

# ମୁଖ୍ୟ

( العجائب عبادة )

[ Malayalam - മലയാളം - ملیالم ]

പ്രതിഭാഷഃ:: അബ്ദു റസുൽ ഹാഫ്ജി.

إعداد : دار الوطن للنشر بالرياض  
المملكة العربية السعودية

المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية  
الجاليات بغرب الديرة - الرياض  
المملكة العربية السعودية

## വായനക്ക് മുന്പ്

പരമ കാരുണികനും കരുണാനിധിയുമായ അല്ലാഹുവിന്റെ നാമത്തിൽ . അവന്നാണ് സർവ്വ സ്ത്രുതിക ഇസ്ലാമ്പ്രവാചകൻ മുഹമ്മദ്(സ)ക്ക് അല്ലാഹുവിന്റെ കരുണാകടാക്ഷം സദാ വർഷിക്കുന്നു .

### പർബ്ബതം

കേൾക്കുന്നോൾ പലർക്കും അലർജി തോന്തു ന പദം. പരിഷ്കാരത്തിന്റെയും പുരോഗതിയുടേയും ഇളന്താളില്ലോ, പൗരാണികതയിലേക്കാണോ ഇവർ സ്ത്രീകളെ നയിക്കുന്നത് എന്ന് ചിലർക്കുണ്ടില്ലോ തോന്തും.

### എന്നാൽ പർബ്ബതം

അത് ദൈവക്രമായ നിയമമത്ര.

മുത്തിനെപ്പോലെ സുക്ഷിക്കേണ്ട മഹിളാ രത്നങ്ങളുടെ മാറ്റ് വർജ്ജിപ്പിക്കാനും, കാട്ടാളിന്മാരായ ക്രൂരൻമാരിൽ നിന്നവർക്ക് സുരക്ഷയേക്കാനും, സഹോദരിമാർക്ക് ദൈവം കനിഞ്ഞരുളിയ മഹത്തായൊരു മതിൽക്കൊട്ടാണ് പർബ്ബതം.

ഈ ശിക്ഷണം ശീലിക്കാത്തവർ,

ഈ നിയമം വലിച്ചുറിഞ്ഞവർ,

അതിന്റെ ഭൂരണം പേരുന്നവരാണിന്.

എന്തിന്യാഡികം.കൊച്ചു കേരളം പോലും .

ആത്മാദിമാനമുള്ളവർക്ക് തല ഉയർത്താൻ പറ്റാതെ പോലെ, ക്രൂരൻമാരുടെ പീഡനത്തിനിരയായ മഹിളാരത്നങ്ങളുടെ നെടുവിർപ്പുകളും ,ചുട്ടു നിശാസങ്കളും കൊണ്ട് കേരളം കേഴുകയാണിന്.

ഇതിൽനിന്നുവർക്ക് മോചനം വേണം .സുരക്ഷ വേണം . എന്തുണ്ട് മാർഗ്ഗം?

හුණුමික සංස්කාරතාත් ආවර යාගුරාවයේ. මලිමැසමාය මගුනුගෙන, කළරුපූලුත් ගෙව විශාල තාත් සංස්කරිකාවය . ගෞජ්‍ය සුරක්ෂකාය පර්වය සියාස් සඡ්‍යාරුවයේ.

അതിന് പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന,അതിനെ ശൃംകണ്ണങ്ങൾ പറയുന്ന,അതിനെതിരിൽ ഉളർക്കുന്ന ആരോപണ അള്ളുടെ നിജസ്തമി വിലയിരുത്തുന്ന ഒരു കൊച്ചു പു സ്തകം. അതാണ് നിജാളുടെ കൈയ്യിലുള്ള ഈ കൃതി. വിശ്വാസ വാക്യങ്ങളും തിരു മൊഴികളും ഇതിൽ ചർച്ച ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇവാവിഷയത്തിൽ വിരചിതമായ അനേകം പുസ്തകങ്ങളിൽ ഒരു ചെറിയ കൃതിയുടെ വിവർ തന്നമാണിത്. ഇത് പരിശോധിച്ച് വേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയ അബ്ദുൽ ലത്തീഫ് സുല്ലഭി, മുഹമ്മദ് കുട്ടി എന്നിവർക്ക് അല്ലോറു തക്കതായ പ്രതിഫലം നൽകുട. ഈ കൃതിയുടെ പ്രസാധനം ഏറ്റെടുത്ത റിയാദിലെ ദീരു ഇസ്ലാമിക് സെൻററിനും സഹകരിച്ച മറുള്ളവർക്കും താൻ കൂട്ടു ജനതെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇതൊരു സർക്കർമ്മമായി അല്ലാഹു സിക്കി  
ക്കെടു. എനിക്ക് വേണ്ട ശിക്ഷണം നൽകിയ മാതാപിതാ  
ക്കൾക്കും മറ്റുള്ള വിശാസികൾക്കും അല്ലാഹു പൊറു  
ത്തു കൊടുക്കുകയും സർഗ്ഗത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുക  
യും ചെയ്യേതു . വിച്ചുകളോ ,പിശവുകളോ തെറുകളോ  
കണ്ണാൽ സഹ്യദയരായ മാനു വായനക്കാർ തിരുത്തുക  
യും എൻ്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെടുത്തുകയും ചെയ്യണമെന്ന്  
വിനയ പുരസ്കരം ഉണ്ടത്തുന്നു. തെറു കുറങ്ങഞ്ഞിൽ

നിന്ന് പുർണ്ണമായി മുക്തനല്ല എന്ന വിശാസത്തോടെ  
ഇക്കുതി നിങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

അല്ലാഹുവിനാണ് സർവ്വ സ്തുതികളും . പ്രവാ  
ചക്ര മുഹമ്മദ്(സ)ക്ക് അല്ലാഹുവിന്റെ കരുണാ കടാ  
ക്ഷം സദാ വർഷിക്കുന്നു .

എന്ന്  
രിയാദ് .  
അബ്ദു റസാദ് സ്ഥാപി.  
ടെലി ഫോൺ :4043003 ലഭ്യ.109  
10/10/2002.

