

الأسلوب الخامس: أسلوب الشعر:

[illegible]

اللَّهُمَّ لَوْ لَا أَنْتَ مَا اهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا^(٤)

وفي هذا الحديث ما يدل على أن استشهاد الشعر وإنشاده على جهة التنشيط على الأعمال الشاقة والأسفار، وترويح النفوس من الغم، جائز شرعاً، إذا سلم من الآفات،^(٥) فينبغي للقائمين بالدعوة إلى الله في الأندية الرياضية جلب الشعراء أصحاب الشعر العفيف الذي يحمل رسائل دعوية، وخصوصاً لمن يرغب هذا الأسلوب لتلبية رغبات المدعويين من المنتمين للأندية ومرتاديه.

(١) سورة الشعراء: 224-227.

(٢) انظر: **التمهيد**، عبد البر، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز هجر للبحوث والدراسات العربية الإسلامية، 517/21، (ط1، 1426هـ، دار هجر، القاهرة).

(٣) صحيح مسلم، كتاب الشعر، باب، رقم الحديث (١).

(٤) صحيح البخاري، كتاب الأدب، باب غزوة خيبر، رقم الحديث (3960)، 1537/4.

(٥) انظر: المفهم لما أشكل من تلخيص مسلم، أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي، 663/3.