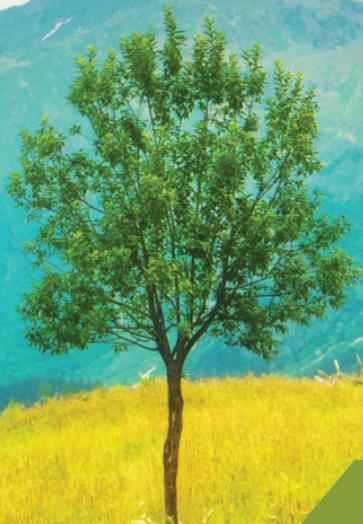


ඒත්ත අධියාග ජය ගතිවූ

කතා

වුහම්බදු මහසුද් දැන්ලාන

සේදුපත් කියවේ
වුහම්බදු ආසාද්



Sinhala
සිංහල
سنڌالا

نجتاز تحديات الحياة

التأليف

محمد منصور دحلان

المراجعة

محمد آساد



සිංහල

sinhala

سنھالي



Osoul Center

ଓেଲ ବ୍ୟାନ ଇସ୍‌ଲମ୍ ଅନ୍‌ତର୍ଜାମିକ ବିଦ୍ୟାଲୟାଙ୍କ ଶିଖିନ୍ ସଂପର୍କତାଯ କୋବି ଆଣି ଆନି
ଲୋଗି ଖାରିତା କିମ୍ବା ଆଣି ଚିଯାତୁମ ଶ୍ରାଵେଶବାଲିର ନିରିକାଳି ଲବନ୍‌ଯେ ଥିଲ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ବାନୀ ପଦ୍ଧତିର କୋଣିତ୍ତିପି ଉଦ୍ଦିନ ଓହ ବିନାଶ ଅଫରିନ ଓେଲ ବ୍ୟାନ ନେବିନ ପ୍ରକାଶଯତ ଘନ
କିର୍ତ୍ତିଲିର ଅବିଷ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଜାମିକ ବିଦ୍ୟାଲୟାଙ୍କର ଅବିଷ୍ଟ ଯା ପିଲିଗରନ୍ତିଲ ଚିଯାତୁମ ସଂପର୍କତା
ଓହ ଅଭାବଦ୍ୱାରିତ ପଦ୍ଧତି ବିଯ ପ୍ରଶ୍ନାଦି. ୨: ଓେଲ ବିଦ୍ୟାଲୟାଙ୍କ ଲେନ ଯୋଗ୍ୟ ନୋକାବି କିମିତ୍ର
ଲେନାପକ୍ଷ ଲୋକ ସଂଗ୍ୟାନିକାଙ୍କ କିର୍ତ୍ତିଲିର ନୋଦିନକୁ. ଓେଲ ବ୍ୟାନ ନେବିନ ପ୍ରକାଶଯତ କିର୍ତ୍ତିଦ୍ୱାରି
ରୂପରୂପ ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣ ବିନାଶକ ବିଦ୍ୟାଲୟାଙ୍କ ଦୂରକ୍ଷି ଲୋକ ନିରକ୍ଷିତ କବାଦି.



+966 50 444 2532



+966 11 445 4900



+966 11 497 0126



B.O.Box. 29465 - Riyadh 11457



osoul@rabwah.com



www.osoulcenter.com



අභ්‍රේලින දුයාත්වින අසම්පල
කතුනාන්වින අලුලාජ්ංග නාමයෙනි,





ರತ್ನ

ಪ್ರಾರಂಭ	07
ಕನಾಡು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ. ಸಾಹಾರಲ್ಲಿ ಹಿ ಸಾಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ	11
ಡಾಂಚೆ ಬಂಡೀ ಮತ್ತು ಪಿಂಡಿ ಕೊಂಡಿನಲ್ಲಿ	23
ಸರ್ವಿಸ್‌ನಿಯ, ಇಟ್‌ಸೈನ್‌ನಿಯ ಹಾ ಮಾಯಾದಿ	31
ಕನಾಡು ಸಾ ವಿಸರ್ವಿಸ್	45







නෙරවැදුණ

සුහනා ලේඛක ඩේල් කා(ඩ්)හැරි විසින් ඉංග්‍රීසි බස භූත්‍රවන පාඨකයින් උග්‍රාහීය න්‍යාමින් තුළ “How to Stop Worrying and Start Living” නමැති ගුන්පිය මුශ්මලි හා මුශ්මලි නොවන ජනයා යන් ඉතා කෙටි කළකින් ජනප්‍රියත්වයට පත්වූ ගුන්පියකි. මෙවත් ගුන්පි ජ්‍යෙෂ්ඨවන ඒච්චන අධියාග දෙස විෂ්වෝට බවතිරූ තිබුනානාය දෙසට භාංගුර විශේෂ ප්‍රවත්තනාවක් දක්නට තිබුණි. නමුත් ඒච්චනයේ සංඛ්‍ය අභ්‍යන්තර කත් ගැනීමට මෙන්ම ජ්‍යෙෂ්ඨ තිබුනුවෙන් මතුවන ගැටුණී හා අධියාග ජයග්‍රන්තීමට ඇති සුදුසුම ඉගැන්වීම් ඉස්කාලාවිය මුලාශ්‍රයන් හි අත්තිස්ථාන වී ඇත. එසෙයින් මෙම මානසකාට පදනම් කත් ගනීමින් සුපුකට ඉස්කාලාවිය විද්‍යාත්මක ලේඛනයන්හි අත්තිස්ථාන කතාත්‍රු මෙම ලිඛි සකස් කිරීමේදී ප්‍රයෝගන්යට ගෙන ඇත්තෙමු. මෙම ලිඛි මාස්ගයන් ඉස්කාලාවිය පදනම්කින් ඒච්චනය දෙස බැඳීමට දීම් ගැනීමේ අතුවත්යයි. සිංහල අනුවාදය සකස් කිරීමට සඟාය වුයේ එස්. ඩීම්. නොගැම් මහතායි.







තමයකුලු භාවතැන්ත. කැහැලු වී කෙටුවන්ත. ක්‍රියා ආලුතැන්ත්‍ය තර ගත්ත

නම තමන්ගේ ඒච්චනය ඇලුත්ම මුහුණුවාකින් යළි පටන් ගැනීමේ අභිලාභය මිනිනුත්ම නිනද නිනද ඇති ඩී. කාලයක් ප්‍රාථා ඝෝඩ් විශ්‍ර මෙම ඇලුත්ම ඇත්තා කටයුත්තෙන හි සාමාජිකාක දැවැස බුදු කිසියම් සුවිශේෂී සිදුධියකට සම්බන්ධ කර ගැනීම් සාමාන්‍යයෙන් සිදුවන්නාකි. එය නම ඒච්චනයේ යම්කිසි දියුණුවක් ප්‍රගතියක් සිදු වන අවස්ථාවක් එසේත් නොවනින්ම නම තත්ත්වයේ වෙනසක් සංවර්තනයක් භාර් නම වශයක් උදාවන දැවැසක් වන්නට ප්‍රතිච්‍රිත. බුත්ත්ගේ කාන්සේලුලට ආදා නැති ඒච්චනයේ තුළට ලෙනයින් තීන්දු කර ගත්තා දැවැස හි සම්බන්ධ භා බලාභාගාත්තා ගලා බැංකා වූ විස්වය ජ්‍යෙෂ්ඨයක් රිංගා ගත්තයි බුදු න්‍යයේ වියවාස කරනි. මෙය තුළදෙක්ම වායාකාරී සින්විලුලකි.

ඒච්චන ප්‍රතිසංස්කරණය ජ්‍යෙනි වන්නේ ප්‍රධාන වශයෙන් නම තමන්ගේ අභ්‍යන්තරය තුළුනි. ආතම යක්තිය භා ස්ථාවාත්ත්වය ස්ථිතිව ලෙසකියට වුහුණ දැන පුද්ගලයා භාත්‍යය පත්තා ලොඡම තත්ත්වයකට වුව ද ගොඥුර නොවේ. ඇතෙක් අතට ජ්‍යෙනා අඩියෙන උරේක්සාවෙන් පසු එවින් ඉන් එම ප්‍රයෝගනා ඇත් කර ගතියි.

කුණුගේවූ වලින් වට වූ මල් ඩියෙක් සේ බුදු නැවුම් සුවැඳක් ස්ථිනා ව නිඛා එලිය දැකින්නට සැංසෙනි. මේ ඇයුර්ත් දුඟදු භවන වෙශ ගොඥුරට සුවැඳවන්





శ్రుతిభాగమయిన అనీ కండ గతిని. తల్లిని లేదిని కొలుడ గై లు ఉన్నా ఆ చోటిని ఆవిష్కారించి ఉన్నితి ప్రయాసమానికి విధించి చెంది అందమానికి బలుడ గా డాక్టరీయ లోగోడ గతిని అలి విఘ్నించి చెంది శేరీనియ ప్రత్యేకమానికి కండ గంభీరమి శాకాయిలు నిలియి ఉన్నాయి.

❖ “කුවිට කුවිටෙන් ඇඟියෝරා කේත් සහුට එහින් වන්නේ බවුන්ගේම මහය ගාහැනුවන් තැවිලි. එසේම බවුන් කෘෂික්‍රියේ බේරී පළායන්නට වශයෙන් කේත්නා වූ ගාහැනුපූජ දුක්‍රී දෙරුවන්ස්යන් බවුන් වෙත කුඩා පාන් වනුයේ බවුන්ගේම සිතිසනාන් තැවිලි” යනුවෙන් ඉස්ලාමීය විද්‍යාගෙනු විංක පළ කළ ඇදාය නිවැරදිය.

❖ ପ୍ରଥମ ଦିନ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍କାରୀ (ଶିଖିଲା) କେବେଳି ଅତି ପ୍ରତିକର୍ତ୍ତା ଅତିଲାଜିନ୍
ଯାହାରିଯି ହା ଜୀବାଦ୍ୟ ଅର୍ଥରେଖା) ଉଠିବା ପରିଷ୍଱୍ରା ପିରିଯେ “ଲିତିଅସିନି” ନୋଟର ଦେବତା
ମନ ବିଲାପେବାର୍ଥାରେ ଥାଏ କିନ୍ତୁ ଗେନ ଶିରିନ୍ଦ୍ରା ଯେବେ ତାମ ଗନ୍ଧିନୀ
ନୋପେଲୁବାବିନୀତା. ମନ୍ଦିର, ଶିଲିଙ୍କ ବିଲାପ କିମ୍ବା ଯାହାଙ୍କ ପିନ୍ଧୁ ନୋପନିନ୍ଦ୍ୟ.
(ଉଚ୍ଚକ୍ରମି ହା ତାମିରାଣି ନାଲି ଉଦ୍ଦର୍ଶ ଗୁରୁତିର ଅର୍ଥରେଖା).

බලුණ නුත්තු යනාගත්තයේ සිද්ධීන් සියලුල කළුතියා බල භූවට ඉදිරිහත් කළා නම් බල විවා පිටතිනා සැක සියලු ගොඳ ගෝ තැක තත්ත්වයන් දැක්වා ඇත. මේ නිසා ප්‍රසුබව විවෘත ගෝ ප්‍රමාද විවෘත කාර්යක නැත. මෙහිලා මුහුමලද ධ්‍යෙල දුනායාණන් (ඡිගුවා කොරෝනි අති උත්තර්ත්තය අලුතුප්පේ යාන්ත්‍රිය භා සාමාය අත්තේවා) කළ ප්‍රකාශය ලෙසේය. "නිත්‍ය උදානේ සිට නිත්‍ය බෑජ යන තාක්කළ විනිශ්ච්‍යන් සිදු කළ වැඩදි වෙළට පෘත්තාත්තාප වී භාජක්සලාව අයදුන්නට භාක් වන ගේ අති උත්තර්ත්තය භා අති පාර්ශ්වදී අලුතුව තාත්‍රී කාලය ප්‍රථාවට දොශාන් විද්‍යා ගෙන සිටීය. එමෙන්ම නිත්‍ය බෑජ රිය වෙළේ සිට නිත්‍ය උදාව දක්වා කාලය තුළ බවුන් සිදු කළ වැඩදි වෙළට පෘත්තාත්තාප වී භාජක්සලාව අයදුන්නට භාක් වන ගේ දිවා කාලය ප්‍රථාවට බ්‍රහ්ම දොශාන් විද්‍යා ගෙන සිටීය.





අවබෝගික සිංහ උදාවත (ප්‍රංශාන්ත දිනයට) ගේ පාඨක්ෂලා ආයාචනයන් හිමි ගැනීමෙනු ඇත. (මූසුල්ම් නෑම විද්‍යා ගුණ්වය ඇතුළත්ති)

❖ “බලගේ ඩිජින කාලය නැඳු දෙකම වාසිදායක වේයි. ඒ නිසා මත ලොට් ඩිජිනය ගන සලකා එකී කාල වෙත ඇඟිල්ක්ස්හැකාර් ය ඇත්තේ වන්න.” (මුසුලිවි)

 "ଶୀଘ୍ର ଅପୁରୁଷ ହନ୍ତା କିମ୍ବା ଲବନ୍ୟ ଅନାଦେଖିତା ଲେଖ କବିତାରେ
ଶିଳାବିନନ୍ଦିଯା." (ଉଚ୍ଚବିତ)

 "බල අතුරුන් කිසිම පුද්ගලයෙකු යුතුවාහිනේ උදාහරණය විළිබඳව වුවාය





(ନୀତି ଶେ ମନେ କାହିଁଏ) ଜ୍ଞାନିର୍ଦ୍ଦୟ ଫୁଲ୍‌ୟ. ନୀତି, ପ୍ରଣାମ ହା ଜ୍ଞାନିର୍ଦ୍ଦୟ ବୈନନ୍ଦ
ଚାଲାନ୍ତି ଗାଲାର ପାଇଁ କାହିଁଏ ଆଜାନ୍ତିରେ କିମିରା ଆଜା." (ବ୍ରଜଲିଳ)

❖ ඉන් පසු නේ තුවාගෙන් ජහන සඳහන් ඇල් කුළුයාත් භාධිය භාරායනය කිදි දැක්වීහා:

"අලුත මානු යොයනක් සිදු කළ පුද්ගලයා එය දැක ගත්තේය. එසේම අලුත මානු යොයනක් සිදු කළ පුද්ගලයා ද එය දැක ගත්තේය." (අල ක්‍රියාත්මක 99:7-8)

సంఘయిల అనీకం ఆనాచి ప్రభువయన శ్శత కట్టు పినీచ శైఖ గా కెవి కాలైన పునిజనని జీవించి కట్టిన లానా వీణా త్రయు చిల్డుకం లో ధారన లెది. కౌశయాలయ జం ల్రెల్లుకం లీషిట్టు అను కాబిలి జూ ఆటని సంఘన ధనాద్య లెహార్ కట్టు పినీచ లెగి కౌశయాల కొల్పట్టే జం అప్పుకు ల్రెల్లుకు దైశల నొఱ గెల్లిల లెగి ప్రథమంది. ఉని అయి శే శే తానా శే శే టెయ లాలిన జూ ప్రయోగించాయన నాని యికి లేచి నాచి శేలా లెహార్ కట్టిన జం అంధయన ల చిల్డులుకి ఒని కీర్తి అధియా లెది. దైనానామ లేచి జూలా నీ వెంటయికు కృత్తు ల్రాంకి. దైనేచ లెఖసంకం వెంచి కాప్యూను ల్రాల అస్తు కుచీలి నానిపని గణ గూతుని చిల్సిప్పు కట్టిన శేలా శాకి అమనిన నిచి చిల్డులెల్లా లాలు పినీచ దైనానామ లేచి జూలా వెంటయికు దృఢు ల్రాంకి.





❖ "නවත්ගර කටයුතු අනාපෘතු කිරී තෙක්ස්තාවත්ට වහල වූ පුද්ගලයින්ගේ සිත්සතාන් ඇය (අලුලාභා) විශ්වීද මතකායෙන් දුර්ස්වල කළුවු. බුත්ගේ කටයුතු සඳහාම ඝංග විය". (අලු ක්ස්ථභාණ 18:28)

දැන්තින් සඳහන් කළ ඇලු ක්ස්ථභාණ වැකියෙහි ඇව්‍යන් පදනය ගැන විවිධ බලමු. සාමාන්‍යයෙන් "දුර්ඛාන" යන ඇතාව් පදනයන් ඇත්තිවත් වනුයේ බ්ලේ පතින වූ ඇතාම් මිදි වලදය. වල්ලත් (මුලායුයෙන්) ඉවත් කොට නැත්ක වත්තන ඉඩ භාව විට ස්ථා නිෂ්ප්‍රවා වී යයි. එම ආකාරයෙන් මිනිසාගේ පැවත්තම භාෂුද්වන භා යක්තිතත් කෘත සැබෑ පද්ධතියෙන් බිඟු කැස්වී යන කළ එහි තැනීම් සහ සිතුවීම් බ්ලේ පතින වූ ඩිස් වලට සමාන වේයි. මෙයේදැන් තමන් විශ්වීසක් කිරී ගැනීමේ භා එම බලය පවත්වා ගැනීමේ ඇව්‍යනාට දිගටම පත්තී. ගිවිදිර් භාත්දැන් ම තමුත්ගේ ඒවිනය අමුත්වැවියා කිරී ගත්තා ලෙස අති උත්තර්ත්ත අලුලාභ මිනිසාට උපදෙස් දෙයි.

දිවා ඝායෙය් චොගය මැන්සියෙන් වැඩිඡළ කොට නින්දාට ගොස් අමුත් දුව්‍යකට වුහුණ දීව විඩිදෙන විට - මෙම නිය්වින චොගානේ - කොනොකුට තමත්ගෙන් ම මෙසේ විවිධ ගත්තට පුත්තින. "මගේ ඒවින කාලය ප්‍රත්‍යාවර මා පත්‍රාර්යන් ක්‍රියකට වුහුණ දී නිබෙනවාද? නැක මිනිසුත්ගේ පෙලෙඩිම් වලට ක්‍රි වනාවක මා ලක් වුණාද? මගේ ඇවුම් වියවුම් ස්විභාවය අනුත්ගේ අනුකම්භාව භා ආදා සෙනෙහාස පනා සිටින තත්ත්වයකට පත් කිරීද?

මෙකී සුවිශේෂ ඇව්‍යලාභ්‍ය කොනොකුට තම ඒවිනය අමුත්වැවියා කිරී ගැනීමේ භැංකියාට පත්තියි. බලාගැසානාත්තු ජයග්‍රහණ සහ සිනි තුවන් නම් ආලෙජ්කායෙන් ඒවිනය යුතු ගොඩ නාගා ගත්තට බිඟුට පුත්තින. භාපක්ෂමාව අයදින්ට සුදානාම් වූ පුද්ගලයින් සඳහා යන දක්වන්නා වූ ස්ථායෙන් ගැඹු සංස් තැනකම පැවි නැගේ. මෙහිලා නම් තුවානේ මෙසේ පැවුසුහා: "බාත්‍රියේ





ନୂହିଲାଣି ଯାମଣ୍ୟ ଦେ ଅଣି କୃତିନୀଳ ଅଲ୍ଲାଉ ଆହସବ ଲାଜ ଲେଖେ ଶିଳସନ୍ଧି
(ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ବାନ୍ଦିବ ଦୃକ୍ଷଳା) ଲେଖିଲେ ପିତାମହଙ୍କର "ଯାଇ କିମିଲାଙ୍କ ଆଯାମନ୍ୟ
କଟନୀନେକ ଛିରେ ଦେ ବାନ୍ଦିବ ଦୃକ୍ଷଳା ଲେଖିଲେ କଲା କେନ୍ଦ୍ରନୀପି ତଥି କଲାପ
ଅଯଦିନୀନେକ ଛିରେ ଦେ "ଶ୍ରୀମାର୍ତ୍ତ ନାମ ଉଦ୍‌ଧର ଗୁରୁପିଲେନ୍".

