

ശൈലീ നാസരിനുദീൻ അൽ അൽബാനി(رض)

صِفَةُ صَلَاتِ النَّبِيِّ  
لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

നമ്പി(ﷺ)യുടെ നമസ്കാരം  
(ഏറ്റവും സംക്ഷിപ്ത വിവരണം)

വിവർത്തനം: മുഹമ്മദ് സിയാദ്

---

DA'WA BOOKS  
Salafi Cultural Complex, Vytila, Cochin-19

## DA'WA BOOKS

Malayalam | Study | Nabiyude Namaskaram (Oru Samshiptha Vivaranam)

നമ്പി(ﷺ)യുടെ നമസ്കാരം (ഒരു സംക്ഷിപ്ത വിവരണം)

Original Title: Siffathu Salathunnabiyya

Author: Shaikh Nasurudheen Al Albani (رحمه الله)

Translator: Mohammed Ziyad

Checked by: Shameer Madeeni

First Edition: October 2006

Price: Rs. 15.00

Publishers | Distribution:

Da'wa Books | Salafi Cultural Complex | Vyttila | Kochi-19 | Kerala | India

Email: [dawabooks@nicheoftruth.org](mailto:dawabooks@nicheoftruth.org)

Cover: Yoonus K.K.

Type Setting: Creative Media

Printing: Screen Offset, Kochi-18

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or utilised in any form or by any means without the prior written permission of the publishers.

ഒങ്ങവാ ബുക്ക്‌സ്-

പുസ്തക പ്രസാധനരംഗത്തെ നവാഗതനാണ്.

അന്താരാഷ്ട്രനിലവാരത്തിൽ മലയാള പുസ്തകങ്ങൾ

പുറത്തിറക്കുകയും പ്രസക്തമായ

വിവിധ ഭാഷാഗ്രന്ഥങ്ങൾമലയാളത്തിലേക്ക് മൊഴിമാറ്റം

നടത്തി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും

അന്താരാഷ്ട്ര സമൂഹത്തിന് പരിചയപ്പെടുത്തേണ്ണെ

മലയാള പുസ്തകങ്ങൾമറ്റും ഭാഷകളിലേക്ക്

പരിഭ്രാഷ്ട്രപ്പെടുത്തി പുറത്തിറക്കുകയുമെല്ലാം ലക്ഷ്യം.

ഈ നൂറ്റാഞ്ചിലെ ഏറ്റവും പ്രഗൽഭനായ ഹദീശ് പണ്ഡിതൻ

ശ്രീ നാസുർദീന് അൽ അൽബനിയുടെ (رحمه الله)

“സിഹതു സലാത്തിന്നബ്രിജി മിനത്തക്കബീർ

ഹലത്തസ്ലീം ക അന്നക തറാഹാ” എന്ന

പ്രഗൽഭ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ സംക്ഷിപ്ത രൂപത്തിന്റെ

മലയാളം ഭാഷാത്തരമാണിത്.

മുഹമ്മദ് സിയാദാണ് പരിഭ്രാഷ്ട്രക്കാർ.

ഷ്മീറ മദീന പരിഭ്രാഷ്ട്ര പരിശോധിക്കുകയും

മുഖ്യഗ്രന്ഥവുമായി ഒരുപോലെ ഒരു പ്രാഥമ്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

വിലയിരുത്തുക; നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളുമുണ്ടാവും.

അവയ്ക്കല്ലാം സ്വാഗതം;

അവയാണല്ലാം നമ്മുൾ നേരെ നടത്തുന്നത്.

പ്രാർഥിക്കുക, ഈ ശിശുവിശ്രാം വളർച്ചക്കുവേണ്ടി.

അല്ലാഹുവേ... നീ തൈങ്ങളുടെ കർമങ്ങൾ

സീകരിക്കുകയും

സർഗ്ഗത്തിൽ സ്ഥാനം നൽകി അനുഗ്രഹിക്കുകയും

ചെയ്യണമേ....(ആമീൻ)

മാനേജർ

## ആമുഖം

“പരമകാര്യാനികനും കരുണാനിധിയുമായ  
അല്ലാഹുവിശ്വർ നാമത്തിൽ”

സർവ്വസ്തുതിയും അല്ലാഹുവിനാകുന്നു. നാം അവനെ  
സ്തുതിക്കുകയും, അവൻ്റെ സഹായം തേടുകയും അവ  
ഞ്ചേ പാപമോചനം ചോദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നമ്മളിലു  
ഇള തിരകളിൽനിന്നും നമ്മുടെ കർമങ്ങളിലുള്ള തിരകളി  
ൽനിന്നും അല്ലാഹുവിനോട് നാം രക്ഷ തേടുന്നു. ആരെ  
അല്ലാഹു നേർമാർഗ്ഗത്തിലാക്കിയോ, അവനെ വഴിപിഴ്ചി  
കാൻ ആർക്കും സാധ്യമല്ല. ആരെ അല്ലാഹു ദുർമാഗത്തി  
ലാക്കിയോ അവനെ നേർമാർഗ്ഗത്തിലാക്കാനും ആർക്കും  
സാധ്യമല്ല. ഒരു പക്ഷുകാരനുമില്ലാത്തവിധം അല്ലാഹുവല്ലാ  
തെ ആരാധനകൾഹനായി ആരുമില്ലനും മുഹമ്മദ് അവ  
ഞ്ചേ അടിമയും ദുതനുമാണെന്നും തൊൻ സാക്ഷ്യം വഹി  
ക്കുന്നു.

‘സിഹതുസലാത്തിനബിളി(ഈ) മിനത്തക്ക്ബീർ ഇല  
ത്തസ്ലീം കഅനക തറാഹാ’ (നബി(ഈ)യുടെ നമസ്കാ  
രത്തിന്റെ വിവരങ്ങം, തക്ക്ബീർ മുതൽ തസ്ലീം വരെ,

നിങ്ങൾ നോക്കിക്കാണുന്ന രൂപത്തിൽ) എന്ന എൻ്റെ ശ്രദ്ധം സംക്ഷിപ്തമാക്കി സാധാരണ ജനങ്ങൾക്ക് വായി ചുമ്മന്ത്രിലാക്കാവുന്നവിധി തയ്യാറാക്കാൻ ചില സഹോദരമാർ എന്നോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു.

അത് ഒരു നല്ല നിർദ്ദേശമായി എന്നിക്ക് തോന്തി. വളരെ കാലങ്ങളായി എൻ്റെ മനസിൽ തോന്തിയ ആ ആശയ തോന്താട്ടം തൊന്തി യോജിക്കുകയും ചെയ്തു. അത്തരം ഉപദേശം തൊന്തി എൻ്റെ സഹോദരമാർക്കിനും സുഹൃത്തുക്കു ഭിൽക്കിനും നിരന്തരം കേൾക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ, വൈജ്ഞാനികമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാണ് തിരക്ക് പിടിച്ച എൻ്റെ സമയത്തിന്റെ ഒരു ചെറിയ ഭാഗം അതിനായി നീക്കിവെക്കാൻ ഇത് എന്നിക്ക് പ്രോത്സാഹനമായി. ഈ നിർദ്ദേശം നടപ്പിലാക്കുന്നതിനായി എൻ്റെ കഴിവനുസരിച്ച് തൊന്തി ധൂതി കാണിച്ചു-അതോടൊപ്പം, ഇത് അല്ലാഹുവിൻ്റെ ‘വജ്ഹൻ’ ആത്മാർത്ഥമായി ആശഹരിക്കുന്ന ഒരു കർമ്മമാക്കുകയും എൻ്റെ മുന്സലിം സഹോദരമാർക്ക് ഉപകാരപ്പെട്ടുകയും ചെയ്യുന്ന ഒന്നാക്കുവാൻ, അനുഗ്രഹനും ഉന്നതനുമായ എൻ്റെ രക്ഷിതാവിനോട് തൊന്തി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

‘സിഫത്തുസലാത്തി’ലേതിനേക്കാൾ ഉപകാരപ്രദമായ ചില കാര്യങ്ങൾ തൊന്തി ഇതിൽ കൂടുതലായി ഉൾഭരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എൻ്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ട കാര്യങ്ങളാണിവ. ഈ സംഗ്രഹത്തിൽ അവ സുചിപ്പിക്കുന്നത് അനുയോജ്യമായി തൊന്തികാണുന്നു.

ചില ഫറീഡുകളിലും പ്രാർത്ഥനകളിലും കാണപ്പെട്ടുന്ന വാചകങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുവാൻ തൊന്തി പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോ ഭാഗത്തിനും പ്രധാന ശീർഷകങ്ങളും

കൂടുതൽ വ്യക്തതകൾ വേണ്ടി ഉപഗോർഷകങ്ങളും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഇവക്ക് കീഴിൽ വിഷയങ്ങൾ ഓരോന്നും തുടർച്ചയായി അക്കണ്ണഭിട്ട് ഉൾഭരിച്ചു. ഓരോ വിഷയത്തിനുമരിക്കിൽ, അതിൻ്റെ വിധികൾ-അത് ‘റൂക്ക്’ ആണോ ‘വാജിബ്’ ആണോ എന്നുള്ളത്- ഉൾഭരിച്ചു. തൊന്തി മഹമം പാലിച്ചതും വിധി പാഠാത്തതുമായ വിഷയങ്ങളാക്കുടെ, അവ എച്ചിക (സുന്നത്ത്)ങ്ങളാണ്. അവയിൽ ചിലത് നിർബന്ധം (വാജിബ്) ആണെന്ന് പറയാൻ സാധ്യതയുള്ളതാണ്. ഇതിൽ എത്തെങ്കിലും ഒന്ന് ഉറപ്പിച്ചു പറയൽ വൈജ്ഞാനികമായ സ്ഥിരീകരണത്തിന് യോജിക്കുന്നതല്ല.

‘റൂക്ക്’ എന്നാൽ ഒരു കാര്യത്തിന്റെ പൂർത്തികരണത്തിന് അനിവാര്യമായതും അതിൻ്റെ തന്നെ ഭാഗവുമാണ്. അതായത്, അതിൻ്റെ അഭാവത്തിൽ അതിനെ ആശയിച്ചു കൊണ്ടുള്ള പ്രവൃത്തി അസാധ്യവാകും. ഉദാഹരണത്തിന്, നമസ്കാരത്തിലെ റൂക്കുങ്ക് റൂക്കനാണ്. അതിലെപ്പറ്റി നമസ്കാരം അസാധ്യവാകും.

‘ശർത്ത്’ എന്നത് ‘റൂക്ക്’ പോലെതന്നെയാണ്. എന്നാൽ അത് ആ പ്രവൃത്തിയിലും വെളിയിലുള്ളതാണ് എന്നുമാത്രം. ഉദാഹരണത്തിന്, നമസ്കാരത്തിനായുള്ള വുള്ളു. അത് കുടാതെ നമസ്കാരം ശരിയാവുകയില്ല.

‘വാജിബ്’ എന്നാൽ ഖുർആനിലും സുന്നതിലും വ്യക്തമായ കർപ്പനയുള്ള ഒരു കാര്യവും, എന്നാൽ ‘റൂക്ക്’ എന്നോ ‘ശർത്ത്’ എന്നോ പറയാൻ മാത്രം തെളിവില്ലാത്തതുമാണ്. അത് പ്രവർത്തിച്ചവൻ പ്രതിഫലമുണ്ട്. മതിയായ കാരണം കുടാതെ അത് ഒഴിവാക്കിയവനാക്കുടെ, ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ടും. ഇത് പോലെതന്നെയാണ് ‘ഫർത്ത്’ എന്നതും. ‘ഫർത്തും’ ‘വാജിബും’ തമ്മിൽ വേർത്തിരിക്കുന്നത്, തെളിവൊന്നു

മില്ലാതെയുള്ള സാങ്കേതിക പദ്ധതിൾ നൃതന ഉപയോഗ മാണ്.

‘സുന്നത്’ എന്നാൽ നമ്പി (ശ്രീ) തുടർച്ചയായി ചെയ്ത തോ അല്ലെങ്കിൽ സാധാരണയായി ചെയ്യാറുള്ളതോ ആയ ആരാധനാകർമ്മം. എന്നാൽ ‘ഹർജ്’ ആകുന്ന രൂപത്തിൽ അത് കൽപിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. അത് ചെയ്തവന് പ്രതിഫലമുണ്ട്. എന്നാൽ ഒഴിവാക്കിയവൻ ശിക്ഷിക്കപ്പെടുകയില്ല, ആക്ഷേപാർഹനുമല്ല.