# പർദ

സ്ത്രീകളുടെ ശരോ വസ്ത്രത്തെയും അവരുടെ പർദാരീതിയെയും രൂക്ഷമായി വിമർശിക്കൽ പതിവാക്കിയ ചില എഴുത്തുകാരുണ്ട്. നാം കണ്ണു കൊണ്ടിരക്കുകയും, നാം ജീവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഈ ആധുനിക കാലാല്പദ്ധതിൽ ശാസ്ത്രീയ സാങ്കേതിക റംഗങ്ങളിൽ കൂതിച്ചുചാട്ടം നടത്തുകയും, ബുദ്ധിപരമായ മുന്നേറ്റം ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യുന്നോൾ പ്രസ്തുത വസ്ത്രധാരണം പുരോഗതികൾ വിജ്ഞാതമാണെന്നും പിന്നോട്ട് നയിക്കലാണെന്നും അവർ ജൽപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരക്കുന്നു.

പാശ്വാത്യരായ ഈ എഴുത്തുകാരെ പൊതുവെ ഇപ്പകാരം കാണാവുന്നതാണ്. ചിലർ പർദാ സ്വന്ദര്ഭായം ഇസ്ലാമിന്റെ തുടക്കത്തിൽ മാത്രമായിരുന്നു എന്നു പറയും പുർണ്ണമായി നിശ്ചയിക്കുന്നവർ. മറ്റാരു വിഭാഗം സ്ത്രീകൾ മുഖം മറക്കുന്നതിന് വിശ്വാസം വുർആനിലോ സുന്നതിലോ തെളിവുകൾ ഇല്ലെന്നും മതത്തിൽ തീവ്രത പുലർത്തുന്ന ചിലരുടെ സൃഷ്ടിയാണെന്നും വാദിക്കുന്നു.

മറ്റാരു വിഭാഗത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ആധുനിക പുരോഗതിയിൽ പുരുഷമാരോടൊപ്പം പങ്കാളിത്തം വഹിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് സ്ത്രീകളുടെ കഴിവിനെയും

സ്വാത്രത്യൈത്തയും തടസ്സപ്പെട്ടത്തുന തടവറ യാണെന്നാണ്. ഇവരെല്ലാം ബോധപൂർവ്വമാണെങ്കിലും അല്ലെങ്കിലും അജ്ഞതയിൽ ഒരുമിക്കുകയും വഴിക്കേടി ലേക്ക് ജനങ്ങളെ ക്ഷണിക്കുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്.

അരു കവിയുടെ വാക്കുകളാണ് ഇവിടെ നമ്മുക്ക് അനുസ്ഥിതിയാണ്. അതല്ല, അറിയാതെയാണ് ചെയ്യുന്നതെങ്കിലും തിരുത്തണം”.

“ബോധപൂർവ്വമാണ് നി ചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ അത് മഹാ തിന്മയാണ്. അതല്ല, അറിയാതെയാണ് ചെയ്യുന്നതെങ്കിലും തിരുത്തണം”.

രണ്ടാലൊരുദ്ദേശ്യത്തോടു കൂടിയാണ് അവർ അത് നിർവ്വഹിക്കുന്നത്. അവരുടെ വാചകങ്ങൾ ഒന്ന് മറ്റാനീം നിഷ്പലമാക്കുന്നതായി കാണാം.

അല്ലാഹു പരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

1 (അവരുടെ നിർമ്മലമായ വാക്കുകളിൽ നിന്ന് നി അങ്ഗൾക്കവേര തിരിച്ചറിയാം. നിങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അല്ലാഹു അറിയുന്നുണ്ട്. (മുഹമ്മദ്-30-)

അവരുടെ ശുശ്മായ തന്ത്രം മുസ്ലിം സ്ത്രീകളെ യും മുസ്ലിം സമൂഹത്തെ മുഴുവനായും നശിപ്പിക്കുവാനുള്ളതാണ്. എന്നിരുന്നാലും നമ്മുടെ പല സഹോദരിമാരെയും അത് സ്വാധീനിച്ചിരിക്കുന്ന എന്നത് ഏറ്റവുമത

യികം ദു:ഖിതമാണ്. മുസ്ലിം സമൂഹത്തെ തകർത്തുകളയുന്ന അവരുടെ ആശയം വശ്യമായ ശൈലിയിലുടെ അവതരിപ്പിച്ച് ധാരാളം ആളുകളെ അവർ വഞ്ചനയിൽ പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. മുസ്ലിം സ്ത്രീകളുടെ അവകാശങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയും അവരുടെ സംരക്ഷണത്തിനു വേണ്ടിയുമാണ് അവർ നില കൊള്ളുന്നതെന്നാണ് അവരുടെ ജൽപനം. ധമാർത്ഥത്തിൽ സ്ത്രീകളുടെ സന്ധർഭം സംരക്ഷണം ഇസ്ലാമിലുടെയാണെന്ന സത്യം അവർക്ക് അജഞ്ചാത്മാണ്. കൂട്ടിക്കാലം മുതൽ വാർഡക്കും വരെയും ,പുത്രി, ഭാര്യ,മാതാവ്, തുടങ്ങിയ ജീവിതത്തിന്റെ സർവ്വ രംഗങ്ങളിലുമുള്ള അവരുടെ പദവിയെ ഉയർത്തുകയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്ത മതമാണ് ഇസ്ലാം. ഇവർക്കുള്ള വണ്ണനങ്ങളും സംശയങ്ങൾക്കുള്ള മറുപടിയും അവരുടെ സൃഷ്ടരമായ വാചകങ്ങളിൽ മറഞ്ഞകിടക്കുന്ന ധാമാർത്ഥമെന്നെന്നും ഇവിടെ വിശദികരിക്കാം . അവരുടെ ദുഷ്പിച്ച വാദങ്ങളിൽ നിന്ന് മടങ്ങാൻ ഇതൊരു പ്രേരണയക്കട്ട .

## ഹിജാബ്

ഹിജാബ് അല്ലാഹു നിർബന്ധമാക്കിയ കാര്യങ്ങളിൽ ഏറ്റവും സുപ്രധാനമായതും മഹത്തായതുമായ ഒരു ആരാധനയാണ്. കാരണം അല്ലാഹു തന്റെ ശ്രമ ത്തിൽ അത് പാലിക്കണമെന്ന് കർപ്പിക്കുകയും അതി നേതൃത്വിൽ പ്രവർത്തിക്കരുതെന്ന് വിലക്കുകയും ചെയ്ത തിരിക്കുന്നു. അപ്രകാരം തന്നെ പ്രവാചകൻ (സ)യും കുടാതെ ഓൾ പോലും വിഭ്രം നിൽക്കാത്തവിധിം ആയും നികരും പാരാണികരുമായ പണ്ഡിതനാർ ഈ കാര്യ ത്തിൽ ഏകോപിച്ചിരിക്കുന്നു. സത്യത്തിൽ തെളിവുകളുടെ ആവശ്യമില്ലാത്തതുടർവ്വെ വ്യക്തമായ ഒരു ആരാധനയാണ് ഹിജാബ്. അതിനാൽ തന്നെ ഈ വിഷയത്തിൽ പുതിയ ഒരു വ്യാഖ്യാനത്തിന് പഴുതുകളില്ല. അതിനാൽ തന്നെ നാം വീണ്ടും ആവർത്തിച്ചു പറയുക, ഹിജാബ് അതിൽ പുതുതായി യാതൊന്നും ആവശ്യമില്ല.