ତାପି ପାହନାପକ "ନାମ୍ରିଯେ ଉଦ୍‌ଧର କୋପରେଣି ଅଲ୍ଲାଉ ଛିଯ ଗରନୀପ ଉନ୍ନା
ଶଲିପରେଣ ଫିରିଦି. ତାପି ଶେର୍ବାଲେ ନି ଅଲ୍ଲାଉ ଗରନ ପିତାମହ କଟନ ଦୂରୀୟ ଅନ୍ତର
ବଳ ଫିରିଯା ନାମ ବଳ ଲିଖେ କଟନୀନାପି ନାମ ନୂହାଣୀ ଚଲିଜା ଆହା." (ଅନ୍ତନିର୍ମଳେଖ)

ଲେଯ ତାପ ଦୂରୀୟକି. ନିତିଦେଶ ପିଲିଦ ଦୁର୍ବଳ ଶେ ଶ୍ରୀମାର୍ତ୍ତ ଶେ ଅନ୍ତିମ୍ୟ ଯେତ୍ୟନ ଲାଗ
ପିତାଙ୍କ ବଳଗେ ଅନ୍ତିମ୍ୟ ଗୋପି ତାପ ଗରନୀପ ପ୍ରାଣିତ ପିତାମହ ଆହା. ଲୋହାଙ୍କ ଫିର୍ତ୍ତ
କାଳ ଅନ୍ତିମ ଅଭ୍ୟାସା ବାବ କ୍ରିଯାମହ ଶେର୍ବାଲେଣ ଅସ୍ତ୍ରବଳ ନୋହିଲା. କେନେକୁ
ଅନ୍ତିମ ଉଦ୍ଘାତନାପି ଅଲ୍ଲାଉ ଲେତା ଗରନୀପି ନାମ ଲିକ୍ଷି ବାବ କ୍ରିଯା ପିଯାଲୁ
ଅଭ୍ୟାସ ଜାଗଟ ଉଲ ଗେତା ପିଲି ଫେ ପଲକା ଅଣି କୃତିନୀଳ ଅଲ୍ଲାଉ ଶେ ପିଯାଲୁ
କଲା କଟନି. ଅଲ୍ଲାଉ ଶଲିପନିଦିଯେଣ କେନେକୁ ଦୃକ୍ଷଳ ପି ଅନ୍ତିମ ଗୁରୁପକ୍ଷକାଳ ବିହୁରେ
ଶିଥିବାଜାଯକ ପ୍ରମାଣାଗମନ୍ୟ ଅବଶିଷ୍ଟକ ନୋହିୟ ଫୁଲ୍ୟ.

❖ "ନାମ ଉଦ୍‌ଧର! ଲେଖେ ଚଲିଜନିତା, ବାହ୍ୟନ କଟନିତ ଶିକିନେକା ଦୀର୍ଘାବ ଦୃକ୍ଷଳା
ଗଲନ କଲା ପି ମରେ ଗରନୀପି! ଅଲ୍ଲାଉଗେ କଟନୀପ ଲେନ୍ତିଯ୍ୟ କେନେହି
ବଲାବେଶ୍ବରାତିଶ୍ରୀ ପ୍ରତି ନୋକଟ ଗରନି. ନିଯନ ଉଦ୍ଘାତନାପି ଅଲ୍ଲାଉ ପିଯାଲୁ
ବାହ୍ୟନ କଲା କଟନିନେଯ. ନିଯନ ଉଦ୍ଘାତନାପି ବିଲିଲିଦ ପାଲିକ ଵିଦ୍ୟାକାନିଦିଯେଣ
ତାତାର୍ଥୀଲେନି ହା ଅନ୍ତିମ ଶାଵିଦ୍ୟ ବିହୁର ଅନ୍ତିମ ଉତ୍ତା, ଯନ୍ତ୍ରିନି
ଅଲ୍ଲାଉ ଅଭ୍ୟାସ. (ଅଲ୍ଲ କ୍ଷେତ୍ରାତ 39:53-54)

❖ ତାପ ଅଣି କୃତିନୀଳ ଅଲ୍ଲାଉ ହାତ୍ତିପ୍ରକଟ ନି ଲେଖେ ପଦ୍ମାନାଥ କଟନି.
ଆହୁମିଗେ ପ୍ରମୁଦ୍ୟ! ବଳ ପଥ ଆଯାମନ୍ୟ କଟନିତ ବାବ କଲାପ ଅଯଦିନ ଶିଥ ବଳଗେ





ಉರ್ಬದ್ದಿ ಹಾ ಭಾಷ ಕ್ರಿಯಾ ಕುಲಕ್ತಿ ಇತಿ ಇ ಶೀರ್ಷಾ ಗಢ ನೋಡಲು ಬಲಿತ ಇಗರಿತಿ
ಸಂಖಾರ ದೈತನೆಯಿಂ. ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಣಯ ಲಾ ಹರ ಕಿವಿತಿಕ್ತ ಸಂ ನೋಡುವ (ಆಧ್ಯಾತ್ಮ
ನೋಡುವ) ಮಾ ಭೋಜ್ಯಾವಿ ನಿಶ್ಚಯಿ ಉರ್ಬದ್ದಿ ಸಹಿತ ಬಲಿ ಲಾ ವ್ರಿಂಣಾಪ್ರಾಣಾ ನಾ ಮಾ ಮಾ
ಮಾ ಭೋಜ್ಯಾವಿ ನಿಶ್ಚಯಿ ಸಂಖಾರ ಸಹಿತ ಬಲಿ ಲೇನಿತಿ ಶಿಶಿನೆಯಿ. (ಅರ್ಥಗಿರ್ಭಿತ್ತಿ)

ಬಲ್ಲಾಭೋಜ್ಯಾವಿ ಸ್ತುತಿ ಕಂಡ ಗರ್ಭಿತಿ ಹಾ ನಿರ್ಬಾಧಾವಿತಿ ಅಸ್ತುತಿ ಕಾಲೇಕು ಲೋವಿತಿ
ಅವಿ ಉದ್ದಿಷ್ಟಿ (ಗ್ರಹಿಷ್ಟಿ) ಘಟಿತಿವಿ ರಿಜೆನ್ ರಿಕ ಬಲ್ಲಾಭೋಜ್ಯಾವಿ ಆದಿ ಕಂಡಿ. ಚಿಪ್ಪಾಚಿ
ಹಾ ದೃಷ್ಟಿ ಅಶೀಫಾಯದಿ ಅಸ್ತ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಂತರಿ ಅಂತಿ ಏನೀರೀತಿ ಅಲ್ಲಾಖಿ ಚಿಲ್ಲಿಬಿಂದ ಲಿಯ
ಬಿಕಿನಿಯಕಿನ ತಾಲ್ಲೂಕು ಲೇನಿತಾ ಲೇನಿತಿ ಅಂತಾಯಾ ಬಿಂದು ಲೇನಿತಿ ಪ್ರಿಯ ಲೇನಿತಿ ವಿಯಕಿನ
ಪಿಯಾಬಿ ನೋಯನಿನೆ ಮಂಡಿತ್ತಿ ಉಂಬಾ ಗಢನೀರಿ ಅಂಜಿತ್ತಿ.

ಅಂತಿ ಏನೀರೀತಿ ಅಲ್ಲಾಖಿ ಉಂಬಾ ಪಂಥ ಕಂಡಂತಾನೀರಿತಿ ಅಂತಿ ಕಿವಿಲೊಕು ಜೋಯಾ ಗಢ
ನೋಹಾಕಿಲು ನಿಲಿಯ ಇ ಇತಿ ಇ ಲಿನಿಸ್ಯಾಗೆ ಲೋ ಇತ್ಯಾಂತಿ ಖರೀದಿ ಉಲ್ಲಿತಿ ಖರೀದಿ ಉಲ್ಲಿತಿ
ಉನ್ನಾಯ ಅಲ್ಲಾಖಿಗೆ ಸಂ ಬಿಂದುಗೆ ಲಾಂತಿಯ ಚಿಲ್ಲಿಬಿಂದ ಬಿನೀತಿ ನೋಽಂತಿ ನೋಽಂತಿ ಕಾಲಿ. ಇನೀರೀತಿ ಅಲ್ಲಾಖಿಗೆ
ಇನೀರೀತಿ ಅಲ್ಲಾಖಿಗೆ ಕಂಡಂತಾವಿ ಹಾ ಲೋನೀಯ ಕಿವಿತ್ತಿ ಅಂತಿತ್ತಿ ಅಂತಿತ್ತಿ ಹಾ ಸಂಲಿಂತಿ
ಇತಿಹಿತಿ ನೋಲೆ. ಶೀರ್ಷಾ ಅಲ್ಲಾಖಿಗೆ ಚರ್ಚಂತಾಪ್ರಿಯ ಹಾ ನೋವಿತ್ತಿನಾ ಸ್ತುತಿ ಲೆ ನಿಯೆರ್ಹಿಯ ಕಂಡಿ.

ಮಾಹಿತಿ ಉಂಬಾನೀರೀಯನಿಲು ಅಚರ ದೃಢ ಗಢನೆ ಲ್ರಾಬೆನಿ ಭಾವಿತಿ ನಾ ಅಂತಿ
ಇನೀರೀತಿ ಅಲ್ಲಾಖಿ ಲಿನಿಸ್ಯಾವಿ ನಿರ್ಬಂಧ ಕಂಥಾ ಅಂತಿಪ್ರಾಲೆನಿ ಲೋಂದು ಗೋಂದಿಯದ
ಭಾಗು ಕೊವಿ ಅಂತಿ ಲೆಡಿ. ಲಿನಿಸ್ಯಾವಿ ಸಂತಿವಿಲುಯದ ಲುಕು ಕೊವಿ ಅಂತಿ ಲೆಡಿ.

❖ "ಇಂದ್ರಾವಿಶಿಂ ಮಾ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ
ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ
ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ
ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ -
ಅಂತಿ - ಅಂತಿ - ಅಂತಿ - ಅಂತಿ - ಅಂತಿ - ಅಂತಿ - ಅಂತಿ - ಅಂತಿ - ಅಂತಿ -





දැනෙහි අනුලයන්, දැඩ්ඩිස්, පයේ මාපවැරිලු හා අනෙකුත් ඇගිල් වල යට කොටස්) කත්තුයි මලක්වත්තන්ට (සුදුදුනායන්ට) පැවැතුවෙමු" (අලු කුස්ථඇත් 7:10-11)

පීඩාවෙන් හා ලෝහදුග්ගේන් තොත්ට එකිනෙක විෂින්වය වන ඒවාන් කත්තිය තැකි පරිදිදෙන් වූ ආගමික පැටවෙන්ම වුනුයේ සහය හා සමාජාත්මකව වන පදනම් වූ ක්‍රමවිදු හා සම්බන්ධාවන් සඳහායේයි. අනි උත්තරීත්ත් අලුලාභිගේ ජ්‍යා පිළිවෙන අනුට බහු දැඟවත්ගේ අක්ෂිකත්වකම් වලට එකේතිව දෙවැනියන් සහ ඒකිනයාගේ අධිජනයට එකේතිව ඒකිනයින්ගේ පැත්තා ගනියි. නවද පුද්ගලයෙකුගේ ගත්ත්වය දේපළ වශ්‍යතා හා බැඩියේ සුදක්ෂිනා භාවය වෙනුවෙන් අලුලාභ සිටී. ආදුලින් දැඟවත්ට විත්තාතු ආධික්වාදයන් වෙනුවෙන් යම් යම් ආගමික වත්තිලිවෙන් වෙනි අලුලාභට තුනි පුදන ලෙන් ද බවුන් කොට්ඨා තාවට ඇති අයිතිවාසිකම් ගැන සිංහත් කත්තා ලෙන් ද අලුලාභ විධානය කත්යි. අනිවාස්‍ය වන මෙම වනාවන් ක්‍රියාවන් ඉවු කිරීම එකිසුත්ව එත්තම් අයහාසුනාවක් ගෙන දෙන ක්‍රියාවන් තොගේ. ඇත්තා තත්ත්වය නම් අනි උත්තරීත්ත් අලුලාභට මානව ව්‍යුගයාගේන් අවයා වුනුයේ බවුන්ගේ තිබුණුවෙන් දැන අත්තු බවුන්ගේ යහානා සඳහාම සකෘත් කත්තා මද්දා වූ මෙම මාස්ය බස්සේ ගත් කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කත්ති. ලේ තිස්‍යා බවුහු තබන්ගේ ආයාවන්ට වහැලු වී සිටිනි. ලොවුන් සිය කැවැත්තෙන්ම අනියම් වන වැබුද ගෙන සිටිය ද තීමානය (ඉස්ලාමිය වියවාසය) වෙන කැඳවන දැන්වීය ස්විංගය අත්කත් ගනු විනිසු ආයතු තම තිබුණාවට්යා වෙන ගැසෙන ලෙස ඇත්තුම් කත්ති.

බල ආයතු අනි උතුම් අලුලාභ වෙනට ගැසෙනු විට අලුලාභ පත් වන සතුව ගැන මුහෙමද ධ්‍යාම දුනාතාන් සඳහන් කත්තෙන් මෙසේය.





❖ “බලගේ යම් කෙනෙකුගේ බටුවා කාන්තාරයේ අනුදැදන්ට ආහාර ලැබුණු විට ඒන් වන සතුවට වඩා සතුවකට අලුවාස් ස්වකීය ගැන්තා ආහාර තමන් වෙනට භැංකුණු විට ඒන් වෙයි.” (බූහාර්)

මෙම කත්තාර්ථක ප්‍රකාශය ගැන බල විස්තර ඒන් නොවන්නේ ද? විට වඩා ගුෂ්පි සතුවක් බලට දකින්නට ලැබේවි ද? අතියිය ගුෂ්පි ප්‍රදානුයන්ට ඒවා තමන් භූවිට බෙඟවින් ආයාවෙන් භා ආර්ථයෙන් ප්‍රම ප්‍රාලා බෙලා සිටින කෙනෙකු භූවන්නට ලැබෙන්නේ ඉනා කලානුදකිනි. එශේවී කළ තමාට ම ගෝ අනුත්ව එශේවීට ස්ථාව ඉක්මවා ගිය පත්‍රකාරයකු ගැන කිව වනා ද? අතීතය විසන් කත්තු විනිෂ බුදු මෙබඳ විලිගැනීමක් ඒන් වේ නම් ඒ වෙනුවෙන් කෘනාවේදී විම අවයෙන වෙයි.

අලුවාස් ජනයින්ට බෙඟවින් කත්තාව භා දායාව දක්වයි. එම ජනයින් ආහාර තමන් වෙනට භැංකුන කළ බටුන් සිතාතාවාටත් වඩා උත්තර්තාස් අලුවාස් සතුවට ඒන් වෙයි. මෙම ප්‍රත්‍යාගමනය එකා ඡිවින රාභාවකින් තමන් ඡිවින රාභාවකට සුදුරා මාත්‍ර වීමක් වෙයි. ඒ වූ කම් නෑව උදාවක් එප්පැන්තාක් වෙති. මෙය විනිෂා විසින් සිදු කත්තු ලබන යුදෙක් සාමාන්‍ය ප්‍රත්‍යාගමනයක් ම නොවයි. ඇයගේ ගෝ බුදුගේ ව්‍යාපු ඒවිනයට ආහාර පැවතීමක් ද නොවයි. මෙය අති උත්තර්තාස් අලුවාස් අමත්දාන්දායට ඒන් වන පරුගුහක ප්‍රත්‍යාගමනයකි. දුබුලකම භා ඇලුසකම අඩ්ඩාව ලබන්නා වූ මතුන් විරෝගුහණයකි. ස්වකීය තෘත්තා දාමයකින් ස්වාධීනත්වය අත්කර ගැනීමකි. ඡ්‍රීමානය ආස්ථීවාදය පර්ත්තාත්‍යාචාරය භා නිසි මාත්‍රගේර්ජයෙක්ත්වයේ නව මං පෙනකට තමන් ඒන් කිස් ගැනීමකි. මෙම ප්‍රත්‍යාගමනය විලිබඳව අති උත්තර්තාස් අලුවාස් මෙසේ ප්‍රකාශ කියයි.

❖ “කට්ටකු පස්චාත්තාප වී වියෝග කොට යොකම් කිස් ප්‍රාව් යන මෙ ගියේ ද සැබැවින්ට ම බුදු අති ක්‍රිඛවාසීලිය” (අලු කුත්‍යාන 20:82)



ලෝ ජර්ඩ්ස්ත්‍රුනයට පත් විමෙන් පසු පිළිසකස කිරී ගත් ඒච්චනයකි. පූජා වයයෙන් ජලය සහ පොශනාථ මැධ්‍යමෙන් පසු ගොට් බිංක සිදු විය තැක් වෙනස ලෙන් ගුණ දුහුම් වෙනාස් කාන්ත්‍රා වූ තීංත්‍රාත්වක පියවරකි. පිළිකුලු සැහැන ගත් සිරිත් භා තැක සැදාචාරයන් මදු ත්‍රියාවන් ගො ඇඟාස් කිහිපයක් භැඳුන්වා ගත් පමණින් ඒච්චනය පූජාවිඛියා කිරී ගත්තේ යැයි ඇඟාස් නොවේයි. කොනොකුට යාහපත් පුදෙසනීය අනාගත්‍යක් ස්ථාපිතා කිරී ගත්තේ භැංකියාවක් මේ වරින් අත් නොවේයි. අති උත්තරීත්ත පූජාවාන් සිය අනුග්‍රහයන් එත්තාවේ ව්‍යුක්ත්වා ලැබූ ඇතැම් පුද්ගලයන් පිළිබඳව ලෙසේ විෂත්‍රා කිරීයි.

✿ "කට්ටකු පිටුහාන්නේ ද (නැව් වූය) බහුව නුඩ දුටුවෙනි ද? බහු ස්ව්‍යල්පයකි (දැන්) දුන්නේ. පසුව වැඳුනුණ්‍ය." (අලු කුත්‍රාන් 53:33-34)

ස්වකිය යුත්තිය (අලු කුත්‍රාන්) විඛ්‍යාතිය කිරීවට තැන් කාන්ත්‍රාන් පිළිබඳව අති උත්තරීත්ත පූජාවා ලෙසේ සැදාහන් කිරීයි:

✿ "තවද එය කට්ටකුගේ වැදනක් ද නොවේ, පූජායකි නුඩා වියුවාස කාන්ත්‍රායේ. එය යාසනුකාරවෙකුගේ වැදනක් ද නොවේ. පූජා ප්‍රවාණ්‍යකි නුඩා වෙනෙන් කාන්ත්‍රායේ. එය ලේඛිතයෙන් පර්වාධිතනිගෙන් පහළ කාන්න ලද්දකි" (අලු කුත්‍රාන් 69:41-43)

ඇතැම් ඇව්‍යනාවන් හි දී සුවා තාවලේ පිළිදීවක් දැනේවේ. අනුත්‍රාව බිටුහු පුදුත්‍ර කුස්නී තාන්ත්‍රිය පත් ලෙනි. එය නිවැරදි මාත්‍රගෝපජ්‍යය ගො නිවැරදි අනුග්‍රහය කිරීවක් ලෙස සාලකිය නොහැක. මත්ද නිසි මාත්‍රගෝපජ්‍යය යනු ඇවිංක පශ්චාත්‍රනාජයෙන් ඇව්‍යනා ආගාධ වන බැවෙනි. අති උත්තරීත්ත පූජාවාන් පූජාවාන්ගෙන් අදත් තීම මහන් දොම්ජාකට භා තීත්තා පිශාවිකට ගේතු පාදක වේයි. පූජාවාන් ආස්ථ්‍රාදය අනිම් වූ බලය සහ බුද්ධිය, බෞත්තකම සහ දැනුම යනාදී සියලුම ආයනන ඇව්‍යනාවක් භා වියුත්‍යනායක් බවට පත් වේයි.



මෙම සේනුව නිසාම උතුන් එකිනෙකා ගැංචු වී යාම හා අල්ලාභ්‍ර අවධානයන් දුටුන් වී යාම සම්බන්ධයෙන් අල්ලාභ්‍ර මිනිසුන්ට අනෙකුත් අභ්‍යන්තරයි.

අදවීද යම්ත් සිරිය දී බල කිසියම් සිද්ධියකට ලක් වන්නට ප්‍රමුණවන. බලගේ ඒච්චනයට තෝර්තායක් ගෙන දිය තැකි චේගයෙන් ගෙන් කරන ලොගේ ඡයක් නිසා බල විවිධයට පත් වන්නට ප්‍රමුණවන. එන බේලා ගත්තට බල දුටුනාවා දැනෙන්නට ප්‍රමුණවන. ඒච්චනයට අනෙකුක් ගෙන දිය තැකි එවැනි සිද්ධින් වලට ඒච්චනට සිටින බල සිය ගත්තාන් දැනුවන් ව සිටිමැසි අති තෝර්තාන්ට අල්ලාභ්‍රට ඇතියෙන වනුයේ. මේ නිසා ආරක්ෂාව පතා තෙන් වෙනට කැඩිනාම්ත් එන්නායි බහු මිනිසුන්ට උපදෙස් දෙයි.