എന്നാൽ, ചില മുഖ്യമായും എടുത്തുപറയുകയും, നമ്പി(ശ്രീ)യിലേക്ക് ചേർത്ത് പറയുകയും ചെയ്യുന്ന “എൻ്റെ സുന്നത് ആരൈക്കില്ലും ഒഴിവാക്കിയാൽ, അവൻ എൻ്റെ ശുപാർശ ലഭിക്കുകയില്ല” എന്ന ഹദിം അല്ലാഹുവിൻ്റെ ദുതരിൽ(ശ്രീ) നിന്നുള്ളതാബന്നതിന് യാതൊരു അടിസ്ഥാനവുമില്ല. നമ്പി(ശ്രീ)യുടെ വാക്കാബന്നന് സ്ഥിരപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്തത്, നമ്പി(ശ്രീ)യിലേക്ക് ചേർത്ത് പറയുന്നത് അനുവദനിയമല്ല. കാരണം, തെറ്റായി അദ്ദേഹത്തിലേക്ക് എന്നെ കില്ലും ചേർത്ത് പറഞ്ഞുവെന്നുവേണ്ടുകൂം. അവിടുന്ന്(ശ്രീ) പറഞ്ഞതുപോലെ “ഞാൻ പറയാത്ത ഒരു കാര്യം എന്നിലേക്ക് ആരൈക്കില്ലും ചേർത്ത് പറഞ്ഞാൽ- അവൻ നരകത്തിൽ തന്റെ ഇരിപ്പിടം സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളേടു!”

മുലകൃതിയിൽ ഉള്ളതുപോലെ പിതുടരപ്പെടുന്ന നാല് മംഗലബുകളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രത്യേക മംഗലബിൽ സാധം ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്നവന്നല്ല ഞാൻ എന്നത് പറയാതെത്തന്നെ അറിയുന്നതാണ്. പ്രത്യുത, ഹദിമിൻ്റെ ആളുകളും മാർഗമാണ് ഞാൻ പിതുടരന്നത്. അതായത്, നമ്പി(ശ്രീ)യിൽ നിന്നും സ്ഥിരപ്പെട്ട എല്ലാ ഹദിമുകളും സ്വീകരിക്കുന്നവരുടെ മാർഗം. അത് കാരണം, അവരുടെ അഭി

പ്രായങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളോക്കാൾ കരുതേതീരുത്താണ്. ഇതാകട്ടെ, ഓരോ മംഗലബിലെയും നീതിമാനാരാധ ആളുകൾ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നതുമാണ്. അവരിൽ ഒരാളാണ് അബുൽ ഹസനാൽ അല്ലക്കന്വി അൽഹനഫി. അദ്ദേഹം പറയുന്നു: “എങ്ങനെ അല്ലാതിരിക്കും? അവരാണ് നമ്പി(ശ്രീ)യുടെ ധമാർത്ഥ അനന്തരാവകാശികൾ; അവിടുത്തെ നിയമസംഹിതകളുടെ ധമാർത്ഥ വക്താകൾ; അല്ലാഹു നമ്മ അവരുടെ കൂടുതൽിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുകയും അവരുടെ സ്വന്നഹത്തിലും ചരിത്രത്തിലും യി മരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യേടു”.

അല്ലാഹു ഇമാം അഹമ്മദുബ്സിനു ഹനബിന് മേൽ കരുണാചൊരിയട്ടെ- അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:

മുഹമ്മദിൻ്റെ മതം ഉൾശരണികളിലാണ്.

ഒരു യുവാവിൻ്റെ ഏറ്റവും നല്ല വാഹനം പ്രമാണങ്ങളാണ്,

ഹദിമിൽ നിന്നും അതിൻ്റെ ആളുകളിൽ നിന്നും തിരിഞ്ഞ് കളയരുത്,

കാരണം- അഭിപ്രായം രാവും ഹദിമുകളുമാണ്,

ഒരു യുവാവ് മാർഗദർശനത്തില്ലോ അജ്ഞനാഡേക്കാം.

സുര്യൻ അതിൻ്റെ എല്ലാ പ്രദയാട്ടകുടി ശോഭിക്കുകയായിരുന്നിട്ടുകൂടി.

-മുഹമ്മദ് നാസിറുദ്ദീൻ അൽബാനി  
ദമസ്കസ്, പി. 1392 സഹർ 26.

### കാബിനേറ്റ് അഭിമുഖീകരിക്കൽ

1. നിങ്ങൾ നമസ്കാരത്തിനായി എഴുന്നേറ്റുന്നാൽ, എവിടെയായിരുന്നാലും കാബിനേറ്റ് അഭിമുഖീകരിക്കുക -നിർബന്ധ നമസ്കാരങ്ങളിലും ഏപ്പം നമസ്കാരങ്ങളിലും - അത് നമസ്കാരത്തിന്റെ ഒരു രൂക്കനാണ്; അതിലോതെ നമസ്കാരം ശരിയാവുകയില്ല.

2. കരിനമായ യുദ്ധത്തിന്റെ അവസരത്തിലും അതിയാധ ദേഹത്തിന്റെ നമസ്കാരത്തിലും കാബിനേറ്റ് അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ട അനിവാര്യത ഒഴിവാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

◆ രോഗിയെ പോലെ ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവിക്കുന്നവരെ യും അതല്ലെങ്കിൽ, കപ്പലിലോ, കാറിലോ, വിമാനത്തിലോ ഉള്ള നമസ്കാര സമയം കഴിഞ്ഞപോകുമെന്ന് ദേഹപ്പെട്ടു നബരെയും അതിൽനിന്നും ഒഴിവാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

◆ മൃഗത്തിനേലോ, വാഹനത്തിലോ സുന്നത്തും വിത്രിലും നമസ്കരിക്കുന്നവനെന്നയും അതിൽനിന്നും ഒഴിവാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ സാധിക്കുമെങ്കിൽ പ്രാരംഭ തക്കബ്ദിയിൽ സന്ദർഭത്തിൽ കിംബലയെ അഭിമുഖീകരിക്കൽ അഭികാമ്യമാണ്. ശേഷം അത് എത്ര ഭാഗത്തേക്ക് തിരിയുന്നുവോ, അങ്ങാട്ട് അവന്ന് തിരിയാവുന്നതാണ്.

3. കാബിനേറ്റ് കാണുന്നവർക്ക് അതിനെ നേരിട്ട് അഭിമുഖീകരിക്കൽ നിർബന്ധമാണ്. എന്നാൽ, നേരിൽ കാണാൻ സാധിക്കാത്തവർ, അതിന്റെ ദിശയിലേക്ക് തിരിയേണ്ടതാണ്.

**അബ്യാസത്തിൽ കാബിനേറ്റെല്ലാത്ത ദിശയിലേക്ക് തിരിക്കേണ്ടകാണ്ട് നമസ്കരിക്കുന്നതിന്റെ വിധി.**

4. മേലാം മുടിയതിനാലോ മറ്റൊപ്പ് കാരണത്താലോ നേരായ ദിശ കാണുന്നതാനുള്ള പരിശ്രമത്തിനും അനേകം സന്തതിനും ശേഷം കിംബലയും നമസ്കരിച്ചാൽ, അവൻ്റെ നമസ്കാരം സ്ഥികാര്യമാണ്. അവൻ അത് മടക്കി നമസ്കരിക്കേണ്ടതില്ല.

5. എന്നാൽ, അവൻ നമസ്കരിക്കുന്നോൾ, അവന്ന് വിശ്വസ്തനായ ഒരാൾ വന്ന് നേരായ ദിശ അവന്ന് അറിയിച്ചു കൊടുത്താൽ, അവൻ ധ്യാതിയിൽ ആ ദിശയിലേക്ക് തിരിയേണ്ടതാണ്. അവൻ്റെ നമസ്കാരം ശരിയാവുകയും ചെയ്യും.

### നിരുത്തം (വിധാം)

6. നിന്നുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കൽ നിർബന്ധമാണ്. താഴെ പറയുന്നവർക്കൊഴിക്കുക അത് രൂക്കനാണ്:

◆ അതിയാധ ദേഹത്തിന്റെ സന്ദർഭത്തിലും കരിനമായ പോരാട്ടത്തിന്റെ അവസരത്തിലും നമസ്കാരം നിർവ്വഹിക്കുന്നവർ. അവന്ന് ധാത്രചെയ്തുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കുന്നത് അനുബദ്ധനിയമാണ്. നിന്ന് നമസ്കരിക്കാൻ ബുദ്ധി മുട്ടുള്ള രോഗി, സാധിക്കുമെങ്കിൽ ഇരുന്ന് നമസ്കരിക്കണം;

അല്ലെങ്കിൽ ഒരു വശത്തേക്ക് ചെറിഞ്ഞ കിടന്നുകൊണ്ട്. ഏഴുകിക നമസ്കാരം നിർവ്വഹിക്കുന്നവന് സഖ്യരിച്ചുകൊണ്ടോ, അവൻ ഉദ്ദേശിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടോ നമസ്കരിക്കാവുന്നതാണ്-റൂക്കുളം സുജുദ്ദും തല കുനിച്ചു കൊണ്ട് നിർവ്വഹിക്കണം. അപ്രകാരം തന്നെയാണ് രോഗിയും. റൂക്കുളനേക്കാൾ കൂടുതൽ തലകുനിച്ചു കൊണ്ടാണ് സുജുദ്ദും ചെയ്യേണ്ടത്.

7. ഇരുന്നുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കുന്നയാർക്ക്, സുജുദ്ദും ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി തന്ത്രിക്കിനും ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്ന വിധം വല്ലതും വൈകാൻ പാടുള്ളതല്ല. പ്രത്യുത, നിലത്ത് നന്ദി പതിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ, മുന്പ് പറഞ്ഞ തുപോലെ, റൂക്കുളനേക്കാൾ കൂടുതൽ തലകുനിച്ചു കൊണ്ട് സുജുദ്ദും ചെയ്യണം.

#### **കപ്പലിലും വിമാനത്തിലും വെച്ചുള്ള നമസ്കാരം**

8. കപ്പലിൽവെച്ചു നിർബന്ധമനസ്കാരം നിർവ്വഹിക്കുന്നത് അനുവദനീയമാണ്. അപ്രകാരം തന്നെ വിമാനത്തിലും.

9. വീഴുമെന്ന ഭയമുണ്ടെങ്കിൽ അവ രണ്ടിലും ഇരുന്നുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കൽ അനുവദനീയമാണ്.

10. പ്രായാധിക്യം കാരണമോ ശരീരത്തിൽനിന്ന് ദുർബലത നിമിത്തമോ വടക്കിയേലോ, തുണിയേലോ ചാരിനിനുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കുന്നത് അനുവദനീയമാണ്.

#### **നിരുത്തവും ഇരുത്തവും ഒരുമിച്ച് നിർവ്വഹിക്കൽ**

11. പ്രത്യേകിച്ചു കാരണമെന്നും ഇല്ലാതെതന്നെ രാത്രി നമസ്കാരം ഇരുന്നുകൊണ്ടും നിന്നുകൊണ്ടും അവ രണ്ടും സമ്മിശ്രമായും നിർവ്വഹിക്കുന്നത് അനുവദനീയമാണ്.

അങ്ങനെ നമസ്കരിക്കുന്നോൾ ഇരുന്നുകൊണ്ട് പാരായണം ചെയ്യുകയും റൂക്കുള്ള അൽപ്പം മുന്പായി നിൽക്കുകയും, പിന്ന അതിൽ ബാക്കിയുള്ള ആയതുകൾ നിന്നുകൊണ്ട് ഓതുകയും ചെയ്യാവുന്നതാണ്. ശേഷം റൂക്കുളം സുജുദ്ദും ചെയ്യുകയും രണ്ടാമത്തെ റക്കാത്തിൽ അതുപോലെതന്നെ ചെയ്യാവുന്നതുമാണ്.

12. ഇരുന്നുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കുകയാണെങ്കിൽ ചാമം പടിഞ്ഞിരിക്കുകയോ സൗകര്യപ്രദമായ മറ്റൊത്തെങ്കിലും രൂപത്തിൽ ഇരിക്കുകയോ ചെയ്യാം.

#### **പാദരക്ഷകൾ ധരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള നമസ്കാരം**

13. പാദരക്ഷകൾ ധരിച്ചുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കുന്നതും നഗ്നപാദനായി നമസ്കരിക്കുന്നതും അനുവദനീയമാണ്.

14. ഒരിക്കൽ ഇപ്രകാരം (അതായത്, നഗ്നപാദനായി), മറ്റാർക്കൽ ഇപ്രകാരം (അതായത്, പാദരക്ഷ ധരിച്ചുകൊണ്ട്), എന്ന രീതിയിൽ അവണ്ണി സൗകര്യാത്മം നമസ്കരിക്കുന്നതാണ് ഏറ്റവും ഉത്തമം. നമസ്കാരത്തിൽ അത് ധരിക്കുവാനോ ഉറരിവെക്കാനോ നിർബന്ധമാണ് പാടുള്ളതല്ല. പ്രത്യുത, നഗ്നപാദനായിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ നഗ്നപാദനായിരിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ പാദരക്ഷ ധരിച്ചവനാണെങ്കിൽ, പാദരക്ഷ ധരിച്ചുകൊണ്ട് തന്നെ നമസ്കരിക്കണം. പ്രത്യേക സാഹചര്യം ഉണ്ടായെങ്കിലും പാദരക്ഷ ധരിച്ചുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കണം.

