انظر: النهاية في غريب المديث والأثرى، لابن الأثئير) مادة (لعن)، } \tag{0}
\end{align*}
$$

## الدلالة اللمعوية فـ الحليّيث:

يدل هذا الحديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:




 الرعية لظلّمهم وعدم إقامتهم لأمور الدين، بل ويلعنوفم ويتمنون الـلاص منهمه، وهـــــــؤلاء

-





> مات ميتة جاهلية) (ب).
 المنكر أو ما سيقع فيه، ومنا يجب الترهيب منه الحروج على أئمة المسلمين ما أقاموا الاُصــــلا
و لم ير المسلم الكفر البواح.

عـ عـ استخدام أسلوب التكرار في الكاملام، تو كيداً ومبالغة.

 7- من صفات الداعية إلى الله تعالى السمع والطاعة في غير معصية للّه عز وجل، المتـالاً


## المدخل الثالي: الحِسبة في جانب الأمراء

## 





## غريب الحطليث :

 إليها، ومن وكل إلى نسسه هلك(1)

## الدرّالة اللدموية فئ الحلديشا

يدل هذا الحديث فيما يُص اللععوة على ما يلي:





 عدم عرن الله تعالى لطالبها.
६- من صفات اللداعية إلى الله تعالى الرفت واللين بالمدعرين.
 رأى غيرها خير منها، فإنه يأت الني هو خير ويكفر عن يكينه.





( ( $£$ ( )




信 (





 غزيب الحعليثئين:

(فَانْزُهَ): يقال: نزوت على الشيء، إذا وثبت عليه، وقد يكون في الأجسام والعاني (9).

(Y)






كلمسند في الحاشبي،
(V)


:
يدل هذان المديثان فيما يخص اللدعوة على ما يلي:
ا- من صفات اللداعية إلى الله تعالى التواضع، والرمحة والشفقة بالملدعوين.
Y Y
.
r

معرفة الـق.
Oــ استخدام أسلوب التُرهيب من طاعة الأمراء في معصية الله تعالى، وأن من يفعـــــــلـ
ذلك يكون عرضه للوقوع ين العذاب.
(1) انظر: شرح صحيح مسلم، للنووي، Mr./.

## 促 (










## فريب الحلايشٌ:

(رُغَاء): الرغاء صوت الإبل( ${ }^{\text {(8) }}$






 siv/r






(V) الظظ: النهاية في غريب المديث والأثر، لابن الأثير، مادة (عفر)، (V)/ (V)

## الدلالة اللبموية فئ الحليثيث:

يدل هذا الـلديث فيما يُص الدعوة على ما يلي:


 تعالى، ولو لم يطلب منه ذلك (1).
 سيأني يوم القيامة بكل هدية أنخذها على رقتبه.


 حتي لا يتع في الخذور، ويكنر الناس من ذلك.



اللتيبة ما وجد معه من جنس مال الصدةة، وادعى أنه أهلئي إليه(").

ويين خطأه ليحنر من الاغترار به(5!.

طمأنينته (o).

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) انظر: شرح صحتح سِلمه، للنوري، (1) }
\end{aligned}
$$

(101)
























 فريب الحلديش:






## اللالّلة اللبعوية

يدل هذا المديث فيما يخص الدعوة على ما ما يلي:



 وقع علقة، أو عتب في بعض ذلك توجه على الأمراء دون الناس (").
 النكر، وأنه خالف الحت والصواب.

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأنتير، مادة (مدد)، }
\end{aligned}
$$

६ــ للداعية أن يغضب ويظهر ذلك عندما يرى أو يسمع ما فيه مخالفة للكتاب العزيـز،
والسنة المطهرة، ولكن في حدود الــكمة.

 كاماً
7-ـ يَرِدُ هنا إشكال وهو: أن القاتل قد استحق الّسلب فكيف منعه إياه ؟ ويُجاب عنـع

> بوجهين:

أحدهما: لعلَّه أعطاه بعد ذلك للقاتل وإما أنخره تعزيزاً له ولعوف بن مالكِهُّهُ لكونما





## المدخل الثالث: الحِسبة في جانب الجيران

(

 فريب الحـليثيش:
(إِذَا طَبْتْتَ)، أي: اللـحم(1)

## الدلالة اللاعموية فئ الحلديث:

يدل هذا المديث فيما يُص الدعوة على مالـي ما يلي:
 ويصغي، ويفعل ما يُراد منه.
「


 r- من صفات اللداءية إلى الله تعالم الرمة والشفنة باللمعوين، وفي متدمتهم اليران.

 الـاشية، rortror
(r) انظر: المسند ين الحاشية،



غِّ (





 :
يدل هذا المديث فيما يخص الدعدوة على الـي اليا يلي:





 والتنبيه على ما يُراد التتبيه عليه بصورة غير مبانشر ة.
 وتتيتها عند المدعو.
\&- استخدام أسلوب الترميب لمن يوذنى جاره، بالوعيد الشديد في الآنرة.




$$
.109 / 1670
$$







## المدخل الرابع: الحِسبة في جانب المماليك









 قا


 ( أَبَكُ
信 (




$$
. \S V V-\leqslant V o / Y \rrbracket
$$



(Yrro.، (V.AV)
(r)



غريبِ الحكلهيشا

لنة شاذة قليلة" (1).

## 

يدل هذا الحديت فيـا يُص الدعوة على لا يلئي










وقع فيه من المخالفة، والاعتراف بالجطاء.


الـاشية، 10./r9-101.
 ـا يدعو إليه.



 معاملة مثل هؤلاء، والإحسان إليهم. 9- استخدلام أسلاوب التكرار في الدعوة وما لـ ه من الأثر في ترابحع اللدعو عن البــاطل، وقبرله للحق.
.
(19入9^ـ (-)









يدل مذا المديث فيها يُص الدعوة على ما يلي:





اللعجزات دليل واضح على أن دين الإسلام دين حت.
بـ تـ تأليف قلب الكافر بشيء من المال أو الطعام والشراب له أئر بالغ في كسب قلبـ،
بل ولدخوله في دين الإسامم.

६- للداعية أن يفسم للمدعو غير المسلم، ليبان صدقه وإن لم يطلب منه ذلك. 0- من صفات الداءية إلم الله تعالى الرفق والين.

 دعوة غير المسلمين إلا أن يراعوا مثل هذه الععاملة في دعورَّم.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) الميـت صشيح، سبق تزرجه، ص. ITV (Y) } \\
& \text { (Y) سورة العنكبرت: الآية: ד§. }
\end{aligned}
$$

و



















تَتُولُواْ هُ، سررة النساء: الآلية: ؛9.



(





(109) (





## غريب الأحاديشا:


(7) P








(اغزْروا بُني فُلان): يُتمل أنه مفعول الغزو، أو أنه منادى بتقدير حرف النداء").
(لُحمْتَتي)، دي في النسب بالضم: أي من قرابتي(؟).

(غَسِشِيناهُ)، أي: لـقنا به حتى تغطى بنا(1).
(لاذَ مِنِّي)، أي: اعتصم مين (0.

## 

تدل هذه الأحاديت فيما يْص الدعوة على ما يلي:
 الله تعالى.





فيها بالظواهر واللة يتولى السرائر(").

६ـ استخدام أسلوب الترهيب في اللدعوة من الأساليب المهمة التي ترد ع صاحب المنكر عن منكره، ويتضح ذلك من قوله: (أقتلهه)، ويف ذلك تعليم وإبالا غ ين الموعظة حتى لا يقدم أحد على قتل من تلفظ بالتو حيد(V).


.r|v/s
(r) انظر: فتح الُباري، لابن ححر،



(V)

0ــ تعظيم اللداعية لـرمة كلمة التوحيد، وغرس ذلك في قلــــوب المدعويــن؛ لأن الله

 إله إلا الله) (1)
 ذلك من قوله ولمّ: (عما أقاتل الناس: إلا على الإسلام). V- استخدام أسلوب التكرار في الكلام، لما في ذلك من التأثير على المدعو ســــــواء في الأمر بالمعروف، أو النهي عن المنكر، وقد تبين أثره هن قول أسامة: حتى تْنيت أني أسـلمت

 وقع فيه (r)
 والصواب، ويتضح ذلك من قوله: (إلا أن تكون مثله ...)؛ فأحسن ما فيل فيه وأظهره، أن أر
 وإنك بعد قتله غير هعصوم الـدم ولا عحرم القتل، كما كان هو قبل قوله لا إله إلا الله، وقيل:
 إثغه كفراً، وإثُكَ معصية وفسقاً(r).
(










## غريب الكحليشا:







> الغمودة، وكانت ما تتفاخر العرب بها(1).

## الدلالة اللبموية

يدل هذا المديث فيما يخص الدعبوة على ما يلي:
1- مـ من الصفات التي يمب أن يتحلى كا با اللداعية التأني وعدم العجلة.



(Y) انظر: فنح الباري، لابن حجر، I/V I I



 شهورا فيخبرون منا يْب عليهم من أحكام الإسلام.



 الإبل فتيصدق بها، وقيل: يقتتيها ويتملكها (1)

 رلكن يستحب؛ لأن تألف الكافر حتي يسلم أولى من المبادرة إلي قتله (r)


 منافقاً من أمل النار، والعياذ بالثّ تعالى من الكفر والنفاق (4).



الأرض بأسرها، وأمثاهاها معها لُ تُصُورت (0.،

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة آل عمران: الزّية: الّا }
\end{aligned}
$$



$$
\begin{aligned}
& \text { (0) انظر: شرح صحیح مسلم، للنوري، IVr/10. }
\end{aligned}
$$

حو (







## 

## غريب الحدايثا:



## 

يدل المديث فِيما يُص الدعوة على ما يلي:

كناراً؛ لأن الداعي إل ذلك هو إنتاذهم من النار .
 فالداعية يعرف النككر فينكر ه، والمدعو يعرف الـق فيتبعه.

 الحديث الوعيد الشديد لمن فرَّق بين الوالدة ورلدها بأن يفارق أحبته في ذلك اليوم.
( (ITY)







فَفْتَحَهِا

## غريب الحليث:


 جَزَّت عن قتله (1)




## 

بدل هذا المديث فيما يُص الدعكوة على با يا يلي: 1- من صفات اللداءية إلى الله تعالى الرفق واللين باللدعوين.











rr



. فبالـكمة يدخل الناس في الدين، ويرجع الضال عن ضالكاله.
.
(19)


(







## غـريب الحلحيثيش:



## 

يدل هذا المديث فيما يُص الدعوة على ما يلي الـي




$$
\begin{aligned}
& \text { خاصة في الدعوة لابد من تتع السنة المطهرة لمعر فتها، والانتياد لما تحاء فيها }
\end{aligned}
$$


وأن يغلص الداءية في ذلك رجاء قبول دعائه.

هـ ــ من صفات اللاءية إلى الهُ تعالل الرفقت واللين بالمدعوين.








$$
\begin{aligned}
& \text { ( Y ( }) ~
\end{aligned}
$$

隹 (








 غثريبَ الحعليشا

 حاصة(1)







(خَيْرٌ مِنْ شَاتَيْ ْلَمْم)، أي: أطيب لـماً وأنفع لسمنها ونفاستها. وفيه إشارة إلى أن المتصود في الضحايا طيب اللحم لا كثرته" ا(1) .

## الدالالة اللموية

يدل هذا الحديت فيما يخص الدعوة على ما يلي:




الجذ ع من الضأن(T).
 يستبين كا الداعية ما حصل من المدعو.
 الحق والصواب له بعد ذلك.

 والسلام ـ أنا لا بَزئ عن أحد بعده.