එම නිසා අල්ලාභ්‍ර වෙනට කැඩිනා කරන්න. මම බහු වෙතින් පැහැදිලි අනෙකු ඇගැරීම්ලුක් ගෙනත්. අල්ලාභ්‍රට වෙන්න දැව්වෙකු ආර්ථික ගොකරන්න. ලෙස පහැන සඳහන් දුරා (ජ්‍යෙෂ්ඨනාය) සමඟ සිය පර්තාධියානාන් සමඟ යොඩන් සම්බන්ධනාවක් ඇති කිස් ගත්තට පෙන්වා මිනිසා ඒච්චය අලුත්වැසියා කිස් ගත්ත් සඳහා අවයෙන වන ප්‍රත්‍යාගමනයක්.

❖ “යා අල්ලාභ්‍ර ! බල මාගේ පර්තාධින්‍යානාන් ය. බල භැංචු කොට වෙන්න දැව්වෙකු නැත. වා නිශ්චාර්ය කරනු ලැබුවේ බල විසිනි. එම නිසා මම බලේ ගත්තා බෙඳී. තවද ඉ මම වෙළු ප්‍රතිඵ්‍යාලන් බලට හා වෙළු රැකියාව වෙනුවෙන් වන බලේ ගොන්න්දුවෙන් එංඛු සිටිම්. වා සිදු කළ නැක ක්‍රියාවන් ගැනුවෙන් බලේ ආරක්ෂාව පත්ති. වට කො කරනු වෙනට! මත්ද පත් කො කිරීමට බල භැංචු අත් කිසිවෙකුට නුප්‍රමුණවන” (ඩූහාර්)







ಡಾಂಡ ನಾಡ್‌ಲೀ ಎತ್ತ ಕಿಣಿರೂ ಕೊತ್ತ ಶೋ

ಮಿಶಿಂ ಅವುಭಾವು ಅನೇಕ ಶಿಕಣ ತಾಲಿ ಅನಾಗಣ ಲೆ ವರ್ತನಾಬಾಹಾಯಲ್ಲ ಪರಿಷಾ ಗಾರ್ಡೀಲದಿ. ಶಿರೀಣ ಗಢ ಪ್ರಾಣಿಯ ಉಳಿಲ್ಲಿ ಬಲಾಭಾರ್ತಾರ್ಥಿ ಅರೆ ಕಿರು ಗಢನೀಲಿ ಪ್ರತಿಶಿಲ್ಯ ಮನ್ಯಯ ಸಿಯ ಸಿಂಹಾಸನಿಲ್ಲಿ ಹಾಲುಣಿಯ ಕಿರು ಗಢ ಜೋಗಾಕಿ ತಾರ್ಥಿವಿಯಕಿನಿ ಅನುಭಾಗ ಲೆ ವಿಂದಿ. ಲೋ ನಿಜಾ ಕಂಡಣಿಕೆ ಪೆಲ್ಲಾಳೆಲಿ ಹಾ ಮ್ರಿಲ್ಲಾಳಿನಿಲ ಉಣಾ ಅಣ್ಯಾಳಿನಿ ಹಾಗ್ನ ಮನ್ಯನಿಲ ಉಣಿ ನಿಂದಿ. ಶೈ ವ್ರಿ ಕಾಲೀ ಸರೀರೆ ಮಾನಸಿಕ ಉದಯಕಾರ ಮಂ ಹಾಡುತ್ತಾಣಿಕಿ.

ಬಲ ಕಣಾಂಚಳಲ್ಲಾರು ಹಾ ಜಾಜಾ ಸಂಕಾರಿಗಳನ್ನು ಪೆಲ್ಲಾರು ತಂತ್ರ ನಿಜಾದ್ವಾ ಗೆಡೆತಿಕ ಬೆಂಡಿಲಿ ಶ್ಲಾ ಶಿರೀಣಿನಿಲ ನಾರು ಕಿರುತ್ತಾ. ಖೆಲ ದುರಿಸ ಗಢ ದೃಢಲೀಗ ಅರೆ ಕಿರು ಗಢನೀಲಿನಿಲ ಪ್ರಾಳಿತಿನಿ. ಶಿಯ ಬಲಿ ಯಾಧರ್ ಯ. ನಿಂತಾಕಿ ದ ವೆಡಿ. ಮಾನಸಿಕ ಉದಯಯನಿ ಅನಾಗಣ ಬಲಾಭಾರ್ತಾರ್ಥಿ ಉಲ್ಲಿ ಅಣ್ಯಾಳಿನಿ ಜೋವ್ರಿ ಜುರ್ಕಿಲಿಕಾ ಮಿಶಿಂಗು ಚಿಲ್ಲಿಬಿಡು ವಿ ವಿಶ್ವಾನ್ಯಾನ ವಿಶಿಂ ಅಂಚಲ್ಲಾರು ನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೊಡಿ ಅರು. ಅನಾಗಣಯ ವೆನ್ನಿಲಿಲ ವರ್ತನಾಬಾಹಾ ಅಂದಿಯನಾ ಉಲ್ಲಿ ವ್ರಿಹಿನಿ ದ್ವಾರೀ ಶೀರ್ಷಾ ವಿಂಡಿಲ್ಲಿಲ ಬೆಂಬ್ರು ಉಡ್ರು ಕಾರೆ ಉತ್ತಿಂ. ತಂತ್ರಗಳ ಗೆಡೆತಿಕ ಶಿರೀಣಯಲ್ಲ ದ ಬೆಂಬ್ರು ಉಡ್ರು ಮೊ ನೆವಿಹಿಸಿಕಾ ಸೆವಿಂಜಾವಿಯ ಯೋಡ್ರಾ ಗಾರು. ಅನಾ ಕ್ರಿಯ ಅರ್ಥ ಅನಾಕ್ರಿಯ ಅಣ್ಯಾಳಿನಿಲ ಉದಯಯನಿ ಅಲ್ಲಿನಿ ದೇಯ ದ್ವಾರಿನಿಲಿ ಲಿಂಜ ಅರು ಅಂಚಲ್ಲಾರು ನಿ ಅಭಾಜಾದ್ವಿಲಿ ವಿ ಅರೆ ದೇಯ ದ್ವಾರಿನಿಲ ನಾರು ಕಿರುತ್ತಾ ಅರ್ಪೆ ಉಜಾಯಾಂದಿ ಜೋವ್ರಿಯ ಘ್ರಣ್ಯಾ.

ಯೆಲ್ಲ ವಿಯಲ್ಲ ವಿಂಡಿಯಾಲುಯೆ ಉಣಾವಿರ್ಬಯ ಬಂಚಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಗಳ ಸಿಂಹಾಸನಿಲ ಶೀರ್ಷಾ ಶಲಿಂಗಾಗಳೆಗೆ "ಅರ್ಪೆ ಅಡು ದುರಿಷೆ ಹಾರು ಲಾಲಾ ದ್ವಾರಿನಿ" ಯನಾ ಪ್ರಾರ್ಕಿಲಿನಿಯ ಸಂಗ ದುರಿಸ ಆರ್ಥಿಕಾ ಕಿರುತ್ತಾ ಲೆಜ ಹೃಗಡೆಂಜ ದ್ವಾರಿ. ಕಿರುತ್ತಾಕಿರು ಮೊ ಪ್ರಾರ್ಕಿಲಿನಿಯ ಅಂತಿಕಿರುತ್ತಾ ವಿಂದಿನ ಚಿಲ್ಲಿಬಿಡು





ସାଲକିଲିଲିଠ ପଠନ. ମେଳ ପ୍ରାଚୀରିଣୀଙ୍କ ଅଧିକୃତ ଉଲନ୍ତୁଯେ ଏହି ଦୂରେଷ୍ଟ ବାନ ଗେ
ଶିଯ ଅମନି. ଶୈଖେ ଅନୁଶୀଳନ କାଳ ପିଲିଠି ଦ୍ଵାରା ବାନ ଗେବିଯ ଗରନ ଶିଥି ପାଇଲିଲି କିର୍ତ୍ତିଲକ
ଦୂରେଷ୍ଟ ନାହା. ଶିଖେଲ ଶିଥି " ଦେଖିଯାନି, ଅସ୍ତ୍ରିଯ କାଲୁଯେ କେନ୍ତିଲି "ନିରଣ୍ୟ ଯାଏ"
ଶିଯାର୍ଥି ଗିରିଯ. ତାହାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟକୁ ଶିଥିଲାଠ ପ୍ରମାଣିତ କରିଲା. ଶୈଲିର ଗିରିଖାନୀଯ ମା
କେନ୍ତେ କୁଝକି ଆଖରକ ଉଲନ୍ତିଠ ଦ୍ୱାରା ମରି ବେଳେଷାବ ନାହିଁରୁଣା ଯାଦି ପ୍ରକାଳିତାଯ
କରିଲା. ଶିଖେ ଦ୍ୱାରେ ତାହା ମର କୁଝକି ଆଖରକ ଉଲା ଗରନ୍ତିଠ କେନ୍ତେ ଦ୍ୱାରା ପଠନାକ
କିମ୍ବାଲେଠିଲାଠ ନାହା. ମେଳ ପ୍ରାଚୀରିଣୀ ମରିଲ ପ୍ରମାଣିତ ଉଲନ୍ତୁଯେ ଏହି ଦୂରେଷ୍ଟ
ବାନ ଦୁଲ୍ଲାର ଫିରିଲାଠିଲାଠ ଅମନି. ବଳି ବ୍ରିଦ୍ଧିଲାଠ ହାତକିଯା ବି ନିବେଠିଲାଠ ଏହି ଦୂରେଷ୍ଟ
ବାନ ପାଖାଯ ଅମନି.

ଦୁଇନ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଅନୁକୂଳନାଲିଙ୍କ ଅନି ଦୂରେଷ୍ଟ ଚିଲାଲିଠିଲ ଗୋଟୁ ବି ଶ୍ରୀନ ଶିଥିଲ
ଦିଲିଲିଲ ବି ଉଲାଲିଲିଲ ଦିଲ ଦୁନାଯାଣନାରୀ (ଶିଶୁର କେନ୍ତେର ଅନି ଦ୍ୱାରି ଅନୁକୂଳନାରୀ
ଅନନ୍ତିଯ ହା ଆଦ୍ଵିତୀୟ ଅନନ୍ତିରୀ) ପ୍ରକାଶକ ଅନନ୍ତିର ଦ୍ୱାରା ଦୂରେଷ୍ଟ
ଅନନ୍ତିରେଲୁ:

✿ "ଆଖକଜାଲିଠ ହା ଯାହାର କାଦିକା ନାହିଁଲୁଯେନ ଦ୍ୱାରାକର ପ୍ରମାଣିତ
ଆଖାର ଦ୍ୱାରା କାହିନା ବି ଦୂରେଷ୍ଟ ଗର କରନ ପ୍ରଦୂରିଯା ଲୋକ ପ୍ରଦୂରା ଅନି ଚିଯାଲୁମ
ଦେଖିଲ ଚିଠିଲାଠ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେନେକୁବ ଚମାନାଯ". ପାଖନାବ (ପ୍ରବେଦୁଲାର ବିନ
ପ୍ରାଚିନ ଅଳ ଅନନ୍ତିର ଅଳ କନାରି)

ମେ ଚିଯାଲୁମ ବଳ କାହିନ ବି ଅନି ଶିଥି ଉଲି ଲୋକର ବଳ କାହିନ୍ତି. ଶି ଗରନ ଶୁଣି କୋଠ
ଜୋଣକାନିଠା. ଦ୍ୱିନେକ ଆଖକଜାଲ ଯାହାର ଜେବିଚ ନାହିଁଲୁଯ କାହିଁ
ଚିଲିଯାନାରୀଜନାଯ ଯନ କରନ୍ତି ତାନ ପ୍ରଦୂରିଯକୁଠି ଶ୍ରୀନାଯର କେନ୍ତେ ଲୋନାନ
ଉଠି ଲୋନ ଦୁନିଖାଜ୍ୟମ ଲୋନ୍ତେ କାଳ ହାତି କୁମରୀଦ୍ୟକିନ ହାଦିବାନ ଲିନିଜେକୁବ
ଅନିଶ୍ଚିନ ଲୋକ ଚିଠିଲାଠ ଦୁକି କାହିନ୍ତି. ମାନାଦିକ ଆଦ୍ଵିତନା ହୋ ଯାରୀକା
ଅନିଶ୍ଚିନାବିଲିଠ ନୋଟ କାହିନ୍ତି ଜମିପ୍ରତିନ ଜଂପିଦିନାଠିଲକ କାଲ ବକାନ୍ତିରିଲକ





අත් කිසේ ගනු ඇතියේ විනිශ්චයට ලබ ගෙවාගැන ආක්ෂිතාදායන් වහා යුතු සැන්නිකායක් වේයි. ඇත්තෙන්ම දුෂ්කර්තා ජ්‍යෙෂ්ඨ නියමිත කාලයේ සිදු වන්නට පෙන්වා කළ තියා ම ඒ ගැන තැවත් තැනී සිටිම මූලික ක්‍රියාවකි. එබදු ඇල්ක්ස්ප්‍රෝට්ස් වැනි ප්‍රාග්ධන වායාචිත්‍රි හා ප්‍රාග්ධන ජ්‍යෙෂ්ඨ රැඳායා වේයි.

ව්‍යුහෙහි දීම දුනයාණන්ගේ (විෂ්වා කොළඹේ අති උතුම් අලුලාභ්‍ය යාන්ත්‍රිය හා ආයිත්වාදය අත්තේවා) ජීවිතය කොළඹේ ලොඛානක ප්‍රධානය යොමු කළු. ජීවිතයේ සම අයයක් ම යන ඇයුත්ත බෙදා තේ සම අයයකට ම සංස්ක්‍රිතු මත්ස්‍ය හා බලුවන් අධිජ්‍යානයෙන් ප්‍රාගා වන ක්‍රුයකා පැහැදිලිනාව එහි දක්නට ඇත. උදෑසන විෂ්වාගණී මෙයේ පටිසනී. "බලාධිකාර්ය හා ප්‍රායෝගික බහුවල නිම් වෙ දැන ගෙන අහි උදෑසන ආත්මිය කළු. මත්ද බලට (අලුලාභ්‍ය) සාමාන්‍යයක් ගෝ තැබුල්කාර්යෙක් නොවන. බහු භාර වෙන දැවැනියක් ද නැත. ඇයගේ ගෙනාන්තය ව්‍යුත්‍ය බහු වෙනය. පටිස කාලයේ ද විෂ්වාගණී මේ හා සාමාන්‍ය ලෙස පටිසුහු.



කෙනෙක් තමන්ගේ ගෝ තම ප්‍රාග්‍රූහිකා ඇදුම්පෑම් භා මානසික තැන්පත්‍රාවය වැනි අති උනුම් අලුලාභ විසින් ඒක්නමන ලද ආක්ෂණිකයන් දැක්වීමා කිස් ගතිනි. මෙම ඉඩන් ආක්ෂණිකයන් නොසුලකා යේති. ඇත්‍යාචනාවන්නා විෂ ගෝ ධිය භා බලය නැති විෂ ගැන වැස්වීම් නැතිනි. මෙය සැබුඳුවෙන්ම සැබු ලෙර්කය නොත්කා ගැරීම සෙකුණු කෙනෙකා වූ නිගාචියි. එය බවුන්ගේ ඩිය බැත්තියට භා ඒච්චනයට භාතිකරු වුවකි.

✿ අඩුඅලුලාභ ඩින් අලු ආස් තුළාගෙන කෙනෙකු නැගු පුද්නයක් මෙයේ සඳහන් වේයි. "වා මුහාච්චීන්විදැන් (දෙශාත්තාත්ත්වය කළ ඉස්ලාමිකයෙකු) අත්‍ය ඇස්ත්තයක් නොවේම් ද? එවිට අඩුඅලුලාභ ඩින් අලු ආස් තුළා" බඟ සමඟ ඒවාන් වන ඩිර්යක් බඟට සිටිනාචාදු"දී විෂ මිනිසාගෙන විවිධීය "දුන්නටා" යයි පිළිනුද ලැබේනි. එනුවා නැවත බුදුගෙන් "බලට ඒවාන් වීමට නිව්‍යක් නිගෙනාචාදු"දී විවිධීය. "නිගෙනාචා" යයි බුදු කීය. "තාත්ත්‍රා එලෙස නම් බඟ ධනවන්න ඇත්තේ කෙනෙක්"යයි එනුවා කීය. "වට සේවකයෙකුන් දුන්නටා"යයි මිනිසා කීය. මෙහි දී අඩුඅලුලාභ ඩින් අලු ආස් තුළා "එශෙම නම් බඟ ත්‍රෙක්" යනුවෙන් ඇත්තිය. (මුලාශ්‍රය මුස්ලිම්)

ස්වයංපෙර්හණය සහ බලාභාගෝත්තු වන නොහිටිවා තමන් සනු දැයින් යාචන් ප්‍රයෝගන් ඇතිකරු ගැනීම ස්වයං යුතුකිරීම්වය වේයි. යුතුකිරීම් අවස්ථාවන් ජය ගැනීමේ ත්‍රෙක්ස්ජන් පියයි. වහන් සේ ධන සම්බන්ධ ඒක්නම් නිවේදන නිසා පාකුවක් සිදු වන අවස්ථාවක වුවද එය නොහැරිනා යුද්දාලයන්ට එවැනි ඇත්ත්වාවක් එංඛ තම එටිටාවෙන් ප්‍රයෝගන් ගන්නට තිබේ ඇත්තේ යක්තිය හිග නම් තමන් සනු දේ වෙළු බවුන් විෂ නොලැබන් ද කළාත්තකිනි. මුහුමද ධ්‍රේම දුනායාත්ත්ත්වා (එනුවා කෙගේහි අති උනුම් අලුලාභගේ යාත්තිය භා ආක්ෂණිකය ඇදුම්පෑම්) මෙම මනය සනාථ කිස් නිවේ.





❖ "ଶ୍ରୀଯେଷ୍ଟେଯେଦ୍ଵେଷୀ ଶେ ଦେହଙ୍କ ଲକ୍ଷଣୀୟ (ଶ୍ରୀଦ୍ରବ୍ଦାଦିତି) ଦେଦେଖେନେକ ଶିଥିରୁ ଲବନି. ଲୋକୁହ ପିତିର ଶିତିଶ୍ରୀ ଅଲହା, ଅନାଦିତି! ବିଳି ପରିବାଦିତି ଦେବ ପାଦିନୀନୀତି. ମନ୍ତ୍ର, ମନ୍ତ୍ର ସଜ୍ଜ ପ୍ରମାଣିତ ଏବଂ ଶ୍ରୀଲବ ହା ଶିଖିଲ୍ଲିଙ୍କ ଶାଖାଯିବ ବିଜ୍ଞା ଧୂର୍ଦ୍ଧା ଧୂର୍ଦ୍ଧା ଅବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଯନ ବିନ ମେଲ ଲକ୍ଷଣ ଦେଦେଖନା ଅତିଲାଖଗଣ ଲେଖେ ଅଯଦିତି. ଯା! ଅତିଲାଖ, ବିଳି ଲାଖଗଣେ ଶିଯନୀଯାଦ୍ଵାରା କଟନ ପ୍ରଦ୍ରବ୍ୟାବର ମନ୍ତ୍ର ଗେବନୀତି. କୌମିଳୀଯା (ଲୋକିଯା) ଉତ୍ତରା ଦେବନୀତି. (ଲାଖାବା: ଅବୁ ଶ୍ରଦ୍ଧେବା: ବ୍ରହ୍ମାତି.)