15. പാദരക്ഷ ഉറരിവെക്കുകയാണെങ്കിൽ സ്വന്തം വലതുഭാഗത്ത് വൈക്കരുത്, ഇടതുഭാഗത്താണ് വൈക്കേണ്ടത് ഇടതുഭാഗത്ത് ആരും നമസ്കരിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ. അല്ലെങ്കിൽ, അവയെ രണ്ട് കാൽപാദങ്ങൾക്കിടയിൽവെ

ക്രൈസ്തവൻ. ഈ കാര്യം നമ്പി(ശ്രീ)യിൽനിന്നും സ്ഥിരപ്പെട്ട താൻ.

### മിഡിലേൽ വൈച്ചുള്ള നമസ്കാരം

16. ജനങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഇമാം ഉയർന്ന ഒരുപണ്മലത്ത് നിന്നുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കുന്നത് അനുവദനിയമാണ്. അതിന് മുകളിൽവൈച്ചുതന്നെ അദ്ദേഹം നിൽക്കുകയും തക്കബീര് ചൊല്ലുകയും വുർത്തുൻ പാരായണം ചെയ്യുകയും റുകുഞ്ച് നിർവ്വഹിക്കുകയും വേണം. ശ്രേഷ്ഠ, മിഡിലീൽ താഴെ, തരയിൽ സുജുദ്ദ് ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി പിന്നോട് ഇരഞ്ഞിവരണം. പിന്നീട്, മിഡിലേൽക്ക് തന്നെ മടങ്ങും. പിന്നീട്, ഒന്നാമത്തെ റക്കാത്തിൽ ചെയ്തപോൾ അടുത്ത റക്കാത്തിലും ചെയ്യണം.

### മറ(സുത്രം) സീകരിച്ചുകൊണ്ടും അതിനടുത്ത് നിന്നുകൊണ്ടും നമസ്കരിക്കേണ്ടതിന്റെ അനിവാര്യത

17. മറ സീകരിച്ചുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കൽ നിർബന്ധമാണ്, അതിൽ പള്ളിയെന്നോ, മറ്റ് സ്ഥലങ്ങളെന്നോ വലിയ പള്ളിയെന്നോ, ചെറിയ പള്ളിയെന്നോ ഉള്ള വേർത്തിരിവില്ല. കാരണം നമ്പി(ശ്രീ)യുടെ പൊതുവായ കർപ്പന അതിനുണ്ട്. “മറ സീകരിച്ചുകൊണ്ടപ്പോതെ നിങ്ങൾ നമസ്കരിക്കരുത്. നിങ്ങളുടെ മുന്നിലും ആരെയും കടന്നുപോകാൻ അനുവദിക്കുകയും അരുത്. (തടയുന്നോൾ) ആരെ കിലും ചെറുതുതുനിന്നാൽ അവനുമായി മല്ലിടുക, കാരണം അവനോടൊപ്പം ഒരു ‘വരീൻ’ (അതായത്, ശൈത്യാന്തികാണ്ടം)

1. താൻ (അൽബാനി) പറയുന്നു: അവ മുന്നിൽ വൈക്കരുതെന്ന വ്യക്തമായ സുചന ഇതിലുണ്ട്. നമസ്കരിക്കാൻ ആവശ്യമായി അവഗണിക്കുന്ന ഒരു മര്യാദയാണിൽ. അവർ പാദരക്ഷയിലേക്ക് തിരിഞ്ഞുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കുന്നത് കാണാം!

ഉണ്ട്”.

18. അതിനടുത്ത് നിൽക്കൽ നിർബന്ധമാണ്, കാരണം നമ്പി(ശ്രീ) അപ്രകാരം കർപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

19. നമ്പി (ശ്രീ) സുജുദ്ദ് ചെയ്യുന്ന സ്ഥലത്തിനും (മറയായി സീകരിച്ച) മതിലിനുമിടയിൽ ഒരു ആടിന് നടന്നു പോകാനുള്ള സ്ഥലം മാത്രമെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. അപ്പോൾ, ആരെങ്കിലും അങ്ങനെ ചെയ്താൽ, അവൻ അനിവാര്യമായ രീതിയിൽ മറ സീകരിച്ചു.

### മറ(സുത്രം)യുടെ ഉയരത്തിന്റെ അളവ്

20. ‘സുത്രം’ തറയിൽനിന്നും ഒരു ചാൺ (അല്ലെങ്കിൽ രണ്ട് ചാൺ (ഒരുചാൺ = 9 ഇഞ്ച് = 23 സെന്റീമീറ്റർ) ഉയർന്നതായിരിക്കൽ നിർബന്ധമാണ്. നമ്പി(ശ്രീ)യുടെ വാക്കുകളിൽനിന്നും അതാണ് ഗ്രഹിക്കാൻ സാധിക്കുന്നത്. “നിങ്ങളിലാരക്കിലും ഒട്ടകക്ക്രതിലിഞ്ച് പിൻഭാഗത്തെ വടിയുടെ<sup>(3)</sup> അത്രയുള്ള വല്ലതും മുന്നിൽവൈച്ചാൽ, അവൻ (അതിലേക്ക് തിരിഞ്ഞ്) നമസ്കരിക്കേണ്ട്. അതിന് അപ്പുറത്ത് കൂടി ആരെങ്കിലും കടന്നുപോകുന്നുവെങ്കിൽ അതവൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതില്ല”.

2. താൻ (അൽബാനി) പറയുന്നു: സിറിയൻലെയും മറ്റൊക്കെ പള്ളികളിൽ ജനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതായി കണ്ണപോലെ, മതിലിൽനിന്നും തുണ്ണുകളിൽനിന്നും അകന്നുകൊണ്ട് പള്ളിയുടെ മധ്യത്തിൽ നിൽക്കുന്നത് പ്രധാനയും കർപ്പനയും ചുറ്റിപ്പെടുത്തുന്നത് ചാര്യയെ കുറിച്ചുമുള്ള തിക്കണ്ണ അജ്ഞത്തെയ്യലും മഹറാനുമല്ല എന്നാണ് നാം മനസ്സിലാക്കുന്നത്.

3. ‘മുഖവിറിതുറിപ്പ്’: ഒട്ടക കുട്ടിലിഞ്ച് പിന്നിൽ ചാൽയിരിക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയുള്ള ചെറിയ മരത്തടി. നിലത്ത് വരവരക്കുന്നത് അനുവദനിയമല്ലെന്ന സുചന ഈ ഫദ്ദീമിലുണ്ട്. അത് സംബന്ധമായി വന്നിട്ടുള്ള ഫദ്ദീമിലും ദുർബലമാണ്.

21. നമസ്കരിക്കുന്നവൻ മറയുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞ് നമസ്കരിക്കണം. മറ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കാനുള്ള കർപ്പനയിൽ നിന്നും വ്യക്തമാകുന്നത് അതാണ്. എന്നാൽ, അതിനുനേരെ നിൽക്കാതെ, അതിന്റെ വലതുഭാഗത്തെ ക്ഷേണം, ഇടതുഭാഗത്തെക്കേണ്ടെങ്കിൽ ആയി അൽപ്പം ചെരിഞ്ഞു നിൽക്കുക എന്നത് സ്ഥിരപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

22. ഭൂമിയിൽ നാടിവെച്ച വടിയിലേക്കോ അതുപോലും ഉള്ളിലേക്കോ തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടും മരത്തിലേക്കോ തുണിലേക്കോ തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടും കിടകയിൽ പുതപ്പ് മുടി കിടക്കുന്ന ഭാര്യയിലേക്ക് തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടും തന്റെ വാഹനമുഗ്രത്തിലേക്ക്-അത് ഒടക്കമായിരുന്നാൽപോലും- തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടും നമസ്കരിക്കുന്നത് അനുവദനീയമാണ്.

#### വബ്ദിലേക്ക് തിരിഞ്ഞ് നമസ്കരിക്കൽ നിഷ്പിജം

23. വബ്ദിനിന് നേരെ തിരിഞ്ഞുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കുന്നത് അനുവദനീയമല്ല. അത് പ്രവാചകന്മാരുടെ വബ്ദിനായാലും മറ്റുള്ളവരുടേതായാലും സമമാണ്.

#### നമസ്കരിക്കുന്നവരുൾ

#### മുന്നിലും കടന്നുപോകൽ നിഷ്പിജം

24. മറ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കുന്നവരുൾ മുന്നിലും കടന്നുപോകുന്നത് അനുവദനീയമല്ല. അതിന് മനസ്സിൽ ഹരാമെന്നോ, അല്ലാത്തതെന്നോ ഉള്ള വേർത്തിരിവില്ല. അനുവദനീയത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ അവയെല്ലാം സമമാണ്. നമ്പി(ഡി)യുടെ പൊതുവായ കർപ്പനയിൽനിന്നും ശ്രഹിക്കാവുന്നതാണ് അത്. “നമസ്കരിക്കുന്നവരുൾ മുന്നിലും കടന്നുപോകുന്നവർ, താൻ ചെയ്യുന്നതിന്റെ ഗ്രാവം അഭിഞ്ചിരുന്നുകിൽ, നാൽപത് വരെ കാത്തിരി

കുന്നതായിരിക്കും അതിനേക്കാൾ അവന് ശൃംഗരമായി രിക്കുക”. അതായത്, അവൻറെയും അവൻറെ സുജുംിന്റെയും സ്ഥാനത്തിനിടയിലും നടന്ന പോകുന്നത്.<sup>(4)</sup>

**നമസ്കരിക്കുന്നവരുൾ മുന്നിലും കടന്നുപോകുന്നവെന്ന തെയ്യംതിന്റെ അനിവാര്യത്.**

25. മറ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് നമസ്കരിക്കുന്ന ഒരുവൻ, തന്റെ മുന്നിലും കടന്നുപോകുന്ന ഓരാളെയും തെയാതെ വിടുന്നത് അനുവദനീയമല്ല. മുന്ന് പറഞ്ഞ “....നിങ്ങളുടെ മുന്നിലും കടന്നുപോകാൻ ആരെയും അനുവദിക്കരുത്....” എന്ന ഹദിം തന്നെയാണ് കാരണം. കൂടാതെ, നമ്പി(ഡി)യുടെ വാക്കുകൾ: “ജനങ്ങളിൽനിന്നും തന്ന മരയ്ക്കുന്ന ഒരു വസ്തുവിന്റെ നേർക്ക് തിരിഞ്ഞ് ആരെങ്കിലും നമസ്കരിക്കുന്നോൾ, അവൻറെ മുന്നിലും ഓരാൾ കടന്നുപോകുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുകയാണുകിൽ, അവൻ അധാരുടെ കഴുത്തിന് പിടിച്ച് തളളുകയും സാധ്യമാക്കുവിധിയം തടയുകയും ചെയ്യേടു... (മറ്റാരു റിപ്പോർട്ടിൽ... “അവനുമായി യുദ്ധം ചെയ്യേണ്ടതാണ് കാരണം, അവൻ ഒരു പിശാച്ചതെ”).

#### തെയാൽ വേണ്ടി മുന്നോട്ട് നടക്കൽ

26. മുഗ്രമോ കൂട്ടിയോ പോലെ ‘തക്ലീഫ്’ (നിയമം അനുസരിക്കൽ ബാധ്യതയുള്ളവൻ) ഇല്ലാത്ത ആരെങ്കിലും മുന്നിലും കടന്നുപോകുന്നതിനെ തെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി,

4. എന്നാൽ, “മരയാനും കൂടാതെ തവാഹ് ചെയ്യുന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ അറ്റത്ത് നിന്നുകൊണ്ട് നമ്പി(ഡി) നമസ്കരിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുന്നിലും ജനങ്ങൾ നടക്കുകയും ചെയ്യു” എന്ന ഹദിം സ്വാഹിപ്പിക്കുന്നതും, അദ്ദേഹത്തിന്റെയും അദ്ദേഹം സുജുങ്കും ചെയ്യുന്ന സ്ഥലത്തിനുമിടയിലും ദയാം നടന്നത് എന്നും അതിലില്ല.

അവ പിറകിലും കടന്നുപോകുവോളം ഒന്നോ അതിലധികമോ ചുവടുകൾ മുന്നോട്ട് നടക്കുന്നത് അനുവദനീയമാണ്.

#### നമസ്കാരത്തിന് വിശ്ലംഗം വരുത്തുന്നവ

27. മറ സീക്രിച്ച് നമസ്കർക്കുന്നവൻ, നമസ്കാരത്തിൽ തെള്ളി മുന്നിലും ആരൈകിലും കടന്നുപോകുന്ന കാരണത്താൽ നമസ്കാരത്തിന് വിശ്ലംഗം വരുന്നത് തങ്ങാൻ മറക്കാണ്ട് സാധിക്കും എന്നത് മറയുടെ പ്രാധാന്യത്തിൽ പെട്ടതാണ്. ഇതിന് വിപരിതമായി മറ സീക്രിക്കാരെ നമസ്കർക്കുന്നവൻ മുന്നിലും പ്രായപൂർത്തിയായ ഒരു സ്ത്രീയോ ഒരു കഴുതയോ കരുതുന്ന നായയോ കടന്നുപോയാൽ തെള്ളി നമസ്കാരത്തിന് അത് വിശ്ലംഗം വരുത്തും.