(




## غريب الحلحيثي :

$$
\begin{aligned}
& \text { (ضَارَعْتَ)، المضارعة: المُشابكة والمقاربة(4)، }
\end{aligned}
$$

## اللدولة اللايموية

يدل هذا المديث فيما يُص لللعوة:على ماـيلي:


 لأن الرجل عندما سأل النبي
أن با شاهـت فيه النصارى حرام أو خييت أو مكرود(0).

بالمعو من مشابهة النصارى يو ماككلهم.

$$
\begin{aligned}
& \text { للنزيختري، }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { اللحميدي، } \\
& \text { (0) انظر: النهاية في غريب الخديث والأثر، لابن الأثير، مادة (ضرع)، r./r. }
\end{aligned}
$$

(



 حَفِظْتُهُنَّ (1) ،

## غريب الجحليث: <br> (صَنِعاً)، أي: وليمة(1).

((طَّباً): خالصا عن الرياء والسمعة والأوصاف التي لا تليت يكنابه تقدس؛ لأنه طيب لا يتبـل
إلا طيباً أر خالصاً عن أن يرى الحامد أنه تضى حق نعمته(ז).





## 

يدل هذا المديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:









 يستعملها فيما يكرهر(T).
r- r- من صفات الداعية إلى الله تعالى التواضع، لترل أبي ألمامة r-r على الداعية أن يستئمر اللناسبات جميعاً في بيان سنة الني
 مذا الحديث، شكرأ لله تعالم على نعمه.

ومن ثُ عدم نسيانه.

ذلك، حتى يطمئن الملعرين لتوة مر جعية اللداءية و كثافة علمه.
 قدوة في هميع أفعاله، ويتضح ذلك من قول أبرو أمامة لفنا اللدعاء.
 الوقت الناسب.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة إبراهيم: الآية: عr. }
\end{aligned}
$$


( (TV)







 غريب الحدليث:
(جَارِيَة)، أي: بنت صغيرِة(٪).



## 

يدل هذا المديث فيما يُص الدعورة على ما يلي:

المحالفات الشرعية التي يفع فيها المدعوين، منا يسهل عليه معرفتها ونها وإنكارما.

 مستحبة في ابتداء الطعام وهذا بممع عليه.







 يده مع يد الرجل والمارية (1).

أولاً: همد اللّ تعالى في آخره.

ثانيأ: أن يُهر بالتسمية ليسمع غيره وينبهـ عليها.


 خامسأ: يستوي يُ التسمية البنب والائض وغير هانا.

 وجلوسه مع أصحابه، وتناول الطعام معوما، بل وتدنل الجارية والأعرإبي ليأكلا معهم.


يغلظ عليهما أو يعنفهما.
(1) سورة فاطر: الآية: 7.

بثحـو
.
( - r.r9q-(14А)











 غريب الحلديشَيلن:

 ذلك، وسواء كان مسكراً أز غير مسكر فإنه يقال له نبيذ(آ،

واثبرح والتعديل، لابن أبي حاتم، r/ه ابـ.
(Y)





الثَدِّة والتخمير (1)




## 

يدل هذان الحديثان فيما يْص الديعوة على ما ياليم:


 قيل: فنحن نشاهد الصحة والقوة عند شرب الخمر، قنلا: إن ذلك إمهال واسـتدراج، أو أن أن







$$
\text { (7) سورة الائدة: الآية: • } 9 .
$$

(V) سن ابن ماحه بشرَ السندي،

ضرر المخدرات عند هذا المد، بل يتعداه إلم هميع اليُتمع، فهي تعتبر من أهـــــ الأســباب

r- استخلام أسلوب السؤال والجواب بين الداعية والمدعو من أهم الأسباب التي ترشد
المدعو للحق، والصواب.
r-ـــــ من صنات الداءية إلى اللّ تعالى العلم والبصيرة.
 العظيمة لتبول دعوته، وتسليم المدعر بالأمر الذي طلب منه، أو ترك المنكر النذي فئي عنه.



 . ${ }^{(4)}$













الصوراب، فيعمل بالمن ويترك المنكر.

 الحكم الشرعي.




النكرات.

 . $\mathrm{Va} / \mathrm{Pr}$ (AT/TI ،


عنْ (IVI)




## هُرِيب آلحديثّ:

## 

يدل هذا الحديث فيما يُص الدعوة على ما يلي:

منهم والصغار.

لمعن فيه بل لمعن في جهة اليمين وهو فضلها على جهة اليسار(8).






 ورضعه وهو كاره لعلم إذنه.



(IVY)


 الآخْرَةَ).




## الدلالة اللبعوية

يدل هذا المديث فيما يخص الديعوة على ما يلئي:
1- وردت النصوص الصحيحة والصريءة في غيرئ الشرب في آنية الندب والفضـــــة،
ومن تلك الأحاديث حديث حذيثة بن اليمان هو هئهـ .





في الآخرة، ويرهب من استخلمهمها بأن يكرم منها فِ الآخرة.

0- من صفات الداعية إلى الهّ تعالى الغيرة على الدين أن نتهكك عحارمه.
(1) الـديث (1)
تK

للزينـري، ب//.A1.

.


-

انَ ( (Vr)




## غريب الحلّيثش:



## الدلاّلة اللصموية

يدل هذا المديت فيما يخص الديعوة على ما يلي



 إلا إذا صُنُح منه الظاهر والباطن.



 r- من صفات اللاعية إلى الله نعال الرفت واللين باللدعوين.

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) نيل الأوطار، للشنو كاذي، }
\end{aligned}
$$



السبّاعِ")


## غريب الحليثي:


ونوهاب".

## 

يدل هذا المديث فيما يُّص الدعوة على الدي ما يلي:








الكبر.

 . $1 / 1 / \%$ \&





(IVO)



 تصمِنَ حَبْمَ عِظَامِهَا) غريب الحطليش:




## 

يدل هذا الحديث فيما يُص الدئورة على ما يلي:

 (1) لتقوله







للزعنشري، ro/r.

(0) انظر: نيل الأوطار، للئركاني، Y/9/11.


إليه، فالني أن يسأل: هل سمعت الشريط واستفدت منه ؟، وما رأيك في الكتيب ؟؟، إلى غير ذلك مـــن الأسئلة.
r- على الداعية أن يتجنب الخنفيف والشناف من الثئباب، والتي تصـــف البشـــرة، ثم


 §ـ من صفات الداعية إلى الله تعالى الرفق واللين بالمدعوين.








المدب(6).

## 

يدل مذا المديث فيما يُص الديعوة على ما يلي:

 النبي

 الني






للزينشتري، AV/1.

للز غنشري، r/r/rr، وغريب الخديث، للخطابي، ro/r؛.
rـــ أن من أصناف المدعوين ( الأعراب )، وهم أصحاب غلظة وجفاء، فلا بد للداعية

 الفقر والعوز، ولكن يخاف عليهم أن تنفتح الدنيا عليهم فتصب عليهم صباً.

 سبب للانغماس في الترف، والترف قلد يوقع في المنكرات.

ذلك من قوله ـ عليه الصالة والسالم ـ : (غير ذلك أنحوف لي عليكم). 7- من صغات الداعية إلى الله تعالى الرفق واللين بالمدعوين.
(IVV)



 أَنَا مَعَ رَسُولِ اللْهِ




 غريب ألحايث:

وقيل: خواتيم لا فصوص لدا(5).


## الدلالة اللصموية في الحلديش:

يدل هذا المديث فيما يُص اللدعوة على ما يلئي:







في مادة (عذم))، بتحرف.

واحا من الأئمة الإماح على جواز لبس النساء الذهب الخلت وغير الحلتّ، ولو سلمنا بصحة

 والانتشال عن أمور الدينين (1).


 _ عليه الصلاة والسلام ـ أعلم به (").


نواتيم من نار ؟.





ذلك من تعظِم با ارتكبه المدعو من المنكر.









نار!) وأما ذيه هو خير وأفضل (1)، للحديث أنه

حلية الجنة وحريرها فلا تلبسوها في الدنيا) (').

وفته إليه من تأئير في المدعو، وتغيير للمنكر، و.ما نبى الله سبحانه وتعالى بسببه المدعو هـــــن
العذاب.

 يتلفهما، وأما إذا كان المنكر منا لا يستفاد منه ويبقى المنكر ملازماً له ( كاللُّبــاس المُشــابـابه للكفار مثلاً )، فليطرحه ولا ينظر إليه، ومن ترك شيئاً للهُ عوضه اللّه خيراً منه.
(1) انظر: الملى، لابن حزم، • 10/1، بتصرف يسير.



隹 (IVA)


 فِشَّة) (1)

 غْرِيب الحِلايَهِ:
 (حِّية أهل النار)، أي: زي الكينار فإن سلاسلهم وأغلالكم في النار من الحديد(4)؛
(وَرِقِ)، أي: من فضَة(ْ).
 'يُطلتونه في العرف على الدّينار وليس كذللك"(1).

## الدلالة الليموية في الحلديش:



ذلك المنكر فيجتنبه.



 ( (Y)






ينبغي للداعية أن يستخدمها، فيرغب المدعو في ما أعده اللّ لمن أطاعه من النعيم، ويرهبه مــنـ


 والأغالال والقيود فالمديد حليتهم )"1).

 كذلك على جواز خاتم الفضة للرجال (')، وما على الداعية إلا أن يعرف مثل هذه الألحكا حتى يرشد من أخطاء في ذلك، وخاصة في هذا الزمان الذي توسع الرجال فيه بلبس الزينة. عـ استخدام أسلوب الاستفهام الإنكاري في اللدعوة، وما له من الأئر الكّبير في توبيـغ

المدعو المخالف، لمدي عمد


信 (




## غريب الحـليثيش:




## اللدلالة اللمعوية

يدل هذا الحديث فيما يخص الدعوة على ما يلي:

ويتصف كا، ومن ذلك القدوة يْ جانب اللباس.



 سواء أكان لحيلاء أم لغير خيلاء، بل الصحيح أنه من كبائر الذنوب )"(1)".

. ${ }^{\circ} \cos ^{2}$ ng






## غريب الحلحايث:

## 

يدل هذا المديث فيما يُص الدعوة على ما ما يلي:




من وقو ع اللنط ${ }^{\text {(4) }}$

 عليه(0)

 إلى أكا كنارة البلس.




$$
\begin{aligned}
& \text { (£) انظر: فيغ القدير، اللمناوري، (1) }
\end{aligned}
$$

(



## غريبي الحلديشا:




## الدلالة اللدموية

يدل هذا المديث فيما يُص الدعكوة على ما يلي




 الدنيا أو في الآخرة، فإن ذلك مدعاة إلم أن يقلع عن منكره ومعصيته، فالطرد والإلبعاد عــن رهمة اللأ تقالى سبب يدعو المخالف للكتاب العظمه، والسنة النبوية أن يدع ما ما هو عليه. عـ ــ من صفات الداعية إلى اللّ تعالى العلم والبصيرة.



 .




促 (



 غريِبِ الحعليشا


## 

يدل هذا الحديت فيما يغص الدعوة على ما يلي:

ويعلًّم من يكتا إلى تعليم، ويرشد من يطلب الإر بشاد.



 حق فهو غصب؛ والغهب حرام، فعلى هنا قد يكون بضض ذلك على سبيل الكراهة وبعضه
على سبيل التحرى| )"(r).


 أو غلامه وغيرهما من ألبسه الثوب(8).

$$
\begin{aligned}
& \text { VV/IT (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (§) }
\end{aligned}
$$

( ( 1 (


(1) (1)

## 

يدل هذا الحديث فيما يُص اللدعوة على ما يلي:
ا-ـ إرسال الدعاة إلى أرجاء المعمورة من مهام الدولة الإسلامية، إذ لا ينتشر الديــــن،
 اللدعاة، وقد قامت المملكة العر بية السعودية بتطبيق ذلك، وإرســـــال اللعــــاة إلى أرجــــــاء
المعمورة، بعد إعدادهمم؛ وتطوير خحباقمّم.