ଚର୍ଚନାବାଗାଦିଲ୍ଲି ପ୍ରଦ୍ରବ୍ୟାବରିତ ମନ୍ତ୍ର ଗେବିଲକ ଦିଲ୍ଲିକାଟ ହୋଟେର୍ଟ୍‌ରୁଥ ଲେନିଲ ଲୋକି ଲ୍ଲିପିଟିର ଦ୍ୱାରାବରି କିର୍ତ୍ତିଲେ ନେହାରୁକି ଦ ଶିଲ ଗ୍ରୈଜ୍ସ (ନାଲି ବିଦନ) ଅବିଜ୍ଞାନାବ୍ୟ କଟନାତ ଯ. ଶିଖେ ପ୍ରଦ୍ରବ୍ୟ ଲେନି ଆବଶ୍ୟକ ପ୍ରମାଣିତ ଶିଖାଲକ୍ଷଣିୟ ମନ ଶ୍ରୁଣ୍ଣି ଏବଂ ଦିଲ୍ଲିକାଟ ଉଠନୀଯ କ୍ଷେତ୍ରରେକ ଦ ଦୂରକାରୀତି. ଶିଖନ କଟନାତ ଶିଯ ଅନିବିଜ୍ଞାନ ହା ଶିକ୍ଷିତନାବ୍ୟାବ୍ୟତ ଚନ କଟନାନ ପ୍ରି ଶ୍ରୁଲବନୀତିଯାବ ବିଜ୍ଞା ଶ୍ରୁଣ୍ଣି ହା ପ୍ରମାଣିତିକାମ କୋଟିହି ଦୂରକାରନା ପ୍ରି ଉଚ୍ଚ କାଳକିଲ୍ଲାକି.

ପ୍ରଦ୍ରବ୍ୟାବର ଦିନାବିତ ଏବଂ ଚନ କଟନ ଶ୍ରୁଲବନୀତି ଦିନ କାଲିତନ ପ୍ରମାଣକ ନିବେଳାବାବ ବିଜ୍ଞା ଧୂର୍ଦ୍ଧାବ ଯ. ମନ୍ତ୍ର ଶିଖିଦ୍ଵେ ଜୟମ୍ବନିତିର ଅବିଜ୍ଞାନାବ୍ୟ ହା ଅଧିନିବାସିକାରୀ କଟନା ଶିଯନୀଯାଦ୍ଵାରା କିର୍ତ୍ତିଲେ ଶାକିଯାବିକ ନିବେଳା ବେଳିନି. ଶିଖେ ପ୍ରଦ୍ରବ୍ୟ ଦୂରନା କଟନା ଶିଖିଯାବନ ଶିଖିନି ପ୍ରିମିନ ଉଠନୀତି (ଶିଖିନାବିନିନିଦିନିରି) ଅବାବନୀଯ କଟନ ଲବନିତ ଦିଲ୍ଲିପ୍ରକାମ ଦିଲ୍ଲିକାଟ ଦିଯ କାକାଯକିନ ଜୋବ ଚର୍ଚନାବାଗାନିତନ ବିନ ଲୋକି. ଏଇ ଆକାଶଗନ ଶିରିଯାବ ପୁରୀ ଶିଲ ଶିଲିନ ପ୍ରିମିନ ଉଠନୀତ ଉଠନୀତି କାଳକିଯ ଫ୍ରଣ୍ଟ ନେମି ଦୂର୍ଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞା ବିଜ୍ଞାନ ଗନ ହାତକ ଲେବି. ଅବୁ ହାତିର ନୂରା "ମା ଜାଣ ନ୍ତ୍ରୁଣି ଅନାନ ଚଲନିନ ଦେବାବ ବିଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାନ ଦୂରିତିକି. ଶିଖେ ଦୂରିତ ଗନା କାଳକାନାବ ନାଲି ବ୍ରହ୍ମ ଶିଯ ନେମ ପ୍ରଦ୍ରବ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମନି ଜୋବିନି. ନାହିଁ ବ୍ରହ୍ମନ ଜାମ ଶାବ ଦୂରିତ ଗନା କାନାମ୍ବଲ୍ଲାକାନ ପ୍ରାଣ ଲେବି. ଏଇ ନିଜା କାମ ଦେଯକ ମ ଅନ୍ତ ଦୂରିତି. ଅନ୍ତ ଦୂରିତ ଜାମ ମାତର ଦୂରିତ ଗନା କାନାମ୍ବଲ୍ଲାକାନ ପ୍ରାଣ ଲେବି. "ଯନ୍ତ୍ରିବିନି ଦୃଶ୍ୟ କାମ ଦେଯକ ମ ଅନ୍ତ ଦୂରିତି. ଅନ୍ତ ଦୂରିତ ଜାମ ମାତର ଦୂରିତ ଗନା କାନାମ୍ବଲ୍ଲାକାନ ପ୍ରାଣ ଲେବି. "





සදහන් කිරීය. සැබැවින්ම තීයේ දුටුපත් සමඟ අතිනා සහා අත්සුදෙන් වෙයි. එය කිසිවෙකුට නත්ත කිරීනට නුදුවූවිනා. ගෙට දුටුපත් ගැන සළකන කළ භාවිතුණු සහ ජේවිකයේ එය පිළිගැනීමෙන්ලා එක සමාන ගැරීම් බෙදා ගතිනි. මේ අනුව ඒවිනය යන්නෙන් කියාවෙනුයේ ඇත දුටුපත් ගැනයි. සිංහ නුවනාත්තනාව එකී දුටුප් සීමාවන් තුළ ජීවිත වෙනි. ආත්ම දුටුපත්තෙන් ප්‍රෝ වන භා ඒවින අත්වා දැන සිරින පුද්ගලයා තොට ම ටශර්ක් වෙයි. එසේ මුවද එකම විට එක දුටුපක් තුළ ජීවිත වීම අනාගතය අභ්‍යන්තර කළා ගොවෙයි. එම සදහා සුදානම් වීම අභ්‍යන්තර කළා ගොවෙයි. ඇත්තනෙන් ම ගෙට දුටුපත් ගැන සිනුවූ දැන්නා. එහෙන් ප්‍රවේශම් යිනි සිනුවූව්, සාලුසුමිකත්තය භා සුදානම් වීම අවශ්‍ය වෙයි. එසේ මුව ද පමණ ඉක්මවා මෙම තෝරා පිළිබඳ වෙශේයට පත් ගොවන්න.

අනාගතය ගැන සින්ම භා අනාගතය ගැන වින්න ඒවාවන් ඇති කිරී ගැනීම අත්ත වියාලු වෙනශක් තිබේ. එමෙන් ම අනාගතය උගේයා සුදානම් වීම භා අනාගතය ගැන තෝමට වඩා වනු වීම අත්ත ද පමණින දුටුපත් වැඩි වැඩියෙන් එලදායක කිරී ගැනීම භා ගෙට දුටුප් ලබෙන දේ ගැන වියවුම් පත් වීම අත්ත ද වියාලු වෙනශක් තිබේ. භැංත් භැංත් අත්ත නිදහස් වෙන් ම භාස්ථිකාර අත්දීම් වියයාදැඳ් කිරීමට එගේන් ව ඉස්ලාම් අහම අන්තර ප්‍රාග්ධන අභ්‍යන්තර අත්ත අභ්‍යන්තරයේ ගැන දැනුවුතුකම් කියා දෙයි. ලෙකින දුකකදී වියහියදී කිරීම සදහා ජෞඛ්‍ය සම්බන්ධ අවධියේ දී ද වහැළු වියෙනි දී වියහියදී කිරීම සදහා තෝරා අවධියේ දී ද ඉතිරි කෙන වෙන් තෝරාන්තකම් සහයවින ඉස්ලාම් මිනිසාගේ අනාගතය සුදක්කින කිරීය. මූහ්ලිවූ ධ්‍යෝ දුනාගාණනාගේ (එනුවා කොළඹ් අති උතුම් අලුලාභ්‍ය ගාන්තිය භා ආසිංහ්‍ය අත්වේචා) සමකාලීන මින්ත්ගෙන් (සාගාධිවිට්තන්) ප්‍රෝ ජීවිත වූ දෙවන පසේජ්‍යාච් (නාලියින්විට්තන්) අන්ත්ත ග්‍රේෂ්ඩියෙකු වූ සුරියාන් අත්තවින් තොට තොගේ





බන්සකන්දය ගැන සඳහන් කාර්ත විට "වෙය නොතිබුණා නම් බහු උපයා වටු ඇත් බවුන්ගේ අනවිද්‍යා බවට පත් කර ගන්නට ඉතු තිබුණි". එනම් එනුවාගේ අධිසේග භාලකයින්ගෙන් තුළ ආසක්ෂා වූයේ තුළාගේ දිනය නිසාවෙන බවයි. ඒ තිබුණි ඒ අධික ප්‍රයංශවත් අනවිය බවයි.

යරාත්තරිවාදී ලෙස සුලකනාවා නම් මේ වනානි ඒච්චනයක යාපන් එල එක දැවැන් තැං අත් කර ගන්නට පිළිට වන්නා වූ සම්පූර්ණ විවෘති. වන්දු වන්වන අන්තර් භාලුනය යටතේ පත්තී නම් එය සාර්ථක අනාගත්තයකට සාර්ථක අව්‍යාලවක වන නිසාවෙනි.

❖ ඩේල් කා(ට)නීගේ අදහස දෙසට ඇයගේ අධිකාරීය යොමු කළු.

"වා දැන සිටින අත්දුවට මානාට ස්විජාවයන් අන්ත් ගෙවීනීය කාර්ත්‍යක් නම් ඇය සියලු දෙනාම ඒච්චනය යෝජිත කළ දැන්නට නැඹුටු වියයි. අන්තර් ගෙවු ජන්මලයෙන් පිට පිළි තිබෙන උර්ස මල දැක සහුවු වනවා වෙනුවට දිග්න්තයේ ඇති මායාකාර් උර්සලු යායක් ගැන සිටින වෙන්නට ඇති සියලු දෙනාම නැඹුටු වී සිටිම ය."

❖ සිටිවන ලිංකාක ගෙස් මියයි:

"අයගේ ඒච්චනය සුලු දෙයක් විම ලොන න්‍යාම් අමුන්නක් ද? වා ලොකු කොළඹෙකු වූණහම් ... යැ" දී දැනැවෙක් කියයි. ණවුත් ඇත්තා කුමක් ද? වා වැඩිහිටි විනිශ්චයු වූණහම්...යැ" දී ලොකු කොළඹෙක් කියයි. වා විවාහ වූණහම්...යැ" දී වැඩිහිටි විනිශ්චයු කියයි. ඉතින්, විවාහන් වුවා ට පසු කුමක් ද? වට් විශ්‍රාම යන්නට ගැකි වූණහම්...යානුවෙන් එය වෙනස් වේයි. විශ්‍රාම ගැනීමෙන් පසු තමන් ජීතාක් කර තිබෙන ගමන ගැන ප්‍රත්‍යාවලෝකනය කර බලුම්. එකත්තා සිනාල සුළුගක් ඉස්ක්තනෙන් තුළ යනවා වෙන් දැනීමේ. කෙසේ නමුදු ගෙනෙම ඒ සියලුම අන්තර් කළුයායිය සංඛ්‍යා විය. ඇය බෙශේවින් ප්‍රත්‍යාව වී





දූෂණ ගත්තා දෙයක් නම් ඒච්චනය වනාහි එහි සම ගෝත්‍රවක ම එහි සම දැවැසක් ම ඒච්චන තීම සඳහා තිබෙන්නාක් බවයි.: How to Stop Worrying and Start Living - ශේෂු කා(ඊ)නාරි - 24 ටැනි පිටුව.

අභ්‍යන්තර මිලෙන් ගිලුනී යන්නට ඉඩ ගැඹුන් ඒච්චනය නාසනි කර ගත් පුද්ගලයින් ගතා උත්තරීන් ඇල්ලාගැ මෙයේ පත්‍රයි:

❖ "අවසන් ගෝත්‍රව එප්පැනි දැවැසේ පරිකාසයේ නමන් එකම ගෝත්‍රවක මිස (පීට වඩා) ඒච්චන නොමු බවට දියුත්ති." (අලු කුත්තානය 30:55)

❖ "එක දැනෙක සැන්දුක්වක් භා උදුදෙනාක් නටත් කාලයක් පමණක් නමන් ඒච්චන මුවා සේ එම දැවැසේදී බවුන්ට දිස් වන්නේය". (අලු කුත්තානය 79 : 46)





ක්‍රේඛට්ටමාය, උදාහිත්තට්ටමාය හා මායාට්

බලගේ ඒච්චනයට ත්‍රැප්ත්‍යක් ගෙන දෙන ව්‍යුහනයකට ලක් එ් සිටින අවස්ථාවක බල කුත්ත ක්‍රිත්‍යෙන් ඇ? ආයක්ත්වයට ජය ගත්තට ඉඩ ත්‍රේලින ඒච්චන කුණාවුට විසින් බල ව දුරශ්ව තැනකට ඕනෑම ගෙන යත්තට ඉඩ දෙන්නේන් ඇ? ගොඩීයෙන්ම බල මේ දුර්ඝාග්‍ය ස්ථිත්ත්‍ය තත්ත්වය තුළ ගොඩීය ව ගොඡල් සිටින් සම්ව සංක්‍රීත්‍යාචන්ගෙන් වෙ පෙන්වනු ලැබේලෙන සුද්ධිපිළි වාස්ත්‍ය සොයා ගත්තට තැන් ක්‍රිත්‍යෙන් ඇ?

❖ කළුතාට්ටේ සිට දිල්ල බලා යාම සඳහා කුම කිහිපයක් අනුගමනය කළ යැකිය. එක් ක්‍රුවයක් දුර්ඝායෙන්. නැත්ත්ම බස් තියෙන්. එසේත් නැත්ත්ම ගුවනින්. මේ කුම අනුරූප ඇත්ත විභාග ව ගැඹුපෙන ක්‍රුවය තොට්‍ය ගත්ත් ඇත්ත්ම ඇය සතු වශයෙන්ම්. ඇය මේ අනුරූප කුතා ක්‍රුවය තොට්‍ය ගත්ත් ඇත්ත ඇය යන ගත්ත පිළිබඳ අංදු වානුයක ගෝ සැකයක් ඇය තුළ ගොන්ඩිය යුතුය. ඇය යන බස් තිය ගෝ මොට්ස් බවය අන්තරු පෙන්ලයිද? දුර්ඝාය ඒම් ජනිධිද? ගුවන් යානය අනුත්තකට පත් ව කෘෂි වැට්ටයි ඇ? මේ සියලුම සංක්‍රීතවක සිතිවිලිය. මෙබඳ සංක්‍රීතවක සිතිවිලි වැව ඇය ඇප්පේ සින් භත්‍ර වායිලේ බස් පැරිවට ගෝ ඉඩ ගොඩීය යුතුය. "අහුලාංශ තුබට යම් විභ්‍යාක සැස්ස කළභාග්‍ය තීය ඉවත් ක්‍රිත්‍යෙනු බුදු පැබා නැතා. බහු තුබට යම් යාපනක් සිදු කළභාග්‍ය බහු සියලු ඇත් කෙරේම් ඇති බලස්ථිත්ත්‍යය." (අල කුඩාඟ 6:17)





 "අලුලාභ නුවට යම් වියහැක් ස්ථාප කළුනොත් එය ඉවත් කෙත්තෙකු බුදු ගත් නැත. නුවට යම් යහානැක් (අලුලාභ) ඇපේක්ෂා කෙත්තෙන් නම් බුදුන් යහානා ව්‍යුක්ත්වත්තෙකු තොවැත. එය තම ගැටුනාත් අතුර්න බුදු අම්වතා කෝන අයට ඇති කෙත්තෙය. තවද බුදු ඇති ක්‍රිස්ත්‍යානීය. පසු කෝනාගාර්තය. (අලු කෝනාන් 10:107)

 "(අලුලාභී) නම ද්‍යාලුභාවය උනයිනාට විවෘත කළඹාත් එය වැඳෙක්විය යැකි කිසිවේකු නොවැන. බහු (නම ද්‍යාලුභාවය) විශ්වා ගතඹාත් ඉන් පසු එය දිය යැකි කිසිවේකුන් නැතන. බහු ඇති බ්ලූසම්පත්තාය. ස්ථාන ප්‍රයෝගන්තාය." (අලු ක්‍රිජාත් 35 : 2)





ද? ඇය සතු එම දක්ෂණාට වටහා ගැනීමටය. ඉන් මූෂ වෙශාන් කැපවීමෙන් එම භාක්තියාට වැඩි දියුණු කිස් ගැනීමටය. මේ ආකාරයට බල සතු භාක්තියාට වටහා ගෙන තිය වැඩි දියුණු කිස් ගැනීම වගින් අනාගත සාක්ෂිකත්වය ප්‍රාගා කිස් ගත භාක්තිය.

බිය සා බිඟාදුකම වනානි මිනිසේකුගේ දියුණුවට එල්ඩි මහත් බාධකයකි. ඇය අභ්‍යන්තර සිංහයේ දී නිර්ත්තාව එපුරුවිය ගැකි අනාගාර පිළිබඳව සිත්තන්ගේ ඇයි? එසේ වන්නට ගේඟටු අභ්‍යන්තර සිත් නිර්ත්තාව පෙනුන සකතා සිනුවේලු නිසාය. බෙඛදු මාස්ග බාධක සින් තුළින් මුල්‍යාපුවා දැවීමට බල මේ දැන්ම උත්සාහ දැරුය යුතුය ග බලේ සිතාට එන් එබඳු ගැනීම් වහා විසා දැම්මන්.

✿ ජේම්ස් ඇඹුණ් ලෙසේ කියයි:

"සිංහ දකින්න. උදාහ සිංහ දකින්න. ඒ සිංහ අනාගතයේ දිනෙක බල ඝෞයා ඇත්තෙනු ඇත. බලේ දුර්යාය විය යුත්තේ කිසියේ දිනෙක බලේ ඇඟැස් යට්ත්වායක එවට පත් කිස් ගැනීමටය. නිර්ත්තායෙන් බලේ ඇඟැස් මුදුන් පෙනුවා ගැනීමට නොනිම් උත්සාහයයේ තියුත්තා වන්න. බලේ ඇඩුවා මත කක්ෂගත වන්න. භාජන්දු තීඩාව පිළිබඳ මදක සිංහත් කාන්තා. භාජන්දු තීඩාවේ ජයග්‍රහණය බැඳී ඇත්තේ පත්දුව නිවෘත්දි එම්බුයට ගෝලය මත පතිනා කිරීම වනය. එසේම බලේ ඇඩුවා ද නිවෘත්දි ව ගෝලය මත පතිනා කාන්තා. භාජන්දු තීඩාකයෙකු පත්දුව ගෙන ගෝලය කාගා ප්‍රාගා වේද්දී ප්‍රතිචාදීන් බහු ව වළක්ෂණු ඇත. එගෙන් තීඩාකයාගේ ඇඩුවා ගෝලයයි.

මම බලට කනාවක් කියමි. එංගලන්තායේ එක් අඩුසැම් යුතුලක් වුහ. බවුනට දෙනෙන් බදු වූ දැන් පැටියෙකු ද විය. මේ දෙවායියන්ට ඇටැසි වූයේ මේ කුඩා දැන් පැටියා කෙදිනෙක ගෝ ග්‍රෑෂ්ඩි බුද්ධිමතෙකු කිරීමටය. බවුන් ඒ සඳහා මේ කුඩා දැන් පැටියාට මහත් එස් වශයෙන් ඉගැන්වුහ. දැන්වාගේ පාසාල





අධ්‍යාපනයට අමතර ව පෙනුළුම්ක තුළවැන් යොදවීමින් ද තුළවාට අධ්‍යාපනය ගෙවීමට මහත් සේ විය පැහැදුම් කළහ. එන් තුළවාගේ සින අධ්‍යාපනය කෙසේන් එනත්ම් යොමු නොවීමි. මෙය දෙවායියන්ගේ අතියය කන්ගාවුවට ගැනී විය. තුළවාගේ අධ්‍යාපනය වැඩි වශයෙන් යොමු වී තිබුණ් භාජන්දු ක්‍රීඩාව කෙසේහිය ග බහු භාජන්දු ක්‍රීඩාවේ අතියය දක්ෂයෙකු විය.

දහන් ඉන්ඩිනයේ වෛවිලු තාත්සේ භාජන්දු ක්‍රීඩා තාත්සයක පැවත්වීමි. තාත්සය පැවත්වූයේ එංගලන්ත්‍යයන් ස්කොට්ලන්ත්‍ය යන් අත්සය. මේ දෙවායියන් දෙදෙනාගේ එකම පුළුයා ද එංගලන්ත්‍ය ජාතික කණ්ඩායම නියෝගන්ය කෙමින් මෙය තාත්සය සහභාගී විය. තාත්සය ආත්මිය විය. මේ දෙවායියන් දෙදෙනා ද සිය පුළුයා සහභාගී වූ තාත්සය පැත්වීමට වෛවිලු ක්‍රීඩා පිටියට ගොස් සිටියා. ක්‍රීඩා ලේල්මින් දූන්ස් සංඛ්‍යාත පිරිසකගේ උදාහාරය මහ සිය පුළුයා ගෝල් ලබා ගන්නා ආකාරය දෙවායියේ බලා සිටියේ මහත් වූ අසිංහායෙනි. ක්‍රීඩා පිටිය පුරාම පැගුණ් එකම බලුවැසන් ගැනීම්.