#### നിയൂത്ത്

28. നമസ്കർക്കാൻ പോകുന്നവൻ താൻ നമസ്കരിക്കാൻ പോകുന്ന ആ നമസ്കാരത്തെ മനസ്സിൽ കരുതൽ അനിവാര്യമാണ്. ഉദാഹരണത്തിന് ഒരു അസർ പോലെ യൂളു നിർബന്ധ നമസ്കാരങ്ങളുണ്ടോ, അവയുടെ സുന്നതുകളുണ്ടോ ഉള്ളത് - അത് ശർത്ത്, അഭ്യക്ഷിൽ റൂക്ക് ആണ്. എന്നാൽ അത് നാഡുകൊണ്ട് ചൊല്ലിപ്പുറയുന്നത് നമ്പിച്ചറുക്കേതിരായ ബിഡാന്തതാണ്. മുഖ്യമായും പിൻപറ്റുന്ന ഒരു ഇമാമും ഇത് പറഞ്ഞിട്ടില്ല.

#### തക്ബീർ

29. അവൻ നമസ്കാരം ആരംഭിക്കുന്നത് **اَكْبُرُ اللّٰهُ** (അല്ലാഹുവാൻ ഏറ്റവും വലിയവൻ) എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടായിരിക്കണം. ഇത് റൂക്കനാണ്. കാരണം നമ്പി(ശ്രീ) പറഞ്ഞു: “നമസ്കാരത്തിന്റെ താക്കോൽ ശുഖീകരണമാകു

നു; തക്ബീറോടുകൂടി അതിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുകയും തസ്ലീമോടുകൂടി അതിൽനിന്നും പുറത്ത് വരികയും വേണം.”<sup>(5)</sup>

30. ഇമാമുമാഴികെ മറ്റാരും ഒരു നമസ്കാരത്തിലും തക്ബീർ ചൊല്ലുന്നോൾ ശബ്ദമുയർത്തരുത്.

31. ആവശ്യമായി വരികയാണെങ്കിൽ- ഇമാമിന് രോഗം ബാധിക്കുകയും ശബ്ദം ദുർബലമാവുകയും ചെയ്താൽ; അഭ്യക്ഷിൽ പിനിൽ നമസ്കർക്കുന്നവർ വർധിച്ചാൽ -ഇമാമിന്റെ ശബ്ദം ജനങ്ങളെ കേൾപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി മുഞ്ഞുകൂടി അത് ആവർത്തിക്കുന്നത് അനുവദനീയമാണ്.

32. ഇമാം തക്ബീർ ചൊല്ലിക്കഴിഞ്ഞാലും മങ്ങമും തക്ബീർ ചൊല്ലരുത്.

#### കൈകൾ ഉയർത്തലും അതിന്റെ രൂപവും

33. തക്ബീർ ചൊല്ലുന്നതോടൊപ്പം, അഭ്യക്ഷിൽ അതിന് മുന്ന് അതുമല്ലക്കിൽ അതിനുശേഷം കൈകൾ ഉയർത്തണം. ഇവയെല്ലാം സുന്നത്തിൽ സ്ഥിരപ്പെട്ടതാണ്.

34. വിരലുകൾ നിവർത്തിക്കൊണ്ട് കൈകൾ ഉയർത്തണം.

35. കൈപ്പടങ്ങൾ ചുമലുകൾക്ക് നേരെയാകുന്നത് വരെ ഉയർത്തണം. ചിലപ്പോൾ, കുറച്ചുകൂടി മേലോടുകൂടി ചെവികളും നേരെയാക്കാം.<sup>(6)</sup>

5. അതായത്, ഭാഷാപരമായി “തഹർിം” (ഹിന്ദാക്കൽ) എന്നാൽ പ്രധാനത്തികളിൽനിന്നും അല്ലാഹു നിഖിലമാക്കിയാണ്. അതുപോലെ, “തഹർലീൽ” (ഹിലാലാക്കൽ) എന്നാൽ നമസ്കാരത്തിന് പുറത്ത് അല്ലാഹു അനുവദിച്ച പ്രധാനത്തികൾ.

6. നാൻ (അംഗീബാൻ) പറയുന്നു: എന്നാൽ തെള്ളി തള്ളവിരലുകൾ കൊണ്ട് ചെവികൾ തൊടുന്നതിന് നമ്പിച്ചറയിൽ അടിസ്ഥാനമില്ലാത്തതാണ്. പ്രത്യുത, എൻ്റെ വിക്ഷണത്തിൽ-അത് ‘വസ്വാസി’ എന്ന കഷണിച്ചുവരുത്തലാണ്.



### കൈ കൈടല്ലും അതിൻ്റെ രൂപവും

36. തക്സിറിന് ശ്രേഷ്ഠം ഇടതുകള്ളിയേൽ വലതുകൈ വെക്കണം. ഇത് പ്രവാചകമാരുടെ (ﷺ) ചര്യയിൽ പെട്ടതാണ്. അല്ലാഹുവിൻ്റെ ഭൂതർ(ﷺ) സഹാബികളോട് കൽപിച്ചതും അപ്രകാരംതന്നെയാണ്. അതിനാൽ, കൈകൾ താഴ്ത്തിയിട്ടുന്നത് അനുവദനീയമല്ല.

37. തന്റെ വലതുകൈ ഇടതേതെ കൈപ്പുത്തിയുടെ പുറകുവശത്തും മൺബന്ധത്തിലും കൈത്തന്തണ്ണയിലുമായി വെക്കണം.

38. ചിലപ്പോൾ, വലതുകൈക്കാണ്ട് ഇടതുകൈ കൂട്ടി പ്ലിടിക്കുകയും ചെയ്യാം.<sup>(7)</sup>

7.എന്നാൽ, പിൽക്കാലക്കാരായ ചിലർ പരത്തിവെക്കലും, കുട്ടിട്ടിക്കലും ഒന്നിച്ചേരുന്നത് നല്ലതായി കണക്കുണ്ട്. അത് അടിസ്ഥാനമില്ലാത്തതാണ്.

### വൈക്കേണ്ട സ്ഥാനം

39. കൈകൾ രണ്ടും നെഞ്ചിയേൽ മാത്രമെ വെക്കാൻ പാടുള്ളൂ. ഇതിൽ പുരുഷനും സ്ത്രീയും സമമാണ്.<sup>(8)</sup>

40. വലതുകൈ ഉംരമേൽ വെക്കുന്നത് അനുവദനീയമല്ല.



വലതുകൈ ഇടതേതെ കൈപ്പുത്തിയുടെ പുറകുവശത്തും മൺബന്ധത്തിലും കൈത്തന്തണ്ണയിലുമായി നെഞ്ചിയേൽ വെക്കണം.

### കെട്ടിയും സുജുദ്ദിന്റെ സ്ഥാനത്തേക്ക് നോക്കലും

41. നമസ്കാരത്തിൽ കെട്ടിയുണ്ടാക്കലും അലങ്കാരങ്ങളും ചിത്രപ്പണികളുമുള്ള അവൻ്റെ ശ്രദ്ധ തിരിക്കുന്ന ഏല്ലാംതന്നെ ഒഴിവാക്കലും സ്വന്തംഖാധ്യതയാണ്. കൈക്കണം വിളവിക്കേണ്ടതാലും മുത്ര വിസർജ്ജനത്തിനോ മലവിസർജ്ജനത്തിനോ തോന്തിയാലും നമസ്കരിക്കാൻ പാടുള്ളതല്ല.

8.തൊൻ (അൽബോൻ) പറയുന്നു: കൈകൾ നെഞ്ചല്ലാത്തതിയേൽ വെക്കുന്നത് ഒന്നുകീൽ ഭൂർബലമാണ് അല്ലെങ്കിൽ അടിസ്ഥാനരഹിതമാണ്.

42. നിൽക്കുന്നോൾ സുജുദിന്റെ സ്ഥാനത്തേക്ക് തന്നെ നോക്കണം.

43. വലതേതാട്ടും ഇടതേതാട്ടും തിരിഞ്ഞുനോക്കരുത്, കാരണം, തിരിഞ്ഞുനോക്കൽ എന്നത് അടിമയുടെ നമസ്കാരത്തിൽ നിന്നും പിശാച് രാഖിയെടുക്കുന്നതാണ്.

44. ആകാശത്തേക്ക് (ഉപരിഭാഗത്തേക്ക്) കണ്ണുകൾ ഉയർത്തുന്നത് അനുവദനീയമല്ല.

#### പ്രാരംഭ പ്രാർത്ഥന

45. നമ്പി(ﷺ)യിൽനിന്നും സ്ഥിരപ്പെട്ട പ്രാർത്ഥനകളിലെന്ന് കൊണ്ട് തുടങ്ങണം. പ്രാർത്ഥനകൾ ധാരാളമുണ്ട് അവയിൽ ഏറ്റവും അറിയപ്പെട്ടത് ഇതാണ്

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ  
وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

(അല്ലാഹുവേ! നിനെ സ്തുതിക്കുന്നതോടൊപ്പം നിനെ വാഴ്ത്തുകയും ചെയ്യുന്നു നിന്റെ നാമം അനുഗ്രഹിത മായിരിക്കുന്നു. നിന്റെ മഹത്യം ഉയർന്നിരിക്കുന്നു. നീയല്ലാതെ ആരാധനക്ക് അർഹനായി മറ്റാരുമില്ല).

ഇതിനുള്ള കർപ്പന സ്ഥിരപ്പെട്ടതാണ്. അതിനാൽ അത് പതിവാക്കൽ അനിവാര്യമാണ്.<sup>(۹)</sup>

#### വൃഥാന്ത്രം പാരായണം

46. ശേഷം, അല്ലാഹുവോട് രക്ഷതേടൽ നിർബന്ധമാണ്. ഒഴിവാക്കുന്നത് പാപവും.

9. ബാക്കിയുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ കാണാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നവർ “നമ്പി(ﷺ)യുടെ നമസ്കാരം” (പേജ് 93-101. മലയാള പരിഭാഷ) കാണുക.

47. ചിലപ്പോൾ നമ്പി(ﷺ) ഇപ്രകാരം പറയും:

أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ مِنْ هَمْزَهٍ وَنَفْخَهٍ وَنَفْثَهٍ

(ശപിക്കപ്പെട്ട പിശാചിൽനിന്നും അവൻ്റെ ബാധയിൽ നിന്നും അവൻ്റെ അഹശാരത്തിൽനിന്നും അവൻ്റെ കവിത തിൽനിന്നും താൻ അല്ലാഹുവിനോട് രക്ഷതേടുന്നു). ‘കവിത’ കൊണ്ടുദേശിക്കപ്പെടുന്നത് ആക്ഷേപാർഹമായ കവിതയാണ്.

48. മറ്റൊരുപ്പോൾ ഇപ്രകാരം പറയും:

أَعُوذُ بِاللهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ ...

(എല്ലാം കേൾക്കുന്നവനും അറിയുന്നവനുമായ അല്ലാഹുവിനോട് താൻ ശപിക്കപ്പെട്ട പിശാചിൽനിന്നും ...രക്ഷതേടുന്നു).

49. ശേഷം, ഉറക്കയോതുന്ന നമസ്കാരങ്ങളിലും പത്രുകയോതുന്ന നമസ്കാരങ്ങളിലും ശബ്ദം താഴ്ത്തിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറയണം.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(പരമകാരുണികനും കരുണാനിയിയുമായ അല്ലാഹുവിൻ്റെ നാമത്തിൽ).

#### ഫാതിഹ ഓതൽ

50. ശേഷം, സുറിത്തുൽ ഫാതിഹ പൂർണ്ണമായും ഓതൽ എം -‘ബിസ്മില്ലാഹി....’ അതിലുള്ള ഓരായത്താണ്. ഈത് ഒരു റൂക്കനാണ്. ഇതില്ലാതെ നമസ്കാരം ശരിയാവുകയില്ല. അതിനാൽ അറിബി അറിയാത്തവരും അത് മനസ്പാടമാണ്.

കൽ നിർബന്ധമാണ്.

51. എന്നാൽ, അതിനും സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അവൻ ഇപ്പകാരം പറഞ്ഞാൽ മതിയാകും:

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ  
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

(അല്ലാഹു പരിശുദ്ധൻ, സ്തുതി അവനാകുന്നു. അല്ലാഹു വള്ളാതെ ആരാധനകൾമാനില്ല. അല്ലാഹുവാൻ ഏറ്റവും വലിയവൻ. അല്ലാഹുവിന്നല്ലാതെ ഒരു കഴിവും മഹത്യവുമില്ല).

52. ഓതുമോൾ, ഓരോ ആയത്തും മുറിച്ച് മുറിച്ച് ഓതിലാണ് നമ്പിച്ചരു. ഓരോ ആയത്തിന്റെയും അവസാനത്തിൽ നിർത്തണം.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (പരമകാരുണികുന്നു കരുണാനിയുമായ അല്ലാഹുവിന്റെ നാമത്തിൽ) ശ്രഷ്ടാൻ അൽപം നിർത്തണം... എന്നിട്ട് പറയണം.