إن هذا عممول على المبالغة في الثنعم والمداومة على قصده )"(4).
 والابتعاد عن المنكرات، ومن هذه الأساليب أسلوب التعحبِ.
 النهي، ويتضح ذلك من توله ـ عليه الصالة والسالام ــ، فإن عباد اللّ ليسوا بالمتعمين.





隹 (
 (لا




## غريب الحّليثئ

 تلك المقالة (").

## 

يدل مذا الحديث فيما يُص الدئوة على ما ما يلي:




 من القيام لبعضهم تعظيمأ.
 الدعاء، وليدعو .كا فيه جوامع الدعاء، وقدوته في ذلك ما فعاهل الني
الدعاء عندما اشتهوا أن يدعر لـم.

ع- استخدام أسلوب الترهيب من التشتبه بالكنار في هيئاقم أو أفعالمم.


 أ. أمة
انظر: سنز ابن ماحه بشرح المسندي، \&/Y \&V.


رَّ (



## ألدالالة اللبعوية فيا الحلديشا

يدل هذا المديث فيما يُص الدعوة على ما با يلي:








 والإبعاد عن رهمة اللّ تعالى.







(0) انظر: أدب الزملاء والإستملاء، للسمعانو، آV/ IT.
(1) (1)






## غريب أكحليُيش:





## 

يدل هذا المديث فيما يغص الديعوة على با يا يلي:
 لتوله: ( الفطرة همس ) (1)، وذكر منها تقليم الأظافر .













## ( (NV)








## غريب الحكليثشا





$$
\begin{aligned}
& \text { والدعة ولين العيش؛ لأنه من زي العحم، وأرباب الدنيا (o) }
\end{aligned}
$$

## اللالالة اللدعوية في الحلديش:

يدل هذا المديت فيما يخص اللدعوة على ما يلي:









 فضالة بن عبيد دلّ4، علمأ بذلك الحديث.


 نضالة
 ؟- يدل الـديث على أن الني




 بالظهر الذي يتصف به المتكبرون.

المدعو يف قبول الـق، وترك ها ها هو عله من الباطل آ- من صفات الداعية إلى الله تعالى العلم والبصيرة.
. ${ }^{\text {an }}$
(19AT9 - (1)A)





## غريبا الحديثي :



## الدالدلة اللدموية

يدل مذا الحديث فيما يخّ الدالعوة على ما ما يلي:





ثنية الغضبان(8).

للتصاص، وأنه يأخذ حكم الصائل.


> وذلك في مقام التنغير عن مثل ذلك الفعل (1).
> 0-1 من صنات الداءية إلى الله تعالى العلم والبصيرة.
(1)


(r)













الْيُسْرُ (")

## غريب الحلييش:

(عَرَّرَّي)، أي: ظهر لي الني


> الويل الكلاك( (s).



 . . $200 / \mathrm{Kr}$






## الدهلالة اللمعوية فـع الحلديث:

يل هذا المديث فيما يخص اللععوة على ما يلي:
ا- مخالطة اللداعية للمدعوين، وما كا من الأثر في معرفة أخططائهم ومعالجتها.
r- استخلام أسلوب السؤال والمواب في اللدعوة.

من ذلك.
؟ـ استخدام أسلوب الاستفهام في الدعوة.
دــ أن هذه الأمة أريد بـا اليسر، فلا يكلف المسلم نفسه ما لا يطيق حتى لا يكل.

استحبابه فيختلف بسسب الأحوال والأشخاص، وأما النهي عن المدح في الوجه فهو في حـت من يخاف عليه الفتنتة(1).
V- استخدام أسلوب التكرار، وذللك بتكرار الكلام مرتين أو ثلاذاً، وأن ذلك سبب في فهم المدعو ما يراد منه، و كذلك عدم نسيان ذلك. ^ـ مـ من صفات الداعية إلى الله تعالى الرحمة والشفقَة بالمدعوين.




(191)











$$
\begin{aligned}
& \text { (يُورِدُ)، أي: إبنهُ (0) }
\end{aligned}
$$

 (Y)






## اللالالة اللمعوية إيف الحديثيثين:

يدل هذان الحديثان فيما يُص الدعوة على ما ليا يلي: 1- استخدام أسلوب السؤال والمواب بين اللاعية والمدعو، وما لa من الأثر اللكبــير في معرفة الـت والعمل به، وترك الباطل. r-
 تدعو المخالف لامتتال المق. ع- من صضات الداعية إلى الله تعالى التواضع، والقيام بأعماله الخاصة.


المدعو لـا يطلب منه.
T- الما أن العلاج النبوي في معالجة الغضب هو:
أولاً: الاستعاذة بالنه تعالى من الشيطان الرجيم.
ثانياً: تغيير الحلال التي يكون عليها الغضبان، وذلك باللمّوس إذا كان تائماً، والاضطجان ع إذا

 عليها فيما بعل (i)
ثالثاً: الوضوء؛ لأن الوضوء يطفئ الغضب! (0).


(r)
(£) انظُ: عرن المعبرد، للمظّم آبادي، r/ג/

(







## غريب الـحِّيثيش:





## 

يدل مذا المديث فيما يخص اللدعوة على ما يلي:






 من يكون أقل شراً من فوته (8)

r- استخدام أسلوب السؤال والمواب بين اللداعية والمدعو له أثر كبير في معرفة الـــتـ، والعمل به، ومعرفة الباطل، ومن ثم تر كه.

طائفة: لا يقاتل في فتن المسلمين وإن دخلوا عليه بيته، وطلبوا قتله، فال يبوز له المدافعة عـسن نفسه؛ لأن الطالب متأول.
وقال آخرون: لا يدخل فيها لُكن إن قُصد دفع عن نفسه، فهذان المُذهبان متفقان علـى





 الفساد واستطال أهل البغي والمبطلون (")
عــــــــن صفات الداعية إلى الله تعالى الر حمة والشتفقة بالمدعوين.

وما ينغني فـم من اعتزا الما.
(1) سورة الخـجرات: الآية: 9.

(





## هريبـ آلحليثشا




## الدهالة اللدعوية في الحلايشا

> يدل هذا المديت فيما يُص الدعوة على ما يلي:

الحق والصواب شتى يتبعه، ويترك ما هو عليه من اللخالفة.



 على أخيه من الرو ع، ولا يغنى أن إم المازل دون إن إم الباد الماد (4).

 النُس للطرد والإبعاد عن رمهة الها تعالى. T- من صنات اللداعية الغيرة على حرمات اللهّ عز وجل أن تنتهك.

 في الـاشية،
(190) ( )













 الله سبحانه وتعالى عنه (0).
r- استشهاد الداعية بالكتاب العزيز، والسنة المطهرة سبب لتبول المدعر المت.
६ـ استخدام أسلوب الترهيب بالعذاب الأليم لمن ادعى لغير أيبيه.
oـ من صنات اللاعية إلم الله تعال العلم والبصيرة في دين النّه عز وجل.










## فريب الحكلايشي:



## اللدرلّلة الليعوية

يدل هنا الحديث فيما يخص اللدعوة على ما يلي:
اــ على الداعية أن يتنقل ين المساجد والأحياء والقرى والمدن لنشر الـدعوة، وليسـتفيد
كذلك من الخبرات التي يطلع عليها من دعاة كل بلد.


 المّزل أن يقدمه، وأن استويا فمن حسن الأدب أن يعرض عليه (6).
 يأمر به، أو ينهى عنه.
عـ من صفات الداعية إلى اللهُ تعالى العلو والبصيرة، و كذلك الرفق واللين بالمدعوين.

وسبعين. انظر: الإمابة، لابن حجر، /0 /ror.

(19V)





 سُسْتَا (1).
شِ (19入)




 غريب الحِليـثيليّ:









(1)

$$
\text { انظر: شرح حستيح •سلم، للنوري، I I } 1 \text {. }
$$



## اللـلالة اللدموية فيى الحلايشيمن:

يدل هذان المديثان فيما يُص الدعورة على ما يلي:







وممد المعالمة، والسعي، والتحرف في المعيـشة(!).

ابغرف عنه.
 المصطفى


ويكرن مدعاة لعدم نسيانا.
 مكان يراه الجميع، حتي يستفيلوا انما يذكر لمب.

 الر مهة والشفقة بالمم وما يعانون من المسألة.





## غريب الحديثيش:




## 

يدل هذا الحديث فيما يُصص اللعوة على ما يلي:

والسنة المطهرة؛ لأن ذلك مدعاة لرجوعهم إلى الحق والصواب.
r-rـيكّن أن يكلُف الداعية غيره من يثق بعلمه وبصيرته ليقوم بالأمر والنهي.

 انتهب فإنا يأخذ ما يأشخه على قدر قوته لا على قدر استحقاقه، فيؤدي ذلك إلى أن يــأخذ
 بطلت القسمة، وعدمت التسوية("). 0ـ من صغات اللداعية إلى الله تعالى الرحمة والشفقة بالمدعوين.



 (TII)
 آبادي، V. 1 .
(Y••)








## فريب الحلديث:





## 

يدل هذا الحديث فيما يخص اللدعوة على ما يلي:











 معاصيه(")، لينال بتقوراه المسادة في في الدنيا والآخرة


 بالئنايا، ويازي على الصغير والكبير
 أو شتم فتد يقدح ذلك فيه، وفي دعوته، فلا يقبل منه أحد شيئأ.





 المقابلة والمقارلة مستحسن فُ الأدب والمروءة والشريعة والثقيقة وأسلم للعرض والور ع(8).

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) بورة آل عمران: الآية: } \\
& \text { (Y) } \\
& \text { (r) }
\end{aligned}
$$

بن









## غْرِيب الحاحيثي :

(ضَالْةُ)، هي: الضائعة من كل ما يُتُتن من الـيوان وغير ه(r).

النار (5)

## اللدعلة اللدموية يفي الحليايش:

يدل دذا المديث فيما يُص الدعوة على ما يلي:
 r- استخدام أسلوب السؤال والمواب بين الداعية والمدع، وما وما له من الأئر البــالغ في
. معرفة المق، والباطل، فيتبع المت ويترك الباطل .
r r- استخلام أسلوب التكرار لما فيه من تثبيت المعلومة لدي المي المدعو .
६- من صضات الداعية إلى اللّ تعالى العلم والبُصيرة في الدعوة، وبأمور الدعوة.

حتر، /0or_or/1، بانختصار.
(Y)



 الْبَيُّ


## 










 يعانيه الناس من قلة الدين والبعد عن سيرة السلف الصالع.


$$
\text { عن اثنتين ومكانين سنة. انظر: سير أعلام النبلاء، للذهبي، r/No } 0 .
$$

(Y)


$$
\begin{aligned}
& \text { (0) انظر: فتح الباري، لابن حجر، • 10人—10V/1. }
\end{aligned}
$$

(Y)







## غريب الحـلايثش:



## الدالالة اللاعوية


 بإذن الله تعالى؛ لأن العزة والغلبة والنصر لفنا الدين.

قبلنا مع ما يتعرضون له من الفتن لير جعوا عن دينهم.


الدين مهما تعرض لأنواع الابتلاء.


لעن حهر، rri/r.
(Y)
 (rی०r)

$$
\text { انظر: فتح الباري، لابن سجر، • } 10 \mathrm{l}-10 \mathrm{~V} / \mathrm{C} \text {. }
$$

隹






 (1) الْ الْجَّةٌ

## الـلالّلة الليموية

يدل مذا المديث فيما يخص الدعورة على ما يلي يلي:



ץ- استخامُ أسلوب ضرب الثيلّ في الدعوة، وأن من افتخر بآبائه من أهل النار، يشبه
من افتخر كـم في عهد موسى - عليه السلام م --


التحديد(4).
"- من صفات اللداعية إلى الله تعالى الرفق واللين بالدعوين.