വിശുദ്ധ വുർആനിലോ സുന്നത്തിലോ കർപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലെങ്കിലും, മതപരമായ തെളിവുകൾ കൊണ്ട് അതിന്റെ മഹത്താം വിവരിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലെങ്കിലും ശരി, സത്രീകളെ സംബന്ധിച്ചിടതേതാളും അവരുടെ പവിത്രതക്കും ശ്രേഷ്ഠതക്കും സുരക്ഷിതത്തിനും ഈത് നല്ലതാണെന്ന് ആരോഗ്യിലും അംഗീകരിക്കാതിരിക്കുമോ?

അങ്ങനെയെങ്കിൽ വുർആനിലും സുന്നത്തിലും പണ്ഡിതനാരുടെ ഐക്യവണ്ണനയുള്ള അഭിപ്രായങ്ങൾ

ശ്രീ കൊണ്ടും സ്ഥിരപ്പെട്ട കാര്യവുമാകുന്നോൾ ഇതിനെ  
എങ്ങിനെ നിഷ്ഠയിക്കാനാവും ?

## ഹിജാബിൻ് വുർആനിലും സുന്നതിലുമുള്ള തെളിവുകൾ.

ഹിജാബ് നിർബന്ധമാണെന്തിനുള്ള മുർച്ചയേ  
റിയ തെളിവുകളാണ് ഈ രേഖയിൽ അടങ്കിയിരിക്കു  
ന്നത്.

ഇസ്ലാമിന്റെ ആദ്യകാല അട്ടങ്ങളിൽ മാത്രമെ  
ഹിജാബ് ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളെവെന്നും,അത് പരമ്പരാഗത  
മായ സന്ദേശങ്ങൾക്കും പരിയുന്നവർക്കുള്ള സുവ്യ  
ക്തമായ മറുപടി തെളിവുകളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ താഴെ  
വിവരിക്കാം.

തെളിവുകൾ വിശദം വുർആനിൽ നിന്ന് .  
അല്ലെങ്കിൽ പരിശീലനമുണ്ടോ.

1 (നമ്പിയേ, സത്യവിശാസികളായ സ്ത്രീകളോട്  
പരിയുക. അവർ അവരുടെ ദ്വഷ്ടികൾ താഴ്ത്തുകയും  
ഗുഹ്യ സ്ഥാനങ്ങൾ സുക്ഷിക്കുകയും അവരുടെ ഭംഗി  
അതിൽ നിന്ന് പ്രത്യുക്ഷമാവുന്നതല്ലാതെ വെളിപ്പെടു  
ത്താതിരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ട.അവർ തങ്ങളുടെ ശ്രീരാ വ  
സ്ത്രങ്ങൾ തങ്ങളുടെ മാറിടങ്ങളിൽ കൂടി ആക്കുകയും  
ചെയ്യേണ്ട. ....തങ്ങളുടെ അലങ്കാരത്തിൽ

നിന്ന് മറച്ചു വെക്കുന്നത് അറിയപെടാൻ വേണ്ടി അവർ തങ്ങളുടെ കാലുകൾ കൊടുകയും ചെയ്യരുത്. സത്യ വിശ്വാസികളേ ,നിങ്ങളെല്ലാവരും അല്ലാഹുവിലേ ക്രി പദ്ധതപിക്കുവീം.നിങ്ങൾക്ക് വിജയം ലഭിച്ചുക്കാം) ( നൂർ-30-)

ആയിര(ഗ) ഇപ്രകാരംപറിഞ്ഞതായി ബുദ്ധാർ യിൽ കാണാം. ആദ്യ കാലക്കാരായ മുഹാജിരുകളിൽ അല്ലാഹുവിൽക്കു കാരുള്ളമുഖഭാവത്കു. തിർമുദി,) അൽബാനി തന്റെ സഹിപരിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് . (അവർ അവരുടെ ശിരോവന്ത്രങ്ങൾ മാറില്ലെട താഴ് തിരി യിടട്ട) നൂർ-30-എന വചനം അവതരിപ്പിച്ചപ്പോൾ മുഹാജിരുകളായ സഹോദരിമാർ തങ്ങളുടെ വസ്ത്ര തിരിക്കു അറ്റം കീറുകയും അവ കൊണ്ട് ശിരോവന്ത്ര അശേ അണിയുകയും ചെയ്തു)

അല്ലാഹു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

2 (സ്ത്രീകളിൽ നിന്ന് (വാർഡക്കും നിമിത്തം ) വിവാഹം പ്രതീക്ഷിക്കാവത്തല്ലാത്ത ഇരുപ്പിലായവരാക ദട അവർക്ക് അവരുടെ (പർദ്വാ) വസ്ത്രങ്ങൾ അലങ്കാര മൊന്നും പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നവരാല്ലാത്ത നിലയിൽ എടുത്ത് വെക്കുന്നതിന് തെറ്റില്ല. ചാരിത്ര സംരക്ഷണത്തിന് ശ്രമിക്കുന്നത് അവർക്ക് നല്ലതുമെന്തെ. അല്ലാഹു എല്ലാം കേൾക്കുന്നവനും അറിയുന്നവനും മാകുന്നു.) നൂർ-60-

അല്ലാഹു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

3 (ഒരേ നബിയേ,നിരീക്ഷ ഭാര്യമാരോടും പുത്രിമാരോടും സത്യ വിശ്വാസികളുടെ സ്ത്രീകളോടും പറയു

കു, അവർ തങ്ങളുടെമേൽ തങ്ങളുടെ മേലാടകളിൽ നിന്ന് കുറേ ഭാഗം താഴ്ത്തിയിട്ടു കൊള്ളും. അവർ തിരിച്ചറിയപെടാൻ വളരെ എളുപ്പമുള്ളതാണത്. അപ്പോൾ അവർക്ക് ശല്ലും ബാധിക്കുകയില്ല.അല്ലാഹുവളരെ പൊറുക്കുന്നവനും കരുണാ നിഡിയുമാകുന്നു.)