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (സർവസ്തുതിയും സർവലോക രക്ഷിതാവായ അല്ലാഹുവിനാകുന്നു). ശ്രഷ്ടാൻ അൽപം നിർത്തണം... എന്നിട്ട് പറയണം

أَلْرَحْمَنُ أَلْرَحِيمُ (പരമകാണുകിനും കരുണാനിയും). ശ്രഷ്ടാൻ അൽപം നിർത്തണം. എന്നിട്ട് പറയണം.

مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ (പ്രതിഫലിവസ്ത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ). ശ്രഷ്ടാൻ അൽപം നിർത്തണം. ഇപ്പകാരം അവസാനവരെ തുടരണം. നമ്പി(ശ്രീ)യുടെ എല്ലാ പാരായണവും ഈ രൂപത്തിൽ തന്നെയായിരുന്നു. ഓരോ ആയത്തിന്റെ

യും അവസാനത്തിൽ നിർത്തി, ശ്രഷ്ടമുള്ള ആയത്തുമായി ചേർക്കാതെ ഓതും-ആശയപരമായി പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ട കിടക്കുന്ന ആയത്തുകളാണെങ്കിൽപ്പോലും.

53. ‘മാലികി’(ഉടമസ്ഥൻ) എന്നും ‘മലികി’(രാജാവ്) എന്നും ഓതുന്നത് അനുവദനീയമാണ്.

#### മഞ്ചമുമിന്റെ പാരായണം

54. പതുക്കെയോതുന്ന നമസ്കാരങ്ങളിൽ, ഇമാമിന് പിന്നിൽ നമസ്കരിക്കുന്നവൻ ഫാതിഹ ഓതൽ നിർബന്ധമാണ്. ഉറക്കെയോതുന്ന നമസ്കാരങ്ങളിൽ, ഇമാം ഓതുന്നത് അവൻ കേൾക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ മഞ്ചമുമിന് ഓതാൻ വേണ്ടി ഇമാം സ്വന്തം പാരായണത്തിനുശ്രഷം മൗനമായി നിൽക്കുകയാണെങ്കിൽ അവൻ അത് ഓതേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ, ഈ മൗനമായി നിൽക്കൽ സുന്നത്തിൽ സ്ഥിരപ്പെട്ടില്ല എന്നാണ് നമ്പുടെ അഭിപ്രായം<sup>(10)</sup>.

#### ഫാതിഹക്ക് ശ്രഷ്ടമുള്ള പാരായണം

55. ആദ്യരണ്ട് റക്കാന്തതുകളിൽ ഫാതിഹക്ക് ശ്രഷ്ടാൻ മറ്റാരു സുന്നതോ അല്ലെങ്കിൽ കുറച്ച് സുക്തങ്ങളോ ഓതുന്നത് നമ്പിച്ചരുയാണ്-അത് മഴിത്ത് നമസ്കാരത്തിലാണെങ്കിലും.

56. നമ്പി(ശ്രീ) അതിനുശ്രഷ്ടമുള്ള പാരായണം ചില പ്രോൾ ദീർഘിപ്പിക്കും. മറ്റുചിലപ്രോൾ, യാത്രയോ ചുമരയോ അസുവമോ കുണ്ഠിന്റെ കരച്ചിലോ കാരണമായി അത്

10. താൻ (അൽബാൻ) പറയുന്നു: അതിനെ അനുകൂലിക്കുന്നവർ ഉപയോഗിക്കുന്ന തെളിവുകളും അതിനുള്ള മറുപടിയും താൻ ‘സിത്സിലതുരുതി അഹാദിമുള്ളം’ (നം 546, 547)ൽ വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ചുരുക്കുകയും ചെയ്യും.

57. വ്യത്യസ്ത നമസ്കാരങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് പാരായണ വും വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ, പ്രഭാത നമസ്കാരം തിലെ പാരായണം അഥവാ നമസ്കാരങ്ങളിൽവെച്ച് ഏറ്റവും ദൈർഘ്യമേറിയതായിരുന്നു. പിന്നെ ഇപ്പൻ, പിന്നെ അസ്സും ഇഷായും, പിന്നെ മത്തിബ്ബ്.

58. ഇവയെല്ലാറ്റിനേക്കാളും ദൈർഘ്യമുള്ളതായിരുന്നു രാത്രി നമസ്കാരത്തിലെ (തഹജ്ജുഭിലെ) പാരായണം.

59. ഒന്നാമത്തെ റക്കാത്തിലെ പാരായണം രണ്ടാമത്തെ തിനേക്കാൾ ദീർഘിപ്പിക്കലോന്ന് നമ്പിച്ചരു.

60. അവസാന റണ്ട് റക്കാത്തുകളിലെ പാരായണം ആദ്യരണ്ട് റക്കാത്തിനേക്കാൾ ചുരുക്കലും-പകുതിയോളമാകലും (നമ്പിച്ചരുയാണ്)<sup>(11)</sup>

#### എല്ലാ റക്കാത്തിലും ഫാതിഹ ഓതൽ

61. എല്ലാ റക്കാത്തിലും ഫാതിഹ ഓതൽ നിർബന്ധമാണ്.

62. ചിലപ്പോൾ, അവസാന റണ്ട് റക്കാത്തുകളിലും അതോടൊപ്പം വല്ലതും കൂടുതലായി ഓതുന്നത് നമ്പിച്ചരു യിൽപ്പെട്ടതാണ്.

63. നമ്പിച്ചരുയിൽ വന്നതിനേക്കാളുധികം ഇമാമിന് പാരായണം നീട്ടാവത്ടല്ല. അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത് മുലം പിന്നിൽ നമസ്കരിക്കുന്ന പ്രായാധിക്യമുള്ളവർക്കും രോഗികൾക്കും മുലയുടേണ്ട സ്ത്രീകൾക്കും മറ്റാവശ്യങ്ങളുള്ളവർ

11. ഇതിന്റെ വിശദരൂപം നിങ്ങൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ‘നമ്പി(ഡി)യുടെ നമസ്കാരം’ (പേജ് 118-137. മലയാള പിഡാഷ) കാണുക.

കും ബുദ്ധിമുട്ട് നേരിട്ടും.

#### ഉറക്കയും പതുക്കയുമുള്ള പാരായണം

64. സുഖ്യപ്പാൾ നമസ്കാരങ്ങൾ, മഴക്കുവേണ്ടിയുള്ള നമസ്കാരം, ശ്രദ്ധാ നമസ്കാരം, മർത്തിബിശ്വസ്ത്രം ഇഷാളെ യും ആദ്യത്തെ റണ്ട് റക്കാത്തുകൾ എന്നിവയിൽ ഉറക്ക ഓതണം. ഇപ്പൻ, അസ്സർ നമസ്കാരങ്ങളിലും മർത്തിബി നമസ്കാരത്തിന്റെ മുന്നാമത്തെ റക്കാത്തിലും ഇഷാ നമസ്കാരത്തിന്റെ അവസാന റണ്ട് റക്കാത്തുകളിലും പതുക്ക ഓതണം.

65. പതുക്കയോരുന്ന നമസ്കാരങ്ങളിൽ, ചിലപ്പോൾ ജനങ്ങളെ കേൾപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഓതായത്ത് ശബ്ദമുഖ്യമാക്കി ഓതുന്നത് അനുവദനീയമാണ്.

66. എന്നാൽ വിത്തർ നമസ്കാരത്തിലും, രാത്രി നമസ്കാരത്തിലും ചിലപ്പോൾ പതുക്കയും മറ്റുചിലപ്പോൾ ഉറക്കയും ഓതാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ ശബ്ദമുകളുടെയും ഒരു മധ്യനിലയിലായിരിക്കണം (അധികം ഉറക്കയും അധികം പതുക്കയുമല്ലാത്തനിലയിൽ).

#### വുർആൻ ‘തർത്തീലോ’ക്കുടി ഓതൽ

67. മത്സരിക്കുകയോ ധ്യാതിപ്പെടുകയോ ചെയ്യാതെ, സാവകാശം ഓതലാണ് നമ്പിച്ചരു. പ്രത്യുത, ഓരോ അക്ഷരവും വ്യക്തമായി മനസ്സിലാവുന്ന രൂപത്തിലായിരിക്കും. തന്റെ ശബ്ദങ്ങൾക്കും വുർആനെ അലങ്കരിക്കുകയും പണ്ഡിതമാർക്കിടയിൽ അറിയപ്പെടുന്ന തജ്വീഡിന്റെ നിയമങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യണം. നൃതനമായ താളമൊപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള രീതിയിലും രാഗാത്

മക്കമായും ഓതാവതല്ല.

#### ഇമാമിനെ തിരുത്തൽ

68. ഇമാമിന് പാരായണാത്തിൽ അവധുക്തതയുണ്ടാകും സേവാർ പിന്നിൽ നമസ്കരിക്കുന്നവർ അത് തിരുത്തിക്കൊടുക്കേണ്ടതാണ്.

#### റൂക്കുഅൾ

69. ബുർജുൻ പാരായണം പൂർത്തിയായാൽ അൽപ്പം മയം മറന്മായി നിൽക്കണം -ശാസ്നാചരാസം നേരെയാകാൻ എടുക്കുന്നതു സമയം.

70. ശേഷം, മുൻ വിവരിച്ച് (33,34,35) രീതിയിൽ തക്കബീ റത്തുൽ ഇപ്പറ്റാമിൽ ചെയ്തതുപോലെ കൈകളും തുണം

71. തക്കബീർ ചൊല്ലുകയും ചെയ്യുക. അത് വാജിബാണ്

72. ശേഷം എല്ലാ അസ്ഥികളും അതിന്റെതായ സ്ഥാനത്ത് വരുന്നതുവരെ അടങ്ങിനിനുകൊണ്ട് റൂക്കുഅൾ ചെയ്യണം. അത് റൂക്കനാണ്.

#### റൂക്കുഡണ്ഡ് രൂപം

73. താഴെ ഇരുക്കുന്ന കാൽമുട്ടുകളിൽ ഉറപ്പിച്ച് വെക്കണം. കൈവിരലുകൾക്കൊണ്ട് കാൽമുട്ടുകൾ കൂടിപ്പിടിക്കുന്നതുപോലെ, അവ വിടർത്തിവെക്കുകയും വേണം. ഇവയെല്ലാം വാജിബാണ്.

74. മുതുക് പരത്തിവെക്കുകയും അത് നേരെയാക്കുകയും ചെയ്യണം. എത്രതോളമന്നാൽ, അതിനേരെ വെള്ളം ഒഴിച്ചാൽ, (ആ വെള്ളം ഒഴുകിപ്പോകാതെ) അവിടെ

തന്നെ നിൽക്കുന്ന വിധം.

75. തല താഴ്ത്തുകയോ (മുതുകിനേക്കാൾ ഉയരത്തിൽ) പൊകിപ്പിടിക്കുകയോ ചെയ്യുകയല്ല, പ്രത്യുത, മുതുകിന് സമാനമാക്കുകയാണ് വേണ്ടത്.

76. കൈമുട്ടുകൾ പാർശവങ്ങളിൽനിന്നും അകറ്റിനിർത്തണം.

77. റൂക്കുഡണ്ഡ് ഇങ്ങനെ പറയണം.

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَظِيمِ (മഹാനായ എന്റെ രക്ഷിതാവ് പരിശുദ്ധം) എന്ന് മുന്ന് പ്രാവശ്യമോ അതിലധികമോ<sup>(12)</sup>.

താഴെ ഇരുക്കുന്ന കാൽമുട്ടുകളിൽ ഉറപ്പിച്ച് വെക്കണം. കൈവിരലുകൾക്കൊണ്ട് കാൽമുട്ടുകൾ കൂടിപ്പിടിക്കുന്നതുപോലെ, അവ വിടർത്തിവെക്കുകയും വേണം. മുതുക് പരത്തിവെക്കുകയും അത് നേരെയാക്കുകയും ചെയ്യണം.



#### റൂക്കനുകൾ തുല്യവെദർല്ലാമുള്ളതാക്കൽ

78. റൂക്കനുകൾ തുല്യവെദർല്ലാമുള്ളതാക്കൽ നമ്പിച്ചരുയിൽപ്പെട്ടതാണ്. അതിനാൽ, അവൻ താഴെ റൂക്കുഡണ്ഡ്, റൂക്കു

12. ഈ റൂക്കനിൽ വേറെയും പ്രാർത്ഥനകളുണ്ട്. അവയിൽ, നീണ്ടതും മധ്യമ നിലയിലുള്ളതും ചെറുതും ഉണ്ട്. “നമ്പിയുടെ നമസ്കാരം” (പേജ് 144-146 മലയാള പരിഭാഷ) പരിശോധിക്കുക.

ഇന്ന് ശേഷമുള്ള നിറുത്തവും, സുജുദ്വും രണ്ട് സുജുദ്വുകൾ കിടയിലുള്ള ഇരുത്തവും ഏകദേശം തുല്യദൈർഘ്യമുള്ളതാക്കണം.

79. റുകുളലും സുജുദിലും വുർആൻ ഓതാൻ പാടുള്ളതല്ല.

#### റുകുളൽ നിന്നും നിവർന്ന് നിൽക്കൽ

80. ശേഷം റുകുളൽനിന്നും മുതുക് ഉയർത്തി നേരെ നിവർന്ന് നിൽക്കണം. ഈത് ഒരു റുക്കാണ്.