(Y.0)


 بالْذِي كَانَ يَنْهَاهُمْ عَنْهُ رَسُولُ اللُّهِ

## غريب الحلايثش:




## 

يدل هذا المديث فيما يُص الدعبوة على ما يلي:





أنزلت جعلها الشُ طهراً للأكوال(o).





ثي الحاشية، rov/ror

 ( ( ) سورة التوبة: حزء من الآية: عץ.










## فريب الحليثيخي:


وجمعها: لابات(").

المقابر (لا).











## 

يدل هذان الحديئان فيما يُص الدعوة على ما يلي:
1ــ استشهاد الداعية بالكتاب العزيز والسنة المطهرة سبب في قبول المدعو للحق. r rـ على الداعية أن يعلم حرمة المدينة، وتحريع صيدها وشجرها، والجمهور على أنـهـ لا
ضمان في صيد المدينة وشجرها، بل هو حرام بلا ضمان (1".
 حيث أرسلا الطائر .
 مشفق عليك، إل غير ذلك ما يستطيب به قلبه.


للحق.
7- من صفات اللداعية إلى الله تعالى الرفق واللين بالمدعوين.






## 

يدل هذا المديث فيما يُص الدعوة على ما يلي:







 الز الزمان"، وإلى قيام الساءة، فالنه المستعان.
 ६- من صنات الداعية إلم اللّ تعالى الرهمة والشئتة بالمدعوين.



 (Y) (Y)


## 





## فريب الـحلايث:


ويتعمده (ك).
 لشتأنه( ${ }^{(r)}$

## 

يدل هذا المديث فيما يغص الديعوة على ما يليم:

يدعو الناس إلم ذلك.


> والتفتش.


المدعر عن الباطل.
 7- من صفات الداءية إلم الهّ عز وجل العلم والبصيرة، وكذلك الرفق والئل اللين.



$$
\begin{aligned}
& \text { (r) انظر: النهاية في غريب ألمديت والأثر، لابن الأثير، لمادة (فحش)، }
\end{aligned}
$$






## غريب الحكليث:

(يُنْتِدُ)، النشيد: رفع الصوت(ب)"

(بُرُوح الْقُدُس): حبريل ـ عليه الساملام -

## 



 عنه فهو تناشد أشُعار الباهلية والمطلين، وأن يكرن غالباً على المسجد حتى يتشاغل بهـ مـــن






(!) انظر: النهاية في غريب المديث والأئر، لابن الأثير، مادة (لـط)، r/ ـ 09.
انظر: شرح صتيح مسلم، للنوري،






 زَيْنَّا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلَهُمْ ثُمَّ
 أذاهم ونوه، كما فعل النبي
 كتاب الله عز وجل، والسنة المطهرة، حتَ لا يتفرقوا. دــ للداعية أن يطلب من أخيه الداعية الشهادة على صحة ما يقول، وأن ذلك ســبـب في قبول المدعو للحت. 7-1 من صفات الداعية اللى الله تعالى العلم والبصيرة.


.
.
.
|


## صفات الختتسب







 أحاديث هذا البحث ما يلي:
1ـ الإخلاص:

فهلذا أهم الأخلاق، وأعظم الصفات، أن تكون في دعوتك تريــــد وجـــه الله والـــــار



 ذلك، وقد تكررت هذه الصفةه في أحاديث كتيرة، ومنها الأحاديث ذات الأرقام التاليـــــــــة


> (1) سورة الأحزاب: الٓية: \الم.
> (r) سورة الْقلم: الآية: ₹.


 (r) (r)
r_ العلم والبصيرة:
 البصائر، وشفاء الصدور، ورياض العقول، ولذة الأرواح، وأنـــس المستوحشــــن، ودليــل







 ومفرِّق لا جامع (ه)، وقد تكررت هذه الصفة في أحاديث كثيرة، ومنـــها الأحـــاديث ذات
 عـ تَقق القدوة الصالمة في شخص الداعي : مما ينبغي للداعي إل الله تعالى، والآمر بالمعروف والناهي عن المنكر أن يكرن من أســي

 تَعْتِلُونَ هُ (^)، وحتى يُتأسى به في ذلك، وينتع الناس بتُوله وعلمه (9). فالذي يعمل بعلمـــ

$$
\begin{aligned}
& \text {. Mo،1年0 (V) }
\end{aligned}
$$







 بالإ-جلال والتفضيل من معلم الناس ومؤدكمّ(").

وي ذلك يقول الشاءر :

وكن حريصأ على نفع الورى وهداهم
 والإعلان عنها، ونور يغشي الظلمات فيبدد دياجيها، ويظهر فجرما ويفلت إصباحها (م)، ورقـد
 (i)(rrrancr. Ill،19ry.)

هـ الصدق:

 الجنان من أمل النيران()،





 الكذب حت يكتب عند النش كذاباً) (r).




 7- الرفت واللين:

 ويعطي على الرفق ما لا يعطي عن العنن، وما لا يعطي على ما ما سواه) (0)، فالعنف رما ما ينفر



 (1) سورة ألتوبة: الآية: 19 1 (1).
(Y)






اللق )"(1)، وقد تكررت هذه الصفة في أحاديث كئيرة، ومنها الأحاديث ذات الأرقام التالية:

$$
\left({ }^{(r)}(r \cdot \gamma \cdot \varepsilon 619 \wedge 9 \wedge \text { (r190 })\right.
$$

V- الرمة والشَفة














$$
.1 \cdot \lambda \varepsilon / r
$$



(乏) سورة الأنبياء: الآية: 1.V)
(0) سورة التوبة: الآية: 19 (0).
(7) سورة آل عمران: حزء من الآية: 109.

 .|VY،Irval،rを (9)
9ـــــياء:






. 1ــ الصبر:






 نفسه، يجاهدها، ويمملها على الططاعة، ويمنعها من المعصية، وميدان خارج نغسه، وهو ميدان

أحاديث كتيرة، ومنها: (199rV) (A (A).


$$
\begin{aligned}
& \text { (r) انظر: صو (r) } \\
& \text { (目) سررة البقرة: الآلية: } 0 \text { \&. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (9) سررة لتمان: الآية: IV. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) انظر: ص (1) }
\end{aligned}
$$

11-1الاعتراف بالحق والإذعان له: من البدهي أن من لا يعترف بالمق ولا يذعن له بعد ظهوره له واستبانته لأدلته، <حــروم

 بالمق، ويذعن له ابتغاءُ لما عند اللّ تعالى، وقد تكررت هذه الصفة في أحـــــــاديث كتــــيرة،

$$
\begin{aligned}
& \text { - }{ }^{(Y)} \text { (Y|Y|V) ( } \\
& \text { : ال ال ا }
\end{aligned}
$$

إن الملكمة من أهم ما يتحلى به الداعية، وهي تُعد صفة، وتُعد أسلوباً في الوقت نفســ

 الداعية أن يستعمل الـحمة في كل ما ينعل وكل ما يقول، فإن اللّ تعالى يقول في كتابــــهـ:

 r| ابـ الزهد في الدنيا، وما في أيدي الناس:






$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) الظظر: ص } 171 .
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) ( ) سرزة البقرة: الآية: } 9 \text { ج }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (7) (7) سرزة النساء: الآية: VV. }
\end{aligned}
$$


 والضعف والمسكنة، بل هي تربية إسلامية تدفع المسلم الم فضائل البذل والعطاء، والبعل عـنـ





\& ا- التواضع:








 (الأخلاق الإسلامية وأسسها، للميدلاني، (Y)
(Y)
( ) انظر: ص צ


(V)

10ــ الكرم والجود:

إن كرم الداعية وجوده على المدعوين سبب في قبولم دعوته، والقدوة في ذلك النبي

 7 الـ الحرأة في الحق:


 وليكن حكيماً في جرأته قدر الإمكان حتى لا يتسبب في الإساءة لللعوة وهو لا يشـعر؛ لألأن
 كثيرة، ومنها الأحاديث ذات الأرقام التالية: ( إلى غير ذلك من الصفات والأخلاق التي سبق ذكرها، وما على اللداعية إلا أن يتحلـــى هـا ليكسب رضى الله عز وجل، ثم قبول المدعوين للحقت.
 .rVYGYII انظر: (r)
.

## إعداد الغتسبب

يتبين من أحاديث هذا البحت أن الني

 الأنالاق والآداب .
فني حانب العتيدة أمر هم بعبادة الله عز وجل وإنالاص العبادة كه سبحانه وتعالى، وبيّن


 تكليف المسلم نفسه من العبادة ما لا يطيق حتي لا يعل فيترك العبادة.







 في طلبه حت إن الرمل كير حل لنحديث الواحد.

 المق الذي عرفه، رمهة كمـ، وحرصأ على بِاتمّ من عذاب اللّ تعالى.



 يردا على الموض) (ب) وهنا الإعلاد يشمل :

وانتهاءً بتعلم العلوم المساءدة.

ץ- الإعداد النفسي للداعية وذلك بتهئتّه وتكوينه نفسياً ليكــــــــون علــــى اســتعلاد
للمشار كة الفعلية بعزم وثبات وشحاءة وإقدام في بال ديال دعوة الأفراد وابـماعاعات.


التنتئة الصالة.
६- الإعداد التطبيتي للنداءية، ويشمل فن الإلقاء من خطابة، وتدريس، وعاضرة، ونـــــرة،

 الني جميع أنطار العالم.






 (1)



## 而

## مناهج الغتسب(1)

إن المناهج اللدعوية التي يمكن أن تُستنبط من أحاديث هذا البحث، هي مناهج الأنبيـــاء والرسل ـ عليهم الصلاة والسلام ـ في اللدعوة إلى الله تعالى، وهنالك سمات لفنه المناهـج الــــيتي تتضح من دعوتمّ، ومن تلك السمات ما يلي:

 أَنَاْنَ فَاعَبُدُدُون بُ




مُبْشَّرِيـــِ وَمُنْرِينَ هُ (8).





(r) سورة الأنبياء: الآية: بر ب.
(r) سروة المحل: الآية: ro
( ) ( )

(7) سررة ا'(أنعام: الآلية: •9. 9 .
 .1)






 الدعوية هي: الظظم والئطط اللدعرية، والأساليب الدعوية هي: كيفيات وطرق تطبيق تلــك النظم والخطط الدعرية(1).

 وجل.
 للاستجابة لا جاء به هذا الني النكريع

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة النحلل: ا"آية: }
\end{aligned}
$$



$$
\text { المدعوت، للبيانوني، } \lambda \text { • }
$$






(V)

ومنهج البمادلة بالتي هي أحسن، مع من كابر وعاند، ومن لم يشرح الله تعالى صــــــره

وقد ظهرت هذه المناهج واضحة جلية في أئناء الحديث عن أحاديث هذا البحث. وما على الداعية إلى اللّه عز وجل إلا أن يسير على ما سار عليه المصطفى ولا يخرج عنها قيد شبر، وليستخدم جميع الوسائل الحديثة في الرفع من شأن الدعوة، وفق ما جاء عن اللّ تعالى، وعن رسوله الخات ت


## أساليب الغتسبب(1)

لـ كانت الدُدعوة إلى اللّه تعالل من أهم الواحبات، لزم الداعية أن يستعمل جميع الأســــاليب


 الأصلح، وما هو الأقرب للنفع (r)
ومن خلال هذا البحث يتبين أن الأساليب اللدعوية المستنبطة من الأحاديث قد تعددت،
ولا يعني ذلك أها شمدلت جميع أسائليب اللدعوة؛ لأن أساليب الدعوة كثيرة جدأأ، ومع ذلـــك

 الكريع، والمسنة المطهرة منا يعطي قوة في الأسلوب ومتانة، ويعد ميزة حســـنة في الأســـلوب البلاغي
والأساليبب اللدعوية اللي ظهرت من نحلال دراسة هذه الأحاديث كالتالي:
:









سواء أكانت هذه الظظروف الجتماعية، أم نفسية، أم سياسية، أم بالنظر إلى فروق الســـن أر

 البحث لأن الْني r rer الموعظة الحسنة:
يأيت هذا الأسلوب في الدنر جة الثانية بعد استخلدام أسلوب الـكمة، وهو يشتمل على الأمر

 يندفع بمحض إرادته لعمل المير، وترك الششر ("). r
يظهر بتتبع آيات الككتاب العزيز، وأحاديث السنة النبوية استخلام هذا الأســــــلوب، وهـو وهــو






يأتي حسب الأحوال، والنفوس، والمواقف، ويأتي عالاجاً وردعاً، ويأيَ بشتيراً ونذيـــــراً.