"ඇත්තේ ගෝලයක් ගන්න" ඇත්තේ ගෝලයක් ගන්න, සිය පුළුන් වළින් නැගිට එක භාෂින් එලෙස ක්‍රීඩා ලේල්මින් ගැන නැගන දී දෙවායි දෙදෙනාගේ දූන්ස් කඟුලින් ගෙන වී ගියෙය. ගෙන් ගිය වසර කිහිපය පුරා බවුන් තම පුළුයාගේ අධ්‍යාපනය වෙනුවෙන් මහත් සේ විය පැහැදුම් කළහ. එන් බහු ගැන්යට ඉගෙන ගනුගැනී නැතන. නමුදු බහු වෙනත් අංයයකින් විධිපිටෙකු විය. එහි සංඛ්‍යා අංය ව්‍යුත් දෙවායියන් වටහා ගනුගැනී වෛවිලු ක්‍රීඩා සිටියේදීය.

අය භාබ දෙනෙකු තුළම කුවන ගො දක්ෂයෙකු සැර වී සිටිය. විය යුත්තෙන් එ දක්ෂයා අවදි කැඳුම්යි. දෙවායියන් තම දු තුළවැන් ස්වක්ෂීය සිභ්‍යායන් හි ගොජුරු බවට පත්කාන්තාව වෙනුවට බුනුගෙන් සැබෑ ගැකියාවන් අවබෝධ කා ගෙන ඒට දින දින යුතු යිය යුතුය.





අදහාම් දෙනා ඒච්චන කාලය විවිධ යුග වලට ගෙවුණි. වනක තබා ගත්තා. වාසනාවන්නා දැවැස් භා අවාසනාවන්නා දැවැස් කියා දෙකොටසක් ලේ ලේඛනයේ නැතා. වැදුරුන් වත්තනේ උදා වන දැවැස් කෙසේ බල බලන දුර්ජ්‍රීයයි. බල ධිනාත්වක වනයක් ස්ථිනි පුද්ගලයකු නම් භැඳුහාන් කේතිදා පැසක තබාත්තා. භැඳුහාන් කේතිදා යනු ඇති උතුම් අලුමාර්ග් කේත්‍යට ලක් වන ක්‍රියාවන් ය. සෑම දැවැසක්ම සෑම ලො඗ාතාක්ම වාසනාවන්නා ලො඗ාතාකායි සිතාත්තා.

✿ තැබෝලියන් බොනහාට් මෙසේ පටිසා ඇතා:

“නියම රුදානවන්නාකම වනානි ස්විෂ්සාර වූ ගෙද්ධාත්තනාකමකි. එබඳ ස්විෂ්සාර ගෙද්ධාත්තනාකමක ඇති තැබාත්තා තාවකාලික පරායන් කිසි විටෙකත් නැවුවුකාවන් තායිම් නොකළයි.”

බල කිසියම් ක්ෂේත්‍රයක ප්‍රවීණයකු විවිධ යුතුන් කාන්තනේ නම් වහන කැපවීමෙන් යුතුව එම ක්ෂේත්‍රයේ නියුතු විම අනියය වැදුරුන් වේ. ඒ ඇදහා ඇත්ත්වා එනැත්ත බලා සිටීම ලේඛනකමකි. ඇත්ත්වා නිශ්චාතාය කිරීම බලගේ වගකීමක් බව සිතාත්තා. එබඳවීන් නිර්තන්තරයෙන් ඇත්ත්වා තානා ගත්තා.

ඒච්චනය වටුනුවු වැස්ගයක් බැස්සේ වැරී නොවන. කෘත භෙලු පළුම් භා බාධක ආදියෙන් ලො ලැස්ගය පළංකාර කොට ඇතා. තැන්ය කිරීමට දුෂ්කක් තත්ත්වයක් ඇති වූ විට බල කුවක් කාන්තනට ඇතුතුව කාන්තනේ ද? සේල් කා(ඒ) නාගී මෙසේ විමසයි:

1. බලගෙන් ම ඒච්චන ගත්තා. “සිදුවීය ගැකි නැක ම දෙය කුවක් ද?”
2. එය භාර ගත්ත්වට ඇතියෙන නම් ඒ සැදහා සුදානම් වත්තා. ඉන් පසු නැක ම දෙය බැස්සේ වචාත් යොහන් වත්තනට සන්සුන් ලෙස ක්‍රියා කාන්තනා.





මෙම ක්‍රුමීය දැහැමට භා මූද්‍රියට අනුකූලය. ප්‍රශ්නගෘහයන්ට ව්‍යුත් දෙවින් තම ගේරත්වය ට කිසිසේත් ගාතියක් නොවන ඇත්දෙන් එවා ජය ගතීම් සඳහා මිනිසුන් දක්වන උනත්තු ව විද්‍යා දක්වන නිද්‍යුන් තාමියක් ඇතාබැං ඇඟිනිජයේ දක්නට ඇත.

❖ විලිස් කැරියා මෙසේ පටයයි:

"අත්මූද හට ගත්තා අවස්ථා වළ සින් සිය අර්ථතාත්තයේ ගාත්තය බලා ආච්චි භාලනය කි ගත්තා වූ පුද්ගලයා අවසානයේ ජයග්‍රහණය අත් කි ගත්තා බවට කිසිදු සැකයක් නොවන."

අත්මූද වළට ව්‍යුත් දෙන අවස්ථාවේ කළඹලයට පත්වීමෙන් සෑර් ඉන් පළා යාමෙන් බවට කිසිදු සෙකක් නොසැලුවයි. චන්ද්‍රයේ සැලසුම් කෙටුණු කිසියේ සිද්ධියක් සිදු වීම පුළාද ක්‍රේතිනට ව්‍යුත්වන් බැඳීමි. මූහ්‍යවත් ධ්‍යෝග දුනායාන් (ඡ්‍යෙන්ෂ් කොරෝන් අත් උනුම් ප්‍රාලාභීය සාමය භා ආයිත්වාදය අත්වේවා) මෙසේ සඳහන් කළුනා: "සැබෑ ඉවසිලිවත්තා භාවය දැඟතු විජ්‍යත්තියක දී දැඟතු මෙන්තක් වෙයි" (ඩ්‍රැග්)

මිනිසෙකුව යම් යම් දැඟතු විජ්‍යත්තාව පුත්වන. මත්තය බලාභාර්තාන්ත්‍රිවෙන් සිරිත්තාක් මෙන් විජ්‍යත්තා ද කළුතියාම ඇප්පක්ජා ක්‍රේමෙන් තැබෙන්නට පුත්වන. කැමින් කැබ ඇති වන මෙම කන්සේප්ලු සෑනුවෙන් බිඹුව ආහාර ඇතැනිය භාව දැනෙන්නට පුත්වන. ඇත්තා වයයෙන් ම තවත්තිදාව ඇස්ත්ත භාවය සෑර් නිවට තියාගූ භාවයට පත්වීම පිළිබඳ රීතියට වඩා කටයුතු දැඩිවෙනුව පුළුවීම යෙහෙකා.

මෙය නම් බෛජනාල ව්‍යුත්ක වෙයි. චන්ද්‍ර ගියි වශ පෙන්වනු ලදු ව්‍යුත්විව්‍යෙකා උපකාලුත්‍යය ක්‍රේතුයේ තාවත සිදු විය යැකි න්‍යක්ම සිද්ධියට කළුන් ම එය





සිදුව ඇතැයි කියාය. මූහ්මිලද් බිංම දුනයාණන (එශ්ටා කෙරේනී අති උතුව් අල්ලාගැනී සාමය හා ආක්ෂිවාදය අත්තේවා) මෙසේ ඇව්වුනා: "සැබෑ වියවාසව්ත්තයෙකු(මුළුව්ත් විභයකු) සඳහා ඇති උදාහරණය නම් ප්‍රපර යැලුවෙයකි. පුළුග කට්ට දූෂ්ඨවිකින් ගැලුවන් එය නැවතියි. පුළුග අතු වී යන විට එය යළින් කෙළින් සිරියි. එසේම බැතිවෙනෙක් උචුදා වලින් පෙලයි. එහෙත් අල්ලාග් තිබ උචුදා ඉවත් කාන් ගෙනෙම ඉවස්සිවෙන්න ට ප්‍රසුවයි. නමුත් දුස්සිල්වන් න්‍යුදා මිනිසා පයින (pine) ගසක් තෙකි. අල්ලාග් සිය කැටුවනෙන් හානි නාක් එය කෙළින් දැක් ව සිරියි. (ඩිජාර්)

තවද එශ්ටානේ "මුස්ලිම්ටා යම් දුක් කාදදා වලින් පෙලෙන්නෝය. නමුත් ස්ථා විට ජේ විද දාන්ත්ව සිදු වූ තේම එවා නොවේ. ඇත්තේ වයයෙන්ම ඒවිනාන්තාය දක්වා තුවාගේ (නම් තුවාගේ) ඒවිනය නම් සිනවනුත්ව සා ඉන් ප්‍රසු ඇවිතෙන සියලුම මුස්ලිම් විභැත්ව ඇස්ථානයන කළ නොහැකි ආක්ෂිවාදයක්" යයි ද ඇව්වුනා.

සාමාන්‍යයෙන් තාව බෙශෙනින් ප්‍රිය කාන් දෙයක් අත්මි කා ගත්තාව භෝ රේඛ්තීය ඒවාවත්ට මුහුණ දීමට භෝ ඩිය වෙයි. එනමුද මෙම උචුදා දෙකම සිදු වූවාට ප්‍රසු එන්ත් දොම්ජයකින් නොවා ස්ථා ගැනීමට කටයුතු කායි.

❖ ගේල් කා(ප)නාගී ඇහට මෙසේ විස්තර කායි.

ව්‍යවහාරක මගේ රිදුනාලේ පියා වන තොකාත්ය විලියම් ගේල්ස් සිය ගේලුයන් ඇත්තා "එය එ ආකාරයෙන්ම භාජ ගත්තාව කැමති වන්න. එය එ ආකාරයෙන්ම භාජ ගත්තාව කැමති වන්න. මත්ද දුෂ්ඨාගය භාජ ගත්තාව එමගින් සිදු වන භානිකා දේ ජය ගැනීමේ පළමුවනි පියවායි.





❖ ඩීන දැක්සිංහලයෙකු වූ ය මිනි යුතාන් නම් (ඩීන විමෝ විද්‍යාගත්තක්ව) "Importance of Living" නම් කෘතියේ ලෙසේ සඳහන් කරයි:

සබඳ ගෙවනයික සාමය ඇති වනුයේ සිදු විය යාකි තැක ම දැය පිළිගැනීම තුළුනි. චා ලෙය මණ් විද්‍යාත්මක වයයෙන් ඇඟැන් කැනුයේ යක්තිය මුදා භාරීක් වයයෙනි. මෙහි කිහිපයි ඇත්තන් නිඛෙනවා නොවේද? එහෙතු මුක්ස් සංඛ්‍යාත දැනී තැක ම දේ පිළිගැනීම පිළිකෙටි කළ ගේතුවෙන් සංඛ්‍යාත පරිජ්‍ය කළුහකාරීන්ටය තුළ ඒච්චන ටිනාය ක්‍රි ගත්ත. තැක ම දේවල් තුළුන් යාහන සළුසා ගැනීමට නැත් කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කළුනා. තම වාසනාව යළි ගොසි නාගා ගත්තට උත්සුක වනවා ගෙනුවට බුදු අවිනිර්ඝ භා ප්‍රව්‍යාචිකාරී තැංහකාරීන්ටයක ඇත්දැකීම් වලට ස්විඛන්ද වුහ. ඇව්‍යාතයේදී නිස් රිය ඇත් කුළුහනා කිහිපා විජාදනාව නම් වූ බලුවාද තත්ත්වයට සිනම් මෙමෙන්කෙමුවාට ගොදුරු වුහ.

දුස්ලාවීය දැක්වීක්ෂණයෙන් කායික පත්‍රායන් භා ඇස්වන් අනීතායන් ගේතුවෙන් යෝජි වීම ගෝ වෙශෙෂකර විලාභ නැයිලි වනානි ඇති උත්තරීන් අලුලානා ගැන දක්වන ඇවියාසය යුතා දක්වන්නාකි. බුදු එසින් නිස්තාය කළ ඉංතාම සහ ගෙදුවයට අමනාය දැක්වීමකි. ඊටාන් (විය බැත්තිය) ස්විඛන්ද විෂයයෙන්ලා ගේ සියලු විදුවේ අමතක කොට දා ඇතුළු භා බලාභාර්තා ද වැඩි කටයුතු භා අධික්‍රිතයන් ස්ථිතාව ද ඉංත්‍රයට යාම ඇව්‍ය වේයි. ඇති උත්තරීන් අලුලානා ලෙසේ සඳහන් කරයි:

❖ "විශ්වාස කළයුති! ආබාධ ප්‍රතික්ෂේප කළයුති ලෙන නොවු. බුදු (ප්‍රතික්ෂේපකායින්) තමන්ගේ සහෙළුයින් දෙස බලා බුන් මිනිනාලයේ සර් සත්‍ය විවිධ ගෝ සටනාට පිටුවාන් ව සිටින විවිධ ගෝ බුන් ඇත ඇත්ත ප්‍රතිඵල සිටියේ නම් බුන් මෙමෙවාට තත්ත්වන්නේ ද නැතා. සානාය කැනු ලබන්නේ





ද නැතා” යි පවතී. මෙය බවුන්ගේ ගැඹුන් තුළ අලුතාත් කෙනස්සලුක් ඇති කාත්‍රු පිණිසය. ඒවා ලබා දෙන්නේත් චත්තායට එත් කාත්වන්නේත් අලුතාත් ය. සංඛෝධීන් ම නුඩුලා කරන දුන පිළිබඳ ව අලුතාත් ස්ථා සුජ්‍යීක්ෂකාකාරීය. (අලු කුත්තානි 3 : 156)

අභිජ්‍යකම් පහතින් අවස්ථාවක සියා කත්තට ගෝ බැංගලෙන් අයදුන්නට නොභාශෙන පුද්ගලයා සම්පූර්ණ ස්වේච්ඡන්වයේ පළමු උදාහරණය වයයෙන් දක්වන්නට යුතුවන්. සංඛෝධීන් ම පුද්ගලයා තමන්ට නොවනි දේවල් සම්බන්ධයෙන් නැඟාටට වහුල වන විට එය බුජුන් ගෞජුජයේ අති විශාල කෘෂිකාරීක් ඇති කාදි. එන් ප්‍රතිඵ්‍යුලයක් වයයෙන් බුජුන් ජ්‍යාමයේ (වියෝග්‍යයේ) ව්‍යුත්තාසයේ නොහැකි භාවුවක් සිදු වේයි. අනුත්‍රේ ආභදාවන් හි එර්ංත්‍රේන් සඳුටුව පත්තින සෘංචක් සිරිනි. එවත් ආභදාවන් තමන්ට ම එම්මු වන විට මොයුන්ට ජිඳෙන්නට ගනියි. නොසැලකිමුන් පුද්ගලයෙකුට වෙ වැඩුණු උත්ත්‍රියක් එම්මු වුත් කෘෂිකාරීකාරී පුද්ගලයා මෙයිනා මෙවත්ම වහන් සේ මෙනස් වේයි. එන්න් අවස්ථාවේ ගැටුයට ගැඩි ගැසෙන විට බුජුන් වේදනාව සංසිඳුන්නට ජතින් ගනියි. එම තිසා ඇර්ංත්‍රන්වය සෞයන උදාහිය ගෞජුවාන්විනා ලෙස තම අභයයන් ඩිකී ගෙනා සත්‍යාත්මක ලෙස ප්‍රාථිමික අවයා වේයි. පිළිකාවෙන් පෙළුන්නේක්සේ කතාව ස්විල් කා(ශ) නැගි ඉදිරියන් කාදි. එම ඩේරියායේ චත්තාය සිදු වන කාලය ද බුජුන් වෙළුභවිතන් තීඩ්තාය කා තිබුණි. අවසන් කටයුතු සැදාහා ද ප්‍රාථාන්මි වන ලෙන් බවුන් ඩේරියායේ රුඩානීන්ට දත්තා තිබුණි. ඩේරියා මේ බව දැන සිරියේය. ඇංග්‍රීස් සී. භාති (ඩේරියා) අවසන් තීඩ්තායකට එළුංගුණීය. බුජු තමාට මෙසේ කියා ගත්තෙයා. “ඇංග්‍රීස් භාති මේ බලන්න. චත්තාය එත් දැකිනවා ගැඹු නුඩු





ඉදෑරෝගේ කිසීම ගුරුක් නොවනි නම් බලට ඉතිරි වී ඇති සෞඛ්‍යවල් කාලයෙන් උපත්ම ප්‍රයෝගනිය නොලා ගතින. මියගැඳුන්නට පෙන් ලෙස්කය පුරා ඇඟිඩින්නට බලට ඩිනා වුණා නොවේද? ඉතින් කටදා තර් එය කරනාටා නම් දැන් කරන්න.

බහු සංචාරක බලපත්‍රයක් මිල දී ගත් අවස්ථාවේ බහුගේ වෛද්‍යවල් බහු ගැන මහත් සේ කනාගාවටට ජන් වුහ. බහුගේ ඇඟාස අනුව ක්‍රියා කරන්නේ නම් බහුව මුහුදේ ම මිනිදුන් විම් සිදු වනු ඇතැයි ඇතැන්තු ඇගුවුහ. "නැහැ! එගේ වෙන්නේ නැහැ" යි භාති පිළිනුද දුන්නේය." නොවුක්කාවේ බුරුකන් ලො නැවති මගේ ගම් පිශිලා ඇති ප්‍රාග්‍රූහ ආචාරය ම වා මිනිදුන් කරනු ලබන බෙ ම මාගේ ඇදානීත්ව කියා තිබෙනවා. මේ අනුව බල් බයිජාව්ගේ කට්ටක ඒවාය කා එදී ගෙනෙම සිය ගමන ඡිවත් විය. බල් බයිජාව්ගේ කට්ටක වෙශේය.

"දුර්ව්‍යුලක ලෙස ඇය ද ල පලුලු බසින්නට පෙරානුව දැන් යෙෂ වී ඇති කාලයෙන් ගෙනළු තීල උපත්මයෙන්. පුරා නිර් අනුකරණ ආදියෙන් නොත්ව අවසානයෙන් දුර්ව්‍යුලු මන දුර්ව්‍යුලුල් (දුර්ව්‍යුල යටයි නිදියන්නේ)".

මහත් සේ විනෝදයෙන් ප්‍රාග්‍රූහීම් ගමන ආත්මිය කළ භාතී වික කළකින් සිය බේරුයට වෙශේ ලිඛිය." මම විශෙන් වික ක්‍රිස්තු කුඩා (alkaline) භා උදු බවය (stomach pump) නැවත වීම්. සෘං විශ්වයේම කාම අමුනු දේශීය ආහාර ච්‍රිග සාන ඒච්චනයේ භාතිකරුයා" යි වෛද්‍යවල් ඇතැයු ආහාර ච්‍රිග අනුභාව කළවේ. විසං ගත්තාවක් නොලද තාබට මේ කාලය තුළ විනෝද වුයෙම්. ඒච්චනයේ කට්ටදාකටවන් වඩා මට සන්නිජයක් දැනුති. මම නැවත ව්‍යාහාරක කටයුතු වළ නිංහන වුයෙම්. එවත් පහත් කිසීම දාක අසනීජයක් නොවැලදුති.

තාවාගේ රේලාව ප්‍රං වූ බව මෙම පුද්ගලයා දැනා සිටිය. එනෙකුද ගෙනෙම වත්තනයට බිය නොවිය. දුක්කරුදා ජය ගැනීමෙහිලා මානසික





එනෑදුස්වාදයන්ගෙන බලපෑමක් සිදු වන බව ඇප් ප්‍රතික්ෂේප නොකළු. එසේම ඒච්චනයේ බොහෝ ප්‍රාග්ධනයේ පරාජය කිරීම සඳහා මානසික යක්තිය ඇවශය බව ද ප්‍රතික්ෂේප නොකළු. කෙසේ වෙනත් ඒච්චනය ඇවශන් විවෘත ජෛතිව කෙනෙකුගේ සියලුම ආයාචන්ට ඉඩ ගැරීම ස්වඛිතයේයෙන් බිජාත්‍ය පෙළඹවීමක් වයයෙන් යොදා ගත්තින් මථ්‍යය යට්තවියක් නොවන්නක් ලෙස වියවාස කිරීමෙන්ලා ප්‍රතිනි බිජාත්‍ය විදු කෙරේහි ඇවධානය යොමු කළුත්තෙට කැවත්තෙනු.