81. നേരെ നിവർന്ന് നിൽക്കുന്ന അവസരത്തിൽ ഇങ്ങനെ ചെയ്യണ:

‘سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ’ (അല്ലാഹുവിനെ സ്തുതിച്ചവർൾ സ്തുതി അവൻ കേട്ടു) ഈത് വാജിബാണ്.

82. നേരെ നിവർന്നു നിൽക്കുന്നോൾ (ഇഞ്ചിറിഡാലിൽ) നേരത്തെ വിവരിച്ചതുപോലെ (33,34,35) കൈകളും യർത്തണം.

83. ശേഷം, എല്ലാ അസ്ഥികളും പൂർവ്വ സ്ഥിതിയിലേക്ക് വരുന്നവിധം നേരെ നിവർന്ന് അടങ്ങി നിൽക്കണം.

84. ഈ നിറുത്ത തീരിൽ ഇങ്ങനെ ചെയ്യണ:

[!] وَ [!] لَكَ الْحَمْدُ (ഞങ്ങളുടെ രക്ഷിതാവേ! സർവ്വസ്തുതിയും നിന്നും കുറയുന്നതുകൊണ്ട്) <sup>(13)</sup>.

നമസ്കരിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും ഈത് നിർബന്ധമാണ്.

13. ഇവിടെയും ചൊല്ലാവുന്ന വേരു പ്രാർത്ഥനകളുണ്ട്. “നമ്പി(ﷺ)യുടെ നമസ്കാരം” (പേജ് 148-152 മലയാള പരിഭാഷ) പരിശോധിക്കുക.

ഇമാമിന് പിന്നിൽ നമസ്കരിക്കുന്നവനായാലും<sup>(14)</sup> കാരണം, അത് ഈ നിറുത്തത്തിൽ പറയാൻ വേണ്ടിയുള്ളതാണ്. എന്നാൽ ‘هَدَىٰ لِمَنْ سَمِعَ اللَّهُ’ എന്നത് റുകുളൽനിന്നും നിവരുന്നോൾ പറയാനുള്ളതാണ്

85. മുൻ പറഞ്ഞതുപോലെ, ഈ നിറുത്തവും റുകുളം തുല്യദൈർഘ്യമുള്ളതാക്കേണ്ടതാണ്.

86. ശേഷം അവൻ, ‘اللَّهُ أَكْبَرُ’ (അല്ലാഹുഹുവാൻ ഏറ്റവും വലിയവൻ) എന്ന് പറയണം. ഈത് വാജിബാണ്.

87. ചിലപ്പോൾ, കൈകൾ ഉയർത്തുകയും ചെയ്യാം.



റുകുളൽനിന്നും മുതുക് ഉയർത്തി നേരെ നിവർന്ന് നിൽക്കണം. കൈകൾ ചുമലുകൾക്ക് നേരെയാക്കുന്നത് വരെ ഉയർത്തണം.

14. ഒരു റിപ്പോർട്ടിലും വനിട്ടില്ലാത്തതുകാരണം, ഈ നിറുത്തത്തിൽ കൈകെട്ടാൻ പാടില്ല. കൂടുതൽ വിശദമായ ചർച്ചകൾ “നമ്പിയുടെ നമസ്കാരം” (പേജ് 153 മലയാള പരിഭാഷ) കാണുക.

### സുജുദ്ദ്

**കൈകൾവച്ചുകൊണ്ട് സുജുദ്ദിലേക്ക് പോകൽ**

88. പിന്നീട്, കാൽമുട്ടുകൾക്ക് മുമ്പായി കൈകൾ നില തുടുവെച്ച് കൊണ്ട് സുജുദ്ദിലേക്ക് പോകണം. ഈതാൻ അല്ലാഹുവിശ്വർ ദുതൻ(ﷺ) കൽപിച്ചത്. ഈത് തന്നെയാണ് അവിടുത്തെ പ്രവൃത്തിയിലും സ്ഥിരപ്പെട്ടതും. ഒടക്കം മുട്ട് കുത്തുന്ന രൂപത്തിൽ മുട്ട് കുത്തുന്നതിനെ അവിടുന്ന വിരോധിക്കുകയും ചെയ്യതു. ഒടക്കമാക്കട്ട, അതിരെ കാൽ മുട്ടുകളാണ്-അത് അതിരെ മുൻകാലുകളിലാണുള്ളത്-ആദ്യം വെക്കുന്നത്.

89. സുജുദ്ദ് ചെയ്യുന്നോൾ-അത് ഒരു റൂക്കനാണ്- ഉള്ളം കൈകൾ നിലത്തുവെക്കണം. അവ രണ്ടും നിവർത്തിവെക്കുകയും വേണം.

90. കൈവിരലുകൾ ചേർത്തുപിടിക്കുകയും ചെയ്യണം.

91. അവ കിബ്ബലകൾ അലിമുവമായി വെക്കണം.

92. അവയെ (കൈപ്പുത്തികളു) ചുമലിന് നേരെയാക്കുകയും വേണം.

93. ചിലപ്പോൾ, ചെവികൾക്ക് നേരെയും ആക്കാം.

94. കൈമുട്ടുകൾ തരയിൽനിന്നും ഉയർത്തിവെക്കണം. ഈത് വാജിബാൺ. നായ കൈകൾ പരത്തിവെക്കുന്നത് പോലെ പരത്തിവെക്കാവതല്ല.

95. മുക്കും നെറ്റിയും നിലത്ത് ഉറപ്പിച്ച് വെക്കണം. ഈത് ഒരു റൂക്കനാണ്.

96. കാൽമുട്ടുകളും ഉറപ്പിച്ച് നിരുത്തണം.

97. അപ്രകാരംതന്നെ കാൽവിരൽത്തലപ്പുകളും.

98. അവ കുത്തിനിർത്തുകയും വേണം. ഈവയെല്ലാം വാജിബാൺ.

99. കാൽവിരലുകളുടെ അറ്റങ്ങൾ വിബ്ബലക്ക് അലിമുവമാക്കിവെക്കണം.

100. മടവുകൾ ചേർത്തുവെക്കുകയും വേണം.



### സുജുദ്ദിൽ നേരെ നിൽക്കൽ

101. സുജുദ്ദിൽ അടങ്ങി നിൽക്കൽ നിർബന്ധമാണ്. സുജുദ്ദ് ചെയ്യുന്നോൾ തരയിൽ സ്വപ്നശിക്കുന്ന മുഴുവൻ ശരീര ഭാഗങ്ങളെയും ഒരുപോലെ ആശ്രയിക്കുന്നോണ് ഈത് സാധ്യമാകുന്നത്. അവ: നെറ്റിയും മുക്കും-അനായി, രണ്ട് കൈകൾ, രണ്ട് കാൽമുട്ടുകൾ, രണ്ട് കാൽവിരലുകൾ.

102. ഈപ്രകാരം തരുന്ന സുജുദ്ദിൽ ആർ അടങ്ങി നിൽക്കുന്നവോ, അവൻ തീർച്ചയായും കൂത്യമായ നിൽക്കൽ (തുമഞ്ചനീനത്ത്) പ്രാപിച്ചു. സുജുദ്ദിലെ അടങ്ങി നിൽക്കലും റൂക്കനാണ്.

103. അതിൽ അവൻ പറയണം:

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَىِ (അത്യുന്നതനായ എൻ്റെ രക്ഷിതാ

വ് പരിശുദ്ധൻ). മുന്ന് തവണയോ അതിൽ കൃടുതലോ<sup>(15)</sup>.

104. സുജുദിലായിരിക്കുന്നോൾ, പ്രാർത്ഥന വർധിപ്പിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. കാരണം, അത് ഉത്തരം ചെയ്യപ്പെടാൻ സാധ്യതയുള്ളതാണ്.

105 സുജുദ്-മുന്ന് പറഞ്ഞതുപോലെ-റൂക്കുള്ളനോട് ഏക ദേശം തുല്യ ദൈർഘ്യമുള്ളതാക്കണം.

106. നിലത്തും നിലത്തുവിരിച്ച് തുണിയിലും വിത്തിന്റെ ലും പായയിലും അതുപോലുള്ളവയിലും സുജുദ് ചെയ്തു അനുവദനീയമാണ്.

107. സുജുദിലായിരിക്കു വുർആൻ ഓതാൻ പാടുള്ളതല്ല.  
ഒന്ത് സുജുദുകൾക്കിടയിലുള്ള  
'ഇപ്തിരാശും' 'ഇവ്രു'ഉം

108. ശ്രേഷ്ഠം തക്കബിൽ ചൊല്ലിക്കൊണ്ട് തലയുഗർത്ഥണം. ഇത് വാജിബാണ്.

109. ചിലപ്പോൾ, കൈകൾ ഉയർത്തുകയും ചെയ്യാം.

110. പിന്ന അസ്ഥികരേള്ളം അതിന്റെതായ സ്ഥാനം സ്ഥികരിക്കുന്നതുവരെ അടങ്ങിയിരിക്കണം. ഇത് രൂക്കനാണ്.

111. ഇടതുകാൽ നിലത്തുവിരിച്ച് അതിനേൽക്കൂടെ ഇരിക്കണം (ഇപ്തിരാശ്). ഇത് വാജിബാണ്.

112. വലതുകാൽ കുതിനിർത്തുകയും വേണം.

113. കാൽവിരലുകൾ കിംബലക്ക് അഭിമുഖമായി വെക്കുന്നും.

15. ഇതിൽ വേറെയും പ്രാർത്ഥനകളുണ്ട് “നമ്പി(ﷺ)യുടെ നമസ്കാരം” (പേജ് 160-163 മലയാള പരിഭാഷ) കാണുക.

114. ചിലപ്പോൾ, മടനിനേലും ഇരിക്കാവുന്നതാണ് (ഇവ്വരുത്ത്), അതായത്, ഇരുക്കാൻപാദങ്ങളും കുതിനിർത്തിയശേഷം, കാൽപാദങ്ങളുടെ വെള്ളിയിലും മടനിനേലുമായി ഇരിക്കലാണ്.

115. ഈ ഇരുത്തത്തിൽ ഇങ്ങനെ പറയണം.

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَاجْبُرْنِي وَرَفِعْنِي وَاعْفُنِي  
وَارْزُقْنِي

(അല്ലാഹുവേ എനിക്ക് നീ പൊറുത്ത തരികയും എന്നോട് കരുണ കാണിക്കുകയും എൻ്റെ ന്യൂനതകൾ പരിഹരിച്ചതരികയും, എന്നെ ഉയർത്തുകയും എനിക്ക് പാപമോചനം നൽകുകയും എനിക്ക് ആഹാരം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നും).

116. വേണമെങ്കിൽ ഇങ്ങനെന്നയും പറയാം:

رَبِّ اغْفِرْ لِي اغْفِرْ لِي (എൻ്റെ രക്ഷിതാവേ, എനിക്ക് പൊറുത്ത തരേണമേ, എൻ്റെ രക്ഷിതാവേ, എനിക്ക് പൊറുത് തരേണമേ)

117. ഈ ഇരുത്തവും ഏകദേശം സുജുദിനോളം ദീർഘാളിപ്പിക്കണം.



### രണ്ടാമത്തെ സുജുദ്ദ്

118. പിനെ, തക്കബീർ ചൊല്ലണം.
  119. ഈ തക്കബീറിനോടൊപ്പം, ചിലപ്പോൾ, കൈകൾ ഉയർത്താവുന്നതാണ്.
  120. രണ്ടാമത്തെ സുജുദ്ദ് ചെയ്യണം. ഈ ഒരു റൂക്ക് നാണ്.
  121. ഒന്നാമത്തെ സുജുദ്ദിൽ ചെയ്തതുപോലെതന്നെ ഇതിലും ചെയ്യണം.
- ഇംഗ്ലീഷിൽ ഇരുത്തം**
122. രണ്ടാമത്തെ സുജുദ്ദിൽ നിന്നും തലയുതർത്തുകയും, രണ്ടാമത്തെ റക്കാത്തിനായി എഴുനേൽക്കാനുദ്ദേശി ക്കുകയും ചെയ്താൽ തക്കബീർ ചൊല്ലണം. ഈ വാജി വാണം.
  123. ചിലപ്പോൾ, കൈകൾ ഉയർത്തുകയും ആകാം.
  124. എഴുനേൽക്കുന്നതിന് മുമ്പായി, എല്ലാ അസ്ഥികളും പുർവ്വസ്ഥിതിയിലേക്ക് തിരിച്ച് വരുന്നവിധം ഇടതുകാലിനേൽ ശാന്തമായി നേരെ നിവർന്നിരിക്കും.
- രണ്ടാമത്തെ റക്കാത്ത്**
125. മാവ് കുഴക്കുന്നയാൾ ചുരുട്ടിപ്പിടിക്കുന്നതുപോലെ രണ്ട് കൈകളും ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ച് നിലത്ത് ഉള്ളി രണ്ടാമത്തെ റക്കാത്തിനായി എഴുനേൽക്കണം. അത് ഒരു റൂക്കനാണ്.
  126. ഒന്നാമത്തെ റക്കാത്തിൽ ചെയ്തത് പോലെ ഇതിലും ചെയ്യണം.
  127. ഇതിൽ, പ്രാരംഭപ്പോർത്തുമന ചൊല്ലേണ്ടതില്ല എന്നു മാത്രം.