അഹ്‌സാഖ്യ-59-

അല്ലാഹു പരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

4 (നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ വീടുകളിൽ അടങ്കിയിരിക്കുകയും ചെയ്യുക ആദ്യത്തെ ജാഹിലിയത്തിന്റെ - അജന്മാന കാലത്തെ - സൗന്ദര്യപദർശനം പോലെ നിങ്ങൾ സൗന്ദര്യം പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യരുത്.)

അഹ്‌സാഖ്യ-33-

അല്ലാഹു പരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

5 (നിങ്ങൾ അവരോട് വല്ല വസ്തുകളും ചോദിക്കുന്നതായാൽ മറയുടെ പിനിൽ നിന്ന് ചോദിച്ചു കൊള്ളണം. നിങ്ങളുടെ ഹൃദയങ്ങൾക്കും അവരുടെ ഹൃദയങ്ങൾക്കും കൂടുതൽ ശുഭമായിട്ടുള്ളതെന്തെ അത്. )  
അഹ്‌സാഖ്യ-53-

## ഹിജാബിന് ഹദീസുകളിൽ നിന്നുള്ള തെളിവുകൾ

1 ബുഖാരിയും മുസ്ലിമും റിപ്പോർട്ട് ചെയ്ത ഒരു ഹദീസിൽ ഉമർ(റ) നബി(സ)യോട് ഇപ്രകാരം ചോദിച്ചു. നബിയേ ,താങ്ങളുടെ പത്തനിമാർ ഒരു ഹിജാബ് സ്വികരിച്ചുരുന്നുകിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു? ശേഷം ആയി ശ(റ) പറയുന്നു. അപ്പോഴാണ് അല്ലാഹു ഹിജാബിന്റെ ആയത്ത് അവതരിപ്പിച്ചത്. ബുഖാരിയും മുസ്ലിമും റിപ്പോ

ൾട ඡෙය්ත මදාරු හඳීසිල් නුපකාරමාග් ඉහෙත් . ඔමර්(ග) ගඩි(සා) යොක් නුපකාරං ජෝඩිචු. ගඩියේ , ඩිස්වාසිනිකඹුද මාතාක්සලාක හිජාබ් සැශිකරි කාග් තාස්සි කර්ඩිචිටුරෙනයිල් පුද්‍ර ගෙනායිරු ගු. අපුෂාණ් අලුවාහු හිජාබිගේ ආයත් අවතරිපුෂුත්.

2 නුව්ගු මස්වුහඩිල් ගින් නුවරිකුෂා ගරු හඳීසිල් (ස්ත්‍රීකර් ගෙගතාකුගු ) පුන් සාහී භායි වගිනිකුණක් . තිර්මුඩ් , ) ආර්සානි තරේ සාහීහිල් රෙවපුදුත්තියිකුණක් .

ඔමර්(ග) ඩිල් ගින් නුවරිකුෂා ගරු හඳීසිල් නුපකාරං කාඩාං. ගඩි(සා) පරිණාම් : ( අභ්‍යභාර තෙතාදු කුඩි බස්ත්‍රම ගිලත් නුඩ් ගංකුනව පෙකක් අනුගුණාභිල් අලුවාහු ගොකුකයිලු. ) නුත් පරිණාමපොර් මහු සළම(ග) ගඩි(සා) යොක් ජෝඩිචු. අලුවාහුවිගේ ගිසුලේ, අපුෂාස් ස්ත්‍රීකර් ගෙගතාග් ඡෙයුක? ගඩි පරිණාම් : ගරු ඡාස් අවර් තාණ්තියි යිඹෙනු . අපුෂාස් අවර් වැශෙදු ජෝඩිචු. එකිනිකු අවරුද කාත්පාට්ටස් කාඩුගුනුවෙකිලොවා ? ගඩි(සා) පරිණාම් : එනාත් ගරු මුද්‍ර තාණ්තියි තං. අතිලයිකං පාඕිලු.

නු හඳීස් තුර්මුඩියු අභ්‍යභාවුදු ගිපුරාක් ඡෙයුතිකුණක් . තිර්මුඩ් සාහීහුමාගෙන පරිණාමුණුණක්.

## സ്ത്രീകൾ മുഖം മറക്കണമെന്നതിനുള്ള തെളിവുകൾ

1-(അവരുടെ മകനെകൾ കുപ്പായമാറുകൾക്കുമീതെ അവർ താഴ്ത്തിയിട്ടു കൊള്ളുട്ട.) നൃ-31-

വന്യപണ്യിൽ ഇംഗ്ലൂ ഉണ്ടെന്നീൻ പറയുന്നു: സ്ത്രീകളുടെ ശിരോ വസ്ത്രത്തിനാണ് ‘വിമാൻ’ എന്നു പറയുന്നത്. മുഖം മുടി പോലെയുള്ള അത് അവരുടെ മാറിലേക്ക് താഴ്ത്തിയിടണം എന്നു പറഞ്ഞാൽ തന്നെ മുഖം മറക്കുവാനുള്ള കർപ്പുനകുടി അതിൽ അംജി തിരിക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതെങ്കുള്ളൂ.

2- (നമ്പിയേ നിരീഴ പത്തിനിലാരോടും പുത്രിമാരോടും സത്യ വിശാസികളുടെ സ്ത്രീകളോടും അവരുടെ മുട്ടുപട്ടഞ്ചൻ തങ്ങളുടെമേൽ താഴ്ത്തിയിടാൻ പറയുക. അവർ തിരിച്ചറിയപ്പെടാനും അഞ്ചിനെ അവർ ശല്യം ചെയ്യപ്പെടാതിരിക്കുവാനും അതാണ് ഒറ്റവും അനുയോജ്യമായത് . അല്ലാഹു ഏറെ പൊറുക്കുന്നവ നും കരുണാ നിധിയുമാകുന്നു.) അഹർസാബ്-51-

ഇംഗ്ലൂ അബ്ദാൻ (r)എ വചനത്തെ വിശദീകരിച്ചു കൊണ്ട് ഇപ്പോരം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്: സ്ത്രീകൾ തങ്ങളുടെവല്ല ആവശ്യത്തിനും വേണ്ടി വീംഗിൽ നിന്നു പുറത്തുള്ളഞ്ഞു വെക്കിൽ അവരുടെ മുട്ടുപടം കൊണ്ട് മുഖം മറക്കുട്ട. സഹാസിയുടെ തഫസീറും (വിവര

ഓവും) തെളിവ് തന്നെയാണ് എന്നാണ് ഉസൈമീൻ ഇതിനെ സംബന്ധിച്ച് പറയുന്നത്. സീകാരുതയുടെ കാര്യത്തിൽ ഇത് നബി(സ)യിലേക്ക് ചേർത്തി പറയുന്ന മർപ്പുള്ളൻ്റെ പദവിയിലാകുന്നു എന്നാണ് ചില പണി തന്മാരുടെ അഭിപ്രായം.