 (I) الظُ :

وراء المادة، ويشغف بالمنكر، فهذا يقرعه الترهيب، ويوقفه الإنذار، ويوقظه التخويف مــــن الـا



يُعد أسلوب القسم من الأساليب لالمهمة في الدعوة؛ لأنه يزيل الشكك هـــن قــــــب المدعـــو،


 آ- التو كيد بالتكرار، وغيره من المؤ كدات :






V- الاستفهام:
وهو طلب العلم بشيء لُم يكن معلوماً من قبل، وله أدرات كثيرة منها المهزة، وهــــلـ، ويأتي للتُرير، ولإنكار، ولغير ذلك (V)، والاستفهام التقريري هو: الاستفهام عن المُقدمات والبينة البرهانية الكيَ لا يعكن لأحد ألن أن بجحدها، وهي تدل على المطلوب لتقرير المخاطب بالحق لاعترافه بإنكار الباطل(A).

والاستفهام الإنكاري هو : ما يدل على المطلوب لتقرير المخاطب بالمق مــــع وجــــود
 . ${ }^{\text {(r) (rr.rearrrertr.... (rrors) }) ~}$
^ــــ التشبيبه، وضرب المثل:



 شيئأ أو أشياء شار كت غيرها في صفة أو أكثر، بأداة هي الكاف، أو نوهوهـ
 للمدعو ما يراد بشيء مسوس، وهذا يزيل الغموض الموجود لديه(")، ويبدو هذا الأســـلوب


q-ـــ أسلوب القصصة:





$$
\begin{aligned}
& \text {. } \begin{aligned}
\text { ( انظر } \\
\text { ( }
\end{aligned} \\
& \text {. | (r) } \\
& \text { ( ) (§) سورة العنكبرت: الآية: ب؟. }
\end{aligned}
$$


ذلك: (Y)
. أسلوب السؤال وابلواب:







 يستفيد من هذه الأساليب، ويغِّلها مع الوسائل المعاصرة التططورة، لخدمة هذا الدين.

> . (1)
> (Y)

$$
\begin{aligned}
& \text { (7) (7) }
\end{aligned}
$$


(0) انظر: أحسول المدعوه، عبد الْكريم زيدان، EVO—EVE.


. Ancosi

## .

## آثار الحِسبة الفردية

إن في قيام الفرد المسلم بواجب الحِسبة آثار عظيمة يلمسهها في حياته، وبعــــــد ماتـــــهـ،


 من الآثأر، وهي كما يلي:










 فليغيره بيله، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبتلبه، وذلا وانك أضعف الإميان) (r)، وقوله



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة الأعراف: الآية: lov. } \\
& \text { (Y) سورة آل عمران: الآية: الr. } \\
& \text { (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

الغاية الشرعية من هنا، وذلك يوجب على من يترلى هذا التغيـــير أن يــأنذ بالأســباب،









 خامساً: قيام الفرد بأعظم الجهاد، إذا كان أمر ه، أو فيه عند إمام جائر، لما يُتوقع من أن





. Vq-VA : ( ) ( )

 اللأمور المنهي، ولعل الله أن يهديه فيعمل بمتتضى ذلك الأنمر والنهي (").

 إلا أفراد حين تعدهم قلبل، وما على الفرد المسلم إلا أن يلحق بر كب الآمرين النّاهين حــــي




 وقوار ع وعده ووعيده وأمثاله ()، ${ }^{(r)}$
(r) فيض القدير، للمناوى، \/\& ع. .
. "naty

## آثار الحِسبة البحماعية

لا كان البختمع المسلم مكوناً من أفراد، وقد اتضح فيما سبق الآثار العظيمة التي يلمســهـا
 المسلم الآثار التي ينالها بسبب قيامه بذلك الواجبب، ومن هذه الآتّار:




 ثالثأ: هماية سفينة اليْتمع من الغرق، فالني





 أهنها، أما أهلها فهم في شَتات (r). رابعاً: إزالة النكراترات، أو التقليل منها:




$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة آل عمران: الآية: •11. } \\
& \text { (Y) }
\end{aligned}
$$




 يأمرون ولا ينهون، فيكون ذلك من ذنوبـم فتـهيبهـم المصصائـب )،(Y)، فإذا أمروا بــــــالمعروف

وفواعن المنكر دفعوا الششر والبلاء والهالك عن بحتمعاةَمم.
 والنفس، والعقل، والنسل أو العرض، والمال ).
 وطلاعة رسوله ونر |فات.

والشر اب.

عن طورد من غضبب وانفعالل.
ويُحفظ النُسل والعرض بالْبعل عن الزّن، و جميع الششهوات الخرمهـــة، ولـــزوم الطريـــق
اللسوي بالزواج الششرعي وجميع ما يكفظه ويصونه من الحقوق والو اجبات.
 باستخدلمه في اللتحارة والز كان هنا حال الحِسبة فإن في إقامتها حفظاً بلميع هذه الضروريات الخمسى الــــيت بـــاءت الششر يعة الإسالامية بكفظها، إذ أن الأمر بالمُرو ف والنهي عن المنكر شامل بلميـــع شـــؤوون الحياة، عقيلة، وعبادة، وأخلاقاً، وسنو كأ، وفي ذللك (( يقول المفسرون: إن الأمر بــلـعروفو والنهي عن المنكر يشمل اللدعوة إلى الإيمان والإسلامه ومخالفة عبادة غير الله، ومحاربة الكفــر (1) سورة الشورى: الآلية: Yr.




والشُرك، والمهاد ين سبيل الله، كما يتضمن إقامة اللمدود والتعزير، وتوجيه الناس بالإننــــاق في سبيل الله، واتباع السنة، والابتعاد عن البدعة )" (1)
 -




 بسبب التخلي عن هذا الواجب العظيم.

 الْأْمُمرْ







$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سروة آل عدران: الآلية: 0. } 1 \text { (1). }
\end{aligned}
$$




 أوشك، أُو يوشك أن يتخلى عنه المسلمون بكجة أن هنا منا من عمل أفراد الميئة، أو أن الدنعوة

 الأليم ؟.

Abicis

## الحائمة





 أن يرزقي العلم النانع والعمل الحاطخ، ومهيع المسلمين.





 بالمُروف والنُهي عن المنكر .

بثئي، وهي كالآتي:

 كان محم ذلك النهج أو الأسلوب، ولا يكتقر من عمله شيئأ.

 المنكر

ثالثاً : إن الأخحلاق الفاضلة، والصهفات الجميلة سبب في قبول الملدعوين للحق والهـــــــر،
 ويبتعنوا عن جميع الأخلاق السبيئة.


يجتمعوا على ذلك، ولا يتفرَّوا فيفشلوا.
 شعيرة الأمر بالمعروف والنههي عن المنكر، فليبذل كل مسنم استطاعته لإقامته. سادساً: إن الأهر بالمُعروف والنههي عن المنكر لا يؤدي أثره، ولا يكون مقبولاً عنـــد الله
 أحاديث النبي

 محمل بن عبد الله، وعلى آله وححبه ومن سار علنى ذـجهـم إلى يوم الثُدين •

$$
\therefore \mathrm{e}_{\mathrm{b}}^{\mathrm{m}} \mathrm{~N}^{n} \mathrm{~A}^{6} \mathrm{~A}
$$






.

اــ فهرس الآيات القر آنية


| رقم الصفحة | السورة | رقمها | طرف الآية |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1 V | البقرة | roo |  |
| YV. | الكهف | £ |  |
| $\varepsilon$ | ألكوبة | IV |  |
| $r \cdot$ | المس | 1 |  |
| r1E | لالبقرة | 1sV |  |
| YAVGIT | البقرة | rrs |  |
| Y. | c-1 | rr |  |
| rra | الأغراف | MY |  |
| $\varepsilon \cdot r$ | النساء | 172 |  |
| Irr | إلمائدة | £ |  |
| 1^ | التغابن | 17 |  |
| 590 | الأحقاف | $r=$ |  |
| $r \cdot V$ | Tآل عمران | $1=9$ |  |
| Irr | المائدة | 1 r |  |
| rra | آل عمران | 110 |  |
| YIT | البقرة | 1入を |  |
| ros | محمد | Yr |  |
| M19 | الكتوبة | 59 |  |
| rar | b | Irr |  |
| 17. | المؤكنون | 1 |  |





.
－Y


| الصفحة | طرف الحديث | ? |
| :---: | :---: | :---: |
| 101 | أَمرَنَا رسُولِ اللُّهِ | FY |
| $r \varepsilon$ |  | . YV |
| rar |  | .YA |
| $1 \leqslant \varepsilon$ |  | .r9 |
| INr |  | .r. |
| rar | إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه | H |
| $1 \cdot \varepsilon$ | إن الرقى والتمائم والتولة شرك | rr |
| V7 | إن الشمس .... فإذا رأيتموها فقوموا فصلو\| | .rr |
| VA | إن الشمس والقمر . . . . فتال الناس : كسفت | \% |
| rrs |  | .ro |
| Ir. |  | .74 |
| rar | إن اللذ رفيق يخب الرفق، وبعطي على الرفق | .rV |
| rao |  | .r |
| rre |  | .rq |
| rvr |  | . 6 |
| YrV |  | . 51 |
| 11を |  | . $£ 7$ |
| roq | إِنْ رسُولَ | . $2 \%$ |
| rır |  | . $£ \leqslant$ |
| $\Gamma \Sigma$. |  | . $\% 0$ |
| YIE |  | . $\% 7$ |
| 179 |  | . $\sum V$ |
| $19 \%$ |  | . $£ 1$ |
| r91 | إن فيك خصلتين يكبهما الله، الحلم, والأناة | . $¢ 9$ |
| $r$ ¢V | إن كنتم تّبون حلية الجحنة وحريرها فلا تلبسوها | . 0. |
| 01 |  | .01 |


| الصفحة | طرف المديث | ? |
| :---: | :---: | :---: |
| rri |  | .or |
| $r v$ |  | .or |
| 17 r |  | . $0 \varepsilon$ |
| 19161.7 |  | . 00 |
| 917 |  | . 07 |
| \&) |  | .ov |
| \&9 |  | . 01 |
| rv |  | . 09 |
| rrz |  | . 7. |
| rvi |  | . 7 |
| riv |  | . 7 Y |
| lor |  | . ${ }^{4}$ |
| [M1 |  | . 7 \% |
| 111 |  | . 70 |
| ¢. 1 |  | . 77 |
| 111 |  | .7v |
| r7o |  | . 71 |
| S-A |  | . 79 |
| Mr |  | . $V$. |
| rq |  | . $V 1$ |
| $r=0$ |  | .vr |
| 91 |  | .Vr |
| $1 \Sigma$ |  |  |
| 1., |  | vo |
| or |  | .v4 |