128. ഈ ഒന്നാമത്തെ റക്കാത്തിനേക്കാൾ ചുരുക്കുകയും വേണം.

### തശഹ്ഹദ്ദിരെ ഇരുത്തം

129. രണ്ടാമത്തെ റക്കാത്തിൽനിന്ന് വിരമിച്ചേണ്ടം തശഹ്ഹദ്ദിനായി ഇരിക്കണം. ഈ വാജിവാണ്.
  130. മുൻ പറഞ്ഞതുപോലെ, രണ്ട് സുജുദ്ദുകൾക്കിടയിലുള്ള ‘ഇഫ്തിരാശി’രെ ഇരുത്തം ഇരിക്കണം.
  131. ഏന്നാൽ ഇവിടെ ‘ഇവ്വരുങ്ക്’ അനുവദനിയമല്ല.
  132. വലതുകൈ വലതു തുടയിലും കാൽമുട്ടിലുമായി വെക്കണം. വലതുകൈ മുട്ടിരെ അറ്റം അകറ്റിവെക്കാതെ തുടയിൽ വെക്കുകയും വേണം.
  133. ഇടതുകൈ ഇടതുകാലിരെ തുടയിലും കാൽമുട്ടിലുമായി പരത്തിവെക്കണം.
  134. കയ്യിനേൽ ഉള്ളിക്കൊണ്ട് ഇരിക്കുന്നത് അനുവദനിയമല്ല. വിശിഷ്ട ഇടതുകൈയിനേൽ.
- വിരൽ ചലിപ്പിക്കലും അതിലേക്ക് നോക്കലും**
135. വലതുകയ്യിലെ വിരലുകളെല്ലാം ചുരുട്ടിപ്പിടിക്കുകയും, തള്ളവിരൽ നടുവിരലിനേൽ വെക്കുകയും ചെയ്യാം.
  136. മറ്റുചിലപ്പോൾ ഈ രണ്ട് വിരലുകളും വൃത്താക്യതിയിൽ വെക്കുയുമാവാം.
  137. ചുണ്ണുവിരൽ വിശ്വലക്ക് നേരെ ചുണ്ണണം.
  138. അതിലേക്ക് നോക്കുകയും വേണം.
  139. തശഹ്ഹദ്ദിരെ ആദ്യാവസാനം അത് ചലിപ്പിച്ച കൊണ്ടിരിക്കുകയും, അതുകൊണ്ട് പ്രാർത്ഥിക്കുകയും വേണം.

140. നമ്പി(ﷺ) തന്റെ ഇടതുകൈയിലെ വിരൽക്കാണ്ട് ചുണ്ടിയിരുന്നില്ല.

141. മുഴുവൻ തശഹ്രഹൃദിലും ഇതെല്ലാം ചെയ്യണം.

തശഹ്രഹൃദിന്റെ രൂപവും

അതിന് ശേഷമുള്ള പ്രാർത്ഥനയും

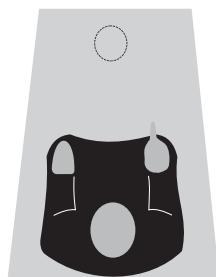
142. തശഹ്രഹൃദ വാജിബാൺ. ഇത് മറന്നുപോയാൽ മറവിയുടെ രണ്ട് സുജൂദ് ചെയ്യണം.

143. അത് പതുക്കെ ഓത്തണം.

144. അതിന്റെ രൂപം

الْتَّحِيَاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالسُّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ  
وَرَحْمَتُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادَ اللَّهِ الصَّالِحِينَ  
أَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

(എല്ലാ അഭിവാദ്യങ്ങളും അല്ലാഹുവിനുള്ളതാണ്. ആരാധനകളും വിശിഷ്ടമായവയും, അല്ലാഹുവിന് തന്നെ.



വലതുകയ്യിലെ വിരലുകളെല്ലാം ചുരുക്കിപ്പിക്കുകയും, തണ്ണവിരൽ നടുവിലിനേരിൽ വെക്കുകയും ചുണ്ടുവിരിഞ്ഞ് വിശ്വല്പകൾ നേരെ ചുണ്ടണം.

നമ്പിയുടെമേൽ<sup>(16)</sup> സമാധാനവും, ദിവ്യകാര്യങ്ങളും ദേവ വികാനുഗ്രഹങ്ങളും ലഭിക്കുമാറാക്കേണ്ട. നമുക്കും നല്ലവരായ അല്ലാഹുവിശ്രീ എല്ലാ അടിമകർക്കും സമാധാനമുണ്ടായിരിക്കേണ്ട. അല്ലാഹുവല്ലാതെ ആരാധനകൾപൊന്നായി ആരുംതന്നെയില്ലെന്ന് താൻ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. മുഹമ്മദ് അവരെ ദുതന്നും അടിമയുമാണെന്ന് താൻ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു)<sup>(17)</sup>.

145. അതിനുശേഷം നമ്പി(ﷺ)യുടെ മേൽ സ്വരാത്ര് ചൊല്ലിക്കൊണ്ട് പറയുക:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَمِيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ  
كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ  
الْأَمِيِّ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ؛ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي  
الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

(അല്ലാഹുവേ! മുഹമ്മദിനും മുഹമ്മദിന്റെ കുടുംബത്തിനും നീ ഗുണം ചെയ്യേണമേ! ഇബ്രാഹീംിനും ഇബ്രാഹീംിന്റെ കുടുംബത്തിനും നീ ഗുണം ചെയ്തതുപോലെ. നീ സ്ത്രുത്യർഹനും മഹാനുമത്ര. അല്ലാഹുവേ! മുഹ

16. പ്രവാചക(ﷺ)ന്റെ മരണശേഷം പിയാൻ അനുശാസിക്കപ്പെട്ടതാണിത്. ഈ വാചകം, ഇംഗ്ലീഷ് മന്ത്രാർ, ആയിര, ഇംഗ്ലീഷ് ബൈബിൾ, ഇംഗ്ലീഷ് അഭ്യാസം (എന്നിവരുടെ തശഹ്രഹൃദിൽ നിന്ന് രഹപ്പെട്ടതാണ്. അതിന്റെ വിശദീകരണം ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ എന്റെ ശന്തമായ “നമ്പിയുടെ നമസ്കാരം” (പേജ് 178-202 മലയാള പരിഭാഷ) പാരിഗോഡിക്കുക.

17. സ്ഥിരപ്പെട്ട മറ്റ് രൂപങ്ങൾ മുഖ്യ പിണ്ഠെ എന്റെ ശന്തമായി ശന്തമായ “നമ്പിയുടെ നമസ്കാരം” (പേജ് 180-202 മലയാള പരിഭാഷ). ഇവിടെ പരാമർശിച്ചത് ഏറ്റവും സ്വന്നിഹിതയാണ്.

മലിനൈയും മുഹമ്മദിന്റെ കുടുംബവത്തെയും നീ അനുഗ്രഹിക്കേണമോ! ഇബ്രാഹീം നൈയും ഇബ്രാഹീം ന്റെ കുടുംബവത്തെയും നീ അനുഗ്രഹിച്ചതുപോലെ. നീ സ്ത്രീയർ ഹനും മഹാനുമത്രെ!

146. ചുരുക്കരുപം ഉദ്ദേശിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഇങ്ങനെ പറയുക:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ  
وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ وَبَارَكْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَآلِ  
إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

(അല്ലാഹുവോ! മുഹമ്മദിനും മുഹമ്മദിന്റെ കുടുംബത്തിനും നീ ഗുണം ചെയ്യേണമോ! മുഹമ്മദിനൈയും മുഹമ്മദി ന്റെ കുടുംബവത്തെയും നീ അനുഗ്രഹിക്കേണമോ. ഇബ്രാഹീം നിനും ഇബ്രാഹീം ന്റെ കുടുംബത്തിനും നീ ഗുണം ചെയ്തതുപോലെയും. നീ അനുഗ്രഹം ചെയ്തത് പോലെയും. നീ സ്ത്രീയർഹനും മഹാനുമത്രെ!).

147. പിനെ, നമ്പിയിൽ നിന്നും ഉള്ളരിക്കപ്പെടുന്ന പ്രാർത്ഥനകളിൽനിന്നും തനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടത് തെരഞ്ഞെടുത്ത് ഈ തശ്ഹഹ്രഹൃദിൽ, അത് മുവേന അല്ലാഹുവോക് പ്രാർത്ഥിക്കാവുന്നതാണ്.

**മുന്നാമത്തെയും നാലാമത്തെയും റക്ഞാത്**

148. പിനെ, വാജിബായ തക്ബിർ ചൊല്ലുണ്ട്. ഇരുന്നു കൊണ്ട് തനെ തക്ബിർ ചൊല്ലുന്നതാണ് നമ്പിച്ചര്യ.

149. നമ്പി (ﷺ) ചിലപ്പോൾ, തന്റെ കൈകൾ ഉയർത്തും.

150. ശേഷം, മുന്നാമത്തെ റക്ഞാത്തിനായി എഴുന്നേൽക്കണം. ഇത് ഇതിനുശേഷം വരുന്നതുപോലെ, ഒരു റൂക്കനാണ്.

151. നാലാമത്തെ റക്ഞാത്തിനായി എഴുന്നേൽക്കാനും ശിച്ചാൽ ഇപ്രകാരം തനെ ചെയ്യണം.

152. എന്നാൽ, എഴുന്നേൽക്കുന്നതിനു മുമ്പ് അസ്ഥിക ഇല്ലാം അതിന്റെതായ സ്ഥാനത്ത് മടങ്ങിവരുന്ന വിധം, ശാന്തമായി ഇടതുകാലിയേൽ നേരെ ഇരിക്കണം.

153. പിനെ, രണ്ടാമത്തെ റക്ഞാത്തിനായി എഴുന്നേൽക്കുന്നോൾ ചെയ്തതുപോലെ, ഇരുക്കെകകളിലും ഉഭനിക്കൊണ്ട് എഴുന്നേൽക്കണം.

154. ശേഷം, മുന്നാമത്തെയും നാലാമത്തെയും റക്ഞാത്തുകളിലോരോന്നിലും സുരിത്തുൽ ഫാതിഹ ഓത്തണം. ഇത് വാജിബാണ്.

155. ചിലപ്പോൾ, ഒരായതേതാ അതിലധികമോ ഫാതിഹ യോട് അനുബന്ധമായി ഓതാവുന്നതാണ്.

**ആപർശലട്ടങ്ങളിലെ വുന്നത്തും  
അതിന്റെ സ്ഥാനവും**

156. മുസ്ലിംകൾക്ക് ബാധിച്ച ആപത്ത് കാരണമായി വുന്നത്ത് നിർവ്വഹിക്കുകയും അവർക്ക് വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് സുന്നതാണ്.

157. ഈ വുന്നത്തിന്റെ സ്ഥാനം റൂക്കുങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് (ഈദാലോദ്ദേശ നാമാ! നിനക്ക് തന്നെയാകുന്ന സ്ത്രീ) എന്ന് പറഞ്ഞ ശേഷമാണ്.

158. സ്ഥിരമായ ഒരു പ്രാർത്ഥന അതിനില്ല. പ്രത്യുത,

അതുപത്തിനോട് യോജിച്ച രീതിയിൽ പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്.

159. ഈ പ്രാർത്ഥനയിൽ ഇരുക്കുകളും ഉയർത്തണം.

160. ഇമാമാബന്ധകിൽ ഉറക്കു പ്രാർത്ഥിക്കുണ്ടാണ്.

161. പിന്നിലുള്ളവർ അതിന് ‘ആമീൻ’ പറയുകയും വേണം.

162. അതിൽനിന്നും വിരമിച്ചാൽ, തക്കബീർ ചൊല്ലുകയും സുജുക്ക് നിർവ്വഹിക്കുകയും വേണം.

**വിത്തിലെ വുന്നുത് - അതിന്റെ സ്ഥാനവും രൂപവും**

163. വിത്തിലുള്ള വുന്നുത് നമ്പി(ശ്രീ) ചിലപ്പോൾ മാത്രമെ നിർവ്വഹിച്ചിരുന്നുള്ളു.

164. ആപദ്ദംഡങ്ങളിലുള്ള വുന്നുതിന് വിരുദ്ധമായി രൂക്കുള്ളണ്ണ മുന്നാണ് അതിന്റെ സ്ഥാനം.