3- ഇബ്നു ഉമർ(റ)വിൽ നിന്ന് ഉൾഖരിക്കുന്ന ഒരു ഹദീസിൽ ഇപ്രകാരം കാണാം. ഇഹ്രാമിൽ പ്രവേശിച്ച സ്ത്രീകൾ മുൻകെകൾ മരക്കുകയോ മുഖം മുട്ടുകയോ ചെയ്യരുത്. (ബുവാൽ). വാളി അബുബക്രെൽ ഇബ്നുൽ അറബി മുകളിൽ പറഞ്ഞ ഹദീസിനെ വിശദീകരിച്ചു കൊണ്ട് ഇപ്രകാരം പറയുകയുണ്ടായി.: ഇഹ്രാമിൻ്റെ സന്ദർഭങ്ങളിൽ അല്ലാതിരിക്കുമ്പോൾ സ്ത്രീകൾ മുഖം മുടി അണിയൽ നിർബന്ധമാണ്. ആ വേളകളിൽ അന്യ പുരുഷന്മാരിൽ നിന്ന് മരക്കുവാനായി മുവമകന പോലുള്ളതുകൊണ്ട് താഴ്ത്തിയിട്ടാൽ മതിയായിരിക്കുന്നു.

**ഇബ്നു രത്തമിയു(റ)യുടെ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധിക്കുക :** ഇഹ്രാമിൻ്റെ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഒഴികെ കൈ പട്ടണങ്ങളും മുവവും മരക്കുന്ന ശീലം സ്ത്രീകളിൽ സാർവ്വത്രീകരിക്കായിരുന്നു. അതാകട്ടെ അവർ അവരുടെ മുഖവും കൈകളും മരക്കണമെന്നാണ് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്.

4-ഒരു നബി വചനത്തിൽ ഇപ്രകാരം കാണാം. ((സ്ത്രീകൾ ഒളംതാകുന്നു)). . ഇതിനെ വിശദീകരിച്ചുകൊണ്ട് ശ്രദ്ധവ് ഹമ്മദ് അൽ തുവെവജിരി പറയുന്ന തുകാണുക. അന്യ പുരുഷന്മാരെ സംബന്ധിച്ചിടതോളം ന്തു സ്ത്രീകളുടെ ശരീരത്തിൻ്റെ മുഴുവൻ ഭാഗങ്ങളും

எனின்ற அவைகளை முவவும் மட்டு கால அனைத்து ஸம்மானங் ஏனான் ஹெரீஸ் ஸுசிப்பிக்குன்ற.

## அன்றையோ, யிக்காரமோ ?

முஸ்லிம் ஸஹாத்திரமாருட பற்றா ஸப்ரதாயம் அன்றையோ காலாலாட்டுதோக் யோஜிக்குன்றல்லுனா எனா நினைவுட ஜத்தை ? அதல்ல, முஸ்லிம் ஸ்த்ரீகள் முவங் மரக்குட ரீதி ஒடுக்காமல் பரிச்சுகாரத்தின்ற காலமென்றா நினைவு பரியுந்து ?.

ஸ்த்ரீக்குடும் புருஷர்மாரோட்டுப் புருஷ ரங்கங் தீவிடு அஶிள்தாட்டு ஏனான்றா நினைவு அடுஶூரி க்குன்றத் ?.

ஏக்கித் .. ...

விஶுவ வழிஞ்ஞிலே யாராலும் வசந்தை பிவாசக ஈ (ஸ)யுட ஹெரீஸுக்குடும் யாரால்மிதா நினைவுட முகிழில். அவரையான் வாயிச்சு நோக்குக. மந்திரிருத்தி பரிக்கூக. பாராளிக்கரும் அன்றையோ காலாலாட்டுமாய முஸ்லிம் பள்ளித்தூர் பற்றுத்தெயியல்லும் முவங் மரக்கல்லும் நிர்வை ஸமான் ஏன்னதின் நக்கிய விஶவீகரணமொன் உல்கொட்டுக்.

ஊற்றையும் காலம் அரியாய்ம கொள்ளாயிருக்கு நினைவு ஹெரீஸை பரிணதிருக்குதைக்கிழ் நினைவுட முகிழுத்து ஸுவழக்கமாய தெஜிவுக்கஶ் ஸ்ரீகிரிச்சு ஸதா திலேக்க் திரிச்சுவரிக். நிர்மதையில் நிரதராவா

തെ സത്യതിലേക്കുള്ള നിങ്ങളുടെ മടക്കം തങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. അത് നിങ്ങളുടെ ശ്രേഷ്ഠത വർദ്ധിപ്പിക്കും. എന്നാൽ തിനുകളിൽ ശരിച്ചു നിൽക്കുന്നത് നിന്യു തയ്യമാണ് .

അതല്ല, അല്ലാഹു വിശേഷിപ്പിച്ച് അഹരകാരികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ നിങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നുണ്ടോ എന്നും സ്വയം ആലോചിക്കുക.

(അവരെ പറി അവരുടെ മനസ്സുകൾക്ക് ദ്വാരാ മാറ്റാതെ അക്കമവും അഹരകാരവും മുലം അവർ അതിനെ നിശ്ചയിച്ചു കളഞ്ഞു. ) നാല്-14-

എന്നാൽ നിങ്ങളാരിക്കലും സത്യതിന് കീഴെ പ്ലേടുകയില്ല, നേരായ മാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് തിരിച്ച് വരികയും നില്ല. നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ നുറ്റ് കണക്കിന് തെളിവുകൾ വുർആനിൽ നിന്നും ഹദീസുകളിൽ നിന്നും കാണിച്ചു തന്നാലും അത് സ്വീകരിക്കുകയുമില്ല. കാരണം ഈസ്റ്റാം നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിന്റെ മാർഗ്ഗമായി നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. വിശ്വാസ വുർആൻ സാർവ്വ കാലികവും സാർവ്വജനീയവുമാണെന്നും നിങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുന്നില്ല.