ජොදුවේ මෙම වැඩදි වැට්ටීම ලොට ප්‍රතාම ප්‍රතිනිතකි. එහෙත් සන්නය වනුයේ මිනිනුය වන වූ ඒච්චනය යනු මථ්‍යන් පසු ඇති සඳාකාලික ඒච්චනයක ප්‍රතාව ඇවධිය බව ඇප සැබාව ඇවබේද කිං ගත යුතුය. සැබැවීන් ම ඇපගේ වත්තන් ඒච්චනය යුදෙක් ම එනෑදුස්වාදයන් සහ කෙළු සේලුවෙන් පමණක් බව සැලකීම් ඇවශය වේයි. අනි උත්තරීන්ස් ඇලුලාභ මෙසේ ප්‍රතිසංස්කිතියෙන් ඇවශය වේයි.

✿ "මෙම ලෙංකික ඒච්චනය යුතු එනෑදුයක් භා කෙළුදෙළුක් මිස නැතා. නවද සැබැවීන් ම වනු ලොට නිවහන තීයම (සැබැ) ඒච්චනය වන්නේ. මේ පිළිබඳව "දන සිටියාපු නම්" (අලු ක්‍රිජානි 29 : 64)

මථ්‍යය යනු "නොහැවත්තෙන් ආත්මිය" වයයෙන් බොහෝ දැනෙකු වියින් ඡනුදෙනු ලබන වනය ද මායාවකි. යම් යම් ප්‍රදුගුලයින් මෙලෙට ඒවාන් විමේ ආයාචනීන් කිං ගෙන සිය දිවි නැසා ගැනීමට පොලුබිත්තනේ මෙම ආුත්තකට්ටී ආකළුපයයි. ලොවුනු මෙම ආත්මිය තිස්සා ඒවාවට පත් වෙති. කාංසාවට ද පත් වෙති. මෙම ගැනීමෙන් මිදෙන්නට බවුන් ම මථ්‍යය භාජ වෙන කුවක් තිබේද?

කළක් ප්‍රතාවට විදු දූජ ගත ආය චිත්‍රාත්මිය භාජ බවුන් තුළන් කිං ගත්තාව ඇදහැස් කළ ප්‍රාත්‍යෙනි ඒ සා වෙනසක් නොවු බව දන ගත්තා නම් යොහන නොවේද? ආය චිත්‍රාත්මියෙන් නමන් ම නිදහස් විය භාකිය යන සන්නය සිනි





නුවතින් දැන වටහා ගත්තා නම් ගොඳ නොවේද? චර්තින් වන මත්තය ඒච්චනයේ වෙනත් පැටවත්වක් තිබේ?

ස්විකීය චර්තාසත්තා ලොගොන ලං ලං ව තිබියදී ඇති තෙශ්ද ඇල් ගස්සාලි තුව තමන්ට ඇතුළු විස්තු සායන ලෙන ඇතැම් නිනවිතුත්ගෙන ඉලුලා සිටි බව සැදුහන් ලෙයි. "විස්තු අවයෝ කුවකටදා" දී විනුත්සා විවෘත. "ඒච්ච ආද ආමද රැජුතුවන බිජාඡැජක්ම් සැදුහා" යයි පිළිගුරු ලැබුණි. ඇතුළු ඇයදුම් සායන ලදී. ඒච්ච තැගෙන කාවත්‍ය තුළට එවිසි ගස්සාලි තුව ආභ්‍ය නොඟැවීමියේය. ඒ ගතා විජාත්මි කාඛ බලුත්තට කාවත්‍යය ඇතැම් වූ විනුත්ට දකින්නට ලැබුණේ එතුවා වියාගාස් සිටි බවයි. මතා ගැඹුයේ තිසු ස්ථිරයේ පද්‍ය කිහිපයක් සහිත සටහනක් දක්නට විය. එය එතුවාගේ ඇඟැසක් ද නැති ද කාවත්ක් වුට ද චර්තින් වන ඒච්චය පිළිබඳ විභාග ආගමික වූ විව්තායක් එනි අයිංඟු විය.

වගේක ගාහිකට්ටී ලේඛනයකුගේ ලිපියක් මෙයින් කියවා තිබේ. මානව විශාල යාගේ සම්ප්‍රාන ඇඟැනය ම නිෂ්ප්‍රාල අත්දුවීන් අවශ්‍ය වන බව උපකළුපනය කරීම් බැංගායයකුගේ චර්තාය සිදු වන ලොගොන ගතා ගොගම විස්ත්සා කෙටයි. එනම් මිනිස් ඒච්චය ද බැංගායාගේ ලෙන සියලුලු අවනක කොට නොඟැවෙන්මේ නත්ත්වය තුළ අවශ්‍ය වන බවයි. චර්තාය ගොදුරු වන මිනිසා උත්ත් යෝන් පාස සම්බිත සම්වුදුවන් නොද වූ ජද සම්වුදුවන්යක් පවතී. එහෙයින් සය ඒච්චය එවත්තානා" දී සම්බාධියකින් නොද වූ ජද සම්වුදුවන්යක් පවතී. එහෙයින් සය ඒච්චය එවත්තානා" දී සම්බාධියකා ගොඩ නැගන ප්‍රදානුලා සංඛැන්ත මායාවක් තුළ පෙනුවෙයි.

ඒච්චය උපත්වයක් ම බුක්ති විදින්නට ප්‍රතිච්චා. ඒච්චය සුෂ්ටා ඇත් දකින්නට ප්‍රතිච්චා. ඒ වුවද මෙවන තැවට්ලිකාස් මතවාදයකුගේ වංම්ප්‍රාවට ජන් නොවිය යුතු ලෙයි. අනි උත්ත්සාස් අලුලාභගේ දින් (අන්ත්‍රානා ඒච්චන වග) පවත්තා ඇතැම් මානසික ගා දිව්‍ය රූහනයේ නිධානය බව පිළිගැනීම නිවැරදි වෙනට ප්‍රව්‍යව විශක.





සහභය නම් පොදුවේ ජනය මත්තය පිළිබඳ ව දැන වියවාසයයි. එනම් මත්තය ඇටුවන්මේ සිට නොඟවන්මේ විෂ්ලීයන් යුතුව හා සලාජ ඇසුර්න් යුතුකළා ආචයකට මාත්‍ර වීවකෘතිය වියවාස කිරීමයි. බහුගේ සහ්ග්‍රාසය ඩියගුලුකම බෙලුවන කන්ස්සලු හා වෙනත් මණ්ඩායන් තාක්‍රයකට ගෙනොම යට වී සිටීමයි. සියලු ආක්ෂිවාදයන් සහිත මෙම ඒච්චනය වනානි සිත් ගත්තාසුවේ මතකයන් බව ද දිනෙක සිලුවන් උදෑස්‍ය භූවූ වී එකිනෙකා අභාව "ඇක්කන්තා කාලයක ප්‍රාග්‍රූහී අයන් සමඟ එකතු වී ඇති අලුතාත්තේ දැකුවට ඩිය විටු" එනමුන් අලුතාත් ඇත්‍ය දායාලු විය. ඇය ගිනිනෙන් ඇත් බේතා ගත්තෙය. සැබැංන්ම බහුගේ අයදීම ඇයන් සිරින වී ය. සැබැංන්ම පත්‍ර ත්‍යාගයිල්ලා බුදුය. පත්‍ර ලෙස්දායකයා බුදු (අලු ක්‍ර්‍යාන් 52:26 -28*) යනුවෙන් කියා ගත්තා බව ලොවුදු දතින් ද?

අදෑවාදීන් කනා ක්‍රිඩා අත්දම මෙසේ සඳහන් ය.

❖ "බුදු එකිනෙකා දෙසට භාර් ප්‍රයෝග නැගති. බුද්ධිගත් කෙනෙකු මෙසේ පථයයි. සැබැංන් ම වට මිනිහිටි "විෂ්ඨුන්කු සිටියේය. බඩ මත්තින් මතු නැගිවෙනු ලබනවා යයි වියවාස කත්තනෙක් ද? ඇති වියගෙන් දුන්වී හා ඇටකටු බවට පත්තුවාට ඇතු (මිනිහිටි) ඇයන් ක්‍රියාවන් ව සම්බාධ ගෝ දැකුවම් ගෝ ලබන්නට නැවත නැගිවෙනු ලබන්නෙමු යයි වියවාස කත්තන්තුවන්ගත් කෙනෙක් ද? යයි විමුණුවේය. (එයට ඒ මිනිහියා "ඇලුත්තා බෙලුන්න" යි කියයි. ඒච්චන ප්‍රාග්‍රූහී බුදු නො ගිනිදා වැඩ සිටිනු දිස්ත්‍රික්‍රීති. බුදු : ලොහුවා" අලුතාත්තේ නාමයෙන් බඩ විනාය මුයේනියා"යි කියයි" (අලු ක්‍ර්‍යාන් 37 : 50- 56)

චිජයින් ඒච්චනය සැබැං ඇතැන ඇවෛබා කත් ගෙන ඒච්චන වත්තනට උත්සා කත්තූ. නාවකාලික ඒච්චනයට වඩා සඳාකාලික ඒච්චනය පිළිබඳ ව වැනි ඇව්‍යානය යොමු කත්තින කටයුතු කත්තන ඉදිරිපත් වෙමු. මෙම ඒච්චනය ප්‍රාක්ෂණයක බව ඇවෛබා කත් ගෙන ඉවත්සීම හා ඇඟි නැමැතුම යුතු යුතුදු කත් ගතිවූ.







භාෂ්ප්‍ර කු ටෙක්වික

හැකි පමණ වැඩි වැඩියෙන දේපල ධිනය අත්කර් ගැනීම සඳහා මිනිසුන් අත් බටහැනා ඇයෝගා තබාගාරීත්වය ගැන බෙතිස ලොව එදුටත් යු නිතර නිතර පැවතිලි කාඛි. ලෙකි තබාගා නි නිතර වි සිටින්නැන්ගේ සින කය දෙකම එම පූඩුවෙන්හි ඇඟි ගැලී බටහින නිසාවෙන් ලොවුහු තම මුත්‍රාන්තිර විරෝධ ධිනය ඉහයීමේ නි යොදුවෙනි.

යනුග්‍රයක තිලනය වන කොටස වළ ලිස්සනා ගතිය සඳහා සහ කිසියම් කොටස දෙකක් අත් ස්ථානය සිදු වන විට රිනි පුලුණු ඇති විම වැඹුක්කීම සඳහා ලුහිසි නොලැ දැමීම අවශ්‍ය ලේඛි. දේපල ධිනය අත්කර් ගැනවට සටන් කාඛනු තිනිස වූ මිනිසුන්ගේ හැකියාව ගැන සළකන කළ ප්‍රාග්ධනවිත විශේෂයක් විශාලයක් නොවනි විම නිසාවෙන් මානසික වයයෙන් බිඳු වැඩෙන නාක කළ බවුහු කාංසාවෙන් ම පසු ලේඛි.

එනිස් රේඛ් භා ආත්මයෙන තුළ ගානිකවාදී තාප්ත්‍රාව සහ එහි පීඩාවන් විසින් ඉතිරි කාඛන ඇත සේයාවන් ගැන විස්තර කාඛීන් බේලු කා(උ)නයි "මම තිවියාක තාප්තයේ ලේ වන නාක විස්තර ගණනක වාසය කෙරුණු. ඒ මුවද කන්ස්සලුන් භට ගන්නා ආත්මික ආබාධයක ගැන අනෙකු අරගේවීම් සඳහා ගොනාක ම ලෙන කිසිවෙක් නොපැවත්තිය. නෙතුත් ව්‍යුත්යෙන් සිදු වන භාතිය ට වචා දුන්ස් වාසයක භාතියක් මෙම කාල ජාෂය තුළ කන්ස්සලුන් භට





ගත්තා ආබාධ නිසා සිදු වී තිබේ. දැනට එවියෝගික තාක්ෂණ වාසය කෙන දැස දැනෙකුගෙන් එක් කෙනෙකු ට කන්ස්සලු හා ආවේෂික ව්‍යාකුලතාවල පෙළඹුවේන් ස්ථාපු බිඳ වැට්ටි සිදු වන බවට අනුත්‍ර ඇගැනීම් සඳහා වගේ දාර්ශනි සිනුව නාද ක්‍ර නැත්".

අදෝර්කානුවන් විසි දැනෙකුගෙන් කෙනෙකු තම පිටත කාලය තුළ වික කාලක මානසික සායන වල කළ ගත කෙන බවට මානසික වෛද්‍යවාරු තක්සේරු කෙති. දැවැනි ලේක සංග්‍රහය ඇත්ති වකවානුව තුළ හමුදාව ට බැඳෙන්න ට ප්‍රයුත් කළ නැත්තා අදෝර්කානුවන් සය දැනෙකුගෙන් කෙනෙකු කායික ගෝ මානසික ගෝ ආබාධයකින් පෙළීමේ ගෝවෙන් හමුදාව ට නොන්නි ප්‍රතික්ෂේප මූ බව තිත්තා ඇත්තාකි.

මායෝ (Mayo) සායනයේ වෛද්‍ය ගැටුලුව් සීඩාලිස් තමා ව්‍යායක තිලඩාරීන් 176 දැනෙකු ස්විංඩයෙන් අධ්‍යයනයක් සිදු කළ බව ද බුන්ගේ වයස වල සාමාන්‍යය යුතුදායු 44.3 ක් බව ද සඳහන් කැසි. ලොඛුනානුරීන් තුනෙන් එක් කෙනෙකු ට විභා ඡිරිසක් භැඳුන් ගෝග ඡිරිණ ඇදිනියේ තුවාල ගෝ ඇඩික බැඳිස ජීවිතය වැනි ආබාධයකින් පෙළිනා. මේ ගත සින්න්නා. ඇයගේ ව්‍යාහාරික සාර්ථක තුනෙන් එක් කොටසක් වයස යුතුදායු 45 වන්නටන පෙරාතුව භැඳුන් ගෝග උදු තුවාල සහ ඇඩික බැඳිස ජීවිතය නිසා තම දැඩිය නැති ක්‍ර ගතිනි. සාර්ථකත්වයට ලැබේ තිබෙන විල කෙබඳ ද? ගැටුන් බුන් සාර්ථකත්වය ද මුඛ ගෙන නැතා. උදුයේ තුවාල සහ භැඳුනේ ගෝග සින්නා ට ව්‍යාහාරය දියුණු ට නො වධ විදින්නෙකු ට යන්නා සාර්ථකත්වය කුමක් ද? යෝග සෞඛ්‍යය නැති ක්‍ර ගෙන මුත් මහන් ලේකයල ගිම් ක්‍ර ගත්තා ද එකි ඇති වාසිය කුමක් ද? මුත් ලොවම ගිම් මුත් ද බුන් තිදියා ගත භැංකි වන්නේ එක ඇදුක් වන පමණි. යනුවා කළ ගැකි වන්නේ දිනකට තුන් වත්ක් පමණි. ආදුනික සේවකයෙකු විසින් මුත් ද එය ක්‍රත්ත්වයට ප්‍රතිච්චා. විභාග සාමාජිකවෙන්





"ఎంగినీర్ అన్నితిన ఒక దైనందిన చిత్ర దైనందిన ల నా రైటాబిలిటీ ఆధుల కొడిక బోధించి జోవిని లిపి వాయాదైలి లియ. బియ్య లియ కొసచ్చల్ల లోసి శ్రవించి థాంబాసికాలినియ సహ యాగించి లోకయిద గాజి గాసిలో జోఖియాచి యని ఆలాబియనీగాని చెల్పినా. యనువెని లోషన విల్లిల్లి.చీ. ఆల్మాంబ సట్టాని కాండి.

வேளிலு புதித்தலை விட குன்றான்னார் (அதி ஏழால் அல்லாப்பார் என்றிய ஹா சுவாமி வீணா கோஞ்சி ஆற்றி வீர்வா) மக்கள் கிளிபயக் கொண்டு வருவதை காலைத்தனம் கொலைத்தனம்.

“නෙත්තේම යුතුවා සිකුම දුකක් (එහින් එකු මතුව) කෙරේනී ඇඩානය යොමු කැන්නා ව එහිටි දුකක්ද වලින් ආරක්ෂා කැන්නේය. එනැත්ත තුළුන ගැන ගෙණක් දුකක්ද වන්නායි එහිටි කුඩා සුවක මුව ද එවා යුතුවා නොසුකා ගත්තෙන්ය”. (අල් භාක්ම් ඇසුරුනි).

අනාගතය කියන ලබදු මාර්ගෝපදේශ වහු ඇතුළුන වනුයේ එහිස් සිතියන් බැඳු සංඛිදියාට තැවැටුව කිරීම සහ මෙලෙට සහුට ප්‍රෘථිස භඩා යාම් දී තේ අභ්‍යන්තර යෙහි කියිතක නොලැබියාදේ හැරවෙනින ගැටලු ව්‍යුධිය කර ගන්නා වූ තෙවෙන්නාට ඉටුන් කිරීම ද වේ.





නවද ලෝකය බැහැරවෙන් බුදු වෙනට ලං වත්තනීය. එනමුත් කිසියම් කොනොකුගේ ඇඟික්සාට ලෞකික සුබසේන අත්තායා පමණක් නම් ඇලුවා බුදුට දැරුණාට ඇති කොට බුදුගේ වැඩ කටයුතු ඇවුල කෙන්නේය. ඒ වුවද බුදු වෙනුවෙන් වෙන් කොට තිබෙන ප්‍රාථමික පමණක් සංඛ්‍යාවේන් ම බුදු වෙනට ලෙස වත්තනීය". (අත් තිරෝධී ඇයුත්ති).

මෙම කතැන අමුණ නවත් ගැඹුෂ උපික් තිබේ. ජ්‍යෙෂ්ඨ දැකින් නුවතින් යුතුනාය. ජ්‍යෙෂ්ඨ ඇත්දී තිවැරදි ලෙස යොදා ගත්තේ නම් නම ඇතැම්මේ සංඛ්‍යා කත්තා තැන වැනින්නගේ උතු වේගය ඇති කිස් ගැනීමට අනුබලයක් වේයි. කොස් නමුත් ඇතැම් ඉස්ලාමිය "ජායසයෝ" මූලින් පවත්නා ලද ගැඹුෂයන් ට වැරදි ඇත්ත් කට්තා සහයම්න් තීව්චන ක්‍රියාකාරකම් වූලින් දුරක්ෂලි වීම සංඛ්‍යා වැරදි ලෙස යොදා ගත්තා. මෙමින් බුදුහු දාම සහ ලෞකික තීව්චනය යන දෙකම අන් ගැස දැමුහ.

ඒච්චන උක් ගැනීම සහ ප්‍රතිප්‍රාත්තා කිස් ගැනීම සංඛ්‍යා එහි අවශ්‍යතා සහ ආයෝගයන් බුක්නි විද්‍රිතින් එනු ක්‍රියා වින වෙන් ලෝකය ඉලුලා සිටියි. මෙක් ක්‍රිස්තකම වෙනුවෙන් බෙශවින් වෙශෙස වහනසි වත්තනට ඇත් සිදු වේයි. ඒ අත් එය තිවැරදි මාස්තයෙන් ඇත ට ඉවතා ට හෘත්ත්වෙන්නක් නොවීම අවශ්‍ය වේයි.

ඇත වෙනුවෙන් භා අනුත් වෙනුවෙන් වියේ යැවැටුම් කිහුතු පිණිස ධිනාය සේවීම අවශ්‍ය ය. ඇත් කිසියම් මුදලක් ලැබෙන විට ඒච්චන උක් ගෙන එය යොහන කිස් ගැනීම සංඛ්‍යා පරිභ්‍රාතාය කළ යුතු වේයි. එනමුත් යේද සෞඛ්‍යය ගතා නොතැක්වීන නා නා ප්‍රකාස උප්ගාලාධ වැවට ඇත්තුම් කිහුතු භා දුක්කිජ්‍රා වැඩි කිස් ගැනීම් විෂ මුදල සේවීලුල නම් ඒකායනා අතුවා බවට පත් කිස් ගැනීම ඉදුරා උතු ක්‍රියාවකි.