| الصفحة | طرف المديث | P |
| :---: | :---: | :---: |
| ral |  | vv |
| v! |  | .v^ |
| ryo |  | va |
| rov |  | . 1. |
| $r$ r $V$ |  | . 11 |
| r4 |  | . Ar |
| r9 | الئلث ، وائث كنير | . Ar |
| ry |  | . $1 \varepsilon$ |
| vi | 1الهياء غير كا | . 10 |
| M |  | 人 |
| vr | اللحياء | . Av |
| \&o | الدين التصبحية | $1 \wedge$ |
| rst | \|الرِّبا | . 19 |
| pos | النطرة | .9. |
| rvv |  | . 91 |
| rs. |  | . 91 |
| ro |  | $9 \%$ |
| rar |  | . 95 |
| 01 |  | 90 |
| ri. |  | . 97 |
| ITY | لتسمك في | . 9 V |
| Y17 | 9، تسحروا فإن في السحور برك برك | . 91 |
| 09 |  | . 99 |
| re) | كا | . $1 .$. |
| ras |  | 1.1 |


| الصفحة | طرف المديث | P |
| :---: | :---: | :---: |
| ( ${ }^{\text {c }}$ |  | .1.r |
| 1v\% |  | .1.r |
| 159 |  | . 1.5 |
| lov |  | .1.0 |
| iry |  | .1.4 |
| 10. |  | .1.v |
| IVA |  | .1.1 |
| rys |  | . 1.9 |
| ror | (1) | .11. |
| 120 |  | . 111 |
| 11 |  | . 114 |
| ITr | سَّحْرْ | . 119 |
| 170 |  | . 11 ¢ |
| 17 Y |  | . 110 |
| ivr |  | . 117 |
| rar |  | .118 |
| rra |  | . 111 |
| ar |  | . 119 |
| r1 |  | .1r. |
| 129 |  | .IFI |
| 199 | عَفْرَ | . 1 Tr |
| rer |  | . 1 \% |
| r.v.r.t | فأَبرّ | .1r¢ |
| 1r¢ |  | .1ro |
| inv |  | .1ry |


| الصفحة | طرف الحديث | p |
| :---: | :---: | :---: |
| ケを7 |  | ．IYV |
| 190 |  | ．1YA |
| rre |  | ． 179 |
| r．9 |  | ．1ヶ． |
| mr |  | ．1M1 |
| rri |  | ．Mry |
| 4r9 |  | ． 14 |
| T\＆O |  | ．1TE |
| rry |  | ．1ro |
| 10. |  | ．1ヶ\％ |
| r．r |  | ． 17 V |
| $r=r$ |  | ．${ }^{\text {\％}}$ |
| rre |  | ．149 |
| \％0 |  | ．18＊ |
| rye |  | ． $1 \leqslant 1$ |
| Mr． |  | ． $1 \leq Y$ |
| rra |  | ． $1 \leqslant \mu$ |
| $1 \wedge$ |  | ． $1 \leqslant 5$ |
| ras | كان أجود ما يكون في رمضان | ．1ヶ0 |
| 1ro | كان آنر الأمرين من رسول النه | ．1 \％ |
| $1 \leqslant v$ |  | ． $1 \leqslant V$ |
| r90 |  | ． $1 \leqslant 1$ |
| $r 9$. | كان خلقّه القرآن | ． $1 \leqslant 9$ |
| 115 |  | ． 10. |
| rq． |  | ． 101 |
| そやそ | كنت فيتكم عن الأنسربة في ظروف الأدم | ． 104 |



| الصفحة | طرن المديث | P |
| :---: | :---: | :---: |
| ror |  | $1 \times 9$ |
| ror |  | .1A. |
| ivy |  | .1A1 |
| ivv |  | . ist |
| rav |  | .1Ar |
| $1 \cdot 1$ | لا لا لا لا لا ولا لا طبرة ولا لا غورل | .1^E |
| rrs |  | 10 |
| $1 \cdot 2$ |  | .1s7 |
| 15 |  | .isv |
| rvs |  | 1 111 |
| rro |  | .119 |
| Hz |  | .19. |
| lar |  | 191 |
| or |  | . 199 |
| rir |  | .19r |
| rri |  | . 195 |
| rvv |  | . 190 |
| 9. |  | . 197 |
| ris |  | . 198 |
| IT |  | . $19 \wedge$ |
| rov |  | . 199 |
| 1 1 ${ }^{1}$ |  | .r.. |
| rya |  | r. $r^{1}$ |
| r.o |  | r.r |
| rys |  | .r.r |
| rav |  | r. r |



| الصفتة | طرف المديث | P |
| :---: | :---: | :---: |
| ry. | (1) | .rri |
| or | Yا | .rry |
| rys | 人 | .rrr |
| r7. | Y | .rrs |
| 119 |  | \%ro |
| ir. | - | \% |
| $r 90$ | \|r|r | .rur |
| ri. | - | .rmA |
| ¢V | مَّ | .rma |
| iv | Y | .r¢. |
| 171 | بِّ | .r\&1 |
| ro. |  | .r¢ ${ }^{\text {r }}$ |
| riv | بَّ | . r ¢ r |
| 91 | كَنْ | . Y ¢ $¢$ |
| 1.1 |  | .rı0 |
| Tr | مِّ | .rs7 |
| 91 | بَا | .rsv |
| $1 \leqslant 0$ |  | .rıA |
| $19 \%$ | (1) | .rsa |
| TrA |  | rob |
| rız |  | .rol |
| rv7 |  | ror |
| ros |  | ror |
| r 1 | نَهِّا رَّهُ | .ros |
| $1 r r$ | - | Y00 |
| rer | لَّ | .roy |


| الصفra | طرف المديث | P |
| :---: | :---: | :---: |
| ivo | ¢ | ．roy |
| rri |  | ros |
| ro． |  | ．roq |
| IT |  | ．r9． |
| Iva | هل | Y71 |
| 11. | rا هِّ | ． |
| r ${ }^{\text {r }}$ |  | リザ |
| rm | Y | ．r9\％ |
| rvr |  | Y\％ |
| ITr |  | ． |
| rve |  | เท |
| Tr |  | ． 1 ¢ |
| c．e | （ | ．r99 |
| r．7 |  | rv． |
| 「＾乏 |  | ．rvi |
| 187 | و وصلوا كما رأئموبي أهلي | ．ryy |
| 19. |  | ．rver |
| ¢． | وا | ．rvs |
| rav |  | ．rvo |
|  |  | ．rve |
| rir | ， | ．ryv |
| 04 | Y | ．rva |
| 1ar | Y | ．rva |
| r．\＆ | （1） | ．ra． |
| iv． | （1） | TA1 |
| r．z | （1） | ．ray |


| الصفحة | طرف المديث | P |
| :---: | :---: | :---: |
| rir |  | .rAr |
| 17 |  | .ras |
| 91 | (1) | .rno |
| r. | , | .rat |
| $r$. | ها | .rav |
| rvi | كِكِ | .ras |
| rva | ( | .r^a |
| r99 |  | ra. |
| reo |  | . 191 |
| rys |  | .rar |
| $1{ }^{1}$ |  | .rar |
| PAscot | (r) | . ras |
| $\bigcirc 1$ | Y | . 190 |
| ron |  | .ray |
| ¢ | 1-1 | .rar |
| Y4 | 年 | ras |



|  |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
| رقم الهفحة | اسم العلم المتر المّ | P |
| ras |  | . 1 |
| \% |  | . $r$ |
| 11 | 'أبر أيوب : | $r$ |
| 11s | \|أبو البختري | $\varepsilon$ |
| 170 |  | $\bigcirc$ |
| $19 \%$ |  | 4 |
| lis |  | . v |
| rrr | \| أبرب بردة البالوي | $\wedge$ |
| 17. | \|أبر بردة بن أبي بوسى الألشعري | . 9 |
| 18 | \|أبو برزة : | $\cdots$ |
| $19 \%$ | \|أبو بصرة الفغاري | 11 |
| ITr |  | Ir |
| r. ${ }^{\text {r }}$ | أبو جبية الطائي | . 1 r |
| rs | \|أبو ذر : | . 15 |
| iro |  | 10 |
| rir | أبو ظكان | . 17 |
| 9 |  | iv |
| ros | \|أبو لأيرب العدكي | .1^ |
| $r$. | \|أبو لب : | . 19 |
| s $r$ |  | r. |
| ira |  | .r |
| irr | \|أبو بوسى : | .r |
| lar | \|- أبو هريرة | .rr |
| 1s |  | .rs |
| loy | \| | .ro |
| 1 s |  | .r |


| رقم الصفحة | اسم العلم المتر جم له | ? |
| :---: | :---: | :---: |
| $\bigcirc$ | أهمد بن حنبل | .rV |
| 27 | أسامة بن زيد بن بن بارثّة الكبلي | . TA |
| 10 V | أسامة بن عمير المذلي | .r9 |
| $1 \leqslant \varepsilon$ | أصحمة النحاشي | .r. |
| r^^ | أم اللدرداء الهصغى | . $M$ |
| 111 | 'أم عثّمان ابنة سفيان | .rr |
| 101 | أم عطية | .rr |
| Y! | أنس بن مالكّ الكعبي | . 5 \% |
| 1ro | أنس بن هاللك بن النضر الأنصاري | ro |
| ¢ | إِيادُ بن لقيط السدوسي الكوفي | . 77 |
| $r 99$ | ابن اللنتبية | .rV |
| $r \cdot \varepsilon$ | الأرقم الزهري | .rı |
| ler | الأزرق بن قيس المارثي | .r9 |
| rV. | الأشعث بن قيس الكندي | . $£$ |
| 174 | الأغر المز | . 51 |
| rvv | الجارود بـا | . $\sum 4$ |
| sr | الخسن بن ألي الخسن يسر البحري | . $\sum \Gamma$ |
| Vo | \|l| | . $\sum \sum$ |
| rav | الهكم بن عمرو الفغاري | . $£=$ |
| V2 | الطفيل بن الحارث بن سنبرة الأزدي | . $¢ 7$ |
| r.o | \|المقداد بن الأسود | . $\sum \backslash$ |
| 90 | بريدة بن الخصيب بن عبداللد الأسلمي | . 21 |
| V1 |  | . 29 |
| Er | بشير بن هعبد بن شنر\| بالحيل | . $\because$. |
| YqY |  | .21 |
| lor | بلال بن ربا | .or |
| $r \leq 1$ | \| | . $2 \%$ |


| رقم الصفحة | اسمم العلم المتر جم له | ？ |
| :---: | :---: | :---: |
| $V \varepsilon$ | ثُعلبة بن عباد العبدي | ． 28 |
| 190 | كمامة بن شفي الممدالي | ． 00 |
| YO | تو بان بن جحر | ． 04 |
| ryo | جابر بن سليمّ المجيمي | ． 0 V |
| 1．r | جابر بن دّرة بن جنادة | ． 21 |
| ryo | جارية بن قدامها | ． 29 |
| Y70 | جليبيب الأنصاري | ． 7. |
| \＆r | جَهْلمة بنت يز يد | ． 71 |
| 29 | حذيفة بن حسيل بن اليمان العبسي | ． 71 |
| 「人7 | حسان بن ثابت | ． 47 |
| Mr | حميري بن بشير الحميري | ． 7 ¢ |
| r71 | حنيغة بن جبير التميمي | ． 70 |
| $r .1$ | خاللد بن الوليد المخزومي | ． 77 |
| rra | خباب بن الأرت | ．7V |
|  | دحية بن خليفة الكلبي | ． 71 |
| 11 | رفاعة بن رافع بن بن مالك الأنصاري | ． 79 |
| $r$ ． | زهير بن عمرو الهلالي | ．$V$ ． |
| 11 | زيد بن ثابـت بن بالضحاكِ الخّز | ．V1 |
| IVV | زيد بن خاللد الخهي | ．VY |
| 179 |  | ． V |
| rat | سعد بن الأطول الههين | ．V |
| rVA | سعد بن مالكّ بن أهيب القرشي | ． V 0 |
| Yミ） | سعد بن مالكّ بن سنان الأنصاري | ． 87 |
| Yov | سعيد بن سعد بن عبادة الأنصاري | ．VV |
| lvo | سعيد بن نافع الأنصاري | ．VA |
| rvi | سفينة مولى رسول اللد | .79 |
| 149 | سلمان المارسي | ． 1 ． |