(ജാഹിരിയുത്തിന്റെ (അനിസ്സാമിക മാർഗ്ഗത്തിന്റെ) വിധിയാണോ അവർ തേടുന്നത്. ദ്വാരാ വിശാഖികളായ ജനങ്ങൾക്ക് അല്ലാഹുവേക്കാർ നല്ല വിധി കർത്താവ് ആരാണു തുടർത്ത് ) മാളം-50-

## പർദ്യയും നാഗരികതയും

പർദ്യാണ് സർവ്വ പുരോഗതിയുടെയും തടസ്സ മെന്നാണ് ആധുനിക പുരോഗമന വാദികളുടെ ജർഹപ നം. ആധുനിക സംസ്കരത്തിനും രാഷ്ട്ര പുനർ നിർമ്മാണ പ്രക്രിയക്കും രാഷ്ട്രീകരിക്കേണ്ട പുരോഗതിക്കും തടസ്സമായി കാണുന്നത് സ്ത്രീകളുടെ പർദ്യാ രീതിയാണ്. എങ്കിൽ നമുക്ക് അവരോട് ചോദിക്കാനുള്ളത് ; ആധുനിക പുരോഗതിയും സാങ്കേതിക വിദ്യയും പർദ്യയുമായി എന്തു ബന്ധമാണുള്ളത് എന്നാണ്?

ആധുനിക പുരോഗതിയും നാഗരികതയും സാക്ഷാൽകരിക്കണമെങ്കിൽ പുരുഷരെ മുന്നിൽ വിവരം തയാറ സ്ത്രീകൾ അഴിഞ്ഞാടെണ്ടതുണ്ടോ ?

ആധുനിക പുരോഗതിയും സംസ്കാരവും സാക്ഷാൽകരിക്കണമെങ്കിൽ പുരുഷരെ ഇംഗ്ലിഷ്ടിനിന് അനുസരിച്ച് സ്ത്രീകൾ അവരോടൊപ്പം മുഗ്ഗിയജിവിതം നയിക്കണമെന്നാണോ നിങ്ങൾ പറയുന്നത്. ?

ആധുനിക പുരോഗതിയും സംസ്കാരവും സാക്ഷാൽകരിക്കണമെങ്കിൽ സ്ത്രീകൾ ലഭജയും, ചെച്ത നൃവും ഇല്ലാത്തവളാക്കണമെന്നാണോ നിങ്ങൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?

ഈ പർദ്വാ സന്ദേശായമാണോ മിരെസലുകളും റിമാനങ്ങളും ടാങ്കുകളും മറ്റു എലക്ട്രിക്കൽ ഉപകരണങ്ങളും ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്നതിന് തടസ്സമാകുന്നത് ?.

ഈസ്റ്റാമികവും അല്ലാത്തതുമായ അരേബ്യൻ രാഷ്ട്രങ്ങളിലെ ധാരാളം സ്ക്രീകൾ ഹിജാബ് പാട ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. പർദ്വ എന്നത് അവർക്ക് ഏറ്റവും മധികം നിന്നുമാണ്. ജീവിതത്തിൽന്നേ അധിക രംഗങ്ങളിൽ ലും ജോലിസ്ഥലങ്ങളിലും അവർ പുരുഷമാരോടൊപ്പം ജീവിക്കുന്നു. സ്ക്രീകൾ അവരുടെ പർദ്വകൾ വലിച്ചറിഞ്ഞു എന്ന കാരണത്താൽ ഈ രാഷ്ട്രങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകമായി വല്ല പുരോഗതിയും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ ?.

സ്ക്രീകൾ പുരുഷൻമാരോടൊപ്പം കൂടിക്കലാർന്നു ജീവിക്കുന്നു എന്നതിനാൽ ആ രാജ്യങ്ങൾ പുരോഗതിയുടെ ഉച്ചിയിലെത്തിയിട്ടുണ്ടോ ?

പുരോഗമന രാഷ്ട്രങ്ങൾനേടിയെടുത്ത ശക്തിയും പുരോഗതിയും നേടാൻ ഇവർക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

എക്കു രാഷ്ട്ര സഭയിൽ വീറോ പവറുള്ള രാഷ്ട്രങ്ങളാട കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടാൻ അവർക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ടോ ?.

വൈജ്ഞാനികവും സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവുമായ പ്രസ്താവങ്ങളെ മുഴുവൻ പരിഹരിക്കുവാൻ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞതിട്ടുണ്ടോ ?.

ഇവക്കുള്ള ഉത്തരം വിശദീകരണത്തിൽന്നേ ആവശ്യമില്ലാത്തതെ വ്യക്തമാണ്. എക്കിൽ പിന്നീട് എന്തുകൊണ്ടാണ് പുരോഗമന വാദികൾ സ്ക്രീകളുടെ പർദ്വാ സന്ദേശായ

തെരു വിമർശിക്കുകയും അഴിന്താട്ടെത്തെ പ്രോത്സാഹി പ്ലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്?

## പഠിക്കുക

അല്ലാഹുവിന്റെ അനുഗ്രഹത്താൽ ഇവിടെ സ്ക്രീകൾ വൈജ്ഞാനിക രംഗങ്ങളിൽ ധാരാളം പുരോഗതി നേടിയിട്ടുണ്ട്. ഉന്നതമായ ധാരാളം ബിരുദ ധാരികളുമുണ്ട്. അവർക്ക് ദോജിച്ചു ധാരാളം മേഖലകളിൽ അവർ ജോലി ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കലാശാലകളിൽ പ്രോഫസർമാരായും, ഡയറക്ടർമാരായും ഡോക്ടർമാരും അധ്യാപികമാരായും ഗവേഷണരംഗങ്ങളിലും മറ്റു സാമൂഹ്യ രംഗങ്ങളിലും അവർ ജോലി ചെയ്യുന്നു. ഇവരും ഇവരല്ലാത്തവരും സാമൂഹ്യ പുരോഗതിക്കും തലമുറയുടെ സമുഖാരണത്തിനും തങ്ങളുടെതായ ദൗത്യം നിർവ്വഹിക്കുന്നവരാണ്. അവരുടെ ലഭ്യങ്ങോ സംസ്കാരമോ, പർദ്ദയോ മുട്ടപടമോ എന്നും തന്നെ അവരെ അതിൽ നിന്നും തടങ്കിട്ടില്ല. സമൂഹത്തിന്റെ പുരോഗതിക്ക് തങ്ങളുടെ പക്ക ആവശ്യമായതെല്ലാം അവർ നിർവ്വഹിക്കുന്നു. ഇതിനൊന്നും അവർക്ക് അവരുടെ വസ്ത്രധാരണമോ ലഭ്യങ്ങോ തടസ്സമായിട്ടില്ല.