එතින් සිත්තනන් තුළ ග්‍රෑහීතිවය සහ නැංතිලත් ඝාවය කාටදෙදුම් ඉලකක කිං ගත් මහෙ ඉගැන්වීම් ඉස්ලාමය ඩි ඇප්‍රාලාංච් දක්නට නිලධා. කාස් පහිල මිල මුදල් සේවීම දක්වන අධික ලෝකය ගැනුවෙන් සිතා කය දෙකට ම බලුවන් ගානි සිදු වේයි. මුදල ට දක්වන නැංඩා කැඳුණක නිසා එය නැති වූ කෘෂිකා සිතා ව ඉවහන කන්ස්සලුක් දැනේ. "අප දැන්ගා කාඛෙනක නම් කොටස වෙළුද පොලේ කොටස වල යාය ඇති වන විට කොටස තිබුණුවන්ගේ බැඩියේ සහ මුදා වල සිනි ප්‍රාලාංච් වැඩි වන්නේය" යි වේල් කා(ඩ)නාරී සඳහන් කළයි.

❖ මේ පිළිබඳ ව මුහුමද බ්ලෝ දුන්යාන්ගේ (අති උතුම් අලුලාභාග යාන්ත්‍රිය භා සාමය එනුවා කෙරේහි ඇති වේවා) කියවනක ව විභා යන ප්‍රතිකාංසක දක්නට නැතා. එනම් "දේපල දිනය සිත් ගත්තා සුවිය. එම නිසා එය වනා ලෙස අත්කිං ගත්තා වූ පුද්ගලයා එමගින් ආසින්වාදය ව මුත් වන්නේය. එගෙන තිබුණෙන් දිනය උපයන්නා ව කිසිදු ආසින්වාදයක අත් නොවන්නේය. තවද බහු කිසිම බැවියකින් නොව කෙම ගිල දුන්නෙකු ව ස්ථාන වේයි." (අත් තිබේදී ඇසුරුන්නි)

දේපල දිනය යනු ඉහා ප්‍රතින් ලුස්සන පැහැදැහි පැලුණුක් ලෙනි. එය තවත් සහා කිං ගත්තිල ව ජනායා යොමු වෙනා. එය ස්වාධාවීකය. එසේ වුව ද එය තවත් සහා කිං ගත්තිල ව එක් එක් පුද්ගලයා වෙනස් වෙනස් අත්දැම්න ක්‍රියා කායි. ඇතාත් යු බොගෝ වෙශේස මහත්සියෙන් බහුම ලෙස දිනය උපයනි. තවත් සම්බන්ධ ඇත්තෙන් දින සම්බන්ධ සොරා ගෙන තවතෙන් ගෙන් ව එකතු කිං ගත්ති. තවත් සම්බන්ධ කිසිදු ආයාසයකින් නොව ව දිනය ලබා ගතිති. සම්බන්ධ දිනය නට තවත් වැඩිකිං ගත්තිල සඳහා ඒ ගැන සිතිම්න නිබ්තියෙන් කන්ස්සලුලෙන් ම පසු වේති. ඉදින් ග්‍රෑහීතා මිනිසුන් වනුයේ දේපල දිනය ගෝජ්වාන්විනා ලෙස උපයන උදුවියයි කිසින්





අත්තර නොගත්තා වුට ද බුදුහු දැක් කන්ස්සල්ලක් නොදැක්වනි.

❖ මූහ්මිද් ධ්‍රෝ දුනාත්තන (අති උම් ප්‍රඛාසන් යාත්තිය හා සාමය එතුවා කෙරේනී ඇති වේවා) මෙයේ පැවැතු. "ජනයිනි භෞග්‍යාසන්කම යනු දේපල දිනය වැකි කර ගැනීමි. එහෙත් සැබැඳු නම් සින ට දැනෙන ප්‍රමාණවත් බවයි. උත්තරීන් ප්‍රඛාසන සිය ගැන්තන ට පිත්තමන්නේ බු මෙහුවෙනි තියල කළ ප්‍රමාණයයි. ඩී නිසා බලගේ ඇත්තෙනා දෙස බලන්න. තමාල වූ (අනුමත වූ) ප්‍රමාණය පමණක ගත්ත. ගිතාම් වූ (අනුමත නැති) දෙ යත් ගත්තන." (අඩු දායුද් යැසුම්නි)

දැස්නේම් ම ආයාම වනුයේ උදාහරණ හා කතැරණාවන්න ලෙස භලාලු වන දෙය ඉහයෝ හා ආත්ම සංයෝගයන් ඇතු මෙතින් ගිතාම් වන දෙය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමි. ඉන් ඇතු වෙතින් වනු ලෙවට සාර්ථකය ව මෙග්ලාවේ නොවැදැහැන්කම තේරුම් ගෙන වනු ලෙවට විනියුතිය දිනයේ (කියාවන් දිනයේ) උත්තරීන් ප්‍රඛාසන භූමිවට හා බුදුන් සම්බාධය පිළිගැනීමට දක්වන ආයාමයි.

පුද්ගලයෙකු තුළ කැකකෙන්න සම දුකක් ම ඉවත් කළ භැකි වනුයේ උත්තරීන් ප්‍රඛාසන ගැන නිවැරදි ලෙස ඇත්තේ සැබැඳු ගැන්ම ගිතාය. එවිට බුදුන් සිනො හි සාමය හා සතුව විශ් ඉතින්යි. උත්තරීන් ප්‍රඛාසන මෙයේ පැවැතු.

❖ "බුදු කට්ඨු ද යන් විය්වාස කොට තම ගැඹුවන් ප්‍රඛාසන ව මෙහෙනි කිරීමෙන් සැනැසුම ව එන් වුවත් ය. සැබැඳු ම ගැඹුවන් සැනැසුම ව එන් වනුයේ ප්‍රඛාසන ව මෙහෙනි කිරීමෙනි. විය්වාස කොට යොකම් කළමුන් වන බුදුන් ව දුජායිංසනයයි. නටු යොයන් ලැබුම් ගත්තා ස්ථානයයි. (අමු කුත්තාන 13 :28-29)





ලොයුහු තමන් ට ඉස්ලාමයේ හි සකසා නිබෙන නිවර්ති මැස්ගය පිළිබඳ වියුවාසයෙන් භා පුද්දාලෙන් සූරි ට පත් චෙති. එව්‍යිස් බවත් වෙශෙන බොගෝ දැනෙකු ට මෙ නිෂ්චි සැනැසුණු ගැවත් ඇත්ති ය. වෛලු කා(ට)නගින් ඇඟැස බෙමු. "අදලෝකාවේ අංක එක් මිනිමෝටැවා කන්ස්සල්ල බව සංඛ්‍යා ලේඛන වෙතින් සහාය වෙයි. දැනෙහි ලේකා සංග්‍රහය පැවති ඇතියේ මිලියන නිශක ණර්ම ප්‍රාථමික සටන් පෙනුවන් මතැමුවට පත් වුහ. එක් කාල ඇත්තිස්සුය තැප දී බවත්ත් මිලියන දැකක සාමාන්‍ය රුනායා එක්නා ව්‍යුහයක ගැවත් තෝග වෙතින් මිය ගියා. එම අන්තර් මිලියනයක ම සින් කන්ස්සල්ල සහ ඩිචින් විවාසයේ ආනතිය නිශා සිදු වී තිබේ. එලෙස ම ඇතු විය වෙනුය ට ප්‍රධාන ගැනුවක වී ඇත්තේ ගැවත් තෝගයි. කන්ස්සල්ල ට ඩිජ්නි ව සටන් වදින්න ට නොදුන් ව්‍යාහාර්කයෝ ඇතු වයසේදී ට මිය යන් යා"යි වෙළඳ ඇලෙක්ෂන් කැරුණු කියයි.

අදලෝකානු ඇදි වාසින් ට ගෝ ඩින ජාතිකයින් ට ගැවත් තෝග වැවුලැන්නේ ඉනා කළාන්තකින්. බවුන් ඒච්චනය ගැන සුකෘත්ත් ඉනා සැහැලුමුවෙන්. ඒනුවෙන් ඩිජ් අක්සවතිය (Heart Failure) ගැනුවෙන් වෙනුයට පත් වන දොස්ත්වත්තන් සංඛ්‍යාව ඩිම ගැනුවෙන් වෙනුයට පත් වන ගාවියත්තේ සංඛ්‍යාව ලෙන විසි ගුණයක බව පෙනෙයි. මත්ද දොස්ත්වත්තන් ට නිබෙනුයේ ඩීචිනයට මක වූ ද කළබලකාරී වූ ද ඒච්චනයකි. එම සඳහා බිමුහු වියාල වන්දියක් ගෙවති.

ඡ්‍යාකාන්ත වයයෙන් ට කන්ස්සල්ල භා කාංසාට විසින් යෝධයින් විනාය කා දැවන්නටත් ප්‍රාථමික බව සහිත බවත්ගේ මුහුණු පතා විනාය කා දැවන්නටත් පුත්තිත. ස්නායු දුර්වලතාවකින් ඩීචිනට දත් එමුයට ඇද වැවෙමින් දුකෙන් ඇතු වන පුද්ගලයෙකු දැක ම විමතියට පත්වීම්. දුන්කා මානසික ව්‍යාකුලතාවන් රෝගයට බෙශෙන් බලපාන බව නුතන වෙළඳ විද්‍යාත්මක





සෞයා ගැනීම් වල සඳහන් වන බව දුටුවේ. ත්‍රිමින් ඒක්ක පද්ධතියේ සුවයන් විෂ බවට පත් කළයි. මේ නිසා ආහාර වල අයිංග ගුණය තුළ ඇමයෙකුනාය කළත්තා ට නොදී වළක්වනු ලබයි. එසේ ම දත් වල බිඳීම් සහ විනාන්තීම් ද සිදු කළතු ලබයි.

මහැලු වියට පත් වන විට යාකුව් නැඩී තුලාගේ දැන් නි පෙනුම නැඩී වී ගිය බව කියවා ඇත්තෙමු. මහැලුද් ධ්සේ දුනාතාත්ත්ව බිඳීය වූ ආයිජා තුළිය ව ත්‍රේ යුගයේ ආතම විංචිනියේන් ඇභ්‍යාද තැග විට තින්මිය කෙනෙක් දුබට කාංසාවේ හිති පෙන්නට පත් වුණාද? දුකා නිසා වෙශ් ලිය පැඳී යනු ඇතැයි සිනුවෙම්" යි කියන තත්ත්ව ව තින්මිය ගැනු කාංසාන් පසු වුණු බව ද කියවා ඇත්තෙමු.

අනායා දුක්කඩේට්ට්වන්ස්යන් නි ඇභ්‍යාතම වටහා ගත්තා. තින්මියක් වයයෙන් ඒක්කතියේ "සනුවේ නි බලුවනිවය" නවත් ආදාය තායිය සහිත ව කාන්තාවලක් ස්ථාපිත කළතා ලදී. තම කාලයෙන් නා දිනයන් යාහාතා අත්කත් ගැනීම් සඳහා ඒච්චනිය පිළිගැනීම් ඇවශය වේයි. නවද එම දෝවල තාලුකායින් තම වැසියන්ගේ නැඟටාපේක්ෂාවන් ඇයුනාවාදයන් සහ ඇවනානියන් පෙළීම වැඹුක්වීමට කටයුතු කිරීම් ඇවශය වේයි. වත්තු ගැනීන් මියාගැනීන්ටත් පෙනාතු ව මෙම සීනාල ගැරීම් විසින් බුන්තාගේ මිනි පෙරිටි වෙමු ඇත්තා ගැසෙන්නට ප්‍රාථමික නිසාය.

එය සැනාපෙන කෙනා සැබැවීන් ම මියාදුනා නොවේයි. ම්‍රූන ව දුක්මුසු ව ප්‍රාත්‍යුඛ ව ඇඳිරියන් ඇපේක්ෂා ඇතුවනු හෝ පැංමු නොවත් ව ඒච්චන් වැඹු සිටින්නා සැබැවීන් ම මියාදුනා වේයි.

එනැතුව උද්‍යෝගය පිළිකෙවී කළතා යාහාතා සිහිකළුහනා ඇති ප්‍රදාගලයෙකු හෝ ඇයුනාවාදය භා බලාපොත්තාත්ත් සුත් ව ඒච්චන් වන (අලුලාභ් ගතා) වියුවාස කළත්තෙකු සිටිනායි වෙ නොසිනා. කිසියම් බලුපෙම් සහිත සිද්ධීන් හේතුවෙන් බුන්ගේ මානසික සාහායි භා සාහායිලු නැති වුවා වත්තනට ප්‍රාථමික.





ಶ್ರೀರ್ವ ಬಹು ಪಿಂಡಿ ಇಂದ್ರ ಆರ್ಥಕಣಾದ ಜೋಯಾ ದೈವಸಂಯ ಬಿಲಾರ್ವೀಗಾಯ ಲೆನಂದಿ ಹಾರ್ಡೆಲ
ಅವಿಷಯ ಲೆಡಿ. ಮಹಿಂದ್ರ ಉ ಸಿಂಹ ನಾಯಿಗಳ ನಿ ಬಿಲಾರ್ವೀ ವಿಲ್ಲಂ ಯಂತ್ರ ಇವೂ ನಾತಿ ಶಿಲಂಗಿನ
ಬಹುಗಳ ಅಡ್ಡಿತಿ ನಾನಿ ಶೀ ದೈರ್ಯ ಸ್ವರ್ಣ ಶೀ ಯಾ ನಿಜಾಯ.

❖ ದ್ರುತಂಖಾಖಯಗಳಿಗಳನ ಆರ್ಥಕಣಾದ ಉಂಬಾ ದೈನ ಲೆಂಡ ಕ್ರಿಶ್ಯಾರ್ಥ ಅಲ್ಲಾರ್ವಿಗಳನ
ಪಿಂಡಿ ಜೋಯಾ ಸ್ವರ್ಣ ಲೆಡಿ ಉಖಾಲಿಲ್ಲದ ಬಿಲ್ಲ ದ್ರುತಂಖಾಖಯ (ಅನಿ ಇನ್ನಿಲಿ ಅಲ್ಲಾರ್ವಿಗಳನ
ಖಾತಿಯ ಹಾ ಸಾಮಯ ಶೀನೂಲಾ ಕೆಂಬಿ ಅನಿ ಲೀರ್ವಾ) ಅವಿಷಯಗಳನ ಲೆ ನಿಜಾಯ.
ಅಭಿ ಸದಿವಿ ನೂಲಾ ಲೆಂಡ ಅವಿಷಯ: "ದೈನಕ್ ಉಖಾಲಿಲ್ಲದ ನೂಲಾಗಳ್ ಎವೆರ್ಡ್ಯ ಏ
ಆವಿಷಿಯಾ. ಅಭಿ ಇಲಾಂಜ್ ಅನಿಸ್ಯಾರ್ವಿಂಬ್ಯಾ ಶಿಂ ಸಿರ್ವಿ ಇಪ್ಪ ಶಿನೂಲಾಗಳ್"
ಅಲ್ಲಿಲಿ ಸಂದ್ರಾ ನಿಯಿತಿ ಲೀಲಾವಿಕಿ ನೊವಿತಿ ದೈನ ಬಿಲ್ಲ ಎವೆರ್ಡ್ಯ ನೂಲಿ ಹಿಡ
ಗೆನಾ ಸಿರ್ವಿಗಳನ ಲಕ್ಷಿಷಣಾದ್ಯ" ದಿ ಬಹುಗಳನ ರಿಲ್ಯುಸ್. ಮಂ ತ್ಯಾ ಲೆ ನಿಜಾ
ಕಾನಾಂಸಲ್ಲಿಗಳನ ಅಷ್ಟ ಲೆನಾವಾ ಯಾ! ಬಸ್ಯಾಲ್ಲಾರ್ವಿ" ಯಾವಿತಿ ಗೆನೆತಿ ಪಿಲಿಂಬ್ರ
ದ್ರುತಿಗಳಿಯ. ತ್ಯಾ ನೃತ್ಯ ಉಲಿತಿ ಇಂದ್ರ ಕಾನಾಂಸಲ್ಲಿಗಳನ ಅಷ್ಟ ಉತಿ ಅವಿಷರ್ವಿ ಉಲ
ಆವಿಷಯ ಸ್ವರ್ಣ ದೈವಿಲ್ಲ ಬಿಲಿ ಕಿಯಾ ದೈನಿನ ಇ? ಬಿಲ್ಲ ಶೀಲಾ ಕೀ ಶೀ ಅಲ್ಲಾರ್ವಿ ಬಿನೀ
ಕಾನಾಂಸಲ್ಲಿ ಉವಿತಿ ಕೊವ ತ್ಯಾ ಪಿಯವಿತಿಗಳ್ಯಾ" ದಿ ಉಖಾಲಿಲ್ಲದ ನೂಲಾಗಳ್ ಆವಿಷ್ಯ
ವಿಲ್ಲ ಕಿಯಾ ದೈನಿನ ಯಾ! ಬಸ್ಯಾಲ್ಲಾರ್ವಿ" ದಿ ಪಿಲಿಂಬ್ರ ಲಾಭಿತಿ. ಶ್ರೀರ್ವ ಶೀನೂಲಾಗಳ್
"ಯಾ! ಅಲ್ಲಾರ್ವಿ ಕಾನಾಂಸಲ್ಲಿಗಳನ ಇ ದ್ರುತಿಗಳನ ಇ ಲಾ ಆರ್ಥಕಣಾ ಕಿಂತಾ ಲೆನಿ
ಬಿಲಿಗಳನ ಅಯಿಲಿ. ನೊಂದಾಗಿಯಾವಿತಿ ಹಾ ಅಭಿಯಾವಿತಿ ಲಾ ಆರ್ಥಕಣಾ ಕಿಂತಾ
ಲೆನಿ ಬಿಲಿಗಳನ ಅಯಿಲಿ. ತ್ಯಾ ನೃತ್ಯ ಉಲಿತಿ ಹಾ ತಿನಿಸ್ವಿನ ರಿಸಿತಿ ಲಾ ಯಂತ್ರಾನ
ನೊಕೊವ ಲಾ ಆರ್ಥಕಣಾ ಕಿಂತಾ ಲೆನಿ ಬಿಲಿಗಳನ ಅಯಿಲಿ" ಯಾವಿತಿ ಇಂದ್ರ
ಜುಂ ಕಿಯನಿಂದ" ದಿ ಬಹುಗಿ ಕಿಂ. ಮಂ ಶಿಪ್ಪಿಂದೈನ ಮ ಕೆಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಾರ್ವಿ ಲಾ
ಕಾನಾಂಸಲ್ಲಿಗಳನ ಹಾ ತ್ಯಾ ನೃತ್ಯ ಉಲಿತಿ ನಿಂದಾಪ್ ಕಿಲ್ಲೀಯ" ದಿ ಬಹು ಕೀಯ. (ಅಭಿ
ಡಾಯಿಲ್ ಅರ್ಸುಂದಿ)

ಯಂ ಯಂ ಉತಿ ನಾವಿತಿ ನಾವಿತಿ ಕೀ ನ್ಲಿನ ಅಲ್ಲಿನ ಮಾನಸಿಕ ನಿರ್ವಿಷಯಕ ಅನಿ





කාං ගැනීමේ පරියක් ඇති විවෘත ස්වාධාවික ය. මේ නිසා එනිස් ඒච්චනය වෙනස් වන්න ට ඉඩ තිබේ. ඒවා ට උත්තර්තා අලුවාසුර් පිහිටු ඇත් වන බැවින් ඉන් පසු බහුග්‍රාම ගත් පිළිබඳ තිසි පරිදි මෙහෙයවනු ලැබේ.