| رقم الصفنة | اسم العلم المترجم له | ? |
| :---: | :---: | :---: |
| 100 | سلبم بن الحارث | .11 |
| $v \varepsilon$ | سمرة بن جندب بن بن هلال الفزاري | .AY |
| lır | سهل بن سعد الأنصاري | . 1 r |
| $r \cdot Y$ | سويد بن مقرن المُني | . 12 |
| rır | شراحيل بن شرحبيل الصنعالي | . 10 |
| rat | شرحبيل بن سعل الخطمي | . 1 |
| 27 | شقيق بن سلمة الكوفي الأسدي | . NV |
| 111 | شيبة بن عثمان بن ألي طلحة | . 11 |
| ryr | عانذ بن عمرو المزي | . 19 |
| 〔 $\wedge$ | عبادة بن الصاهت بن بن الخزرب | . 9. |
| 01 | عبد الرحمن بن الخضرمي | . 91 |
| $1 \leqslant \wedge$ |  | . 97 |
| IvA |  | . $9 \%$ |
| $1 \leqslant \lambda$ |  | . 92 |
| 71 | عبد السلام بن أبي سازم العبدي | . 90 |
| r.q |  | . 97 |
| r17 | عبد الله بن الحارث الماشمي | . 97 |
| 178 |  | . 91 |
| rri | عبد اللذّ بن حذافة السهمي | . 99 |
| \NV | عبد الله بن رباح الأنصاري | .1.. |
| M1 |  | . 1. 1 |
| rat | عبد اللهُ بن عباد الزرقي | . $1 \cdot r$ |
| $Y \leq 1$ | عبد اللهّ بن عمر بن الخطابِ | . $1 \cdot r$ |
| \^¢ |  | . $1 \cdot \underline{2}$ |
| Irr |  | . 1.0 |
| sr | عبيد اللذ بن زبياد بن أبيه | . 1.7 |
| 102 | عمار بن أبي | . $1 \cdot \mathrm{~V}$ |


| رقم الصفحة | السم العلم المتر جم له | ？ |
| :---: | :---: | :---: |
| V1 | عمران بن حصين بن عبيد بن خلف الخزاعي | ．1．1 |
| $1 r$ | عمرو بن يجّدان العامري الفقعسي | ． 1.9 |
| 1 r 1 | عوف بن مالك الأشجعي الغطفا | ． 11. |
| 190 | فضالة بن عبيد الأنصاري | .111 |
| 1vo | قبيصة بن ألبي ذؤبي | ． 117 |
| $r$ ． | قبيصة بن المخارق بن عبد | ． $11 \%$ |
| V1 | قتادة بن دعامة بن قـتادة السدو سي البحري | ．112 |
| 199 | قرة بن دعموص النميري | .110 |
| $1 r \Sigma$ | قيس بن عاصم بن سنان التميمي المنقري | .117 |
| 1．$\frac{1}{}$ | قيس بن عبيد بن الحارث الأنصاري | ．118 |
| rov | لاحت بن جميد السدوسي | ． 1111 |
| rve | لمازة بن زبار الأزدي | .119 |
| rVi | ماللك بن الخويرث الليتي | ．1r． |
| rar | كحجن بن الأدرغ | ． 171 |
| rav | عحمد بن سيرين | ．Mr |
| Y\＆V | عيصة بن مسعود الأنصاري | ． 1 Hr |
| 1ve | مروان بن الحك بكم | ．1ヶを |
| 171 | مطرف بن الشخير | ．1ro |
|  | معاذ بن جبل بن الخزرج | ． 177 |
| 100 | معاذ بن رفاعة الأنصاري | ．ITV |
| \＆q | معاوية بن أبي سفيان | ． 1 Y1 |
| 1.7 | معاوية بن الحـكم اللسلمي | ． 179 |
|  | معقل بن يسار المزني البحري | ．15． |
| rvy | نعيم بن قنـب الرياحي | ． 15 |
| rrr | هياج بن عمران التميمي | ． 1 rr |
| MV | يزيد بن ألي حبيب المصري | ． 1 Mr |
| rro | يزيد بن عدي الحبائي | ．1ヶを |



## ؟ــ فهرس المصادر والمراجع

- القرآن الكريع.
| أبجد الُعلوم؛ صديق الُقنوجي، تَقيق عبد المبار زكار، بيروت، دار الكتب العلميــة ، .19 VA

 الناصر، الملدينة المنورة، (\Y (هـ) رسالة ماجستير، غير هنشورة.


 هنشورة.



7 أسد العغابة في معرفة الصححابة، علي بن عممد المززي، دار الفكر .
أشراط الماعة، يوسف الوابل، المدهام، دلر ابن الجوزي، طل V V
 9 أعالام الموقعين عن رب العالمين، محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم البموزية، رتبــــــ وضبطه محمد عبد السّلام إبراهيم، بيروت، دار اللكتب العنمية، المنوسي، بيروت، دار الككتب العلمية.
11 إكمال المعلم بفوائد مسلم، القاضي عياض، ثَقيق ثيجى إسماعيل، مصر، دار الوفـــــاء،

$$
\text { .-- } 1 \leqslant 1961
$$



$$
. \rightarrow 1 \leqslant 1 \wedge
$$

|r الأحكام الُسلطانية والولايات المينية، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب المــــاوردي، بيروت، دار الكتب العلمية. § الأسكام السلطانية، أبو يعلى الفراء.
 ．がしV

17


1 1 الأذكار من كالام سيد الأبرار، يُيى النووي، اعتنى به محيي الُلدين الششامي، بــــيروت،

19 الإصابة في ثمييز الصحابة، الإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلالي، ثحقيــق الشــــيخ


 r．


 أجمل الإصلامحي، ．．
rr الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، خحالد بن عثمان السبـت، سلسطلة تصدر عن المنتدى

－－心 \＆
Y Y الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ، يوسف بن عبد الله بن غبد البُر، ثعقيق علي يحمـــد البجاوي، بيروت، دار الجِيل، طا لـ،
Y Y البحت العنمي حقيقته، وaصسادر0، ومادته، ومناهحه، و كتابته، وطباعته، ومناقشتـته،

 اللادقي، ومحمد بن غازي بيضون، بيروت، دار المُعفة، طذ،
 للعلوم.
YQ التاريخ الصضير، لأبي عبد الله إلماعيل بن إبراديم الجعفي البخـــــاري، بــيروت، دار
الككتب العُلمية.

التاريخ الكبير، لألي عبد الله إلماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري، بيروت، دار الكتب العلمية.

دار الكتـب العلمية، 9AV1م.
 YT التمهيد، يوسف بن عبد البر، المغرب، وزارة عموم الأوقاف والشُؤون الإســــــالْمية، .1 rAv



 .
 العلمية، 0. 0 .

 . $-\boldsymbol{\omega}$
. \&


الز هد، عبد الله بن المبارك المرزوي ، تُقيت حبيب الرمتن الأعظمـــــي، دار الكتـــبـ
العلمية．

المكتـب الإسلامي، طل، . . غ اهـــ.
₹ 0 السنن الككرى، ألمد البيهتي، بيروت، دار المعرفة．
T 7

EV

E＾الطبقات الكبرى، محمد بن سعد الزهري، بيروت، دار صادر．

－س $\rightarrow$－
－ $\rightarrow$－它けいb


 الأماني من أسرار الفتح الرباني، أمدل عبد الرحمن البنا الثههير بالساعاتي، بـيرّات، دار إحياء التراث الُعربي．
or




 إدارة ترجمان السنة．

الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، عمد بن أممد الذهبي، بيروت، دار
الكتب العلمية، طـ، r. \& \&اهـ،
(الكفاية في علم الرواية، أممد بن علي الـُطيب البغدادي، دائرة اللعـــارف العثمانيــة، -miroy







.

ع المرأة المسلمة المعاصرة، إعدادها ومسؤوليتها في الدعوة، أحمد أبا بطين، الريــاض، دار




 الرياض، دار عالم الكتب.



 شيحا، بيروت، دار المعرفة، ط7، •
 الغسن التركي، تَمقيق شعيب الأرنئوط، عممد نعيم عرقسوسي، وآخرون، بــيروت،
. $\rightarrow$ -
Vr

$$
\text { الجهتي، الرياض، دار الندوة العالمية، طّ، } 1 \text { اء اء }
$$

V\& V\& النهاية في غريب الحديث والأثر، المبارك بن محمد الجزري، تَقيق نحليل مأمون شيحا،

Vo الأرناؤوط وتركي مصطفى، بيروت، دار إحياء الترات العربي، طل، . . .r...


$$
\text { . }-\infty \sum 1 \wedge
$$

 VY تأويل غتتلف الحديث، عبد الهله بن قتيبة، تعفيت عمد النحـار، بــــيروت، دار البِيــل، VA . 1 rar V9 تاريخ بغداد، أمد البغدادي، بيروت، دار الكتب العلمية.
 .-
( X) العاصمة، ط ال، •


$.-\infty \mid \sum Y$
 .ــ)

العربي، طا.

 ．pla9r
AT تغسير غريب ما في الصحيحين، عممد الحميدي، غْقيت زبيدة عحمد، القاهرة، مكتــــة السنة، طا

 19 19
 －

 الدين، دار إحياء التراث، ط1،

العربية السعودية؛ رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد．






 ．かそけいط
حقيقة اليهود، نؤاد الرفاعي، الكويت، دار صلاح الدين．
 الجنابني، ط1،

9人 هواطر على طريت الدعوة جراح وأفراح، محمل حســــــان، الريـــاض، دار المســـنم،
.$\rightarrow$－
99 99 ．．．． جده، دار العلم．
1．1 رجال مسلم، أحمد الأصبهاني، ثَحقيت عبد الله اللميثي، بـــــيروت، دار المعرفـــة، ط1،

$$
.-\infty \varepsilon \cdot V
$$



$$
\rightarrow 1 \leqslant 10 ، \mathrm{~V}
$$





1 • 1 سنن أبي داود، سليمان بن الأشعـث، تعليق، عزت عبيل و عادل السيل، بــيروت، دار
ابن حزم، ط ا، ^|ミاه-.


J．V

．－山ほり
9 1 1 سنن النسائي بشرح اللسيوطي، وحاشية الإمام السسندي، خَقيت مكتـب تّعيق الـــتـراث
الإسلامي، بيروت، دار المُعرفة．
－ 11 سير أعلام النبلاء وهامشه إحكام الرجال من ميزان الاعتدال في نتد الرجالّ، كلالممــا لِمد بن أحمل النذهبي، ثَقْيق محـب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، بــيروت،

111 بن عبد المنعـــم أحمــــ، الرياض، دار السلف، طّا

M MY M M 1 Y
 .ーゝ\&..

110 شرح العقيدة الواسطية، الشيخ عمد الصالخ العثيمين، اعتين به سعد بن فواز الصميل، الدمام، دار ابن البوزي، طـع



 .كتبة الرشد، طا، .
11^

.p199\%،

الإسلامي، ط الَ ب. \& اهــ.
(Tr.