സ്ക്രീകൾക്ക് അവരുടെ സമൂഹത്തിനും അവരുടെ സ്വന്തത്തിനും സേവനമർപ്പിക്കാൻ ഇവിടെ അവർക്ക് സാധിക്കുന്നു എന്നത് തർക്കമെന്നില്ലതെ കാര്യമാണ് അതിന് മറ്റു രാഷ്ട്രങ്ങളിൽ പൊതുവെ സ്ക്രീകൾക്ക് അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടി വരുന്ന പ്രതിബന്ധങ്ങളോ അവഗണനയോ എന്നും ഇവിടെ അവർക്ക് ഉണ്ടാവുന്നുമില്ല. അന്യ പുരുഷർമാരുമായി കൂടി കലരേണ്ടി വരുന്നില്ല. പർദ്ദ ഒഴിവാക്കേണ്ടിവരുന്നുമില്ല. പുരോഗത വാരികളും

ഒരു ജർപ്പന്റെ ശരിയല്ല എന്നതിനുള്ള വ്യക്തമായ തെളിവാണിത്. പിന്നെ എങ്ങിനെന്നുണ്ട് ഉദ്ദോഗ രംഗ അഞ്ചിലും ഓഫീസുകളിലും അന്‍യ പുരുഷൻമാരുമായി കൂടി കലരാത്തെയും പർദ്ദ അണിത്തു കൊണ്ടും പുരോഗതി നേടാൻ സാധിക്കുകയില്ല എന്ന് വാദിക്കുക.? (അവരുടെ വായിൽ നിന്ന് പുറത്തു വരുന്നതു വാക്ക് ഗുരുതരമായിരിക്കുന്നു. അവർ കളരുമല്ലാത്ത പറയുന്നില്ല.) കഹർമ്മ-5-

## എന്നാൻ യാമാർത്ഥ്യം ?

അവർ സംസ്കാരത്തെയോ,പുരോഗതിയെയോ , നാഗരികതയെയോ, മുന്നേറ്റതെയോ അല്ല ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. അവർ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് തങ്ങളോടൊപ്പം സ്ത്രീകൾ ഈക്കിച്ചേരിന്ന് കഴിയണമെന്നാണ് .തങ്ങളുടെ വികാര ശമനത്തിനുള്ള സാഹചര്യം സാർവ്വ ത്രൈകമാക്കണമെന്നാണ്. സ്ത്രീകളുമായി കളിച്ചുള്ളൂട്ടിക്കണമെന്നാണ് . അവരെ നിന്മാരുമായ കച്ചവട വസ്തു ആകണമെന്നാണ്. അങ്ങനെ ലജ്ജയും പവിത്രതയുമില്ലാത്ത കേവലം ഒരു സ്ത്രീ! തങ്ങളുടെ ഉദ്ദേശത്തിനും കാഴ്ചപ്പാടിനും അനുസരിച്ചുള്ള ഒരു പാശ്ചാത്യ വനിത ! പാട്ടിന് അനുസരിച്ച് നൃത്തം ചെയ്യുന്നവളും അഭിനയ രംഗത്തും മ്യൂസിക്കിലും വെവിയ്യ കഴിവുകളുള്ള, സർവ്വ സത്രയായ പെൺ ! അവർക്ക് ബന്ധങ്ങളും ധർമ്മങ്ങളുമില്ല. കടപ്പാടുകളുമില്ല. ഇതാണ് ഇവരുടെ ഭാവന .

## പർദയെ പരിഹസിക്കുന്നവരോട്

പർദയെ രീതിയെ പരിഹസിക്കുന്നവർക്ക് തങ്ങൾ ചെയ്യുന്നത് ശരിയല്ല എന്ന് അവർക്ക് അറിയാം .അവർ കള്ളവാൺ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

“സ്ത്രീകളുടെ പവിത്രതകൾ വേണ്ടി പർദ അണിയണ മെന്ന് പറയുന്നവർ സ്ത്രീകളെ കാണുന്നത് കേവലം ഭൗതികമായ കാഴ്ചപ്പാടാടു കൂടിയാണ് .ഈ വസ്ത്ര ധാരണ രീതി അവർ ഒഴിവാക്കുന്ന പക്ഷം സ്ത്രീ പുരുഷൻമാർക്കിടയിലുള്ള പരസ്പര പെരുമാറ്റം കൃതിമ മില്ലാത്തതും, ആദരവിശ്വേതുമായിരിക്കും.” ഈങ്ങിനെയാണ് ഈ കുട്ടൻ പറയാറുള്ളത് .

### മുസ്ലിം സഹോദരിമാരേ,

യദാർത്ഥത്തിൽ ഈത് തിക്കണ്ണ അസംബന്ധമാണ്. വാസ്തവമായി അതിന് ബന്ധമില്ല. അതിനുള്ള തെളിവുകൾ നാം കണ്ടിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നു.

സ്ത്രീകൾ ഓരോരുത്തരും അവർ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന രൂപത്തിൽ വസ്ത്രം ധരിച്ച് ,യമേഷ്ഠം വിഹരിക്കുന്ന നാടുകളിൽ വൈക്കാരികമായ ശൈമില്ല്യത്തിനു വല്ല കുറവുമുണ്ടോ? . അവർക്കിടയിലുള്ള പെരു മാറ്റം ആദരവിശ്വേത താണോ ?.

താഴെ പറയുന്ന സെൻസിംഗ് നമുക്കൊന്ന് പരിശോധിച്ചു നോക്കാം .

1- പത്രാസ്ത മില്ല്യൺ സ്ത്രീകൾ അമേരിക്കയിൽ ബലാൽസംഗത്തിന് ഇരയായതായി ഒരു പുസ്തകം

രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. (അമേരിക്ക സത്യം അംഗീകരിക്കുന്നു )

2- ഇറ്റലിയിൽ നടത്തിയ ഒരു ഫിൽ: പരിശോധന യിൽ എഴുപത് ശതമാനം ഭർത്താക്കൻമാരും ഭാര്യമാരെ വണിക്കുന്നതായി സ്ഥിരപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് .