❖ භාවදුම් කාලයන් තිවිත එකතා පුද්ගලයකු වශ්චිරුයේ ඩිඟ් ගණ සිරිනු දුටු මූහ්මිලද් තුවාණුරු පුදුවයට ජන් වූ බව දැවැටි. එම නිසා එතුවාණුරු මානසික තිබාධාවන් ගෝ යටි තින් අතුවාන වලින නොත් ට දැවැස ආතමික කාංතන ට බුදු ට ප්‍රාත්පිළාවන් ඉගැනුවා. ජ්‍යෙෂ්ඨ බිත් අවිස් තුවා මෙසේ වාසනා කාංයි. මූහ්මිලද් නඩී තුවාණුන් මෙම ප්‍රාත්පිළාව භාරායනාය කාංන මෙන් ඇහළ ඇවිසු. යා! අලුවා දැඟැලී කටයුණු වලදී ඇවළ බව ද තිවාරුදී මාංගයේ නි ඇල්ලාට ස්වීඩ අධික්ධානය ද බලගේ දැනු උපකාට වලුව කෘෂිකීදී විවෘත භා බලව තා කාංන භාවදුම් ති ගුණුම්විතය ගැඹුණ ද බලගෙන් ඇයදීම්. මට නොභවිය භැංචාක භා සනාස ගැඹුණ දිවක් ලබා ගැන ලෙස ඇයදීම් ග බල දැන්නා මාගේ භායෙන්ගෙන් වා ආතක්ෂා කාංන ලෙස ද බලේ ක්‍රිජමාව ද ඇයදීම්. (අන් තීශේෂීදී ඇසුරේනි)

අභග්‍ර පැයුගිය කාංනි වල සඳහාන් කළාක් මෙන් දුජා (ප්‍රාත්පිළාවන්) වහානි උද්‍යෝගීල්‍ය භාක්නි ගිණයකට විභා ප්‍රබාඩ ය. ගෙත්මුණ බලා ගත් කාංන භවුදා බල ඇණියක් යුතු ද එවානින් කළත්තනු ලැබේ. ඒවා ඒච්චනය දුෂ්කකාව ජය ගතු පිනිස සනාස ගැඹුණය සහ තියනාවයේ මහඟු පිහිටු තියෝගනාය කාංයි. තීශේෂ (ඉස්ලාමීය වියුවාසය) වනා සෞඛ්‍යය නත්තවය සහ යුක්තිය නම් ධර්ය යටතේ කටයුතු කිරීම සඳහා සලකා බැංචා යුතු භා ක්‍රියාව ට නැංගිය යුතු ඇතුවෙනු ද එවානින් විස්තර කාංනු ලබයි.

මෙම ක්‍රිය පිළිඳාදී තුළින් එනිස්කු ට මානසික භා යාර්ථක වයයෙන





සාමකාලී ඒච්චනයක් ගත කෙත්තා එහැකි වෙයි. ඇතැම්වෙතු දුදා (ප්‍රාත්‍රිනාටන්) ගතන දක්නේනේ ඒච්චනයට ඇති සාමාන්‍යවක ආකළුයක් වයයෙනි. එය කොනොකුගේ අවශ්‍යතාව වියවෝ අධිජනි වෙත ඉදිරිහත් කොට තේ පිළිබඳ ව බලාපොරොත්තු ඇති කිස් ගත්තා ක්‍රමවේදයක් නොවේ ඇ?

ප්‍රාත්‍රිනාටන් වනානි ගතන වාත්‍යයක් ඇඟැඩිලි කිස් දෙන අති ග්‍රැන්ඩ් ආද්‍යෝයක් විස්තර කිස් දෙන්නකි. ඉඩාඩිම් නැඩිගුවා "වාගේ ඡත්‍රාධිජනියාණනි! මා සාම මගේ ඇව්‍යන්නන් සළානය ස්ථාපිත කෙත්තානුත් බවට ජත් කෙත්තා. ඇගේ ඡත්‍රාධිජනියාණනි! වාගේ ප්‍රාත්‍රිනාටන් පිළිගන්න. යනුවෙන් ඇව්‍යය. (අල් ක්‍රිජාන් 14:40.)

තවද මෙම ප්‍රාත්‍රිනය සමඟ මිනිසාගේ ප්‍රධානතම ඇතුළුණ වූ සළානය මිනිසාගේ පිටත බ්‍රාවක් වයයෙන් ස්ථාපිත කළේය. ඉඩාඩිම් නැඩි තුවාණ්ඩගේ දුදාව ගතන කියවන විට සළානය සිර්භාද්‍යකෘති සිනා එය අලුස ලෙස ඉටු කෙත්තා ඇයටුන්ගේ නත්ත්වය කුමකුදයි බල සිනා බැඳුවේ නැදුද?

"තවද බවුන් ඇගේ ඡත්‍රාධිජනියාණනි, ඇගේ ඩිරියන් ද ඇගේ දැඟැනි ද ගෙත් පින්වන (සනු ඇතින් වන) ආකාරයට ජත් කිස් දෙනු මෙන්ව. දැඟැවියට වාත්‍රාගේජදේශයකින් (නායකියින්) වයයෙන් ද ඇත් ජත් කෙත්තා මෙන්වැ" ය ප්‍රාත්‍රිනා කෙත්තා සිටින්නොය. (අල් ක්‍රිජාන් 25 : 74)

යානන් ස්ථාපිත පීතිවත් ප්‍රාත්‍රින් ලබා දෙන බෙන ද නමන්ගේ ඒච්චනය ප්‍රඵා තිබ්ත්තායෙන් ම අලුලාභ ගත සිනි කළුහනාවෙන් යූතු වන ප්‍රත්‍යුම්‍යන් බවට නමන් ජත් කෙත්න මෙන් ද බවුහු මෙමින් ඇයදිනි. එසේ වුව ද අලුලාභ පිළිබඳ භා ඡත්‍රාන්න දැවාස පිළිබඳ සනාය පිළිගැනීමට වැඩි වන ඇතැම් මූස්ලිම්විදන් ද සිටිනි. මෙම වියෝග රාජ්‍යවායු පරිජාති යැයි මොඥුහු සිතිනි.

ස්ථානය (ඉස්ලාමිය වියෝගය) සම්බන්ධයෙන් බවුන් දෙන වනය වනුයේ "එය





ඒච්චනය ගැන නොසලකා භර්තුන්ගේ එච්චන මිනිසුන්ගේ හා කණ්ඩායම් වල ඒච්චනය ට කාලකත්ත් කම සහ දුක් කෙටදු පමණක් ගෙන දෙනුන්ගේ" යන්නයි.

වෙය බිජ්‍යාල විදුකි. දැන ව කෙතනා වූ ඇයුක්ගි සහාය සැලකීලුකි. වත්න ඒච්චනය එච්චනක වයයෙන් ගෝ ඉස්ලාවය බිංක වයයෙන් ගෝ ඉස්ලාවය ධ්‍යෙම දුනානාන් වූ මුහුම්බද් තුවානෝ කිසි කාලක ආදු න. එතුවානෝ ඇතිසුවේ "යා අලුවාභා ඇදුම්බවාන දැ පිළිබඳ බෙල්ග ඇඟාය සහ මැතිව පිළිබඳ ව බෙල තිබෙන බලවතිවය තුළින වත් ඒච්චනය වට ඉනාවන් උත්ති යයි බල ඇඟාස් කෙතන කාලයකට ඉස්තර්ම ලෙස සකසන්න. තවද වට ඉනාවන් උත්ති යයි බල ඇඟාස් කෙතන අවස්ථාවේ වත් ඒච්චනය යන් කිංගන්න. යා අලුවාභා වත් සින යටින හා මතු ඒච්චන බල පිළිබඳ ඩිස ගැංචරිය ඇත් කෙතන මෙන් අයදීම්. සහුට හා කෝරිය දෙකේ දීම සහයයේ වචන ලබා දෙන මෙන් අයදීම්. දිලියු හා භොගොසන් අවස්ථා දෙකේ දීම සහයය ලබා දෙන මෙන් බලගෙන් අයදීම්. නැති නොවන වහන් සහුට වට ලබා දෙන මෙන් බලගෙන් අයදීම්. මෙන් වත් තිබෙන දෙයින් ණංච්ටිය සහුට ලබා දෙන මෙන් බලගෙන් අයදීම්. වට මෙන් කිංගන් තිබෙන දෙයින් නැංච්ටිය සහුට ලබා දෙන මෙන් බලගෙන් අයදීම්. මෙන් පිරික්සුම් නිසා වට වෙ වැඩදී යාවක් සිදු නොවී කන්ස්සලු නිසා වට භාතියක් සිදු නොවී බලගෙන් මුහුණ දැක්කීම් හා බල ගමු විමේ වත් ආයාට මුදුන්හත් කෙතන මෙන් බලගෙන් අයදීම්. යා! අලුවාභා, ඩිස බැංචිය නොංනි ආභාසන විලින ඇත අලංකාරවන් කෙතන්න. තවද ඇත තිවරදී වෙ පෙන්වනු ලැබුවන් බවට පත් කෙතන්න. යනුවෙන්". (අත් තිබේදී ඇයුර්ගි)

වඩ ගේදනා දුක් ඒකීව සහ කන්ස්සලු යන කෙටෙනු තම ඉස්ලාවිය වියවායය සවිමත් කෙතන්ක වයයෙන් ගෝ උත්තරීන් අලුවාභා සහුට ව පත් කෙතන ක්‍රමවේදයක් වයයෙන්යනාවක් සුලකනී. එය එසේ මුවද ඩේවා ඇති නොවන්න ට





මුහෙකිලදු තුමාණෝ අලුලාභගේ විභින් පැනැහැ. යම් පුදේරා තුමාගේ වාස්තාවක අනුව කරදු වේදනා හා කාලකෘතිකම පැනැහැ නොවන්න ව හා සතුරා උච්චරා කුවුකේතුවක් වලින ආරක්ෂා ව ලබන්න ව අලුලාභගේ විභින් පැනැහැ මුහෙකිලදු තුමාණෝගේ සිරින විය.

සිංහල දුක් කරදු දීම තමන් කළ භායයන්ගේ විශේෂන ව කරනු ලබන ප්‍රතික්ත්වයකයි ඇතුම් උදෑස්‍ය සාගාබාවත්තන (මුහෙකිලදු තුමාණෝගේ හිතවැන්) අන් ද සිටියා. භායයන්ගේ විශේෂන ව ඩිටැන්නක අවශ්‍යතාවක නොවන්න බව පහසා එය ඒම් වඩා සඳල දෙයක බව මුහෙකිලදු තුමාණෝ බුන් ව පැනැහැ දුන්න.

❖ වර්ක බෙඛාවින් දුබල බවට ඒන් වූ මුස්ක්ලිවර්ඩයෙකුගේ සුව දුක් විව්ධීම සඳහා මුහෙකිලදු ධ්‍යෝම දුනායාණන් බුහුගේ තිබුවට ගියා.“බඩ කිසිවක් ලබා ගන්න ව ප්‍රාස්ථිනා කළා දී නැතින්ම තී වෙනුවෙන් අයදියාද”දී බුහුගේ විව්ධා. “ඩිස්සය යා! බ්‍යුලුලුලා. මට වතු ලොවේ දී අමුණු වන දැනුවම් ලෙලොවේ දී ම ලබා දෙන්නයි අලුලාභගේ ඇයුම්”දී ගෙනෙම පිළිගුරා දුන්නේය. එවිට මුහෙකිලදු ධ්‍යෝම දුනායාණන් “අලුලාභ අති භාර්යුදු චේවා! බුහුගේ දැනුවම් බිං දැන්වට බවට යක්තියක ගෝ ඉවසිලුක් නොවන්නේය. යා! අලුලාභ . ඇට ලෙලොව යා මත්තින් වතු ලොට යෙහෙන සිර්තෙන්නන්. නවද ඇත ව තිරා ගින්නෙන් මුදුවන්නා” දී නොහැනුවේ වක්නිසාදු” දී පහසා එම ප්‍රදානුගාරු වෙනුවෙන් එකී දුනා ප්‍රාස්ථිනාය කළන. එයන් සෙගම බුන් සුවය අන් විය. (මුස්ක්ලීම් ඇසුර්ත්නි)

එක්නා ප්‍රදානුගාරු අලුලාභගේ යා! අලුලාභ. මට දැන් බව ලබා දෙන වෙන් ඇයුම් යෙළුවෙන් ප්‍රාස්ථිනා කෙන බව මුහෙකිලදු ධ්‍යෝම දුනායාණන් ව පුවනා විය. එතුමාණෝ බුහු අමනා බඩ අලුලාභගේ පීඩාව ඉලුලා සිටියෙනි ය. ඉතින් දැන් ගොඳ යේත් සෞඛ්‍ය ලබා දෙන වෙන් ඉලුලන්නා” දී පැවතුණා.





❖ මත්ස්‍ය ඩින් අඩුපුලුණු මෙයේ සඳහන් කරයි: ඒවාටෙන් භා දැක් බලෙන පසුවන්ට ට වඩා මනා යේදී සතිභයෙන් පසුවෙමින් අලුණුණු ට ස්ථුතිවත්ත වීම ම වඩාත් කැටවන්නේ. මත්ද යන් යාමින් පසුවේ ආරක්ෂිතභාවය ට සම්පූර්ණ මින් දැක් බිඛ වෙනුවට ගුණ ගෝක්‍රත්වය නොත්‍ර ගතිවා.

මෙම වයය පිළිබඳ ට වෙළඳ සකි මුලාකක් මෙලෙස ඇඟැස් දක්වයි. ඉහත සඳහන් ප්‍රකාශය කාල පුද්ගලයා ආරක්ෂාවේ එනම් ඡන තේක ගැනීමේ දැඩුවුවක් වයයෙන් මනා සෞඛ්‍ය සම්භන්ත භාවය ගැන සළකයි. මත්ද ඒවාට විසින් යාම්ක්ස්ජින් ප්‍රතිච්චිල සමා බවුන් ඩියට භා කාංසාවට යාවත්තය කෙනු ලබයි. සෞඛ්‍යය ගැන සළකන කළ ඒවා ස්වභාෂ්‍ය ක්රීමට ඉවහැලු වන යන්ද යාචන් ක්‍රියා ක්රීම ට එනිසා ට ගැකියාව ලබා දෙන්නේය.

ඇත්තෙන් ට බොජා ඇව්වා වළ නෘත් පුද්ගලනාටෙන් පසු වීම ගැනීමෙන් ගෙන එනිසා ඇවාසනාව ට ආරාධනය කාල ටිට අඩිවානයන් ක්‍රියා කරයි. ඒ අනුව යේදී සෞඛ්‍යය වෙනුවෙන් තුන්ත්ත්ත් අලුණුණිගෙන් පුද්ගලය ක්රීම බුජුන් යාචන පිණිස ට චේයි. මෙම නැත්ත්වයන් බැංසේ සළකා බළන ටිට ආයිෂ්වාද සහ යාචන සෞඛ්‍ය නැත්ත්වය ගැනුවෙන් එනිසා ට සිය පර්වතාධිති සුමා පවතින සම්බන්ධිතාව ට්බනය වන බව ගෙන්න. නැත්ත්වයන් ගැන යන්ද එකාල වෙනසක් ඇත. එනම් සංඝිඳියාව සහ නැංත්තිවත් භාවයයි. සංඝිඳියාටෙන් පසු වන එනිසා සිය පර්වතාධිතියා සම්බන්ධයෙන් නැත්ත්ත් භා අභ්‍යන්තරාවෙන් කටයුතු කරයි. දැක් ස්ථාවට එනිසා ගැන සළකන කළ දුක් තිරිභාස ඉවසීමේ ගැනුවෙන් ඇතැම් ටිට බුජු ඇංජිනේරු චේයි. ඒවාටෙන් වළ ගැන්නන් වනවා වෙනුවට ආයිෂ්වාදයේ ගැන්නන් වීම ඇති සැට්ටාව කැටවන් ඕවින් වෙනුවෙන් ස්වාභාවිකය. කෙසේ වෙනත් ඇත්ත් ඇත්ත් බලාජාත්‍රී ගිත් ට සංඝ නොවන බව ඇති දතිතු. ඇත ගුණු කිහිපයේ යකුණු එස් වැනිවාටෙන් විශේෂ කුණාවු ලොත නැම් ගා ගියේ ඇ?





නමා නොකැවැති නොරෝධි දේවලු ක්‍රියකට විනිෂා මුදුණ දෙනීන ට ඇත් ද? ලෙවන අවස්ථා වල කාංසාව ප්‍රත්මන ඉවහිලුලේ සහ යාපයෙන් පූර්ක්‍රි නැංව්තියේ තුවිකාව අවයෙන වේයි.

ගෙවෙන සකී මේ ගැන ලෙසේ පහැදයි:

❖ අලුවාඟ් ව අවනා විම තම සඳාචාරකම් අංශයකි. මේ වගින් කොනොකුගේ පිළිනැස් වත්තන් නාගයෙන් සඳහා කරනු ලබන කැඳවීම් ගැන නොහැවින්වා ම කළුතනා කිරීම් නැවියා ව ඉවත් කරනු ලබයි.

මෙම අවස්ථාව ව ක්‍රියාකාරී අධික්ෂානය අවයෙන එම ප්‍රාග්ධාලී ය. වත්ත නැංව්තිය ඇති වත්තන් වාන්සික වයයෙන් කිසියම් කොලෝස් වේ නම් ණ්චා ඉවත් කොට සින් පිරිසිදු කිරීමෙන් පසුව ය. මේ වනාගි නිසැක වයයෙන් ම සාමය භා සංඛ්‍යාව ස්වාධීන කරන ක්‍රම ඉවහිදායයි. එය සඳාචාර සම්බන්ධ පිළිනයක ව ලැබෙන ඉස්තරම් සම්වානය වේයි.

නැංව්තිත නාවය විසින් වුරුද නාවය උපදාන බව ද අලස නාවයෙන් පසු විවෘත සින් කැබැත්තක් ඇති කරන බව ද යෙකු පැවතීය යැති. ඇය බවුත්ව වෙන් පිළින්ද සැයා. සියලුම ලෙළුකින වාන්සික භා ආධ්‍යාත්මික පෝෂණයන් ලබා දෙවින් තත්ත්ව පිරිපුන් බවට පත් කර ගැනීමේ ආයාව ව එය කිසිදු අවස්ථාක් නොකැයි යන්නය ඇ.

❖ මුහෙලද් ධ්‍යෝ දුනායාණන් (අති උතුෂී අලුවාඟ්ලර් යාන්ත්‍රිය භා සාමය ආනුව කෙරේන් ඇති වේවා) ලෙසේ පැවතුළා. "බඩ වෙනුවෙන් අලුවාඟ් බෙදා වෙන කර දී ඇති දෙශීන් නැංව්තියට පත් වත්තනා. එවිට බඩ සියලු මිනිසුන් ඇත් දිනවත් ම පුද්ගලයා වත්තනියා".





බලයෙහි දුටුක්‍රම සෙවී පෙන් තැබ්වියට නෑත් වෙති.
වෛශාත් ප්‍රිතිලිපි අභ්‍යන්තරයේ සඳහා නෑත් වෙති.



IslamHouse.com

 @IslamHousesi

 islamhousesi

 islamhouse.com/si/

 IslamHouse-153825271615795

 channel/UClkxdDcIBpRBNSqaykgwhmQ

For more details visit
www.GuideToIslam.com



contact us :Books@guidetislam.com

 Guidetislam.org  Guidetoislam1  Guidetoislam  www.Guidetoislam.com



المكتب التعاوني للدعوة وتوعية الجاليات بالربوة

هاتف: +966 11 4454900 - فاكس: +966 11 4970126 - ص.ب: ١٩٤٦٥ - الرياض ١١٤٤٧ -

ISLAMIC PROPAGATION OFFICE IN RABWAH
P.O.BOX 29465 RIYADH 11457 TEL: +966 11 4454900 FAX: +966 11 4970126

බ්‍යාතා ගැන

බලගේ ඒවිනයට තෝරුණයක් ගෙන දෙන වියසනයකට ලක් වී ඇවින අවස්ථාවක බල කුමක් කරන්නෙහි ද? ආයංකාර්තවයට ජ්‍යා ගත්තට ඉව් ගත්තින් ඒවින කුණාටුව විසින් බල ව දුර්ස්ථී තැනකට බැංචා ගෙන යත්තට ඉව් දෙන්නෙහි ද? නොවූස්ස්නෑම් බල මෙ දුර්කාගෘහ සම්පත්තා නත්තවය නැඳු නොවිය ව නොසැලී ඒවින් සම්මා සංකාලුපත්‍රාවන්ගෙන් වෙන පෙන්වනු ලදීමෙන් ප්‍රතික්ෂා වාස්ගය සෞයා ගත්තට තැන් කරන්නෙහි ද? ඒ ගැන කොට්ඨාස්‍ය මෙහි සඳහන් වේ.



IslamHouse.com



Osoul Center
www.osoulcenter.com