165. താഴെ വരുന്ന പ്രാർത്ഥന അതിൽ ചൊല്ലാം:

اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ وَعَافِنِي فِيمَنْ عَافَيْتَ وَتَوَلَّنِي فِيمَنْ تَوَلَّيْتَ وَبَارِكْ لِي فِي مَا أَعْطَيْتَ وَقَنِّي شَرًّا مَا قَضَيْتَ  
فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يُقْضَى عَلَيْكَ وَإِنَّهُ لَا يَذَلُّ مَنْ  
وَالَّتِيْتَ وَلَا يَعْزُزُ مَنْ عَادَيْتَ تَبَارَكْ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ  
لَا مَنْجَأَ مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ

(അല്ലാഹുവേ! നീ നേർമ്മാർഗ്ഗത്തിലാക്കിയവരോടൊപ്പം എന്ന നീ നേർമ്മാർഗ്ഗത്തിലാക്കേണമെ; നീ സഹവ്യം നൽ

കിയവരോടൊപ്പം എന്ന നീ സഹവ്യത്തിലാക്കേണമെ; നീ ബന്ധം ചേർത്തവരോടൊപ്പം എന്നെന്നും നീ ചേർക്കേണമെ; നീ നൽകിയതിൽ എനിക്ക് നീ അനുഗ്രഹം ചെയ്യേണമെ; നീ വിധിച്ചതിന്റെ തിന്മയിൽനിന്നും എന്ന നീ രക്ഷപ്പെടുത്തേണമെ; എന്തെന്നാൽ നീ വിധിക്കുന്നു, നിന്നു കൈതിരായി വിധിക്കാൻ ആരുമില്ല; നീ ബന്ധം സ്ഥാപിച്ചവനെ നിന്നിക്കാൻ ആരുമില്ലതനെ. നീ ശത്രുവാക്കിയവനെ പ്രതാപിയാക്കാനുമാരുമില്ല. തങ്ങളുടെ നാമാ! നീ അനുഗ്രഹപീതനും ഉന്നതനുമാണ്. നിന്നിൽനിന്നുള്ള രക്ഷാമാർഗം നീയല്ലാതെന്നുമില്ല).

166. ഈ പ്രാർത്ഥന അല്ലാഹുവിന്റെ റസൂൽ(ശ്രീ) പരിപ്പിച്ചുതന്നിൽ പെടുത്താം. ഇതിനേക്കാൾ അവിടുന്ന അധികരിപ്പിച്ചിട്ടില്ല-നമ്പി(ശ്രീ)യുടെ പേരിലുള്ള സ്വലാത്ത ലാത്ത. സഹാബികളിൽ(ശ്രീ)നിന്നും ഈത് (സ്വലാത്ത) സ്ഥിരപ്പെടുവന്നതിനാൽ അത് അനുവദനീയമാണ്.

167. പിനെ, രൂക്കുളം രണ്ട് സുജുദ്ദുകളും മുന്ന് പറഞ്ഞ തുപോലെ ചെയ്യണം.

**അവസാനത്തെ തശഹ്ഹദും ‘തവർഗുകും’**

168. പിനീട് അവസാന തശഹ്ഹദിനിന് വേണ്ടി ഇരിക്കേണം. ഇവരണ്ടും വാജിബാണ്.

169. ആദ്യ തശഹ്ഹദിൽ ചെയ്തത്തനെ ഇതിലും ചെയ്യണം.

170. ഇടത് പുഷ്ടം നിലത്തുവെച്ച് ഇരുക്കാലുകളും ഒരേ വശത്തെക്ക് (വലതുഭാഗത്തെക്ക്) ആകി ഇടതുകാൽപ്പാദം വലതുകണക്കാലിന്റെ അടിയിൽവെച്ചുകൊണ്ട് ‘തവർഗുക്’ രൂപത്തിൽ ഇരിക്കും എന്നുമാത്രം.

171. വലതുകാൽ കുത്തിനിർത്തുകയും വേണം.
172. ചിലപ്പോൾ, അത് പരത്തിവെക്കുന്നതും അനുവദ നീയമാണ്.
173. ഇടതുകൈപ്പടംകൊണ്ട് ഇടതുകാൽ മുടിനെ മുഴുവൻ വന്നായി പൊതിയണം. അതിനേരെ ഉണ്ടുകയും വേണം.



**നമ്പി(ശ്രീ)യുടെ മേൽ സലാത് ചൊല്ലുന്നതിന്റെയും നാല് കാര്യങ്ങളിൽനിന്നും രക്ഷതേടുന്നതിന്റെയും അനിവാര്യത**

174. ഈ തശഹ്പൂദിൽ നമ്പി(ശ്രീ)യുടെ മേൽ സലാത് ത്ത് ചൊല്ലൽ വാജിബാണ്. അതിന്റെ ചില രൂപങ്ങൾ ഒന്നാം മത്തെ തശഹ്പൂദിൽ നാം സൃച്ചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. (ന: 145,146).
175. നാല് കാര്യങ്ങളിൽനിന്നും അല്ലാഹുവോട് രക്ഷതേടിക്കൊണ്ട് ഇപ്പകാരം പറയണം.

**اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمْ وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ**  
**وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِي وَمِنْ شَرِّ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَّالِ**  
 (അല്ലാഹുവോ! നരകശിക്ഷയിൽനിന്നും വബ്ദിലെ ശ്രി ക്ഷയിൽനിന്നും ജീവിതത്തിലെയും മരണത്തിലെയും കുഴ

പ്രഞ്ചളിൽനിന്നും മസീഹ് ഭജജാലിന്റെ കുഴപ്പങ്ങളിൽനിന്നും നിന്നോട് ശാരം രക്ഷതേടുന്നു)<sup>(18)</sup>.

#### സലാം വീടുന്നതിന് മുഖ്യഭൂ പ്രാർത്ഥന

176. പിനെ പുർണ്ണനിലും സുന്നത്തിലും സ്ഥിരപ്പുടെ, തനിക്ക് സൗകര്യപ്പെടുന്ന ഏത് പ്രാർത്ഥനയും പ്രാർത്ഥിക്കാം-അത് വളരെ കുടുതലുണ്ട്. അതിലുള്ളതൊന്നും അവൻ സ്വാധത്തമാകിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ അവൻ്റെ ദീൻകാര്യത്തിലും ഇഹാലോകത്തിലും ഉപകാരപെടുന്ന എളുപ്പമുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ പ്രാർത്ഥിക്കാവുന്നതാണ്.

#### സലാം വീടുലും അതിന്റെ ഇനങ്ങളും

177. പിനീട്, തന്റെ വലതുഭാഗത്തെക്ക് സലാം വീടുണ്ട് - അത് ഒരു രൂക്കനാണ്- തന്റെ വലതുകവിളിന്റെ വെളുപ്പ് കാണുവോളം (തിരിയണം).

178. ഇടത് കവിളിന്റെ വെളുപ്പ് കാണുവോളം ഇടതുഭാഗത്തെക്കും (തിരിയണം). മഴിത്ത് നമസ്കാരത്തിലാണെങ്കിലും ഇപ്പകാരം ചെയ്യണം.

179. ഇമാം സലാം വീടുസോൾ തന്റെ ശബ്ദമുയർത്തണം (മഴിത്ത് നമസ്കാരത്തിലൊഴികെ)

180. സലാം വീടുന്നതിന് വ്യത്യസ്ത രീതികളുണ്ട്.

18. “ജീവിതത്തിലെ കുഴപ്പം...” എന്നാൽ: മനുഷ്യൻ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ നേരിട്ടെങ്കിലും ഇഹാലോകത്തെയും അതിന്റെ ഇച്ചൻകളും, കുഴപ്പങ്ങൾ “മണ്ണത്തിലെ കുഴപ്പം” എന്നാൽ വബ്ദിലെ കുഴപ്പങ്ങളും, രണ്ട് മലക്കുകളുടെ ചോദ്യം ചെയ്യും. “മസീഹ് ഭജജാലിന്റെ കുഴപ്പം.” എന്നാൽ: ജനങ്ങളിൽ ധാരാളം പേരും വഴി പിഴപ്പിക്കുകയും അവൻ്റെ (ഭജജാലിന്റെ) ഭിവ്യതാവാദത്തെ പിരിപ്പുടുന്ന അമാനുഷിക്കതകൾ.

ଓନ୍: )**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته** (ଆପ୍ଲାହୁରୁହି ଗେଣ୍ଠ ରକ୍ଷଯୁବାଂ କାରୁଣ୍ୟଯୁବାଂ ଅନ୍ତରୁଧରାଙ୍ଗଭୂବାଂ ନିଅଙ୍ଗଭୂବାଂ ମେଲ୍ଯୁଣିକାବାରକ୍ତ) ଏଣ୍ଠ ଵଳତୁଲାଗତେକଳ ତିରିଯୁବୋଫାବାଂ

(അംഗീകാരം ചെയ്യുന്നതിൽ സഹായിച്ചതിന് മുൻസിപ്പൽ കമ്മീറ്റി അംഗവും കൗൺസിലർ അംഗവും താഴെ പറയുന്ന രീതിയിൽ പറയുക.)

രണ്ട്: മുകളിൽ പറയുന്നതിൽനിന്നും **وَبِرَكَاتُهُ** ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ട് പറയാം.

မှုက် သော အဲလာမှု ပေါ်က် ပလတ္တာဂ ဒေတ  
ကျွေ အဲလာမှု ပေါ်က် မြင့်တ္တာဂ ဒေတ ကျွေ.

നാല്: മുഖം നേരെവച്ച്, വലതുഭാഗത്തേക്ക് അൽപ്പം തിരിച്ചുകൊണ്ട് ഒറ്റ സലാം മാത്രം പറയുക.

\*\*\*

എൻ്റെ മുസ്ലിം സഹോദരാ! “നമ്പി(ﷺ)യുടെ നമസ്കാരത്തിന്റെ സംക്ഷിപ്ത വിവരണം” എന്നിക്ക് സാധിച്ച വിധത്തിൽ ചെയ്തതാണ്. നിങ്ങൾ സ്വന്തം കല്പ്പുകൾക്കും അത് കാണുന്നതുപോലെ, നിങ്ങൾക്ക് വൃക്കത്താകുകയും നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ പതിയുകയും ചെയ്യുന്ന രീതിയിൽ അത് എല്ലാപ്രമാണക്കുവാൻ താൻ പരിഗ്രാമിച്ചിട്ടുണ്ട്. അങ്ങെനെ, താൻ നിങ്ങൾക്ക് വിവരിച്ച് തന്ന രീതിയിൽ നിങ്ങൾ നമസ്കരിക്കുകയാണെങ്കിൽ, നിങ്ങളിൽനിന്നും അല്ലാഹു അത് സ്വീകരിക്കുമെന്ന് താൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. കാരണം,

അതിലുടെ നിങ്ങൾ “ഞാൻ നമസ്കരിക്കുന്നത് കണ്ണതു പോലെ നിങ്ങൾ നമസ്കരിക്കുക” എന്ന നമ്മിവചനം കർമ്മരൂപണ സത്യപ്രേട്ടത്തുകയാണമേഖം ചെയ്യുന്നത്.

പിന്നീട്, ഹൃദയസാനിധ്യത്തോടെയും ഭയഭക്തിയോ  
ടെയും നമസ്കരിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം മറന്നുപോ  
കാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. കാരണം, അടിമ അല്ലോ  
ഹൃവിന്റെ മുസിൽ നിൽക്കുന്നതിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം  
അതാണ്. ഭയഭക്തിയിലും നമ്പി(ജീവി)യുടെ നമസ്കാരം  
അനുകരിക്കുന്നതിലും നിങ്ങൾക്ക് ഈ വിവരച്ചുതന്നതിൽ  
നിന്ന് നിങ്ങൾ അത് സ്വയം യാമാർത്ഥ്യമാക്കുന്നതിന്റെ  
തോതനുസരിച്ചാണ്

إِنَّ الْصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ

(തീരെച്ചയായും, നമസ്കാരം നീചവുത്തിയിൽനിന്നും നിഷ്പിഡകർമ്മത്തിൽനിന്നും തടയുന്നു)<sup>(19)</sup> എന്ന വാക്കിലും ഒരു നമ്മുടെ രക്ഷിതാവ് സൃഷ്ടിപ്പിച്ച ആ സംപ്രഭാവം നിങ്ങൾക്ക് ലഭിക്കാക്കും.

അവസാനമായി, നമ്മുടെ നമസ്കാരവും മറ്റുകർമ്മങ്ങളും നമ്മിൽനിന്നും സീക്രിക്കറ്റേമനും നാം അവകെ കണ്ടുമട്ടുന്ന -അതായത്,

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقُلُوبَ سَلِيمَةً

(കുറ്റമറ്റ ഹൃദയവുമായി അല്ലാഹുവികൽ ചെന്നവർ കൊഴിക്കേ. സുത്രതോ സന്താനങ്ങളോ പ്രയോജനപ്പെട്ടാ

19. സുറ: അൽ അൻകബുത്ത് 29:45.

തെ ദിവസം)<sup>(20)</sup> എന്ന് പറഞ്ഞ ആ ദിവസത്തിലേക്ക് നമ്മു്  
ടെ പ്രതിഫലത്തെ നമുക്ക് വേണ്ടി സംരക്ഷിക്കേണമെന്ന്  
അല്ലാഹുവോട് താൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. സർവ്വലോകര  
ക്ഷിതാവിനാകുന്നു സർവ്വസ്തുതിയും.

---

20. സുറ: അശ്ശർഹുഅററാഅം: 26:88-89.