3- അമേരിക്കയിൽ ലക്ഷ്യത്തോളം ജാര സന്തതികളും അതു തന്നെ ഗർഭ ചരിത്രവും നടക്കുന്നു.

4- അമേരിക്കയിലെ കോർണൽ സർവ്വ കലാശാലയുടെ പഠനത്തിൽ പൊതു രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന എഴുപത് ശതമാനം സ്ത്രീകളെയും കയ്യേറ്റം ചെയ്ത തായി പറയുന്നു.

5- ജർമ്മനിയിൽ ഓരോ വർഷവും മുപ്പത്തെയ്യായി രത്നതോളം സ്ത്രീകളെത്തട്ടിക്കൊണ്ട് പോകുന്നതായി ഒരു ദേശാധിക കണക്കുകൾ പറയുന്നു. അനുദേശ്യഗ്രിക കണക്കുകൾ ഇതിനേക്കാൾ അഞ്ചിരട്ടി കൂടുതലാണ്.

മുകളിൽ പരാമർശിക്കപ്പെട്ട കണക്കുകൾ നമുക്ക് വ്യക്തമാക്കി തരുന്നതെന്നാണ്?  
അവരുടെവാദങ്ങളെല്ലാം നിരത്തിലുണ്ടോ? അതോ ഇവർ പറയുന്ന മാന്യതയും സ്ത്രീകളുടെ പവിത്രതയും ഇംഗ്ലീഷുകളുണ്ടോ ?

അല്ലെങ്കിലും സഹോദരിമാരെ,  
നിങ്ങളുടെ മാന്യതക്കും പവിത്രതക്കും ഇംഗ്ലീഷുകളിൽ നിന്ന്  
അത് നിങ്ങൾക്ക് സുരക്ഷയുമാണ്. പർദ്ദ ഒഴിവാക്കിയ

തിന്റെ ഫലമായി കൈപ്പുന്നീർ കൂടിക്കുന്ന ധാരാളം സ്ത്രീകൾ ഇക്കാര്യം അംഗീകരിക്കുന്നു.

അമേരിക്കയിലെ ഒരു പത്രത്തിൽ ഇപ്പകാരം നാം വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. ധാരാളം ആച്ചചകൾ ഒരു അറേബ്യർ റാഷ്ട്രത്തിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടിയ ശേഷം സ്വന്തം നാടിൽ എത്തിയ ഒരു സ്ത്രീയുടെ റിപ്പോർട്ടിൽ ഇപ്പകാരം കാണാം. “( അറേബ്യൻ സമൂഹം സവൃഥ്രമായി സുരക്ഷിതരാണ്. അവരുടെ യുവതി, യുവാക്കളിൽ കാണപ്പെടുന്ന സന്ദേശങ്ങൾ അവർക്ക് അതിന് സഹായകമെക്കുന്നു. അമേരിക്ക, യുറോപ്പ് പോലെയും ഇത് റാഷ്ട്രങ്ങളുടെ സംസ്കാരത്തിൽ നിന്നും അവരുടെ സംസ്കാരം തികച്ചും വ്യത്യസ്ഥമാണ്. അവർക്കിടയിൽ മാതാപിതാക്കളോടുള്ള ബഹുമാനം നിലനിൽക്കുന്നു. സാമൂഹ്യ ഭദ്രതയും കുടുംബ ബന്ധങ്ങളും തകർത്തു കളയുന്ന രൂപത്തിൽ യുറോപ്പിൽ കണ്ടുവരുന്ന സ്ത്രീ പുരുഷ ശമനം അവിടെ കാണപ്പെടുന്നില്ല. .... ..... അതിനാൽ നിങ്ങളും ഈ അമിത സ്വാത്രന്ത്യം അവസാനിപ്പിക്കുക. സ്ത്രീകളോട് പർദ്ദ അണിയാൻ പറയുക. അതാണ് നിങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ശുണ്ടകരം” .

മുസ്ലിം സഹോദരിമാരെ ,  
സമൂഹത്തിന്റെ ഭദ്രത തകർക്കുന്നതും സാംസ്കാരിക തകർച്ചക്കും കാരണമാകാതിരിക്കാൻ പർദ്ദ അണിയണമെന്നാണ് ഒരു അമേരിക്കൻ സ്ത്രീക് പറയാനുള്ളത് . ഉൽക്കുഷ്ടമായ ഇസ്ലാമിക സംസ്കാരത്തിലേക്ക് മടങ്ങാനാണ് ആ വനിത ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. അമേരിക്കയിലും യുറോപ്പിലും കാണപെടുന്ന അമിതമായ സ്വാത്രന്ത്യ തെരുവുകൾ സുക്ഷിക്കണമെന്നാണ് അവർ പറയുന്നത്.

അതിനാൽ മുസ്ലിം സഹോദരിമാരെ,  
നിങ്ങളുടെ വസ്ത്ര ധാരണ രീതിയിൽ സന്ദേശിക്കുക.  
ഭാവി ഇസ്ലാമിന്റെതാൻ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കുക. ഭക്തൻ  
മാർ കാൻ ഏറ്റവും നല്ല പര്യവസാനമെന്ന് അഭിയുക.

അല്ലാഹുവിന്നാൻ് സർവ്വ സ്തുതികളും.പ്രവാചകൾ  
മുഹമ്മദ്(സ)ക്രീഡ് അല്ലാഹുവിന്റെ കരുണാ കടാക്ഷം  
സദാ വർഷിക്കുചെട് .

അല്ലാഹു അനുഗ്രഹിക്കുചെട്.

## വിഷയ സൂചി

1	വായനക്ക് മുന്പ്	1
2	പർദ്ദ	4
3	ഹിജാബ്	7
4	ഹിജാബിന് വുർആനിലും സൂന്നത്തിലുമുള്ള തെളിവുകൾ.	8
5	സ്ത്രീകൾ മുവം മറക്കണമെന്നതിനുള്ള തെളിവുകൾ	12
6	അജന്തതയോ, ധിക്കാരമോ ?	14
7	പർദ്ദയും നാഗരികതയും	16
8	പരിക്കുക	18
9	എന്താണ് യാമാർത്ത്യം ?	19
10	പർദ്ദയെ പരിഹരിസിക്കുന്നവരോട്	20
11	അല്ലയോ മുസ്ലിം സഹോദരി മാരെ,	21