 رالســـــنة اللـــــــبعون،
 iry . $\rightarrow$ \&
 وسعيد اللحَام، بيروت، دار الكتب العلمية، 19 اء اهــ، 999 1م.
 بيروت، المكتب الإسلامي، طّا، • .
 الأندلس الخضراء، طا،

اM
. $\rightarrow \Sigma \zeta \cdot$ ط
 .--1を.7
 .$\rightarrow 1 \varepsilon .1$

ابهو عمدة القاري، عحمود العيني، دار الفكر.


 فr فتاوى اللُجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، جمع وترتيب أحمد اللدويش، الريــاض، .
rr

 وصححه عبد العزيز بن باز، دار المخير، طـ،

$. \rightarrow \mid \sum ケ \Gamma$
ج ا 1 فرق معاصرة تنتسب إلى الإسلام وبيان موقف الإسلام منها، غاللب عواجي، هكتبــة




 أول كتاب الوصايا إلى كاية كتاب الجزية والموادعة، الدكتور سعيل بن علي بن وهف القحعلني، ط1، .




 $. \rightarrow \mid \leqslant 10$

كr مكتبة دار الكتاب الإسلامي،

ط




 1\&^

الله الطيار وأحمد ابن عبد العزيز بن باز، الرياض، دار الوطن، طا طا






(OF مسند الإمام أحمد بن حنبل، الإمام أمد بن حنبل الشيباني تصوير عن المطبعة الميمنيـة مصر، مؤسسة فرطبة.
lor


$$
\text { § } 0 \text { مسند الإمام أحمد بن حنبل، بيت الأفكار الدولية، } 9 \text { ا؟اهــ. }
$$




loV بيروت، دار الكتب العلمية، طل،
 109 المجم مقايس اللغة، لابن فارس، دار المعرفة.
-17 معرفة الثقات أحمد العجلي، تُعيق عبد العليم البّستوي، المدينة المنورة، مكتبة الــــدار،
ط
|T| 17 منار السبيل، عصام القلعجي، الرياض، مكتبة المعارف.

 بن عبد الله بن حميد وعبد الرهمن عمد ملوّحّح. £ 17 نصائح للتشباب كَذيب غذاء الألبلاب شرح منظومة الآداب، حمد بن أممد السـفاريني، كَذيب وتعليق محمد بن حسين يعقوب، الشـارقة، مكتبة الصحابة، القاهرة، مكتبـــــــة

$$
\text { التابعين، ط1، } 9 \text { 1E (اهـ،، } 991 \text { م. }
$$

170 نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار، عممد الشُو كاين، حققـــهـ

.

0 - فهرس الموضوعات



| 11\＆ | الحديث رقم（rV） المطلب الثاني ：المِسبة على اليهود والنصارى |
| :---: | :---: |
| Ir． | الحديث رقّم）（r） |
| IY1 | الحديث رقم（rq） <br> المبحث الأول ：الحِسبة في جانب الطهارة |
| 177 | الحـيث رقم（ ）\％）． |
| Ir． |  |
| Irr |  |
| 1rE | الحـيث رفّم） |
| 1rを | الحديث رقّم） |
| 17 | الحديث رقم（₹0）（ ） |
| ITV | الـلـيث رقّم） |
| 159 | الحديث رقمّم（EV） المبحث الثّأي ：الحِسبة في جانب الحسالة وما يتعلق بكا |
| $1 \varepsilon r$ | الـديث رقّمر（ع） |
| $1 \leqslant \varepsilon$ | الـلـيث رقّم） |
| $1 \leqslant=$ | الحـيث رقم（ ） |
| 1⁄7 | الحديث رقم（0） |
| $1 \leqslant V$ | الـُديث رقّم） |
| $1 \leqslant 1$ | الحـيث رقّ（0ヶ）（0） |
| 10. | الـلـديث رقّم） |
| 12. | الحديث رقّم） |
| 10r | الحديث رقم（1） |
| 10\％ | الحـيث رقّم） |
| 100 | الحديث رقّم） |
| 12 V | الحـيث رقم（09） |
| 101 | الهـيث رقم（7） |
| 109 | الحديث رقّم（7） |
| 171 | الحـيث رقم（TY） |
| $17 \%$ | المديث رقّ（7）．．．． |


| $17 \%$ | 1 الـديث رقم） |
| :---: | :---: |
| 170 | الـديث رقّم（70） |
| 178 | المديث رقّم） |
| 171 | الحـيث رقّم（7V）（ |
| 179 | المديث رقّم（7N） |
| 18. | الحديث رقم（79）．．． |
| IV． | المديث رقم，（V．．． |
| IVY | المديث رقم（V） |
| IVY | الحديت رقّم）（VY） |
| 1V\＆ | الحديث رقم）（Vr）．．． |
| 1vo | المديث رقم（V®） |
| IVo | الـحـديت |
| IVV | الحـديث رقّم）．．．．） |
| 1VA | الـديت رقّ（VV）（V）．．．． |
| 189 | الـلـديث رقم（VA）（V）．．． |
| 1人， | الـلديت رقم（Vq） |
| 11． |  |
| Mr | الـلـيث رقم |
| 1人E |  |
| 1人7 | الحـديث رقّم） |
| INV |  |
| 1101 | الـهـر |
| 19. |  |
| $19 \%$ | الـديث رقم（NV）（1）．．． |
| $19 \Sigma$ |  |
| 190 | الـديث رقم（19） <br> المبحث الثالث ：الحِسبة في جانب الز كاة |
| $19 \%$ | الحديث رقم（••9） |
| 199 | الخديت رقم |
| r．i | الحديث رقّم）．．．） |


| $r \cdot r$ | الحديث رقّ (9r)( |
| :---: | :---: |
| $r$ r.E | الـلـيث رقم (9) |
| r.o | الـديث رقّم) |
|  | المبحث الرابع : الحِسبة في هانب (الصيام (1)...................................... |
| $r \cdot \wedge$ | الحـيث رقم (97) (97) |
| r.q | الـديث رقم (9V) (9) |
| Y1 | الحـيث رقّم (9⿵) ( |
| Y! | الخديث رقم (99) . |
| Y10 |  |
| Y17 | الحديث رقّم (1-... |
| riv | الـديث رقم (1-...) |
|  | المبحث النامس : الحِسبة في |
| Y19 | الحـيث رقم ( |
| Yr. | الـديث رگّم ( ) |
| rri | الحديث رقم (1-0) المبحث السادس : الحِسبة في جانب العبادات الأخرى |
| rrr | الحديث رقمب. |
| rre | الحديث رقم |
| rry | المديث رقم |
| rry | الحديث رقم (1.9....) |
| rra | الحديث رقّم) (11) |
| rra | الحديث رقّم (11) |
| rri | الحديث رقّم) |
| rrr | الحديث رقّم (1) إل... |
| rrrer | الحـيث رقم (1)... |
| rre | الحديث رقم |
| rri | الحديث رقم (117) المبحث الأول : الحِسبة في جانب المبيو ع وما يتعلق هـا |
| rrq | الهديث |
| re. | المديث رقم |


| $r$ ¢ | الحـيث رقّم(1) (19) |
| :---: | :---: |
| re1 |  |
| YE1 | . |
| YミY |  |
| Y\&o | الحديث |
| $r \leqslant 7$ | الحديث رقَم (1Y) |
| $Y \& V$ |  |
| $r \& \wedge$ | الحديث رقم (1 (1) المبحث الثاني : الحِسبة في جانب معاملة الحيوان |
| ro. | الحديث رقّم (1) |
| YO1 | الحديث رقم (ITM) <br> المُبحث الأول : الحِسببة في جانب حدٍّ الزنا |
| ros | الحديث رقّم) |
| Yov | الـديث رقم (• المبحث الثاني : الحِسبة في جانب حدٍ الردة |
| Y7. | الحديث رقم (1F1) <br> المبحث الأول : الحِسبة في جانب الأقربين : المدخل الأول : المِسبة في جانب الوالمدين |
| Y70 | الحديث رقم (ITY) المدخل الثاني : الحِسبة في جانب الأولا |
| r7A | \| المديث رقّم) |
| rV. | \| |
| YVI | الحديث رقم (1)... |
| YVI | الحديث رقم (7٪) المدخل الثالث : الحِسبة في جانب الأزواج |
| YVr | الحديت رقّم) |
| YVE | المديث رقم (ITN) المدخل الرابع : الحِسبة في جانب الزو جات |
| YV7 | الحديث رقم (1) |
| YVY | الحديث رقم (1) |


| r ${ }^{\text {c }}$ | (الحديث رقّم) (1) |
| :---: | :---: |
| rN1 | الحديث رقّم) |
|  |  |
| rer | الحـيث رقّم (1) |
|  | المبحث الثاني : المِسبة في جانب غير الأقربين : |
|  |  |
| r 人̇ | الخديث رقّم) |
| ra. | الحديث رقّم (1) |
| ras |  |
|  | المنحل الثاني : الحِسبة في |
| r97 | الحديث رقّم) |
| Yav | الخديث رقّم) |
| rav | .....) |
| Y9\% | الحديت رقّم (10.)............................... (10) |
| $r \cdot 1$ | الحليث رقم (101) |
|  |  |
| $r \cdot \varepsilon$ | الحديث رقم (10 ) |
| r.o | الحديث, .... |
|  |  |
| M.7 | الحـيث رقّم) |
| $r \cdot 7$ | الحديث رقم, |
| $r \cdot 7$ | الحديت |
|  | المبحث الثاني : الحِسبة في جانب غير المُسلمين........................................... |
| M1 | المديث رقم |
| mir | الحـيت رقم |
| Mir | الحديث رقم) |
| M10 |  |
| Miv | الحديث رقم (171) |
| rin | الحديت رقم (17r) |
|  | المبحث الثالث : المِسبة في بانب الماكل والمشارب.............................. |


| rrr | المطلب الأول ：الحِسِبة ين جانب المآكل الحديث رقم（T（17） |
| :---: | :---: |
| rrr | الحـيث رقّم） |
| ryo | الحديث رقّم） |
| rry |  |
| rrs | الخديث رقم（17V） المطلب الثاني ：الحِسبة في جانب المشارب |
| rri | الحديث رقّم）（17 ）． |
| rri | الحديث رقّم） |
| rre | الحديث رقّم（V）（V） |
| rro | المديث رقم（1V） |
| rry | المديث رقم（IVY） المبحث الرابع ：الحِسبة في جانب الملابس والميئات المطلب الأول ：المِسبة في جانب الملابس |
| rrq | الحديث رتّم） |
| 「\＆． | الـديث رقم）（lV\＆）（1VY） |
| res | ．．．）（1V0） |
| 「を | الحـيث رقّم）（1V7） |
| res | الحديث رقّم） |
| 「を人 | الحديث رقم（1VA）（1）．．．．．．．．．．．．．．．．．． |
| ro． | الحديث رقم（1V9） المطلب الثاني ：الحِسبة في جانب الميئات |
| ror | الحديث رقّم） |
| ror | الحديث |
| ros | الحديث رقّم（1Nr） |
| roo | الحديث |
| rol |  |
| rov | الخديث رقم（1） |
| ros | الحديث رقّم） |
| roq | الحديث رقم（1NV） |



| $\varepsilon \cdot$ | إلمبحث الثاني |
| :---: | :---: |
| $\varepsilon \cdot r$ |  |
| $\varepsilon \cdot V$ | المبحث الرابع = أساليب المختسب |
|  |  |
| \&1を | المبحث الأول |
| $\leqslant 11$ | المبحث الثّا |
| Err | الخاباتمة |
|  | الفهارس -.... |
| $\varepsilon Y V$ |  |
|  |  |
| ¢ | ....................................................... |
| sor | ........................................................ |
| ¢77 |  |


[^0]:    
    

[^1]:    
    

